

## Las Cortes Españolas celebraron ayer sesión plenaria

### Entre otros, fué aprobado el proyecto de Ley de Arrendamientos Urbanos

MADRID, 21.—Bajo la presidencia del don Esteban Bilbao se reunieron ayer las Cortes en sesión plenaria, a las once y veinticinco de la mañana. En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González; de Justicia, señor Iturmendi; de Hacienda, señor Gómez Llano; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y Aire teniente general González Gallarza.

El señor Pagoaga, secretario de la Cámara, da lectura del acto de la última sesión y, una vez aprobada ésta, la lista de procuradores que excusan su asistencia por diversas causas, y las modificaciones introducidas por bajas y altas.

Seguidamente, con el ceremonial de costumbre, prestaron juramento los siguientes procuradores: Don Antonio Alcubilla Pérez, don Ignacio Alonso de Mora, don Fernando Beltrán, don José Hernández, don Mateo Llovera, don Agustín Marín, don Heliodoro Rodríguez González y don Juan Bautista Sánchez. Se procede a la lectura del proyecto de ley de la Comisión de Justicia sobre reforma de la legislación de Arrendamientos Urbanos, defendido el dictamen el señor Reyes.

Terminada la intervención del señor Reyes, hizo uso de la palabra el ministro de Justicia, señor Iturmendi, quien pronunció un importante discurso en que afirmó, entre otras cosas, que "no es posible conseguir la estabilidad social y económica, teniendo pendiente el problema de la vivienda". El señor Iturmendi fué largamente aplaudido, quedando aprobado el dictamen por unanimidad.

A continuación se procedió a la lectura del proyecto de Ley de la Comisión de Defensa Nacional, sobre la Ley Penal y Disciplinaria de la Marina Mercante, que fué defendido por el subsecretario de la Gobernación, general Fernández Valladares y quedó aprobado por unanimidad.

En la sesión de la tarde el Pleno de las Cortes Españolas, aprobó los siguientes proyectos de Ley:

Convenio internacional para la unificación de los métodos de análisis y de apreciación de los vinos; reforma de los Cuerpos de oficiales auxiliares de la Administración de Justicia y Administración de Tribunales; transformación de indemnización familiar del régimen de Subsidio Familiar de las clases de tropa sin sueldo del Regimiento, de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico, y de las matro-

nas de la Guardia Civil. Reclutamiento de voluntarios en el Ejército de Tierra e ingreso y permanencia en el Cuerpo de Suboficiales y Escala Auxiliar. Reconocimiento a los funcionarios del Ministerio de Información y Turismo ingresados por oposición, de los derechos pasivos desde que comenzaron a prestar servicio, y varios suplementos de crédito.

Asimismo, estudiaron las Cortes el proyecto de ley de presupuestos generales del Estado para el bienio económico.—Cifra.

### Diego Rivera, en trance de muerte, se retracta

Se encuentra en Moscú, enfermo de cáncer

MEJICO.—El pintor comunista Diego Rivera, que se encuentra en Moscú gravemente enfermo de cáncer, y que cuenta 73 años, ha escrito una carta a un amigo de esta capital, poeta mejicano, pidiéndole que se borre una inscripción sacral de uno de sus cuadros murales. Se añade que la petición parece una retractación del pintor en trance de muerte.—Efe.

## Audiencias civil y militar del Jefe del Estado

MADRID, 21.—S. E. el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Ibáñez Martín, residente del Consejo de Estado; don Pedro Lain Entralgo, rector de la Universidad Central; don José Félix de Lequerica, vicepresidente primero de las Cortes Españolas; don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral, acompañado de don José María Albarada, don Lorenzo Vilas y don Luis Ortiz Muñoz; don José María Revuelta Prieto, director general de Trabajo; don Cándido Conde Pumpido, presidente de la Audiencia Territorial de Valladolid; don Sergio Oztoup; don Eduardo Molero Massa, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia; don Alfón de la Fuente, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo; doctor don Juan E. Brazis; don Vicente Gregorio y Villota, agente de Cambio y Bolsa; don Felipe Fernández Armesto "Augusto Assia", corresponsal de Prensa.

### AUDIENCIA MILITAR

Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en audiencia por S. E. el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, en el día de hoy:

Don Francisco Bastarache y Díez de Bulnes, almirante; don José María Aymat Mareca, general de División; don José Rodríguez y Díez de Lucea, general de División; don Joaquín Romero Mazariefos, general de Brigada de Caballería; don Gerardo Gómez Pa-

lacios, general de Brigada de Artillería; don Enrique Dublang Tolosana, coronel de Ingenieros Navales de la Armada; don Fernando Puertas Gallardo, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción.

## "Francia, España, Marruecos"

### Henri Benazet defiende en «L'Aurore» el punto de vista español

PARIS.—En su artículo titulado "Francia, España, Marruecos", publicado en el diario "L'Aurore", Henri Benazet dice: "En verdad, parece que hay malos espíritus que se ingenian en sabotear la reconciliación entre Francia y España, tan necesaria a la paz marroquí. E ironizan acerca del supuesto régimen de dictadura escocesa a que, según eso, nos somete Madrid.

España también está dispuesta a favorecer la formación de un Marruecos independiente y no ha de apartarse de tal objetivo.

Pero, aunque haya acuerdo acerca del objetivo final—Ben Yussef podría ser el eslabón de la conciliación—España tiene otra opinión, y es lo que ha explicado Franco, sobre los medios que deben utilizarse. Y nuestros responsables no deben rechazar deliberadamente sus consejos. Incluso harían muy mal con ello. En efecto, Madrid habla en este asunto—guste o no—un lenguaje muy juicioso a mi modo de ver.

—¡Vamos! ¿Os parece conveniente—añade Benazet—que

## Invitación al Gozo de la Navidad...

Por Francisco Fuentes  
Canónigo de S. I. Catedral

Otra vez la Casa Diocesana de Ejercicios... Hace diez días, no más, al referirnos a ella, desde estas mismas columnas, cerrábamos nuestra pobre crónica volandera con este interrogante, transido de un leve amargor de melancolía: ¿No es verdad, lectores amigos, que la tenemos un poco olvidada?..

Hoy quisiéramos, forcejeando con nuestra pequeñez, escribir la crónica alada y presurosa, medida y certera, que fuese—de verdad, de verdad—una invitación al gozo espiritual del Natalicio Divino. Porque es el caso que, hace escasamente unas horas, acababan de visitarme dos señoritas de la comunidad de Misioneras seculares encargadas, como es sabido, del régimen y organización de nuestra Casa Diocesana de Ejercicios Espirituales...

Y aunque las vi llegar sonrientes y optimistas—oh, el claro don de la sonrisa, Señor, y ellas siempre sonrientes—me pareció, sin embargo, adivinar en su semblante el secreto de una cuita interior. Con un hilo de voz—diríase un suspiro en vuelo de impacencias—me rogaron que utilizara el hueco habitual del periódico para anunciar estas dos simpáticas jornadas que constituyen un interesante programa, preludio magnífico de la Navidad del Señor... Y, ¿cómo iba a negarles mi pequeña limosna de colaboración?..

Al aire, pues, la noticia henchida ya de los mejores augurios y promesas... Mañana, día 22, a las siete de la tarde, en la Casa de Ejercicios, se celebrará una velada litúrgico-musical dedicada a todas las jóvenes de la ciudad. Organizada exclusivamente para señoritas, tendrá un matiz auténtico de verdadera tertulia hogareña, un gustoso sabor de intimidad, en el ambiente grato de las vísperas pascuales del Nacimiento...

Y el día siguiente, 23, a la misma hora del día anterior y para toda clase de público, don Matías Gotor pronunciará una conferencia que será ilustrada con intervenciones musicales sobre motivos navideños. El acontecimiento me parece que puede calificarse de espléndido regalo y ofrece ya, de antemano, la delicia de un sabroso festín espiritual...

Por eso, al escribir estas líneas con prisa y arrebatado, quisiéramos poder encontrar para ellas el tino y el tono del pregón jubiloso y exaltado. Un pregón con aire y garbo de pórtico navideño, estremecido de resonancias líricas, que envolviese a todos nuestros lectores en el abrazo de la cita, con un apremio suave de emplazamiento...

Ahi van, lectores amigos, rápidas y urgentes, sin tiempo para más, deslavazadas—es cierto—, pero ancha y cordiales, con un efusivo temblor esperanzado y una evidente intención de rosas frescas.

No acerté a titularlas de otra manera y las titulé así, añadiéndoles esta breve apostilla que reza y dice: INVITACION A LA NAVIDAD DEL SEÑOR... FECHAS: 22 y 23... HORA: siete de la tarde... CITA: Casa Diocesana de Ejercicios... TEMA: Gloria a Dios en las alturas de los Cielos y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad... RECOMPENSA: sonrisas, cánticos y oraciones...

Complacidas ellas, las buenas Misioneras seculares, con el mejor de los afectos. Su ruego en alas del mejor afán. Y Dios con nosotros...

## Temporal de frío y nieve en toda Europa

### Se registran 40 grados bajo cero y han perecido 22 personas

LONDRES, 21.—Veintidós personas han muerto en Europa a consecuencia de los temporales de nieve y se teme que hayan perecido los tripulantes de algunos buques mercantes, sorprendidos por tormentas en el Báltico, donde se registran las temperaturas más bajas desde hace cien años.

Numerosos aviones participan en la búsqueda de estos barcos. Las tormentas procedentes de Siberia anulan casi todas las esperanzas de que los marinos en cuestión puedan ser hallados.

La nieve cubre la mayor parte de la península escandinava y Suecia y Noruega son los países donde se registran las temperaturas más bajas del continente, llegando a los cuarenta grados bajo cero en el norte de Suecia.—Efe.

### ALBACETENSES

¡NO DISFRUTES DE LAS FELICES HORAS NAVIDERAS SIN HABER LLEVADO A TUS SEMEJANTES POBRES EL CALOR DE TU COMISERACION!

¡Entrega tu donativo en el Gobierno Civil!

### Nieva en varios lugares de España

LEON, 21.—Durante la pasada noche nevó copiosamente en toda la montaña, donde el espesor alcanzaba esta mañana unos 15 centímetros. Hasta ahora, las nevadas no afectan a las comunicaciones si bien en algunos puntos se realizan con alguna dificultad. En la ciudad nevó por la mañana.—Cifra.

### CERVERA DE PISUERGA

(PALENCIA), 21.—De diez a quince centímetros de nieve cayeron en Cervera y su comarca durante la pasada noche.—Cifra.

### REINOSA, 21.—Desde las

primeras horas de la madrugada nieva copiosamente en esta comarca, cubriendo las calles por vez primera en la temporada.—Cifra.

## La lista grande del sorteo de Navidad, en LA VOZ DE ALBACETE

Como todos los años en nuestro número de mañana jueves, día 22, se publicará la LISTA COMPLETA de los números premiados en el tradicional sorteo de Navidad.

¡Compre mañana LA VOZ DE ALBACETE!

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día

### Invierno en la ciudad

El invierno ha llegado a la ciudad y no es preciso que las crónicas lo anuncien, puesto que a la vista está. Mejor que a la vista diríamos a la temperatura; puesto que la más triste de las estaciones climatológicas termina de pasarnos, como un correcto ciudadano más, su tarjeta de visita.

Podíamos hacer un canto a la ciudad sumergida en el gris ambiente del invierno, al cielo plomizo, a las ráfagas de viento gélido, a la nieve que no tardará en llegar, a la lluvia que ya llegó y a otras características invernales de este género; pero parece que no está bien. Puesto que nos suponemos a nuestros lectores con pocas ganas de cánticos después de haber tenido que andar por las calles de la ciudad atendiendo a sus obligaciones.

Lo cierto es que ya nos llegó el invierno y que su visita será, como siempre, larga y pesada. Antes de que se marche tendremos que rescoldar copiosas veces en el brasero, para sostener su visita. Pero ¡qué le vamos a hacer!

De todos los actos invernales, habituales en la ciudad, solo lo habían dado comienzo, hasta ahora, los conciertos de la Banda Municipal. Pero el próximo viernes nos anuncia el Club Taurino la iniciación de

sus veladas culturales con un recital poético, muy interesante a cargo del laureado vate Tomás Preciados. La velada es de categoría, porque Tomás Preciados va a dejar oír una buena recopilación de sus versos, y los versos de Tomás Preciados son francamente estupendos. Aun recordamos su romance a la muerte de José Antonio última composición suya que hemos leído, y que nos impresionó profundamente.

Este año, por lo tanto, el Club Taurino se adelanta a las Peñas en la organización de veladas de esta índole. Esperamos que la Peña Pedrés, que nos tiene acostumbrados a veladas de altura, prepare también su programa de actividades culturales para este invierno.

Asimismo tenemos esperanzas de que el Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial continúe su buena labor iniciada y también nos ofrezca interesantes actos.

Porque de otros centros u organismos no cabe esperar nada en este sentido.

CUENCA

**ISASI**

## GOTAS

### INVIERNO AIROSO

*Hoy ha llegado el invierno de manera impresionante, pues trae un aire tan activo que no hay nadie que lo aguante...*

*Invierno airoso tenemos desde este preciso instante con un viento que camina haciendo vejocidades que no le están permitidas a los "haigas" más boyantes y constituyen peligros para el que anda por la calle... ¡Hace falta, pues, un guardia que multe, por insultante, a este invierno que hoy nos llega con aire de gente grande!*

ANANBAL

### Anuncios por palabras

IMPORTANTE Compañía de Capitalización, S. A., precisa nombrar delegados e inspectores en la capital y provincia, a personas bien relacionadas. Exigimos referencias. Asunto serio y bien remunerado. Absoluta reserva. Dirigirse por escrito al número 3759 "LANZA", Maratín, 11, Valencia.

**Vespa**

**CUPON DE CIEGOS**

Día 20 de Diciembre 1955  
Número premiado 066

## Hace 51 años

### Noticias de "Defensor de Albacete"

Miércoles, 21 de diciembre de 1904

En Casas Ibáñez, Francisco Pérez Villena ha inferido dos heridas de arma blanca a su convecino Germán Ruiz, el cual falleció al momento.

Ha marchado a Valencia el procurador don Sebastián Ruiz Rosell.

Ha fallecido la señora doña Emilia Albacete Rodríguez, esposa del oficial de esta Diputación don Emilio Torres.

### Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE  
Santa Teresa, Mayor, 16.  
PARA MAÑANA  
Servicio de día

Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11.

**Renault**

**Felgoj FESTINA**

*La hora fiel*

PÍDALO EN LAS MEJORES RELOJERIAS

«500.000 miembros de la Defensa Pasiva de Nueva York intervinieron en 1952 para combatir la devastación producida por un supuesto bombardeo atómico.»

**Estreñimiento**

SE CORRIGE CON **LAXANTE SALUD**

Evita el uso de purgantes

CAJA PEQUEÑA: 1 pta. GRANDE: 5 pts.

### Compañía de Capitalización

Desea nombrar colaboradores, inútil sin antecedentes y buenos informes, absoluta reserva para colocados. Escribir con pretensiones al n.º 1919 Alas, Alcalá, 32. Madrid.



PRIMER ANIVERSARIO  
EL ILUSTRISIMO SEÑOR

**Don José Antonio Larios Franco**

*Marqués de Larios y de Guadiaro*

Falleció en su finca Dehesa de los Llanos, el día 24 de diciembre de 1954, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

El personal y los obreros de la Dehesa de los Llanos, participan a sus amistades que mañana, día 22, a las doce de la mañana, se celebrará en la Iglesia de dicha finca, un funeral en sufragio de su alma.

Albacete, 21 de diciembre de 1955.

Viaje de noche, de día, por malos caminos, despacio, deprisa, como Vd. quiera.

**La Vespa 1956**

es el triunfo mayor de todos los tiempos

Vea características en

**Almacenes Isasi**

### ¡¡Llegan los Reyes Magos...

Cargados de bicicletas CIL para niños y niñas.

Papás, escribid vuestras cartas al Apartado 1

**LAS CATARATAS**

Pago aplazado como no podáis soñar

### Interesa representante

Para importante Laboratorio Farmacéutico

Se exige información sobre actividades actuales y pasadas, así como amplias referencias. Se devolverá toda correspondencia si no interesa. Escribir enviando fotografía carnet al n.º 9695 Vergara, 11 BARCELONA.

# LA VOZ DE HELLIN

## Crónicas retrospectivas Del Hellín de hace medio siglo LXI

19 de diciembre 1907

Parece ser que las Navidades que se aproximan van a tener una nota simpática y emotiva.

Las gentes pudientes se han acordado que los menesterosos también tienen derecho a disfrutar en estos días en que la abundancia y el derroche es el signo de los hogares.

El Ateneo, dando una prueba más de la magnífica labor que viene realizando, no solamente en orden a lo cultural, sino en cuanto a la convivencia y buenas costumbres, ha tenido la feliz idea de organizar una velada artística, cuyo producto se destinará, íntegramente, a repartir ropas y viandas a las familias necesitadas. Esta velada, que tendrá lugar a principios de la próxima semana, será un programa con grandes atractivos, en el que colaborará toda la buena sociedad hellinense.

Los amantes del café, también están de enhorabuena, pues ayer abrió sus puertas totalmente remozado y con una decoración y un mobiliario dignos de los principales establecimientos de este orden, nuestro Café de España, en el que su nuevo propietario, don Francisco Blasco Barceló, ha echado el resto, para que Hellín dispusiera de un salón digno de la importancia de la población. La decoración, que está llamando la atención, ha sido realizada por el joven pintor local don Rafael Comadriera, recién llegado de Valencia, donde, con gran aprovechamiento ha cursado las enseñanzas de esta especialidad.

El pasado domingo hubo en Hellín fiesta de gala, pues se celebró una boda de rumbo. Nada menos que la de la reciente Reina de la Belleza hellinera, señorita Gloria Serra, que ha contraído matrimonio con don Cecilio Valcárcel Andrés. Ni que decir tiene que el acontecimiento puso en conmoción a todo el pueblo, deseoso de admirar tan lucido cortejo como componían los asistentes, y para poder admirar la belleza de la novia, realzada con las galas nupciales.

Decididamente, los empresarios del cine que funciona en el teatro, se han propuesto dejar imperecedera memoria de esta temporada que está desarrollando.

Ahora, tras los notables artistas que ya han desfilado por nuestro escenario, han hecho su debut Les Yer-Ar, notable pareja de bailarines, que con su vistoso número "La Danza India" ofrecen un vistoso espectáculo que, puede afirmarse sin exageración, es lo mejor que hasta ahora hemos presenciado, tal es su lujo, y sorprendentes efectos de luz, decorado y vestuario.

Estamos seguros de que "La Danza India" dará mucho juego y producirá a la empresa pingües ganancias que merecen por sus desvelos y valentía, al ofrecer al público números de verdadera altura artística.

Pero como todo no han de ser noticias agradables, también hemos de consignar en esta crónica hechos lamentables.

Es ello el fallecimiento del

popular músico de la capilla, con Ramon Claramonte Lucas, persona muy apreciada en el pueblo por su laboriosidad y simpatía.

La Iglesia, a cuyo servicio estuvo mucho tiempo, ha querido tributarle su reconocimiento haciéndole un entierro general, al que asistió también la Banda "La Unión Musical", de la que el finado era componente.

Y para terminar, dejando buen sabor de boca, daremos una gran noticia, sobre todo para las amas de casa. Es ella que en "Pañería Escudero" establecida en la calle de Cánovas, 1, se ha recibido un gran surtido de mantas, ai aseguirle precio de una peseta la pieza y una gran variedad de tejidos para vestidos de señoras y caballeros, desde seis pesetas a diez, géneros que va están a la venta y que resolverán el problema del "abrigo", tan necesitado en estos fríos días de invierno.

EL FANTASMA DEL COLISEO

## Fichas hellineras

R Personas que deben conocerse Serie I

### Roche.—Juan

En los albores del siglo actual, y durante una etapa de mando del partido liberal, ocupó nuestra Alcaldía, un hombre, quizá la persona más representativa y popular que Hellín tuvo por aquella época.

Fué ésta don Juan Roche, un verdadero señor, rebosante de inteligencia y simpatía, con tan extraordinario don de gentes que logró por su rectitud y actividad en pro del bien general de sus paisanos, hacerse querer y respetar de altos y bajos y que su nombre, en aquella época y muchos años después, se pronunciara en todas partes con veneración y cariño.

Difícil era en aquella época en que imperaba el caciquismo y las bajas pasiones políticas, mantenerse en el cargo de alcalde, sin ser blanco de acerbas censuras y despiadadas críticas, pero el prestigio y la rectitud en el obrar de don Juan Roche, vencieron todas aquellas bajas pasiones y, si los correligionarios lo admiraban, los contrarios políticos jamás osaron nada contra él; tal era el prestigio y la preponderancia que supo granjearse, hijo todo ello de sus excelentes cualidades, puestas, con todo entusiasmo e interés al servicio de su pueblo, y de todos sus paisanos por cuyo bienestar laboró incansablemente.

## Visita de los alumnos de la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, al Instituto de Hellín

El pasado martes, día 13 de los corrientes, llegaron a Hellín, en viaje de estudios, procedentes de Murcia, los alumnos que siguen el curso de Habilitación en la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, los que bajo la dirección del señor Vidal, encargado de los servicios administrativos-docentes de la mencionada Institución, han visitado varias capitales e Institutos Laborales de la zona de Levante.

Ya en el término de Hellín, fueron recibidos por los profesores del Instituto de Hellín, señores Escibano, Manzano, Guevara y Garrido, quienes acompañaron al grupo visitante a la finca agropecuaria de Ceperos (Cancarix) propiedad de don

Agustín Almodóvar, donde les fueron mostradas las diversas dependencias e instalaciones pecuarias de la misma (ganado karakul, gallinas, incubadoras) etc. así como la bodega y otras dependencias anexas.

Continuaron viaje a esta ciudad trasladándose al pantano de Talave y central eléctrica del mismo, siéndoles explicadas las diversas dependencias del mismo por el señor Saura afecto al Servicio Técnico de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Por la tarde se trasladaron a la Yutera de don Pedro Rodenas, viendo a su vez la fábrica de picar esparto, anexa a la misma; a continuación visitaron el Campo de Prácticas Agrícolas del Centro, donde les fueron mostradas las modernas instalaciones del mismo, así como los cultivos que los alumnos del Instituto realizan en éste.

En el nuevo local donde ha de funcionar el próximo año el Instituto Laboral, recorrieron las diversas dependencias de éste, quedando admirados de la moderna línea de construcción funcional, obra del arquitecto señor Fisac, en unidades independientes, susceptibles de ampliación así como de sus aulas con techo en doble plano con su bien conseguida doble ventilación e iluminación.

Después de girar una rápida visita a la ciudad se trasladaron al Excmo. Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el Sr. alcalde y Corporación, siendo obsequiados espléndidamente con un vino español.

Finalmente asistieron al concierto que el «Cuarteto Beethoven» interpretó en el salón de actos del Instituto Laboral.

## En la danza del mundo

### Diálogo a media voz

[Por el P. Armando María Di Chiara T. C.]

—¿...?  
—Es un embustero. Hay que ver las que inventa. Quisiera saber dónde pesca tanta mentiras.

—Es de una inteligencia precoz... ¡Cualquiera diría que a su edad!

—¿...?  
Este diálogo, sostenido a media voz delante del mismo niño de quien se hablaba, era llevado a cabo con señas evidentes de complacencia y casi de admiración por una supuesta y precoz sabiduría del chico. Este, como es natural, en vez de avergonzarse, se sentía halagado y aumentaban en él el prurito y la osadía de querer engañar a todo el mundo.

—¡Pobre madre!..., te compadezco, porque tú misma, dentro de poco, serás la causante de la nueva fechoría de tu hijo y consiguiente mentira.  
Ya desde los primeros años hemos de impedir energicamente la mentira y la doblez en el niño. Mas hace falta que las personas que lo rodean y sobre todo los encargados de su educación, no sean mentirosos y que el niño no se vea nunca engañado y no oiga nunca de labios maternos una cosa que no sea verdad.

—¡Oh, bellos ojos claros de inocencia! decía una escritora—, el primer relámpago de malicia que en vosotros brilla ha sido suscitado por los mezuquinos suturugios de la mamá, y ella misma ha sido la que os ha enseñado a decir la primera mentira!

—¿Qué decir, si ella pondera, delante de su hijo, a sus

amigas, la precoz ciencia de la mentira de aquel? ¡Ay de la madre que, en vez de castigar las mentiras de sus hijos, los alaba como salidas agudas y de ingenio! Pobre de aquella madre que permite que su hija patalee, se estira del pelo, se tira por tierra, da portazos y dice mentiras... ¡Le auguramos mucha paciencia y fortaleza en las tribulaciones que ya se van perfilando en el horizonte de su vida y... no las ve!

—¡Dios mío, qué muchacho más insoportable es nuestro Jorge! Estoy ya cansada de repetirle mil veces la misma cosa... mas es como si hablase a una pared.

—¿Qué quieres?, querida, el niño ya te conoce; sabe por experiencia que no son más que amenazas que luego no se cumplen.

—¡Amenazas!... A veces le he pegado algún que otro boton.

—Pero, ¿cuándo? Cuando estaba ya cansado de hacer su voluntad y tú de repetir inútilmente la amenaza de castigarle. Y después, me figuró, un bofetón... ¡Una caricia y nada más!

—¡Hombre! Debes comprender que es un niño y no voy a darle una paliza como si fuera un esclavo!

—Cierto. Yo no te aconsejo que uses el palo a cada paso, mas alguna que otra vez hace falta algún buen castigo.

dice un eximio pedagogo nunca aprieta el paso".

Y ahora se me permita concluir con un párrafo de Nicolay: "El niño justamente castigado, a pesar del rigor, volverá a ver de buena gana a sus padres, si, una vez cumplido el castigo, se le deja tranquilo. La experiencia lo prueba. Diremos mejor: cuando el niño ha faltado de veras siente que le remuerde la conciencia; se da perfecta cuenta de su culpa y no guarda rencor a nadie. Bien entendido, si el castigo está proporcionado a la culpa. A la más pequeña falta premeditada, castigar con severidad: en esto está el secreto de la autoridad. Al revés, de nos una recompensa, felicitemos al niño y colmémole de caricias tanto más pronto cuanto se muestre más dispuesto a portarse bien".

## MENSAJE A HELLIN



La Dirección y todo el personal de LA VOZ DE ALBACETE: en esta página especial de «La Voz de Hellín» que aparece en vísperas de las Navidades, se complacen en enviar un cordial mensaje de felicitación al Excmo. Ayuntamiento de aquella ciudad, a sus lectores y anunciantes de la misma y al pueblo en general, con los mejores deseos de unas felices fiestas de Navidad y de que el nuevo año de 1956, lleve a Hellín todas las venturas y prosperidades que el carácter laborioso de sus moradores merece.

## Institutos Laborales para España

### El Bachillerato Laboral

III

En el amplio examen que se nos ofrece sobre la enseñanza laboral (métodos, importancia, relación y conveniencias de la misma en España), cuenta el desarrollo del régimen de patronatos y la coordinación entre lo estatal, lo provincial y lo local; la colaboración económica de los Municipios y Diputaciones (que hicieron posible el sostenimiento de estos Centros); cartas fundacionales (texto legal constitutivo de cada Centro Laboral) etc. etc. Y seguidamente, nos llega un capítulo (quizás el más interesante de todo el folleto), en el que se nos expone los fines primordiales del denominado bachiller laboral y del desarrollo de sus enseñanzas medias y profesionales.

En la serie de breves comentarios que venimos realizando, hicimos referencia al servicio del bachiller laboral, apuntado como debía proporcionar al alumno una preparación para hacer frente a la vida. Y aquí estriba la notable diferencia entre los nuevos estudios y la mayor parte de las antiguas estructuras de la enseñanza profesional media. Desde el principio, se ha eludido reducir las nuevas enseñanzas a un mero aprendizaje de técnicas elementales; por el contrario, se ha tratado de edificar todo adiestramiento profesional sobre una base suficiente de formación integral. O sea que al hablar de preparación para la vida, no se persiguió la consecución de una preparación genérica, imprecisa, sino un conocimiento fundamental de aquellos saberes que constituyen el primer escalón de una educación media, matizando, además, con la debida iniciación profesional (agrícola, industrial, pesquera) adoptada a la fisonomía económica predominante en las localidades y comarcas respectivas.

Ya se nos señala "que la originalidad del bachillerato laboral, radica precisamente en el notable cambio que se ha pretendido imponer a la orientación de la juventud estudiosa entre la multiplicación de problemas técnicos y económicos de que está esmaltada la vida de cualquier país (y muy notoriamente del nuestro, en un proceso de evidente vivificación de sus recursos y posibilidades), la nueva enseñanza prefiere abordar directamente la necesidad de preparar a una buena parte de las actuales generaciones españolas, para hacer frente al conjunto y variedad de tal empresa.

Igualmente destaca el capítulo de referencia, el plan de estudios a seguir en los distintos Centros, partiendo de las disciplinas básicas, propias de la enseñanza media, para seguir con los cursos prácticos de la enseñanza técnica elemental, propias de cada modalidad, y concluir con la faceta que inicia la formación religiosa y del espíritu nacional, la educación física y en los Centros de modalidad femenina, las enseñanzas del hogar.

Finalmente y como principio del capítulo quinto, se nos orienta sobre la extensión cultural e iniciación técnica, poniendo de manifiesto que los Centros de Enseñanza Media y Profesional no limitan su tarea a la capacitación mediante el bachiller laboral, de las

futuras generaciones de españoles aptos para fecundar la variada geografía profesional y económica de la Patria, pues la ambición de la política docente, no se contenta con preparar a los ciudadanos de mañana, sino que aspira a remediar en lo posible la incuria de los que en sus años juveniles no tuvieron la oportunidad de adquirir una cultura media o técnica en beneficio de su persona y de su respectivo oficio. Sin embargo, todo ello forma parte de un plan del que tendremos que escribir aparte, en nuestro próximo artículo.

J. E.

**"Estalle" o no una guerra, la Defensa Pasiva es necesaria.**

# ¡Mañana sale!

## Novecientos veintiocho millones se juegan en el sorteo de Navidad

En menos de diez días se vendió toda la lotería.-Los orondos globos de la fortuna están ya preparados

Por J. Rodríguez Aliare

ro el montón de paquetes de papel que se acumula aquí por día llenar un gran salón.

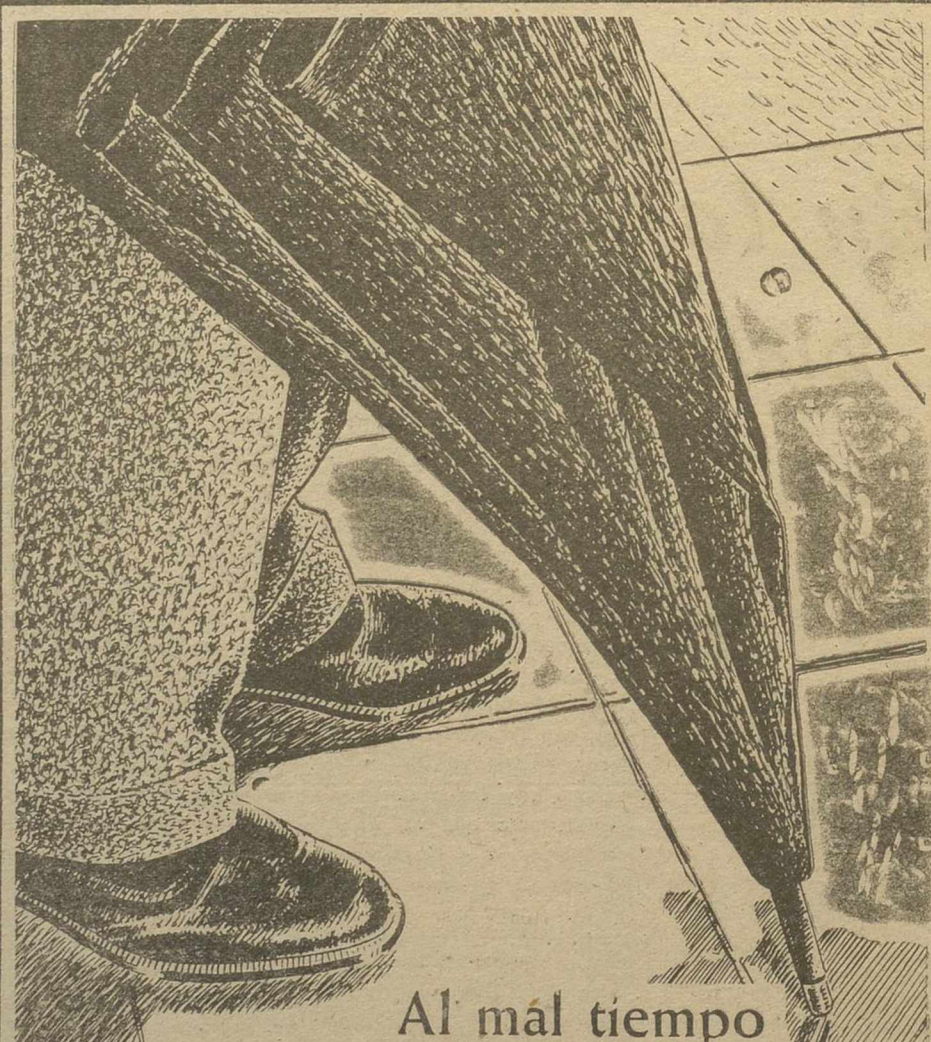
### LA DISTRIBUCION

—¿Qué provincia juega más?

Como siempre, Madrid. Le dobla en importancia a Barcelona. Le voy a dar este cuadro donde van expresadas las cantidades:

PROVINCIA	BILLETES	IMPORTE
Madrid	173.456	346.912.000
Barcelona	90.846	181.692.000
Valencia	43.784	87.568.000
Bilbao	19.772	39.544.000
Sevilla	13.417	26.834.000
Zaragoza	11.451	22.902.000
MENOR VENTA		
Teruel	139	278.000
Avila	342	684.000
Soria	513	1.026.000

(Pasa a la pág. SEXTA)



Al mal tiempo

# VETERANO OSBORNE

El Brandy de la calidad



### SE VENDE

Cisterna de 5.000 litros  
buen estado

Razón: Martín López,  
Avenida Ramón y Cajal,  
1 - Albacete.

# Tarazona, sonrisa abierta a la caridad

Una velada artística inolvidable

La abnegada y elogiosa campaña de Navidad que, bajo el patrocinio de nuestro venerado cura párroco, don Rafael Ochando, lleva a cabo la Cáritas de esta generosa, católica e hidalga villa manchega, ha tenido una fausta culminación con la velada teatral celebrada esta noche a cargo del cuadro artístico local, en el teatro "Benavente".

Presenta la sala el aspecto de las grandes solemnidades. Repitiendo la manoseada frase podríamos decir que "el todo Tarazona" háse sumado al fervido homenaje que a nombre y para bien de sus pobres, hoy se tributa a la caridad cristiana.

No por obligada indulgencia, sino por estricta justicia, va la pluma del cronista grabando en las cuartillas la auténtica impresión que en su sensibilidad y en la del público va dejando el extraordinario espectáculo.

Se está representando, como anunciado se había, "Las de Caín" y la antológica y delicada pieza quinteriana, viñeta humanísima de principio de siglo, desfilando su lírico humorismo sobre el embelesado auditorio.

En lucha con el apremio de espacio, queremos que la simple enunciación valga por anchuroso elogio, pero va siendo tal la calidad interpretativa de estos esforzados muchachos, que no nos podemos sustraer al comentario. Joaquín Alvarruiz, que encarna el protagonista, crea un tipo gedeónico, caricaturesco, tan realista, que mueve a la hilaridad constante durante su largo y difícilísimo papel; muchas veces recuerda a su padre, a aquel tan buen aficionado que se llamó Alberto Alvarruiz y que precisamente encarnó ese mismo papel cuando en otra ocasión, ya lejana, los jóvenes de entonces representamos la obra. A la protagonista le da vida la joven y bella maestra señorita María Teresa Martínez, que nos da una tierna y encantadora versión de la esposa de aquél, madre benachona, a la vez que sagaz, de nada menos que de ocho hijitas, astutas algunas, tonilonas, ñoñas, paquatas las más, a quienes los casamentistas padres, pobres gentes de la clase media, desean y, por fin, consiguen casar. Tales retoños son interpretados por las señoritas Manolita Sánchez, Loles Martínez, Senita Martínez, Cucona Bonilla y María López, de modo magistral, tanto por la decisión como por el modo de vestir los personajes respectivos. Pilar Bonilla nos hace el papel de doña Jenara, una presunta suegra de una de las cursis niñas, y, a pesar de su caracterización de mujer moderna, no deja de resaltar su gentil esbeltez.

Por último, Pepica Soler hace perfectamente el papel de bella y mística criada.

Están triunfando también en toda la línea don Antolín Lucas Mirasol, en su papel de vano e influyente politicastro; Benito Varela, Mateo Martínez, Bruno Picazo, Pedro Vicente Delgad, Juan José Quilez y Benito Ruipérez, jóvenes en quienes debemos anotar que se da el mérito de no haber visto todavía ninguna buena representación teatral y alguno de ellos ser la primera vez que pisa la escena. Mención honorífica merecen. Lole Martínez, don Antolín Mirasol, don Mateo Martínez y María López, por el sello personal insuperable, que imprimieron a sus ficciones.

Se han casado las hijas de don Segismundo; ha concluido la feliz evocación. Ha pasado ante nuestros ojos el amable Madrid galdosiano del año 1900, cuando toreaba Fuentes, había tiros en el Rif, bailes de máscaras en la Zarzuela, triunfaba Gayarre en el Real y el pueblo cantaba el romance de aquella hermosa reina nuestra:

—¿Dónde vas, Alfonso XII?  
—¿Dónde vas, triste de ti?

El público que con sana y constante risa; ha subrayado las agudezas quinterianas, y que ha premiado, con cálidos aplausos a todos en sus mutis, ha prodigado una estruendosa y justiciera ovación al cerrarse las cortinas. Hay en ella un espontáneo homenaje que llega también al infatigable coadjutor don Isaac Rivera, quien con su celo apostólico ha sido, y es, alma de tan benemérita empresa desde la no lejana fecha en que puso su planta en esta feligresía, donde tan bien quisieron de todos; al ex actor don Jesús Picazo, que con tanto acierto ha dirigido la parte artística; a don Jesús Crespo y don Miguel Quilez,

traspunte y apuntador, respectivamente, y en suma, a cuantos de cerca o de lejos han prestado su colaboración.

Hay un encantador fin de fiesta. El coro de las bellas jovencitas Remedios Silva, Eloisa Gil, Serito Martínez, Juanita López, Eloisa Picazo, Anselma Ibáñez, Matilde Denia, Cucona Bonilla, Josefa Navarro, Antonia Navarro, Pepica Soler, Blasa Elasa Picazo, Inés Alvarruiz, Antónita Graells, Rosita Oltre, Llanitos Lerma y Clotilde Ruipérez, escenificando el pesodoble de "Isleñas de las Azores", de la revista "Ana María" y que ha sido dirigido por el coreógrafo local señor González, semeja una fragante flor. El público se rinde a su atractivo, obsequiando a las chicas con una atronadora salva de aplausos. También aplaude a la orquestina "Benavente" y muy en especial a la solista de acordeón, señorita Consuelo Picazo.

Y cierra con llave de oro el acontecimiento, la sin par Serito Martínez, bailarina y tonadillera local, hoy ya una mujercita tocada por la llama divina de la inspiración desde su más tierna edad, con una imitación a Lola Flores, que ésta no hubiera tenido inconveniente en rubricar.

Por las oscuras calles manchegas, empapadas de lluvia, van las buenas gentes en busca del descanso reparador; van satisfechas de haber cumplido con su deber. Yo voy pidiendo a Dios sea servido darme un poco de inspiración para cumplir con este mío deber de pergeñar estas modestas líneas.

## De la festividad de los agentes comerciales

Al dar cuenta en nuestro número de ayer de los actos celebrados el sábado último con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona de los agentes comerciales de esta capital, omitimos, debido a la premura de tiempo de que disponíamos, que a los postres de la comida de hermandad del Gran Hotel, también hizo uso de la palabra, leyendo unas cuartillas, el presidente de la cofradía de la Macarena don Eduardo Navarro Armero, el cual fué muy aplaudido.

También dirigió unas breves palabras a la concurrencia el abogado don Marciano Picazo, que se sumó al acto, siendo muy celebrada su intervención.

**CAUNY**  
BALDIRES

CAUNY... siempre CAUNY hasta con los ojos vendados

Regalamos 100.000 PESETAS en premios  
Adquiera un reloj CAUNY y podrá ganar un primer premio de 25.000 PESETAS, un segundo premio de 1.000 PESETAS o un tercer premio de 500 PESETAS.  
En venta en todas las buenas relojerías.

**Radio Albacete**  
EMISION MATINAL  
9'00, sintonía y lectura programas; buenos días; la hoja del almanaque. 9'05, la música y la fortuna. 9'15, retransmisión desde Madrid del sorteo de la Lotería Nacional.  
EMISION SOBREMESA TARDE  
1'20, lectura programas. 1'25, «Surcos en la tierra», de Luisa Fillias Becker, capítulo 19. 1'50, radiogaceta. 2'05, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, minutos del café. 3'00, pantalla de estrenos. 3'15, ecos de sociedad. 3'45, «Trasatlántico», en colaboración con la Casa Americana. 4'00, «Música en colores», dedicado al Sanatorio Nuestra Señora de los Llanos. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

**PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS**  
CS 6400

nua hora del oyente. 8'30, «La segunda esposa», de Sautier Casaseca y Luisa Alberca, capítulo 19. 9'00, «Romanza sin palabras», programa cara al público realizado por Elías Ros. 9'30, celuloide musical. 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, «Crónicas inesperadas», por Ramón Bello Bannón. 10'30, pequeño concierto ligero Telefunken: Virginia Morgan. 10'45, «Estudio 5» (retransmisión desde Madrid, programas en cadena de la S. E. R.) 12'15, los sueños y la música. 12'25, «Divagaciones», por Elías Ros. 12'28, última página. 12'30, cierre.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. PEREZ GARCIA  
**CAPITOL**  
Continúa de 5 a 1  
Programa doble (Última día)  
Vacaciones en Roma (Tolerada)  
Pases 5, 8'15 y 11'30  
y  
La magnífica producción PAN, AMOR Y FANTASIA (No tolerada)  
Pases 6'50 y 10'10

**Gran Hotel**  
Continúa de 5'30 a 1  
COMPLEMENTOS  
Y la divertidísima y grandiosa producción  
Bienvenido, mister Marshall (Tolerada menores)  
Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

**PRODUCTOR**  
Continúa de 5'15 a 1  
Gran programa doble (Tolerado menores)  
La corona de hierro  
Pases 5'15, 8'20 y 11'25  
y  
El rey de Sierra Morena  
Pases 6'45 y 9'50

EMPRESA L. M. S.  
**Cinema Astoria**  
Continúa de 5'30 a 1  
Extraordinario programa doble  
El secreto de Ana  
Pases 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
Fatalidad (No toleradas)  
Pases 7 y 10

**Teatro Circo**  
Continúa de 5'30 a 1  
Ultimo día de proyección de la extraordinaria película en technicolor  
La hija de Mata Hari (Autorizada a mayores)  
Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

**APLOZOS RELOJES GAMA**  
APARTADO 9.385-MADRID PARA CATALOGO GRATIS

# Teatro Circo

MAÑANA, jueves, 22 de diciembre de 1955.

Empresa L. M. S.  
COMPANIA DE COMEDIAS MUSICALES

Unico día de actuación.— TARDE a las 7'15— NOCHE 10'45

## Virginia de Matos

ESTRENO de la comedia musical en 2 historietas y varios cuadros, original de Leandro Navarro (hijo), música del maestro Moraleda

# DOS VIRGINIAS (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

# Nuevas estampas de las Pascuas en la ciudad ¡Mañana, sale!

Plaza del Altozano

## EL VIENTO



CUANDO el viento se apodera de la ciudad parece ésta un castillo sin puertas ni ventanas: desmantelado. Al viento del buen tiempo se le llama "airecico" y al del malo "vientarraco". Ambos son remitidos por la llanura sin pagar sobretasa, de matute. De noche, harto furtivamente, estremece, sobrecoge y abruma. Su ruido—bien arrebuados en la cama—desvela y hace evocar lecturas folletinescas: malhechores, rap-

tos, contrabandos...

Al viento le da por imitar a todos los animales, según quien escriba. Así, brama, silba, ruge, aúlla, ulula. Y por algunas esquinas ladra y aún cocea, que no se contenta con hablar. Menos mal que se parece a la ventura, que poco dura.

Según las epidermis y las tolerancias, el viento de la ciudad toma nombres bonitos: céfiro, brisa, hábito; pero acaba metiendo la pata y es preciso llamarlo al orden con palabras despreciativas tales como ventisca, vendaval y hasta aquíllón, si hay que hacer alguna rima, como en el siglo pasado usaban los poetas.

La gente de la ciudad tiene fichadas las calles por las cuales el viento se muestra más "sanguino". El comienzo de la de San Agustín es modelo de puertos de arrebatacapas. La polilla no entra por las Peñicas ni por la calle de la Caba. Tampoco se ponen tastos los pernillos de la calle de Lozano ni los lomos de la Veleta.

Ni en verano ni en invierno puede sernos simpático el viento de la ciudad. Es un huésped molesto, exigente, de mala jeta. Y traidor: no le puede confiar ni el más leve suspiro...

F. DEL CAMPO AGUILAR

(Viene de la pág. CUARTA)

El agraciado en el último sorteo ordinario de este año que precede, al de Navidad, ha sido un señor, que jugaba cinco series completas. Estaba precisamente en la sala de sorteos cuando salió su número la emoción fué inenarrable. Aquella coincidencia le iba a suponer tres millones de pesetas. Esta persona quizás sea la única que ya no aguardará con ilusión el sorteo de Navidad.

Para el sorteo extraordinario de Navidad está ya todo preparado. Las bolas están a punto de comenzar a hacer su juego. Por una vez más vamos a explicar el misterio de estos orondos globos de la fortuna. El procedimiento consiste en varios mecanismos distintos, debidamente sincronizados. Existe una jaula metálica donde después de ser depositadas las bolas representativas de los billetes que constituyen cada emisión son paleadas para su mezcla para ser presentadas al público. montadas ya en sus armaduras metálicas y colocadas por riguroso orden correlativo. Se guida y accionado por un motor eléctrico, comienza a funcionar, la espiral de elevación y mezcla de bolas, con sistemas en un cilindro de metal alambrado con divisiones periódicas. Lo mismo se hace con el otro globo, el de los premios.

### LOS GLOBOS

El globo de los números es aproximadamente de doble diámetro que el de los premios.

Los dos polos de estos globos tienen cada uno su correspondiente mecanismo. Estos globos son exactos y están unidos por un eje al dispositivo mecánico que los acciona por medio de un motor eléctrico que les obliga a girar simultáneamente en la misma dirección ejecutándose este volteo cada veinte bolas extraídas. La caída de cada bola se efectúa en recipientes de cristal en dos mesas una para números y otra para premios.

Cuando no existía la Lotería existía el juego. Para evitar engaños con los juegos de azar Alfonso X publicó un "Ordenamiento de las tafureñas". Quizás esto fué el primer paso para la creación de la Lotería. En España fué creada en 1763. El beneficio iba destinado a hospitales y hospicios. Para seguridad de la Hacienda, Carlos III constituyó en hipoteca su Real Hacienda.

En Madrid en la Plazuela de San Ildefonso fueron establecidas las primeras oficinas de Loterías. Su director y administrador era un napolitano. José Peva. En esta primera fase los rendimientos alcanzaron la cifra de 575.476, y para aumentarlos se dispuso que por ambos y ternos se pagase el diez y el cuarenta por ciento, respectivamente, más de lo establecido. A principios del siglo XIX la organización de la renta se hizo más complicada y burocrática. Además de los directores existía una plantilla con más de doscientos cincuenta empleados.

A la Lotería primitiva se le podían achacar ciertos inconvenientes en el terreno moral y en el de los intereses del Tesoro, pues en realidad era un juego de azar con tarifas laberínticas que ocasionaba que se diese el caso de que el total de los ingresos quedase unas veces en favor de la Real Hacienda y otras al contrario. Así ocurrió que en el sorteo de 27 de enero de 1862 se pasó un tercio de más de un millón de pesetas y para el sorteo siguiente se realizó una jugada tan grande que su equivalente sería una ganancia de más de 21 millones de pesetas. Esto obligó a suspender dicho sorteo.

EL AÑO 1946 MARCA UN HITO

La Lotería, a pesar de todo, no se interrumpió en un sólo momento ante el gran interés que la gente había demostrado hacia ella. En 1917 existían en funcionamiento 197 Administraciones de Lo-

tería en toda España, de ellas veinticinco en el casco de Madrid y cinco en Barcelona.

En la época actual, la más floreciente de la Lotería, constituye una renta de tal rai-gambre y tan popular en el ámbito español que no es concebible el que ningún español deje de jugar alguna cantidad sobre todo, en los sorteos de Navidad.

Los sorteos cada vez han sido más frecuentes. El año 1946 marca un hito en la recaudación por esta renta y llega a sobrepasar la cifra de mil millones de pesetas. Y en sorteo de Navidad consigue bati, la marca de los extraordinarios. En 1947 se aumentan cinco series de 55.000 billetes, a dos mil pesetas. Se recaudan quinientos millones de pesetas.

También las fechas de celebración de los sorteos sufrieron variaciones desde que terminó la guerra, por lo que se hacen actualmente, en los días 5, 15 y 25 de cada mes, siendo motivado ello por haber señalado los de más precio los de primero de mes dejando margen de cuatro días desde el día uno en los cuales se produce mayor venta. Las otras fechas vienen forzadas por las del comendado de primero de mes ya que es preciso un plazo de diez días, de no sí precario, para la liquidación de cada uno y preparación subsiguiente.

Como todos los años en este sorteo extraordinario de Navidad juegan todos los españoles. Hasta que la bolita salga de los misteriosos globos de la fortuna a nadie le faltará un poco de ilusión. Es la gran ilusión colectiva que coincide con las fiestas navideñas. Pero aunque del bombo no salga la fortuna es lo mismo. Esos días de iolgorio siempre dan arrestos de paciencia para aguardar al año próximo. Es un optimismo muy fácil de renovar.

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE LA VELOCIDAD MÁXIMA DEL VIENTO HA SIDO DE 154 KILÓMETROS POR HORA A LAS 12:19 HORAS DE HOY

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Ilanos.

Temperaturas extremas. Máxima, 10,5 grados a las 13:30 horas de ayer; mínima, 4,0 grados a las 5:00 horas de hoy.

Cielo casi cubierto; nubes predominantes bajas con una altura de 600 a 1.000 metros; viento, dirección dominante Oeste-Sur-Oeste, con una velocidad media de 85 kilómetros a la hora; presión media, 608,6; humedad relativa media, 70 por 100. La velocidad máxima del viento ha sido de 154 kilómetros por hora, registrada a las 12:19 horas del día de hoy.

## Solución del crucigrama núm. 169

HORIZONTALES: 1. Jade.—2. Los.—3. No.—4. L. S.—5. Las.—6. Poco.—7. Ama Po.—8. Ma Mala.—9. Nema.—10. Roda.

VERTICALES: 1. Fama.—2. Loma.—3. Al. Laca.—4. Don. So.—5. Esos. Pan.—6. Oler.—7. Amo.—8. Ad.—9. A.

## Clasificación moral de espectáculos

"Una bala en camino" (3). "Pan, amor y fantía" (3). "Vacaciones en Roma" (3). "La hija de Mata-Hari" (3). "El secreto de Ana" (3-R.). "Fatalidad" (3-R.). "La corona de hierro" (3). "El rey de Sierra Morena" (3).

## BURBUJAS Recital poético de Tomás Preciado en el Club Taurino

A PARTIR DE HOY, INVIERNO  
Hoy, con todos los honores, comienza el invierno, aunque nos parezca que la estación entró en funciones hace más tiempo. Llevamos unos días que justifican la inviernada, plenamente, a juzgar por la escala termométrica y sus consecuencias. En definitivas cuentas, la fecha poco nos dice a los albacetenses, porque demostrado está que no pinta nada.

¡MAÑANA, SALE  
El optimismo esperanzado de que hoy hacemos gala alcanzará su punto culminante en la próxima mañana, cuando el teletipo nos vaya dando cuenta de los premios del sorteo de Navidad. Esa lista que todos, todos, llevamos en la cartera, es la que nos puede proporcionar una de las mayores alegrías o lo más seguro—una decepción más. ¿Qué ocurrirá mañana? Al fin y al cabo no debemos ser muy pesimistas, pues muchos millonarios pasaron por el incierto trance. Solo hay una cosa segura: ¡Mañana, sale!

## Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete  
DÍA 20 DE DICIEMBRE DE 1955

Interior 4 por 100 1951	83'00
Amortizable 3 por 100 1928/49	91'00
Id. 3 y medio por 100 1951	95'00
Id. 4 por 100 1951	99'75
Id. 4 1950	101'00
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	84'00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	84'25
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	98'50
Id. Crédito Local Lotes de 500	100'50
Banco de España	836'00
Banco Central	607'00
Banco Español de Crédito	800'00
Banco Hispano Americano	617'00
Eléctricas Leonesas	233'00
Salto del Sil	285'00
Hidroeléctrica del Chorro	143'00
Hidroeléctrica Española	302'00
Iberduero (ordinarias)	335'00
Salto del Nansa	174'00
Sevillana de Electricidad	161'00
Compañía Telefónica	287'00
Minas del Rif	728'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada	595'00
Construcción Naval (preferentes)	240'00
Metro de Madrid	179'50
General Azucarera	158'00
Dragados y Construcciones	258'00
Compañía Española de Petróleos	621'00
Material y Construcciones	199'00
General de Inversiones	0'00
Derechos de suscripción de accs. Banco Central	192'00
Id. de Id. de Id. Salto del Sil S.A.	425'00

## Teatros y cines

Astoria

### «El secreto de Ana»

Melodrama italiano, ambientado en un pueblecito de pescadores. El rico cacé que domina materialmente al pueblo y abusa de su poder. Las rencillas y los odios están a la orden del día, por que el ricacho no sólo es el amo de la economía sino que quiere imponerse también en los sentimientos. Todo ello, con la injerencia de una bella y extraña dama que complica las cosas, para finalizar como el espectador apetece.

Hay momentos en que todo va bien técnicamente y hasta con aceptable desenvoltura. Pero «El secreto de Ana»—título que no tiene explicación alguna—cae en lo rutinario. Entretiene, no obstante, y ayuda a pasar el rato. Yvonne Sanson es la figura del film que dirigió De Colle.

GUTI

## Vides Americanas

Parras de uvas de mesa  
Arboles fruta les forestales y de adorno

Solicite catálogo ilustrado a  
VIVEROS PROVEDO  
LOGROÑO

«La Defensa Pasiva es una organización que requiere la cooperación ciudadana.»

## Un joven matrimonio bilbaíno, perece en accidente de automóvil, en Arlés

El coche causante del suceso era robado

ARLES. 21.—Don Ricardo de Lecanda y Rochest, de 32 años, abogado de Bilbao, y su joven esposa de 25 años de edad, han resultado muertos cuando su automóvil chocó con otro en el que iban tres jóvenes franceses. El trágico accidente se produjo cerca de Raphel, en la carretera de Arlés. Los tres franceses iban en un automóvil robado e intentaron escapar después del choque, pero fueron perseguidos por un guardia de ferrocarriles que hirió a uno de un disparo. Más tarde fueron detenidos y entregados a la Policía.—Efe.

## Departamento Provincial de Seminarios de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Conferencias en el Hogar de la Falange

Ofrecidas por este Departamento, pronunciará dos conferencias sobre París, mañana jueves y pasado mañana viernes, a las siete y media de la tarde, el licenciado en Filosofía y Letras y antiguo becario del Gobierno francés, don Julio Gómez de Salazar y Alonso.

Será ilustradas con diapositivas en grises y color y acompañadas de discos.

Desde quince minutos antes, podrán oírse canciones patrias.