

## Millares de albacetenses presenciaron el paso de la fantástica cabalgata de Reyes por nuestra ciudad

El desfile superó en brillantez a los de años anteriores



Como en años anteriores, por las calles de nuestra ciudad pasó en la tarde del día cinco la gran cabalgata de Reyes, organizada por la Delegación Provincial de Juventudes.

Desde mucho antes de la hora anunciada para su paso todas las calles del itinerario, que previamente había sido hecho público se hallaban totalmente ocupadas de público, predominando el público infantil, que no ocultaba su impaciencia y emoción. El Ayuntamiento con iluminaciones especiales las calles céntricas de la población, que adquiría así un aire grande de fiesta.

A las siete menos cuarto, un disparo de cohetes anunció la llegada de la cabalgata. Y minutos después, por la Avenida de Rodríguez Acosta el fastuoso cortejo penetraba en la ciudad.

Abría marcha una escolta de romanos, de Cleza, precedida por banda de cornetas y tambores, cerrando este primer cortejo de romanos un pretor con su escolta de honor.

Seguía a continuación un grupo de arqueros, precedido de su capitán, que durante el trayecto fue realizando vistosos ejercicios. Tras ellos iban los santiguistas, precedidos de su estandarte en correcta formación, luciendo vistosos uniformes. Marchaban después, los cruzados luciendo igualmente vistosas vestiduras y realizando durante la mar-



(Fotos SAIZ)

derosamente la atención por sus vistosos atuendos. Cerraba este primer cortejo la Kábila de los Rifefios, con su guión portado a caballo, que también realizaban ejercicios durante el recorrido. Todos estos grupos pertenecen a la Hermandad de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca, y su desfile constituyó una brillante exhibición de disciplina, vestuario y fantasía, que causó gran admiración en el público; admiración que se tradujo en algunos instantes por los aplausos de nuestra ciudad no es muy dada a los aplausos y en los comentarios elogiosos que para ellos se hacen constantemente.

Tras estos grupos venía la carroza del primer rey, rodeada de su séquito de pajes y damas. Después también en otra carroza (Pasa a la pág. SEPTIMA)

cha, ejercicios diversos. Tras estas formaciones, comenzaron a desfilar los diferentes grupos árabes, haciéndolo en primer lugar la Guardia Personal del Sultán, el cual iba sobre brioso corcel. Tras él los Dragones Rotos, que durante el camino adoptaron diversas formaciones. Seguía a continuación la Kábila de Abul-Gatá, y los Halcones Negros del Desierto, que llamaron do-

## Inauguración de importantes obras en Alpera

### El gobernador civil presidió la bendición del nuevo Mercado de Abastos y del Campo de Deportes

Ayer, día 6, tuvo lugar en Alpera la bendición e inauguración del nuevo Mercado de Abastos y del Campo de Deportes "Jesús Colomer".

Presidió los actos el Excelentísimo señor gobernador civil, que llegó a la población a las doce de la mañana, acompañado del ilustrísimo señor vicario general de la Diócesis, don Cristóbal Gómez Díaz; el señor vicepresidente de la Diputación, don Antonio Rodenas González, y los delegados provinciales de la Sección Femenina, señorita María Mercedes Tabernerero Garrido y de Juventudes, don Juan José Yago Iniguez.

Fueron recibidos por el alcalde de la población al frente de la Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento, señor cura párroco, teniente de la Guardia Civil, jefe de la Línea y otras autoridades, iniciándose los actos seguidamente con una visita a la iglesia parroquial. A continuación, fue ben-

## Alegría en Cartagena por "el gordo" del sorteo del "Niño"

### Entre los afortunados figura el obrero Policarpo Ros Valcárcel, al que le han correspondido 12.800.000 pesetas

#### "Lo primero que haré será cambiar mi motocarro por un "Mercedes" dijo a los periodistas

CARTAGENA, 7.—Cuarenta y ocho horas más tarde de haber correspondido a esta

localidad casi cien millones de pesetas en el sorteo del Niño, sigue reinando enorme emoción y continúan apareciendo nuevos afortunados.

El peñizco más importante correspondió a un joven obrero de los Alcázares, que se dedicaba a la venta de vinos en un motocarro. Se llama Policarpo Ros Valcárcel, que jugaba 1.600 pesetas en el número afortunado, 4.618 y por lo que percibirá pesetas 12.800.000. Policarpo cobró diez mil pesetas en un último sorteo y decidió jugar dos mil en el del Niño. Como le diera vergüenza que la gente supiera que un obrero como él gastara tanto en lotería, decidió entregar los décimos a un amigo para que se los guardara, alegando que habían sido adquiridos por otra persona. Al final, se conoció que eran suyos y concedió cuatro participaciones de cien pesetas con lo que dio también la fortuna a otros tantos vecinos.

En el momento de enterar-

se de su nueva condición de millonario Policarpo Ros se encontraba vendiendo vino por las calles de Santiago de la Ribera. Y rápidamente dejó el motocarro, invitando a todos los amigos que se encontraban a su alrededor, regresando urgentemente a los Alcázares.

Por lo que respecta a la ciudad, otra cifra importante ha correspondido al doctor don José Celdrán Conesa. Este, en unión de otros 14 médicos, jugaba dos billetes y medio en el número 4.618, adquiriendo por uno de ellos, don Ramón Gómez de Salazar y repartido entre todos, asistentes asiduos de una peña del casino.

El doctor Celdrán cobrará 3.200.000 pesetas y los demás, en cifras que oscilarán entre 400.000 y 1.500.000 pesetas. Estos billetes los compró el señor Gómez de Salazar con el dinero de un reintegro de la lotería de Navidad que también jugaba la citada peña.

Asimismo, en la Comisaría del Arsenal Militar, los oficinistas jugaban cinco décimos del número oreñado. Lo que les reportó cuatro millones de pesetas. En este caso, como en la mayoría del resto de agraciados, la fortuna alcanzó a muchas familias de modesta condición.

Al ser preguntado Policarpo Ros sobre el empleo que pensaba dar a los 12.800.000 manifestó a los periodistas: "Lo primero que haré será cambiar el motocarro por un lujoso "Mercedes" dentro de pocas horas partiré para Madrid con este fin".—Cifra

En toda España se usan cerillas... ¡En toda España se reparten premios!

### Última hora deportiva

## Manolete nuevo entrenador del Albacete Balompié

### Moll "tendrá" sólo funciones como jugador y "Guti" preparará a los juveniles

Esta tarde se ha reunido la Junta Directiva del Albacete Balompié, en sesión extraordinaria, para tomar diversos acuerdos con relación al equipo, a la vista de su desafortunada actuación en el partido de ayer de Novelda.

Sin tiempo material para comentar los diversos acuerdos que se tomaron con total unanimidad, diremos que se han entablado conversaciones para nombrar entrenador a Manuel Alfaro "Manolete", llegando a una conformidad verbal para que a partir de esta fecha se haga cargo del equipo.

Moll seguirá en la plantilla albacetense en calidad de jugador y "Guti" pasará a preparar a los juveniles.

Con relación a los jugadores se acuerda imponer severas sanciones económicas.

Y, finalmente, la Junta Directiva, dispuesta a aprovechar toda posibilidad de actuación, acuerda el fichaje del portero García-Plata, haciendo un llamamiento a la afición para que siga apoyando a la sociedad, que es, al fin y al cabo lo que queda a salvo después del tropiezo de ayer.



# Nuestra ciudad

## Gotas

### Los Reyes Magos y los "magos" del futbol

Pasaron los Reyes Magos un año más y, esta vez la cabalgata fue algo, lector, muy digno de ver.

Organización perfecta, suntuosidad y emoción... (Al Frente de Juventudes nuestra felicitación).

Con el Asilo de Ancianos no escalfaron pesetas los Magos y la dejaron una hermosa furgoneta

(Radio Albacete triunfa en su empeño y noble lucha por la caridad y logró que "reventara" su "hucha").

¡Alegria por doquier, no hubo pobre sin juguete y en este aspecto fue aver un gran día para Albacete!

¡Qué pena que en el deporte nuestros "magos" del balón le dieran ayer "garrote" a la buena afición!

Y es que esos "magos" mimados que en tan atárgica jornada la ilusión nos han quitado ¡son "magos"... ni son nada!

¡Quién dijo en forma rotunda: "un equipo de primera para subir a segunda" "paseándose" por tercera?"

Próximo que no pasa a realidad cumplida, euforia es—mal entendida—o "huevo" como una casa

Y es que, al no "jugarse" el tipo siempre irán las cosas mal... ¡No se merece este equipo el Campo Municipal!

ANANBAL

## AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 8, se celebrará la segunda posulación correspondiente a este mes, con el emblema modelo "Irún".

Es obligatoria la adquisición de emblema en todos los establecimientos públicos y lugares de recreo.

Se ruega al público lleve el emblema en sitio visible.

## Farmacias de guardia

PARA HOY  
Don Salvador Silvestre, San Agustín 7; don Francisco Estrada, Tejares 17, y doña María Dolores Alcolea, Caba 32.

PARA MAÑANA  
Don Prudencio Martínez, Mayor 30; doña María Lillo, Carretera de Madrid 2, y don Ramiro Gómez, Blasco Ibáñez 41.

## CINEGRAMAS

GRAN HOTEL

comiamente, sin excepción. GUTI

### "La ciudad frente a mí"

Adaptar una novela de acción intensa, de amplio contenido, como "The Philadelphia" de Richard Powell, crea el problema de prescindir de buena parte de su argumento y contrar la trama en una línea principal, o como en este caso abarcar demasiado. Forzosamente, Vincent Sherman, cuidando mucho su realización, tuvo que esforzarse en mantener el interés sin desatender a ninguno de los factores que concurren en el argumento, tan saturado. Por eso, quizá parece que el relato queda desahogado en algunos momentos, que se analiza demasiado en la acción principal, olvidándose la secundaria, para volver, cuando menos se espera, a aquello que se interrumpió. Se notan los capítulos de la novela, en fin, lo que no es ninguna alabanza para James Gunn, el guionista.

Es sorprendente que en una ciudad como Filadelfia, este latente—estaba, al menos, en los años veinte, cuando transcurre la historia—un costumbrismo pueblerino rico en prejuicios de tipo social. Es uno de los grandes contrastes con que, de cuando en cuando, nos sorprende la democracia norteamericana. Y en esta ambiente, por la ambición de ocupar un puesto entre la gente bien, se producen los hechos de "La ciudad frente a mí". Realmente, la película es un ataque a estas consideraciones trasnochadas, que pueden arruinar los mejores talentos y permitir intolerables injusticias, por el aquel del buen nombre de un pequeño mundo que quiere ser intocable. La gallarda postura del protagonista, la resolución feliz del grave problema tan valientemente afrontado, dan el cauce justo al intrincado asunto de la cinta, que no pierde interés en ningún momento; ni siquiera en la exposición de la máquina judicial, tan trillada en el cine y con precedentes casi insuperables.

Paul Newman, actor del que ya tenemos formada inmejorable opinión por sus anteriores trabajos, desempeña el papel protagonista con naturalidad y temperamento magníficos. Barbara Rush, Alexis Shih, Brian Keith, Diane Brewster, los veteranos Otto Kruger y Billie Burke, y el resto del cuadro interpretativo, asumen sus cometidos en

### Mañana, la revista hablada "Alfar" en el Instituto de Enseñanza Media

Mañana domingo, a las doce de la mañana, en el Paraninfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media, la Centuria "Alejandro Salazar" de la Organización Juvenil de Albacete, presentará su revista hablada "Alfar", con el siguiente sumario: Portada, editorial, homenaje a Velázquez, el cine, ronda de poesía, deporte y última hora.

Intervendrán, Enrique Soriano, Godofredo Giménez, Manuel Belmonte, Ramón Bello Bañón, Antonio Martínez Sarrión, José María Blanc, Ramón G. Redondo, Antonio Andújar, Joaquín Muñoz, José Serna y Francisco Ruiz, y será presentada por Agustín Orovitg.

## REPRESENTANTE

Para extensa gama de especialidades y antibióticos incluidos nuevo petitorio S. O. E. necesita acreditado laboratorio en ALMANSA, ALCARAZ, CAUDETE, ELCHE DE LA SIERRA, LA RODA, TARAZONA DE LA MANCHA, VILLARROBLEDO y YESTE.

Dirigirse apartado de Correos n.º 21.076 MADRID.

## Vida religiosa

### Horario de Misas para mañana

MANANA

- 6 Santa Iglesia Catedral.
  - 7 Santa I. Catedral, Buen Pastor, Padres Escolapios, Colegio de María Inmaculada, Hospital y Religiosas Franciscanas.
  - 7:30 La Purísima, Padres Escolapios, Religiosas Dominicas, Religiosas de la Enseñanza, Internado Benéfico, Asilo de San Antón y Nuestra Señora de Fátima.
  - 8 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora del Pilar, Padres Escolapios y Religiosas Carmelitas.
  - 8:30 La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Seminario, Padres Escolapios y Colegio de Santo Ángel y Barrio de la Estrella.
  - 9 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Buen Pastor, Padres Filipenses, Religiosas Dominicas, Religiosas de la Enseñanza, Colegio de María Inmaculada, Hospital y Nuestra Señora de Fátima.
  - 9:30 La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Padres Escolapios.
  - 10 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Buen Pastor, Colegio de María Inmaculada (para niños).
  - 10:30 La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción (niños), Padres Escolapios y Nuestra Señora de Fátima.
  - 10:45 Santa Iglesia Catedral (conventual).
  - 11 San José, San Francisco, Nuestra Señora del Pilar (niños) y Padres Filipenses.
  - 11:30 La Purísima y Nuestra Señora de la Asunción.
  - 12 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Buen Pastor y Cementerio.
  - 12:30 La Purísima y Albergue de la Protección de Menores.
  - 13 S. I. Catedral, San Francisco y Nuestra Señora de Fátima.
- TARDE
- 6 Nuestra Señora de Fátima.
  - 7 San Francisco.
  - 7:30 La Purísima Nuestra Señora de Fátima.
  - 8 Santa Iglesia Catedral

### Mañana, presentación del "T. E. U." de Albacete en el Teatro Circo

Con la obra de Paolo Levi. «El caso Pinedus»

El Teatro Español Universitario de Albacete, encuadrado en el S.E.U., presentará mañana, a las doce de la mañana, en el Teatro Circo, "El caso Pinedus", drama en dos actos de Paolo Levi, traducido por Jaime Vico.

En el reparto intervienen Manuel Sánchez Carrilero, Enrique Brú, José María Guzmán, José Serna, Francisco Ballesteros, Fernando Peligero, Baldomero Lozano, Emilio López, Isabel Quijada Juan Antonio Sánchez García-Sahuco, Juan José García Carbonell, Enrique Guillén, Manuel Molina, Ernesto Lozano y Juan José García Bueno.

La dirección está a cargo de Baldomero Lozano y, al finalizar la representación, actuará la tuna universitaria del S.E.U.

Existe gran expectación ante esta representación del T.E.U. de Albacete que es de esperar constituya un rotundo éxito

## REPRESENTANTE

Se precisa para fábrica de estufas a gas butano. Preferible conociendo el ramo. Dirigirse por escrito, con amplias referencias, a Industrias REYAC, Aralar, 45. Pamplona.

## Gobierno Militar de Albacete

### NOTAS MILITARES

#### Oficialidad de complemento

El "Diario Oficial" núm. 295 del Ministerio del Ejército, de fecha 28 de diciembre último, publica las vacantes que pueden solicitar los oficiales de complemento procedentes de la Instrucción Premlitar Superior, que tengan realizadas las prácticas en Cuerpos armados.

Las solicitudes se harán mediante instancia cuyo formulario y demás instrucciones se hallan a disposición de aquellos a quienes puedan interesar, en este Gobierno Militar, y deberán tener entrada en el Ministerio del Ejército antes del día 28 del actual.

#### SITUACIONES MILITARES

Por Orden Circular de 28 de diciembre último ("Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 298), se dispone lo siguiente:

Los oficiales y suboficiales de complemento licenciados con su reemplazo que no hayan alcanzado la edad de retiro que para los de su empleo en la Escala Activa se-

ñalan las disposiciones vigentes y deseen continuar en la Escala correspondiente, podrán solicitarlo en un plazo de seis meses a partir de dicha fecha. Los que en la actualidad pertenecen a las Escalas de Complemento por no haber cumplido los plazos de servicios señalados, podrán, al cumplir los mismos, solicitar la continuación en su escala, en un plazo de seis meses a partir de la fecha señalada para su licenciamiento.

Para más detalles pueden los interesados dirigirse a este Gobierno Militar.

EL GOBERNADOR MILITAR.

**COJINETES S. K. F.**  
Para  
**PEGASO — LEYLAND**  
Agencia Oficial  
**Eduardo Navarro**  
ALBACETE

## Cartelera de espectáculos



— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

### CAPITOL CONTINUA DE 4'30 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE  
En cinemascopio y tecnicolor  
(Tolerado)  
— DOS ESTRENOS —

**Tempestad** Con un reparto extraordinario: Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors y Geoffrey Horne  
Pases: 4'30, 8'10 y 11'30

— y —  
**Misterio en el barco perdido**  
Magistralmente interpretada por Gary Cooper y Charlton Heston  
Pases: 6'25 y 10

### GRAN HOTEL CONTINUA DE 5'30 a 1

COMPLEMENTOS y  
Grandioso éxito de la sensacional superproducción no tolerada

### La ciudad frente a mí

Por el gran actor Paul Newman y Bárbara Rush  
Pases: 5'30, 8 y 10'45

### CARRETAS CONTINUA DE 5'30 a 1

COMPLEMENTOS y  
sensacional estreno de la más escalofriante película del año, en tecnicolor, tolerada

### La momia

Peter Cushing y Christophe Lee  
Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

### ASTORIA CONTINUA DE 5 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE  
— DOS ESTRENOS —

**LOS CHICOS** Joaquín Zaro, Alberto Jiménez Escribano y Mari Carmen Aymat  
Pases: 5, 8'15 y 11'30

### A las 5 de la tarde

Francisco Rabal, Nuria Espert y Germán Cobos  
Pases: 6'30 y 10

### PRODUCTOR «B» CONTINUA DE 5'15 a 1

Ultimo día,  
sensacional programa doble en eastmancolor, tolerado

**Mansiones verdes** Audrey Hepburn y Anthony Perkins  
Pases: 5'15, 8'15 y 11'15

### Ali Babá y los cuarenta ladrones

Por Fernandel Pases: 7 y 10

## TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

CONTINUA de 5'30 a 1

COMPLEMENTOS y ESTRENO emocionante  
Cinemascopio, color por de Luxe

### Duelo en el Atlántico

Por Robert Mitchum, Curt Jurgens. (Tolerada)  
Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Mañana, continua de 3'45 a 7'15.— Numerada a las 7'30.— Continua de 9'30 a 1

Pronto

### LA LEY DE TALION

Cinemascopio, color de Luxe

# Balance del año que se fue ante el pórtico del que ha venido

## ¿Qué ocurrió en 1960; qué nos deja este año y qué augura 1961?

Resumen y opinan 22 destacadas personalidades

(Es una encuesta de ARCO para LA VOZ DE ALBACETE)

Cualquiera de nosotros hemos vivido al día los acontecimientos que constituyen la historia completa de 1960; pero, ¿podríamos hacer un balance general a base de los que realmente pasarán a la definitiva Historia?

Posiblemente no, y así se justifica la presente encuesta, realizada entre destacadas personalidades que en los diferentes campos vienen significando sus nombres. Ellos, desde la Prensa, la Radio o la Cátedra, han seguido el pulso de cada día y han vivido ampliamente los acontecimientos con cuanto éstos llevan inherentes. Las respuestas constituyen un auténtico balance del plural latido de las cosas en la marcha del tiempo; nos dirán lo que ocurrió, pero también aquello que pudo ser y no fue, juntamente con lo que, ya en el pórtico del nuevo año, es posible que suceda.

He aquí el cuestionario:

Primera.—¿Qué acontecimiento nacional señala usted como más importante de 1960?

Segunda.—¿Y en el orden internacional?

Tercera.—¿Qué problemas pendientes de solución nos deja 1960?

Cuarta.—¿Qué augura usted para 1961?

(Conclusión)

### LAS ARTES

JUAN DE AVALOS

Primera.—La Exposición "Velázquez y lo velazqueño".

Segunda.—Lo que Brasilia significa, y lo que ello puede traernos.

Tercera.—La lucha que existe entre la verdad y la farsa en Arte; entendiendo por farsa sacarle belleza a la materia, sin que al espíritu le diga nada.

Cuarta.—Creo que lo anterior puede resolverse este año que entra por la marcha que llevan las cosas. Y si no, pobres de nosotros.

### LA MUSICA

VICENTE SPITERI

Primera.—Creo que la terminación de "La Atlántida", de Falla, por el gran compositor Cristóbal Halpacher. La muerte del maestro Aramburú, es otro gran acontecimiento.

Segunda.—Creo que serán los mismos que existen desde hace muchos años: Falta de una Sala de Conciertos, alta de Opera en la capital de España y medios económicos para el desenvolvimiento auténtico de las orquestas españolas.

Cuarta.—Primero pedir a Dios mucha salud para seguir trabajando al servicio de la música y de mi patria y después que el Ayuntamiento de Madrid siga tan generosamente haciendo posible la vida en las dos orquestas matritenses (Sinfónica y Filarmónica) a las que tanto debemos todos los españoles esto es lo que pido y esto es lo que auguro.

Primera.—La conmemoración del centenario de Isaac Albéniz, en el ambiente excepcional del Monasterio de Llantana. Y otro acontecimiento imitación de "La Atlántida", de Falla.

Segunda.—Numerosos festivales, entre los que destacan los de Edimburgo y Osaka. Triunfos en

tervenciones de Victoria de los Angeles y del Ballet de Pilar López. Éxito en la reproducción del primer concierto dado por Chopin, en su ciento cincuenta centenario.

Tercera.—Más salas de conciertos. Teatro Opera, etcétera y más ambiente musical.

Cuarta.—Imposible augurar. Desear, sí, que tengamos lo que echamos en falta y que los artistas, compositores e intérpretes españoles sigan conquistando el mundo.

### EL CINE

LUIS G. BERLANGA

Primera.—El éxito de "El cochecito", en Venecia.

Segunda.—El triunfo de "La Dolce Vita".

Tercera.—La falta de libertad en la elección de temas.

Cuarta.—Malos, pues no se espera que las cosas cambien y los problemas se resuelvan.

CARLOS F. CUENCA

Primera.—El Gran Premio del Festival de Berlín a "El Lazarillo de Tormes".

Segunda.—El estreno de "La Dolce Vita".

Tercera.—Unificar el concepto de producción cinematográfica con la industria.

Cuarta.—Que continúe la misma tónica de 1960.

### LOS DEPORTES

PEDRO ESCARTIN

Primera.—La victoria del Real Madrid, proclamándose campeón del mundo.

Segunda.—La Olimpiada de Italia.

Tercera.—La falta de instalaciones deportivas.

Cuarta.—Que al terminar la temporada España quede clasificada para jugar en los Campeonatos de Chile.

CARLOS ALCARAZ

Primera.—Que el Real Madrid sea campeón del mundo. La Olimpiada que proporción al hockey español Medalla de Bronce. En ciclismo la revalidación del título por Timoner. En pesca, el título mundial conseguido por Alvarez Pitman y la confirmación por los críticos europeos de que la primera figura del fútbol es Luis Suárez.

Segunda.—Valen las anteriores.

Tercera.—En realidad, que la labor de preparación ha madurado y que acaso alguno de los reveses sufridos ha de acelerar en todo mucho más el plan general deportivo, y el progreso que ha de iniciarse forzosamente en la Escuela si se quiere una base sólida y amplia para toda la formación física o la cultura española.

Nada de llegar a otros estamentos antes que a la Escuela, porque el deportista debe empezar a serio en la edad escolar.

Cuarta.—Muy buenos, precisamente porque la Delegación Nacional de Deportes hace un enfoque general y perfecto de la actividad deportiva española que queda expresada en los cuatro puntos fundamentales del Pleno: labor de captación, con aumento de instalaciones para el deporte aficionado; una preparación y reorganización con patrones comunes en todas las Federaciones; y una financiación que haga posibles todos estos proyectos. La base financiera más espléndida, más adecuada, sería la dedicación de todos los beneficios de las Apuestas Mutuas al Deporte. La Ley de Cultura Física y el Instituto serán el complemento técnico a toda la Gran Campaña que debe iniciarse como una nueva etapa en 1961.

### LA MODA

MARBEL

Primera.—La boda de Fabiola, particularmente para mí, pues que me ha dado ocasión de hacer varios trajes para la ceremonia y fiestas.

Segunda.—Indudablemente, la boda de Fabiola.

Tercera.—Que el Estado español se ocupe de la moda española.

Cuarta.—Que acaso se cumpla esto.

### ASUNCION BASTIDA

Primera.—La boda de Fabiola.

Segunda.—Cambio de dirección de la Casa Dior.

Cuarta.—Que, superado el período de estabilización, el auge de la Moda española vaya en aumento, ya que está tan ligado al problema comercial, industrial y económico.

### EL HUMOR

ALVARO DE LAIGLESIA

Primera.—La publicación de mi libro "Te quifera, bestia" que ha contribuido al acercamiento de los bipedos y los cuadrúpedos.

Segunda.—Las fotografías hechas por los rusos de la cara posterior de la Luna, que nos hicieron sufrir una gran decepción,

# Sesión del Consejo Provincial del I. N. P.

## Más de nueve millones de pesetas pagados por Seguros Sociales en el mes de noviembre de 1960

El día 30 del pasado mes de diciembre, celebró sesión ordinaria el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, bajo la presidencia de don Guillermo Serra Navarro.

En dicha sesión se dio conocimiento al Pleno de las actividades de la Comisión Permanente y Comisión Provincial del Seguro de Enfermedad, durante el mes de diciembre.

Se aprobaron veintiseis expedientes de concesión de Premios a la Nudicialidad.

Quedaron resueltos doscientos treinta y ocho expedientes de reconocimiento inicial de derechos en los regímenes de Vejez e Invalidez y de Subsidios Familiares.

Fueron denegados dos recursos de reposición con tra acuerdos denegatorios en Subsidio de Vejez y de reintegro de gastos de enfermería, por no asistir los derechos con arreglo a las disposiciones vigentes.

En Subsidio de Escolaridad se concedieron dos, por importe de seis mil pesetas.

Se acordó la inclusión de beneficiarios en Seguro de Enfermedad con carácter excepcional y fue aprobada la propuesta de adquisiciones con destino a la Delegación Provincial.

Después de ser informado el Consejo de la marcha administrativa de la Delegación, sus Agencias e Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se aprobaron las cuentas justificadas de la Delegación de los meses de octubre y noviembre.

Se tomó el acuerdo de solicitar de la Superintendencia la instalación en la Residencia Sanitaria de Albarce de una Escuela de Enfermeras, lo que, de concederse, supondría una innegable mejora para la formación profesional de

porque vemos que la Luna no es tan guapa como creíamos, y que tiene la espalda llena de granos y cráteres.

Tercera.—La publicación de mi próxima novela titulada "Tú también naciste desnudito", sátira necesaria para sanear las costumbres contemporáneas.

Cuarta.—Deseo que el mundo no obtenga en 1961 todas las cosas que le apetezcan para que le sigan quedando ilusiones en todos los años venideros.

EVARISTO ACEVEDO

Primera.—La pérdida de la Copa de Europa por el Real Madrid, a causa de una confabulación extranjera.

Segunda.—Las medias sueltas que tuvo que echar Kruschef en sus zapatos a causa de su actitud en la ONU.

Tercera.—Según mis informes sólo queda uno: colocación de tres cristales en un vagón de la RENFE, que hace la línea Madrid-Pozuelo.

Cuarta.—Que no se inau gurará el Real.

las mujeres de nuestra capital.

Los pagos por Seguros Sociales efectuados durante el mes de noviembre de 1960, han sido los siguientes:

Seguro de accidentes, 377.172,19 pesetas; Seguros Voluntarios, 3.728,02; Mutualidad de la Previsión, 2.435,75; Montepío de Administración Local, 62.228,95; Mutualidad Seguro Escolar, 4.000,00; Seguro Par o Tecnológico, 4.746,55; Subsidio de Paro, 194.995,80; Vejez e Invalidez, 2.715.034,45; Subsidios F a millares, 2.035.760,75; Seguro de Enfermedad, 3.771.771,01; Servicio Doméstico, 42.101,15.

Total, 9.213.974,62 pesetas.

## Kennedy será reelegido presidente en 1964

## La princesa Margarita tendrá un hijo varón

## Predicciones de un clarividente profesional

BEVERLY HILLE (California).—El presidente electo Kennedy será reelegido para el cargo en las elecciones presidenciales de 1964; la princesa Margarita tendrá un hijo varón en abril o junio; una figura mundial muy sobresaliente será asesinada en los próximos seis meses. Estas son tres de las nuevas predicciones que ha hecho para este año Maurice Woodruff, clarividente profesional, que ha actuado en público con bastante éxito. En vísperas de que se celebre la Asamblea Nacional del partido demócrata norteamericano, afirmó públicamente que el vencedor sería John F. Kennedy y que en las elecciones del 8 de noviembre sería elegido presidente de los Estados Unidos.—Efa

**¡Evite esto!**

MODERNICE SU OFICINA CON...

INVOLCA

LA MESITA TRASLADABLE PERFECTA

**LUIS SODA**

Vasíento Gallego, 18. Tel. 19-49 - ALBACETE

# Cada pueblo, por si mismo Actualidad teatral madrileña

## Los Ayuntamientos: examen de conciencia

El reproche a todos los Ayuntamientos españoles no sería justo, porque de hecho hay un discreto número de Corporaciones municipales que se ocupan adecuadamente de la enseñanza. Sin embargo, observados en su conjunto, los Ayuntamientos parece que, desde hace cien años, y desde siempre, han tenido la curiosa opinión de que la enseñanza es única y exclusivamente asunto del Estado, a juzgar por las partidas que en sus presupuestos consignan con tal fin.

El error es tan patente, y tan grave, que provoca una situación de anemia cultural en pueblos y ciudades, en todos los campos, desde la enseñanza a las actividades culturales propiamente dichas.

Los Ayuntamientos consideran perfectamente lógico ordenar sus presupuestos para levantar adoquines, para instalar luces, para situar semáforos, asfaltar calles, pagar policía y vigilancia... y todo lo que en ese orden de cosas viene alrededor de la vida física de una ciudad, desde un abastecimiento de aguas a una central lechera.

En cambio, parece que muy pocos Ayuntamientos creen que, al igual que hay que ocuparse de todo eso, hay que ocuparse de la enseñanza y de la cultura, que va a beneficiar directamente—tanto como las calles asfaltadas—a los habitantes de la ciudad o del pueblo de que se trate.

La frase de que "eso es cosa del Estado" suena siempre que se hace la advertencia. Lo que no resuena en ninguna sesión, al parecer, ni en ningún Pleno municipal, es que eso es asunto del Estado sólo en una pequeña parte, aunque la desidia de muchos Ayuntamientos esté obligando a que el Estado, eteovativamente, se eche una serie de cargas económicas que no debería afrontar.

El Estado está principalmente, de cara a este problema, para preparar técnicos, para preparar y poner a su disposición maestros en cantidades suficientes, para asesorar en todas las cuestiones que sean precisas, desde los planos para la escuela al envío de los profesores, la organización de los concursos para cubrir las vacantes, el asesoramiento para los métodos de enseñanza, la selección del material escolar más conveniente.

Lo que ya no puede pretender cada pueblo— aunque lo esté recibiendo—es que el Estado, además, le facilite el dinero para construir las escuelas, para equiparlas, para la vivienda del maestro y para las actividades culturales. Lo que cada Municipio debe comprender es que la enseñanza es asunto suyo antes que de nadie, por la principal razón de que, lo mismo que los jarales, los adoquines remozados y el agua, el beneficio es para quienes componen ese pueblo, y no el pueblo de al lado. Lo que cada Ayuntamiento debe comprender también es que el Estado tiene unos medios limitados, para unas necesidades nacionales establecidas, que el Estado debe administrar, con arreglo a las limitaciones del presupuesto nacional. Y que es absurdo, como se decía antes, que el Ayuntamiento se preocupe de su equipo de fútbol, de su plaza mayor, o de sus jardines, y los subvencione, adecente y cuide, y no se preocupe en cambio de construir la escuela del pueblo, equiparla y cuidarla.

Es hora de que los Ayuntamientos hagan un examen de conciencia y observen la elevada parte de responsabilidad—casi total—que les cabe en lo que es la cultura: del país en general, y del pueblo en particular. Porque la ignorancia a quien más perjudica, aparte de su repercusión nacional, es precisamente al pueblo. La actual campaña contra el analfabetismo ha demostrado que los Ayuntamientos no son reacios a la participación, sino que en muchos casos sólo necesitan una especie de clarinazo de atención que señale la gravedad de los problemas. Sin duda, si los Ayuntamientos se preocuparan más no habría que hacer campañas nacionales contra el analfabetismo. Pero, en resumen, lo que sí es urgente es que los Ayuntamientos reflexionen. Porque en España hay Ayuntamientos de mucho postín, de los que se ocupan de muchísimas cosas, cuya partida para enseñanza no llega al 3 por ciento de su presupuesto...

Y esto ya no necesita ni comentario. Sobre todo porque la media de todos los Ayuntamientos españoles en ese capítulo no está muy por encima de ese porcentaje tragicómico.

# En 1960 se estrenaron unas 40 obras españolas y 25 traducciones

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción). La última semana de año se despidió con una comedia policiaca de extraordinario éxito y una ópera lírica también de buen suceso.

INFANTA ISABEL: "EL CENADOR", DE ALIBO COPPEL, VERSION DE JOSÉ LUIS ALONSO. Después de tantas buenas comedias policiacas que vienen representando se, especialmente en el Infanta Isabel, para satisfacer la afición de un vasto sector del público que goza con la intriga y la emoción, creamos insuperable todo lo visto. Pero "El cenador", en admirable versión española, nos ha sacado de tal error, pues el autor combina y dosifica con tal habilidad el "suspense" y la broma macabra y traba y mueve

tan certeramente los tipos, que resulta una obra emocionante y divertida, que arranca el aplauso espontáneo y entusiasta, con la colaboración muy valiosa de Arturo Serrano en la dirección escénica y la de un excelente grupo interpretativo con Rafael Arcos y Julia G. Caba en los dos principales papeles. El telón se alzó muchas veces, ante las aclamaciones.

ZARZUELA: "EL CONDE DE LUXEMBURGO", CON MARTA SANTAOLALLA Y RENATO CESARI.

Como toda campaña lírica, ya que no hay nuevas producciones de mérito, la de la Zarzuela tiene que mantenerse con obras de repertorio. Ahora le tocó el turno a la tantas veces aplaudida opereta de Franz Lehár montada y dirigida musicalmente por el maestro Mendoza Lasalle. Las

mayores ovaciones fueron para la espléndida voz de Marta Santaolalla y el buen estilo de Renato Cesari, con Pedrin Fernández en el "príncipe Basilio" y María Victoria Sarmiento y Santiago Ramallete en la pareja cómica. Bien los coros, el "ballet" y la orquesta.

## LOS ESTRENOS NACIONALES EN 1960

El que se hayan estrenado muchas obras durante el año no es el mejor signo para nuestro teatro, pues indica que algunas se sostuvieron poco tiempo en cartel, si bien otras alcanzaron y superaron las cien representaciones, que debiera ser la cifra mínima, tanto para defender el negocio teatral, como para aliviar el trabajo de los actores liberándolos de constantes ensayos y, sobre todo, para dejar claramente procla-

mado el acierto de los autores.

Que éstos no nos faltan lo proclama el número de los que dieron nuevas producciones a la escena madrileña y que, según nuestra cuenta no muy rigurosa, fueron alrededor de la veintena, casi todos con una obra—Armiñán, Buero Vallejo, Giménez Arnau, Laiglesia, López Rubio, Lucio, Neville Sastre, Tono, en colaboración con Jorge Llópiz, etc.—, mientras que Alfonso Paso batió el "récord" de todos los tiempos con once estrenos y Luis Tejedor alcanzó una buena marca seis, seguidos por Ruiz Iriarte con tres comedias (una en colaboración con Vaszari y por Pemán y Calvo Sotelo con dos cada uno).

De tan abundante producción ¿qué es lo que principalmente queda en nuestro recuerdo? En primer lugar—no precisamente por ser más reciente su estreno, sino por su calidad—, "Las meninas", de Buero Vallejo. Por su larga permanencia y su elevado número de representaciones, entre Madrid y provincias, "Cosas de papá y mamá", de Alfonso Paso. (Le superó "Maribel y la extraña familia" de Mihura, pero esta comedia procedía de 1959). Habría que citar también, por su fino humor, "Cartas credenciales" y "El glorioso soltero", de Calvo Sotelo; las dos travesuras escénicas de Pemán, "La coqueta y don Simón" y "La viudita naviera", así como "La cornada", de Sastre, más que por un logro completo, por su inquietud y su promesa.

## LAS TRADUCCIONES DE TEATRO EXTRANJERO

Se dieron a conocer, durante 1960, unas 25 obras de firmas importantes y de otras que no merecían tal honor, en lamentable sustitución de nuestros propios autores y, sobre todo, de los clásicos, que han padecido un total olvido en los teatros de Madrid. Nos vienen a la memoria "Colomba", de Anouilh; "Los años del bachillerato", de Lacour; "La casamentera" de Wilder, y "El jardín de los cerezos", de Chéjov.

## LOS TEATROS DE CÁMARA

Ha sido menor su actividad (salvo un ciclo que se dio en verano) que en años anteriores, si bien alcanzaron alrededor de los cien títulos, en funciones únicas, comprensivos de obras extranjeras para minorías y otras de autores jóvenes españoles. Se distinguió extraordinariamente el grupo de Dido y son memorables "Doña Endrina", la prodigiosa adaptación de "El libro del buen amor" por el profesor Criado del Val, y "La viuda valenciana", de Lope de Vega.

## QUEDO DESIERTO EL PREMIO "LOPE DE VEGA" DEL AYUNTAMIENTO

Por segundo año consecutivo, por lo que el de 1961 será de 75.000 pesetas o tal vez de 100.000.

D. FRESNO RICO

## Anuncios por palabras

CARTUCHOS RUIZ para caza y tiro al plato, a dos pesetas.  
ESTUDIANTE. Muncisol, pensiones desde 50. Habitaciones, comidas, magníficas, agua corriente. Acisclo Diaz, 2.—Murcia.  
MAQUINARIA para Industrias Cerámicas, Químicas, Obras Públicas, Trituradoras, Machacadoras, filtros-press, Bombas-Membrana, Reductores velocidad, Bombas-vacio, etc. Industrias Segui, Lepanto, 23 Valencia.  
POLLITAS Leghorn, Castellana negra, Rhode roja. Hijos Abel González.—Valladolid.  
TERNEROS; Criados (sin leche), con "Papilla Lechal". Hijos Abel González.—Valladolid.

REPRESENTANTE para venta maquinaria y suministros industriales, conocedor del ramo. Ofertas por escrito a INTERMUNDIAL, apartado 732.—VALENCIA.

**Punto Blanco**  
CALZETIN PERFECTO

**FOCO 4.5**

**VELOCIDAD 1/500**

PUBLICIDAD

# Buenaventura Pérez González

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

## Barreiros

PARA LA PROVINCIA DE ALBACETE  
Gran Vía n.º 1 HELLIN (Albacete)  
Carretera de Madrid, 17 Albacete

TALLERES DE SERVICIO OFICIAL

D. Rafael G.º Martínez - Carr. Circunvalación  
Teléfono 4015 - ALBACETE

Taller Los Boteros - Puerta Valencia, 116  
Teléfono 113 - ALMANSA

D. José Garrido Azorín - Guadalhorca, 31  
Teléfono 71 - HELLIN

D. Sabas Pérez González - Carretera, 31  
Teléfono 23 - YESTE

MOTORES Y CAMIONES

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

# Una estudiante de Medicina, se revela como genial actriz en «Yerma» de García Lorca

Declaraciones de Carmen Sáez para LA VOZ DE ALBACETE  
Por Fernando PELIGERO

García Lorca es el poeta español contemporáneo más leído y admirado. Pero tanto como poeta destaca como autor dramático. Sus obras son representadas en los primeros escenarios mundiales. Una vez más el genio se ha impuesto. En García Lorca, a su gracia de trovador incansable (en esta línea se sitúa junto al Arcipreste de Hita y al gran Lope) se junta una sencillez, colorismo (fue gran admirador de Góngora) y profundidad incomparable, y en ello estriba su éxito.

El teatro Eslava, recogiendo el eco de una aspiración que surgió principalmente en el ámbito universitario hace varios años, donde se representaron ya algunas de sus obras, ha puesto en su escenario una de sus mejores piezas líricodramáticas: Y el éxito ha sido rotundo. «Yerma» ha sobrepasado las cien representaciones y el público sigue asistiendo con la misma intensidad que en el día de su representación.

«Yerma» es una obra líricodramática. En ella nuestro poeta adelanta un tema que más adelante será tratado por otros autores modernos desde los más diversos puntos de vista. Plantea el problema de cómo la existencia de la mujer pierde sentido sin el nacimiento del hijo. Frecuentemente se censura la crudeza de García Lorca. Pero hasta en eso es precursor del lenguaje del teatro actual. Por otra parte, lo hace de tal forma que queda convertido en poesía.

La representación de esta obra ha constituido un esfuerzo digno de alabanza, y en ella destaca —para nosotros— la maravillosa interpretación de Carmen Sáez en el papel de María. Lo que ya la habíamos visto actuar en círculos universitarios esperábamos, impacientes, que se le diese esta oportunidad que tan bien ha sabido aprovechar. A mi parecer es quien mejor ha calado en la psicología de su personaje. Con qué dulzura y gracia se mueve en escena! y con qué seguridad cuando no ha hecho más que asomarse al campo teatral da la impresión de llevar en él toda su vida. Si sigue como ha empezado, no tardaremos en verla convertida en la primera protagonista del teatro español.

En vista del éxito alcanzado en su interpretación, decidimos hacer una entrevista a Carmen Sáez. Por ello nos dirigimos a su camerino, donde la encontramos después de la representación.

—Carmen, venimos a hacerte unas preguntas para LA VOZ DE ALBACETE.

—Pasad y sentaos, por favor.

Lo primero con que me encuentro es un libro de Medicina titulado «Tocurugla», del doctor José Botella. Carmen Sáez es una universitaria que cursa sexto año de Medicina. Empezó actuando en el T. E. U. de su Facultad. Más tarde trabajó en el «Círculo Marzo» y después de colaborar en otros círculos universitarios, ha saltado al campo profesional representando el papel de María. Su triunfo ha sido completo, pero ella no ha cambiado. Sigue tan simpática, acogedora y atractiva como siempre. Es

de las personas que tienen la gracia innata de hacer perder la noción del tiempo.

Seguimos preguntándole: —¿Cómo puedes actuar en teatro y sacar matriculas de honor en tu carrera a la vez?

Ella, modelo de modestia, contesta evasiva:

—Es terrible trabajar en teatro, lo que una quisiera guardar en secreto salta a la luz pública.

—¿Qué piensas hacer, dedicarte a la Medicina o al teatro?

—Eso lo decidiré al acabar la carrera. Estas son las dos cosas que más me gustan por ahora y a las dos me entrego totalmente.

—No os encontráis las actrices, alguna vez, con falta de respeto por parte del público?

—La actriz, cuando vale, se hace respetar y no se encuentra en tales situaciones.

—¿Cuál es el papel que más te gustaría presentar?

—Santa Juana de Bernard Shaw.

—¿Ves el porvenir del teatro español en los círculos universitarios, donde tan grande afición se ha despertado desde hace unos años?

—Si, si se le ayuda económicamente, cosa que apenas se hace ahora. Lo que sí se puede decir es que el universitario, entre los actores profesionales, goza de respeto y en algunas ocasiones hasta se le pide consejo.

Seguimos charlando de otros muchos temas con Carmen; con esta muchacha de tanta personalidad, y como de alguna manera hay que cerrar la entrevista, lo hacemos deseándole que alcance los mayores éxitos tanto en el terreno de la Medicina como en el del teatro.

## La caridad tiene nombre

# ALEXIS CARREL, el converso por amor

Por Alejandro FERNANDEZ POMBO

«La vida no consiste en comprender, sino en amar, en ayudar a los otros, en trabajar. Haced Dios mío, que no sea demasiado tarde». Quien escribe así es uno de los mayores sabios de nuestro tiempo, Alexis Carrel. De él dijeron en su juventud: «Tiene ojos hasta en las espaldas». Pero él, dice cuarenta años después: «He pasado como un ciego por la vida».

He aquí la ficha científica de Alexis Carrel: Nace en Lyon en 1873. Médico. En 1912 gana el Premio Nobel por sus experiencias sobre la continuidad de la vida de los tejidos separados del organismo. Junto con Lindbergh crea el corazón artificial que permite estudiar el funcionamiento de las glándulas de laboratorio. En 1931 gana el premio Nordhoff-Yung por sus investigaciones sobre el

cáncer. Fue presidente del Instituto Rockefeller, de los Estados Unidos. Escribió numerosos libros, entre ellos «Técnica operatoria», «Reflexiones sobre la conducta de la vida», «La incógnita del hombre» «La oración»...

Pero detrás de esta semblanza biográfica de diccionario hay un intenso drama cuya culminación está en esas palabras: «Haced, Dios mío, que no sea demasiado tarde». ¿Para qué? ¿Demasiado tarde? ¿Para qué?

Alexis Carrel había nacido y se había educado en el seno de una familia católica profundamente religiosa; estudió con los jesuitas. Pero luego, en la Universidad, la corriente de materialismo imperante en aquellos años últimos del siglo XIX, destruyen su fe. Y el joven doctor Carrel presume

de saber que «no hay más certeza valedera que la que adquirimos por los hechos científicos comparados». Es decir Dios, el alma, el milagro, la ley moral, todo eso no es absolutamente nada.

Cincuenta años después, al final de su vida Carrel escribe las palabras que hemos transcrito al principio; ha vuelto a Dios y pide con angustia tiempo para rehacer una vida que ahora que la ciencia proclama ilustre y gloriosa, pero que a él le parece desoladamente vacía: «Que pueda emplear todo el resto de mi vida en vuestro servicio, en el de los que sufren».

«Los que sufren... Su amor hacia ellos fue el principio de un largo proceso de conversión».

En 1903, Alexis Carrel es designado, a su pesar, como médico para una expedición de enfermos que van a Lourdes. Antes de salir hacia constar su protesta a creer en los milagros, «caos de sugestión como los que efectúa el doctor Charcot o cualquier hábil faquir».

Entre las enfermas que acompaña hay una joven, María Bailly, que sufre peritonitis tuberculosa en el último estadio. Ha sido desahuciada por los médicos y Carrel exclama: «Temo que se me muera entre las manos». Siente hacia ella una profunda compasión, un verdadero amor al prójimo; pero sabe su gravedad: «Si esta curara, sería un verdadero milagro. ¡Entonces creería en todo y hasta me metería cartujo!». Cuando llegan a Lourdes, Carrel, el descreído, el materialista, hace—por amor a un semejante que padece—una oración a la Señora: «Curad a esta muchacha; ella ha sufrido mucho». Y el milagro se produce. La chica sana totalmente. Carrel se conmueve, reza... Pero todavía—a pesar, de ese «si se curara creería en todo»—no ha llegado la fe. «¡Quiero creer!». Pero aún no cree.

Hará falta un largo proceso en el que Dios va apretando los tornillos para el ajuste definitivo. Cuando éste llega, Carrel reconoce que «todo» empezó aquel día de 1903, en la cueva de Lourdes en que la caridad tomó en él forma de oración. Por eso, al final de su vida escribe:

«La vida no consiste en comprender, sino en amar, en ayudar a los otros».

# bajan los precios



Por desgravación de los impuestos en los productos alimenticios, anunciamos que los precios de la MANTEQUILLA ARIAS resultan reducidos en:

0,40 Pesetas el paquete de 90 gramos y 0,80 Pesetas el paquete de 180 gramos, desde el 1.º de Enero.

...y siempre con LA FECHA de GARANTIA



### Representante

Precisa fábrica electrodomésticos de Barcelona, preferible viaje provincia. Escribir n.º 3113. ALAS. Diputación, 251 2.º Barcelona.



# deportes



**2-1**

## EL ALBACETE, EN UN PARTIDO DECEPCIONANTE, FUE DERROTADO POR EL NOVELDA

El conjunto albacetense, lento, sin moral, fue superado por el entusiasmo de los locales

Moll falló un penalty; Salas marcó en su propia meta y Nené logró el tanto del «honor»

Referencia: oficial. Número: 15. Asunto: Cuarta derrota. (Demasiadas derrotas en la primera vuelta). Observaciones: Todo lo que sucedió ayer en la "Magdalena" fue indigno del buen nombre del Albacete Balompíe. Además, vergonzoso. Los Reyes Ma-

no para que lo tire por el suelo, sin decencia alguna. La oportunidad de Novelda no se volverá a presentar. Dos puntos con los que contamos de antemano —en pronóstico lógico que se había hecho hasta el más pesimista— que abonamos en la cuenta del Novelda en inexplicable renuncia. Y nos costará caro. LOS REMEDIOS. No somos médicos. Ni tene-

### Crónica de Luis Parroño

sulta inadmisibles que jugadores sin clase, llevados simplemente por el deseo de ganar, superaran totalmente a un conjunto que sabía de la responsabilidad y de otras cosas. Simplemente inexplicable.

Fueron los noveldenses con más decisión a por la pelota. Y se apoyaron bien en la defensa y en el ataque. Jugaron con más moral de triunfo, en una palabra.

El Albacete realizó una pobre primera parte, unos primeros desconcertantes cuarenta y cinco minutos, en los que no hubo el más elemental orden de líneas. Lleno de desilusión a los muchos aficionados albacetenses que se desplazaron a Novelda a presenciar el partido.

#### PRIMER GOL

A los seis minutos, Granados —extremo izquierdo de los locales— estrellaba un tiro en el poste, y sobre la meta de Timor se cernía la peligrosidad de unos hombres que iban a por todas con legítimos deseos de vencer. La línea la dirigía el veterano Ernesto que, aun sin facultades, era una pesadilla para Bazaco. Ernesto era el que, a los

12 minutos, en un centro de Candela, en pugna con nuestra defensa central, metía el pie, habilidosamente, para rematar por la escuadra y obtener el primer gol.

#### SEGUNDO GOL

Y en pleno desconcierto albacetense se producía el segundo gol de los locales, a los 22 minutos, en un centro de Ernesto sobre Granados que, Salas, al intentar despejar, llevó a su propia meta, despijando a Timor.

#### PENALTY FALLADO

Reaccionó el Albacete y a los 26 minutos, en un avance de Jesús, su centro fue detenido con el brazo por el defensa Luisito, y el colegiado señor Rodríguez Barroso —buena actuación la suya— decretó el máximo castigo.

Se encargó de ejecutarlo Moll, y el portero local tuvo una lucida intervención rechazando el cuero. Oportunidad perdida que influyó decisivamente en el resultado del encuentro. Otra hubiera sido la marcha de haberse logrado este gol. Pero no hubo ni la inspiración de transformar un penalty. Eso era el colmo. Y con este resultado se llegó al descanso.

#### DOMINIO ALBACETENSE EN LA SEGUNDA MITAD

En el segundo tiempo el Albacete mejoró algo su juego y comenzó empujando con más peligrosidad. Timor apenas intervino en la primera media hora.

Eran bien llevados los ataques albacetenses por Simón, quien en una ocasión remataba fuerte, deteniendo bien el portero Gil.

En la delantera sobresalió el eficaz trabajo del interior Candela, que ayudó mucho a su línea media. Y sobre todos ellos lució el extremo derecha, Cerdá, rápido y peligroso.

Por el Albacete, mejor es no hablar.

Dirigió el partido, muy bien, el colegiado del Centro, señor Rodríguez Barroso. Se ganó un aplauso unánime.



gos no dejaron los puntos en las botas, porque fueron "mú y malos". Dejaron carbón y todo el mundo estaba "negro".

#### NOVELDA: OTRA OPORTUNIDAD PERDIDA

No se acaba de enderezar el rumbo de la nave albacetense. Ni al compás de la vida del año nuevo, que marca el propósito de vida nueva, se ha podido dar a los aficionados la satisfacción que merecen. Ayer se perdió una oportunidad valiosísima, que hubiera representado una decisiva inyección de moral en todos, en jugadores, directivos y aficionados. Es triste confesar que lo que ayer se hizo fue propiamente el ridículo.

mos el block de las recetas. Y aunque lo tuviéramos, dudamos de salvar al enfermo. Se han agravado las cosas de tal forma, que vemos muy difícil recuperar la "salud" perdida. Pero si conviene indicar que el equipo está lento, muy lento, apático y sin moral. Y esto tiene arreglo tomando las oportunas medidas, ya, sin dejar que transcurra una sola jornada más. Hay que imponer un orden a costa de quien sea y de lo que sea.

Si todavía hubiese una posibilidad hay que aprovecharla. Y si no la hubiese, por lo menos que se demuestre el deseo de hacer las cosas bien. El cruzarse de brazos, en esta ocasión gravísima, sería suicida.



Alfaro, cojeando visiblemente, pasaba a extremo derecha y bajaba Simón a la media, tomando más solidez el equipo albacetense. Pero no hubo acierto en el remate, pues Frutos se nos mostraba desconocido en dos remates de cabeza, en buenas ocasiones de marcar.

#### EL TANTO ALBACETENSE

El "honor" quedaba en el aire. Y Nené lo salvó, en el minuto 37, al rematar un pase de Balla.

Se buscó el empate, pero los noveldenses se replegaron con todo orden y se puso más en evidencia el poco sentido del juego albacetense.

Y entre el disgusto general de los aficionados albacetenses, se llegó al final del encuentro. Los espectadores locales —muy pocos, señal de

La sus órdenes los equipos se alinearon: Albacete.— Timor; Salas, Bazaco, Mateos; Alfaro, Moll; Frutos, Simón, Nené, Jesús y Balla.

Novelda.—Gil; Puerto, Luisito, Manchón; Trives, Faño; Cerdá, Candela, Ernesto, Alcázar y Granados.

### Empató (3-3) el Imperial en Cartagena

Ayer se jugó el partido Cartagena-Imperial, correspondiente a la primera jornada de la segunda vuelta, que comienza mañana.

El partido fue muy emocionante, llevando siempre la iniciativa el equipo cartagenero.

### TOPOGRAFOS

La Empresa VIAS Y CONSTRUCCIONES S.A., necesita un topógrafo. Presentarse en las oficinas sitas en Blasco Ibáñez, 60, bajo derecha. ALBACETE. Dias laborables, de 5 a 6 de la tarde

que el Novelda se encuentra abocado al descenso o a la promoción, en pleno desarrollo de sus incondicionales—estallaron en ruidosos aplausos, porque no se esperaba este triunfo, y hubo otros espectadores de Elche que también se llevaron las manos a la cabeza, de extrañeza.

#### DESTACADOS

Si los hubo fueron por parte del Novelda. Estuvieron bien el portero, Gil; el defensa derecha, Puerto, y el cen-

La primera parte terminó con el resultado de 2-0 a favor del Imperial. Marcaron los cartageneros y más tarde se puso el marcador en 3-1, con un nuevo tanto de los granas. Ya en los finales los locales consiguieron empatar a tres goles.

El Cartagena hizo un partido malo.

### INDUSTRIAS ASA

Proveedores de mobiliario de los ejércitos ARMY, NAVY y USAF, de los EE. UU., les ofrece a Vds. su capacitada

### Fábrica de Muebles

lo, partido indigno de la categoría del Albacete Balompíe. El semi-colista, un Callosa con gente sin clase alguna, de lo más mediocre que puede jugar en Tercera División, superó al Albacete al que venció con toda justicia. No se notó, en ningún momento, la diferencia económica. Y esto llenó de vergüenza a los que, con todo el sacrificio del mundo han montado un equipo para que prestigie el nombre deportivo de la capital y

Estamos seguros que la Junta directiva tomará decisiones en torno a este tropiezo que tan mal ambiente ha creado.

#### VENCIDOS POR LAS ARMAS DEL ENTUSIASMO

Una sola virtud tuvo el Novelda que le hizo merecer, con toda justicia, el triunfo: su entusiasmo. Nada nos importa que el conjunto noveldense llevara "prima" de algún equipo interesado en la derrota albacetense. Lo que re-



¿Es de velocidad? ¿Es de kilometraje? Le aconsejamos la nueva cubierta TRANSPORT B-213

diseñada precisamente pensando en las exigencias de los modernos vehículos de transporte

Distribuidor oficial:

### Las Cataratas

Tinte, 9 Teléfono 2844 ALBACETE

AGENCIA

### Firestone

# Mañana comienza la segunda vuelta

## El Albacete recibe al Alicante

Mañana comienza la segunda vuelta de la competición liguera. El Albacete recibe al Alicante, en un partido que se presenta interesantísimo, pues el conjunto local está obligado a quitar el mal sabor de boca que dejó por su tropiezo de ayer en Novelda y tiene que emplearse con sus mejores armas en aras de un resultado holgado.

Si bien ayer se perdieron muchas posibilidades de clasificación, no podemos abandonarnos, cuando todavía faltan quince partidos. El fútbol tiene muchas sorpresas y cabe confiar en una más formal promesa de los jugadores albacetenses. Y debemos empezar por una victoria sobre el Alicante. Y después habremos de obligarnos a más triunfos dentro y fuera de casa.

Si es así, podremos aspirar a un puesto clasificatorio, pues el empate de ayer en Cartagena nos ha dejado entornadas las puertas.

Pero importa una cosa, que la afición se mantenga al lado de nuestra primera sociedad deportiva

con el mismo cariño, con la misma ilusión. Y mañana acuda al campo dando una prueba de su deportividad. Precisamente, estos son los momentos en que se demuestra la afición.

## El Maestranza perdió ayer en Jumilla por 5-0

El Maestranza jugó ayer en Jumilla, contra el titular, en partido correspondiente a categoría regional, finalizando el encuentro con el resultado de 5-0 favorable a los locales.

El conjunto albacetense realizó un gran partido no mereciendo tan absoluta derrota.

**AVICOLA JARAMA S.A.**  
HIBRIDOS:  
puerto "JARAMA 71"  
carne "JARAMA 21"  
CONSULTE RENDIMIENTOS  
GOYA, 302 MADRID  
TEL. 2565705

# Teatro CIRCO

(Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ)  
La pantalla de los grandes éxitos de Albacete

CURT JURGENS  
ROBERT MITCHUM  
DIRECTOR DICK POWELL  
**DUELO EN EL ATLANTICO**  
COLOR DE LUXE  
CINEMASCOPE  
OSCAR 1958

# HOY estreno

Continúa de 5'30 a 1

Mañana domingo:

De 3'45 a 7'15 sin numerar

Numerada a las 7'30

Continúa de 9'30 a 1

### INTERESAN

Distribuidores para la venta de pinturas insecticidas. En usos domésticos y agrícolas. De gran porvenir. Inútil dirigirse sin amplias referencias. Escribir a "ALAS", Rer. Zs. Ribera, 1 VALENCIA

### PISOS MARAVILLOSOS FACHADA AL PARQUE y Marques de Villoros

Ascensor. Portería. Entrada desde 27.000 ptas. Resto facilidades. Venta exclusiva, VERGARA. Avda. Rodríguez Acosta, 3.- Tfno. 1872 y T. Gallego, 18.

# Pizarra

## Partidos para mañana

### I DIVISION

- Valencia-Español
- Sevilla-Elche
- Granada-Real Sociedad.
- Real Madrid-At. Madrid.
- Zaragoza-Santander.
- Mallorca-Betis.
- Oviedo-Valladolid.
- Barcelona-At. Bilbao.

### II DIVISION

- (Grupo primero)
- Sabadell-Salamanca.
- Coruña-Bastonia.
- Celta-Osasuna.
- Sestao-Leonesa.
- S. Sebastián-Pontevedra.
- Baracaldo-Orense.
- Indauchu-Tarrasa.
- Gondal-Gijón.

### III DIVISION

- (Grupo segundo)
- Las Palmas-Cádiz.
- Murcia-Tenerife.
- Rayo Vallecano-Córdoba.
- Extremadura-Plus Ultra.
- San Fernando-Levante.
- Mestalla-Málaga.
- At. Ceuta-Castellón.

### IV DIVISION

- (Grupo décimo)
- Orriñuela-MADRIGUERAS.
- Almoradi-Lorca.
- Abarán-Cieza.
- Eldense-Rayo Ibense.
- Crebillente-Callisa.
- Novelda-Aguilas.
- ALBACETE-Alicante.
- (Grupo décimo cuarto)
- Aranjuez-Manchego
- Alcázar-Alcalá
- Emeritense-Guadalajara
- VILLAR ROBLEDO-Boetticher.

- Toledo-Don Benito.
- Manzanares-Badajoz.
- Madrileño-Getafe.
- M. Metálicas-C. Sotelo.

- PRIMERA REGIONAL
- Muleño-LA RODA
- Elda-Alcantarilla.
- ALMANSÁ-MAESTRANZA.
- Jumilla-Calasparrá.
- Monóvar-Villena.
- Illicitano-Minera.
- Uniónense-T. Pacheco.
- I. Peral-Yeclano
- Villajoyosa-Lorquí.
- AFICIONADOS
- Minaya-I. Valdeganga.
- Alto Júcar-Tarazona.

# Cortefiel

**EL BLANCO Y NEGRO**  
PLAZA del CAUDILLO 1  
ALBACETE

LA SEÑORA  
**D.ª Antonia Tomás Ramírez**  
(Farmacéutica y maestra nacional Primera Enseñanza)  
Asociada a María Inmaculada, Virgen de los Dolores y Corazón de Jesús  
Falleció en Ontur (Albacete), el día 4 de enero de 1961, a los 66 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hermanos: Adriano, Manuela, Juan y Procesa; hermanos políticos: Joaquín Muñoz García, doña Margarita García López Peláez (ausente) farmacéutica y Josefa Moya Martínez, sobrinos y demás familia.

Ruegan a sus amistades una oración por su alma.

Ontur, enero 1961

# Millares de albacetenses...

(Viene de la pág. PRIMERA) marchaba el segundo Rey Mago con su correspondiente cortejo y finalmente el Rey Baltasar, en rico trono cerrando la cabalgata una rondalla de pastores, grupos de caballerías portando calones con juguetes y la Banda Municipal de Música que durante todo el trayecto interpretó diversas composiciones.

El paso de los tres reyes fue acogido con singular alegría por los pequeños que los hacían objeto de grandes muestras de simpatía, a las que los reyes correspondían saludando constantemente y obsequiando al público infantil con caramelos y bombones.

Como decíamos, el paso de la cabalgata fue presenciado por una gran cantidad de público, que admiró uno de los espectáculos más bellos que hemos presenciado últimamente en nuestra ciudad. El orden y disciplina de cuantos en ella tomaron parte, sus vistosos atavíos, las evoluciones de los grupos en su marcha, el colorido y esplendor de la cabalgata, le dieron un alto tono, comparable a cuantas puedan organizarse en capitales de mucha mayor importancia que la nuestra.

En la Plaza del Caudillo se había instalado un artístico Belén, ante el que los reyes se detuvieron y realizaron ofrendas y adoración, momento que fue subrayado con el disparo de un monumental castillo de fuegos artificiales de gran efecto estético.

La ciudad entera comenta con entusiasmo el desfile de esta cabalgata. Por lo cual es muy grato enviar nuestra felicitación a cuantos grupos de Cieza, Caravaca y Albacete tomaron parte en ella, y especialmente a la Delegación Provincial de Juventudes que ha trabajado intensamente para ofrecernos esta singular fiesta.

### LOS REYES MAGOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS BENEFICOS

Finalizada la cabalgata, los Reyes Magos visitaron diversos centros benéficos, donde hicieron entrega de juguetes a los acogidos en ellos. Después recorrieron la ciudad, dejando su preciosa carga en las casas de todos los niños de la ciudad y en las parroquias, para su distribución en estos lugares a los niños pobres.

### FIESTA EN EL TEATRO CIRCO

Organizada por la Delegación de Juventudes, se celebró, en el Teatro Circo, una fiesta, a las doce de la mañana de ayer, en la que se puso en escena la "estampa navideña titulada "Pastores de Belén". En esta fiesta hicieron también su aparición los Reyes, que dirigieron la palabra a los numerosos pequeños que llenaban por completo las localidades del teatro.

### LOS REYES MAGOS EN LA RESIDENCIA SANATORIAL DEL S. O. E. Y EN LAS OFICINAS DE LA DELEGACION PROVINCIAL DEL I. N. P.

El jueves, día 5, a las ocho de la noche, hicieron su entrada en la Residencia Sanatoria "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro", Melchor, Gaspar y Baltasar, acompañados de un vistoso cortejo de pajes provistos de antorchas, organizado por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso del I. N. P.

En la planta primera del Establecimiento visitaron detenidamente a los niños, hijos de productores allí hospitaliza-

dos, haciéndoles entrega de espléndidos juguetes.

Asistió al acto, en unión de las Jerarquías provinciales del I. N. P., una Comisión Sindical, con el vicesecretario provincial de Ordenación Social.

En la mañana de ayer, día 6, se personaron en las oficinas del I. N. P., regalando juguetes y caramelos a los hijos de los funcionarios.

Ambos actos resultaron muy emotivos y cordiales.

### Inauguración...

(Viene de la pág. PRIMERA) por doña Purificación Utrera y Pérez de Oniveros.

El campo de fútbol tiene las dimensiones reglamentarias y además dentro del espacio convenientemente cercado está prevista la construcción de pistas para la práctica de los deportes de baloncesto y balonvolea.

El gobernador civil y sus acompañantes fueron desde allí al casco de la población y procedieron a la inauguración del nuevo Mercado de Abastos, que fue previamente bendecido por el vicario general.

Esta importante obra, situada en el centro mismo de la población, consta de 21 casetas, que ya ayer mismo funcionaban y cuenta además con dependencias en las que se han instalado los Servicios de Inspección Sanitaria. El Mercado, construido con un presupuesto de 402.934 pesetas, más el importe de la prestación personal del vecindario, es una excelente obra en su género y dispone de agua corriente, buena iluminación y está perfectamente ventilado, con lo que Alpera cuenta desde ayer con una notable mejora en esta importante materia, lo que con la ayuda económica de la Diputación Provincial y la Comisión de Servicios Técnicos.

También, después de esta inauguración, el gobernador civil visitó el comedor escolar que ha sido abierto con capacidad para 25 plazas.

Nuestra primera autoridad civil mantuvo seguidamente un cambio de impresiones con los miembros del Ayuntamiento, del Consejo Local y autoridades sobre los problemas que Alpera tiene pendientes, algunos de ellos de importancia entre los que podemos destacar especialmente el aprovechamiento de aguas para riegos y las construcciones y necesidades escolares.

Terminados todos estos actos, el gobernador civil, el señor vicario general y el resto de las autoridades provinciales que le acompañaban, fueron despedidos con las mismas muestras de entusiasmo que a su llegada, abandonando la población a las 13,15 horas, iniciando su regreso a Albacete.

### El actor Adolfo Marsillach ha llegado felizmente a Ruanda

MADRID, 7.—En la Oficina de Información Misionera se han recibido noticias de la feliz llegada a Usumbura (Ruanda-Urundi) del actor español Adolfo Marsillach, acompañado del periodista Antonio D. Olano. Como es sabido, Marsillach, respondiendo a la invitación de un programa radiofónico, se ofreció para marchar al África central al fin de acompañar a un solitario misionero español en Ruanda durante las fiestas del Año Nuevo y Reyes. Cifra

## Un informe a la antigua

Si nos preguntasen cómo han transcurrido este año las Pascuas en la ciudad, diríamos que espléndidamente; y, puestos a detallar, añadiríamos que ha habido abundancia de todo, empezando por la alegría. Un rudo golpe para el inocente averio sustancioso, un ataque a fondo a las confiterías y una frenética carga sobre las tinajas. De esta última acción de guerra pueden dar fe las madrugadas.

El champán ha cumplido con su deber, como siempre, y el chocolate, una vez más, ha prescindido de ceremonias y se ha entregado en forma de riego, pese a su densidad y a su empaque a medias aristocrático. Creemos, por informes fidedignos, que nadie ha salido quejoso de las fiestas, aunque lamentando en el fondo de sus corazones que las horas hayan sido tan cortas.

Los Reyes Magos han dado una elocuente prueba de su magnanimidad. Se han "volcado" materialmente sobre la ciudad y han alegrado a ricos y pobres. Pasaron por las calles para que los niños se convencieran de que son de verdad y no se metieran a inspectores privados. Que Dios les premie su tránsito de ilusiones, tan necesarias siempre por hermosas.

En los que pudiéramos llamar "entre actos" de las fiestas, se ha podido oír la voz de la caridad. Una vez más la ciudad acudió en ayuda al necesitado. Gesto digno de los más calurosos aplausos. Que Dios también siga ennobleciendo a esas almas caritativas para que la ciudad conserve su tradicional perfume de amor al prójimo.

Y a esperar otras Pascuas, si no mejores, iguales. Un año se pasa pronto.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## El encargado de Negocios norteamericano abandonará Cuba esta noche

LA HABANA, 7.—El encargado de negocios de los Estados Unidos, Daniel Braddock, ha declarado que, dado lo adelantado de sus negociaciones con el embajador de Suiza, quien se hará cargo de los asuntos norteamericanos en Cuba, es posible que abandone la isla a primeras horas de la noche de hoy. Con él saldrán de Cuba ocho funcionarios de la Embajada, pero quedarán otros dos hasta que la Embajada

suiza se haya hecho cargo por completo de los asuntos norteamericanos.—Efe

## LETRAS DE LUTO

DOÑA LORENZA CASTILLO ABELLAN

A los 78 años de edad y confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido esta mañana en nuestra capital, la virtuosa señora doña Lorenza Castillo Abellán, madre política de nuestro querido

# Radio Albacete hizo entrega de la furgoneta adquirida en su emisión «Hucha del Asilo»

Se sirvió a los ancianos acogidos en el Asilo de San Antón una comida extraordinaria a la que asistieron las primeras autoridades



La simpática y generosa obra que tradicionalmente viene realizando la emisora local "Radio Albacete", con el título de "La hucha del Asilo", culminó ayer en la festividad de Reyes, con la entrega a las hermanitas de la benéfica institución de la furgoneta adquirida con las donaciones de los albacetenses a través de la campaña. Desde Radio Albacete, partió la caravana integrada por varios vehículos que contenían víveres, ropas, tabaco, etc., "Combi" D.K.W. que servirá a las hermanitas, para resolver sus problemas entre ellos, la furgoneta de transporte.

En el Asilo, se habían congregado las primeras autoridades, encontrándose presentes el Ilmo. señor alcalde de la ciudad

don José Gómez Rengel Rodríguez de Vera, excelentísimo señor presidente de la Audiencia Territorial, don Jesús Rialño, Goñi, delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Javier Márquez Argüelles, secretario provincial de la Organización Sindical, don Angel García Cuesta, Ilmo. señor delegado de Trabajo don Antonio Holgado Valcarcel, subjefe provincial del Movimiento, don José Cózar Garrido, que ostentaba la representación del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras representaciones. También asistió el presidente de la Peña Pedrés, don José Aparicio Albiñana, que en cada intervención ha tenido en la adquisición de la furgoneta, con la edición y venta de los folletos que contenían la conferencia que pronunció en la entidad pedresista, con motivo de la vuelta de "Pedrés" a los ruedos. Recibió a las autoridades, en nombre del Asilo de Ancianos, el capellán del mismo y asesor religioso de la Organización Sindical, reverendo señor don Antonio Moure Cortés.

El acto del entierro se celebrará mañana domingo, a las once y cuarto de la mañana, partiendo de la casa mortuoria, Capitán Cortés, 14 (Barrio-Hogar), a la parroquia de Fátima y la Misa exequial tendrá lugar el martes, día 10, a las nueve de la mañana en la citada Parroquia. A su esposo, don Francisco Zorrilla Varela, hijos, don Juan José y doña Catalina, hijos políticos, hermano político sobrinos y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame, suplicando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de la fallecida.

FUNERALES POR DON JOSE BASSOLS DESCALZO

Esta mañana, a las once y media se han celebrado en la Santa Iglesia Catedral solemnes funerales por el eterno descanso del alma de don José Bassols Descalzo, fallecido el día 30 del pasado mes de diciembre.

Numerosos amigos del finado y de la familia, han asistido al piadoso acto, confirmando el profundo sentimiento que la muerte del señor Bassols, produjo en nuestra ciudad y las muchas estimaciones con que cuentan sus hermanos don Alfredo, don Juan y doña Marcelina, a los cuales reiteramos nuestro pésame muy sincero. ¡Descanso en paz!

campaña "La hucha del Asilo". Manifestó el señor Cuevas que la furgoneta se había adquirido con las cantidades recaudadas en la emisora, que sumaban 90.200 pesetas a las que había que unir la entregada por don José Aparicio Albiñana, que importa 30.143.35, arrojando un total de 120.343.35. El coste de la D. K. W., era de 123.250, mas como el señor Nieto, que distribuye la marca en Albacete, ha dado de donativo 5.000, el vehículo ha importado 118.250. El dinero sobrante, unido a las cantidades recaudadas estos días, servirá para la adquisición de una lavadora industrial que se entregará a las monjitas, ya que resulta de gran necesidad por la enorme cantidad de ropas que a diario han de lavar.

Contestó al señor Cuevas, en nombre del Asilo, el reverendo Padre don Antonio Moure, quien lo hizo con cariñosas y brillantes frases, dando las gracias por este entusiasmo que "Radio Albacete" pone en su "Hucha del Asilo", reconociendo que ha sido una labor impropia en la que han intervenido las familias humildes, especialmente.

(Foto SAIZ)

El ministro de Obras Públicas recorre las zonas afectadas por la crecida del Ebro

ZARAGOZA, 7.—El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, y el director general de Obras Hidráulicas, iniciaron esta mañana su visita a poblaciones zaragozanas afectadas por la crecida del Ebro. Les acompañaron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación y otras autoridades provinciales y locales.—Cifra.

Ha comenzado la votación del referéndum en 600 pequeñas localidades de Argel

ARGEL, 7.—La votación para el referéndum comenzó hoy en unas 600 pequeñas localidades argelinas, en el segundo día de votación en Argelia.

Las medidas de seguridad fueron intensificadas en la región de Argel, después de la agitación que se produjo anoche en tres de los principales suburbios musulmanes, donde las mujeres continuaron con sus "jus, jus" a pesar del toque de queda.—Efe.

PASTILLAS KOKI  
TOS-ANGINAS-RONQUERA

## Fiesta de la Sagrada Familia

Por FRANCISCO FUENTES

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

Misterioso y fecundo, impregnado de hondas enseñanzas espirituales, es el pasaje evangélico correspondiente a este domingo que sigue inmediatamente a la conmemoración de la Epifanía del Señor, Jesús, en el umbral de su adolescencia, interrumpe momentáneamente el retiro silencioso de su cabaña de Nazaret, manifestándose de una manera velada, pero sorprendente, a los doctores de Jerusalén, como el verdadero Hijo de Dios, el Mesías esperado.

"Yban sus padres todos los años a Jerusalén, en la Fiesta solemne de la Pascua. Y siendo Jesús de doce años cumplidos, subió con ellos a Jerusalén, según solían en aquella solemnidad.

Al regreso se quedó el Niño Jesús en Jerusalén, sin que sus padres lo advirtiesen. Y creyendo que estaba con los de la caravana, hicieron una jornada de camino buscándole entre los parientes y conocidos. Y al no hallarle retornaron otra vez a Jerusalén en busca suya. Hasta que al cabo de tres días, le encontraron en el Templo, sentado en medio de los doctores, oyéndoles y preguntándoles.

Y todos cuantos le oían estaban admirados de su sabiduría. Su madre le dijo entonces: Hijo, ¿por qué te has portado así con nosotros? Tu padre y yo te hemos andado buscando con angustia. Y El respondió: ¿Para qué me buscábais? ¿No sabíais que debo estar ocupado en las cosas de mi Padre?

Pero ellos no entendieron entonces la respuesta. Y regresaron a Jerusalén. Jesús les estaba sujeto. Su madre guardaba todas estas cosas en su corazón. Y el Niño crecía en edad, en sabiduría y gracia delante de Dios y de los hombres. (San Lucas, 2, 41, 42).

El sentido y la letra de toda la escena evangélica resume y traza espléndidamente el programa de actuación que debe servir de norma de conducta a las familias cristianas.

El pensamiento central queda maravillosamente condensado en la contestación de Jesús a sus padres transcrita al pie de la letra por el Evangelista: En las cosas de mi Padre debo estar yo.

Es decir, la voluntad de Dios y su servicio es lo que importa, por encima de todo.

Con absoluta independencia de cualquier vínculo natural y terreno. Rindamos, voluntaria y gustosamente, al Señor el derecho de primacía que en buena ley le compete y El nos dará, en cambio, la Paz que es el galardón de los escogidos.

**¡AUTOMOVILISTA!**

proteja a tiempo su coche con ANTICONGELANTE Kraftt