

## Italia, pendiente de su presidente



En la plaza del Quirinal de Roma, y a la puerta del palacio presidencial, un grupo compacto de italianos de ambos sexos y de todas las edades y clases sociales, esperan las noticias sobre el estado de su presidente, Antonio Segni, cuya gravedad ha remitido últimamente. (FOTO FUEL)

## Grave crisis política en Saigón

### El presidente del Vietnam del Sur ha sido destituido y la carta constitucional anulada

#### El Consejo Militar Revolucionario ha convocado una reunión urgente para elegir nuevo jefe del Estado

SAIGÓN, 25.—La carta constitucional ha sido anulada en Vietnam del Sur, según ha anunciado un oficial en nombre del Consejo Militar Revolucionario.

Varios miles de manifestantes que se concentraron esta mañana ante la presidencia de la República, han exigido al general Nguyen Jhan la derogación inmediata de

la carta constitucional. Un coronel del Ejército, en nombre del Consejo Militar Revolucionario, anunció a la una y cuarto (hora local), la anulación de esta carta. El oficial hizo este anuncio desde un automóvil en movimiento, dotado de altavoces.

Importantes refuerzos de tropas, paracaidistas y elementos de la quinta

división de Infantería, "slogans" hostiles al general Jhan.—Efe

LA CONSTITUCION ANULADA

SAIGÓN, 25.—Se informó que el Consejo Militar Revolucionario ha decidido retirar la constitución provisional aprobada el 16 de agosto pasado y elegir un nuevo jefe de Estado, que sustituya al general Nguyen Jhan.—Efe

SESION PARA ELEGIR NUEVO JEFE DE ESTADO

LONDRES, 25.—El Consejo Militar Revolucionario de Vietnam del Sur (Pasa a la pág. séptima)

## Un voraz incendio ha destruido esta mañana parte de los estudios cinematográficos "CEA" de Madrid

### No se registraron víctimas y las pérdidas son de gran consideración

MADRID, 25.—En la madrugada de hoy se ha producido un voraz incendio en los estudios cinematográficos CEA, situados en la Ciudad Lineal. Inmediatamente se presentaron los servicios contra incendios, pero ante la magnitud del fuego se hizo preciso la asistencia de diez coches al mando directo de don Eugenio Ruano. Posteriormente se personaron el director del Parque y el jefe de la zona.

Dos patios así como dos naves quedaron destruidas inmediatamente, produciéndose el hundimiento en una de ellas.

No obstante lo aparatoso e intenso de las llamas, no hubo que lamentar víctimas aunque los daños materiales parecen ser de gran consideración.

Las causas del siniestro aun se ignoran, aunque se supone que fue motivado por alguna colilla caída o un cortacircuito.

El primero en descubrir el siniestro fue el guarda nocturno Manuel Cardenas Tenorio que a las dos y media de la madrugada observó como salía humo del estudio número dos. Inmediatamente llamó por teléfono al director de los estudios, B. el cual requirió el auxilio del servicio de bomberos. Como señalamos, ante la magnitud del siniestro acudieron hasta diez coches. Fue precisa la intervención de la Policía Armada y de los coches patrulla de la Dirección General de Seguridad para contener al público y organizar

## El yate «Azor», con el Caudillo a bordo, abandonó hoy Santander

### La esposa del Generalísimo desembarcó para continuar viaje a Oviedo en automóvil

SANTANDER, 25.—El yate «Azor», a bordo del cual ha pernoctado el Caudillo, zarpó a las diez menos cuarto y lentamente abandonó la bahía. El «Azor» estuvo un gran rato a la vista del Sardinero y a las once, aproximadamente, se perdió en el horizonte, escoltado por el «Hernán Cortés».

La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, desembarcó minutos antes de zarpar el «Azor» y, en automóvil, se dirigió a Oviedo.—Cifra.

### CUATRO NIETOS DEL CAUDILLO EN LEÓN

LEÓN, 25.—De paso por León han estado cuatro de los nietos del Caudillo: María del Mar, María Aranzazu, José Cristóbal y Jaime.—Cifra

## Entierro del director general de Política Interior

### Se verificó esta mañana en su pueblo natal de Olite (Huesca)

OLITE (Huesca), 25.—A las nueve y media de esta mañana llegaron a esta localidad los restos mortales del que fue director general de Política Interior, don Marcos Peña Royo. El pueblo aparecía con colgaduras y y crepones negros. El cadáver fue depositado en los locales de la Jefatura del Movimiento y ante él desfiló casi todo el vecindario.

A las doce de la mañana, los restos mortales del señor Peña Royo fueron trasladados al domicilio particular, donde se organizó la comitiva fúnebre, presidida por el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de

Miguel, quien ostentaba la representación del ministro, todos los directores generales del Departamento y el delegado nacional de Asociaciones, en representación del ministro secretario, subdirector general de la Guardia Civil, general Oliete; gobernadores civiles de Teruel y Zamora, numerosas representaciones de las autoridades y corporaciones de Asturias, Zaragoza y Teruel. Después de los solemnes oficios religiosos, el cadáver fue trasladado—seguido de una inmensa muchedumbre—al cementerio municipal y recibió sepultura en el panteón familiar.—Cifra.

## El jueves llegará a San Sebastián el enviado especial del presidente Johnson

### Después de entrevistarse con el señor Castiella, Henry Cabot Lodge se trasladará a Madrid

SAN SEBASTIÁN, 25.—El próximo jueves, a las doce y media de la mañana, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, recibirá en su residencia del Palacio de la Cumbre, al embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, quien viene expresamente a España para entrevistarse con el ministro español.

A las seis y media, el señor Cabot Lodge se trasladará a Madrid en avión, y a las siete y media, en el aeropuerto de Barajas, tendrá una rueda de Prensa, en la que expondrá los motivos de su viaje y los términos de la entrevista tenida con el señor Castiella. El señor Cabot Lodge es esperado en Biarritz el miércoles por la tarde y vendrá acompañado

## El director general de Prensa, en Santander

### Asistió anoche a los Festivales de España

SANTANDER, 25. El director general de Prensa, con destacadas personalidades locales, asistió esta noche a la sesión de danza del XIII Festival Internacional de Santander.

Dos mil sesenta y cinco personas llenaron el amplio aforo de la Plaza Porticada, para asistir a la clausura del ciclo de danza clásica, a cargo del London's Festival Ballet superando la venta de localidades de días anteriores.

Los aficionados y la crítica aseguran que es uno de los ballets más completos que han actuado en esta capital en los festivales que se celebran todos los veranos en el mes de agosto.—Cifra.

## Fraga Iribarne, a La Coruña

### En Barajas fue Despedido por el personal de su departamento

MADRID, 25.—Con destino a La Coruña, ha salido de Madrid el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

En el aeropuerto de Barajas, fue despedido por personal de su Departamento.—Cifra.

## En el Congo

### Ofensiva sobre Albertville

ELIZABETHVILLE, 25. Las tropas del Ejército nacional congoleño (K. N. C.), van a entrar en Albertville después de una sangrienta batalla, según se ha anunciado esta mañana en Elizabethville.

El ataque contra los rebeldes de Albertville ha sido desencadenado a primera hora de hoy por las tropas gubernamentales con el apoyo de la aviación. Según los informes de los pilotos el pánico ha cundido en las filas de los rebeldes, y en las carreteras se divisan a los camiones circular en todas las direcciones.—Efe

## DE VALERA, OPERADO

### Su estado es satisfactorio

DUBLIN, 25.—El presidente irlandés, Eamon de Valera, ha sido sometido ayer noche a una intervención quirúrgica de emergencia para suprimir una complicación de hernia. La operación ha tenido lugar en el Hospital Mater y el estado postoperatorio del inusitado paciente es "satisfactorio", según informan los doctores que le atienden.—Efe

## Encetalitis en Corea del Sur

### El número de muertos se eleva a 152

SEUL (Corea), 25.—El número de muertos en Corea del Sur, a causa de la encetalitis, comúnmente conocida por la enfermedad del sueño, se eleva ya a 153; más de cuarenta personas murieron en el pasado fin de semana.

Se registran un total de 857 casos, desde comienzo del año en curso.—Efe.

# NUESTRA CIUDAD

## Letras de luto

Gratitud de la familia de los doctores López-Picazo

Ante la imposibilidad de contestar personalmente a los innumerables testimonios de condolencia recibidos con motivo del trágico suceso del pasado jueves, día 20, en el que perdieron la vida los doctores don José María López-Picazo y don Julio López-Picazo Buendía sus esposas y demás familiares nos ruegan hagamos público su sincero agradecimiento a todos los que así se sumaron a su profundo dolor y, también, su reconocimiento a la autoridad judicial Servicio de Bomberos, Base Aérea de los Llanos y demás autoridades y personas particulares, por las facilidades dadas por unos y trabajos y buena disposición de todos, durante las horas que siguieron a la irreparable desgracia, hasta la recuperación de los cuerpos de las víctimas.

## La Bolsa, hoy

MADRID, 25. Comenzó la semana con una sesión firme. Los carros bancarios y eléctrico participan de esta firmeza, especialmente el bancario, en el que todos sus componentes ganan enteros. De un total de 95 valores contratados en renta variable, 49 suben, 20 bajan y 26 repiten cambio. El índice se cifra en 102,09 en alza de 0,17 por 100.—Cifra.

## TVE

PARA MAÑANA

NOCHE

7.30. Avance de Telediario; 7.32. Ella, él, y Asta; 8.00. Foro TV; 8.30. Popeye; 8.40. Secuencia; 8.55. Mundo ligero; 9.00. Teatro de la familia; 9.30. Telediario; 9.50. El tiempo; 9.55. Minutos musicales; 10.00. Los defensores; 11.00. Ronda de España, con Antonita Moreno; Presenta Segovia, luz de Castilla; 12.00. Telediario; 12.20. El programa de mañana; 12.23. Medianoche; 12.30. Cierre.

SOBREMESA

2.15. Avance de telediario; 2.17. Primera página; 2.30. Cinepanorama; 3.00. Telediario; 3.20. Punto de vista. Libros; 3.30. Para vosotras; 3.40. El mensaje (capítulo tercero); 4.00. A media voz.

NOCHE

7.30. Avance de telediario; 7.32. El buen pastor; 8.30. Bugs Bunny; 8.40. Fiesta brava; 8.55. Mundo ligero: con pan y vino se anda el camino; 9.00. Historias de mi barrio; 9.30. Telediario; 9.50. El tiempo; 9.55. Minutos musicales; 10.00. Rompeolas; 11.00. Primera fila presenta "La bella desconocida", basada en una obra de Luigi Pirandello, adaptada por Marcos Reyes; 12.00. Telediario; 12.20. El programa de mañana; 12.23. Medianoche; 12.30. Cierre.

## Hace 37 años

Noticias del «Diario de Albacete»

JUEVES, 25 DE AGOSTO DE 1927:  
Ha fallecido en Toledo el Cardenal Primado.

En la estación de Murcia cayó de la máquina el fogonero de esta capital, Andrés Carnero, de 24 años, dormido en la calle del Muelle. Sufrió graves heridas en la cabeza, falleciendo poco después.

Libro de calificación escolar, una fotografía reciente, tamaño carnet, solicitud en impreso oficial, un a póliza de tres pesetas y 175 pesetas, en metálico.

## Farmacias de guardia

PARA HOY

Doña Josefa Gómez Piñeras, Feria, 14; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

PARA MAÑANA

Santa Teresa, Mavor, 16; don Miguel Ruiz González, Carretera de Murcia, 4; don Pedro Giménez Sánchez, Capitan Cortés, 25 (B.H.N.S.), y doña Araceli Candel Aguilera, Blasco de Garay, 36.

## Instituto de Enseñanza Media

Matricula para los exámenes de grado elemental y superior

Los alumnos que deseen matricularse para los exámenes de grado elemental y grado superior de bachillerato en la convocatoria próxima, deberán formalizar su inscripción en la Oficina de la Inspección, abierta en la Secretaría de este Instituto, presentando:

Libro de calificación escolar, una fotografía reciente, tamaño carnet, solicitud en impreso oficial, un a póliza de tres pesetas y 175 pesetas, en metálico.

Fecha de matrícula para ambos grados: del 1 al 2 de septiembre alumnos libres examinados de curso en convocatorias anteriores.

Del 5 al 9 de septiembre, para todos los demás.

La fecha y el orden de actuación ante el Tribunal serán dados a conocer en el tablón de anuncios, con suficiente antelación.

## CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 24 de agosto de 1964  
912

## Plaza de Toros de Albacete

### AVISO

Se pone en conocimiento de los señores abonados, que a partir del jueves, día 27 del corriente, de 11 a 2 de mañana, y de 5 a 9 de la tarde, pueden hacer entrega de las tarjetas para la retirada del abono en las taquillas de la Empresa, situadas en la Plaza de Calvo Sotelo, frente a la Catedral.

LA EMPRESA

## Importante empresa textil precisa persona activa y responsable

para la distribución de sus productos en esa zona. Buenas perspectivas económicas. Preferible hasta 35 años de edad. Escribir al número 368 "Pellicer & Peña". Publicidad Tuset, 8 Barcelona

## TEATRO CIRCO

Continua desde las 5'30

Programa doble para todos los públicos  
Reposición, copia nueva

Una noche en la ópera

Por los hermanos Marx, Kitty Carlisle y Allan Jones  
Pases: 5.30, 8.30 y 11.30

Remy

Oscar Rovito, Francisco Donadie y Virginia Romay  
Pases: 7 y 10

## PLAZA DE TOROS

DOS ESTRENOS  
Autorizado para mayores de 16 años  
A las 9'30 de la noche

Navidades en junio

Alberto Closas y Marga López

A las 11

Donde el círculo termina

Alec Guinness, Nicole Maurey y Beite Davis

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

### GRAN HOTEL

CONTINUA DESDE LAS 5'30

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 18 años

### Cualquier día en cualquier esquina

Robert Mitchum y Shirley McLaine

Pases: 5'30 y 9'15

—Y—

### Rufufú da el golpe

Vittorio Gassman y Claudia Cardinale

Pases: 7'30 y 11'15

### CAPITOL

CONTINUA DESDE LAS 5'30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

En cinemascopio y technicolor

Autorizado para todos los públicos

### Conspiración de silencio

Spencer Tracy y Robert Ryan

Pases: 5'30, 8'30 y 11'40

—Y—

### Bello recuerdo

Libertad Lamarque y Joselito

Pases: 6'50 y 10

### PRODUCTOR «A»

CONTINUA DESDE LAS 5'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 18 años

### La puerta de las 7 cerraduras

Heinz Drache y Sabina Sesselmann

Pases: 5'30 y 9'20

—Y—

### La reina de Chantecler

Sara Montiel y Alberto de Mendoza

Pases: 7'15 y 11

### AVENIDA (de verano)

Función a las 9'15 noche

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

En cinemascopio y technicolor

Autorizado para todos los públicos

### Patrullero PT-109

Cliff Robertson y Ty Hardin

Pase a las 9'15 noche

—Y—

### Dos cabalgan juntos

James Stewart y Richard Widmark

Unico pase a las 11'15

### Carretas, Astoria y Productor «B»

Cerrados por temporada de verano

## AVISO

La Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femenina, instalada en Pérez Galdós, 3 (Sanatorio de Santa Cristina), participa que a partir de el día 1.º de septiembre y hasta el día 15 del mismo, queda abierto el plazo de matrícula, advirtiéndole que no se concederá nueva prórroga. Informes en la Escuela.

## FUTBOL

Campo Municipal de Deportes «Carlos Belmonte»

Sábado 29 agosto 1964 - A las 6 de la tarde

Extraordinario encuentro amistoso

Clube Oriental de Lisboa

(2.ª División portuguesa)

y presentación ante nuestra afición del

Albacete Balompié

Domingo 30 agosto 1964 - A las 5'45 de la tarde

Sensacional encuentro amistoso

C. D. Calvo Sotelo

(2.ª División)

Albacete Balompié

NOTA: Por ser estos partidos FUERA DE ABONO, los señores SOCIOS deberán proveerse en taquilla de una ENTRADA ESPECIAL



# Albacete en los Festivales Nacionales de Habaneras y Polifonía de Torrevieja

## Programas y carteles

Un día, otro día. Agosto se quema raudo con apacibles días de liquidación veraniega. La Feria se acerca a pasos agigantados. Las actividades se multiplican y los nervios se ponen tensos. Hoy habrá tenido lugar uno de los anticipos más típicos del pórtico del gran certamen. Nos referimos a la subasta de los espacios del Paseo de la Feria que se inicia en la parte destinada a circos y teatros y termina en la última mesa con fritanga de churros y humazo, o puesto de anisete y turrón que es el resopón de las noches feriales.

Algo nos han dicho que nos conforta. Este año sólo se permitirán cuatro tómbolas en el Paseo, además de la de Caridad, que es nuestra y que es siempre la más interesante en todos los aspectos. Sólo cuatro de las otras, cuando el pasado año hubo un amonión y a punto estuvimos de enfermar de "tombolitis", pues era horrible el vocerío de tanto altavoz regalando la suerte. Cuatro que se batirán el cobre. Aplaudimos la reducción.

Ahora está vigente oponer al lirismo jubilar, a la pompa y al estruendo palabrerío, un estilo mesurado y corto. En esto

han pensado al elaborar el guión de festejos. Se advierte en su redacción que han metido baza los jóvenes concejales periodistas. Se acabaron las absurdas parrafadas que precisaban de una página para explicar los detalles de un castillo de fuegos de artificio, aunque de esto hace ya muchos años. Las palabras precisas, los términos imprescindibles: A tal hora, tal cosa. Organiza, fulanito, a cual, cual otra. Organiza mengano.

Faenas sobrias. Sin arábescos, Azorinianas en lo literario, orteguista en lo taurino. Y nos enteramos lo mismo. Hubo en el Municipio la tradicional reunión con los informadores para darles a conocer el programa. También sin sugerencias que luego casi nunca pueden estimarse. ¿Para qué? El programa ya estaba hecho. También fue muy sobria la reunión, sólo amenizada—mejor "amenazada"—por tal cual resbalón en el encerado piso: ¡Vaya bromazo!

Y con este pasar de los días, hacia la Feria, también salieron los carteles de toros. De acuerdo que ya los sabíamos de memoria. Pero gusta ver los cartelones coloristas en muros y escaparates. Continúan siendo clásicos, con sus tonos pléticos de color.

(Pasa la Pág. SIGUIENTE)

Para muchos albacetenses la noticia es sorpresa. No aciertan a explicarse esta realidad. ¿Es posible que de Albacete haya podido salir un coro? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde?

Yaya una afirmación por delante, ciertamente que ha sido muy difícil sacar un coro de sesenta voces mixtas de Albacete, pero ha salido. ¿Cómo? Hagamos algo de historia.

En los comienzos del curso pasado, un joven estudiante de música, preocupado por la falta de educación musical que existía en Albacete, y por el sano orgullo de poseer nuestra ciudad, como otras, un orfeón que la prestigiara y alegrara en sus fiestas, lanzó una circular para la formación, de un Orfeón Juvenil. A la llamada acudieron jóvenes de ambos sexos amigos del arte coral y con ilusiones de dar pronto en Albacete el primer concierto.

Ciertamente que las dificultades que se presentaban eran enormes, no sólo de tipo económico, que se dan por supuestas, sino desde el punto de vista de educación coral, pues la mayoría no sabían música y presentaban la voz deformada. Pero gracias al afán y entusiasmo de todos, pronto desaparecieron en parte estos inconvenientes, para hacer posible la ilusión. El 19 de marzo del presente año a las 11,30 de la mañana, el "Conjunto Coral Manchego", que así se le llamó por votación en su primer concierto en el Teatro Circo de la capital.

Con esta actuación, el

Conjunto Coral Manchego, daba un gran paso en la escasez de su historia.

Los componentes se animaron, y a las pocas semanas, volvía a dar dos conciertos sucesivos en varios pueblos de la provincia. Luego empezaron a llamarnos de varios pueblos para dar conciertos corales, pero dada la proximidad de los exámenes, se suspendieron estos conciertos, sin dejar por eso los ensayos.

Al finalizar el curso y partir hacia sus respectivos pueblos los estudiantes, el Conjunto Coral Manchego experimentó una gran baja en sus componentes. Era preciso animarse y así se hizo en pocos días se cubrieron todas las bajas, nos juntamos 68, repartidos en partes iguales entre chicos y chicas.

Pero animarse por animarse no conducía a nada. Recibimos una carta de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Torrevieja, para participar en el X Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía. Se le contestó inmediatamente diciéndoles que se haría lo posible para poder asistir. Ir a Torrevieja suponía mucho dinero; sólo los autocares un microbus de 23 plazas y un autocar de 40 costaban 9.000 pesetas y el Conjunto Coral Manchego no tenía nada de fondos. Se planteó la cuestión. ¿Cómo salir del paso? Casi inmediatamente nos dimos la solución, salir como salen los jóvenes armarse de valor, pensar y organizar algo para sacar dinero. Había que comprar partituras,

trajes y costear el viaje de 60 personas. Después de pensar, como es lógico, se encontró solución, hacernos solidarios todos los albaceteños, para que Albacete pudiera estar presente en los Festivales de la categoría de Torrevieja. A este efecto se enviaron 200 cartas a los principales señores, comercios e industrias de nuestra ciudad, pidiendo subvención para que el Orfeón pudiera ir a Torrevieja. Muchas de estas cartas fenecieron en las papeleras de los distintos despachos, pero otras surgieron efecto y con los donativos de estos buenos albaceteños, muchas veces firmas humildes se recogieron 5.000 pesetas. El Excmo. Ayuntamiento respondió con una ayuda de 3.000 pesetas igual que la Diputación Provincial, y con esto se cubría más o menos el presupuesto.

Ya se tenía el dinero para marchar a Torrevieja. Albacete iba a participar por primera vez en los Festivales de habaneras y polifonía de Torrevieja. Y participó. El lunes 10 de agosto de 1964 a las 11:50 de la noche, el Conjunto Coral Manchego de Albacete, hizo su presentación en el tornavoz instalado en el Paseo de José Antonio de Torrevieja, ante una gran multitud amigos del canto coral, que aplaudió con efusión y cariño al Conjunto más joven de los 17 que se presentaron al Certamen. Aquella noche fue de gloria para todos los de Albacete, y digo para todos, porque es una acción nuestra y como buenos albaceteños tiene que alegrarnos.

Torrevieja y con ella España entera, aplaudió mucho y con fervor, a este grupo de 57 cantores, que como todos los demás conjuntos de España, presentó al público su arte, en la doble modalidad de habaneras y polifonía.

A la hora de dar los premios, no ha aparecido ninguno para Albacete, pero eso no tiene que inquietarnos, porque no fuimos a Torrevieja a dar una lección de canto, sino una lección de juventud, de entusiasmo y voluntad, queriendo decir, "Así es la juventud de Albacete".

Tenemos la esperanza de poder llevar el premio en años sucesivos, cuando el Conjunto Coral Manchego, haya adquirido más personalización en nuestra ciudad y esté más preparado para ello.

Hasta aquí, algo de historia. Ahora vamos a dejarnos de historia y vamos a entrar

(Pasa a la Pág. QUINTA)

**Real Colegio  
Alfonso XII**  
Alumnos internos  
**El Escorial**

Está abierto el plazo de matriculas desde el 20 de agosto para

Primaria, Bachillerato y Preuniversitario

Padres Agustinos  
Teléfono 2960400



## Don José María López-Picazo Picazo

y

## Don Julio López-Picazo Buendía

Fallecieron en accidente, el día 20 de agosto de 1964

D. E. P.

### Sus esposas, hijos, hermanos, nietos y demás familia

Ruegan una oración por sus almas y la asistencia al funeral, que se celebrará el jueves, día 27, a las NUEVE DE LA MAÑANA, en la Parroquia de los PP. Franciscanos, de esta capital.

Las misas que se celebrarán el mismo día, a las ocho de la mañana, en la citada Parroquia y en la Capilla de la Residencia Sanitaria del S. O. E., se aplicarán igualmente por su eterno descanso.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Albacete, agosto de 1964

# Admirando los escudos de Armas

Por Enrique GARCIA SOLANA  
Investigador Heráldico

## RICOHOMBRES

Según las Partidas de Alfonso X el Sabio, los Ricohombres venían a ser los que en otras naciones se llamaban condes o barones. En otras ocasiones se les ha definido como muy poderosos, más que en tierras y vasallos, en influencia ante el rey; y de muy linajada estirpe.

Uno de los privilegios más importantes de los ricohombres, era el poder usar del "don", título que en la Edad Media solamente podía usar el rey, los infantes y los preladados. Tampoco podían ser procesados sin un especial mandamiento del rey. Se les permitía sentarse delante de los jueces. En sus caminatas se podían aposentar en las casas que tuvieran por conveniente con tal de que no fueran de Hijosdalgo. Podían armar

caballeros. Tenían facultad para confirmar los privilegios reales.

Como insignia llevaban un pendón y una caldera. Con el primero significaban que estaban autorizados a hacer levas para la guerra y con la caldera indicaban que eran lo suficiente potentados como para mantener a los soldados el tiempo que hiciera falta.

Los ricohombres desaparecieron al crearse la Grandeza de España por el emperador Carlos V.

### ESCUDOS

ATAIDE.—Es un apellido portugués que entró en España por Galicia. Aquí fundó casa solariega y probó muchas veces su nobleza en las distintas órdenes militares.

## EDICTO

DON RAFAEL GIMENO GAMARRA, MAGISTRADO JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA ACCIDENTALMENTE NUMERO VEINTICUATRO DE LOS DE MADRID,

Albacete, en el tomo 445, folio 29, finca núm. 24.540, inscripción segunda.

Habiéndose acordado por providencia de esta fecha sacar a la venta en pública y primera subasta, por término de quince días, la citada finca hipotecada, señalándose para ello el DIA TRECE DE OCTUBRE PROXIMO Y HORA DE LAS ONCE DE SU MAÑANA, celebrándose doble y simultáneamente en este Juzgado (Gral. Castaños núm. 1) y en el de igual clase de Albacete, bajo las siguientes condiciones:

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramitan autos de procedimiento especial regulado por la Ley de 2 de diciembre de 1872, promovidos a instancia del Banco Hipotecario de España contra el hoy demandado don Rafael Nuñez Gálvez (antes don José Banon Martínez), por la cuantía de 28.000 ptas., sobre secuestro y posesión interina de la siguiente finca hipotecada:

Se tomará como tipo de la subasta la cantidad de 94.000 pesetas.

No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del expresado tipo.

Para tomar parte en la subasta, deberán consignar los licitadores el 10 por 100 del tipo de la subasta.

Si como consecuencia de la simultaneidad de la subasta, se hicieren dos posturas iguales, se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes.

La consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

Los títulos suplidos por certificación se hallarán de manifiesto en la Escribanía y los licitadores deberán conformarse con ellos y no tendrán derecho a exigir ningunos otros.

Las cargas o gravámenes anteriores y preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

EN ALBACETE.—Chalet en construcción, número doce de la Carretera de Barrax, en los egidos de la Feria, de la segunda manzana de la derecha de dicha carretera, que consta de una vivienda a dos plantas y de jardín o descubierto; ocupa una superficie de setenta y cuatro metros ochenta decímetros cuadrados, de los cuales corresponden a la edificación sesenta metros setenta y cuatro decímetros cuadrados, y el resto al jardín o descubierto. Linda por su frente o fachada orientada al Mediodía, con la expresada carretera; derecha entrando o Saliente, el edificio chalet que se acaba de describir, bajo el número cuatro; izquierda o poniente, el edificio chalet que se describe a continuación, y espalda o Norte, solares de los herederos de José García Tejada. Inscrita en el Registro de la Propiedad de

Madrid, a 11 de agosto de 1964.—Rafael Gimeno.—EL SECRETARIO (legible).

## 4 ESQUINAS

(Viene de la ANTERIOR) con sus toros fieros saliendo del marco. Viejo que será uno y poco entendido. Pero nos gustan más que este arte moderno, que será muy bueno pero que únicamente entienden los verdaderos especialistas en pintura y arte de última hora. Se hicieron otros ensayos y fracasaron.

En estos carteles del abono los ya conocidos programas de las seis corridas. Algunos cambios en las ganaderías de escasa importancia. Como el cartel decía, lo que importa es que topen. ¡Vaya usted a saber en estos tiempos cuáles son los mejores! Aunque naturalmente, hay nombres de vacadas que siguen pesando lo suyo. Y no por lo filletes, sino por la fama de sus añosas divisas.

De modo que ya está todo completo. Es la hora de los felices proyectos. De romper las alcancías, de establecer el plan ferial de operaciones. El programa es bueno en todas sus dimensiones. Largo como es nuestra Feria; ancho en atracciones para todos los gustos. Profundo en contenido.

Ahora hace falta que la suerte se reparta bien y que todo salga mejor. Que cuanto se ha amasado con sudores, con tiempo y con dinero, culmine en el triunfo sin estropearlo los dueñillos que se llaman imponderables. Conténgase el buen clima, luzca el sol, repazca el optimismo, vaciense las carteras.

Y que todos se diviertan.

MOLINA

# 125 CV

# VIDA DE NOCHE

## 1964, sesenta festivales en toda España

### Tres hijas de la Gran Bretaña que admiran al Cordobés.--Fantástico diálogo con dos muñecos que tienen alma



Daisy y Nikol, con Mari Carmen

BARCELONA.—(Informa el equipo de "Noches de la ciudad").

**SESENTA FESTIVALES DE ESPAÑA**

Anoche quedaron clausurados los Festivales de España en Barcelona, con la última representación de "Electra", de Sófocles, por la extraordinaria Compañía griega "Pirakon Theatron", de Atenas. Estuvo presente en el acto, el director general de información, señor Robles Piquer, que tiene a su cargo la Jefatura de los Festivales de España.

—¿Su viaje es exclusivo para presidir la última velada de los Festivales de España en Barcelona?

—Exclusivamente para eso. Acabo de llegar de Santander y de San Sebastián, donde he inaugurado la Exposición España 1964, y ahora me propongo disfrutar de unos breves días de descanso.

—Los Festivales de España, ¿han llegado a su plenitud?

—Nunca se puede llegar, en nada, a su auténtica plenitud. Sería muy aburrido.

—¿Se tienen en cartera proyectos importantes para los próximos Festivales?

—Los hay, muy importantes, pero no pueden darse a conocer hasta después de transcurrida la Asamblea de Festivales, que tendrá lugar en Málaga, en Noviembre.

—¿Cuántos Festivales se celebran actualmente?

—Este año hemos celebrado sesenta.

—¿Cuántos más que el año anterior?

—Quince más. Tenga en

cuenta que en la cifra de sesenta están representadas casi todas las provincias españolas, con la salvedad de que algunas de ellas poseen cuatro Festivales distintos; por ejemplo Alicante y Barcelona.

—¿Cuántos Festivales habrá en 1965?

—Tenemos idea de ampliar y mejorar los Festivales, pero no precisamente en el número, sino en la calidad.

MADRID.—(Informa el equipo de "Noches de Madrid").

**TRIO DE RUBIAS**

Joanna Robson, Sandra Jonnings y Julia Loedsh, son tres guapas mozas que con el título de las "Blondas from London" actúan en Madrid. Las tres son simpáticas y alegres y cualquiera por la calle las tomaría por castizas madrileñas, ya que su temperamento y su carácter no hace recordar nada a las brumas del Támesis. Entre las tres apenas suman sesenta años. Su estela artística las acompaña desde el Lido y el Olimpia de París, donde actuaron últimamente. Es la primera vez que vienen a España. Les pedimos su opinión y Sandra contesta:

—Nos gusta muchísimo. Este sol luce con más brillantez que en cualquier otra parte y el público es muy bueno y sincero. El público inglés aplaude siempre en el mismo tono, les guste la actuación o no. Aquí los aplausos suenan con más tono, con más pasión, según la actuación del artista.

Joanna interviene y

—Diga que también nos gustan mucho los toros. Y puntualiza Julia.

—"El Cordobés" es el mejor torero del mundo.

—¿Son ustedes rubias de verdad o lo son de botella?

—Hay que explicarle lo de la botella y entre risas contestan:

—Somos rubias de verdad, aunque maticemos un poco el color con el contenido de la botella.

—Antes de actuar en París, ¿qué hacían?

—Televisión en Londres.

—¿Cuánto tiempo van a estar en España?

—Nuestro propósito, de momento, es estar seis meses en Madrid; queremos aprovechar la estancia aquí para estudiar baile y canto flamenco, con idea de incorporarlo a nuestro número. A nuestros compatriotas les encanta el flamenco y a nosotros también. En Londres vamos a todos los espectáculos flamencos que se presentan.

—¿Cuál es su flamenco preferido?

—Antonio, indiscutiblemente.

—¿Qué opina de los Beatles?

—¡Oh!, son estupendos...

—¿Qué recuerdo se llevarán de España?

—Lo tenemos decidido desde que vimos a "El Cordobés".

Pretendemos adquirir un estoque de torero, a ser posible de este gran "toreador". Asimismo, nos llevaremos todas las botellas que podamos de champán español, que es tan bueno.

**DAISY y NIKOL**

Daisy y Nikol, son los dos muñecos que, de la mano de la genial Mari Carmen, hacen pasar un rato agradable a todos cuantos presencian los diálogos de la muñeca pelirroja, manito de picardías, mitad Jaimito mitad Séneca, y los del pato Cascarrabias, inocentón y tierno. Nuestro objetivo es entrevistar a los muñecos y, obtenido el oportuno permiso de Mari Carmen, entramos en la magia de la situación. Es Daisy "quien habla".

—Me encanta que me entrevisten; a mí me gustaría haber sido periodista. No voy a creer, tengo aprobados dos cursos de Filosofía y Letras.

—¿U, Daisy, ¿qué eres?

—Yo soy de cartón, pero tengo alma y si no que lo diga Mari Carmen, que llevo trabajando dos años con ella; me explota como a una enana. Yo soy muy sentada.

—Por eso de que te explota, le llevas la contraria, ante el público, a tu creadora?

—Bueno, si no le llevo la contraria, la verdad es que soy la segunda personalidad de Mari Carmen, y yo digo lo que ella no se atreve a decir, ¡és mas umidal!

—Pero si yo no meto con el público, solo son las chicas que hay en la sala. Eso me encanta.

—¿Quieres acabar de delinirte?

—Bueno, soy una especie de Sancho Panza, pero con la espirotuandad de D. Quijote.

—Y Mari Carmen, ¿qué significa para ti?

—La quiero más que a mi vida. Sin ella no sería nada. Somos completamente amigas gemelas que salen al unísono.

—NIKOL, ¿qué dirías a tu público, tan selecto, que tanto te quiere, en una ocasión tan seria?

—Le diría aquello de Bernard Shaw: "Dichosos los seres que tienen la voz de infantilizarse".

—¿U, como Daisy, ¿te quejas, igualmente, de exceso de trabajo a que os somete Mari Carmen?

—Claro que sí; ahora mismo, cuando terminamos aquí, ¡nada! a hacer maletas y a Melilla; luego a Palma de Mallorca, y después a Portugal y México, que tenemos muchos ninchas; ¡ah!, y artes, aquí, televisión. Si no fuese porque es tan buena, la denunciábamos al sindicato de muñecos con el alma.

—Pero si yo no meto con el público, solo son las chicas que hay en la sala. Eso me encanta.

—¿Quieres acabar de delinirte?

—Bueno, soy una especie de Sancho Panza, pero con la espirotuandad de D. Quijote.

—Y Mari Carmen, ¿qué significa para ti?

—La quiero más que a mi vida. Sin ella no sería nada. Somos completamente amigas gemelas que salen al unísono.

—NIKOL, ¿qué dirías a tu público, tan selecto, que tanto te quiere, en una ocasión tan seria?

—Le diría aquello de Bernard Shaw: "Dichosos los seres que tienen la voz de infantilizarse".

—¿U, como Daisy, ¿te quejas, igualmente, de exceso de trabajo a que os somete Mari Carmen?

—Claro que sí; ahora mismo, cuando terminamos aquí, ¡nada! a hacer maletas y a Melilla; luego a Palma de Mallorca, y después a Portugal y México, que tenemos muchos ninchas; ¡ah!, y artes, aquí, televisión. Si no fuese porque es tan buena, la denunciábamos al sindicato de muñecos con el alma.

V. MARTINEZ ZURDO (Servicio de "Hispania Press, exclusivo para este periódico.—Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia).

### Albacete en los Festivales...

La realidad de esos estudiantes, señores, amigos de la juventud, que como el señor don Gerardo Fernández, han prestado su ayuda desinteresada para hacer posible la realidad de un Conjunto Coral en Albacete.

Para todos ellos, como para el Excmo. Ayuntamiento y Diputación Provincial, vaya nuestro agradecimiento sincero, lo mismo que para las firmas comerciales e industriales, que nos han ayudado con su aportación económica.

Y para todos los albacetinos enviamos un saludo de parte del Conjunto Coral Manchego que esta en nuestra ciudad a disposición de todos, para cantar y entonar las glorias corales pasadas y presentes de nuestra España.

Arsenio GIMENEZ Dtor. del C. C. M.

**ALPUEMA-SEGADORAS**  
Agencia servicio oficial  
Las Cataratas, S. A.

**Butano, S. A.**

Pone en conocimiento del público en general los PRECIOS DE VENTA de los distintos tipos de cargas de gas:

a) Sobre domicilio de los usuarios sin recargo alguno por ningún concepto.

Carga de 12'5 Kg	130'00 ptas.
Carga de 35 Kg.	346'50 id.

b) Precios de venta sobre establecimientos comerciales:

Carga C.G.E.S.A. 2'5 Kg.	28'50 Ptas.
Carga FLAGA 2'5 Kg.	25'65 id.
Carga BUTSIR 2 Kg.	22'80 id.
Carga C.G.E.S.A. 1/2 Kg.	6'50 id.
Carga BUPLAY 250 grs.	5'50 id.
Carga "Buplay" 150 grs.	4'00 id.

Muy agradecidos por la atención que nos dispensan.

# PHILCO



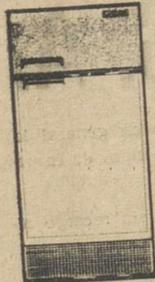
## ¡ULTIMO GRITO!

en Productos norteamericanos  
**PHILCO**  
Productos norteamericanos  
**PHILCO**  
en constante evolución técnica



STANDS N°s. 792 - 793 - 794 y 809 EN EL PALACIO FERIAL SECTOR - K.

### ¡ IMPRESIONANTE EXHIBICION EN LA XXXII FERIA OFICIAL e INTERNACIONAL de BARCELONA !



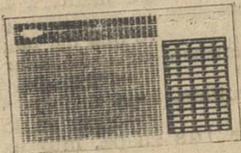
REFRIGERADOR



LAVADORA



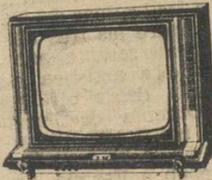
CONGELADOR



ACONDICIONADOR



TOCADISCOS

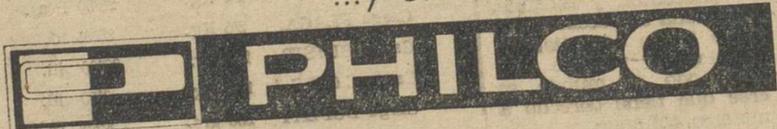


TELEVISOR



COCINA

...y el mundo confía en



ORGANIZACION COMERCIAL - ELECTRONICA CONTINENTAL, S. A.  
Aragón, 316 - Tel. 231 30 32 - BARCELONA-9

# TOROS Y TOREROS

En la segunda de feria de Tarazona, Ginés Picazo cortó orejas y salió a hombros

«El Puri», que no convenció a los aficionados, recibió una oreja entre más pitos que palmas



Así mató «El Puri» al primero de la tarde. (Foto Sáiz)

TARAZONA DE LA MANCHA, 24.—(Crónica de nuestro crítico taurino).—Poco hay que decir de la segunda novillada de esta feria de Tarazona, tan amable y risueña que es muy difícil susurrarse al encanto indudable de la excursión taurina. La segunda de feria es cortita, como debieran ser todas. Cuatro novillos y dos espadas nada más. Los astados, de don Higinio Luis Severino, del

campo salmantino; bonitos de lámina, astifinos, bien armados y con mucha casta. Terciadillos, para comodidad de los maestros, para que les hagan locuras, y salvo el primero, que fue ruidosamente protestado por su falta de «matasid» esa es aplaudida en el arrastre, porque empuja bien a los de a caballo, pelea valientemente y merece mejor suerte. No hay mucho que de-

cir del festejo, porque el «fenomeno» del cartel defraudó a los aficionados. Agustín Castellanos «El Puri», es un torerillo sin personalidad, ni arte, ni siquiera valor; al menos, así lo manifestó en esta novillada; si le adorna alguna virtud torera, no tuvimos oportunidad de admirarla en toda la tarde. Entre constantes protestas, dio unos derechazos sin parar, tras unos pares por bajo; no más de media docena. Y a matar. Tres pinchazos, una atravesada, asomando el acero por abajo y descabello. La bronca fue de campeonato. Al sexto le instrumentó una faena sin parar, sin quedarse quieto, y especialmente dedicada a la galería, con una polvisca de muletazos de tercer orden —manoletinas, molinetes, etc.— para terminar de un alevoso golleteo que, eso sí, tuvo rápidos efectos. Sin que nadie pidiera la oreja —nadie puede ser dieciocho o veinte espectadores entre los que ocupaban la media entrada que registró la plaza— recibió una oreja, que hubo de arrojar al tendido rápidamente entre una pita fenomenal. Y luego dio la vuelta entre más pitos que palmas. ¡Y «El Puri» es

uno de los que están considerados como «ases»! Ginés Picazo, en su modestia, estuvo muchísimo mejor. Las cuatro verónicas y media con que recibió a su primero fueron muy ajustadas y muy toreras. Y luego, sin enemigo, porque el bicho se resistió de los cuartos traseros y se cambió el tercio con un picotazo, se estuvo quieto en sus ayacados y redondos con el pecho, a los sones de la música. Terminó por manoleteras, y aunque remató con tres pinchazos antes de la estocada definitiva, dio la vuelta, entre una ovación. Al cuarto y último, «ensabanao», lo banderilleó con las cortas y con las largas y le instrumentó una honrada y valiente faena que fue jaleada, oyendo de nuevo la música. Por alto y sobre ambas manos, con el adorno final de los aforolados de rodillas, cumplió su labor, que agradó al público. Y como terminó de media lagartija, cortó las dos orejas, saliendo a hombros de la plaza triunfalmente, entre el entusiasmo de sus paisanos. ¡Brevidad, divino tesoro de la Fiesta, que evita la monotonía, su peor enemigo!—REVERTE

## Grave crisis...

(Viene de la primera) adecuadas" para restablecer la calma en el país. —Efe

LA JUNTA MILITAR SE DISOLVERA

SAIGON, 25.—El Ministerio sudvietnamita del Interior ha publicado un comunicado advirtiendo que "las autoridades locales usarán las medidas

## La segunda corrida de feria en Dax (Francia)

Pedrés dio vuelta al ruedo

DAX (Francia), 25.—Toros de Bohorquez con buen peso pero escasos de cornamenta. Pedro Martínez «Pedrés» hizo una buena faena en su primero, que mereció vuelta al ruedo. En el segundo se superó, pero no pudo coronar su faena por exceso de precauciones con la espada.

Fermin Murillo estuvo concienzudo y aplicado, pero su toreo frío no consiguió caldear los ánimos del público. En el primero dio vuelta al ruedo y en el segundo cumplió.

Diego Puerta con el tercero de la tarde ejecutó faena inteligente. Alegro al bicho al que terminó de media estocada algo caída que fue suficiente, concediéndosele las dos orejas. En el sexto abrevió.—Efe

SAIGON, 25.—La Junta Militar que ha dispuesto la dimisión del general Jhan como jefe de Estado, ha decidido, asimismo, disolverse a su vez una vez que sea elegido un nuevo presidente, reincorporándose sus miembros a sus puestos militares, según informa un comunicado oficial.

Esta decisión se presenta virtualmente como una completa concesión ante las peticiones formuladas por los dirigentes budistas, los cuales amenazaron con provocar una nueva crisis religiosa similar a la que produjo la caída del régimen de Diem el pasado año.—Efe

IMPRESION EN WASHINGTON

WASHINGTON, 25.—Los informes de la imprevista destitución del general Nguyen Jhanh, el dirigente en quien los Estados Unidos, tenían colocadas todas sus esperanzas sobre el futuro político del Vietnam han llegado aquí a primeras horas de la madrugada. Los funcionarios no estaban disponibles para oír cer ningún comentario. Sin embargo, se sabe que la mayoría del elemento oficial en Washington se había sentido fuertemente sorprendida por la situación vietnamita incluso antes de que se produjeran los últimos acontecimientos.—Efe



## DOÑA JOSEFA TEVAR LIANTE

(Vda. de don Vicente Gil)

Ha fallecido en el día de hoy en esta capital, a los 69 años de edad.

D. E. P.

Sus hijos: Vicente y Gabriel; hijas políticas: Juanita y Amparo; hermano, Enrique; hermanos políticos: Rosario, Pedro y Dolores; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, y la asistencia al entierro que tendrá lugar mañana día 26, a las DIEZ de la mañana, partiendo de la casa mortuoria calle de Isaac Peral, núm. 13 a la Santa Iglesia Catedral, celebrándose a continuación la misa de "còrpore insepulto", por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE.

Albacete, agosto 1964.

## El vino de la feria

**P**ONEOS la mano sobre el corazón y contestadme luego, si queréis. El vino que se vende a lo largo del Paseo de la Feria y que tragáis como si nunca lo hubiéseris catado—tal vuestras jubilosas frecuentaciones—, tiene de limpieza lo que yo de picador de toros. Una vez encendida la boca, os parece gloria. Adelante.

Con el vino, que siempre está turbio, se bebe polvo. En vez de oler a lo que debe oler, huele a sudor humano. Al pasar por la garganta hace el efecto de un papel de lija. Si está repuntado no se aprecia el defecto. Y si está embocado, pues tan rico. Sería impardonable poner reparos, rodeados de tanta gente.

El vino es vinazo, para decirlo de una vez. Acaba descomponiendo el vientre y mareando lo suyo, por su pésima calidad. El tinto apesta a taberna siniestra y el blanco trasciende a madrugadas trágicas. Como inevitablemente se mezclan, las cabezonerías son temibles. ¡Mira que divertirse una noche de feria bebiendo vino malo!

Al final de cuentas, resultan más caras, las continuas libaciones que una botella de vino de marca bebida tranquilamente lejos de la bulla. Pero es feria y hay que beber por beber, aunque el cuerpo se estrague y después venga la estupidez. ¡Cuánto saben de esto los frescos amaneceres septembrinos!

Ni censuro ni aplaudo el vino de la feria. La parte que de él pudiera corresponderme la dejo intacta para las nutridas legiones de sedientos nocturnos. Y el vaso de cristal, con las huellas de cuarenta dedos, también. Que los vendedores hagan su negocio y hasta otro año, que no se secarán las cepas.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## Muere un escultor suizo

BRIENZ (Suiza), Carl Binder, el famoso escultor suizo, ha fallecido la noche pasada, a la edad de 85 años.—Efe.

## El partido entre el Zaragoza y la Selección de Méjico aplazado

Se jugará el jueves

CARACAS, 24.—El encuentro final de la serie internacional de fútbol, entre los equipos Real Zaragoza, de España, y la Selección Olímpica, de Méjico, ha sido aplazado para el próximo jueves, por causa del duelo oficial de tres días decretado por el Gobierno nacional, con motivo de la tragedia ocurrida en el Río Caroni.

El partido había sido fijado, originalmente, para hoy, martes.—Alfil.

## Dos guardias civiles salvaron la vida a una mujer en Castellón

Han sido felicitados por el gobernador civil

CASTELLÓN DE LA PLANA, 25.—Dos miembros de la Guardia Civil han sido felicitados por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, por un meritorio acto de servicio al salvar de una muerte segura a una mujer que se encontraba ya flotando, en el pantano de María Cristina, lo que consiguieron tras denodados es-

## La madre del terrorista inglés detenido en Madrid condena las manifestaciones antiespañolas que se han producido en Escocia

A su regreso a Glasgow, después de visitar a su hijo en la capital de España

GLASGOW (Escocia, Reino Unido), 25.—La señora Olive Christie—madre del joven escocés de dieciocho años de edad Stuart Christie, detenido en Madrid bajo la acusación de actividades terroristas, ha condenado las manifestaciones que se han producido en Escocia protestando contra la detención del joven y pidiendo su inmediata libertad según informa la Agencia "Reuters".

Al llegar a esta ciudad

(Glasgow), después de haber visitado Madrid, a donde fue a ver a su hijo, la señora Christie ha declarado:

"No estoy de acuerdo con ninguno de estos grupos de manifestantes y estoy segura de que los mismos no van a servir de nada a mi hijo. Todo lo que podía hacer esta siendo efectuado por las autoridades británicas de la embajada en Madrid". Estas declaraciones se han producido después de las manifestaciones en pro de la libertad de Christie muy conocidas en Glasgow.—Efe.

## LOTERIA NACIONAL

El sorteo de hoy

MADRID, 25.—Premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy:

Primer premio: 14.228, premiado con un millón de pesetas, ha correspondido a Osuna, Játiva, Soria, Alicante, Cáceres, Pamplona, Pasajes, Línea, Granada y San Sebastián.

Segundo premio: 3.841, premiado con quinientas mil pesetas, ha correspondido a Madrid.

Tercer premio: 47.390, premiado con doscientas cincuenta mil pesetas, ha correspondido a Madrid.

PREMIADOS CON QUINCE MIL PESETAS

Números: 57.191, 35.979, 25.479, 59.352, 55.486, 52.340, 38.672, 20.230, 33.610, 12.935, 21.945, 47.012, 27.758, 55.579 y 43.565.—Cifra.

# Brillante fiesta literaria en Tobarra

Fue reina la señorita Mari Ruiz Huedo y actuó de mantenedor don Enrique González Albaladejo



La Reina de la Fiesta, señorita Mari Ruiz Huedo, con las damas de su Corte de Honor

Como prometimos ayer, nos complace ofrecer hoy un reportaje gráfico de la Fiesta Literaria, que tuvo lugar el pasado domingo, a las ocho de la tarde, en el Cine Avenida de Tobarra, y que organizó la Comisión de Festejos de aquel Ayuntamiento, con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas de San Roque.

El teatro, cuyo escenario estaba adornado con exquisito gusto, registró una extraordinaria concurrencia de distinguido público, entre el que figuraban las autoridades locales y personalidades llegadas de Albacete, entre las que recordamos al excelentísimo señor gobernador militar de esta plaza y provincia, don Manuel Pavia Martín de Peralta, marqués de Novaliches y señora; el Excmo. señor don Matías Gotor y Perier y señora, y otras representaciones literarias de la capital y varios pueblos de la provincia.

Tras el desfile triunfal de la Reina, señorita Mari Ruiz Huedo y sus damas de Honor, señoritas Pili Garrido, Isabel Onrubia, Avelina Ochando, Puri Bueno, Amelia Sánchez, Josefa Navarro y Maruja Reolid, del brazo del mantenedor, el Ilmo. señor don Enrique González Albaladejo, delegado provincial de Información y Turismo, y de los poetas que iban a actuar, presentador y otros jóvenes de la localidad, a los acordes de una marcha, interpretada por la Banda Municipal, dio comienzo el acto, presentando el escenario un aspecto fantástico y realizando la belleza de la Reina y sus Damas, que lucían preciosos vestidos blancos.

Actuó como presentador el

## Makarios en Atenas

ATENAS, 25.—A su llegada al aeropuerto de Atenas, arzobispo Makarios declaró: "Los greco-chipriotas están preparados para luchar y morir antes que aceptar una solución contraria a sus deseos. Estoy convencido de que el Gobierno griego y todo el país apoyarán este firme deseo y nos facilitarán su completa e incondicional ayuda".—Efe.

concejal del Ayuntamiento de Tobarra, don Serafín Martínez Ruiz, quien glosó brevemente la personalidad de cada uno de los poetas y del mantenedor, y recitaron sus versos, con galanura y entre grandes aplausos los poetas Juan Andújar Tomás, de Hellín; Pascual Belmonte Molina, de La Roda; Justo Millán Jover, de Murcia; Luis Pavia Molina, de Albacete, y Tomás Preciado Ibáñez, de Hellín; todos los cuales, como decíamos antes, tuvieron brillantísimas actuaciones, premiadas con calorosos aplausos del selecto público.

Después del recital, cerró el acto con un brillante discurso, el mantenedor, señor González Albaladejo, quien después de unas palabras de salutación para la Reina y sus Damas y para el público, explicó el origen de los Juegos Florales, y de estas fiestas del espíritu que tanto prestigio a los pueblos, glorificando a continuación la trilogía Fe, Patria y Amor, con fácil palabra y profundidad de pensamiento, haciendo un apasionado canto de nuestra Patria y otro, documentadísimo y lírico de la villa de Tobarra, en la primera parte, una glosa magnífica del amor y otro, bellísima de la fe, con la que cerró su perfecto discurso, interrumpido en alguna ocasión por grandes aplausos y premiado al final con una cerrada y prolongada ovación.

Terminada la Fiesta, con

el nuevo desfile de Reina, Damas, mantenedor y poetas, todos ellos y las personalidades y autoridades asistentes, fueron obsequiados con una cena por el Excelentísimo Ayuntamiento, que ofreció el alcalde y jefe local, don Tomás Pinar Pastor, y, por último, en la Casa Municipal, se celebró un baile de gala, que en un ambiente de gran cordialidad se prolongó hasta primeras horas de la madrugada, finalizando así las Fiestas de Tobarra de 1964, por cuya brillantez, en especial la fiesta literaria, felicitamos al Ayuntamiento y expresamos nuestra enhorabuena a la Reina, Damas, mantenedor y poetas, que le dieron tan singular relieve. En el reportaje gráfico de Sáiz, ofrecemos la siguiente de todos los que intervinieron en la fiesta y otra fotografía de la Reina y algunas de sus damas.



Justo Millán Jover



Don Serafín Martínez Ruiz, que presentó a los poetas y al mantenedor



Luis Pavia Molina



Juan Andújar Tomás



Tomás Preciado



Pascual B. Molina



El mantenedor don Enrique González Albaladejo, durante su discurso