

## La visita del ministro de Agricultura

### El señor Cánovas recorrió las zonas de futuros regadíos de Albacete y Hellín

El ministro tuvo un amplio cambio de impresiones con nuestras autoridades, después de la recepción celebrada en el Gobierno Civil

El ministro de Agricultura, que llegó a nuestra capital a primera hora de la tarde, fue recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Acompañan a don Cirilo Cánovas el director general del Instituto de Colonización, don Alejandro de Torrejón y Montero y alto personal técnico del Departamento.

El ministro, con sus acompañantes, se dirigió directamente al edificio del Gobierno Civil, donde aguardaban su llegada las

primeras autoridades locales y provinciales. Seguidamente tuvo lugar una recepción oficial en el salón de actos, participando en este homenaje de respeto y gratitud las Corporaciones municipal y provincial en pleno y los organismos que dependen del Ministerio, teniendo a continuación un cambio de impresiones con las autoridades albacetenses.

#### VISITA A LA ZONA DE FUTUROS REGADIOS

El señor Cánovas, en unión del gobernador civil, director general del Instituto de Colonización, técnicos y autoridades, inició después su recorrido por la zona "Llanos de Albacete", que ha sido declarada recientemente de interés nacional, en virtud de acuerdo del Consejo de Ministros, y en donde, coronando felizmente los sondeos dirigidos por el Instituto de Colonización, se ha obtenido, para transformación en regadío de 1.500 hectáreas de secano, una captación de agua subterránea de 1.200 litros por segundo.

El ministro siguió atentamente las explicaciones sobre el desarrollo y éxito de dichos trabajos y de los que se realizan en la actualidad en otros parajes inmediatos a la ciudad,

que permitirá disponer además de un caudal suficiente para resolver las necesidades del abastecimiento público.

Terminada esta inspección, don Cirilo Cánovas y sus acompañantes regresaron al Gobierno Civil.

Más tarde, el ministro presidió un almuerzo que le fue ofrecido en el Casino Primitivo por el Ayuntamiento y la Diputación.

Después de la comida, el ministro con las autoridades y técnicos, se trasladó a Hellín, donde visitará la zona de nuevos regadíos que comprende una superficie de cerca de 4.000 hectáreas, y en la que ya han dado comienzo, con empleo de maquinaria modernísima, los trabajos correspondientes para aumentar con la realización de este viejo y acariciado proyecto, la riqueza de los feraces campos hellineros, con aguas del río Mundo.

Del viaje del ministro por las tierras de Alba-

cete y de Hellín, ofreceremos en nuestro número de mañana una completa información.

## Bienvenida a un ministro de Franco, que quiere a Albacete

El ministro de Agricultura se encuentra en Albacete. El pulso y la ilusión de la ciudad laten hoy en torno a esta gozosa noticia. También el de toda nuestra provincia que tantos años ha sufrido la doble sed de agua y de justicia...

Sin pompas, ni gritos, sin banderas ni músicas, un ministro de Franco ha venido hoy a nosotros, con elegante silencio y dejando por unas horas los altos quehaceres de su cargo, para visitar las tierras, tanto de la capital, como de la zona de Hellín, que se van a destinar a nuevos regadíos, comprobar—como técnico—sus posibilidades y contemplar los trabajos ya iniciados por el Instituto Nacional de Colonización, en cumplimiento de las órdenes que en su día dio el ministro que nos visita.

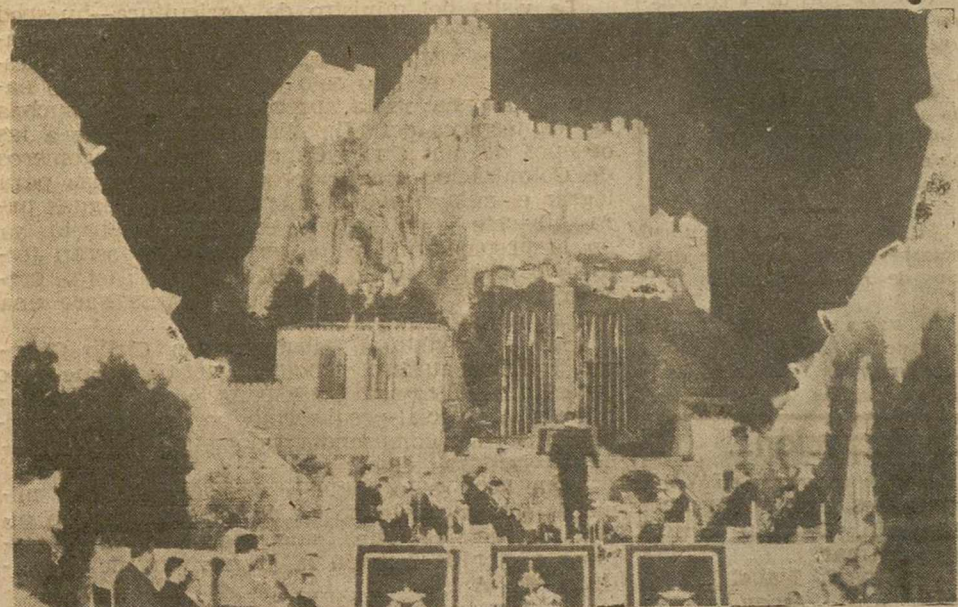
Ante esta feliz realidad de hoy, nuestra imaginación tiene que volar forzosamente a otros tiempos, en especial por lo que se refiere al gran problema del abastecimiento y riegos de Hellín, y recordar aquellos viajes "triumfales" de ministros de la Monarquía y de la República, entre banderas, gallardetes, músicas y campanas al vuelo, para anunciar y prometer la buena nueva de que el problema iba a resolverse. Las promesas jamás se cumplían y quedaban en simples actos de propaganda política para escalar un escaño del Congreso. Los ministros cambiaban con velocidad de vé-

(Pasa a la pág. SEGUNDA)

## Brillante inauguración del ciclo de exaltación histórico militar de Almansa

### Fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

Pronunció una interesante conferencia el teniente coronel Martín de Pozuelo



Con extraordinaria asistencia de público, tuvo lugar en Almansa y bajo el maravilloso marco de su histórico castillo, el primer acto del Ciclo

de Exaltación Histórico Militar, que con motivo del veinticinco aniversario del Alzamiento Nacional organiza la Delegación Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial, la Jefatura Provincial del Movimiento y el Ayuntamiento de Almansa.

Presidió el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, acompañado de autoridades y jerarquías provinciales y locales.

#### EXALTACION POETICA DEL EJERCITO ESPAÑOL

Primeramente, hizo uso de la palabra el director de LA VOZ DE ALBACETE, don Antonio Andújar Balsobre, quien tras breve prólogo, recitó varias composiciones de las que es autor, referidas a la gesta de la "División Azul".

Seguidamente habló el prestigioso abogado, don Ramón Bello Bañón,

quien comentó y recitó el argumento y motivo de su poema "Carta abierta a un soldado almanes del siglo XVIII" muestra poética de su fina y elevada inspiración.

Los señores Andújar y Bello Bañón fueron muy aplaudidos después de sus intervenciones.

VIDA MILICIA, VICTORIA

A continuación y con un brillante discurso, intervino el teniente coronel de Estado Mayor, don Luis Martín de Pozuelo Martínez, haciendo una apología del Ejército español, en la que resaltó la labor del mismo a través de los tiempos, desde que los abuelos de nuestros abuelos lucharon en Flandes y Lepanto, en Francia y en Italia, hasta nuestra guerra de liberación; exposición magistralmente llevada, en la que, además de historia, virtudes y heroísmos, narró pasajes anecdóticos de extraordinaria agudeza.

Sobre el panorama de (Pasa a la pág. OCTAVA)

## Se pide para Ricardo Zamora, el ingreso en la Orden de Isabel la Católica

BARCELONA, 22.—Se ha celebrado un emotivo acto de homenaje al que fue extraordinario guardameta Ricardo Zamora, al que asistieron más de quinientas personas, entre ellos jugadores contemporáneos, de Zamora, como Alcántara y Samitier, siendo leídas numerosas adhesiones.

En el curso de los discursos pronunciados se manifestó solicitar para Ricardo Zamora la Medalla al Mérito Deportivo de la ciudad de Barcelona y el ingreso en la Orden de Isabel la Católica.

## «Azafatas de carretera» (en Italia)

ROMA, 22.—Las "azafatas de la carretera" han iniciado ya su misión—en los alrededores de Roma—de prestar ayuda de "primera cura" a las personas heridas como consecuencia de accidentes en carretera. Las autoridades de la Cruz Roja italiana han indicado que esta organización es la primera de su clase en Europa.

Las "azafatas" visten blusas azules, pantalones y un gorrito blanco.—Efe

## "Alto nivel" laosiano

Esta tarde, comunicado conjunto

ZURICH, 22.—El dirigente neutralista laosiano, príncipe Suvanna Fuma, ha declarado a los informadores que los tres príncipes laosianos han redactado un comunicado conjunto que firmarán esta tarde en su conferencia de alto nivel.

Suvanna Fuma hizo esta declaración después de reunirse con el príncipe Bun Im, jefe del Gobierno derechista, y el príncipe Suppanuwon, dirigente del procomunista Pathet Lao. El dirigente neutralista añadió que "había redactado un comunicado que estaba ac-

tualmente siendo pasado a máquina.

"Lo firmaremos esta tarde, agregó. Posteriormente será hecho público".—Efe

## Trigo de los Monegros para Sagradas Formas

ZARAGOZA, 22.—Todas las sagradas formas que sean distribuidas a los fieles durante el próximo Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza, el próximo septiembre, serán hechas con harina de trigo monegrino.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Sociedad de Ampliación Cultural

BALLET ANA LAZARO

ARTISTA INVITADO

ADOLFO LEON

CON LA ESPECIAL COLABORACION DE

ANTONIO GADES

ALICIA DIAZ

PRIMEROS BAILARINES DEL

BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

COLABORACION MUSICAL

ANTONIO MARTIN

DIRECCION—COREOGRAFIA—LUMINOTECNIA

ANA LAZARO

# Nuestra ciudad

**Gotas**

**HELLIN**

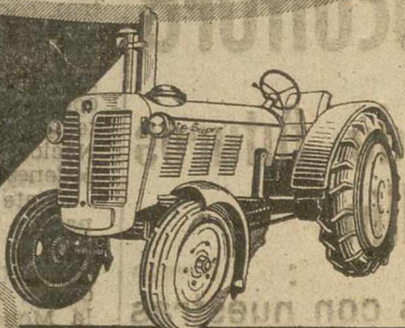
Hellin tenía sed. Tenía Hellin —la ciudad sedienta— sed del agua que cruzaba su seca y reseca tierra y marchaba a otros lugares para aumentar su riqueza... Hellin se moría de sed —se muere aún, pero le queda corto plazo a esta agonía de la ciudad y a su espera—; se moría de sed, pero ahora Hellin ilusión estréna y estréna fe y esperanza porque acaba su odisea y pronto serán verdes sus tierras duras y secas y pronto sus nobles gentes tendrán el agua que anhelan para calmar esa sed tanto tiempo insatisfecha...

(Hellin esta tarde sabe que ya no hay falsas promesas y que un ministro de Franco no es como el de otras épocas).

ANANBAL

**EL TRACTOR MAS COMPLETO Y MODERNO**

**Zetor 50 Super**



POTENTE ESTABLE MANEJABLE ECONOMICO

**PEDRO CABEZA**

CARMEN, 1. ALBACETE

REPUESTOS ORIGINALES GARANTIZADOS

Próxima llegada del modelo 36/40 HP. Entrega inmediata - Facilidades pago

**Radio Popular**

PROGRAMA PARA EL DIA 23

(Matinal)

11'00, apertura, oración; 11'05, día de hoy y guía de la ciudad; 11'15, la mujer en la casa; 11'30, un chiste y una canción; 12'00, Angelus; 12'10, programe usted con nosotros; 12'40, canta el mundo; 13'00, club de ovetes; 13'30, coctel de ritmos; 14'10, mundo del deporte; 14'20, brisa espiritual; 14'30, Radio Nacional de España.

(Tarde)

14'45, seleccionando música; 15'00, pulso de la ciudad; 15'10, boletín informativo local; 15'20, cine al día; 15'30, tertulia musical; 17'00, concierto sinfónico; 17'45, "Dinero molesto", capítulo VII; 18'05, minutos para la mujer; 18'20, melodías en la tarde; 19'00, nuevas lecturas; 19'20, mirando al crepúsculo; 19'40, la Tierra es así; 19'55, Angelus; 20'00, Santo Rosario; 20'20, Cristiandad; 20'30, club de oyentes; 21'10, ventana al campo; 21'30, boletín informativo general; 21'45, última información deportiva; 22'00, Radio Nacional de España.

**Bienvenida a un ministro...**

(Viene de la pág. PRIMERA)

tigo y cada nuevo jerifalte, venia a traernos nuevas promesas de redención de nuestras tierras y pueblos sedientos... Y así hasta el infinito.

Esta evocación nos trae a punto de pluma el aleccionador contraste entre aquellos tiempos, felizmente superados, y estos de ahora que España vive bajo el providencial caudillaje de Francisco Franco.

La visita del ministro de Agricultura—huésped de honor hoy en los corazones de todos los albacetenses—es visita de trabajo, de sacrificio, de desvelo y de interés, no sólo para Albacete, sino nacional. A esta visita, precedieron otras muchas de los técnicos del Ministerio que trabajan a las órdenes de don Cirilo Cánovas. De los ingenieros de Colonización que trajeron sus máquinas para lograr el milagro del alumbramiento de aguas para Albacete y de los que, en Hellin, trabajan ya en la preparación de los terrenos que serán fertilizados por las aguas del Río Mundo. ¡Así se trabaja en la España de Franco y así se hace una Patria mejor y más feliz!

Sea bienvenido a Albacete, don Cirilo Cánovas, hombre austero, sencillo y cristiano que puso su talento al servicio de España y que por Albacete sintió especial predilección, porque desde el primer instante comprendió la justicia que entrañaban nuestras demandas!

¡Que Dios se lo pague y que sepa el señor ministro que Albacete no es de los pueblos que olvidan y que sus gentes tienen siempre a flor de labio y a flor de corazón la gran virtud de la gratitud!—A. A.

**Anuncios por palabras Farmacias de guardia**

ALQUILASE. Calle Mayor, piso principal, amplio, capaz, vivienda y oficinas o negocio. Teléfono 1669, de 9 a 1.

PARA HOY  
Doña Josefa Gómez, Feria 14; don Antonio Solares, Octavio Cuartero, 29, y Farmacia de San Agustín, San Agustín 37.

**nervios, mareos,**

los frecuentes estados de nerviosismo, desmayos, mareos y situaciones de ansiedad que trastornan su vida diaria se combaten con

**MELISANA**

el famoso elixir de origen alemán que elimina las frecuentes molestias de:

cabeza, corazón, estómago, nervios.

**MELISANA**  
vida sana

De venta en todas las farmacias

**Hace 37 años**

**Noticias de "El Diario de Albacete"**

DOMINGO, 22 de JUNIO DE 1924:

Ha sido trasladado a Cartagena el jefe de Vigilancia de esta capital, don José Pérez Olivares.

Las oficinas de la Cruz Roja se han trasladado, provisionalmente, a la calle del Marqués de Molins, 6, principal.

El Directorio ha dado una nota relativa a la baja de precios de las subsistencias.

El gobernador civil ha multado a cuatro individuos por promover escándalo en la vía pública.

**Expectación...**

(Viene de la pág. OCTAVA)

"Oh les femmes", Isabel Marquín, Carmen Seijo, Angel Amar.

"Calipso", Isabel Marquín, Angel Amar.

"Iván, marinero", Carmen Seijo, Angel Amar.

"Charleston", Cuerpo de Ballet. Sábado, 24 de junio de 1961 (fiestividad de San Juan Bautista), 11 noche de la Feria.

**¡Aspire a ser millonario!**

GRATIS enviamos a quienes lo soliciten antes de fin de mes, un cheque por UN MILLON DE PESETAS, en combinación con la Lotería Nacional.

No escriba. Basta con incluirnos sobre franqueo con su dirección a DOLAR la revista que enseña a vivir a triunfar, Apartado, 661-Madrid, que pretende hacer millonarios por el placer de que existan menos pobres.

**ROGELIO**

Además de sus encargos para toda España, admite encargos de carácter URGENTISIMO.

**DOMICILIOS**  
Albacete, Gaona, 13. Teléfono, 1977.  
Madrid, 2.22.88.31.  
Antes de hacerlo consultar en ambos domicilios.

**TEATRO CIRCO**

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —  
Butaca, 8 pesetas; principal, 5; general, 4  
Desde las 6 de la tarde extraordinario programa doble  
En eastmancolor, tolerado  
Continuación del estreno  
**EL VALLE DE LAS MIL COLINAS**  
Pases: 6 y 9'30

— Y —  
**EL JOROBADO**  
Pases: 7'45 y 11'15

A las 9'30 noche  
**PLAZA DE TOROS**  
Silla, 3 pesetas; general, 1  
2 emocionantes películas para mayores  
**DESESPERADA**  
Pase 11'15  
— Y —  
**TU Y MIS HIJOS**

**Cartelera de espectáculos**

**CAPITOL** CONTINUA DE 5'30 a 1

Precios de verano  
Butaca, 8 pesetas; Entresuelo, 6; General, 4  
Grándioso programa doble (no tolerado)  
Estreno de la magnífica producción en tecnicolor  
**Sangre torera**  
Amalia Rodríguez y Diamantino Vizeu  
Pases: 5'30, 8'30 y 11'30  
— Y —  
**El caso Molinari**  
En cinemascopio  
Massimo Girotti y Alejandro Panaro  
Pases: 7 y 10

**GRAN HOTEL** CONTINUA DE 5'15 a 1

Precios de verano  
Butaca, 8 pesetas; Entresuelo, 6; General, 4  
**EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE**  
(No tolerado)  
Sensacional estreno de la deliciosa película  
**La pequeña B.B.**  
Por la encantadora Brigitte Bardot y Louis Jourdan  
Pases: 5'15, 8'30 y 11'45  
— Y —  
**La gata sobre el tejado de zinc**  
Elizabeth Taylor, Paul Newman y Burt Ives  
Pases: 6'30 y 10

**ASTORIA** CONTINUA DE 5'30 a 1

Precios de verano  
Butaca, 6 pesetas; Entresuelo, 4  
Sensacional programa doble (Tolerado menores)  
Exito de la deliciosa película en tecnicolor  
**Pasa la tuna**  
José Luis y su guitarra y Mara Cruz  
Pases: 5'30, 8'30, y 11'30  
— Y —  
**Deserción**  
Hildegard Kief, Bernhard Wicki y Hannes Messemer  
Pases: 7 y 10

**CARRETAS**

NO HAY FUNCION

**PRODUCTOR «A»** CONTINUA DE 5'30 a 1

Precios de verano  
Butaca, 4 pesetas; afiliados, 3  
**MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE**  
(No tolerado)  
Exito de la emocionante superproducción bélica  
**Sendero de furia**  
James Stewart y Lisa Lu  
Pases: 5'30, 8'30 y 11'30  
— Y —  
**Río Guadalquivir**  
María Luz Galicia y Ettore Manni  
Pases: 7 y 10

**CINE AVENIDA**

Inauguración de la temporada mañana viernes a las 9 noche

# REFUGIOS PUBLICOS

Por Alfredo Bellod Gómez  
Jefe del Centro de Estudios de la Dirección  
General de Protección Civil

En artículos anteriores se estudiaron las características de los abrigos o refugios de empresa y de los familiares; corresponde ahora tratar de los refugios públicos.

Caracteriza a estos refugios su gran capacidad, las condiciones requeridas para una acertada ubicación, su doble empleo en paz o en guerra, la entidad constructora y su sistema de amortización.

No se puede pretender la construcción de estos costosos abrigos más que en grandes centros de población, industriales o de comunicaciones, objetivos principales para el atacante. Estas construcciones tienen que reunir condiciones especiales para que el personal que en él se aloje tenga mayores garantías que el acogido en otra clase de abrigos, en los que por serlo para reducido número de personas, se buscaba la protección más en la diseminación que en la fortaleza de su estructura.

Los refugios públicos deben proteger al personal contra los efectos de un ataque con gases, de la lluvia radiactiva y de los efectos de explosivos de gran potencia, no atómicos, producidos por armas convencionales, tales como los empleados en los ataques ingleses a la ciudad de Colonia, Hamburgo, Berlín, Wuppertal, etcétera.

Sabiendo es que, en un ataque producido con bombas atómicas, es inútil la defensa en el punto cero, lugar del impacto e inmediaciones, pero tan pronto como la distancia al punto cero va aumentando, los refugios subterráneos son de absoluta garantía en cuanto la distancia es mayor de 300 metros. A partir de esta distancia las condiciones de resistencia exigidas en previsión de un ataque atómico son inferiores a las que corresponden a un ataque con medios no atómicos, en los que se utilizan potentes cargas de explosivos.

Los refugios públicos deben situarse en lugares de gran tránsito en zonas de la población de excesiva densidad y en centros de aglomeración: espectáculos públicos, centros deportivos, teatros, cines, estaciones de ferrocarril, aeropuertos, puertos, etcétera.

En principio puede establecerse que un refugio público debe tener capacidad mínima para 1.000 personas, lo que exige para luzar exclusivo de permanencia de los protegidos una superficie de 800 metros cuadrados y una altura de techos de 3'20 metros, con lo que se consigue que a cada persona correspondan 0'80 metros cuadrados de superficie y 2'50 metros cúbicos de capacidad, independientemente de los lugares destinados a otras dependencias más importantes del abrigo, como son botiquín, enfermería, depósito de agua de alimentos, de instalaciones mecánicas, de higiene, etc., más el vestíbulo que debe situarse a la entrada, para descontaminación, un mayor aislamiento del conjunto y puesto de mando y vigilancia.

La necesidad e importancia de estos refugios es indiscutible. Las salas de espectáculos, tanto en tiempo de paz como de guerra, albergan muchas personas. En tiempo de paz, como centro de diversión, y en tiempo de guerra, porque si no se usa como lugar de recreo, se utili-

zarán como oficina, taller, hospital o con cualquier otro fin parecido que exigirá siempre la concentración de masas.

Si a una sala de espectáculo las ordenanzas municipales exigen facilidad de accesos, dispositivos contra el fuego, condiciones higiénicas: calefacción o refrigeración del ambiente, evacuatorios, alumbrado eléctrico, etcétera, cómo se puede olvidar la necesidad de garantizar las vidas de tanto ciudadano sin darles medios para que se protejan en breves minutos?

Para lo sucesivo, todo local de esta índole debería disponer, lo mismo que muchas catedrales e iglesias cuentan con la cripta, de un sótano capaz de albergar, durante dos semanas, a la totalidad del aforo de la sala de espectáculos o centro de reunión, más un 25 por 100 de margen para el personal transeunte, que en cualquier momento será abundante, por estar las salas de espectáculos construidas en las partes más densas de la población.

Cualquier tren transporta 500 ó 600 viajeros, más el personal de servicio de la estación, etc.; constituyen un contingente de personas suficientes para exigir una construcción de este tipo en las estaciones de ferrocarril.

Por parecidas consideraciones podríamos hacer para centros deportivos, y aeropuertos y puertos, llegando a las mismas conclusiones.

La disposición conveniente para esta clase de refugios es la forma rectangular con techo plano, con una altura de techo aproximada de 3'20. A esta sala rectangular o refugio propiamente dicho se le pueden adosar todas las dependencias citadas anteriormente.

Estos refugios responden a un fin concreto: proteger, en un momento dado, a las personas que se encuentran reunidas en gran número en determinado local.

En breves momentos, tres o cuatro minutos, deben pasar del local donde se encuentran a otro inmediato situado bajo sus pies a cierta profundidad. Por esto se adopta la forma rectangular, reflejo de la que tiene la sala de espectáculos.

Distintas características deben reunir los refugios públicos, de los que vamos a hablar a continuación.

Si en un momento dado se contasen las personas que circulan por determinada zona de una gran población: tal plaza, una gran vía, cruce de calles importantes, etcétera, contaríamos varios miles de personas; no puede pensarse en abandonarlas en un momento de peligro. Su conservación obliga a construir refugios para ellas, para miles de personas en un lugar céntrico.

Si de la Plaza de España a la de Cibeles quisiéramos proteger, en un momento dado, a los que transitan por la Gran Vía, pequeño trozo de la calle de Alcalá y calles adyacentes, habrá que construir como mínimo cinco refugios, con una capacidad total no inferior a 12.000 personas, independientemente de las personas que por hallarse en salas de espectáculos tendrían que protegerse en refugios propios.

Con la excusa de la bomba atómica pueden resolverse muchos problemas, por ejemplo, el aparcamiento de coches. Es probable, dentro de diez años, si las condiciones

de bienestar y progreso nacional continúan, que el número de coches, sobre todo utilitarios, sea doble que el actual. Entonces se hará insostenible la dificultad actual del aparcamiento en las calles y se procederá, sin pensar en la bomba atómica, a la construcción de garages subterráneos que contribuyan a descongestionar la vía pública. Tan cierto es esto, que en las escuelas de Arquitectura y de Ingenieros de Caminos, hace muchos años que entre los proyectos de fin de carrera figuran los que se refieren a esta clase de construcción con fines pacíficos.

Se trata, pues, de resolver el doble programa para la paz y para la guerra. La misma construcción puede servir para los dos fines: lugar cubierto para aparcamiento de coches y refugio para la lluvia radiactiva, para ataques de gases y para soportar ataques realizados con armas convencionales, no atómicas. En la misma construcción para un refugio con capacidad para 1.000 personas, se tiene la superficie suficiente para aparcarse 135 coches. Asignando una superficie por persona de 0'80 metros cuadrados y 6 metros cuadrados por coche.

Los refugios a que se ha hecho referencia, propuestos para ser construidos en el trayecto Plaza de España-Cibeles, con capacidad para 12.000 personas, permitirían

el aparcamiento de 1.600 coches.

Tratando de resolver el problema del aparcamiento de coches, destacados técnicos, tanto extranjeros como nacionales, han propuesto soluciones más o menos ingeniosas para establecer aparcamientos subterráneos.

Se trata de construirlos venciendo las dificultades económicas, la inercia que se opone a toda idea nueva y conocer las características que debe reunir, para cumplir el doble objetivo de albergar coches en tiempo de paz y de proteger, en tiempo de guerra, masas importantes de personas contra los ataques realizados con armas convencionales o con armas atómicas.

(Continuará)

## ANUNCIO

Por no acomodarse a la naturaleza de la finca se vende cosechadora CASE como nueva a mitad de su precio. También se aceptaría canje por tractor en buen uso a 35 a 45 H. P. Dirigirse para ofertas a «El Sabinar, S. A.» OSSA DE MONTIEL.

## CINEGRAMAS

### GRAN HOTEL

«...Y el cuerpo sigue aguantando»

Esta última película del cómico argentino Luis Sandrini está realizada y ambientada totalmente en España, con la participación de una larguísima lista de actores españoles. Como es natural el argumento se ha confeccionado a su medida grandando enteramente sobre esa su personalidad artística del hombre bueno, sometido a toda clase de adversidades y contratiempos. Está tomado el tema de la novela "El sobretodo de Céspedes" de E. Marsilli y tiene situaciones de comedia de buena ley, realizadas por la gracia de Luis Sandrini. Junto a él colaboran con mucho voluntad Silvia Solar, Trini Alonso, Juan Riquelme, Félix Fernández, Beni Deus, Tota Alba y un largo reparto con la colaboración especial de Antonio Ozores.

Se ha buscado un título que recuerde uno de los mejores éxitos del popular cómico sudamericano, como fue el de "Mientras el cuerpo aguante", pero en verdad esta película de ahora queda bastante más baja en calidad y efectos cómicos.

Dirigió la cinta León Klimovsky sin grandes pretensiones, dejándose a

llevar por la teatralidad del guión y por el forzamiento de algunos pasajes, en los que se buscó con efectos contrarios motivos cómicos, como los que se refieren a la banda de ladrones, que no logra su propósito de caricaturizar.

Discreta la cinta, muy discreta, de la que sólo se salva la buena voluntad de Luis Sandrini.

L. P.

OTSTE



Para camiones pesados  
y superpesados

la nueva cubierta  
**TRANSPORT**  
**Firestone**

NUEVA BANDA DE RODADURA MAS PLANA  
25% MAS RENDIMIENTO

DE VENTA EN:

**Las Cataratas, S. A.**  
MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL  
**VEHICULOS**  
Tinte, 7 Tel. 2844 ALBACETE



el menor costo real = pesetas ... ¡y esto es lo que importa!



UNIVERSAL ELECTRICA  
LA CASA DE LOS TELEVISORES

presenta en exclusiva

EL SUPER TELEVISOR  
**Erodyn**  
DE IMAGEN CINEMATOGRAFICA

EL TELEVISOR QUE SIN SER POPULAR SE HA HECHO MAS POPULAR

**Erodyn**  
SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

**Erodyn**  
EXCEPCIONALES CONDICIONES DE PAGO

exhibido por

UNIVERSAL ELECTRICA

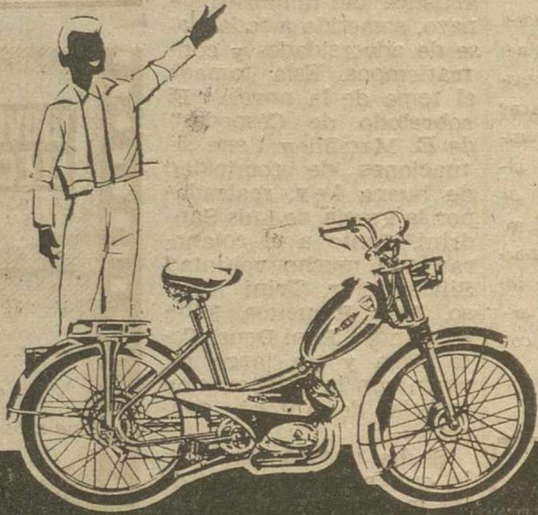
DELEGACION EN ALBACETE  
TOMAS TARRUELLA  
SERRANO ALCAZAR, 74  
TEL. 23 50

IGUAL QUE EL CINE ES UN **Erodyn**

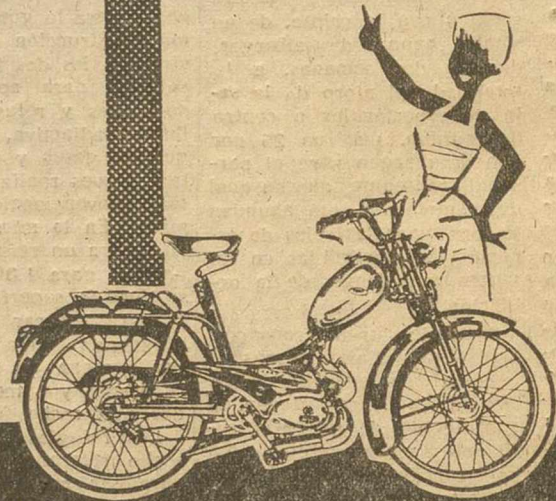
# TERROT 49 c. c.

DOS VELOCIDADES

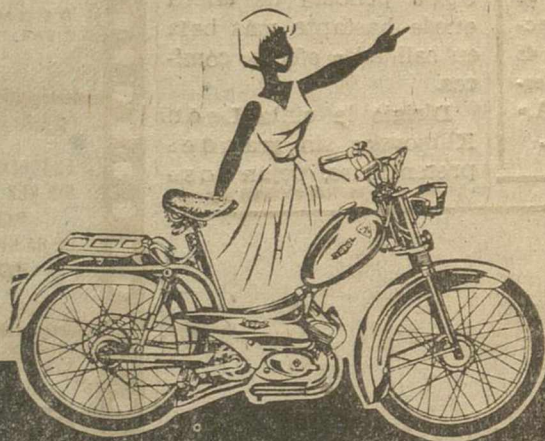
**SIN CARNET!  
SIN IMPUESTOS!  
SIN MATRICULA!**



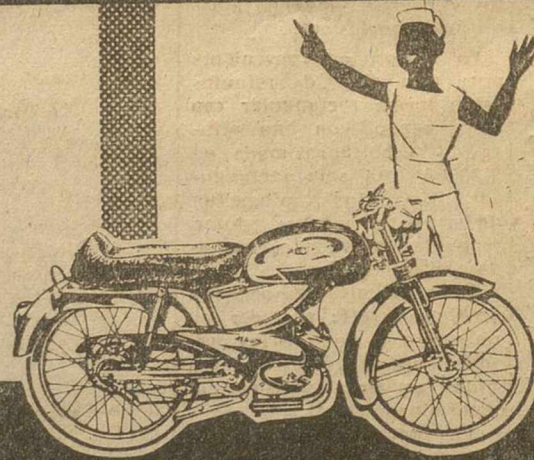
Mod. VL-2. Tipo Standard 6.975 pesetas franco fábrica.



Mod. VL-2. Tipo Gran Lujo 9.300 pesetas franco fábrica.



Mod. VL-2. Tipo Lujo 7.950 pesetas franco fábrica.



Mod. VL-2. Tipo Sport 9.850 pesetas franco fábrica.

y a precios internacionales!

Cualquiera de estos tipos del ciclomotor VL-2, totalmente fabricado en España, tiene un precio inferior a los internacionales.

Fabricadas bajo licencias y asesoramiento técnico de Etablissements TERROT. Dijon (Francia).



**TERROT SAE**  
VITORIA

- y además
- \* MAS PRESENTACION
  - \* MAS POTENCIA
  - \* MAS SEGURIDAD
  - \* MAS ROBUSTEZ
  - \* MAS COMODIDAD
  - \* MAS BELLEZA

EQUIPO ELECTRICO



Ventas a plazos hasta dos años con un seguro de Responsabilidad Civil contratado en

**MAPFRE**  
MUTUALIDAD DE SEGUROS

ES UN ANUNCIO DANIS

Las Cataratas, S. A. Tinte, 7

Teléfono 2844

ALBACETE

# PENSAMIENTOS

E) - Juan Ramón Jiménez, el maestro

Por Blas Ruiz GÓMEZ  
(Profesor de Enseñanza Media)

Poeta de intimidades, de quintaesencias, en "Eternidades" nos expone su estética y evolución en un poema diamantino, al decirnos de la poesía:

Vino, primero, pura, vestida de inocencia y la ame como un niño. Luego se fue vistiendo de no sé qué ropajes; y la fui odiando, sin saberlo. Llegó a ser una reina, fastuosa de tesoros... ¡Qué iracundia de yel y sin sentido!

Mas se fue desnudando, Y yo la sonreía. Se quedó con la túnica de su inocencia antigua, Creí de nuevo en ella. Y se quitó la única y apareció desnuda toda...

¡Oh pasión de mi vida, poesía desnuda, mía para siempre! Juan Ramón, el poeta personal, es un fruto españolísimo, una voz autóctona de alcance ecuménico.

La poesía de Juan Ramón es, como él ha definido la poesía: "idea de amor"; inteligencia para no desvariar: amor para no quedarse inhumano, fuera del mundo de los hombres, desterrado de la Historia

**Bajo todos los soles de España, Campamentos de Verano para todos los jóvenes españoles**

# ANTENA DE MADRID

# Una corrida goyesca con espectacular montaje escénico

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

El Círculo de Bellas Artes va a ofrecer, en la Plaza Monumental, el 25 de junio, la corrida goyesca más espectacular que se haya podido ver en Madrid. La idea corresponde al presidente del Círculo, señor Calvo Sotelo, y en el adorno de la plaza y en el montaje escénico, para crear el ambiente goyesco, se están invirtiendo cuarenta mil duros. Pero, si se venden todas las localidades, aún quedará un beneficio de 150.000 a 200.000 pesetas. Josechu Pérez de Mendoza rejoneará un novillo del Pizarral, y

"petrés", Pepe Cáceres y José María Clavel matarán seis toros de Barcial.

El primer acierto ha sido el del cartel anunciador: reproducción de un fragmento de un lápiz de Goya, de tema taurino, del Museo del Prado. Uno igual, pero gigantesco, de cuarenta metros cuadrados, se colocará por encima del palco presidencial. Mantos y reposteros del Círculo y de la Casa de Alba, moñas de las principales ganaderías y otros objetos formarán parte de la vistosa decoración. Y en la arena irá la firma de don Francisco de Goya, en un facsimil de treinta metros cuadrados.

El pregón será dicho por

el académico y primera autoridad en saber taurino, don José María de Cossío. El desfile lo encabezará la duquesa de Alba, a caballo, seguida por diez carretelas y carrozas con distinguidas señoritas y escoltada por matos y chisperos, también sobre corceles, completando el fastuoso séquito varias Tinas universitarias y los albarderos. La banda de música de la Guardia Civil ejecutará un concierto. Y no menos de doscientas personas, con trajes de época, formarán parte del magno espectáculo taurino.

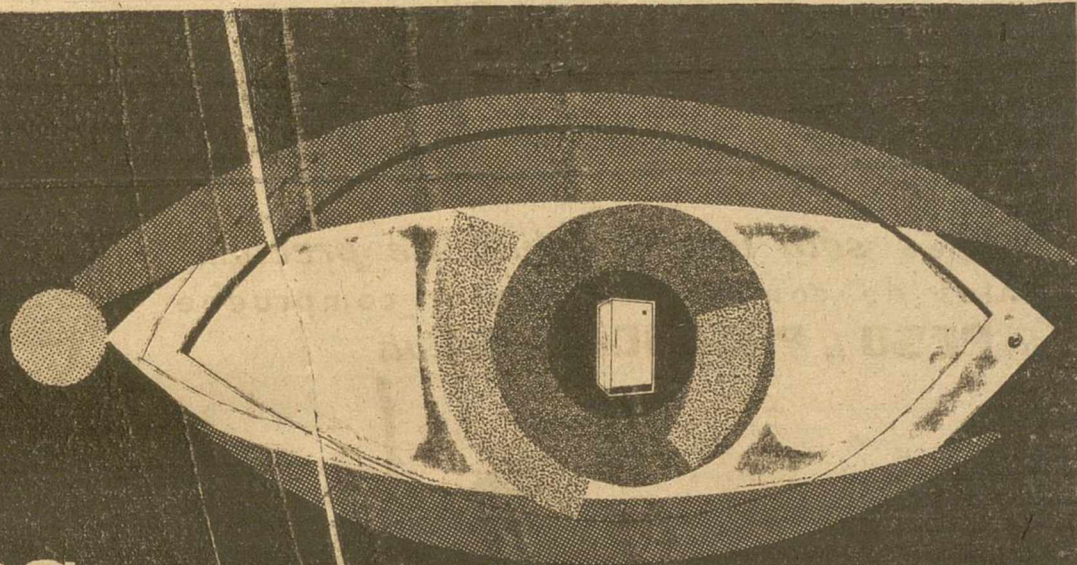
El asesor de la corrida será el famoso torero madrileño Vicente Pastor, pleno de autoridad, gloria y veteranía, pues tiene ya 82 años. Para fomentar la afición entre la gente joven, se reservarán mil entradas infantiles al reducido precio de ocho pesetas. Y para que las damas tengan también un atractivo, se rifarán, entre las que asistan con mantilla, preciosos abanicos con

ilustraciones de pintores actuales. El gran festejo promete, pues, ser digno del histórico acontecimiento que trata de conmemorar: el cuarto centenario del establecimiento de la Corte, por Felipe II, en Madrid, que se convertiría, desde entonces, en la capital de las Españas.

## Un secreto que debe usted saber

En muchas casas verá usted siempre los muebles limpios y brillantes como si se acabaran de barnizar, y sin duda se habrá preguntado qué hacen para conseguirlo. El secreto es muy sencillo: los limpian con frecuencia con GLASOL.

GLASOL es un producto moderno que hace desaparecer manchas y rozaduras de los muebles barnizados y les restaura el brillo perdido, haciéndoles recuperar su aspecto de nuevo. Pruébelo usted.



vea...  
examine...  
reflexione...

y adquiera el refrigerador

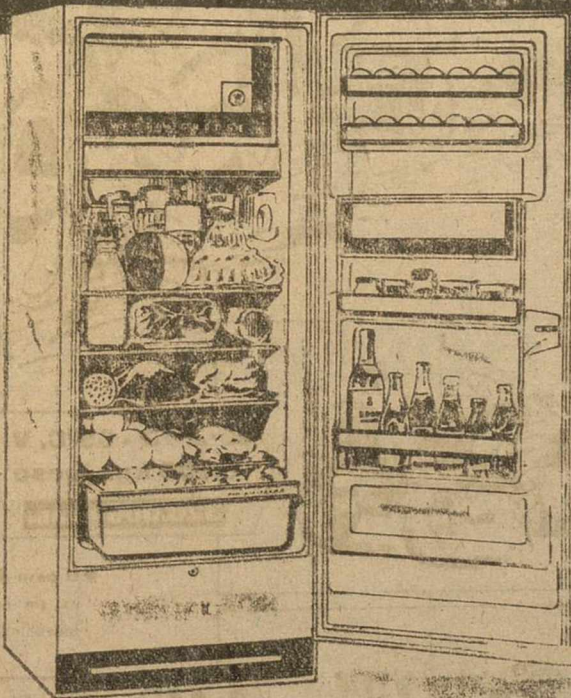
Westinghouse

- SU PRESTIGIO MUNDIAL (preferido en todos los países)
- SU CAPACIDAD ABSOLUTA (conseguida por su estudiada distribución)
- SU REDUCIDO CONSUMO (usted puede graduar las frigerías, según sus necesidades y la época)
- SU SERVICIO Y COMODIDAD (elabora silenciosamente cuanto hielo usted precise)
- SU PRECIO ASEQUIBLE Y ADECUADO A TODAS LAS NECESIDADES

MODELOS	CAPACIDAD	PESETAS
HD-4	114 litros	11.950
DL-5	142 "	14.500
DD-6	170 "	15.450
DL-7E	200 "	16.940
DL-7	200 "	17.976
DL-10E	300 "	18.940
DL-10	300 "	19.795

impuestos incluidos

Interiores fabricados en porcelana esmaltada, el material más higiénico y de duración ilimitada



# Westinghouse

Distribuidor para Albacete, Alicante y Murcia:

Vañó Sánchez y Compañía, S. A.

VENDEDOR: ELECTRODOMESTICOS MIGUEL

Mayor, 53 ALBACETE

## VIVIR PARA VER

Los rusos dicen ahora que no necesitaron de los aliados para vencer a Alemania

BERLIN, 22.—El periódico de Berlín oriental "Berliner Zeitung" afirma en su último número que la Unión Soviética hubiera derrotado a la Alemania nazi sin la ayuda de los aliados occidentales.

El diario, en un artículo publicado con motivo del 20 aniversario de la invasión nazi a Rusia que se cumple hoy, añade que las fuerzas anglo-norteamericanas abrieron un segundo frente en Europa solamente por el temor de que el Ejército rojo llegara hasta el Rin. Dice también el artículo que

para el día que se hizo el desembarco aliado en Europa los alemanes habían perdido ya la guerra.

Califica después el periódico a los ataques aéreos aliados contra Alemania de haber sido unas operaciones "sin sentido que no acortaron la guerra ni un solo día".

Finalmente asegura que la potencia militar desde el final de la segunda guerra mundial ha aumentado considerablemente mientras que la del occidente se ha debilitado.—Efe



# TOROS en ALBACETE

Empresa: "JUMILLANO"

Sábado 24 de junio de 1961  
(FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA)

A las SEIS en punto de la tarde

¡La más sensacional novillada picada de la temporada!!

6 MAGNIFICOS NOVILLOS-TOROS 6

con divisa verde y plata de la muy acreditada ganadería de D. Jesús Sánchez Arjona de Salamanca

espadas

Manuel García PALMENO

Manuel Benítez EL CORDOBES

Vicente Fernández EL CARACOL

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

VENTA DE LOCALIDADES.—Los señores abonados y poseedores del Cupón-taurino, podrán retirar sus localidades (a los precios especiales señalados), el jueves día 22 de junio, de 9 de la mañana a 9 de la noche en las taquillas de la Empresa sitas en la calle de Martínez Villena (frente a la sucursal del Banco de Bilbao).—Desde el viernes día 23 estarán a la venta las localidades para el público en general.

ANTENA DE CINELANDIA

# Cuatro «estrellas» famosas, cuatro dramas íntimos

**Edith Piaf, operada por sexta vez; Annie Girardot y Rosana Podestá enfermas, y Marilyn Monroe nunca podrá ser feliz**

(Servicio especial de ARGOS).—En todos los pueblos y ciudades del mundo, millones de muchachas sueñan con la gloria de las «vedettes» del cine. Imaginan su existencia deslumbradora y colmada de seducciones y de felicidad. Y experimentan, sin quererlo, un afán subconsciente de imitarlas y de llevar, al menos en sus sueños, una vida parecida.

Sin embargo, la realidad dista mucho de la fantasía. Es cierto que las «estrellas» parecen tenerlo todo para ser felices: fama, belleza, dinero, amor... En apariencia se diría que ellas han sido las elegidas de alguna hada-madrina que les ha brindado una existencia fastuosa y paradisíaca.

Un inteligente reportero de «L'Espresso», Claude Yelnik, ha revelado, no obstante, lo que hay en el trasfondo íntimo de estas existencias rutilantes de cuatro de las más famosas «vedettes» del cine universal. Ninguna de las cuatro puede considerarse, ni mucho menos, dichosa.

Circundadas por la más esplendorosa aureola de la fama y el halago, el dolor y la insatisfacción se han concitado en ellas, para demostrar que no siempre el éxito y la fortuna son aliados de la felicidad. Son estas cuatro «estrellas» Edith Piaf, Annie Girardot, Rosana Podestá y Marilyn Monroe. Las cuatro, bellísimas, en la plenitud de su arte, más radiantes que nunca en el cielo estelar del séptimo arte. Y, sin embargo, un signo trágico ha entenebrecido ese resplandor de dicha.

Edith Piaf acaba de volver a la clínica, para ser operada una vez más. Es la sexta intervención que sufre en sólo dos años. Cuando la ambulancia fue a buscarla, al ser colocada en la camilla, ella dibujó en su bello rostro una sonrisa. «Este no será todavía mi último golpe» dijo a los presentes, con admirable resignación. Ciertamente, parece haber ganado el último «round» contra la adversidad. He aquí una mujer estoica, que sabe desafiar la desgracia sin hacer por ello ningún drama externo.

El caso de Annie Girardot, la prometida del famoso actor Renato Salvatori, es sin duda la más triste. Annie había alcanzado su máximo triunfo con «El Idiota», de Marcel Achard, y «Le Rendez-vous», de Delanoy. La primera actriz de Francia, una nueva Feuilleire, una nueva Darrieux, una Sarah Bernard... En pleno triunfo, una noche los espectadores que llenaban el teatro gritaron: «¡Más fuerte!» Era el grito temido por Annie Girardot que venía sufriendo en silencio una afección a la garganta. La voz se ahogaba en su laringe. Este fue el golpe final y tuvo que interrumpir la actuación. Nadie sabe si podrá celebrar su boda con Salvatori, pues Annie se halla completamente agotada. Su joven gloria le ha costado la salud.

La enfermedad también se ha cebado con Rosana Podestá, en un momento culminante de su vida de artista. Después de sus éxitos en México y en festival de 1956, iba a rodar como una gran «estrella» la superproduc-

ción «Sodoma y Gomorra» con un presupuesto fabuloso de dos billones de francos! Rosana se encontraba ya en el Sur de Marruecos, dispuesta a rodar en los exteriores de la magna superproducción, cuando cayó enferma. Se la envió a Roma, para reponerse, pero de vuelta a Marruecos, para continuar su trabajo, tuvo que ser otra vez interrumpido por una nueva enfermedad, o recaída, que algunos médicos creen que pueda ser alérgica al polvo marroquí. La actriz era dichosa con su hijito de seis años y su marido, el actor cómico Mario Vicario. Pero la apoteosis de su dicha parece eclipsarse por un golpe de fatalidad.

En cuanto a Marilyn Monroe, no puede decirse que su

vida haya sido un modelo de felicidad. Marilyn sufrió mucho en su infancia y en su adolescencia, y sigue sin conocer la dicha. Después de haberse divorciado del dramaturgo Arthur Miller, se creyó que iba a reconquistar el amor de su anterior marido Di Maggio, pero el filme de su vida real tampoco ha tenido feliz desenlace. La dicha de Marilyn es imposible, según ella ha declarado, porque nunca podrá satisfacer su mayor anhelo, que es el mecer a un hijo propio en sus brazos.

Como se ve, la vida de las «estrellas» no es tan risueña y dichosa como muchas soñadoras muchachitas se imaginan.

José GARY

## AVISO

### BOMBA PRAT

SOCIEDAD ANONIMA

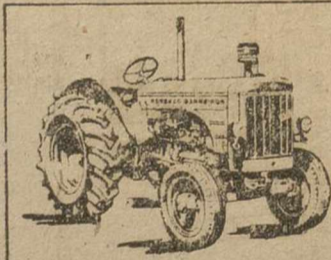
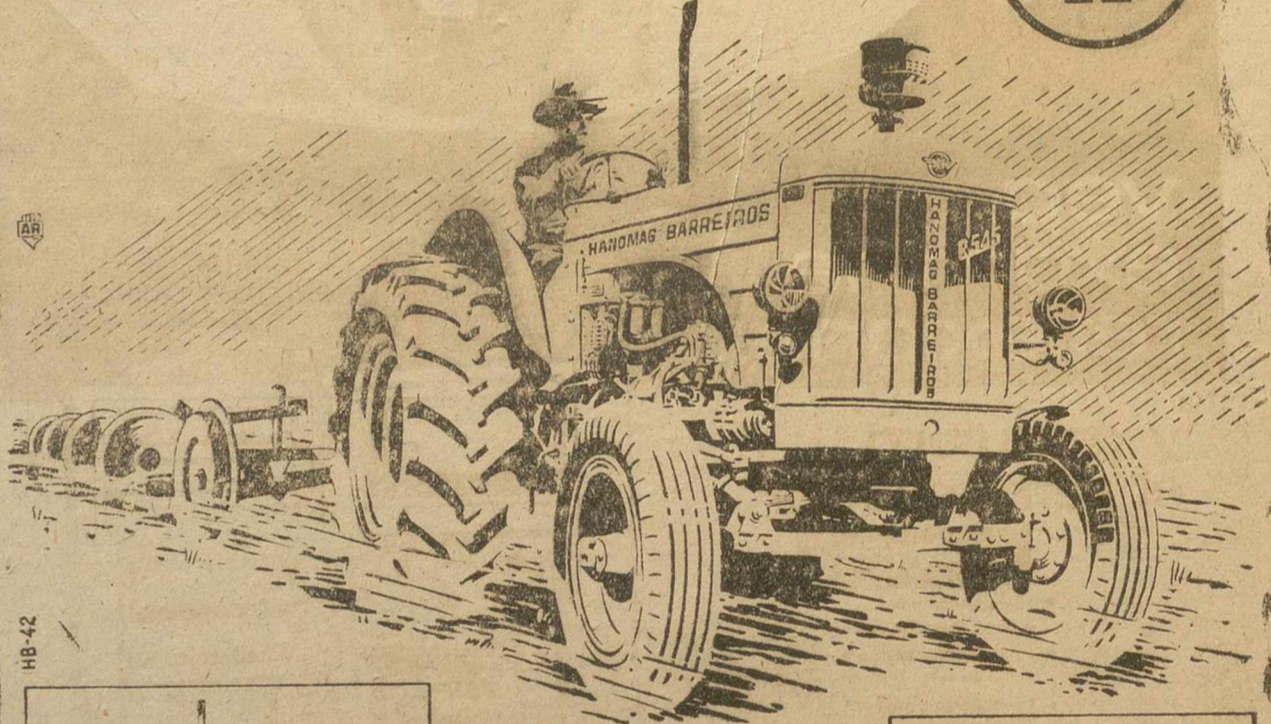
desea destacar a los instaladores y usuarios de los productos de su marca las ventajas siguientes:

ES...

- ... FACIL pedir —a través del propio suministrador— un grupo cualquiera en alguno de los almacenes de su organización en España.
- ... FACIL obtener ayuda técnica de su personal preparado en la fábrica.
- ... FACIL atender al mantenimiento y cuidado de la propia instalación, por el Servicio BOMBA PRAT.
- ... FACIL obtener rápidamente toda clase de piezas, intercambiables.
- ... FACIL sustituir el estator del motor, sin necesidad de remover el grupo de su emplazamiento.
- ... FACIL en fin, comprender que 75 años de presencia en el Mercado son una garantía definitiva.

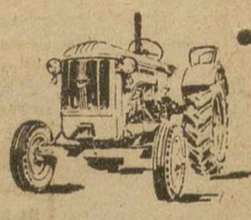


**NO es sólo una cuestión de precio...!**  
Antes de comprar su tractor compruebe su PESO y POTENCIA efectiva



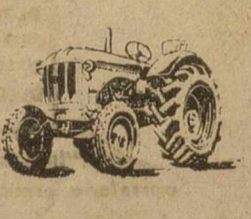
**R-545 - 65 C. V.**  
3.600 kgs. peso  
320.000 ptas.

**R. 438 - 40 C. V.**  
2.050 kgs. peso  
183.000 ptas.



**R-440 - 45 C. V.**  
2.410 kgs. peso  
205.000 ptas.

**R. 335 - 35 C. V.**  
1.875 kgs. peso  
175.000 ptas.



\*El peso de estos tractores es sin contrapesos y sin hidrohinchado

4 modelos 14 ejecuciones distintas a precios internacionales

## HANOMAG BARREIROS

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA sale Princesa, 1 Planta 4ª MADRID  
AGENCIA PARA LAS PROVINCIAS DE MURCIA, ALBACETE Y ALICANTE:

**surepsa**

AGRICOLA DEL SURESTE, S. A.

RAMON Y CAJAL, 33

TELEFONOS 3260 - 3110

ALBACETE

## FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES  
CARLOS BELMONTE

El domingo, día 25 de junio a las 6'15 de la tarde, el más emocionante partido amistoso de CONFRATERNIDAD

¡HOMENAJE A LA AFICION!

RECREATIVO HUELVA

— y —  
ALBACETE BALOMPIE

Aficionados: Olvida pasados incidentes de los que nadie fuimos culpables, recibiendo a nuestros visitantes con la caballerosidad que siempre has demostrado.

Para este partido el señor presidente quiere dar una satisfacción a la afición, para lo cual ha establecido PRECIOS POPULARISIMOS, esperando que los aficionados respondan a este llamamiento que hace nuestro presidente, LLENANDO EL CAMPO HASTA LA BANDERA.

La alineación será la siguiente:

Timor; Vicente, Romo, Mateo; Alfaro, Moll; Luna, Simón, Frutos, Arsenio, Balla.

Esta alineación será firme, salvo en el caso de lesión o pruebas de jugadores.

PRECIOS: Preferencia, 30 pesetas. Lateral de Marcador, 20. Goles Norte y Sur, 10 pesetas. SOCIOS: Preferencia, 10 pesetas. General, 5. Existirán MEDIAS entradas para señoras y niños.

# El Villarrobledo causó en Castellón una inmejorable impresión

## Elogios generales para el conjunto y el entrenador

El Villarrobledo está dispuesto a ascender a Segunda División. Esta es la impresión que nos llega de forma rotunda, de sus directivos y aficionados. Para ello se han empleado con sus mejores recursos en este torneo de promoción, en el que no loerado sensacionales éxitos, siendo su último partido en Castellón el que le ha dado el espaldarazo definitivo que le consagra como el equipo revelación de esta temporada.

Hay un ambiente formidable en la ciudad albacetense a la vista del segundo encuentro que han de jugar en el Campo de la Virgen el conjunto local y de Castellón de la Plana. Se continúa en lograr la ansiada meta del ascenso, ya que el escaso resultado del primer partido da muchísimas posibilidades a los albacetenses. Y en este ambiente de expectación se ha querido dar un menú total a los rumores de que el Villarrobledo no le interesaba ascender de categoría. Así, sencillamente: el equipo comp. r. ovinciano intentará, con todo entusiasmo, superar ese 1-0 de Castilla, y luchará sin tregua, con su característico espíritu, en pos de la victoria, y buscará —para gloria del fútbol provincial— la apotheosis de una tarde triunfal, equiparable a aquella otra en la que, derrotando al Cuatro Caminos, se logró llevar al conjunto a la categoría nacional.

### SENSACIONAL IMPRESIÓN EN CASTELLÓN

El Villarrobledo causó en Castellón, en el partido del último domingo, una impresión sensacional. Recogemos de la Prensa de la ciudad levantina diversos comentarios que hablan de su magnífico conjunto, de la labor inteligente de su preparador, Abilio, y de la injusticia del resultado, que debió ser de un empate o de una victoria albacetense.

Veán: "Lo que parecía un equipo "de pueblo", resultó ser un equipo muy difícil de batir. Sorprendió por su movilidad, juego sereno, fuerza y estilo en sus avances medidos. Se empleó, como era natural, con un cerrojo marcadísimo, que imposibilitaba el juego del rival. Todos, como una sola pieza, se desarrollaron sobre la marcha y al son que las circunstancias ordenaban".

"Su actuación quedó brillante después del descanso. Y en general y positivo, su juego fue superior a los castellonense".

### ELOGIOS PARA EL ENTRENADOR

El éxito rotundo del Villarrobledo se debe, en gran parte, a la labor inteligente y entusiasta de su entrenador, Abilio el que fue jugador del Albacete Balompié. Ha loerado conjuntar a sus hombres en un cuadro de espléndidas posibilidades; ha manejado con acierto sus pie-

zas claves, a lo largo del torneo; ha buscado el mayor rendimiento de sus jugadores, por ejemplo el caso de Trahorras, felizmente incorporado a la defensa; y en general ha dado una flexibilidad extraordinaria a sus líneas, logrando un conjunto combativo y duro.

Dice "Mediterráneo", diario de Castellón: "Con esta táctica asombrosa —no la hemos visto en ningún equipo de Segunda— puesta al servicio de la inteligencia de su entrenador Abilio, que sin alharacas y a la chita callando, la planteó basándose sobre su conocimiento de determinados jugadores castellonenses..."

"Si lo planteado por Abilio, entrenador del Villarrobledo, en el Estadio de Castilla, no es producto de la casualidad, habremos de convenir en que se trata de un gran técnico. Abilio, en este primer "round", ganó la partida a los de la acera de enfrente".

Nosotros, que conocemos a Abilio desde sus tiempos de jugador, sabemos que su éxito no se debe a la casualidad, sino como fruto de su madurez en las tareas de preparador, que no tienen secretos para él, entregado con entusiasmo e inteligencia, y sobre todo con la modestia y sencillez que le caracteriza.

### NO FUE JUSTO EL RESULTADO

La victoria castellonense por 1-0 no fue justa. Al Villarrobledo le anularon dos goles que el mismo diario que nos proporciona estos comentarios no discute, siquiera. Al contrario.

(Pasa a la pág. OCTAVA)

La Junta directiva del Albacete Balompié está dimitida, según nota que publicamos últimamente facilitada por la Secretaría del club. Y se ha emplazado a la afición albacetense para que con su solidaridad, con un deseo de colaborar estrechamente con la próxima junta rectora, acuda al Campo Municipal "Carlos Belmonte" el domingo, con ocasión del partido amistoso contra el Recreativo de Huelva, para ofrecer el cariñoso aliento a los que se han de encargar de dirigir los destinos de la sociedad en la última etapa de la Segunda División.

Es oportuno estrechar los lazos amistosos con el histórico equipo de Huelva, ofreciéndose a jugadores y acompañantes un cariñoso recibimiento que demuestre la cordialidad e hidalguía de nuestra ciudad. Se ha montado, precisamente, este doble choque amistoso para borrar con una jornada de intimidad, pasados incógnitos de los que no pueden responder ninguna de las dos capitales. Nada más que un aliciente y sería bastante para que se llenaran los graderos.

Pero no queda justificado con ello el interés del espectacular encuentro. A los aficionados les debe llevar la obligación de alentar a los hombres que se harán cargo

de las riendas del club, a los que traerán savia nueva para consolidar este anhelado ascenso que tanto trabajo nos ha costado conseguir. Hace falta que les entreguemos nuestro voto de confianza, que vean en estos últimos aplausos de la temporada una ilusión de lo que puede ser la próxima.

Y es de urgencia designar a los hombres que han de trabajar en el nuevo equi-

po. Y si para ello hace falta que el aficionado diga la primera palabra, el domingo deben decirlo con su mejor aliento. Se pueden cumplir dos homenajes: uno al Recreativo de Huelva, rival amigo que da categoría al partido, y otro a la próxima directiva que debe nacer con las mejores esperanzas. Aprestémonos a cumplir nuestra obligación como albacetenses y como aficionados.



## "El Cordobés" sigue triunfando en todas las plazas

### De toda la región vendrán aficionados para presenciar la sensacional novillada del día de San Juan

Siguen los triunfos de Manuel Benítez "El Cordobés" —el último en la novillada de feria de Algeciras— cuya presentación en Albacete, el próximo sábado, en la tradicional novillada de San Juan, es tema de todos los comentarios.

La expectación, como decíamos ayer, no se limita a toda la provincia, pues de Murcia, de Cartagena, de Alicante, de Valencia y hasta de Madrid, llegan encargos de localidades, ya que "El Cordobés" es el diestro que más seguidores tiene en la actualidad.

El cartel es insuperable,

al alternar con Manuel Benítez, Palmeño y "El Caracol", otras dos figuras apasionantes de la actual novillería y, por si era poco, los bravos novillos de Sánchez Arjona, el escrupuloso ganadero salmantino.

Como venimos diciendo, los señores abonados de las corridas de Feria y los que adquieren el "Cupon Taurino" que la empresa "Jumillano" ofrece a la afición de Albacete, gozan de grandes descuentos en el precio de las localidades, y este es otro buen detalle ante el sensacional acontecimiento taurino del sábado.

### Solución del jeroglífico n.º 8

Cervantes



La señora

# D.ª Carmen Aguado y Valcárcel

(Viuda de Pérez Gayá)

Falleció en Elche de la Sierra (Albacete), el día 15 de junio de 1961, a los 95 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Sus hermanas doña Clara, (viuda de Uberos) y doña M.ª del Pilar; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familiares.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebrarán el día 22 en el Colegio de M.ª Auxiliadora, el 23 en la Iglesia Parroquial, En Valencia: Capuchinos el 16 de julio a las 10 horas y en los Padres Dominicos a las 10 y 10:30 del mismo día. En Granada: Basilica de Nuestra Señora de las Angustias, los días 20 y 21 de junio. En las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y Capuchinos, jubileo el 20, 21 y 22. En Cartagena: En la Consagrada Iglesia de la Caridad, el día 30 a las 9 horas y en la Parroquia de Santa María de Gracia, el 27 a las 10 horas y en Albacete: En la Iglesia del Buen Pastor, misas gregorianas, a las 7 de la mañana, se aplicarán por su eterno descanso.

El Excmo. y Rvdmo. Obispo de Albacete, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

NOTAS

Las arengas y su estela

Han sido muchas a lo largo de la Historia. Unas se perdieron, quizá por falta de officios taquígrafos, y otras quedaron para siempre en los libros. En todas hay nobleza y un poco de pelotilla. Y ciertos paralelismos.

Una de las más famosas es la de Napoleón en Egipto: "¡Soldados! Pensad en que desde lo alto de esas pirámides cuarenta siglos os contemplan". ¡Los ojos de los siglos!

Wellington empezó así una arenga: "Guerreros del mundo civilizado". En los días de la semana trágica de Barcelona, va para cincuenta años, con ocasión del embarque de los reservistas para el Rif, uno de los más caracterizados "apóstoles" de la rebeldía, arengaba de este modo: "Jóvenes bárbaros de hoy". Diferencia de clima.

Andrés Torrejón, el alcalde de Mostoles, se limitó a decir: "La patria está en peligro" Nelson fue también lacónico: "Inglaterra espera que cada uno cumpla con su deber".

En Vergara, el general Espartero, cuando el célebre abrazo, dijo a la tropa: "Abrazáos todos, hijos míos, como yo abrazo al general de los que fueron contrarios nuestros". Allí acabó la contienda, al menos por unos años.

El general San Martín fue un poco napoleónico. Les dijo un día a sus soldados: "El sol que asoma en la cumbre de los Andes va a ser testigo del triunfo".

Fuera de lo belicoso, en discursos y alocuciones, se ha buscado siempre la frase electrizante que pueda alcanzar celebridad con casi los mismos elementos.

F. DEL CAMPO AGUILAR

El Villarrobledo causó...

(Viene de la pág. SEPTIMA)

Dice: "Nuestras apreciaciones de los dos goles anulados, francamente, son la de que los dos eran lícitos. Pero nosotros no nos metemos en decisiones, más o menos absurdas de los árbitros".

El partido del próximo domingo se presenta sensacional. Puede el Villarrobledo demostrar su mejor conjunto con una espléndida victoria que le llevaría brillantemente a la Segunda División. Este es el comentario de la afición.

Y, por descontado, digamos que el Campo Municipal de la Virgen registrará la mayor entrada de su historia, porque la afluencia de público de todos los pueblos de nuestra provincia va a ser extraordinaria. De Alcázar irá un tren especial, y expediciones colectivas serán muchísimas las que arriben a Villarrobledo en la emocionante jornada. La que puede ser una fecha jubilar para la ciudad albacetenense, tendrá muchos testigos.

Expectación ante la actuación del Ballet Ana Lázaro en Albacete

Con el famoso conjunto llegan los primeros bailarines del Ballet Español de Pilar López



ANTONIO GADES

La Sociedad de Ampliación Cultural y el Excmo. Ayuntamiento de Albacete, ofrecen a los albacetenenses, con motivo de las fiestas en honor de San Juan Bautista, Patrón de la ciudad, un sensacional acontecimiento artístico que tendrá lugar el sábado día 24, a las once de

la noche en el edificio de la Feria.

Se trata del ballet Ana Lázaro, famoso conjunto recientemente triunfador en Madrid y que cuenta para su actuación en Albacete, con la colaboración especial de los primeros bailarines del Ballet Español de Pilar López, Antonio Gades y Alicia Díaz.

La expectación entre los aficionados a la música es verdaderamente extraordinaria porque, aparte de la calidad excepcional del ballet, se anuncia un programa interesantísimo, que tenemos el gusto de ofrecer hoy a nuestros lectores:

PROGRAMA

Primera parte

Sinfonías, Chopin. Coreografía de Ana Lázaro, basada en Fokine. (Paq. de deux original de Fokine.)

Mazurca, Adolfo León. Preludio, Carmen Seijo, Adolfo León.

Preludio, Alicia Palos, Isabel Marquín, Ángel Amar.

Vals, Cuerpo de ballet.

Segunda parte

Viva Navarra (Jota de concierto), Larregia, Alicia Díaz.

Danza del Chivato, Gustavo Pittaluga, Antonio Gades.

Seguillitas boleras, A. Curras, Alicia Díaz

Farruca del Molinero (de "El sombrero de tres picos"), Manuel de Falla. Antonio Gades.

Fandango del candil (de la fantasía "Goyescas"), Granados, Alicia Díaz y Antonio Gades.

Colaboración musical de Antonio Martín

Tercera parte

"Jazz" en el siglo XX. (El ballet del siglo, ritmo, alegría, vida).

"El tren", Cuerpo de ballet.

"Ella y él", Magda Tol, Ángel Amar.

"Jazz", Adolfo León.

"Diagonal", Cuerpo de ballet.

Brillante inauguración...

(Viene de la pág. PRIMERA) la actualidad, el teniente coronel De Pozuelo Martínez, subrayó cómo están de moda las revoluciones. La semilla marxista se ha extendido poco a poco por el mundo adelante y raro es el país de cualquiera de los continentes, que no haya sido agraciado con un brote marxista.

A continuación, el orador se refirió al peligro que supone lo que él denomina sesuda democracia, mosaico de partidos políticos variado y surtido, diciendo que si la democracia de nuestra época es la consecuencia inmediata de la revolución francesa, los partidos políticos que se apartan de la tónica nacionalista, son la antesala de la revolución, de la moderna revolución marxista. El gobierno de muchos con intereses egoístas particulares encontrados, no conduce a otra cosa, cuando a éstos no los mueve un profundo amor a la Patria, que al caos y a la anarquía.

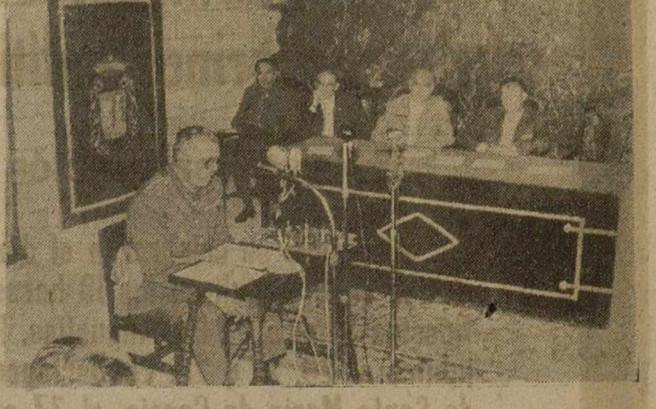
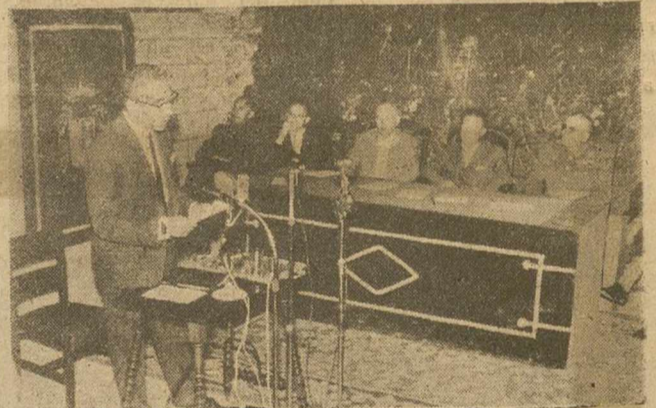
"No están muy lejos de nosotros, los tiempos desgraciados de la República y su estallido de zona roja, cuando millares de elementos marxistas y sus tierras, convirtieron el suelo de España en un colosal cementerio. Sus víctimas, caían asesinas en cualquier cuneta o tapia, en el frío despertar de un nuevo día. Pero la alucinante zona roja ya pasó, el Movimiento Nacional lo arrolló todo con aquel manio-

bro y entrenado Ejército de Franco. No más partidos políticos, no más separación entre los españoles. Sigamos siempre al Capitán, al General vencedor de la guerra, al maravilloso Jefe de Estado de la Paz, nuestra disciplina nacional debe ser tal y la compenetración tan íntima, que nuestro pensar y sentir debe ser reflejo exacto del de Franco. No nos preocupemos por asuntos que no son de nuestra incumbencia, no nos inquietemos a destiempo; mantengamos una fe ciega en el porvenir, bien avalada por los éxitos pasados y presentes. Hemos de agruparnos en macizo bloque en el Movimiento nacional, donde deben formar todos los buenos españoles: contra él, no pueden nada el caos y la anarquía; esto ha pasado a la historia, aunque sea la página triste de la Historia de España".

Al final de su elocuente discurso, el teniente coronel don Luis Martín de Pozuelo Martínez, escuchó una larga y entusiasta ovación de la gran masa de público que se sumó a este homenaje al Ejército Español, en el XXV Aniversario del Alzamiento Nacional.

MUSICA MILITAR

La parte musical de este primer acto del Ciclo de Exaltación Histórico Militar de España, estuvo a cargo de la Banda Unión Musical de Almansa, bajo la dirección del competente maestro Minguet.



En las fotografías aparecen, por el orden en que intervinieron en el acto inaugural del Ciclo de Exaltación Histórico-Militar, que tan brillantemente ha tenido lugar en Almansa, nuestro director, don Antonio Andújar Balsalobre; el abogado don Ramón Bello Bahón, y el teniente coronel de Estado Mayor, don Luis Martín de Pozuelo Martínez.

(Fotos SAIZ)

Cinema GRAN HOTEL | Continúa de 5'15. a 1

Precios de verano BUTACA, 8 - ENTRESUELO, 6 - y GENERAL, 4

Extraordinario programa doble (no tolerado)

Sensacional estreno de la deliciosa película

**Brigitte Bardot**

LOUIS JOURDAN  
MICHELINE PRESLE

**LA PEQUEÑA**

**B. B.**

DIRECCION: PIERRE CASPARO HUIT

¡Descubra usted el misterio de seducción de Brigitte Bardot y compruebe de donde proviene su irresistible poder de atracción!

(Pases 5'15, 8'30 y 11'45)

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC

(EN TECHNICOLOR)

Elizabeth Taylor, Paul Newman y Burl Ives

(Pases 6'30 y 10)