

Franco, en la Barcelona agradecida

BARCELONA, 9.—(Crónica de Juan Llongueras).—Otra vez, la presencia real del Caudillo en Barcelona ha brindado ocasión para que el natural sereno y ponderado del noble pueblo catalán se trocara en júbilo y fiesta, para que los posos últimos del agradecimiento por aquel ayer ya lejano, se ofrecieran jugosos y recientes al artifice de una renovada y perenne ilusión.

Hace pocas fechas pasaba totalmente inadvertido en la memoria del honrado barcelonés el triste aniversario de aquel suicidio colectivo al que fué precipitado por gentes que le eran totalmente ajenas en persona y espíritu. Nadie, ni aún los malévolos profesionales, han tenido capacidad bastante para revivir, aunque fuera inminente, aquella infausta fecha. El tiempo no corre en vano y con la cronología escueta del calendario, vive una experiencia dolorosísima. Ni sombra de todo aquello queda. Frente a la mezquindad de aquel acontecimiento, ya nostálgico, surge la férrea realidad de una Cataluña en pie.

A nadie puede sorprender que los gallardetes de la alegría, que la ilusión de la fiesta encendió, se hayan ensombreado hoy y los ojos y balcones de este gran "Casal" de España. Agua pasada no mueve molino y jamás tuvo mayor realidad la vieja expresión popular. El ya manido tópico de la frialdad catalana se ha desmentido hoy una vez más ante la presencia viva de nuestro Caudillo en las calles prematuramente invernales de esta gran capital mediterránea.

Franco llegó hoy por el mar. Llegar por el mar es una forma seria de acercarse al gran corazón y al gran pulso de este viejo archivo de cortesía y amor. El Caudillo debe saberlo y el cronista se atreve incluso a suponer que si imperativos mayores no mediaran, sería ésta la gran puerta elegida para quien por su ascendencia marinera y por su inteligente calar en el secreto íntimo del litoral español, ha podido penetrar como nadie en la viva entraña colectiva de estas tierras de cordialidad.

Franco llegó por el mar, como en sus mejores viajes de antaño, y como si el mar y Franco constituyeran una llamada indeclinable hacia Franco y hacia el mar, se volcó el fervor y el clamor de la multitud. Multitud total, no masa; agrupación de corazones encendidos en motivos cordiales y sensible a este razonamiento último que es la gratitud con el intelectual, el campesino; con el niño, el anciano; con el músculo recio del hombre, la sal y la gracia de las Monserats, de las Mercedes y las Nurias. Barcelona entera ha estado presente, bajo un poco de sol y otro poco de lluvia a esta fecha tan espontáneamente renovada. En el fondo era un 26 de enero en que

mandaba y era también una continuidad en aciertos y en suertes, porque, no hay por qué negarlo, Cataluña cree en el milagro (como cualquiera de las tierras de nuestra plural España. Más no hay por qué perderse en lirismos: los hechos sencillos y escuetos constituyen el mejor olimpo. Barcelona y con ella Cataluña entera, tan hecha y deshecha a experiencias de mejor y peor ley, sabe ya a qué atenerse: sabe enterrar fantasmas y revivir muertos y eso, en realidad es lo que importa para que en "seny catalá" tener la seguridad de que la presencia en sus tierras del Caudillo de las Españas, constituye la mejor garantía de que ya para siempre Cataluña será fiel a su universal destino. Esto y sólo esto, tan difícil de expresar, por tan fácil de sentir para los que, como catalanes que somos, en catalán hablamos, es lo que significa esta acogida sincera y calurosa al Jefe del Estado que llegó por la puerta grande y se instaló en el Estado. A este Jefe de nuestro mar.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año V - Núm. 1352 - Albacete, Miércoles 9 de Octubre de 1957 - Precio 1'20 PESETAS

La estancia de S. E. el Jefe del Estado en Barcelona

El Caudillo permaneció esta mañana en sus habitaciones del Palacio de Pedralbes

BARCELONA, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco permaneció durante la mañana en sus habitaciones del Palacio de Pedralbes, descansando de las activas jornadas de los últimos días.

A las diez, se verificó el relevo de la guardia, ceremonia que fué presenciada por numeroso público que en aquellos momentos circulaba por la

Avenida del Generalísimo. La batería del regimiento de Artillería número 6, que estaba de guardia ayer fué relevada de este cometido por otra del regimiento de Artillería número 44.

Visitas a Gual Villalbí

BARCELONA, 9.—El ministro sin Cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí, recibió en el Fomento del Trabajo Nacional, a una comisión de la Cámara de Comercio británica, con su presidente mister Witty, y al economista don Salvador Millet Bel.

El ministro de la Gobernación, en Barcelona

BARCELONA, 9.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, permaneció toda la mañana en su despacho de la residencia del Palacio Provincial, donde despatchó con su ayudante, y recibió algunas visitas.—Cifra.

Rusia irá en breve a la luna

Sólo faltan unos años para que naves soviéticas vuelen con tripulación y viajeros

ESTOCOLMO, 9.—Rusia irá en breve a la luna. Ha escrito uno de los más destacados científicos soviéticos, profesor P. Pokrovsky, en el periódico gubernamental "Izvestia" hechos de otros Observatorios "sólo faltan unos pocos años" para que las

Pleven pide una tregua a los partidos políticos de Francia

Como única solución de la crisis

PARIS, 9.—René Pleven, encargado por el presidente Coty de formar Gobierno, ha declarado que el único camino que le queda a Francia para superar la actual crisis, es una tregua entre los partidos políticos en pugna. Tanto socialistas como independientes han acogido favorablemente las declaraciones de Pleven. También manifestó que una tregua de un año en la lucha política de los partidos, sería muy útil para la recuperación económica del país y tendría un profundo efecto en Argelia.

El señor Solís recibe a los contratistas de obras

MADRID, 9.—El ministro secretario general del Movimiento, ha recibido a una Comisión integrada por contratistas de obras y presidida por el jefe nacional del Sindicato de la Construcción, general Méndez Perada. Los visitantes expusieron al señor Solís Ruiz una serie de problemas de orden económico relacionados con los créditos, salarios y la actualización de las disposiciones relativas a las relaciones de los constructores con el Estado. El ministro hizo presente su deseo de apoyar las peticiones de sus visitantes.—Cifra.

Noticias contradictorias sobre el satélite artificial de la tierra, lanzado por Rusia

En Londres creen que cae precipitadamente y se desintegrará automáticamente y en Moscú que continúa dando 15 vueltas a la tierra cada 24 horas

LONDRES, 9.—El periódico soviético "Krasnaya Zvezka", según noticias recibidas en esta capital, publica la siguiente información sobre el satélite artificial de la tierra:

"Cada 24 horas da 15 vueltas a la tierra; su órbita está inclinada a un ángulo de 65 grados con

respecto al centro del Ecuador; su órbita fué proyectada en tal forma que el satélite pase por todas las partes del mundo; la pérdida de velocidad es hasta ahora insignificante y ha recorrido ya el satélite unos tres millones de kilómetros".—Efe.

LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la tierra, donde se desintegrará automáticamente, en cuestión de horas, según han revelado varios hombres de ciencia británicos.

Los científicos del Observatorio Mudlard, de Cambridge, que han mantenido una escucha de 24 horas desde que el satélite fué lanzado, han señalado que sus observaciones les han servido para comprobar que el satélite pierde velocidad y altura.

Sin embargo, no se ha recibido confirmación del gobierno de otros Observatorios "sólo faltan unos pocos años" para que las

Acuerdo comercial entre España y Túnez

Han terminado felizmente las negociaciones iniciadas el 27 de septiembre

TUNEZ, 9.—Las negociaciones comerciales entre los representantes del Gobierno tunecino, iniciadas el 27 de septiembre último, en Túnez, han dado lugar a la conclusión de un acuerdo comercial y de un acuerdo de pagos, fabricados en la Secretaría de Estado para Asuntos Exteriores.

Estos acuerdos, con validez para un año, entrarán en vigor el primero de noviembre de 1957, una vez que hayan sido aprobados por los dos Gobiernos respectivos.

En ellos se prevé un intercambio comercial del orden

de los dos millones de dólares, es decir, 700 millones de francos, lo que representa un aumento de más de 300 millones en relación con el volumen del intercambio comercial en los años anteriores.

En el comunicado facilitado con motivo de la rubrica de dichos acuerdos, las dos delegaciones manifestaron su complacencia en poner de relieve la perfecta coincidencia de sus puntos de vista y el espíritu de franca colaboración que ha presidido sus trabajos y que viene a consolidar la comprensión y amistad tradicionales entre ambos países.—Efe.

Madrid - Campeón de Bélgica y Sevilla contra el de Dinamarca

El sorteo de partidos de la Copa de Europa

MADRID, 9.—Se celebró el sorteo de los partidos de segunda eliminatoria, octavos de final, de la Copa de Europa de Campeones.

Los dos equipos españoles jugarán contra los representantes de Bélgica y Dinamarca. Como sigue:

Royal Antwerp F. C. (Bélgica)-Real Madrid.

Sevilla C. F.-Arhus (Dinamarca).

Se disputarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

EL 29 DE OCTUBRE Y EL 28 DE NOVIEMBRE JUGARÁN SUS PARTIDOS EL REAL MADRID

MADRID, 9.—El tesoro del Real Madrid, don Raimundo Saporta, después de una consulta sostenida con el delegado de (Pasa a la página SEXTA)

Disposiciones de Boletín del Movimiento

MADRID, 9.—El "Boletín del Movimiento" publicará mañana una disposición por la que cesa en el cargo el delegado provincial del Frente de Juventudes, de Asturias, don Norberto Cabal García.

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

«El último cuplé»

No tema el amable lector que vaya a iniciar una gloriada de la conocida y proyectadísima película de tal título. No abrigue esperanza alguna de que intente entonar el "Balance", ni "La Madelón", ni siquiera "El Relicario". Uno no tiene humor ni voz para emprender tal aventura. Ni siquiera vamos a decir, una vez más, que Sarita Montiel está guapísima en la película y que ahora nos prepara otra edición de nostalgias, sobre todo para quienes, en edad, dobieron el cabo de la buena esperanza, con ese celuloide en cines que se llamará "La Violeta". Uno va a hablar de "El último cuplé", pero en otro sentido. Porque conviene aclarar que la población civil ha bautizado con tal nombre a esa gripe que otros llaman asiática.

Lo cierto es que de unos días a esta parte, la población civil que declamamos antes, se encuentra postrada en cama. El resacafrío, el estornudo, la "tos perruna" y esa variante de la vagancia que se conoce con el nombre de "dejadez", están a la orden del día. Gripe habemos, amigos. "Grippus sumus totus" que diría un latino, si lo que acabamos de escribir fuese latín. Y así, casi familias enteras se encuentran al calor de las sábanas, ingiriendo coñac, consumiendo aspirinas y haciendo realidad aquello de "sopitas y a un rincón".

Ignoramos si la gripe que nos ronda es la "A-Singapur" o la "B-Manchega". Pero de lo que estamos seguros es de que abundan las bajas entre los ciudadanos y de que los que todavía subsisten en pie tienen un aspecto bastante cochambroso. Los hay que hacen uso de una voz de bajo cantante que para sí la quisiera un intérprete del Barón Scarpia; otros que grimean como cantor de argentinos tangos, y no pocos, que apenas pueden dar abasto con sus pañuelos. Asiática o no, la gripe anda suelta por Albacete. Sinceramente, opinamos que esta floración de catarros es fruta del tiempo; consecuencia lógica del clima; gripe que pudiéramos llamar nacional; lo que pasa es que a la gente le gusta mucho presumir y ya se sabe que lo extranjero es lo que más llama la atención. De ahí el éxito de "El último cuplé". Uno también parece ser que se siente afectado, pues tose mucho. Menos mal que la tos me distrae bastante. —CUENCA

BURBUJAS Cinegramas

GRIFE Y SATELITE

La actualidad local y provincial coincide en estos días con la actualidad nacional y universal. No es frecuente, y por ello queremos ocuparnos hoy de este doble tema.

De la gripe poco puede decirse, puesto que raro será el ciudadano que no haya sido víctima del virus "Singapur 57" o del correspondiente sucedáneo como consecuencia de su viaje de circunvalación por el mundo. El cacana, europea o mano, so es que asiática, americana, la gripe campa por sus fueros en nuestra ciudad, reteniendo en el lecho a un porcentaje notablemente elevado de pacientes. El coñac y las aspirinas continúan siendo el remedio más eficaz, como ya es tradicional en estos casos. Y es que, sin duda, a un virus acostumbrado al arroz oriental debe sentarle como un tiro el caldo jerezano de subida graduación. Los que todavía no hemos pisado la trampa, aguardamos resignadamente que nos llegue el momento, con un complejo fatalista digno de mejor causa.

Lo del satélite arrolló durante unos días a la gripe, desplazándola de las primeras planas de la Prensa. Quien, a través de alguna emisora, ha escuchado la señales del satélite, grabadas en magnetofón, presume lo que puede. Parece ser que los pitidos intermitentes, con zumbido de fondo, son pan comido para los departamentos de efectos radiofónicos. Lo cierto es que el noventa por ciento del público no sabe para qué han lanzado los rusos el satélite ni para qué lo lanzarán los americanos. "Con fines científicos", dice: pero de ahí no pasan, como cuando en el primero de Bachiller se encasquillaban al llegar a Witiza, en la lista de los reyes godos.

En fin, todo esto es la actualidad; lo que se dice, se comenta.

GUTIERREZ ALARCON

**13 de Octubre:
Elecciones
Sindicales**

Capitol

"La Castiglione"

Aunque en los rótulos que inician la proyección de este film franco-italiano se anuncia "La Castiglione", en carteles y propaganda se consideró oportuno anteponer el título de condesa, y así aparece en otros lugares titulado como "La condesa de Castiglione". Esto carece de importancia, naturalmente; lo esencial, lo que verdaderamente guarda interés en este relato es la buena realización de George Combret, que supo cuidar hasta el detalle más íntimo, en cuanto a ambientación se refiere. La Castiglione, en la corte francesa, busca del emperador la decisión de ayudar a su país, Italia, para librarse del yugo austriaco. Y en esta atmósfera de intrigas y saboteos, es en la que la bella condesa utiliza todos los medios de persuasión a su alcance para lograr el propósito que, por patriotismo, la anima. Cavour, en quien se trata de centralizar la acción, es un personaje secundario.

Buena realización, repetimos, y es una lástima que falle algo tan elemental en una empresa filmica ambiciosa como son los decorados, en los que se advierte el artificio, muy especialmente en los palacios.

Yvonne de Carlo protagoniza a la Castiglione, desempeñando los restantes papeles más importantes, Georges Marchal, Paul Meurisse, Lea Padovani, Rosseno Brazzi y Tamara Lees. Todos cumplen muy decorosamente su cometido. —GUTI

Teatro Circo

"Proa al cielo"

Esta película inglesa tiene un héroe auténtico, según nos dicen en la presentación: Douglas Bader, piloto de la R.A.F. desde los tiempos históricos de la Aviación —pues sabido es que la historia aeronáutica es corta— que llegó a mandar escuadrillas de cazas en la última guerra europea. "Proa al cielo" es una glorificación de Douglas Bader; de su espíritu inquieto y dinámico, de su enorme voluntad, que le lleva a sobreponerse a la adversidad —mutilado de las dos piernas— continuando en su puesto de lucha valiéndose de las extremidades ortopédicas. Es admirable su gran personalidad, su templeamento, Lewis Gilbert no ha desperdiciado ocasión de echar su cuarto a espada en propaganda bélica.

Kenneth Moore encarna al héroe de la narración, a quien secundan Muriel Pavlow, Lyndon Brook, Lee Paterson y Alexander Knox; todos de forma pausable. —G.

Gran Hotel

"Familia provisional"

Rovira-Beleta, director español de grandes posibilidades, de los que siempre tratan de hacer algo nuevo, se apunta un éxito prometedore con "Familia provisional", cuyo guión, de García Berlanga y J. Luis Colina, fué premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo en 1951. La cinta es antigua; pero su tema es universal y no tiene concesiones fáciles. Por eso nos ha gustado, aunque su línea argumental sea de una sencillez meridiana y hasta tenga su poquito de truculencia, como el asunto de los diamantes. Capta con acierto la odisea de los niños alemanes, víctimas de la guerra, que son acogidos por familias españolas; sus problemas, sus complejos. Alain Gourmet incorpora al peque rubialco, y Susana Canales —muy expresiva—, Antonio Casal, Juan José Menéndez, Gustavo Ré y Félix Dafauce, completan los puestos destacados del elenco. —G.

Hace 32 años

NOTICIAS DEL DEFENSOR DE ALBACETE

Viernes, 9 de octubre de 1957:

La acreditada Casa Miralles presenta en el Gran Hotel una Exposición de confecciones, pieles, sombreros y artículos para gran vestir.

El Ayuntamiento de Cádiz ha rogado a todos los demás de España que soliciten sea concedido a Primo de Rivera el título de Duque de Axdir.

Marchó a Madrid el magistro jubilado del Supremo don Mariano Luján Tejeda.

CARNET DE SOCIEDAD

BODA

Ayer, a las cinco de la tarde y en la Santa Iglesia Catedral, se verificó el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Griñán Soriano, con don Alonso Luján Quintanilla, actuando de padrinos los señores de Carrión y firmando como testigos, don Francisco Ros Lorenzo y don Jesús Jiménez Molina. Deseamos a los recién casados toda clase de felicidades y venturas.

Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE

Don Prudencio Martínez Mayor, 30.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, (antes Carretas); y don Antonio Solares, Octavio Cuartero, 29, (esquina Losario).

CUPON DE CIEGOS

Día 8 de Octubre 1957

Número premiado 284

Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central

Día 9 de octubre de 1957

Interior 5 por 100 1951.....	79,90
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	79,00
Id. 3 1/2 por 100 1951.....	87,50
Id. 4 por 100 1951.....	98,55
Id. 4-1950.....	99,15
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto.....	72,50
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	86,00
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	73,50
Id Crédito Local Lotes de 500.....	99,75
Banco de España.....	775,00
Banco Central.....	700,00
Banco Español de Crédito.....	898,00
Banco Hispano Americano.....	—
Eléctricas Leonesas.....	223,00
Salto del Sil.....	276,00
Hidroeléctrica del Chorro.....	160,00
Hidroeléctrica Española.....	317,00
Iberduero (ordinarias).....	340,00
Salto del Nansa.....	161,00
Sevillana de Electricidad.....	176,00
Compañía Telefónica.....	345,00
Minas del Rif.....	795,00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	801,00
Construcción Naval (preferentes).....	—
Metro de Madrid.....	179,00
General Azucarera.....	218,00
Dragados y Construcciones.....	207,00
Compañía Española de Petróleos.....	790,00
Material y Construcciones.....	227,00
Mineral de Inversiones.....	200,00
Fuerzas Eléctricas de Cataluña.....	258,00

13 de Octubre: Elecciones Sindicales

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continúa de 5:30 a 11:30
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

El valle de la venganza

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

y Sabrina

Pases 7 y 10

Gran Hotel

Continúa de 5:30 a 11:30
COMPLEMENTOS

Sensacional estreno
Pan, amor y...

(No tolerado)

En CinemaScope y Eastmancolor

Pases 5:30, 7:25, 9:20 y 11:15

PRODUCTOR (A)

Continúa de 5:30 a 11:30
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

La condesa de Castiglione

Pases 5:30 8:30 y 11:30

y Las señoritas del 09

Pases 7 y 10

PRODUCTOR (B)

Continúa de 5:15 a 11:30
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

Esclavas de Cartago

Pases 5:15, 8:20, y 11:30

y La gran amenaza

Pases 6:50 y 10

Teatro Circo

Continúa de 5:30 a 11:30
COMPLEMENTOS

y sensacional estreno de la emocionante producción

PROA AL CIELO

(Tolerada)

Pases 5:30 8 y 10:45

Cinema Astoria

Continúa de 5:30 a 11:30
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

Cara de bronce

Pases 5:30 8:30 y 11:30

y BANDIDO

Pases 7 y 10

EMPRESA L. M. S.

Secuestro a la española

Por Jesús VASALLO

Que España es un pueblo fácilmente impresionable, sentimental, lo saben hasta los niños de la escuela. Que tiene una personalidad completamente definida y aún las cosas que hacen otros, ha de hacerlas a su manera, también. Por eso no nos sorprende nada de lo que ha pasado con el niño Pepito Mendoza. Son muchos los factores que han concurrido en este caso, para que el suceso pasara desapercibido. Una leyenda casi romántica envuelve el acontecimiento. La Coruña es un pueblo faranero y alegre, con aire continuo de verbena, que no deja pasar ni la más mínima ocasión de esparcimiento. En torno al pequeño y su aventura, ha montado una serie de escenas si bien sinceras y movidas por el sentimiento, verdaderamente teatrales, inclusive con focos de una sala de espectáculo frente a la casa del pequeño y la participación del pueblo, como un coro de las clásicas tragedias. Aun que aquí el final feliz le haga parecerse más a lo norteamericano. A las películas, que en la realidad, los secuestros en Norteamérica acaban de muy distinta manera.

Es la diferencia. Secuestro romántico y secuestro a estilo gangster. Por eso la ley por aquellas tierras es energética y terrible. Pena de muerte para quien incurra en el delito. El caso del hijo de Limberg fue lo suficientemente aleccionador. Aquí somos más blandos, porque no imaginamos ni la crueldad ni el sadismo. El refinamiento criminal no nos va. Hubiera sido una pena que todo terminara en una simple y vulgar petición de dinero por el rescate. Lo ocurrido es más tierno y novelesco. Nadie sabe con exactitud—salvo quienes oyeron sin poder revelar—, por su condición sacerdotal—la verdad de lo ocurrido. Por eso la imaginación no corre sino, vuela. Y esos manifestantes que en una de estas últimas noches de otoño aplaudían en La Marina coruñesa al niño que se asomaba al balcón, inconscientes del por qué del espontáneo homenaje, piensan cada cual una cosa. Eso es lo bueno. Inventar los motivos, aunque el más extendido, naturalmente, sea ese de que los raptores son gente sin hijos. Hipótesis que el propio chaval ha echado por tierra con su media lengua, al asegurar muy sercico que donde durmió las noches pasadas fuera de su domicilio, había otros niños y que la señora le pegaba en la cabeza. Una cosa extraña, que no justifica la creencia general.

No falta detalle Ni el problema de conciencia con la entrega por dos jesuitas, golpe también eminentemente teatral, sorprendente, inesperado. Pero lo que en tiempos pudo ser un estupendo melodrama con la propia

Justicia persiguiendo a quienes en virtud de sus normas morales no pueden hablar, hoy se ha con vertido en una estampa deliciosamente popular, única, entrañable. Ya no pasa nada importante por el mundo. Pepito Mendoza, con su nombre de personaje del Padre Coloma, ha eclipsado—falta hacia—la fama de Richard Skelton. Lástima que por su edad, no pueda contar las cosas más claras. Aunque ello probablemente hubiera constituido para todos la máxima decepción. La Policía cumple con su deber al tratar de que aparezcan los secuestradores. Lo comprendemos. Nos parece lógico y plausible; pero la verdad, a nosotros esa gente nos es simpática. Y sin que esto suponga desear que ningún contraventor de la Ley quede fuera del castigo que merezca, en el fondo de nuestro dulce y sensible corazón, nos gustaría que no se aclarase el misterio, que la incógnita continuara hasta que Pepito tenga nietos. Quizá cuando estas líneas vean la luz se haya dado con los sujetos en cuestión. Para nosotros, la aventura habrá perdido entonces todo su sabor. Uno de sus máximos atractivos es americano.

ta en jugar a imaginarse a los ignorados protagonistas. Cualquiera que sea el resultado, importa destacar la labor de la Prensa en el asunto. Para los que nos tildan de sensacionalistas cuando abreamos sucesos como éste, la lección tiene que dar de lleno en el clavo. Los periódicos locales con sus informaciones, crearon el clima propicio para que la devolución del chico pudiera producirse. Los autores del hecho llegaron a comprender perfectamente que no tenían salida. Ahora se les invita en letras de molde, con mesura y respeto a presentarse espontáneamente. El hecho material y moral está a guisa de un espejo, su reacción, una vez más, la Prensa vilipendiada a veces, ha cumplido con su deber. Gracias a ella pudo ser La Coruña, en algún momento tan feliz como si le hubiese tocado la lotería. Esperemos que a Pepito Mendoza le lluevan ahora los contratos. Aunque los secuestros sigan haciendo, afortunadamente, a la española, hay cosas, que de acuerdo con los tiempos, no está mal hacerlas con aire

La aldea manchega y la inmigración interior

Por Basilia-Isabel Lerma de Hidalgo (De la Agrupación de Escritoras Españolas)

Vasta, inmensa, aparentemente ilimitada, se extiende la llanura manchega; en ella, no existe el paisaje: el vacío, la nada, la negación de toda forma, se enseñorea, en medio del silencio y la soledad. No hay rumor de regatos, ni susurros de fronda; todo es quietud. El llano abierto, sin confines, se halla sumido en un reposo somnoliento, bajo la claridad diáfana del cielo.

Nada turba esta paz profunda; esa calma augusta e insólita, en la que hay más austeridad que dulzura. La tierra, desnuda de arbolado, está seca, calcinada de sol y ardiente sed; una sed eterna y angustiada. Su superficie, tatuada por hondos surcos, no muestra que se pierden incontables vidas que mueren en la lejanía, no que la más suave loma azul donde las pupilas, cansadas de espacio, de horizontalidad, pueden detenerse y descansar...

En esta región esencialmente agrícola, hay multitud de aldeas. Su fisonomía, tiene un cierto aspecto áspero; se ven paradas, aisladas, como perdidas en la llanura enorme y polvorienta. Sus grandes casonas de labranza, son

de escasa elevación; en su abandono, en su estrecha alianza con la tierra, se extienden sobre ella sin alzarse, cual si permaneciesen arrodilladas, acariciando este suelo al que deben su existencia, con ese íntimo calor de vida que palpita en todo hogar. Aquí, en estas pequeñas reuniones de casas que no pueden agruparse en torno a una iglesia, se cobijan seres que, como tantos otros, donoren la alegría y el dolor y aben de esperanzas y de ensueños...

Si, el labriego manchego, sabe soñar! Sin nada en el exterior que fustigue su imaginación, ésta busca su inspiración dentro del propio ser, en una sensibilidad y sobre ese mismo polvo dorado que borra los senderos, se alzan los mágicos castillos de las ideas, de las aspiraciones y sufrimientos. En esas casonas, sobrias y un tanto grises en su timidez, que viven calladamente dobladas sobre el suelo, residen tan exquisita facultad. Está oculta en rústica corteza, pero ellos guardan espiritual herencia de "un antepasado hidalgo", que camina incansable por rutas de ideal!

El campesino manchego, fiel a un cierto hermetismo que le caracteriza, esconde sus sufrimientos, sus secretas heridas, por un pudor, por un sentimiento ancestral, por un orgullo tal vez. Le lleva sobre sí de manera inconsciente. De nada se queja por sí mismo; ni cuando riega con su sudor la tierra amarilla de sol, ni cuando alza sus ojos al cielo, en ansiosa espera de unas nubes que traigan la lluvia bienhechora; con ella, los pardos surcos se vestirán con un manto de verdes espigas, que más tarde semejarán un sereno mar dorado. No se queja de su vida dura, de su aislamiento, de su ignorancia; mas... sueña con un porvenir mejor para sus hijos! Las cosechas suelen ser malas, los chiquillos crecen... No; poco han de poder, o sus hijos "NO SERAN LABRADORES".

te junto a la mesa del que explica, siguiendo atentos sus indicaciones.

Esos chiquillos de hoy, futuros hombres del mañana, por los que los padres han pasado por el dolor de vender su pequeña heredad o bien de abandonar aquellas tierras que cultivaron durante largos años, sienten nostalgia de sol, de espacio, de libertad, de sus animalillos domésticos, con quienes en estampa llena de inocencia y de ternura, compartieron muchas tardes su merienda. ¿Dónde está ahora la gallina "pintá", la preferida entre todas por el pequeño? ¿Qué lejos ha quedado el fiel "Perico", que tantas liebres y perdices cazaba? Ya no ven en la nueva casa, pequeña y sin corraladas, al borriquillo gris de los ojos de azabache, que tan triste quedó cuando salieron de la aldea...

Los Institutos Laborales, una monumental obra que es la vida de los campesinos, en provecho de los niños, se viene realizando, más de a remediar los males de estos secretos dramas íntimos de muchas vidas anónimas. Los hijos de los labriegos, pueden ser cultos y distinguidos y, por añadidura, unos excelentes campesinos que con un mínimo de esfuerzo, sepan arrancar al suelo un mayor rendimiento, contribuyendo así al engrandecimiento de su Patria y al propio bienestar. Pero... ¿Hay todavía tantos Institutos Laborales como se necesitarían?

En La Gineta, auténtico pueblo de la llanura, próximo a la capital, rodeado de aldeas como "La Grajuela", "La Casa del Capitán", "El Albarro", "El Hornillo", "Los Cuarticos", etc., se ha establecido una corriente importante de inmigración hacia las provincias catalanas. La creación por toda esta zona, de Granjas e instituciones agrícolas, que diesen impulso técnico, a la par que científico, a los intereses del campesino posiblemente la detendrían.

Por el labriego manchego que tan gran rendimiento aporta a la producción nacional, desde estas líneas rogamos sean tenidas en cuenta sus necesidades, para que no abandonen el lugar donde han nacido, marchando a regiones cuyo ritmo de vida es agitado. Por ello, la aclimatación ha de ser difícil, a ellos, que representan el estatismo, la paz, el constante ensueño...

6º Concurso PROFIDÉN

Septiembre 1957 - Mayo 1958

ocho sorteos de regalos (uno mensual)

3.350.000 pesetas en premios



80 Motos **VESPA**



SOLICITE LAS BASES A SU PROVEEDOR DE DENTÍFRICOS



80 Radiogramolas



80 Máquinas eléctricas de afeitar



80 Planchas

PHILIPS



80 Aspiradores **TORNADO**



120 Máquinas fotográficas **KODAK**



80 Relojes **COPPEL**



80 Estilográficas **MONTBLANC**



400 Gafas de sol **INDO**



40 Bicicletas **B-H**



280 Bristles **CONDOR**



280 Bristles **LILI**

CAMPAÑA PROFIDÉN DE HIGIENE DENTAL

El atavismo, el poder in contrastable e invisible de larga fila de antepasados agricultores, hace que esos niños traídos del campo, escuchen con la cara triste y aburrida, las lecciones de sus maestros; mas cuando éstas versan sobre las diferentes fases del desarrollo de una planta, estos mismos niños que opusieron su indiferencia a los esfuerzos de sus educadores, acudirán como movidos por secreto resor-

57 personas detenidas en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 9.—El ministro del Interior, don Carlos Alconada Aramburu, ha anunciado que 57 personas han sido detenidas en virtud del estado de sitio impuesto recientemente en esta capital y la provincia de Buenos Aires.—Etc.

Desde el Observatorio Astronómico de Madrid se captaban las señales del satélite artificial ruso

Debido al riguroso secreto con que se llevó esta prueba los Observatorios no tuvieron noticia alguna

Por José RODRIGUEZ ALFARO

Desde el Observatorio Astronómico de Madrid, enclavado en una montañita orientada e pontiente, muy a propósito para las evocaciones románticas, hemos visto a través de un moderno receptor las señales que lanzaba insistentemente y con pulso rápido el satélite artificial lanzado por los rusos.

Las llamadas eran unos toques nerviosos que se sucedían a razón de dos a tres por segundo.

—No se pueden situar en algún lugar determinado? le he dicho al señor Gullón del Observatorio Astronómico de Madrid.

—Según los rusos ha sido lanzado para que pase por el meridiano de Moscú.

—Entonces no podrá ser visto en otros lugares de la tierra?

—Debido al movimiento de traslación de nuestro planeta bien pudiera ocurrir que su friera desviaciones, si ha de permanecer mucho tiempo girando.

En Madrid el señor Gullón fue una de las primeras personas en enterarse. Acababa de participar en uno de los programas de la televisión en que hablaba precisamente del satélite artificial cuando fue avisado por la United Press de su lanzamiento.

El señor Gullón entonces acudió urgentemente a su puesto del Observatorio y pudo recoger las señales que emite el satélite recién lanzado.

—¿Y como pudieron identificar sus señales?

—Coincidiendo exactamente con las características de las desde Moscú.

—Los señores lanzaban algún mensaje secreto?

—Esa será un clave descifrable solamente para los rusos.

El satélite lanzado por los rusos constituye parte de las experiencias que se realizan con motivo del Año Geofísico.

El artefacto, se supone a parcar de la exacta información que se posee, que es un "balón" de un tamaño mediano que va colocado en la parte superior del cohete de impulsión. Se ha previsto que alcanzará una altitud de 200 a 500 kilómetros y conseguirá una velocidad de 25.000 a 29.000 kilómetros por hora.

Las mismas previsiones anuncian que el satélite dará la vuelta completa a la tierra en una hora y media, es decir, que en un día podrá dar dieciséis vueltas.

Los aparatos colocados en el "balón" transmitirán a la tierra las indicaciones que po-

drán ser registradas por estaciones receptoras.

—El satélite lanzado por los rusos, por las características que de él se conocen es idéntico al que poseen los americanos y que pensaban experimentar en la primavera próxima.

La realidad del satélite ruso es indudable, pero no se sabe si reunirá los medios para una auténtica exploración científica, que es de lo que se trata. Según los rumores podría ser un simple artefacto, con capacidad para efectuar esos giros, pero sin utilidad ninguna para la investigación. Pudiera constituir una maniobra psicológica de los rusos, al pretender ser ellos los primeros, en esta prueba.

Desde hace tiempo los rusos trabajaban a marchas forzadas, según declararon en el último congreso de Astronáutica, celebrado en Roma, en la construcción de cohetes a gran distancia. Estos trabajos se llevaban a cabo en los laboratorios del Turquestán y abrigaban el propósito de este lanzamiento.

El lanzamiento del satélite artificial ha podido realizarse, conforme anunciaron entonces, de alguna de las bases que tienen situadas en los Urales.

El satélite artificial—ya se suponía esto—ha aparecido en el cielo mucho antes que los datos oficiales previstos.

En el Observatorio madrileño no se ha recibido todavía la comunicación oficial. Quien se encarga de esta misión es el Observatorio de Copenhague, pero tratándose de una prueba rusa se lleva siempre en el más riguroso secreto. Esta es la razón de la falta de noticias.

Posiblemente los radioaficionados de todo el mundo hayan sido lo primeros en captar estas señales indescifrables y se habrán torturado la imaginación procurando revelar su mensaje al creer que se trataba de alguna llamada de las muchas que recogen a diario.

Hasta que el satélite quede desintegrado por fricción con la atmósfera, dará una vuelta cada noventa y siete minutos alrededor de la tierra. Esto puede ser cuestión de unos días y para entonces se sabrán los resultados. Los astrónomos de todo el mundo lo observarán en sus sucesivos devaneos.



ENCARGUE SUS TRABAJOS LOS TALLERES DE IMPRENTA EN

LA VOZ DE ALBACETE

¿Ya ha instalado su Gradulux?

¡NO PIERDA TIEMPO!

Llame hoy mismo a nuestra Delegación en ALBACETE: Francisco Jareño, 12 - Teléfono 2642

CORTADORES

de piel de empuje se necesitan para fábrica de calzado en zona segunda. Informes BERRIO, S. A Durango (Vizcaya).

GRADAS, NIVELADORAS TRAILLAS, REMOLQUES Y

discos de TAVI

La técnica en acción

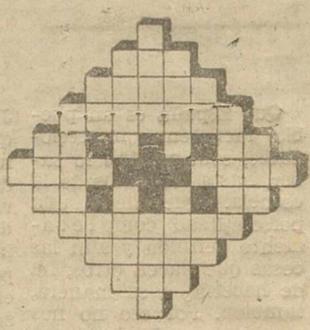
LAS CATARATAS

CRUCIGRAMA número 388

Por RICARDO PALACIOS

HORIZONTALES:

1. Consonante.—2. Preposición.—3. Cierta tela de algodón.—4. Relativo a las mujeres.—5. Posesivo. Desinencia verbal.—6. Adicción. Ligero expedito.—7. Letra griega. Vocal repetida.—8. Saciar.—9. De Rusia (pl.).—10. Lago brasileño.—11. Consonante.



VERTICALES:

- A. Consonante.—B. Punto cardinal.—C. Consumes un cigarro.—D. Nombre de letra Terminación verbal.—E. Signo ortográfico. Cierta pescado.—F. Caudal que lleva la mujer al tomar estado. Utilizar.—G. Noveno. Al revés, niño pequeño.—H. Conjunción copulativa. Carta de la baraja.—I. Unir, enlazar.—J. Expresión alegría.—K. Consonante.

Fantasías

Por Paquita del Campo

Hay en nuestra ciudad una joya de muchísimo valor que se guarda en una iglesia. Muchos ojos la han visto y se seguirá admirando por los siglos y los siglos. Esta joya de tanto valor es una cruz que remata un sagrario.

Es toda de plata y oro, de finísima orfebrería y está cuajada de brillantes y rubíes, lágrimas y sangre. Tiene mucha antigüedad, pero seguir leyendo.

Corría el siglo XV y en una pequeña ciudad castellana había un artista, un escultor de oro y plata, un verdadero artefacto y de cuyas manos y de su reducido taller salían verdaderas obras de arte, joyas que adornaban los altares, las cabezas de los reyes y la de los nobles. Era Martín de Perussis, el mejor escultor del siglo. Su fama se extendía por todo el mundo. Martín de Perussis, aunque tenía el apellido italiano, era español y trabajaba sin descanso desde niño en este maravilloso arte sin haberse enseñado nadie. Este genial artista tenía un hijo del

que no podía sacar carrera de él. Tenía buenas disposiciones para el arte del padre, pero no quería pasar las horas encerrado en el pequeño taller. Su vida era una continua caravana de locuras. Le gustaba adornar las devotas gargantas de las mozas con ricos collares de perlas a cambio de un beso. El padre por todos los medios quería verlo trabajar a su lado, en la honrada vida del taller, pero nada conseguía. Un día habló con el señor obispo, y con la alta dama que era el amor más apasionado y tormentoso del mozo.

Martín tenía mucho trabajo, pues estaba restaurando el altar mayor de una Catedral, se iba a coronar un rey nuestro señor. El señor obispo llamó al hijo para hacerle el encargo de una cruz que rematará el Sagrario.

La cruz tenía que ser de oro, plata y cuajada de brillantes y rubíes y en el plazo de pocos días. El mozo aceptó, porque la dama de su tormento, enterada del encargo, le había jurado que si no lo hacía, no volvería a poner sus labios en los suyos. El joven se puso a trabajar con ardor, noche y día, encerrado en el taller y sin querer ver a nadie. Trabajaba transfigurado, enfiebrado y poco a poco iba saliendo de sus menos la cruz más maravillosa que vieron los siglos.

Lloraba de emoción, y de amor por lo que antes no amaba y cada lágrima que se le escapaba se convertía en un claro brillante que solo se incrustaba en la joya que sostenían sus manos heridas. Cuando llegó la solemne ceremonia de la coronación, ya la hiligrana luzca llena de esplendor en el altar mayor, ante el asombro de todos, mientras que el artista encerrado para siempre, en la humildad de un monasterio para espisar sus culpas, y poder así amar a Dios sobre todas las cosas.

Tú formas parte del mundo laboral, tu voto tiene un valor decisivo; haz buen uso de él

13 de Octubre: Elecciones Sindicales

Ayer se inauguró el curso en la Escuela de Formación Profesional de la C. N. S.

Cerca de 800 alumnos asistirán este año a sus clases

La Escuela de Formación Profesional, que la Obra Sindical del mismo nombre, instaló el pasado año, para productores albacetenses, en los locales de la Casa Sindical, va a entrar en su segundo año de vida, teniendo lugar anoche a las ocho la inauguración del curso escolar 1957-58.

Como recordarán nuestros lectores, el pasado curso, esta Escuela alcanzó un éxito sin precedentes en Albacete, ya que su matrícula superó los quinientos alumnos y, dicho curso, la acreditó de tal manera, que en el que ayer se inauguró figuran inscritos, nada menos que 780 alumnos de ambos sexos, que concurrirán a las clases de cultura general (cuatro grados), contabilidad, cálculo mercantil, francés, inglés, corte y confección mecanografía y taquigrafía, que hoy

se inician, recibiendo estas enseñanzas gratuitamente y de un profesorado competente, seleccionado en recientes concursos.

El acto de la apertura de curso, se celebró, como decíamos anoche a las 8, en el salón de actos de la Casa Sindical totalmente lleno de alumnos y revistió gran sencillez, siendo presidido por el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Ricardo Fernández Gutiérrez, que ostentaba la representación del delegado provincial de Sindicatos, y al que acompañaban el claustro de profesores y los miembros del Patronato de Formación Profesional.

Intervinieron en dicho acto el director de la Escuela, don Alonso Muñoz Hernández y el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Fernández Gutiérrez que lo cerró con unas palabras con normas y consignas sobre el funcionamiento de la Escuela.

Tinajeros

Enlace Gómez-García

En la parroquia de la Santa Cruz tuvo lugar el día 5 del corriente, el enlace matrimonial de la bella señorita Isidra García García, con el labrador propietario, nuestro querido amigo Juan Gómez Esparcia.

La novia lucía un vestido blanco de seda natural que resaltaban sus bellos encantos. Y el novio vestía de etiqueta. Actuaron de padrinos Rosendo García García hermano de la novia, y la bella señorita Josefa Gómez Esparcia hermana del novio.

El señor cura párroco don Isaac Gallego Franco les dirigió una sentida plática sobre las virtudes del matrimonio cristiano.

Fueron tertigos de la ceremonia matrimonial don Eloy Camino Peral, don Gabriel Sainz de Branda y don Pascual Buendía, ambos vecinos de Albacete.

Terminada la ceremonia religiosa, todos los invitados fueron obsequiados espléndidamente con una comida servida por varios camareros de nuestra capital.

Los nuevos esposos a los que deseamos toda clase de venturas, salieron de viaje hacia Levante y otras capitales de España.

Nuestra enhorabuena a la familia Gómez-García.

CORRESPONSAL

Aquí escribe Angeles

Que todos trabajen con red

Por Angeles Villarta

No es un espectáculo por el que sienta particular entusiasmo, pero el pasado verano fui una tarde a un circo extranjero. Una antigua condiscípula del colegio de monjas de Fribourg, había prometido llevar a sus pequeños a la función de la tarde. Llegué yo y como al día siguiente continuaba viaje, me propuso que les acompañara, y acepté.

Todo fue para mi escasa curiosidad, ni mal ni bien hasta que llegó el momento de la actuación de los trapecistas.

Miré a la pista y comenté:

—No hay red.
—No. No la ponen nunca.
—Ya.

No hice más comentarios y procuré no mirar a los trapecistas con la esperanza de que terminaran pronto su trabajo y con el deseo de que no sufriesen ningún accidente.

Recordé otro circo que hace unos años actuaba

en una capital del Norte de España, en el verano, durante las ferias. También en aquella ocasión me avine a asistir al espectáculo. Y me alegré de haber ido.

En aquella ocasión deseé que fallara en sus movimientos alguno de los trapecistas y cayese. Os explicaré el por qué de este deseo que podría parecer inhumano, pero no lo es.

En la exhibición del trapecio volante tomaban parte tres artistas: dos hombres y una muchacha que, antes de subir la escalera de cuerda, hizo todas las monerías que hacen las muchachas que bajan en los circos, aunque su labor se reduce a darle una caja y un sombrero de copa a un prestidigitador.

Pero antes de que los trapecistas apareciesen en la pista se presentó un señor, vestido de frac, y nos dijo algo así, como lo siguiente

—Respetable público. El trabajo que va a efectuar el Tío Comosellamase (que yo no me acuerdo), es extremadamente peligroso. Para evitar un accidente grave la dirección del circo ha decidido que actúen con red.

Entonces sucedió algo extraordinariamente simpático. Todos los espectadores del circo aplaudimos.

Aquella tarde no aparté la mirada de los trapecistas durante el tiempo que duró la actuación y como tenía la seguridad de que no corrían ningún riesgo, deseaba que uno de los tres cayese, preferentemente la muchacha. No sé cómo la dirección del circo no tenía preparado el truco de la caída. Supongamos que, sin truco de ninguna clase, la joven se hubiera caído. Al haberlo sobre la red no le habría sucedido nada.

A ella no, pero al público sí y cada espectador se hubiese felicitado a sí mismo por haber aplaudido cuando le anunciaron que los artistas estaban protegidos durante su actuación. Si en lugar de aplaudir hubieran silbado, es probable que, para evitar un escándalo y no verse obligados a devolver el importe de las localidades, la dirección del circo ordenara que quitaran la red y, en aquella circunstancia, si se estrella contra la pista alguno de los trapecistas, el espectador, en su conciencia, se sentiría responsable de la desgracia.

Y lo hubiera sido. Se me podría argüir que, con la red, el espectáculo perdía emoción al desaparecer el riesgo. A mí no me gusta emocionarme con los peligros que puedan correr mis se-

mejantes. Creo poseer un completo dominio de mis nervios, pero, si voy al volante y veo un perro en mi camino, empavorezco y si eso me sucede con un can, con mucho más motivo si hay dos hombres y una mujer dando volteretas en el aire, a quince o veinte metros del suelo.

Lo que me agradaba, en el circo, era contemplar la habilidad, la maestría. Considere que, aunque la pista estuviera cubierta por tres capas de cojines, de todo lo que hacía aquella chica, de lo único que yo sería capaz era de las monerías de los saludos.

Por otra parte el circo es un espectáculo al que se suelen llevar los niños. Estoy segura que de no haberselo prometido a sus hijos, mi condiscípula suiza hubiera preferido que pasásemos la tarde en un salón de té, hablando de las monjas y de las alumnas de Fribourg.

Creo que no es conveniente que los niños se habitúen a encontrar la diversión en el peligro que acecha a nuestros prójimos. La caída de uno de los trapecistas en el circo de una población española donde trabajaban con red no les hubiera causado la impresión más mínima ni dejado huella en sus espíritus. Un incidente sin la menor importancia.

En cambio sí en el circo de Suiza los hijos de mi amiga hubiesen visto a un artista estrellándose contra el suelo, roto y ensangrentado, estoy segura de que lo hubieran recordado toda la vida.

Sin exagerar las cosas, puede decirse que la red no solamente constituía una bastante segura protección para los artistas, sino para todo el público y, de una manera especial, para los niños que asistían al espectáculo.

Todo el mundo debe trabajar con red. No hace falta que ésta sea de malla. Trabajar con red significa la máxima seguridad en la labor. Ya apenas se ven aquellos andamios que ofrecían al abanico, aproximadamente, la misma garantía que el trapecio a los artistas de circo. Han disminuido en gran proporción los riesgos en las profundidades de tierra y mar.

En el circo de una feria de España aplaudimos a la red antes que a los trapecistas. Era la gracia de sus evoluciones aéreas lo que nos placía y no la posibilidad de que se estrellasen contra la pista.

TIROZETAS

ARMA BIEN DIRIGIDA

La VITAMINA C posee un alto poder anti-infeccioso, y es un tonificante general, preconizado en los tiempos modernos.

Actúa en todo el organismo.

La TIROTRICINA, antibiótico por contacto, protege la cavidad bucal (boca y garganta) portillo abierto a la infección.

Estos dos notables principios activos (VITAMINA C y TIROTRICINA) se encuentran, perfectamente dosificados, en las tabletas.

TIROZETAS

Eficaces en la GRIPE, afeciones de GARGANTA, TOS y CATARROS

UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL!

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE



Macatruquis en la Ciudad

LA RUEDA

Concedamos, Agustínico, que hay macatruquis heréticos y macatruquis a los que se les ve el plumero desde lejos. Los primeros son habilidad bien estudiada y los segundos precocidad pendiente de la escuela de párvulos. En este grupo podríamos incluir los macatruquis pre fabricados, que los hay.

Me pide una señora amiga que busque el macatruqui de los precios de las cosas de comer, y no puedo complacerla porque lo que hay en ellos es desearo y ganas de enriquecimiento torticero a ojos vista o deseo de echar guata a una de caballo.

Ya es viejo el macatruqui ese de la Telefónica de cobrar sus recibos por medio de los Bancos; y es de temer que a tales documentos les pongan algún día fecha fija de vencimiento y los protesten, para regocijarse de los abonados. Algo hay ya de eso: al no se paga a tiempo, desconectan, y si se quiere nueva conexión, después de pagar el recibo, le sacan al cliente treinta papeetas, importe del «trabajo» de desenchufar y enchufar. Y a todo esto, sin derecho a reclamaciones por la demora de las conferencias, que es segura. (Conste que yo carezco de teléfono. No vengamos luego con macatruquis a mi cargo).

Una señorita, que yo comparo, sin ofenderla, con la mademoiselle Olimpia de Jules Renard, toda sacrificios, demanda mi consejo sobre el ahorro. Ella es pobre y no quiero turbarla con mis experiencias. Aconsejarle que no coma, es algo duro, y decirle que se acueste sin cenar me parece excesivamente cruel. Como el verdadero ahorro empieza en la alameda de los cipreses, resuelvo aplazarle mis indicaciones.

F. DEL CAMPO AGUILAR

El maravilloso mundo que nos trae el marqués de Cuevas

Los toros y el «ballet» tienen un íntimo punto de contacto que precipitó el nacimiento de «Corrida», sobre música de Scarlatti

Quinientos mil kilómetros por el mundo, para perder toda una fortuna, «gracias» al arte supremo de la danza

MADRID. (Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

Sobre el último giro de las notas de Verdi, Nina Vyroubova y Serge Golovine han entrado en el plano inacabable del aplauso del público. El cronista solo ha visto otro frenesí comparable como expresión entusiástica de aprobación, el que, oyo en la Plaza de Toros, cuando Luis Miguel Dominguín cortó la oreja del primer astado, al que lanceo con los pies juntos, elegante y parsimoniosamente.

—Toros y Ballet... Yo he tenido que luchar contra esa gran emoción que a mí me

prohibió el doctor Perpignan de Barcelona, y que los españoles llevan tan en la sangre: la suerte de los toros. Para mí, vuestra fiesta nacional es un modo de la danza clásica, es «ballet» en todas sus manifestaciones. Para imponer mi espectáculo, tuve que enfrentarme con ese entusiasmo. Gracias a Dios y el arte de mis bailarines, o de enseñar a los españoles, que el «ballet» es un espectáculo supremo.

Jorge de Cuevas, marqués de Piedrablanca, por derecho, y marqués de Cuevas, por conde de Alfonso XIII, durante el exilio del monarca, guarda cama por culpa del sircocaliente de la ciudad de los canales. Desde Venecia a Madrid hay un salto de avión que el marqués de Cuevas ha realizado con decimas de fieltre...

—No me podía perder el «debut» de la compañía en ese marco majestuoso de vuestro Teatro de la Zarzuela. No podía dejar de conocer la impresión directa del público ante el estreno de «Corrida» cuya música guardaba Domenico Scarlatti en los archivos de Padua. Como usted sabe, Scarlatti vivió 20 años en España y había escrito la partitura inspirándose en la fiesta de los toros. El libreto y la coreografía son de David Lichine y mío, y el decorado y el vestuario, de Capuilletti...

Beatriz Consuelo y Nicholás Polajenko trenzan delante de nosotros un romance amoroso en el que, no faltan sangre, licor, entusiasmo y pasión. Capuletti ha conseguido, además, de una perfecta documentación de la época, un hábil colorido que presta a «Corrida» la luz que se supone detrás de las paredes de la cámara de «Gitanillo»; la arena que se presiente al final del pasillo por donde el sol envía sus reflejos. Carmen, distraída de muchacho, sigue los triunfos de «Gitanillo» con entusiasmo. Quedan solos, y en el juego inevitable, el torero descubre que el manco es mujer. El amor prende en el diestro a la manera clásica, es, sí, sí. Es un apasionamiento que a Carmen le colma de felicidad. Pero Pilar, la eterna rival agitanada, clava su cuchillo abriendo un río de sangre y un río de desesperación. Envuelto en sus aguas, «Gitanillo» brinda su toro imaginario. Hay un momento en que sus manos, colocadas sobre la cabeza, semejan sobre la vieja pared la cabeza de un toro. La muerte acoge al diestro y una mano invisible—la del Amor—empuja el carro astado de en-

sayo donde colocó dulcemente a Carmen, para que en el último instante aún tenga tiempo de acariciar una de las manos de la amada.

—En la historia de mi «ballet» no ha faltado nunca el elemento hostilidad—nos va explicando Jorge de Cuevas, mientras «Monsieur» y «Bobby», sus pekinésos predilectos rodean el lecho que ocupa en su habitación del Palace... Pero estoy acostumbrado a esta lucha constante. No he tenido nada fácil en la vida. Cuando inicié la gira por el mundo, me dije: «O triunfo o me entierro». Y he triunfado. En Chile me llevaron a hombros al hotel, después de la presentación de la compañía en el Teatro Municipal. Yo soy de Santiago de Chile. Y en diez años he recorrido quinientos mil kilómetros a lo largo y a lo ancho del mundo. Soy un nómada—termina diciendo—. Váyase pronto, si quiere llegar a tiempo al teatro.

«Constancia» «Corrida», «Duetto» y «El molino encanado» han entusiasmado al público que llenó la sala del Teatro de la Zarzuela. Mientras el gran artista, maestro de danzarines, lucha con la bronquitis, Rosella Hechtower, Nina Vyroubova, Serge Golovine, Jacqueline Moreau, Vladimir Skorotoff, Wasil y Nicholás Polajenko, entre las primeras figuras de las cincuenta que componen el elenco del «Gran Ballet», reciben el frenético homenaje de los espectadores.

Durante los días de su estancia en Madrid, el marqués supone que tendrá una pérdida de 400.000 pesetas.

—Incluso la A.N.T.A. me niega subvenciones que concede a compañías de tercera fila para salir al extranjero. Yo no llevo los viajes pagados. Pero aún queda suficiente para, al final de año, pagar la renta de la deuda que tengo con la Banca neoyorquina—afirma alegrement—. Gracias al «ballet», mi esposa y yo hemos quemado una auténtica fortuna.

El gran aristócrata, sin la ayuda de ningún Gobierno, activo, navegante del arte, arrastra por todos los caminos del mundo a una armada pacífica cargada de seres alados que no conocen fronteras. Desde nuestro humilde puesto, reciba Jorge Cuevas el sincero homenaje que España le debe por su incomparable embajada artística que hoy le trajo de nuevo hasta nosotros y que hizo posible, gracias a su esfuerzo, que el público mayoritario se acostumbrara de nuevo al arte supremo de la danza.

Fernando MONTEJANO

APUNTES

Preludio

A guisa de preludio escribo este primer «apunte», reintegrándolo con ello a las tareas periodísticas locales después de unos meses de ausencia.

Un examen de cuanto se proyecta para beneficio de nuestro Albacete, me ofreció la noticia de la creación de una Escuela de Comercio. Este fue el acuerdo tomado por la Corporación Provincial en su último pleno celebrado, colaborando para llevar a efecto esta importante realización, con el Gobierno Civil y Ayuntamiento de la ciudad.

De importante podemos considerar el apuntado proyecto, por los beneficios que reportará, una vez convertido en realidad, a la juventud que hoy trabaja y se forma labrándose su propio porvenir.

En la actualidad, aquellos estudiantes que pretenden graduarse en las Escuelas de Comercio, encuentran la dificultad económica que su pone el costearse sus estudios habiendo de residir durante los meses del curso académico en otras capitales, especialmente quienes pertenecen a familias modestas. Esto en el mejor de los casos, ya que por otra parte, hubo quienes tuvieron que abandonar sus estudios por falta de medios económicos suficientes que garantizasen la necesaria continuidad de los mismos.

Por lo expuesto, por las circunstancias detalladas, la noticia de la creación de una Escuela de Comercio suscitó públicos comentarios francamente halagadores.

Si afortunadamente como parece, hoy puede lograrse aquello que fue esperanza de los albacetenses durante muchos años, la Diputación se apuntará un éxito más en su marcha ascendente de realidades, siguiendo las orientaciones emanadas de la primera autoridad de la provincia.

E.

Ante la gran jornada del día 13

Ayer se celebraron actos electorales en Hellín, Casas de Lázaro y San Pedro

El primero estuvo presidido por el delegado provincial de Sindicatos

Como venimos anunciando, en toda nuestra provincia, se prepara con gran intensidad y entusiasmo la gran jornada del próximo domingo, día 13, en la que tendrán lugar las elecciones sindicales. Para la designación de las nuevas Juntas Sociales y Económicas de los Sindicatos y Hermandades de Labradores.

La información que recogemos hoy de las oficinas electorales instaladas en la Casa Sindical, confirma la existencia de este entusiasmo en todos los pueblos y la capital, ya que tanto las empresas como los productores se han percatado de la trascendencia de esa gran jornada ya inminente y de lo que supone una buena votación para los intereses de todos y los de la Patria.

Ayer se celebraron actos electorales, con locales llenos y asistencia de autoridades y jerarquías, en Casas de Lázaro y San Pedro, donde se desplazaron el secretario de la COSA, señor Cózar, y el

vicesecretario accidental de Ordenación Social, señor Masía. También en Hellín, tuvo lugar un brillante acto electoral en el Instituto Laboral, hablando el secretario provincial de Sindicatos, señor García Cuesta y el delegado provincial, señor González-Bárcena, que lo presidió y pronunció un magnífico discurso explicando el significado de estas elecciones sindicales y pidiendo a obreros y empresas que supieran cumplir con su deber, votando a los mejores el día 13.

Delegación Administrativa de Educación Nacional

A partir de mañana, día 19, se abonará, en las Oficinas de esta Delegación, de 5 a 7 de la tarde, el importe de la indemnización por casa-habitación correspondiente al cuarto bimestre del corriente año (meses de julio y agosto), a los señores maestros de la capital. Los de la provincia lo recibirán por conducto de las Alcaldías correspondientes.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y aclararon al final del acto cuantas consultas les fueron planteadas sobre motivos electorales.

Madrid...

(Viene de la pag. PRIMERA) futbol del Club, Juan Antonio Ipiña, ha llegado a un acuerdo con el representante del Royal Antwerp F. C. de Bruselas, para la celebración de los dos partidos de octavos de final de la Copa de Europa de Campeones, después del sorteo celebrado esta mañana en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol y por los miembros de la Unión Europea de Fútbol Asociación. El acuerdo concertado por los representantes del Madrid y del Royal Antwerp, es el siguiente:

Día 29 de octubre, en Bruselas, Royal Antwerp F. C.-Real Madrid.

Día 28 de noviembre, en Madrid, Real Madrid-Royal Antwerp, de Bruselas.

TRIBUNALES

El «Boletín Oficial» del Estado, de ayer, publica una resolución de la Dirección General de Justicia por la que se anuncia a concurso previo de traslado, entre secretaríos en activo de segunda categoría, la Secretaría del Juzgado Municipal de Albacete, vacante en la actualidad por traslado a Burgos de don Joaquín Gallardo Egea, que la desempeñaba.

13 de Octubre: Elecciones Sindicales