

## Austria y España acuerdan reanudar sus relaciones diplomáticas

Se eleva a la categoría de Embajada las Legaciones de ambos países

VIENA, 2.—Austria y España han acordado en el día de hoy reanudar sus relaciones diplomáticas y consulares, según se ha anunciado oficialmente esta noche.

La reanudación de relaciones entre ambos países se efectuó por medio de un canje de notas intercambiadas entre el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artaño, y el canciller austriaco doctor Leopold Figl.

En los medios oficiales de Viena, se dice que los Gobiernos austriacos y español han acordado elevar a la categoría de Embajada sus respectivas Legaciones.—Efe.

## La estancia del ministro español de la Gobernación, en Venezuela

MARACAIBO, 2.—El ministro de la Gobernación español, don Blas Pérez González, llegó anoche al Estado de Zulia, en visita al interior del país venezolano, acompañado el ministro del Interior de Venezuela, laureado Vallén Llanos, y otras altas personalidades del Gobierno.

Aunque la visita estaba programada para mañana, se ha adelantado para poder inspeccionar instalaciones petrolíferas, campamentos obreros,

unidades agrícolas y diferentes obras públicas.

Mañana temprano visitará el ministro español las modernas instalaciones petrolíferas en la zona del lago Maracaibo, y regresará a mediodía a Caracas.

Anoche hubo un banquete al que asistieron cien personalidades representativas de las esferas económicas, sociales y políticas, en el Club Náutico local.—Efe.

## Aramburu declarará fuera de la ley al partido comunista argentino

El Gobierno --dijo el presidente-- cumplirá la declaración final de la IX Conferencia Panamericana

BUENOS AIRES, 2.—El presidente Aramburu, tiene el proyecto de declarar fuera de la ley al partido comunista de la Argentina, según se revela en círculos allegados al Gobierno.

Se recuerda a este respecto que el presidente Aramburu, en una conferencia de Prensa celebrada el pasado lunes por la noche, dijo que la Argentina suscribió la declaración final de la IX Conferencia Panamericana de Bogotá, y la va a cumplir lealmente.

En dicha declaración se dice: "Para la preservación y mantenimiento del respeto mutuo entre los Estados, la actual situación internacional requiere la adopción de medidas urgentes, como prohibir la práctica de la hegemonía totalitaria, inconcebible para las tradiciones de los países de América, así como de cualquier clase de totalitarismo que pretenda alterar la voluntad libre de los pueblos de este Continente".—Efe.

## Recepción a Bulganin y Jruschev, en Rangún

RANGÚN, 2.—El Ayuntamiento de esta capital ha ofrecido una recepción en honor de los dirigentes rusos, Bulganin y Jruschev. El alcalde de la ciudad, U. Sein Pe, pronunció el discurso de bienvenida.—Efe.

## Debate en la O.N.U. sobre el ingreso de nuevos miembros

Dixon, delegado británico, atacó la actitud soviética de «todos o ninguno»

SEDE DE LAS N.N. UU., 2.—Al iniciarse el debate en el Comité Político Especial de la Asamblea General de la ONU, acerca del ingreso de nuevos miembros en las Naciones Unidas, el delegado canadiense, Paul Martin, hablando en nombre del Canadá y de veintiocho países más, dijo, que en el examen de la cuestión planteada no deben considerarse cuestiones de carácter especial y propuso que "no se requiera de los nuevos miembros el que se ajusten a condiciones específicas, tal como se requirió de aquellos que ingresaron en el pasado".

Martin dijo a continuación que debería adoptarse la resolución canadiense en la que se establece la admisión de todos los países solicitantes "acerca de los cuales no haya ningún problema de unificación".

DIXON ATACA LA ACTITUD SOVIETICA

A continuación hizo uso de la palabra el delegado británico Sir Pierson Dixon, quien expresó su punto de vista en el sentido de que Gran Bretaña "no está aferrada al principio de que la solución estaba en la admisión de los dieciocho países". Dixon atacó la actitud soviética de "todos o ninguno" y señaló que esta posición recalcitrante e

PARIS URGENTE

## Faure ordena la disolución de la Asamblea

El primer ministro se ha adelantado al intento de hacerle dimitir

PARIS, 2 (urgente).—El primer ministro, Edgar Faure, ha ordenado a primera hora de hoy la disolución de la Asamblea Nacional en el plazo de pocas horas, saliendo así al paso de la acción de los irritados diputados, de deponerle como primer ministro.

Ello significa que los franceses votarán el día de mañana para elegir una nueva

Asamblea, (excepto si puede encontrarse una salida para aplazar las elecciones hasta el día 8).

Faure ha dado instrucciones para la publicación inmediata del decreto de disolución.

La Asamblea dejará de existir en el mismo minuto que el decreto firmado por el presidente, René Coty, sea publicado en el Diario Oficial. Se

espera que aparezca en cuestión de horas.—Efe.

500 mujeres argentinas piden el cadáver de Eva Perón

Para «darle cristiana sepultura»

BUENOS AIRES, 2.—Unas quinientas mujeres se han manifestado ante la Casa Rosada, residencia del Gobierno, en solicitud de que les sea entregado el cadáver de Eva Perón, al efecto de "darle cristiana sepultura". Una Comisión de cuatro de las manifestantes entregó la petición en la Secretaría de la Presidencia. La Policía rogó a las manifestantes que se disolvieran pacíficamente, como así lo hicieron, sin que se produjera ningún incidente.

## Se aprueba la expropiación de terrenos comprendidos en el plan de urbanización, con destino a un nuevo Campo de Deportes

Otros importantes acuerdos de la Comisión Permanente y del Pleno Municipal

Ayer celebraron sesión la Comisión Permanente y Pleno Municipales, bajo la presidencia del alcalde, don Luis Martínez de la Ossa.

La Comisión Permanente, aprobó diversas facturas de compras; dejó para la decisión del Pleno una propuesta de la Comisión de Beneficencia, sobre la creación de una plaza de portero en la Casa de Socorro, y denegó un expediente instruido en virtud de acta de inspección levantada a don Joaquín Moreno García, sobre abono del importe de los terrenos ocupados en la vía pública (calle de la Caba) y con motivo de la construcción de una casa.

REUNION DEL PLENO MUNICIPAL

Por la tarde, a las 20 ho-

ras, se reunió el Pleno Municipal, también bajo la presidencia del alcalde, y con la asistencia de los tenientes de alcalde y concejales, señores Orovitz Gil, Martínez Espinosa, Jiménez Sánchez, Panadero Boniquet, Berruga Belmonte, Simón Peña, García Villaescusa, López García, Sánchez Martínez, Aguilera Fernández de Tirso y Franco Aravi, así como el interventor de Fondos Municipales y oficial mayor, por delegación del secretario de la Corporación, señores Carreño y Membiela, respectivamente.

EXPROPIACION DE LOS TERRENOS COMPRENDIDOS EN EL PLAN DE URBANIZACION, CON DESTINO A CAMPO DE DEPORTES

Leída el acta del Pleno an-

terior, se pasó al estudio del punto que trataba de la expropiación de los terrenos comprendidos en el Plan de Urbanización de la ciudad, con destino a la construcción de un campo de deportes.

Primeramente, el alcalde realizó una información al Pleno, en la que expuso todas las gestiones hechas al efecto, durante el tiempo que el Ayuntamiento de Albacete viene pretendiendo llevar a cabo la construcción de un estadio. La idea—según las manifestaciones del señor Martínez de la Ossa—parece no haber sido retrasada, y en consecuencia, pidió a la Corporación la aprobación de la expropiación de los terrenos que se apuntan, considerando que la circunstancia de estar comprendidos en el Plan de Urbanización de la ciudad, implica, según las disposiciones legales vigentes, la declaración de utilidad pública y necesidad de ocuparlos a los efectos de la expropiación forzosa.

Tras las palabras del alcalde, el secretario en funciones, dió lectura a la propuesta de expropiación, que fué aprobada por unanimidad.

EXPROPIACION DE UNA ZONA LIMITROFE A LA FIESTA DEL ARBOL

A propuesta del señor Martínez de la Ossa, se tomó otro importante acuerdo en el Pleno Municipal de ayer. Se trata de un acuerdo condicionado y por el cual, se expropiará una zona limitrofe a la denominada Fiesta del Arbol, no sin antes realizar el oportuno estudio técnico, dadas las características del lugar en donde se intenta realizar dicha expropiación.

No hubo debate sobre el asunto en cuestión, aunque sí se oyeron opiniones favorables de diversos componentes del Pleno, que justificaron la necesidad de efectuar esta operación beneficiosa para la ciudad.

## El tiempo, hoy

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos

Temperaturas extremas. Máxima, 14'6 grados a las 13'20 horas de ayer; mínima, 4'4 grados a las 5'20 horas de hoy.

Cielo cubierto; nubes predominantes bajas, con una altura de 200 a 500 metros; viento dominante, Nor-oeste, con una velocidad media de 20 kilómetros a la hora; presión media, 695'4; humedad relativa media 90 por 100.

LLUVIA: El agua caída durante la tarde de ayer y la pasada noche ha sido de 3'6 litros por metro cuadrado, y las horas son las siguientes: De las 15'43 a las 15'50; de las 16'10 a las 19'20 y de las 21'30 horas de ayer, a las 2'10 y de las 3'15 a las 6 horas de hoy.

Ultima hora

La Asamblea francesa ha dejado de existir

El decreto presidencial ha sido publicado en el Diario Oficial

PARIS, 2.—El decreto de disolución de la Asamblea Nacional francesa ha sido publicado en el Diario Oficial.—Efe.

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día

### Una exposición de Christmas

Mañana por la tarde se inaugurará en Albacete, en un céntrico salón una exposición de Christmas de Navidad. En esta exposición participan tres consumados artistas: Lozano Guerrero, Parra y Arce.

Esta exposición la espera el público con una gran expectación. Pues no sólo la personalidad de los tres artistas, nuestro comprovinciano Lozano Guerrero, el notable dibujante manchego, Parra y el pintor mejicano Arce, son figuras muy conocidas en el mundo de las bellas artes. Cada uno de estos artistas exhibirá cincuenta obras. Y, según nuestras noticias, algunas han sido ya adquiridas, aun antes de abrirse la exposición, lo que puede dar a nuestros lectores una idea del éxito que tal exposición va a tener.

Digamos, en primer lugar, con respecto a esta exposición, que la consideramos muy oportuna. No sólo por las fechas en que va a realizarse, vísperas de la Navidad, sino porque todos los dibujos de Christmas que van a exhibirse son un canto a la Navidad del Señor, tal como lo conciben nuestras mentes de católicos. Incluso, Lozano Guerrero ha tenido el acierto de trazar en uno de sus magníficos cartones una exaltación de la Navidad sin árboles de Noel.

Los dibujos de Parra son realmente admirables, y lo que más nos admira de ellos es la delicadeza de líneas que puede observarse sin ser muy versado en este arte; en especial los trazos con los que nos recuerda a la Virgen tienen una alta calidad pictórica y un profundo y entrañable sentido de la Maternidad de la señora. En cambio Arce, el gran artista mejicano, cuida en su pintura el sentido humorístico; y así, hemos visto también algunos Christmas realmente deliciosos, que han de impresionar gratamente a los albacetenses.

Aguardamos con verdadera impaciencia la apertura de esta exposición, que constituirá sin duda el acontecimiento artístico más importante del presente mes. Y damos por anticipado la más cordial enhorabuena a los tres artistas que nos la va a ofrecer, pues de verdad, estamos completamente seguros que la repetida exposición ha de ser para ellos un nuevo éxito en su carrera.—CUENCA

## Hace 51 años

Noticias de "Defensor de Albacete"

Viernes, 2 de diciembre de 1904

En los cuarteles de Madrid se reparten, a costa de Su Majestad el Rey, rancho y pan a quien lo pide. La Reina ha dado orden para que, de su cuenta, se consigne la cantidad necesaria para el desempeño de ropas en el Monte de Piedad.

Telegrafían de Madrid que numerosos trenes se encuentran bloqueados por la nieve, desconociéndose el lugar en que se hallan.

## Vespa

### Cedo piso

Buenas condiciones, alquiler mensual 180 pesetas. Razón: Antonio Rentero, 12, principal izquierda.

## Radio Albacete

Programas para mañana

### EMISION MATINAL

10:55, sintonía y lectura programas. 10:52, Buenos días. 10:57, la hoja del almanaque. 11:00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11:10, mercado al día. 11:15, correo musical. 11:31, «Haga su programa». 12:00, silbando al trabajar. 12:35, mediodía musical. 12:45, canciones para Dulcinea.

### EMISION SOBREMESA

1:00, lectura programas. 1:02, el tiempo. 1:05, «España agrícola». 1:30, radiogaceta. 1:35, «Mientras el mundo gira», programa mensual. 2:10, deportes. 2:30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2:45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2:48 minutos del café. 3:00, pantalla de estrenos. 3:10, sen saciones musicales. 3:15 ecos de sociedad y música variada. 4:00, «reportaje», guión de Sánchez de la Rosa, interpretación del cuadro de actores de la Emisora. 4:20, «pentagrama», guión de José Espinosa. 5:00, cierre.

## El número de Diciembre de «Teresa»

«Todos los días cuenta ovejas graciosamente para dormir a seis millones de norteamericanos y la emisión acaba desvelándola». «Navidad y Año Nuevo en Hispanoamérica». «Mariemba, Premio Nacional de Ballet». «El baño del niño». «Las grandes innovaciones del cine». «Nacimientos en el Museo de Artes Decorativas». «Ava Gardner se queda en España». «Trabaje sin fatiga: el sí y el no de los movimientos». «El Don Juan», de Dionisio Riduejo». «La lotería de los sueños» y otros interesantes reportajes completan el magnífico número de diciembre de «Teresa», revista para todas las mujeres.

## Renault

### Radio Juventud

Programas para mañana

### Emisión matinal

9:57, Sintonía. 10:00, apertura; oración; salutación; consigna. 10:10, buenos días. 10:15, la hora del desayuno, con las últimas noticias de Prensa. 10:30, la mañana tiene su música. 11:00, Radio Nacional de España. 11:10, Plaza Mayor. 11:15, coser y cantar. 12:00, mediodía.

### Emisión de sobremesa

12:05, mientras arregla la casa. 12:30, mirando al cielo. 12:35, revista O. F. I. M. 1:00, la orquesta de cada día. 1:30, cada día un intérprete: Marcos Redondo 1:51, boletín de noticias. 2:00, Don Juan y Doña Inés. 2:20, minutos al azar. 2:30, Radio Nacional de España.

## ISASI

Arboles frutales forestales y de adorno

Vides americanas

Plantas de flores

Semillas seleccionadas

Solicite precios, sin compromiso a

VIVEROS GASPAR

Calvo Sotelo, 5

CALATAYUD (Zaragoza)

## Concurso para premiar la mejor letra de un himno oficial a la Coronación de la Santísima Virgen de los Llanos, Patrona de Albacete

Se concederá un premio de 5.000 pesetas

La Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Llanos, Patrona de Albacete, convocan un Concurso poético, para premiar la mejor composición en verso que, adaptada para canto y música, en concurso subsiguiente, sirve de letra para el himno oficial de la solemne Coronación de la Santísima Virgen de los Llanos, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Este concurso tendrá carácter nacional, por lo que podrán concurrir al mismo todos los poetas de España.

Segunda.—La composición poética habrá de estar inspirada fundamentalmente en acendrados sentimientos de religiosidad y estar impregnada de un profundo matiz popular y sabor local.

Tercera.—Los poetas gozarán de completa libertad de metro y en cuanto a la extensión, se adaptarán a las normas clásicas para estas clases de composiciones.

Cuarta.—Los trabajos vendrán escritos a máquina, por triplicado y llevarán un lema, que se repetirá en la plica correspondiente que acompañará al trabajo y que contendrá el nombre y domicilio del autor.

Quinta.—Los sobres con los trabajos y plicas, serán remitidos al señor presidente de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Llanos, calle de Tesifonte Gallego, número 27, Albacete, haciéndose constar en los mismos la frase «Para el Concurso de Himnos».

Sexta.—El plazo de admisión quedará cerrado el día 20 de enero de 1956, a las doce de la noche.

Séptima.—Se concederá un premio único de 5.000 pesetas a la mejor composición poética que lo merezca a juicio de un Jurado, que se nombrará oportunamente y cuyo fallo será inapelable.

Octava.—El premio será indivisible, no concediéndose accésits ni menciones honoríficas, haciéndose pública la letra premiada, con los nombres de los componentes del Jurado, inmediatamente antes de la convocatoria del Concurso que se anunciará para premiar la música del himno.

Novena.—La letra premiada quedará de propiedad exclusiva de esta Real Archicofradía, única entidad que podrá editarla y conceder permiso para su impresión y radiación.

Décima.—Los trabajos no premiados quedarán a disposición de sus autores que podrán recogerlo en el espacio de un mes a contar de la fecha en que se haga público el fallo.

Albacete, 30 de noviembre de 1955  
EL PRESIDENTE DE LA REAL ARCHICOFRA DÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS  
Matías Gotor y Perier

## Teatro Circo (EMPRESA L. M. S.)

HOY, gran éxito de la magnífica producción **Las Vegas**

PROXIMOS ESTRENOS:

### Candilejas

Por CHARLES CHAPLIN

### Désirée

CinemaScope. Por Marlon Brando

### Decisión a medianoche

CinemaScope. Por Gregory Peck

### El jardín del diablo

CinemaScope. Por Gary Cooper y Richard Widmark

### Duelo en el fondo del mar

CinemaScope. Por Robert Wágner

## Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

### Teatro Circo

Continúa de 5:30 a 1  
Éxito clamoroso de la extraordinaria película

### LAS VEGAS

(No tolerada)

Por Jane Russell, Victor Mature y Vincent Price  
Pases 5,30, 7:20, 9:15 y 11:15

### Cinema Astoria

Continúa de 5:30 a 1  
Extraordinario programa doble (Tolerado)

Un conflicto en cada esquina

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

y  
El hijo de Rostro Pálido

Pases 7 y 10

EMPRE

### CAPITOL

Continúa de 5:30 a 1  
Gran programa doble

DOS ESTRENOS  
El pirata de los siete mares

(Tolerada)

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

y  
La enemiga

(No tolerada)

Pases 7 y 10

### Gran Hotel

Continúa de 5:15 a 1

COMPLEMENTOS

Y estreno de la grandiosa superproducción en soberbio CinemaScope

### Fuego verde

(Tolerada)

Pases 5:15, 7:15, 9:15 y 11:15

### PRODUCTOR

Continúa de 5,15 a 1  
Monumental programa doble

Mi prima Rachel

(No tolerada)

Pases 5:15, 8:20 y 11:30

y  
El sombrero atómico

(Tolerada)

Pases 6:45 y 10

## Cupón de Ciegos

Día 1 de Diciembre 1955

Número premiado 318

### Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas, y don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Veleta; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas, y Santa Teresa, Mayor, 16.

# Con los poetas, en Avila y Fontiveros

## Descubrimiento de Castilla y lección práctica de periodismo

AVILA. (Servicio especial del enviado de ARGOS para nuestro periódico).—Cuando los focos fluorescentes de la Ciudad Universitaria de Madrid empalidecían ante la claridad del amanecer, partíamos hacia la antigua capital de la comarca de la Moraña, la villa de Fontiveros, de donde hace más de 400 años salió un niño, tan desposeído de bienes como dotado de fe y de talento, para un convento carmelita, y habría de elevarse a la veneración en los altares y al patronazgo de los poetas españoles: San Juan de la Cruz.

En varios coches, a los que en Avila se unirían otros con las autoridades de la capital y provincia, y en un espacio só autocar, abandonábamos la pretenciosa capital, para visitar el escondido pueblo abulense. Formaban la expedición el director general de Prensa, don Juan Aparicio, los alumnos de la Escuela de periodismo y los enviados especiales de los periódicos.

Para algunos de los jóvenes viajeros, procedentes de diversas regiones españolas, la excursión suponía nada menos que el "descubrimiento" de la veta Castilla, con la sorpresa que siempre en tierra el conocimiento literario ante la realidad viva de las cosas.

Traspasada la sierra y la ciudad amurallada, de cara ya a la imponente llanura, toda la majestuosa grandeza de la planicie castellana se nos ofrecía abierta y extendida, sin árboles, sin arroyos, con sus tierras sin fronteras y sus cielos sin límites; tierras de pan llevar sin otro adorno que la geometría rectilínea de los surcos; cielos altos, infinitos que hacen sentir insignificante al hombre y elevan su alma a regiones de eternidad.

Los pueblos ni siquiera se atreven a quebrar la recta del horizonte sin fin, ni a robar espacio a la llanura, arrebujándose y plegándose en casas sin relieve y sin color, formadas por los grupos terreros de los adobes. Sólo las torres—los cuadrados campanarios o las planas madriñas—se permitieron hasta ahora, y esto en mérito a un privilegio espiritual, sobrenatural, en raras, leve y achatada sinuosidad de estos pueblos.

Por este motivo, contrasta, hoy, en el severo, uniforme y dilatado paisaje castellano, la altivez, casi sacrilega, de esos "rascacielos" rurales, que son los silos donde se almacena el cereal. Las hormigas ocultan sus paneras bajo tierra, pero la técnica moderna ha despreciado el sabio hormiguero y ha profanado, con esas torres de ladrillo rojo y cemento encaulado, la intimidad, el recogimiento y el recato de estos ancestrales pueblos castellanos.

Si en Fontiveros hubiera habido tractores y silos hace cuatro siglos, es posible que la villa hubiera tenido un labrador más, pero hubiera perdido la gloria de ser la cuna del primer poeta místico de habla castellana. Y, aunque ensalzamos el noble oficio de la gleba, y celebramos sus progresos técnicos,

francamente, preferimos a un gran poeta y a un gran santo.

Fontiveros nos pareció que sigue siendo un pueblo cast medieval, con su enorme iglesia que por fuera parece un castillo y por dentro una sinagoga, sus casas de tierra, sus calles con barro, su plaza con soportales, sus hombres con pellizas y sus mujeres con mantones.

La Casa Consistorial no merece tal nombre. Es más bien una caseta. Don Juan Aparicio dijo festivamente que en cada sesión sólo podían entrar el alcalde, el secretario y un concejal, éstos por turno. Claro que para otro año, según anunció el señor regidor, habrá nuevo edificio. Pero tiene en la plaza un monumento que ya quisieran para sí muchas ciudades, y no sólo con motivo ornamental en piedra y bronce, sino por constituir un título, visible y tangible del máximo honor: el de haber dado Fontiveros un hijo preclaro a la Patria y a la Iglesia.

Mas no sólo en lo externo demuestra Fontiveros su arraigo tradicional. En sus gentes se mantiene vivo y vigente el sentido de la hospitalidad, de la entereza y de la hidalguía casi llanas. Recibió con afecto a los huéspedes que venían de la ciudad, los agasajó con señorío—en las bien provistas mesas, el vinillo de la tierra y el tostón asado cortado con platillo—, escuchó con deleite los versos que los poetas lanzaron desde el único balcón del Ayuntamiento y aplaudió con entusiasmo. Porque Fontiveros, como tantas hidalgas villas castellanas, conserva pura la capacidad de emoción y

de admiración ante los valores del espíritu, que precisamente en la poesía hallan su más bella y cabal expresión.

Guardaremos imperecedero recuerdo de la solemne Misa "de tres" y de la procesión con la imagen de Santa Teresa llevada por las Hijas de María y la del Santo transportada por los poetas, ayudados por mozos, hasta la casa donde nació San Juan, hoy convento de religiosas carmelitas. Y tampoco olvidaremos la inefable visita del director general de Prensa y del gobernador civil a las monjitas, tras las fuertes rejas, en presencia del prior de los Carmelitas de Avila, un castella no enjuto y anguloso como figura de retablo y con una rudeza, espontaneidad y campechanía en la expresión, que son reflejo de la sinceridad y viveza de su carácter.

El viaje que glosamos, además de su objetivo fundamental de la Fiesta de la Poesía, tuvo para los futuros periodistas una finalidad docente, que se traducirá en ejercicios de redacción y va se continúa en el "café de redacción" de Fontiveros y en el "coloquio" de Avila, dirigidos ambos por el propio director de la Escuela, don Juan Aparicio, que los inició con frases de saludo a las autoridades y de elogio a los poetas.

Algunas de sus palabras, con raras de humorismo, y que condole los torneos dialécticos a suaves golpes de martillo, contentando así la viveza y ferocidad de los alumnos, a veces audaz, otras incoherente y siempre aguda, contra los vicios que pontifican con serenidad dominio e inteligencia.—FERNAN



## Un campeonato taurino para San Isidro

Sigue especulándose sobre la original idea de que Chamaco tome la alternativa, con Litri y Pedrés, en el Estadio Bernabéu. Para unos, se trata de una hamorada o de una fantasía, pues según los antiguos privilegios de la Monumental, no pueden celebrarse corridas fuera de ella dentro del término municipal de Madrid. Para otros, la realización de tan peregrina iniciativa parece posible, siempre que tal corrida fuese benéfica, a favor de la obra asistencial de la Diputación, propietaria de la Plaza de las Ventas, que no tendría inconveniente en autorizar tan extraordinario acontecimiento en un lugar como el Campo de Chamartin con capacidad para ciento veinte espectadores, lo que haría aumentar considerablemente la recaudación.

Tampoco existe acuerdo entre los aficionados en cuanto a otra originalidad de don Livinio Stuck, gerente de la Plaza: la de organizar para las ferias de San Isidro una especie de Liga taurina, parecida al campeonato de fútbol. Los mismos diestros de la reciente corrida a beneficio de la Campaña de Navidad, o sea, Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio, Litri, Antonio Ordóñez y Pedrés formarían, con sus correspondientes cuadrillas, los equipos de competición. En cada una de las once corridas, con toros de todas las mejores ganaderías, actuarían cada tarde los seis matadores. El que alcanzara los mayores trofeos sería proclamado campeón taurino de las ferias madrileñas, que es como decir campeón de España.

El tema taurino no lleva, a golpe de tecla, a la noticia sobre la fortificación de la primera Plaza de Toros del mundo, la Monumental de Madrid. En el proyecto del arquitecto señor Espelús figuraba ya la estructura de cemento pretensado, pero el derrumbamiento por entonces (1919-20) de la Monumental de Sevilla y de los depósitos del agua en Madrid, construidos con cemento, hizo prevalecer el uso de hierro. Al cabo de los años, se ha reconocido el acierto del proyectista y en estos días ha comenzado la sustitución de las vigas de hierro por otras de cemento pretensado, ya que la oxidación de aquéllas podría hacer peligrar, en mayor o menor plazo, la estructura férrea del coso. Las obras han dado comienzo en el tendido diez y continuarán en años próximos, aprovechando los periodos invernales en que no hay festejos.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

# El terror de ocho mujeres en el Marruecos francés

## Entre ellas está Chen Seddana, llamada "La perla del harem"

Por Carmen Payá

Acaba de llegar a su corte de Rabat, el Sultán que exilaron los franceses. Ben Yusef, parece simpático, amable y ha prometido olvidar todo lo pasado; perdonarlo todo.

Ese gesto es magnífico y muy de gran señor. Al fin, él, nunca dejó de ser lo que es; hoy, se lo devuelven oficialmente lo que con arbitrariedad le quitaron y él, con naturalidad, lo recoge y dice que no tenga nadie miedo; que perdona todo lo pasado. ¿Más, ese perdón y ese olvido, se limitará a lo político o se extenderá también a las pequeñas "o grandes cosas"—permitaseme el vocablo—, afectivas?..

Se dió el caso de que, cuando tuvo que abandonar Marruecos, el Sultán pidió treinta pasaportes para sus treinta mujeres. Más solo le siguieron veintidós ya que ocho se negaron a acompañarle.

Entre estas ocho, estaba la llamada "perla del harem" Chen Seddana, y cuentan que esta negativa, le dió mucho pesar a su señor, porque estaba verdaderamente enamorado de ella. (Cosa que no puede extrañarnos, puesto que

a pesar de tanta mujer, es lógico que también el corazón de los sultanes, sea susceptible de enamorarse de una sola, de preferirla a todas las demás).

Tampoco le siguió Fariña, que no tenía igual en las tareas modisteriles y en las labores de punto de aguja y "tricot". Ni M'Keltou, la mejor, según cuentan también, como "ama de casa".

Las restantes que desertaron a punto cast de subir al avión, fueron Nasim, Fátima, Thamon, Zombida y Fadila.

Ahora, algunas de ellas, se han casado en Marrakés. A otras, les dieron albergue las Hermanas Clarisas o las "enflaron" hacia destinos diversos de acuerdo con las órdenes de un consejero del Gobierno francés quien las instaló en el número ocho de la calle Beaujolais de Casablanca.

¿Cómo estarán a estas horas todas las antedichas mujeres?.. Temblando de miedos horrorizadas ante el castigo de su Sultán al que abandonaron en la desgracia. Porque, si pensaba que no iba a volver nunca más, su conduc-

ta, pudo tener la justificación del ansia de libertad que sienten todo individuo de disponer de su destino y, en este caso, el temor, tiene que tener lar paralizadas. Más, si contando con la contingencia del regreso, se atrevieron a desafiarlo, entonces, las que esto hicieron, no tendrán más remedio que resignarse a decir: "He perdido" y arrostrar las consecuencias.

Sin embargo, creo que, de estas últimas, no habrá ninguna y el terror las invadirá a las ocho, como antes las invadió la Insensatez.

No se puede ir contra el destino; además, el destino de una musulmana al lado de un buen sultán como debe ser Ben Yusef, no creo que fuera tan malo.

Cuando hace unos días, Mohamed V, recibió a su amigo el escritor francés François Mauriac en el Pabellón IV de Saint-Germain-en-Laye, dió cen que el escritor preguntó al Sultán marroquí, qué es lo que pensaba hacer con estas ocho mujeres.

La respuesta del soberano

no se ha hecho pública; pero, desde luego que ese, es un asunto que ha de resolver más o menos tarde el monarca. Y probablemente, Ben Yusef, comprenderá que, una parte del castigo, ya lo están sufriendo con la angustia que empezarian a sentir desde los primeros rumores de su retorno al trono de Marruecos, las ocho desertoras.

El soberano debe ser bueno; pero hay cosas que no se pueden abandonar. Y ellas recordarán sin duda, cuando en el año de 1940, cinco jóvenes concubinas, fueron acusadas de adulterio.

Las cinco desaparecieron del harem del Sultán y no se supo nada en concreto de su suerte, aunque unos dijeron que se vieron huellas de su estancia en casa "espectales" del Sur, mientras que otros en cambio, afirmaban que ni rastro se encontró de las cinco desgraciadas.

Compadezcamos a estas ocho mujeres y confiemos en la benevolencia de Ben Yusef.

## Delegación Administrativa de Educación Nacional de Albacete

### COMISION DE AYUDA FAMILIAR

En cumplimiento de lo dispuesto en el número 3º de la Orden de la Presidencia del Gobierno de 17 de agosto de 1954 (B. O. del 18), durante la primera quincena del próximo mes de diciembre, todos los maestros en activo que son beneficiarios de la Ayuda Familiar, presentarán en esta Delegación, para que surta efectos ante la Comisión, en la forma y condiciones señaladas por los números 1.º y 2.º de la Orden mencionada, y referida al día primero de diciembre citado, declaración jurada de su situación familiar, que ha de servir de base para señalar la ayuda en el periodo anual siguiente.

Cuando no haya de variar la cantidad reconocida anteriormente por Ayuda, por no haber cambiado la situación familiar, bastará presentar declaración haciendo constar así: «... maestro propietario de la escuela... de... declaro bajo juramento, que en el día de la fecha mi situación familiar sigue siendo la misma a que se refiere mi declaración del año 1954, y que, por lo tanto, sigo con derecho a una cantidad mensual de Ayuda Familiar de... pesetas.

... a 1 de diciembre de 1955.—Firma.

Quienes se encuentren en este caso y hayan sido alta en 1955, concretarán la fecha de presentación de la declaración correspondiente.

Cuando se haya producido variación familiar, aunque se trate sólo de un cambio parcial por cualquier concepto que implique alteración de la cantidad, se presentará declaración completa en modelo oficial. El motivo concreto de la alteración respecto de la declaración anterior, se hará resaltar mediante nota explicativa al pie de la nueva declaración.

Las declaraciones, en cualquier caso, se rán juradas y se expedirán por los titulares bajo su más estrecha responsabilidad en cuanto a la veracidad y exactitud de su contenido. Todas serán en tamaño folio, y reintegradas con timbres del Estado de 0'25 ptas., y llevará la diligencia que ha de extender la Comisión, que es igual a la sentada en la primera declaración en su texto, publicada en el B. O. del Estado de 18 de Agosto de 1954.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Albacete, 30 de Noviembre de 1955.

El Presidente,

Antonio García Gutiérrez.

## Anuncios por palabras

GRAN OCASION: Se traspasa Fábrica de Caramelos, sin personal. Informará don Ramón López Lopez, Zapateros, 20.

# ASI ES BERLIN

( III )

## Ku'damm, centro de la vida nocturna berlinesa.-Bonn, es una abreviatura.-Apariencia de normalidad sobre la tragedia diaria

Por J. M. GARCIA ROCA

Si llegáis a Berlín de noche—como me ocurrió a mí la primera vez que visité la antigua capital alemana—, os podéis engañar considerablemente sobre el estado de la ciudad y hasta es muy posible que creáis que las huellas de la guerra han desaparecido. El aeropuerto totalmente reconstruido no os dice ya nada de la tragedia de los bombardeos. Por otra parte, la organización alemana os crea un clima que os impide adentraros en la auténtica realidad. En el mismo aeropuerto una oficina municipal semejante a las muchas que existen actualmente en todas las estaciones ferroviarias de la República Federal, os busca alojamiento, sin que os tergáis casi que mover de la habitación. Cuando queréis daros cuenta el taxi que os lleva al lugar concertado, si es que éste se encuentra un poco alejado, está ya envuelto por la riada de luces de la Kurfürstendamm, que con sus anuncios luminosos y sus centros de diversión, constituye hoy la principal arteria del Berlín Occidental.

### LA KU'DAMM

La Kurfürstendamm, o mejor si se quiere la Ku'damm, como la llaman familiarmente los berlineses, para evitarse tan larga palabra no era antes de la guerra ni mucho menos la principal vía de Berlín. Todo lo más era uno de los dos centros que se supone que corresponden a Berlín, pero indudablemente el de menor importancia. El auténtico corazón de la capital estaba en el "Unter den Linden", con toda la serie de calles que rodeaban a esta avenida y en la que se alojaban los principales edificios de la ciudad, de los cuales hoy no quedan ya ni las ruinas.

Desaparecidas las calles rivales, la Ku'damm es hoy el símbolo del Berlín reconstruido. Es allí donde se alza el mejor hotel del nuevo Berlín, el Hotel Am Zoo, que pretende hacer honor a la vieja tradición hotelera de la ciudad hoy tan escasamente representada. Allí está también la única estación por la que circulan trenes a larga distancia. Y finalmente es allí donde se encuentran también todos los cabarets y centros de diversión que contribuyen de una manera bastante artificial a disipar la oculta angustia que lleva más o menos escondida cada uno de los habitantes de la antigua capital del Reich.

La Ku'damm era en los tiempos anteriores a la guerra una especie de calle provinciana de Berlín. Provincia no en el sentido de que fuera modesta o correspondiese poco al nivel de la capital, sino porque en ella, al igual que en nuestra Gran Vía madrileña, era donde se daban cita para pasar alegremente sus días de residencia en la capital, los visitantes del resto del país. Hoy la Ku'damm es mucho más. Es la única calle, casi totalmente reconstruida, que puede ofrecer Berlín con categoría de gran vía europea. La Ku'damm, además es el símbolo del espíritu de los berlineses a no dejarse doblegar y, por otra parte, es también algo así como una especie de reclamo que los hombres de la zona occidental arrojan a los de la oriental para demostrarles lo que son capaces de hacer y cómo saben borrar los recuerdos de la guerra.

### UN TELÓN DE ALEGRIA

Un recorrido por la Ku'damm os lleva al engaño y os hace suponer que en Ber-

lín se vive una vida alegre y despreocupada. La Ku'damm en verdad con sus anuncios luminosos, sus cines, sus cabarets, y sus centros de diversión, no es en realidad más que un telón de alegría destinado a crear un clima de normalidad. Los escaparates repletos, los anuncios de las últimas películas y los cafés repletos de gentes, contribuyen más y más a esto que decimos. En la Ku'damm hay luces por todas partes. Las aceras están llenas de vitrinas-escaparates, separadas de las edificaciones, en las que muestran sus productos las mejores tiendas de toda la ciudad.

La Ku'damm quiere ser el Berlín anterior hasta 1953. El Berlín que no conoció todo el trágico acontecer de los últimos tres decenios. Tan

normal quiere ser que hasta conserva un solitario cabaret de rusos blancos, donde en un ambiente de respetuosa intimidad, hombres ya maduros entonan canciones eslavas con piétamente olvidadas. No deja de ser verdaderamente paradójico que Berlín, la ciudad ocupada por una fuerte guarnición soviética se empeñe en presentar al país ruso a través de estos hombres tan inevitablemente desarraigados de la que fué su patria.

### EL ORGULLO DE LA VIDA NOCTURNA

Los berlineses se inclinan forzosamente ante la imposibilidad de que su ciudad siga siendo la capital alemana, pero lo hacen a duras penas y se desquitan un poco de esta forzada renuncia burlándose más o menos manifiestamente de la recoleta ciudad de catedráticos e investigadores que le ha sucedido en tanto que Alemania esté dividida en dos mitades. Según

los berlineses Bonn no es más que una abreviatura del verdadero nombre de la ciudad. Su nombre completo es "Bundeshauptstadt ohne nennenswerthes Nachtleben", que dicho en romance castellano significa "capital federal sin ninguna vida nocturna". Todos estos juegos de palabras reflejan el desdén que en cierto modo sienten los berlineses porque la tranquila ciudad renana haya ocupado su puesto.

Cualquier berlinés os muestra orgulloso la Ku'damm y si habéis estado en Bonn os pregunta si existe término de comparación entre alguna calle de la cuna de Beethoven y la deslumbrante iluminación de la Ku'damm. Naturalmente la contestación se da por descontada.

No obstante la Ku'damm mantiene todavía un recuerdo visible de la guerra: las ruinas de la iglesia edificada (Pasa a la pág. QUINTA)

**Magno**  
Brandy Extra Viejo

¡Exquisito!  
¡Extraordinario!

AZOR- Reina, 25. Madrid

# ASI ES BERLIN Literatura y juegos infantiles

(Viene de la pág. CUARTA) Ma en memoria del Emperador Guillermo I. La arquitectura de la iglesia nunca muy feliz, casi se ha ennoblecido con las trémendas heridas que le produjeron las bombas aliadas. Hoy sus formas amputadas se han identificado casi con el paisaje urbano de la Ku'damm actual, y si algún día llega a reconstruirse, como parece ya casi seguro, yo soy de los que creo que perderá la perspectiva general. La "Geda-chnsskirche" estuvo siempre muy unida a la vida del pueblo de Berlín. Y no hace mucho vio celebrarse en sus ruinas la ceremonia de una boda. Un rico indus-

trial pidió permiso al párroco para que permitiese a su hija casarse allí prometiéndole por otra parte un abundante donativo destinado a su restauración. El pastor accedió, y la ceremonia se celebró entre las ruinas. Luego el Ayuntamiento de Berlín tomó carta en el asunto e impuso una fuerte sanción económica a los contrayentes por haber utilizado un lugar que amenazaba ruina. El industrial pagó también la multa, sintiéndose muy y satisfecho de haber podido realizar sus deseos, y de haber logrado que su hija contrayera matrimonio en el mismo sitio que él lo había hecho.

Siempre hemos sentido una gran pena por esa reiteración literaria que desde nuestros años primeros se viene ofreciendo a los niños, sin que haya evolucionado eficazmente la forma y el modo de los cuentos y novelas infantiles. Pero la gozosa oportunidad que nos brinda la campaña iniciada por la Delegación de Información y Turismo en Valencia, llevada a cabo con muy loable propósito, un afán bastante descuidado en España, de preocuparse como se debiera de la formación de la infancia, nos mueve a reflexionar hoy sobre este tema, cuya vigente actualidad la remozó atinadamente la Semana de Información Infantil convocada en la ciudad levantina.

Todos nuestros niños se saben ya de memoria el cuento de Capucita. Y en cuanto son un poco mayores, hasta se saben las sucesivas divagaciones que la ironía de los

hombres ha ido sacando al siempre mixtificado cuento. Todos los niños españoles saben también las anécdotas de Pulgarcito, las de los Tres Cerditos, y todas las demás, escritas para los niños de hace más de cien años.

Pero tras de estas reediciones, ilustradas con nueva técnica, grabadas en discos, y presentadas en guñones, nada se ha hecho en España sobre literatura infantil. Si acaso, unas cuantas colecciones, no tan infantiles como parece, que monopolizan la atención de los padres y que, generalmente, están escritas para que los mayores rían las gracias y las ocurrencias de los niños caricaturescamente retratados, más que para formar y conformar la imaginación de los pequeños.

La literatura infantil, creemos que no consiste en tomar un personaje imaginativo y acumular sobre él episodios de rebeldía y de menu-

do ingenio. No consiste tampoco en ñoñear la vida con hadas, a cada paso, y con mariposas que hacen y deshacen encantamientos y brujerías. Todo ello, puede ser si acaso, el pretexto sobre el que apoyar lo otro, lo que en verdad debe importar en una literatura infantil. Lo que sirva para que la imaginación se avive y se despierte, se vayan afirmando las ideas y se vayan desechando las insertables.

La literatura infantil no debe ser exclusivamente de entretenimiento, porque ha de ser ante todo y por esencia formativa. Está dirigida a seres en un grado tan tierno de configuración, que todo cuanto a ellos se dirija necesariamente les deja un huella. Por tanto, la literatura infantil nunca es para el niño indigente, sino que es o nociva o beneficiosa. Y en ello precisamente radica la gravedad del problema.

Ni que decir tiene que es difícil, muy difícil, escribir para niños. Es preciso que en cada línea, en cada dibujo, se encierre un ánimo de lección y un afán de belleza. Han de llevar un mensaje positivo para ellos, abriendo su vida a horizontes sanos, impidiendo que el afán inquisitivo de todo niño se extravíe.

No hay en España—y esta es la realidad, pese a las muy contadas excepciones que conocemos—escritores para niños. Pero puede y debe haberlos. Para ello bastaría que los editores, los organismos, y si éstos fallaren el mismo Estado, convoquen anualmente premios bien retribuidos, que despierten el estímulo y compensen el esfuerzo. Nadie dudará, seguramente, de que la generosidad en este aspecto se vería sobradamente recompensada, porque se trata de un campo donde casi todo está por hacer, y porque serían muchos los padres que se sentirían ciertamente satisfechos con la posibilidad de poner en manos de sus hijos una literatura adecuada. Sin contar con el hecho de que también el Estado y las organizaciones relacionadas directamente con la formación y el cuidado de la infancia, debieran preocuparse que esta clase de literatura llegara a las escuelas, a los centros infantiles, a los lugares todos donde la mano del niño puede encontrar otra mano que le ayude a pasar las páginas amorosamente y descifrarles el misterio de las letras, el encanto de los dibujos y la melodía de las canciones.

Pero para esto, quizá sea antes necesario que la sociedad española no vea en el niño un elemento molesto y extraño, que cae totalmente fuera de la órbita de sus preocupaciones y necesidades. La estampa del angelote rubio y gordo y la estampa del andrajoso chavalillo medio desnudo y bien tiznado, resumen la visión general que de la infancia tiene la sociedad española. Y todos sus componentes aspiran, en términos generales, a que sus retoños o allegados entren en la primera categoría, aun cuando encuentren natural y lógico que exista la segunda. Hasta los jardines españoles, incluso los reservados para niños, son casi sin excepción, un espacio re terreno, bastante sucio, con una espesa tejería de alambres punzantes que limita hostilmente el mundo reservado a los pequeños, reduciéndolo a la monotonía de unos áridos contornos poblados de árboles y de bancos, concebidos para el uso y descanso de personas mayores.

Por eso no es extraño que los niños de España, abandonados a esta aridez, ya en su primer contacto con el mundo circundante, se entretengan tan sólo con juegos violentos o se revuelquen en la tierra. Todo esto lo digo, además de porque es rigurosamente cierto, porque recuerdo otros parques infantiles montados en algunas ciudades europeas, donde una atenta y generosa preocupación había sembrado de diminutas casitas, gigantescos hongos que servían de ascenso a los pequeñuelos, animales graciosamente concebidos y realizados que brindaban el tobogán suave de su lomo al júbilo de una breve cabalgada, logrando un mundo singular y amable, entre el que los niños cobijaban sus alborotos.

El hecho de que los niños españoles no tengan ni juegos ni literatura adecuados—me refiero, naturalmente, al niño en su sentido colectivo, no a la individualidad acomodada—bien merece que nos paremos un poco a pensar sobre el problema.

Problema que es preciso atender, porque los niños tienen que ser tomados en consideración por toda la sociedad que se quiera llamar civilizada.

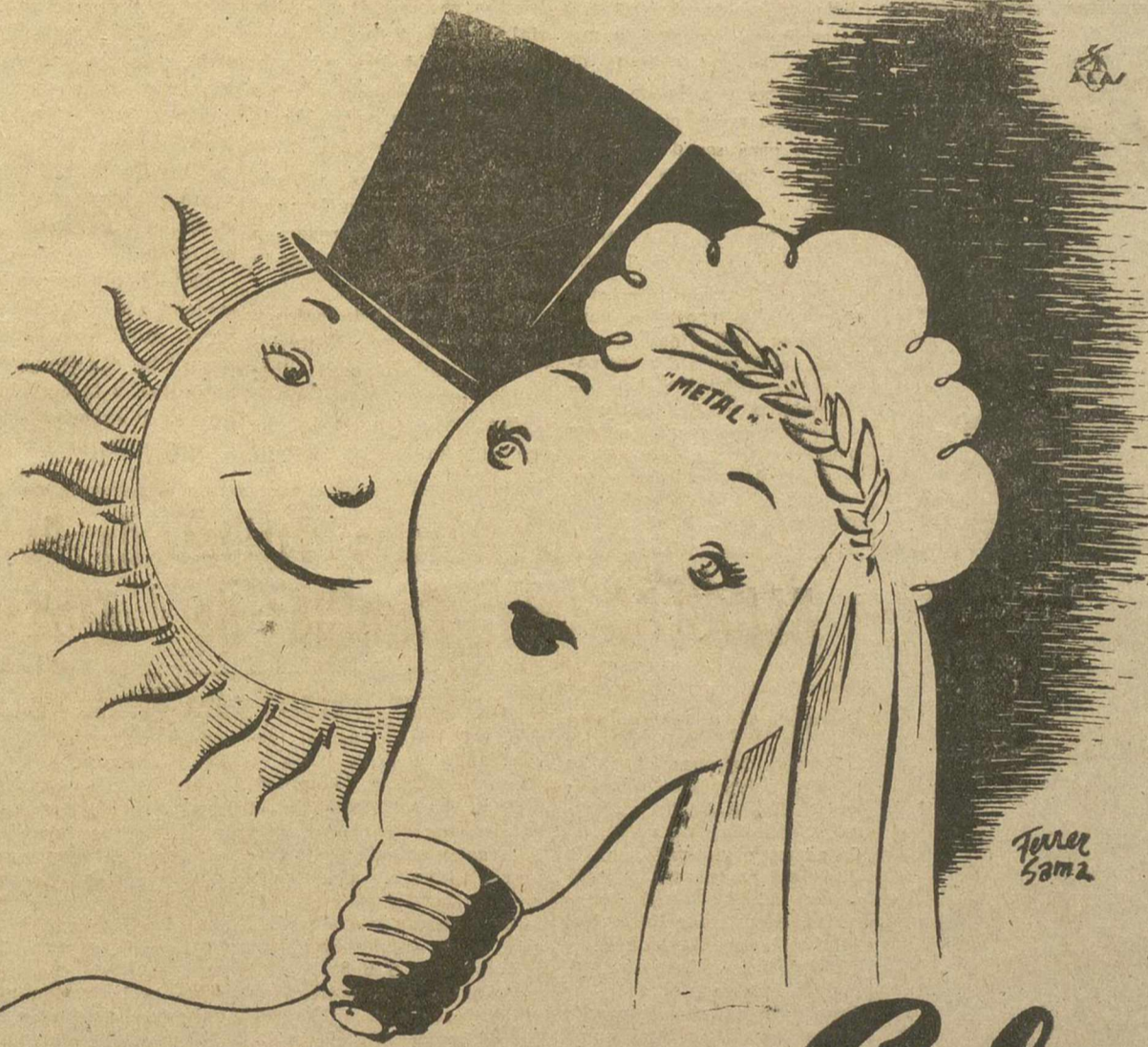
J. L.

Emigrantes para Venezuela y demás naciones Hispanoamericanas

**La Gestoría JURIS**

os facilita rápidamente el pasaporte incluido el pasaje.

Isaac Peral, 8 ALBACETE



## La novia del Sol

LAMPARA

# "METAL"

INSUPERABLE

Escuche todos los miércoles a las 9'30 de la noche la emisión los Tex-Mex retransmitida por la cadena de la Sociedad Española de Radio Difusión.



# Munera

## Cursillo de divulgación ganadera

Organizado por la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes y subvencionado por el Ministerio de Agricultura, se ha celebrado en esta localidad, entre los días 14 al 19, ambos inclusive, un Cursillo de Divulgación Ganadera, cuyas enseñanzas han estado a cargo del veterinario titular de Fuentealbilla y jefe de la Sección Técnica del Colegio de Veterinarios, don José Mata Vilches.

El éxito más lisonjero ha acompañado a las tareas de este Cursillo, al que han concurrido diariamente una gran masa de público, integrada por ganaderos, agricultores, así como las autoridades y jerarquías locales, quienes dando muestra de su interés por los asuntos ganaderos, han asistido asiduamente a las charlas del mismo.

Los temas tratados iban dirigidos a informar a los ganaderos sobre los problemas más fundamentales y urgentes que tiene planteados la ganadería local, sobre todo el ganado lanar y la avicultura, en su aspecto zootécnico o de mejora ganadera, y a través de ellos se ha puesto de manifiesto la sólida preparación y singular competencia del veterinario señor Mata Vilches en las citadas materias, como una prueba más del alto nivel científico y competencia técnica de la actual Veterinaria española.

Las lecciones del cursillo versaron sobre funciones, importancia económica, tendencias y estudio crítico de la ganadería y su íntima relación con la agricultura, sobre todo en el aspecto alimenticio. Cría y mejora del ganado lanar, con especial referencia a la función reproductora y sistemas de cubrición, métodos de selección y alimentación, esquilado, conservación y mejora de la producción de lana, así como de las de carne y leche, explotación e instalaciones del rebano, etc. Las últimas charlas fueron dedicadas a avicultura, cuya necesidad de mejora fue expresada gráficamente por el conferenciante con el "slogan" "Más huevos con menos gallinas", y a ideas generales sobre la prevención de las enfermedades infecciosas y parasitarias del ganado.

Las charlas, seguidas con vivo interés por el numeroso auditorio que todas las tar-

des llenaba los salones del Casino, fueron un modelo de exposición práctica y didáctica, asequible a todo el público asistente y no dudamos han de constituir un poderoso estímulo para cuantas personas dedican sus actividades a la explotación ganadera.

Simultáneamente a este Cursillo, el oficial instructor, camarada Ceferino Gómez Soler, inició, con no menos entusiasmo y competencia, unas actividades extraordinarias entre la juventud local (visitas y lecciones en las escuelas, etc.) encaminadas a la reorganización del Frente de Juventudes local, habiendo conseguido el camarada Gómez Soler despertar el entusiasmo no sólo de los jóvenes, sino de las personas de más variada condición, por esta obra predilecta del Régimen, y de la cual no tardarán en recogerse nuevos y abundantes frutos.

CORRESPONSAL

# LA RODA



## Nuestro grupo escolar

Creemos que tenga cabida en la reciente disposición dada por el Ministerio de Educación Nacional, en cuanto a los premios que se conceden a los Ayuntamientos por su buena labor en materia escolar, el Municipio de La Roda, al tener en cuenta que puede muy bien presentarse al concurso con ese magnífico grupo escolar de José Antonio, de magnífica construcción y situación. Ha sido el vantado con el impulso local con sus medios, habiendo de tado a la población de 16 escuelas, amplios patios con arboleda y que se pueden me

estos metros de recreo, en verdaderos jardines. También tiene la Corporación en su haber la terminación de las viviendas, en el bloque sindical, que necesitan los maestros destinados en ésta para atención de la población escolar.

Como para mi, entusiasta admirador de la misión pedagógica, de esa preocupación general de los maestros para ser dotados de cuantos medios pueden, para la enseñanza o preparación primaria, es importante que encuentren un apoyo decidido, que se les de grupos modernos, amplios, con lugares de recreo e higiénicos y, como el de nuestra población puede optar a un número en el fallo definitivo de concurso esforzándose un poco y mejorarlo con el cuidado de sus plantas y arboleda. Nuestro grupo reúne muchas cualidades para ser digno de tenerlo en cuenta en este aspecto.

### CONCEDE EL AYUNTAMIENTO DOS BECAS

Por el Municipio ha sido convocada la oposición para dos becas entre niños pobres, cuyas condiciones o bases para poder solicitarla, han sido publicadas. En las bases se pone como condición, pertenecer al grupo de beneficiarios del Ayuntamiento y estar encuadrado en el Frente de Juventudes.—B. de M.

## ALCARAZ

### Divulgación ganadera

Durante los días 21 al 26 y en el salón de la biblioteca del Casino, se ha celebrado un Cursillo de Divulgación Ganadera, organizado por la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes, en colaboración con el Ministerio de Agricultura y dirigido por el inspector veterinario de esta ciudad, don José Fajardo, que desarrolló temas tan interesantes como selección de aves, sus enfermedades, alimentación, enfermedades rojas del cerdo, triquinosis, etc.

El numeroso público que todas las noches llenaba el salón, siguió con verdadero interés estas agradables charlas, y paralelamente un oficial instructor del Frente de Juventudes, realizó una admirable labor de organización local.

El día 26 fué el acto de clausura para el que se desplazó de Albacete el ayudante provincial de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Gonzalo Alonso Santos, que en unión del alcalde, señor cura párroco, jefe local del Movimiento y delegado local del Frente de Juventudes, presidió este acto, disertando magníficamente sobre el agro español y su influencia en la economía nacional.

Al terminar se obsequió a todos los asistentes con un ejemplar de la revista campesina "Aldea", correspondiente al presente mes de noviembre.—CORRESPONSAL

# Premio "Fémina" Convocatoria de 1955

## BASES DEL CONCURSO

1.ª—Se anuncia el premio de cincuenta mil pesetas para la mejor novela escrita en castellano por mujer española o hispanoamericana.

2.ª—Los originales deberán ser inéditos y sus dimensiones aproximadas doscientos veinte folios mecanografiados a dos espacios y por una sola cara volumen de la colección «grandes novelas de nuestro tiempo», perteneciente a fondo editorial de «Colenda».

3.ª—Los originales serán remitidos a «Editorial Colenda» (C/ta Bermúdez 45, Madrid) en hojas de holandesa o folio y en las condiciones indicadas anteriormente.

4.ª—La novela premiada se editará en la referida colección, reservándose «Editorial Colenda» todos los derechos de propiedad sobre la obra durante los cinco años siguientes a la aparición de la edición primera.

5.ª—Los trabajos se enviarán firmados con un lema y, en sobre aparte rigurosamente cerrado, la dirección de la señora concursante.

6.ª—Un comité de lectores especializados de «Editorial Colenda», seleccionará diez de las novelas presentadas, pasándolas a estudio del Jurado que fallará en definitivo.

va. La novela premiada recibirá el galardón de «Premio Fémina» 1955.

7.ª—Queda abierto el plazo de admisión de originales que expirará el día 31 de diciembre del año actual. El fallo se dará a conocer en la tercera decena del mes de febrero de 1956.

8.ª—El Jurado será secreto y los nombres de sus miembros dados a conocer al propio tiempo que el título de la obra premiada y la dirección de su autora.

9.ª—Las señoras novelistas concurrentes se comprometen a aceptar todas y cada una de las condiciones expuestas en estas bases y el fallo inapelable del Jurado, renunciando a toda reclamación posterior.

10.ª—No se mantiene correspondencia sobre los originales y solo se devolverán contra presentación del resguardo de entrega, en el domicilio de la Editorial, durante los cuarenta días siguientes al fallo del concurso.

11.ª—Si por fuerza mayor y ajena a la Editorial no pudiera publicarse la novela premiada, el fallo se declarará «nulo» y la dotación del premio se incorporará a cursos posteriores.

# Federación Católica de Padres de Familia de Albacete

## II certamen literario para Prensa y radio

Con objeto de dar el mayor realce y brillantez a la "Semana de la Familia", que ha de celebrarse en el próximo mes de enero, esta Federación convoca su II Certamen Literario, al que podrán concurrir cuantos escritores lo deseen y que se ajustará a las siguientes

### BASES

Primera.—Se concederá un primer premio de 1.000 pesetas al mejor artículo periodístico sobre el tema "Responsabilidad del padre de familia en la sociedad actual".

Segunda.—Se concederá otro primer premio de 1.000 fónico sobre el mismo tema.

Tercera.—Se concederán dos segundos premios de 500 pesetas cada uno al artículo periodístico y al guión radiofónico que sigan en méritos a los que obtengan los primeros premios.

Cuarta.—Los artículos periodísticos no podrán exceder de cinco cuartillas escritas por una sola cara, a máquina y doble espacio.

Quinta.—La duración de los guiones radiofónicos no podrán exceder de treinta minutos ni ser inferior a veinticinco.

Sexta.—Todos los trabajos serán sometidos a una previa selección, siendo publicados los artículos elegidos en los diarios LA VOZ DE ALBACETE y PUEBLO (edición para Albacete) y los guiones serán radiados en las emisoras Radio Albacete y Radio Juventud; emitiendo su fallo el Jurado correspondiente tan solo entre los trabajos que

hayan merecido ser publicados o radiados.

Séptima.—Los trabajos, firmados con un lema que se repetirá en una plica con la dirección del autor, serán remitidos en sobres cerrados al señor presidente de la Federación Católica de Padres de Familia, Feria, 17, Albacete, haciendo constar en el sobre la indicación "Para el Certamen Literario".

Octava.—El plazo de admisión de trabajos será cerrado el día 20 del próximo mes de diciembre, a las ocho de la noche.

Novena.—Los trabajos serán inéditos, quedando los premiados en propiedad de esta Federación.

Décima.—Los no premiados podrán ser retirados en el plazo de un mes a partir de la fecha en que se emita el fallo por el Jurado, destruyéndose después de este plazo los que no hubieran sido retirados.

Undécima.—El Jurado podrá subdividir los premios, si lo consideran justo, siendo su fallo inapelable y entendiéndose que los que concurren a este Certamen se someten por anticipado a lo dispuesto en estas bases.

Duodécima.—El día 8 de enero de 1956 se hará público el fallo definitivo del Jurado y el tercer domingo del mismo mes y año se hará entrega de los premios en un acto que se anunciará con la debida antelación.

Albacete, 24 de noviembre de 1955

EL PRESIDENTE



## Noticias

El día 30 de noviembre último y en el templo de Santa María del Salvador comenzó el novenario a la Inmaculada Concepción.

### VISITA

El día 27 del pasado mes, permaneció unas horas en nuestra ciudad el Ilmo. señor don Gerónimo García Germán, magistrado de la de Murcia.

### LLUVIAS

En nota que nos envía don José Navarro, encargado de la estación meteorológica local, nos dice que durante las lluvias de estos últimos días, el agua caida totalizó 40,6 litros por metro cuadrado.

CORRESPONSAL

Para quien guste de lo mejor...

MODELO 500 1.599 Ptas	MODELO 510 1.890 Ptas
MODELO 520 2.250 Ptas	MODELO 525 2.528,82 Ptas
MODELO 221 2.957,45 Ptas	MODELO 530 3.233,95 Ptas
MODELO 540 3.444,50 Ptas	MODELO 550 4.525 Ptas
MODELO 1525 4.865,97 Ptas	MODELO 1855 M 7.192,60 Ptas

Modelos optimus RADIO 1956  
DISTRIBUIDOR PARA ESTA ZONA  
**Muebles Núñez**  
CONCEPCION, 6-8 - ALBACETE

**Amalio Donate López**  
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
Propiedad en venta en diferentes puntos de España.  
Puede hacer una buena inversión de capital si consulta con esta su casa  
Grande 1.ª 4—Apartado 19—Teléfono 183.  
LA RODA (Albacete)  
No admito sobrepagos

# Se anestesia con música

El inventor de este sistema, mientras se hacen los preparativos para una operación quirúrgica, distrae al paciente con un aire adecuado, valiéndose de un magnetofón

Por Carlos VILLARREAL

Una gacetilla aparecida recientemente en los periódicos, daba cuenta de que en un hospital de París, se viene realizando, desde hace ya varios meses, una serie de experiencias muy curiosas, con resultados excelentes. Se trata de reducir la preocupación y angustia de los que van a ser operados, ofreciéndoles una música adecuada con arreglo a su formación cultural y clase social. El inventor de este sistema es un conocido anestesista francés que cuando aparece en el quirófano lo hace provisto de un magnetofón portátil y una docena de bandas debidamente sonoras seleccionadas. Mientras se hacen los preparativos de una operación quirúrgica, pone en marcha el aparato y distrae al paciente con una melodía adecuada. Por regla general, la música moderna y dinámica ("Bep-bop", "swing", etc.), es la más eficiente para que se desentienda del ambiente impresionante que representa una sala de operaciones.

Si está demostrado ya que la música es uno de los remedios más eficaces para la curación de ciertas enfermedades, ¿por qué no aplicarla también para disipar las preocupaciones y tranquilizar el espíritu de los que van a ser operados? Se han hecho muchos experimentos para demostrarlo, pues resulta que tener la música con la me-

dicina. Entre otras cosas curiosas, se ha averiguado que si un hombre cansado escucha una composición alegre, ejecutada en un arpa o una mandolina, sus músculos recobran el vigor primitivo. En cambio, la música de violoncello produce efectos completamente contrarios, pues rebaja temporalmente la fuerza y vitalidad del oyente. A las personas nerviosas e impresionantes, se les debilita el pulso y les late el corazón con irregularidad cuando escuchan un aire triste, escrito en tono menor, como la "Marcha Fúnebre" de Chopin, pongamos por ejemplo.

En la antigüedad la música se consideraba como un factor importante de la moralidad. Homero rizo llevar un músico al lado de la reina Clute, maestra durante la ausencia de Agamenón. Según Platón, el fin de la música no era solamente divertirnos, sino adormecer las pasiones. Tanto la edad media como la moderna, abundan en estos ejemplos; pero cosa asombrosa, la música, ejerce su influencia benéfica, no solamente en los hombres sanos, sino también en los enfermos. El gran médico Celso, que vivió en tiempos de Augusto, entre otros medios de curación para los locos, empleaba el sonido de un címbalo y de otros instrumentos. No hay más que recordar la historia de Saul, David y otros

ejemplos numerosos, citados por las crónicas de tiempos remotos que atienden a demostrar la influencia de la música, sobre el bienestar del hombre.

Desde hace casi medio siglo, en los hospitales de alienados, como la Salpêtrière de París, se viene recurriendo a la melodía para consolar a tantos desdichados habiendo llegado a extenderse el tratamiento a las enfermedades físicas, como por ejemplo la picadura de la tarántula. Hombrés competentes, como el padre Kircher, Baglione, Richard, Coste, Aiguon y otros, preconizaron este género de tratamiento en resumen el taratutismo es la necesidad instintiva e irresistible de cantar, reír, llorar; somnolencia, después excitación violenta saltos desordenados e involuntarios; fatiga extrema, sudores abundantes y terminación del mal.

El principal sino el único efecto de la música en esta enfermedad, es la transpiración abundante, determinada por el ejercicio violento del baile.

Se citan numerosos casos de curación debidas a la música. Uno de los más interesantes es el del monarca Felipe V por el célebre cantante italiano Farinelli. Su Majestad era víctima de una profunda hipocondría. En una ocasión se encerró en su cámara negando a recibir a cualquiera que

le pidiese audiencia, incluso a sus consejeros. Conociendo su esposa la afición que sentía por la música, mandó llamar a Farinelli, y en la cámara inmediata a la de su real consorte, le hizo cantar durante un rato. Al terminar, el monarca español estaba lleno de entusiasmo, y en su cara reflejábanse la alegría. Ordenó que pasara el músico a quien dijo que pidiera lo que se le antojara. Farinelli pidió al rey que recibiera a sus consejeros, lo que fue con efecto inmediatamente.

Otro caso singular es el de la princesa de Belmonte Pignatelli. Se hallaba enferma y los doctores más sabios buscaban en vano proporcionarle alivio. En ocasión de hallarse los médicos visitándola, anunciaron a la princesa la visita de Raul, cuya voz era un portento. Penetró el artista en la habitación y a instancias de la princesa comenzó a cantar "El Sajón" una melodía del compositor austriaco Hess, a quien también se conocía por otro nombre. Al mismo tiempo que Raul lanzaba raudales de armonía, la princesa sentía que la fiebre iba desapareciendo. Al notar los doctores tan inesperado alivio, uno de ellos, señalando al artista exclamó: "Este es vuestro médico". En efecto, el tratamiento continuó algunos días más hasta que la paciente curóse por completo. En nuestros años hemos conocido a una joven pintora que para curarse los accesos de jaqueca, procuraba escuchar música... y con eso le desaparecían.

Los celos, la pena, la extenuación por exceso de trabajo, la manía homicida, el agotamiento nervioso, todo tiene su música curativa, según lo han demostrado personalidades médicas eminentes de todas partes. Lo que

## Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete  
DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1955

Interior 4 por 100 1951	82'50
Amortizable 3 por 100 1928/49	90'00
Id. 3 y medio por 100 1951	91'25
Id. 4 por 100 1951	100'05
Id. 4 1950	100'65
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	0'00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	85'25
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	98'50
Id. Crédito Local Lotes de 500	100'50
Banco de España	826'00
Banco Central	602'00
Banco Español de Crédito	770'00
Banco Hispano Americano	0'00
Eléctricas Leonesas	224'00
Salts del Sil	257'00
Hidroeléctrica del Chorro	144'00
Hidroeléctrica Española	280'00
Iberduero (ordinarias)	308'00
Salts del Nansa	185'00
Sevillana de Electricidad	146'00
Compañía Telefónica	280'00
Minas del Rif	707'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada	580'00
Construcción Naval (preferentes)	239'00
Metro de Madrid	176'00
General Azucarera	163'50
Dragados y Construcciones	246'00
Compañía Española de Petróleos	602'00
Meterial y Construcciones	196'00
General de Inversiones	196'00
Cupón accs. Banco Central	190'00

### Alquilo

cochera con vivienda, proximidad B.H.N.S.  
Razón: esta Administración.

### REPRESENTANTE

necesitamos, accesorios motocicletas, introducidos en el ramo  
Apartado 9038. MADRID.

hizo reír en un principio a mucha gente, se ha ido tomando en serio al correr de los años, hasta llegar al convencimiento de que las enfermedades no sólo se curan con productos de farmacias e intervenciones quirúrgicas. ¡El mejor antibiótico para ciertos males es una música apropiada!

### Debate en la O.N.U....

(Viene de la pág. PRIMERA)  
Bulgaria y Mogolia Exterior a ingresar en las Naciones Unidas, e hizo hincapié en los "méritos" de Mogolia Exterior para convertirse en un miembro más de la ONU.

MOGOLIA EXTERIOR  
"NO DA LA TALLA"

El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, anunció anteriormente que Mogolia Exterior "no daba la talla", para convertirse en país miembro de las Naciones Unidas. Como se sabe, los Estados Unidos tienen la intención de abstenerse cuando se vote la admisión de los cinco países comunistas.

# CINEMA GRAN HOTEL HOY

Estreno de la sensacional superproducción M. G. M.

## FUEGO VERDE CINEMASCOPE COLOR

Stewart Granger, Grace Kelly y Paul Douglas

Nota: Están a la venta en taquilla las localidades para las funciones numeradas del domingo

# HOY, CINEMA CAPITOL

Programa doble -- Dos estrenos

## LA ENEMIGA

Elisa Cegani, Frank Latimore y Joesetta Greco

y

El pirata de los siete mares

John Payne, Donna Reed y Lon Chaney

TECHNICOLOR

# Nuevas estampas de las Pascuas en la ciudad

## LA FIESTA EN EL ASILO

AMOS!—*anima, sor Gervasia*—. A repetir otra vez el villancico. Tú, Manolo, ¿es que no quieres cantar?

—Si ya me lo sé...

Manolo es el más descarado—y el más bueno—del asilo. Sor Gervasia siente por él una gran simpatía: mejor dicho, lo quiere mucho, porque cuando está a solas con él se lo come a besos. Y siempre sale alguna golosina de la faltriquera.

Sor Gervasia ha sido encargada por la superiora de montar el Belén.

Esta tarde van a venir a verlo los señores de la Diputación y un grupo de asilados cantará villancicos. Será un momento inefable. Han bajado el armonium y la misma sor Gervasia lo tocará, teniendo a los chiquillos a ambos lados.

Cuchichean los niños, brillantes de gozo los ojos, impacientes.

—¿Nos traerán dulces este año?

Manolo ha de ser siempre, con su habitual descaro, la nota discordante:

—A mí me da lo mismo que traigan o no traigan.

Y ha mirado con respetuosa picardía a sor Gervasia y ésta lo mira muy seria, pero riendo a más no poder con los ojos. Nadie ha advertido el callado y elocuente diálogo.

Si siempre las monjitas y los niños están limpios, hoy más que nunca. Y más que nunca palomas las tocas y los delantales.

Los señores de la Diputación han recorrido las dependencias del asilo; han tenido calurosos elogios para el celo de las monjas, para el Belén, para los niños cantores. Al marcharse, Manolo puede ver en los ojos de sor Gervasia la apétedida afirmación. Se vuelve a un grupo de chiquillos y les suelta, el muy camandulero:

—¿Véis cómo no han traído dulces?

F. DEL CAMPO AGUILAR

## Rojo y gualda, y barra y estrellas

La bandera de España ondeará permanentemente con la norteamericana

En el castillo de San Marcos de la ciudad de San Agustín (Florida)

SAN AGUSTIN (FLORIDA). 2.—La bandera española ondea permanentemente junto a la norteamericana en el Castillo de San Agustín, de la ciudad de San Agustín de la Florida, que fundaron los españoles hace trescientos noventa años.

La bandera, que ha sido colocada es idéntica a la de la época de Felipe II, en 1565, año en que el capitán general Menéndez de Avilés, fundó la ciudad de San Agustín.

A la ceremonia de izar la bandera asistió, en representación del embajador de España, el consejero de Información, señor Bolin. En el recinto exterior del castillo se celebró un acto en el que estuvieron presentes damas ataviadas con mantillas españolas.

Tras la intervención de la banda del Colegio de San Agustín, el Padre Tomás Gros, párroco auxiliar de la Catedral Católica, pronunció la invocación y el superintendente del Castillo de San Marcos, C.R. Vinten, presenció por su

## Exposición de Christmas

Mañana, sábado, día 3 de diciembre y a las ocho de la tarde, se celebrará en el Casino Primitivo la inauguración de la Exposición de Christmas que el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica ha organizado en colaboración con las demás Ramas de Acción Católica. Con este motivo este Consejo invita a dicho acto a todos los miembros de A.C. y público en general.

nombre a los descendientes de aquellos españoles que residían en San Agustín en 1672. El alcalde de la ciudad, D.L. Brett, dirigió un saludo a los asistentes al acto, lo mismo que el gobernador de la Florida, Le Roy Collins, y el senador de dicho Estado, Verle. El consejero de Información de la Embajada de España, don Luis Bolin, habló a continuación para agradecer en nombre de España y de su Gobierno este homenaje a la Bandera española de su patria. El discurso del señor Bolin fué precedido de un redoble de tambores, idéntico al que en la época española de Florida precedía a las lecturas de las disposiciones promulgadas por los representantes del Monarca. Lo mismo se hizo antes de la lectura, por el historiador don Luis Arana, del documento que autorizó en su día la construcción del Castillo de San Marcos.

El congresista S. Herlong habló después para exaltar, en los términos de mayor admiración, la obra de España en América, su carácter profundamente humano y cristiano y su permanencia, así como la de los ideales que constituyen la hispanidad.

A los acordes del himno nacional español, la bandera de España subió a los más altos del mástil que para la misma había sido instalado en el recinto del Castillo. La ceremonia se cerró con el himno nacional de los Estados Unidos.

El superintendente del Castillo, C. R. Vinten, ofreció un agasajo en su domicilio a las personalidades asistentes al acto. —Efe.

# La cuestión es pasar el rato

Por José María GARCIA-REYES

Los señores que hace dos años se marcaron el farol de pedir plaza en el primer viaje a la Luna, pueden ir preparando el maletín de medidas de reglamento y la ropa de nylon, porque resulta que un señor que además de llamarse Robert R. Coles es fundador de la Interplanetary Development Corporation, ha comprado la Luna; así como se dice, que ha comprado la Luna y este ciudadano que a lo que puede deducirse debe ser de los que hacen un oasis si se les deja en el desierto, la ha parcelado y vende las parcelas al precio de un dólar por acre de terreno para aquellos que quieran construir un chaletito en las serranías lunares. Pero además el señor propietario de la Luna, entrega mapas e instrucciones y promete la concesión de derechos de pesca y permiso para esquiar en los Alpes de la Luna. No se dice si también da facilidades de pago, como tampoco dice a quién la ha comprado ni en que notaría ha hecho la escritura ni en que registro de la propiedad ha hecho el asiento, pero son noticias todas éstas, de las que ya nos iremos informando.

En cuanto a la propiedad de la Luna, si no es que sale alguien con mejor derecho, parece que debe ser quien le dió el ser, es decir, nuestra propia Tierra, porque según nos informan ciertas teorías cosmogónicas, en cierto tiempo de la evolución de nuestro Mundo, se desprendió un buen trozo de su masa que se fué a vivir su vida. En el hueco no pequeño que quedó, entraron por las buenas las aguas de los mares y así se formó el Océano Pacífico y de esta manera tan sencilla se reparó el daño y todos quedamos tan contentos y a otra cosa. Y la otra cosa es, que el trozo desprendido emprendió su camino y tomó forma esterooidal, formándose la Luna y ya recién nacida, tomó las de Villadiego y se alejaba, se alejaba hasta que el espíritu de Isaac Newton, que ya vagaba por los espacios, la llamó al orden y le dijo: Ni un milímetro más de 361.000 kilómetros o tendré que aplicarte aquello de la razón directa de la masa e inversa del cuadrado de las distancias o algo parecido, con lo cual la Luna se quedó parada a la distancia actual y desde entonces se dedica a enseñarnos su caraza llena cada 28 días y a alumbrar nuestras miserias amén de encender la inspiración de los poetas y hacer saltar torrentes de notas cristalinas de las cítaras de los trovadores que esperan a sus pálidas y ojeras dueñas.

Y en lo que se refiere al viaje, ni podemos por menos de hacer algunos reparos al proyecto; por ejemplo, que el cohete exprés se pondrá al rojo por el roce con nuestra atmósfera y cuando llegue fuera de ella, se encontrará con la temperatura de 273 grados bajo cero, que es lo que se llama cero absoluto y que reina en los espacios interplanetarios. Eso sí contar conque una vez llegados a la Luna van a tener el disgusto de encontrarse con un astro muerto, porque no tiene atmósfera y no habiéndola, no puede tener agua ni vida orgánica ni organizada de ninguna clase, por lo cual, eso de la pesca y de esquiar en los Alpes lunares tendrá que ser aplazado por un poco tiempo. Además, si los señores viajeros cultivan el sinsombrerismo y no llevan quitasoles, lo van a pasar muy mal, porque los rayos solares al no tener la atenuación de la atmósfera, calentarán como condenados.

Pero en fin, pelillos a la mar, porque aunque a mí me parezca que todo esto de vender acres de terreno en la Luna es algo así como vender la piel del oso antes de matar la fiera, también comprendo que este buen señor que además de llamarse Robert R. Coles es fundador de la Interplanetary Development Corporation, tendrá muy bien estudiadas estas cosas y habrá dado solución a los pequeños reparos anteriormente expuestos. Total, que dentro de poco tiempo podremos organizar un viaje para correremos una juergueta en un fin de semana selenita y ampliar de paso nuestros conocimientos geográficos.

Tengo un buen amigo notario y dentro de unos días pienso ir a su despacho para que me haga una escritura de compra del planeta Venus o de la Via Láctea o de alguna de las innumerables nebulosas espirales que a la moderada distancia de cien millones de años de luz, pasean su aburrimiento por los senderos del éter. Y seguramente que el viejo amigo y buen notario, me dirá con su gesto habitual: ¡Bien, amigo mío! Traigame los antecedentes. Esas cosas raras que dicen los notarios. Cuando todo esté arreglado no venderé las propiedades en el cielo a tantos dólares el acre, sino que las regalaré a todos aquellos que sienten en su alma la emoción y el misterio del Cielo estrellado y les dejaré en libertad de elegir cuantas quieran de entre los cien mil millones, estrella más o estrella menos, que componen nuestro Universo galáctico.

# Plaza del Altozano

Parece ser que en la conversación sostenida ante los micrófonos de Radio Juventud con el señor Miranda, de la empresa "Autobuses Albacete" se expusieron ideas que, a juzgar por el autor de la sección "Perlin del día", nuestro entrañable compañero de redacción, camarada Quenca Enguidanos, deben ser dignas de ser tomadas en cuenta. Entre las mismas, sobresale una que trata del supuesto enlace de la línea o recorrido actual de autocares, con otra nueva que podría crearse para cubrir los servicios de los barrios enclavados entre la Plaza de las Carretas y la zona adherida a la Carretera de Circunvalación.

Según el señor Miranda, "Autocares Albacete" podría atender (en caso pertinente), la supuesta nueva línea, apuntando datos concretos sobre el tema.

Nos complace, como albacetenses de nacimiento, que otro albacetense, en este caso el señor Miranda, se muestre dispuesto a una colaboración eficaz con las autoridades municipales, en caso de que fuese necesario. Sin embargo, nada sabemos respecto a la opinión de los ediles sobre la creación de nuevas líneas de autocares para el servicio urbano. No obstante, si en efecto se considera oportuno la creación de nuevos servicios de esta índole, no cabe duda que se nos ofrece un adelanto sobre el tapete de la actualidad local.

Podemos atestiguar, como informadores de las sesiones municipales, que tanto el alcalde como los componentes de la Corporación, se preocupan en resolver lo mejor posible cuantos problemas va creando la paulatina extensión del casco urbano de la capital. Y se preocupan, sobre la base justa y política del porvenir de la ciudad, pues existen problemas cuya solución ha de tener viva repercusión dentro de una década de años. Por ejemplo: el casi-problema del transporte urbano, que hoy puede todavía mirarse con cierta tranquilidad, supondrá para las Corporaciones futuras, un acobardante y acusador móvil para su propio éxito de gobierno (es ley de vida el aumento de habitantes).

Todo lo expuesto, nos sugiere preguntas: ¿Conveniría el señor Miranda (aún después de un detallado estudio), que de aprobarse nuevas ampliaciones de líneas, fueran "Autocares Albacete" la empresa elegida para desarrollar nuevos planes, de los cuales tendría que hacerse responsable? Y por otra parte ¿conveniría al Municipio otorgar tal concesión a la empresa "Autobuses Albacete"? Vamos a suponer la conformidad por ambas partes; Realicé las gestiones de rigor y formalice el compromiso en condiciones especiales; en unas condiciones tales, que cuando pase el tiempo, aquellos comentaristas que nos sustituyan en el oficio, no tengan que emplear reiteradamente en su crítica de principios, la palabra monopolio, pues si ello desgraciadamente sucediera, los que viven en la Plaza de las Carretas, tendrían que trasladarse al Barrio Nacional Sindicalista tomando un taxi en la Plaza del Caudillo. Y si alguien cree que pronosticamos por el mero "placer" de hacer las cosas más difíciles, que guarden esta croniquilla y vuelvan a leerla en el año 1975. El tiempo, nos dará la razón.

ESPINOSA

## Proyecto de obras de consolidación del castillo de Yeste

Ha sido aprobado por el Ministerio de Educación Nacional, según orden que publica el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, el proyecto de obras de consolidación del Castillo de Yeste, que afecta a la restauración del torreón central del cuerpo más antiguo del edificio, que amenaza ruina a consecuencia de un socavón producido. El proyecto asciende en total a cantidad de 41.595'45 pesetas.

## Obras en la Iglesia de Santa María, de Chinchilla, monumento nacional

Han sido aprobadas por el Ministerio de Educación Nacional

El «Boletín Oficial del Estado» del día 30 de noviembre último, publica una orden del Ministerio de Educación Nacional, por la que se aprueba un proyecto de obras en la iglesia de Santa María, de Chinchilla, por un importe de 68.991'32 pesetas.

Las obras comprenden la reparación de los arcos formados de la nave que, por la configuración de la cúpula, ha provocado un notable movimiento de los mismos, y la reparación asimismo, de la torre, y otras.

# Burbujas

INGENIO Y ACTUALIDAD

Ayer tarde lo escuchamos, cuando aún no habían transcurrido veinticuatro horas desde la celebración del encuentro España-Inglaterra en Londres. Se comentaba la derrota española ante la selección británica. Y uno de los comentaristas—haciendo gala del ingenio y del sentido del humor que le "saca punta" a todo—explicó:

—Es natural que perdiéramos en Wembley. Llego Pedrés, les enseñó a los ingleses lo del "cuatro en uno"... y ya han visto el resultado.

LOCUTOR

Radio Albacete ha dado de alta en su plantilla de locutores a un nuevo valor de la Radio. Se trata de José María González, formado en Radio Juventud, donde se dió a conocer. La Estación-Escuela del Frente de Juventudes ha logrado, así, un nuevo éxito en su gestión, ya que su objetivo es capacitar personal idóneo con que nutrir las filas de la Radiodifusión profesional. Así, pues, enhorabuena a José María, a Radio Albacete y a Radio Juventud.

GUTIERREZ ALARCON

PREPARADOS LOS CAMINOS DEL SEÑOR. QUE CADA CASA DE ALBACETE SEA ABRIGADO PORTAL. JUBILOSO BELÉN. AYÚDANOS A CONSEGUIRLO CON LA APORTACIÓN DE TARTE

## Teatros y cines

Teatro Circo

### "Las Vegas"

La famosa ciudad norteamericana, sede del divorcio y del juego, sirve de fondo al film que lleva su nombre, como en tantas otras ocasiones fué aprovechada por directores cinematográficos. La vorágine de anuncios luminosos y el tráfico de la ciudad, constituyen de por sí un espectáculo curioso y hasta digno de ser plasmado en el cine. Pero en este aspecto, recordamos un documental, en cine Scope, insuperable. "Las Vegas", en blanco y negro, pierde atractivos, harlo compensados con la presencia de Jané Russell, cuya intervención hemos encontrado más eficientes, como actriz.

El asunto del film, con asesinato y robo, llega a ser interesante y entretenido, absorbiendo la atención del espectador. Las secuencias de la persecución del criminal, en helicóptero, son originales, aunque nos parecieran ingenuas las reacciones del fugitivo.

Completan el reparto Victor Mature, con la sobriedad en el carácterísticas, Vincent Price, Brad Dexter, Gordon Oliver y el músico Hoagy Carmichael en su cuádruple faceta de autor, pianista, cantante y actor. Dirigió Robert Stevenson.—GUTI