

Faure, derrotado anoche, pretende disolver la Asamblea

El Gobierno ha sido convocado con tal objeto para última hora de hoy

PARIS, 30.—El primer ministro, Edgar Faure, ha convocado para última hora de hoy una reunión de su Gabinete, bajo la presidencia de René Coty, con objeto de tomar una decisión final sobre la disolución de la Asamblea. Se dice que nunca un gobernante francés ha disuelto una asamblea para apelar por encima de ella, a los electores, desde 1871, y que aquel intento terminó con la derrota para dicho gobernante.

Las elecciones, como ya se ha dicho, tendrían que celebrarse en el plazo de un mes, después de la disolución, y enfrentaría a derechas contra izquierdas, en una de las luchas más explosivas de la historia francesa.

La súbita nueva crisis ha enfrentado a Faure aún más, contra su ex amigo Pierre Mendes-France en la batalla por la supremacía política en Francia. La Constitución establece que si los primeros ministros son derribados por una votación de más de la mitad de los diputados en un plazo de 18 meses, puede ser disuelta la Asamblea.—Efe.

CIENTOS VOTOS, NEGARON LA CONFIANZA A EDGAR FAURE

PARIS, 30.—La Asamblea Nacional ha facilitado un análisis oficial de la votación por la que se negó la confianza al Gobierno Faure. La votación fué de 318 votos contra 218.

Mañana comienza en Valencia el III Consejo Nacional de Prensa

NUESTRO DIRECTOR PARTICIPARÁ EN SUS TAREAS

Mañana a las diez de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, la sesión inaugural del III Consejo Nacional de Prensa, que será presidida por el Ilmo. señor director general, don Juan Aparicio López.

Las deliberaciones de este Consejo, tendrán lugar durante los días 1, 2, 3 y 4 de diciembre, siendo clausurado el próximo domingo por el Excmo. señor ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado.

Con objeto de asistir a las citadas reuniones, ha marchado esta tarde a la citada capital levantina, nuestro director don Antonio Andújar Balsalobre.

Votaron contra el Gobierno: 97 de los 104 socialistas.

El presidente del Tribunal Supremo norteamericano acusa a la U. R. S. S.

De "explotar a los nativos en el Asia Central"

NUEVA YORK, 30.—El presidente del Tribunal Supremo, William O. Douglas, ha acusado a la Unión Soviética de «explotar a los nativos y de imponer la segregación sobre el territorio del Asia Central».

En un informe sobre su reciente viaje a través del citado territorio Douglas condena las prácticas de segregación fomentadas por los rusos mediante «escuelas segregadas, tribunales especiales para los juicios contra los rusos, discriminación contra los nativos y una ruda supresión de todos los sentimientos nacionalistas, así como de una rápida liquidación de todos aquellos que sustentan como galardón una sola palabra que signifique libertad».—Efe.

Continúa la crisis del Gobierno marroquí

RABAT, 30.—Si Bekkai, encargado por el Sultán de realizar gestiones para formar Gobierno, celebrará hoy una conferencia con el soberano para informarle de sus esfuerzos acerca de los dirigentes de los partidos para llegar a una solución de la crisis.

De siete hijos, a ¡once!

Los cuatro mellizos pesaron cada uno un kilo y medio

ALMA, GEORGIA, 30.—La esposa de un plantador de tabaco que esperaba el nacimiento de un niño, marchó andando al hospital para ser atendida y a los 25 minutos siguientes dió a luz a cuatro mellizos, tres niñas y un niño.

Los recién nacidos, que han venido al mundo con un mes de adelanto sobre lo previsto, pesan cada uno un kilo y medio. Han sido instalados rápidamente en incubadoras y se encuentran actualmente en buen estado.

Las primeras palabras de la madre, señora de E. Nelson, de 34 años de edad, al enterarse del resultado del parto, fueron: «Y qué vamos a hacer para cuidar de todos a la vez».

El matrimonio tiene ya otros siete niños cuya edad oscilan entre uno a diecisiete años.—Efe.

Un avión se estrella contra unas casas residenciales

15 PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS

NIELSON (BASE AEREA EN ALASKA), 3.—Posiblemente 15 personas—la mayoría de ellas mujeres y niños—han resultado muertas, a consecuencia de la caída de un F-84 sobre unas casas residenciales, contra las que hizo explosión. Nueve cadáveres han sido ya sacados de los escombros de seis edificios de viviendas. El cadáver del piloto se halla entre los recuperados.—Efe.

Pintor, dibujante: ¿Has enviado ya tu trabajo para la Exposición de Christmas? Apresúrate; ella te está esperando.

"Meteoro", nuevo caza-submarino español

Fué entregado hoy a la Armada

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—El nuevo caza-submarino español "Meteoro", acaba de ser entregado a la Marina de Guerra española, en la dársena del arsenal militar. Corresponde este barco a una serie de unidades, construidas ya por la Empresa Nacional Bazán, siendo la primera de ellas el "Audaz" y la segunda el "Osado", que se encuentran en servicio.

La ceremonia se verificó por el ingeniero director de la Empresa, con el alto personal de la Bazán y la Comisión Inspectora de Buques presidida por el contralmirante don Pablo Suanzes Jandenes, como representantes del Ministerio de Marina; concurren todas las Comisiones de los distintos Cuerpos de la Armada. Realizada la entrega, fué presentado a la tripulación el comandante del caza-submarino, capitán de corbeta don Jorge García-Parreño Kaden y, seguidamente, aquella desfiló ante las autoridades, mientras se izaba la bandera a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la Banda del Tercio Norte de Infantería de Marina. Todos los buques fondeados en la dársena izaron sus banderas en señal de saludo al nuevo buque.—Cifra.

mente, aquella desfiló ante las autoridades, mientras se izaba la bandera a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la Banda del Tercio Norte de Infantería de Marina. Todos los buques fondeados en la dársena izaron sus banderas en señal de saludo al nuevo buque.—Cifra.

Al cerrar

Inglaterra, 4; España, 1

Arieta marcó el gol español

Facilitamos a los lectores un extracto del encuentro España-Inglaterra, celebrado esta tarde en el estadio de Wembley, de cuyo partido publicaremos en nuestro número de mañana una amplia información en servicio especial de la Agencia ALFIL.

ESTADIO DE WEMBLEY, 30.—Se disputa el quinto partido internacional entre las selecciones de España e Inglaterra. Los españoles suman hasta ahora dos victorias, un empate y una derrota.

Arbitra el francés M. Guigou. Los equipos se alinean: INGLATERRA: Baynan; Hall, Byrne; Clayton, Wright, Dickinson; Finney, Atyeo, Lofthouse, Haynes y Perry. ESPAÑA: Carmelo; Segarra, Garay, Campanal; Mauri, Maguregui; Miguel, Pérez Payá, Arieta, Doménech, Celler.

La visibilidad es relativa, a causa de la niebla. El lord Mayor de Londres y el embajador de España saludaron a los jugadores, después de los himnos que fueron escuchados respetuosamente.

A los cinco minutos de juego, Carmelo ha parado un penalty con que fué castigado el equipo español.

Reanudado el juego, a los cinco minutos, un fallo de Campanal es aprovechado por el extremo izquierdo, Finney, que marca el tercero.

A los 17 minutos el interior izquierdo remata de cabeza un pase de Clayton, logrando el cuarto gol para Inglaterra.

La niebla es intensa y a los 30 minutos se encienden los reflectores.

EL GOL ESPAÑOL Van 34 minutos cuando Arieta de un buen remate de cabeza impulsa a la red un centro de Miguel.

Termina el partido con el resultado de 4-1 a favor de la selección de Inglaterra.—ALFIL.

Concurso para premiar la mejor letra de un himno oficial a la Coronación de la Santísima Virgen de los Llanos, Patrona de Albacete

Se concederá un premio de 5.000 pesetas

La Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Llanos, Patrona de Albacete, convocan un Concurso poético, para premiar la mejor composición en verso que, adaptada para canto y música, en concurso subsiguiente, sirve de letra para el himno oficial de la solemne Coronación de la Santísima Virgen de los Llanos, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Este concurso tendrá carácter nacional, por lo que podrán concurrir al mismo todos los poetas de España.

Segunda.—La composición poética habrá de estar inspirada fundamentalmente en acendrados sentimientos de religiosidad y estar impregnada de un profundo matiz popular y sabor local.

Tercera.—Los poetas gozarán de completa libertad de metro y en cuanto a la extensión, se adaptarán a las normas clásicas para estas clases de composiciones.

Cuarta.—Los trabajos vendrán escritos a máquina, por triplicado y llevarán un lema, que se repetirá en la plica correspondiente que acompañará al trabajo y que contendrá el nombre y domicilio del autor.

Quinta.—Los sobres con los trabajos y plicas, serán remitidos al señor presidente de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Llanos, calle de Tesifonte Gallego, número 27, Albacete, haciéndose constar en los mismos la frase "Para el Concurso de Himnos".

Sexta.—El plazo de admisión quedará cerrado el día 20 de enero de 1956, a las doce de la noche.

Séptima.—Se concederá un premio único de 5.000 pesetas a la mejor composición poética que lo merezca a juicio de un Jurado, que se nombrará oportunamente y cuyo fallo será inapelable.

Octava.—El premio será indivisible, no concediéndose accésits ni menciones honoríficas, haciéndose pública la letra premiada, con los nombres de los componentes del Jurado, inmediatamente antes de la convocatoria del Concurso que se anunciará para premiar la música del himno.

Novena.—La letra premiada quedará de propiedad exclusiva de esta Real Archicofradía, única entidad que podrá editarla y conceder permiso para su impresión y radiación.

Décima.—Los trabajos no premiados quedarán a disposición de sus autores que podrán recogerlo en el espacio de un mes a contar de la fecha en que se haga público el fallo.

Albacete, 30 de noviembre de 1955

EL PRESIDENTE DE LA REAL ARCHICOFRA DIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS Matias Gotor y Perier

EN NUESTRO NUMERO DE MAÑANA

Amplia información del partido

Inglaterra - España

Servicio especial de la Agencia Alfil para LA VOZ DE ALBACETE

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

A finales de noviembre

Se presente ya diciembre, y más concretamente sus fiestas, en la ciudad. Hoy despedimos a noviembre que se nos va dejándonos alguna que otra pena y alguna que otra alegría. Como sucede en casi todos los meses.

Una de las alegrías que noviembre nos ha traído ha sido la de la lluvia. Con ella, se han sentido satisfechos los hombres del campo, y nosotros también, todo hay que confesarlo. Y, aunque sea "llover sobre mojado", digamos que para el fluido eléctrico las referidas lluvias no han sido tan beneficiosas. Seguimos con los apagones inoportunos. Seguimos con las luces encendidas en algunos barrios de la ciudad durante las horas del día, y seguimos sin bombillas, de esto no tiene la culpa los embalses, en algunas calles de la población.

Noviembre se nos marcha y, aparte de los conciertos de la Municipal, no se prevé otra actividad cultural en la ciudad, como no sea la que cada ciudadano, particularmente, puede proporcionarse. Se anunciaron ciclos de conferencias, se pensaron celebrar conciertos por otras entidades, se habló de otros actos de esta especie; pero hasta ahora sólo la Banda de Música ha cumplido sus promesas. Los círculos siguen dedicándose a expender café y copa a sus socios, y muchos nos tememos que sólo las Peñas taurinas den señales de vida, de vida activa, en esta temporada de invierno.

Organismos hay y entida des llamadas a ello, que debie ran organizar actos de diver sa índole para desentumecer el espíritu de la ciudad durante los próximos días. Incluso se podía organizar algo—algo que mereciera la pena, claro—para aumentar la suscripción abierta en el Gobierno Civil con destino a la Navidad de los Humildes. Otros años se hizo.

Pero estamos a finales de noviembre y sólo vemos como actos próximos los correspondientes a la Pascua. De nuevo volverá el mantecado a ocupar su puesto de honor en el hogar; entonces los círculos abrirán sus salones para que la gente baile y... ¡hasta otro año!

Estas meditaciones de finales de noviembre, nos entrís tecen un poco. Pero ya nos vamos acostumbrando, porque casi todos los años ocurre lo mismo; es decir: nada. CUENCA

GOTAS

PEQUEÑA DESPEDIDA

Esta es una despedida de las llamadas pequeñas, pues solo por cinco días, notarás, lector, mi ausencia... Tú descansas, yo descanso —que falta me hace— en Valencia y, al volver, como si nada, vuelve uno a su faena y el martes si buscas "gotas" aquí mismo las encuentras... ¡Hasta entonces, para todos, mi despedida pequeña!

ANANBAL

Estreñimiento



CAJA PEQUEÑA: 1 pta. - GRANDE: 5 pts.

Hace 51 años

Noticias de "Defensor de Albacete"

Miércoles, 30 noviembre de 1904

Llamamos la atención sobre el lamentable estado en que se encuentra el paseo central de Alfonso XII.

Ayer se registraron los nacimientos de Isidoro-Demetrio Tébar Cañavate y de Gertrudis Arcos Mayor.

Toda la sierra de Alcaraz está cubierta de nieve.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Doña Josefa Gómez Piñeras, Feria, 14.

Vespa

Voz Sindical

Sindicato Provincial del Metal

Mañana, día 1 de diciembre, conmemoración de San

Clasificación moral de espectáculos

- "La enemiga" (3).
- "La casa 322 (s. c.)"
- "Lanza rota" (3).
- "Sed de dominio" (3).
- "Capitanes intrépidos" (1).
- "El mensaje de Fátima" (1)
- "Sucedió en la Quinta Avenida" (2).
- "Bronce y luna" (3).
- "Yo no soy una heroína" (3).

Anuncios por palabras

REPRESENTANTE para Albacete, introducido en confiterías, solicitó importante fábrica de bandejas de cartón y papel calado. Escribir al número 9.605, Vergara, 11 - BARCELONA. TRASPASO taller bicicletas. Teléfono 2909.

Eloy, Patrón de este Sindicato, ha sido declarado por la Delegación de Trabajo, a petición de las Comisiones Permanentes de las Juntas del Sindicato, a efectos laborales, festivo no recuperable, para el comercio e industria siderometalúrgica, cuyas actividades afectadas son:

Caldererías, Herrerías, Reparación de Automóviles, Rebojerías, Joyerías y Platerías, Fontanerías, Accesorios y Removimientos de Automóviles, Fundición, Fabricantes de Herramientas, Cuchillerías, Reparación de Material Ferroviario, Almacenistas de Hierro, Metalistería, Consumidores de Chatarra, Maquinaria Hidráulica, Maquinaria Agrícola Fundición no Férrea, Estampación, Comercio Maquinaria Agrícola, Maquinaria de Oficina y Uso Doméstico, Comercio, Material Eléctrico y Almacenistas de Navajas y Ferreterías.

Para dar mayor realce a la festividad, la Delegación Provincial de Sindicatos, organiza una misa en la Santa Iglesia Catedral, a las 12,15, a cuyo acto religioso se invita a todas las empresas y trabajadores del ramo. Posteriormente y en el salón de actos de dicha Delegación se ofrecerá una copa de vino español a los asistentes.

El jefe provincial del Sindicato

Renault

Emisora Radio Albacete E. A. J.=44

Programas para mañana

EMISION MATINAL

10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, Buenos días. 10'57, la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, mercado al día. 11'15, correo musical. 11'30, «Surcos en la tierra», de Luisa-Fillias de Becker, versión para la radio de S. Casaseca y L. Alberca; cap. 4.º. 12'00 silbando al trabajar. 12'35, melodía musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, la voz de hoy: Emilio Vendrell. 1'20 formas del ritmo. 1'30, radiogaceta. 1'35, paisaje musical. 2'05, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, minutos del café. 3'00, pantalla de estrenos. 3'05, ecos de sociedad. 3'20, el Corazón de Jesús en las ondas. 4'00, «Música en colores», dedicado al Sanatorio de Nuestra Señora de los Llanos. 4'30, salón de música. 5'00, cierre

Radio Juventud

Programas para mañana

Emisión matinal

9'57, Sintonía. 10'00, apertura; oración; salutación; consigna. 10'10, buenos días. 10'15, la hora del desayuno. 10'30, la mañana tiene su música. 11'00, Radio Nacional de España. 11'10, Plaza Mayor. 11'15, ceter y cantar. 11'50, guía comercial. 12'00, mediodía.

Emisión de tarde

12'30, mirando al cielo, una audición para informar sobre el tiempo. 12'35, distraigase usted, amigo. 1'00, la orquesta de cada día. 1'20, guía comercial. 1'30, cada día un intérprete: Juanita Cuenca. 1'50, boletín de noticias. 2'00, Don Juan y Doña Inés. 2'20, minutos al azar. 2'30, Radio Nacional de España.

Emisión de tarde

2'45, minutos con Eduardo Armani. 3'10, club del oyente. 3'45, fin de fiesta. 4, cierre.

ISASI

Cupón de Ciegos

Día 28 de Noviembre 1955

Número premiado 515



EL SEÑOR DON BERNARDO MONTOYA VICENTE

Falleció en Peraleja (Cuenca) el 20 de noviembre de 1955, a los 68 años de edad, habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, don Manuel, don Gregorio, don Felipe y don Pedro; hermanos, Cecilia y Alberto; hijas políticas, María Rosa y Milagros; nieta, María del Carmen, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su eterno descanso.

Las misas que se digan los días 20 de cada mes y el 12 de marzo en las Iglesias Parroquiales de la Purísima Concepción de Alcadozo (Albacete), Medina del Campo (Valladolid) y Peraleja (Cuenca), serán aplicadas por su eterno descanso.

Cartelera Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Teatro Circo

Continua de 5'30 a 1

Ultimo día de proyección de la interesante producción Fox en CinemaScope color por de Luxe

LANZA ROTA

(No tolerada) •

Pases 5,30, 7'25, 9'20 y 11'15

Cinema Astoria

Continua de 5'30 a 1 Extraordinario programa doble

ESTRENO BRONCE Y LUNA

(Tolerada)

Pases 5'30, 8'30 y 11'30

y Yo no soy una heroína

(No tolerada)

Pases 7 y 10

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5'15 a 1

Sensacional programa doble (Tolerado menores)

El mensaje de Fátima

Pases 5'15, 8'15 y 11'30

y Capitanes intrépidos

Pases 6'45 y 10

Gran Hotel

Continua de 5'30 a 1

COMPLEMENTOS

Y éxito de la grandiosa producción dramática

La enemiga

(No tolerada)

Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

PRODUCTOR

Continua de 5,15 a 1

Monumental programa doble

La casa n.º 322

(No tolerada)

Pases 5'15, 8'30 y 11'40

y Sucedió en la Quinta

Avenida

(Tolerada)

Pases 6'35 y 10

La semana teatral en Madrid

"La guerra empieza en Cuba", en el Reina Victoria.-
"Mujeres o diosas", en el Madrid.-"La segunda esposa", en el Calderón.-Conchita Montes interpretará "El baile", en Londres.-Otras noticias

La compañía de Tina Gasco, ha presentado en el Reina Victoria, una nueva comedia de Victor Ruiz Iriarte, titulada, "La guerra empieza en Cuba". El tema de esta obra es ligero, amable, pintoresco. La acción se desarrolla el año 1895. Y gira en torno a un doble personaje que interpreta con acierto Tina Gasco. Se trata de dos hermanas de gran parecido físico, pero de caracteres opuestos. La una es esposa de un gobernador; la otra, es casi una aventurera que ha vivido en Cuba y llega a la capital donde reside su hermana, promoviendo cierto revuelo. Un buen día, esta mujer un tanto frívola, pide a su hermana que le deje pasar por la gobernadora. Pero la gobernadora, no accede. Lo que sí ocurre es que influida por el carácter de su hermana, cambia repentinamente, de modo de ser, y esto hace que el pueblo se sienta más feliz, ya que su expresión rígida e inflexible, era poco simpática a los habitantes de la ciudad, que su esposo, hombre de poco carácter, gozaba.

Dentro de esta comedia con aire de farsa—hay escenas pintorescas de fin de siglo, y todo da lugar, que "La guerra empieza en Cuba", que no pasa de ser una obra ligera, haya contribuido, uno de los mayores éxitos en lo que va de temporada. Con Tina Gasco, consigue también un señalado triunfo, el primer actor José Bódalo, y toda la compañía.

En el Teatro Madrid, se ha presentado una compañía de revista internacional, poniendo en escena "Mujeres o diosas", libro de M. Filos, música de los maestros, Dotras Vila, Doly y Roca. Hay sobre todo en esta compañía un "ballet" moderno, excepcional. Se trata de un conjunto femenino alemán, bajo el título de "Niller Girls". Y en verdad que muy pocas veces hemos podido ver en nuestra capital, un "ballet" tan limpio armonioso y disciplinado. También es digna de mención, la "supervet" Nicole Blanchery, delicosa y fina en su expresión, elegante y de gran empaque. El libro tiene escasa consistencia. Hay en él cuadros, que poco se perdería si fuesen suprimidos. Así, los titulados "José María", estampa de bandidos, anticuada y de poco interés; y "Ay, vññññ", estampa andaluza, vulgar. Lo demás, es de excelente calidad sobre todo cuando interviene el mencionado "ballet", la artista internacional citada, y otro "ballet" clásico, que dirige

Somoza se presentará a la reelección en Nicaragua

MANAGUA, 29.—El presidente de la República de Nicaragua, general Anastasio Somoza, ha anunciado que se presentará a la reelección el año próximo, si es designado candidato por la Convención del partido liberal nacionalista, que debe reunirse después de febrero próximo.—Efe.

coreográficamente, Marina No reg. Otro número importante de esta revista es el del pantomimista caricato, y bailarín, excéntrico, Campó. Y por último consignemos, las intervenciones felices de Adrán Ortega, Mercedes Llori, Enrique Camoiras, Jorje Linares, "Los Pibes", y c. conjunto.

En el Teatro Calderón, se ha presentado la compañía de melodramas populares de Doroteo Martí con María Fernanda Ladrón de Guevara, y Carlitos Larrañaga. No exajeremos al afirmar que medio Madrid, ha estado pendiente de las emisiones radiofónicas que han precedido al estreno de "La segunda esposa", basada en el asunto de esta obra, original de Guillermo Sautier Casaseca, y Luisa Alberca. Este preludio radiofónico, llorado, anhelado todas las noches a las ocho y media, dió por resultado una expectación en día del estreno, en efecto, el teatro Calderón se llenó y seguirá llenándose durante muchos días. La obra en cuestión, es un melodrama vulgar, hecho con la malicia suficiente, para que eso que se llama "gran público", acuda en manadas. Naturalmente, estos melodramones, tienen su contra-partida, es decir, que mientras unos lloran, otros sonríen. Todo ello, da lugar a que la curiosidad, por un u otro concepto au-

Teatros y cines

Astoria

"Sed de dominio"

Con un reparto de intérpretes magnífico, esta película, que llega con mucho retraso a nuestras pantallas—a juzgar por la indumentaria de los personajes, y del estado de la copia—plantea una tesis de cierta altura, en la que se presenta a un tipo ególatra, a cuya opinión han de someterse todos los demás, recreándose en poner pegas a cuantos en él confían por un prestigio que se hunde ante la evidencia de su ineptitud. El estudio que se hace del mismo es interesante, y está encarnado por el famoso actor Robert Montgomery, hoy alejado de los estudios cinematográficos. John Payne, en su papel de autor teatral, está muy acertado, secundándole la bellísima Susan Hayward. También trabaja en este film Audrey Totter.

Claude Binyon dirigió "Sed de dominio" con escasa pericia, y no supo soslayar las situaciones teatrales que hacen monótona la producción por la insistencia con que capta planos interiores.

El doblaje, no sólo es deficiente sino incorrecto gramaticalmente. A un personaje se le hace decir «metamorfosis», en lugar de «metamorfosis».—G.

Por M. Díez Crespo

mente. Y así, se logra lo apetezido, por parte de los autores y de los intérpretes. Con esta obra reapareció en Madrid, después de varios años de ausencia, María Fernanda Ladrón de Guevara, que fué recibida con grandes aplausos, e interpretó su papel adecuadamente, con ella, Doroteo Martí, Carlitos Larrañaga y el resto de la compañía, fueron muy aplaudidos.

Hace algún tiempo, fuimos los primeros en dar la noticia de que Conchita Montes, había sido solicitada por una importante empresa de Londres, para representar en la capital británica, la famosa comedia de Edgar Neville, "El baile". Conchita Montes, ha accedido a tan grata proposición, y según esto, a media dos del próximo mes de febrero, se presentará en Londres, junto a dos grandes actores ingleses. Por consiguiente, disolverá su compañía que actualmente actúa en el teatro de la Comedia de Madrid, a mediados de enero.

M. DIEZ CRESPO

Mourlane, caballero pobre

Por Maximiano García Venero

Pedro Mourlane Michelena, al morir, acababa de cumplir setenta años. Llevaba más de medio siglo dedicado al ejercicio literario. Su obra se puede dividir en varios períodos, o, mejor, en distintas misiones. Fué un descendiente de los "trovadores" de la antigua Navarra—Mourlane nació en el Bidasoa, y en su linaje figuran Hendaya e Irún—, grandes improvisadores a la manera de los provenzales. Con los años, la cultura y la erudición, adquirió traza de maestro peripatético. Luego se dedicó al periodismo, durante más de siete lustros. Dejó un libro—repudiado tácitamente, pues era fruto de la primera juventud—y dos inéditos. Su obra periodística es innumerable, bellísima y revolucionaria.

Nos ha legado la figura más atrayente y original del "dandysmo" literario de nuestro tiempo. Tenía un alma que rebosaba libertad y elegancia, traslucidas a la pluma, a la voz y al ademán. Fué el gran ornato de las cortes burguesas y mercantiles del País Vasco. Quizá alguien pretenda trazar la figura de Pedro Mourlane calcando a un "caballerito de Azcoitia". Será una equivocación o una improvisación. Mourlane era el tipo del caballero pobre español; del hidalgo escudero que surge en uno de los Tratados del "Lazarillo de Tormes". Era más que desvesco que cervantino.

Se dirá, también que Mourlane debería haber nacido en el París de Luis XV, en la Florencia del Renacimiento, en el Madrid de Carlos III o en la Prusia del gran Federico. Muchas gentes han visto en el escritor guipuzcoano un poseedor de un embajador, un regente de la Real Academia, un consejero aulico, o un misionero civil y ecuménico de la lengua y de la cultura que él representaba. En el espíritu y en la mente de Mourlane se dieron cita milagro-

sa los más exquisitos y raros dones; mas para una sociedad que tiene sus mecanismos centrados en el éxito—esta rara palabra que lleva consigo la idea de salir—Mourlane no era sino un caballero pobre. Pero los pobres son los que permanecen indeleblemente inscritos en la historia de la Humanidad. El tiempo arroja todos los días a la fosa común, a docenas de seres que se prometieron longevidad histórica. El hombre pobre y oscuro, comienza a invadir la Historia, y reclama su puesto eminente a partir de los siglos más lejanos.

Era Mourlane Michelena un personaje de la balzariana "Comédie Humaine". Se parecía, como un hermano gemelo, a Sylvain Pons; "le cousin Pons". Los bienes que el escritor iba atesorando no eran riquezas estéticas materiales, sino etéreas e inconvertibles en oro. Mediaron entre Mourlane y yo veintitantos años de amistad muy estrecha, y en su curso conocí la vida del escritor en Bilbao y luego en Madrid. Por tres veces realizamos navegación en idénticos buques. Le vi encarnar, curvar suavemente su arrogante estatura y perder poco a poco el oído. Algunas veces pensé que aún transformado en mendigo, sería Mourlane, invariablemente, un "dandy". Este "dandysmo" fué nefasto para el destino material—físico, práctico—del hombre. El "cousin Pons" no quería separarse de sus bienes artísticos, aún a costa de las mayores privaciones. Mourlane fué radicalmente fiel a su elegancia y a su hidalguía, grandes y penosos lujos.

En cierta ocasión, dialogan do yo con un hombre que está ahora muy lejos de España, discurre la conversación sobre una fiesta brillantísima, de minorías muy adineradas, a la que había sido invitado Mourlane. A los veinte años

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Del 19 al 23 de noviembre de 1955).—Sin duda la disposición más importante aparecida en estos días en el "Boletín Oficial del Estado" es el Decreto sobre mejora ganadera. Se dice en su preámbulo que la mejora y fomento no entraña un mero problema zootécnico y sanitario, sino que exige además la conjunción de factores y aspectos económicos de muy diversa índole: cultivos, incremento de pastizales, aprovechamiento pecuario en los montes, es tabulación de ganado en las grandes zonas regables, corrientes comerciales de cereales y leguminosas para puestas, intalaciones industriales de piensos compuestos, centrales lecheras y, muy fundamentalmente, la creación y ulterior difusión de las razas y estirpes ganaderas mejorantes más adecuadas.

Esta compleja labor de estudio y organización se encomienda a una Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera, que estará formada no sólo por los correspondientes Servicios del Ministerio de

Agricultura, sino también por el jefe del Sindicato de Ganadería y una representación de elementos técnicos cuya actuación profesional, pública o privada, suponga un beneficio para el fomento y mejora de la cabaña nacional. En esta misma línea de importancia podemos situar a otros decretos de Agricultura en virtud del cual las disposiciones sobre cultivo obligatorio de plantas forrajeras en fincas de gran extensión serán también de aplicación, en las zonas que señala el Ministerio, a las explotaciones de secano a dos hojas o al tercio de superficie superior a cien hectáreas, así como a las de regadío que excedan de doce hectáreas y además lleven puestas en riego más de doce años. Las fincas habrán de sostener por hectárea un determinado peso mínimo de ganado de labor y renta, adecuadamente albergado y, a propuesta de la D. G. de Ganadería, se fijarán los límites en que habrán de estar comprendidos los pesos mínimos de ganado vivo por hectárea. El Ministerio de Hacienda ha dictado normas sobre so-

licitud de exención de contribución urbana durante veinte años a favor de las viviendas para obreros construidas obligatoriamente por los propietarios de fincas rústicas declaradas "mejorables" las construidas voluntariamente para obreros agrícolas y los edificios dedicados exclusivamente a los hijos de tales obreros. La petición se presentará en la correspondiente Delegación de Hacienda. Por la Comisaría de Abastecimientos han sido fijados los siguientes precios del bacalao para el público: tamaño grande (hasta 32 colas en fardo de 50 kilos), a 21,70 pesetas; mediano (de 33 a 60 colas), a 20,80; pequeño (de 61 a 120 colas) y similares de cualquier tamaño, a 18,50; barajillas, a 15,30. Pueden cargarse sobre estos precios los impuestos municipales y el coste del acarreo desde el almacén más próximo. Para bacalao importado, el margen conjunto de almacenista y detallista será de 2,40 pesetas kilo, y continuará sujeto a las correspondientes liquidaciones. La Delegación del Gobierno en la Industria del Cemento ha dispuesto que los envases de este material deben ajustarse a las condiciones reglamentarias; se hará constar peso, clase y marca; los de boca abierta llevarán un precinto, mientras que los de válvula no precisarán este requisito. Por la Dirección General de Trabajo ha aclarado que los quinientos de listeros y auxiliares de oficina de primera y segunda clase son de 625 pesetas y no de 500, como algunas empresas habían interpretado, en las Industrias de azúcar y alcohóles de melaza.

Por este mismo organismo se ha declarado que la presión con cargo a las empresas de tintorerías y quitamanchas, a favor de sus trabajadores protegidos por el Seguro de Enfermedad, se hace extensiva a las operarias dadas de baja por razón de maternidad. El permiso de conductor que venía exigiéndose por motocicletas y bicicletas con motor desde los 125 centímetros cúbicos de cilindrada, será obligatorio desde ahora para conducir vehículos cuya cilindrada sea superior a los 50 c.c., en razón al perfeccionamiento de estas máquinas. Se hace extensiva a los incontinentes mercantiles el derecho, que ya asistía a los licenciados en Ciencias Políticas y Económicas, para ingresar, sin someterse a examen de suficiencia, en los Colegios de Gestores Administrativos. Vacantes en su mayoría las escuelas volantes, se dispone que se provean interiormente con maestros de Primera Enseñanza hijos de maestros nacionales, inspectores y profesores de Normales en cada provincia. También se anuncia el concurso-oposición para las escuelas de localidades de más de 10.000 habitantes, pertenecientes a Patronatos, Preparatorias, parroquiales, etc., no provistas con carácter definitivo y cuyos maestros están obligados a aprobar dicho concurso-oposición para poder ser confirmados en su día en las mismas. Eduardo MORALES ESTEIRE

ASI ES BERLIN

(I)

Tempelhof no es un nombre fácil de olvidar para el viajero que llega actualmente a Berlín. Es posible que muchos se lo expliquen sencillamente por su simple sonoridad—sonoridad que los españoles, dicho sea de paso, la hacen todavía más fuerte, en su empeño tradicional de confundir la "h" alemana con nuestra "j". Pero no es por cuestiones lingüísticas por lo que Tempelhof puede considerarse como el centro y símbolo de la vida del Berlín de hoy, sino fundamentalmente, porque es la única puerta de salida y entrada que tienen los berlineses para ponerse en contacto con el mundo exterior. Siendo además una puerta en la que parecen reunirse siempre los símbolos de la dramática existencia que les toca vivir ahora a los habi-

Tempelhof, corazón de Berlín.—Un aeropuerto en el centro de una ciudad.—El avión, principal medio de comunicación.—En Berlín no se puede tomar el tren

Por J. M. GARCIA ROCA

tantes de la antigua capital alemana.

EN BERLIN NO SE PUEDE COGER EL TREN

Gran parte de esta importancia de Tempelhof viene considerablemente de que en Berlín no se puede coger el tren. Y esto no es porque la red ferroviaria germánica sea mala, sino por una de esas circunstancias especiales que

caracterizan a la antigua capital del Reich. Cuando estalló la última guerra mundial, 164 trenes expresos salían de Berlín diariamente de las nueve grandes estaciones que existían en la ciudad. A esta cifra había que agregar todavía 128 trenes más de menor velocidad. Hoy el número ha quedado reducido a 85 trenes ordinarios de pasajeros, de los cuales solamente siete

enlazan el Berlín Oriental con la República Federal Alemana. Las dificultades que ofrece el tráfico ferroviario y el temor siempre existente de tener que atravesar el telón de acero hace que no sea muy deseado este medio de locomoción. Ultimamente, gracias a la política de apaciguamiento lo berlineses cogen ya algo más el tren, pero hasta hace pocos meses

era completamente exacta la afirmación de que no se podía tomarlo.

Algo parecido podría decirse del tráfico por carretera. Quizás en este aspecto las cosas son todavía más difíciles. Así, ningún periodista puede utilizar este medio, ya que una ley de la República Democrática Alemana condena su atrevimiento con las penas correspondientes a los

que incurren en la calificación de "agitadores contra la paz". Y como no son pocos los casos de raptos y desapariciones ocurridos en las carreteras, nada tiene de extraño que los berlineses, aún los que teóricamente podrían hacerlo, no utilicen mucho el coche para la visita a sus familiares de la República Federal.

UN AEROPUERTO EN EL CORAZON DE UNA CIUDAD

Cerradas todas sus salidas prácticamente, nada de particular tiene que Berlín haya concentrado su actividad de tráfico en ese agujero que es Tempelhof. Nunca mejor utilizada esta palabra de "agujero" para designar el aeropuerto del Berlín Occidental, ya que esto en realidad es lo que es.

Cuando se alcanza el cielo de Berlín, tras de haber dejado más allá el aeropuerto de Brandeburgo, con su escuadrillas de "mias" soviéticas y las lacustres regiones que rodean Berlín, uno piensa que también la ciudad que ahora se domina va a quedar a nuestra espalda. Pero repentinamente el avión inicia el descenso y rozta el lomo de ese gigantesco esqueleto de ruinas que constituye hoy Berlín. Entre casas, en un hueco que forma el propio campo de aviación y un poco paradójicamente un cementerio, el avión toma tierra y los viajeros se encuentran en plena ciudad.

Tempelhof constituye quizás, por lo menos yo no conozco otro, el único caso de un aeropuerto situado en pleno centro de una ciudad. Tranvías y líneas de autobuses os esperan en la puerta y cómodamente, siempre por el casco urbano, os trasladáis a la residencia que hayáis escogido.

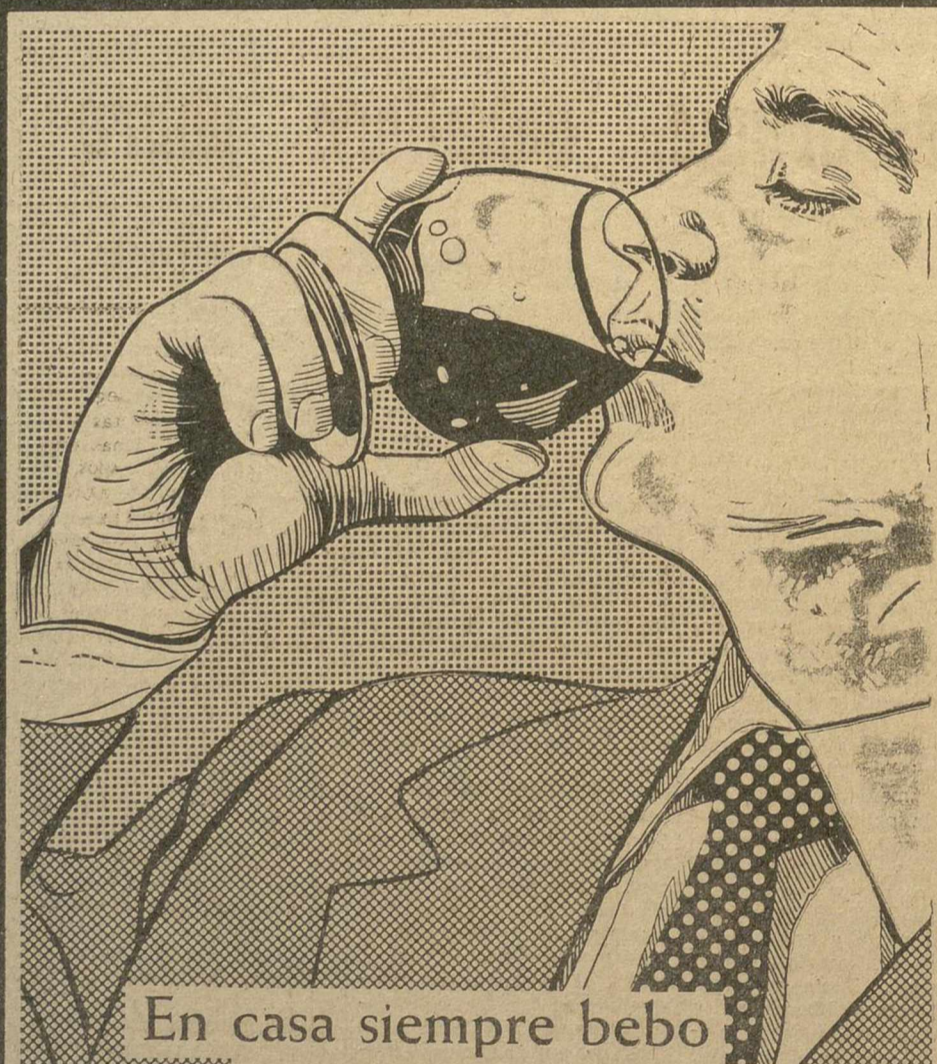
EL MILITARISMO HIZO POSIBLE TEMPELHOF

En 1937 veinticuatro líneas aéreas unían a Berlín con importantes ciudades del país y con capitales extranjeras. Hoy el aeropuerto del Berlín Occidental está servido por siete líneas aéreas todas ellas extranjeras, ya que todavía la Lufthansa, no ha hecho uso de los derechos que la volvieron a dar los acuerdos de París del presente año. Algunos estiman que Tempelhof se ha quedado anticuado. Sus propias ventajas se vuelven contra él. El hecho de estar en el centro de una ciudad impide su ampliación y los modernos aviones gigantes despegan difícilmente en las pistas existentes.

Naturalmente Berlín posee otros campos de aviación. En Gatow y en Tegel hay otros dos aeropuertos, pero también de proporciones reducidas. Las posibilidades están en la zona Oriental y en esta naturalmente no hay posibilidades de intensificar el tráfico con la República Federal. Precisamente el monumento que en la misma puerta de Tempelhof se eleva en memoria del Puente Aéreo, demuestra bien a las claras cuáles son las intenciones comunistas a este respecto. Los berlineses por otra parte no han olvidado aquellos días del bloqueo. Es algo de lo están legítimamente orgullosos y que os lo recuerdan una y otra vez, tanto en discursos como en conversaciones privadas. Y su machaconería germánica, que algunas veces puede provocar ironía, está quizás en este caso más justificada que nunca.

Es curioso saber que Tempelhof es un fruto, indirecto si queréis, del militarismo

(Pasa a la pág. QUINTA)



En casa siempre bebo

VETERANO

OSBORNE

El Brandy de la calidad



AZOR Retna, 25. Madrid

Letur

Noticias

Desde hace unos días, ha cambiado el tiempo y ha llovido en bastante abundancia con gran beneficio para los sembrados.

Los agricultores están de enhorabuena y los ganaderos propietarios de esparto y en suma todo el mundo, porque todos nos beneficiamos de los años abundantes. Después de nacer un día espléndido de sol, el 25, el día 26 ha vuelto a amanecer encapotado y con amenaza de más lluvia que si bien a los sembrados casi de momento no les hace mucha falta, no es menos cierto que beneficia mucho al monte, pastos y demás productos forestales y todavía más a las fuentes, cuyas reservas en algunos lugares de este término casi se habían extinguido. Que sea bienvenida el agua como deseada lo ha sido hasta ahora.

Continúan con ritmo creciente las obras iniciadas por el Ayuntamiento con la subvención concedida por la Comisaría del Paro, en las que casi se ha terminado ya el ensanche de la Cuesta del Ministro.

Se está trabajando ahora en el ensanche del callejón que parte desde el Arco de las Morenas hasta la Plaza del Caudillo, el cual va a quedar con una anchura superior a los seis metros y una entrada superior al centro del pueblo que permitirá el tránsito por esta vía a camiones grandes, cosa que hasta ahora no se podía efectuar.

Todavía falta obra para ser



INSTALACION DEL CINEMA-SCOPE

Tenemos entendido que la empresa de uno de nuestros salones de cine, deseosa de que su público pueda admirar esa nueva maravilla del séptimo arte que es el CinemaScope, se propone instalarlo en su local, con un perfecto sistema de sonido estereofónico y con una gigantesca pantalla para el perfecto desarrollo de la visión rectangular.

Auguramos un éxito a esta inquieta empresa, pues tal novedad será acogida por el público hellinense con el entusiasmo que este nuevo sistema viene produciendo en cuantas localidades se ha implantado.

Amalio Donate López

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
Propiedad en venta en diferentes puntos de España.
Puede hacer una buena inversión de capital si consulta con esta su casa
Grande 1ª 4—Apartado 19—Teléfono 183.

LA RODA (Albacete)

No admito sobrepagos

LA RODA

Los poetas conmemoran el día de San Juan de la Cruz

En los salones de la Sociedad de Socorros Mutuos La Caridad, en la dependencia destinada a Ateneo, los componentes de la Peña Literaria, entre los cuales hay un buen grupo de poetas, conmemoraron el día de su Patrón San Juan de la Cruz, procediendo en primer lugar a dar lectura a la biografía del santo y poeta, dando a conocer los títulos de sus principales obras, se recitaron unas composiciones suyas, escuchadas con verdadero deleite y comentadas ante el considerable número de asistentes.

Terminada esta parte fundamental, hubo sus composiciones locales, diálogos y opiniones literarias para futuras reuniones, acordando finalmente, entre otros propósitos, la creación de un periódico hablado de aparición fija.

B. de M.

Lea LA VOZ DE ALBACETE

CORREOS

¡HAGA PRODUCIR SU DINERO!

La Caja Postal de Ahorros

con la garantía del Estado le ofrece intereses hasta el 3 por 100

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad.

Con una sola cartilla puede efectuar imposiciones y reintegros en TODAS LAS OFICINAS de CORREOS DE ESPAÑA

Nuestra cartilla comercial o de turismo y viaje le ofrece la ventaja de viajar sin el riesgo de llevar fondos consigo.

¡Compruebe prácticamente su gran utilidad!

Así es Berlín

(Viene de la pág. CUARTA) prusiano. Así cuando tratáis de explicaros por qué quedó este espacio abierto, que no era tampoco zona verde, en medio de una gran ciudad en expansión permanente, algún amigo alemán, quizás con un poco de sarcasmo os explicará que ello es debido a la "previsión" del Ejército alemán.

En los últimos años del siglo pasado, cuando ya Berlín había iniciado su conversión en gran ciudad mundial, se transformaba también en una gran plaza fuerte. Regimiento tras regimiento, venía a acantonarse en la capital o en sus alrededores. En determinados días del año, concretamente el 31 de marzo y el 3 de septiembre, se celebraban las dos mayores pa-

radas militares del año. Fue por deseo expreso del propio Emperador Guillermo II por lo que se respetó el campo de Tempelhof para destinarlo exclusivamente a usos militares, declarándose intocables sus terrenos y prohibiéndose rigurosamente la construcción de ningún edificio. Años más tarde serviría para las grandes paradas del 1 de mayo del régimen nacional socialista, que fue por otra parte quien lo convirtió en el aeropuerto central de Berlín.



Regalamos 100.000 PESETAS en premios

Adquiera un reloj CAUNY y podrá ganar un primer premio de 25.000 PESETAS, un segundo premio de 1.000 PESETAS o un tercer premio de 500 PESETAS.

En venta en todas las buenas relojerías.

Emigrantes para Venezuela y demás naciones Hispanoamericanas

La Gestoría JURIS

os facilita rápidamente el pasaporte incluido el pasaje.

Isaac Peral, 8 ALBACETE

Desgranadoras de maíz

«ZAGA»

Distribuidor

LAS CATARATAS

Teatro Circo

Empresa L. M. S.

Mañana, jueves, extraordinario ESTRENO

LAS VEGAS

(No torelada)

Por Jane, Russell - Victor Mature - Vincent Price

El amor al juego y a las joyas pudieron más que la belleza de una mujer.

Pronto acontecimiento **CANDILEJAS**

PENSEQUES DE LA CIUDAD

LE LOS FAILLES

De bastante tiempo a esta parte las sociedades de la ciudad han restringido los bailes, celebrándolos únicamente en la Pascua y en la Feria. ¡Con lo que gustan a la gente moza! Claro que no faltan: por el verano, en los Jardinitos; en las bodas, en los "badanos" que se organizan por ahí para solaz de un grupo de ve cinos.

Es en los bailes donde las mujeres, además de triunfar, se ponen más hermosas y más indefinibles. Recuerdo a este respecto una anécdota: al ver entrar en una sala de baile a una mujer muy elegante, un caballero preguntó a otro qué edad tendría.

—Veintinueve años.

Poco después llegó otra joven señora, y la misma pregunta del curioso.

—Veintitrés, pero es hija de la anterior.

Forzosamente tenemos que evocar aquellos bailes de los casinos de Albacete que tanto contribuyeron a la felicidad de la gente. Las músicas—deliciosas—de los mismos eran el camino del ensueño. ¿No os dan ganas, amigos de mi quinta, de poner en desbandada a esas orquestinas importadas de Harlem, de Broadway o de cualquiera otra sucursal del infierno?

Si paseáis un domingo, como galgos sin amo, por las calles apartadas de la ciudad escucharéis, donde menos pensabais, esas "melodías" desquiciadas. Salen de unas salas de baile—la gente, como es muy terca, sigue llamándolas "badanos"—que tan bonitos nombres tienen: "El Bolero", "Capitán Club", "El Niágara", "El Ferial", "El Boniato"... Bailes con su ambigü y sus estufas, en los cuales se pasa muy agradablemente la tarde. Los mozos obsequian a las chicas con ensaimadas y magdalenas y ellos, para no atufarlas mucho cuando bailan, la emprenden con el anís.

Que haya bailes en la ciudad. Mientras se baila no se piensa en lo feo de la vida, ni en nada. Están muy cerca los ojos de una mujer.

F. DEL CAMPO AGUILAR

«Nuevas estampas de las Pascuas en la Ciudad»

Nuestro distinguido colaborador don Francisco del Campo Aguilar ha accedido a nuestro ruego de escribir para el mes entrante otra serie de artículos sobre el viejo y siempre nuevo tema de la Pascua, que a él—nos consta—tanto le apasiona.

Los lectores recordarán siempre con agrado aquellas impecables series de «Las Pascuas de la Ciudad», y «Cartas a un niño bueno en estos días de Pascua». Uno de los artículos de la primera—«El Belén»—fué traducido al francés y al italiano.

La nueva serie que ofrecemos a nuestros lectores lleva el nombre general de «NUEVAS ESTAMPAS DE LAS PASCUAS EN LA CIUDAD». El primer artículo se titula: «El recuerdo»: un primor más de los que salen de la pluma de Paco del Campo

Fiesta onomástica del presidente de la Diputación y del delegado de Hacienda

Hoy, festividad de San Andrés, han celebrado su fiesta onomástica, los ilustrísimos señores, don Andrés Masiá Martí, presidente de la Excm. Diputación Provincial y don Andrés Molina Sánchez, delegado de Hacienda.

Con este motivo, los señores Masiá y Molina, han recibido muchos testimonios de felicitación a los que LA VOZ DE ALBACETE une los suyos muy sinceros.

Dice el Señor: No se pone la luz bajo un celemin, sino sobre un candelero para que alumbré toda la casa. Sea vuestra aportación a la Exposición de Christmas antorcha que alumbré la venedida del Salvador.

Burbujas

CAMPEONES ALBACETENSES

El Servicio de Información Profesional y Obrera, la gran obra del Frente de Juventudes, ha deparado a Albacete, y particularmente a la Delegación Provincial de la Organización Juvenil, un nuevo triunfo en las Competiciones Nacionales que se han llevado a cabo en los talleres de Deusto, en Bilbao. Tres aprendices albacetenses, han conseguido dos segundos y un tercer premio en sus especialidades.

PEQUENOS MAESTROS

Para tomar parte en este Concurso Nacional se lleva a cabo una selección que ahora ha dado sus frutos. En el Concurso de Formación Profesional Obrera del Frente de Juventudes—Fase provincial—, resultaron campeones Arturo Sólvez Vera, de la especialidad de talla en madera; Juan Zafrilla Alfaro, de encuadernación, y Francisco Grimaldos Parra, de bobinado de motores. Los tres ases pasaron después a la Fase regional o de Sector, celebrada en Valencia. Allí, a su vez, compitieron con los campeones provinciales

de Castellón, Teruel, Cuenca, Alicante y Valencia. Más de trescientos pequeños maestros lucharon con denuedo en la perfección de sus trabajos y, al final, los tres aprendices de Albacete resultaron campeones regionales de las especialidades citadas.

RIVALIDAD

La competición fué dura y ello destaca mucho el triunfo de los representantes de nuestra provincia. Para dar una idea, bastará decir que hubieron de enfrentarse a los campeones de las mencionadas provincias, muchos de ellos procedentes de empresas tan potentes como la "Bazán", de Cartagena; Altos Hornos de Vizcaya, en Sagunto; Talleres "Macosa" que por sí sola mantiene a quinientos aprendices, tal es su capacidad de producción—Unión Naval de Levante y Empresa Elcano, de Manises. No hay que decir que los campeones pertenecientes a dichas empresas tuvieron en todo momento una dirección insuperable, a las órdenes de ingenieros y especialistas de prestigio nacional. Pero tampoco los maestros de nuestros aprendices desmerecen a su lado, y como lo demostró el fallo del Jurado.

EN DEUSTO

Una vez terminados, los campeones regionales, divididos en dos categorías, A y B—los nuestros pertenecen a la de menores de veintidós años—, fueron a Bilbao, donde tuvo lugar días pasados la Fase nacional de este Concurso. Más de cuarenta aprendices, los mejores de España, compitieron en los Talleres de Deusto, y el resultado deparó la clasificación de segundos puestos a Sólvez y Zafrilla, en talla de madera y encuadernación, respectivamente, y tercer puesto a Zafrilla, bobinador de motores. Los dos primeros resultaron galardonados, además del correspondiente diploma, con 1.000 pesetas cada uno, y 500 el tercero.

Una vez más, hemos de destacar la hermosa realidad de la fecunda labor que lleva a cabo el Frente de Juventudes, a través del Servicio de Formación Profesional Obrera, cuya Delegación Provincial de Albacete ha vuelto a triunfar. Nuestra enhorabuena a todos.

GUTIERREZ ALARCON

Descubrimiento americano contra la calvicie

El «pantotenato», la nueva droga específica contra la caída del cabello, se ha extendido rápidamente por sus espectaculares resultados. El concentrado puro de «pantotenato», denominado BE-PILENE, se expende en España únicamente en farmacias por ser producto médico. Solicite información a Laboter.

Av. Capitán López Varela, 106. Barcelona.

C. S. 14.721

CRIMEN EN LA CIUDAD

Por Rafael García Serrano

Seguramente no fué una casualidad que aquella mañana—precisamente aquella—saliese fría, despegada, con el morro lechoso de la nieve y la nariz helada del invierno. La tarde anterior tuvo una como dulzura olímpica de despedida y las hojas doradas de los árboles, caídas sobre el suelo, parecían panes de oro a los mismos barrenderos, que ya es difícil. Pero de noche cambiaron mucho la cosa. La noticia comenzó a correr por la ciudad a eso de las nueve, quizás un poco antes. Era un bullicio de sorpresa y de temor, el eco antiquísimo de un tiempo que estaba ya olvidado. Cada uno de los que transmitían la noticia a un amigo, a un conocido, al compañero de autobús, a quien fuese, dejaba traslucir en el tono de su confidencia algo como esto: «Te pudo tocar a ti, o a mí, a cualquiera nos pudo tocar». Los cierres de los escaparates se alzaban como los telones de una época dramática y un aire denso y patético aplastaba los ordinarios y matutinos rumores de la ciudad. Los ruidos, por supuesto, eran los de siempre: la bocina de los chirriones, el silbato de carteros y panaderas, el repique de los llamadores, las campanas de misa, los cascotes de los caballos de las lecheras, pero aquella mañana sonaban de un modo distinto y parecían no tener ninguna relación con la alegre diana de otras jornadas. Incluso los que no sabían nada de nada se apercebían de esta sutil diferencia inexplicable de momento, transparente poco después. Una mano siniestra apretaba el cuello de la ciudad, tenía el corazón de la ciudad en la mano, como la pequeña avellana de un aperitivo. Cuando alguien entraba en un bar a desayunarse o a mitigar el gusanillo—por favor, nadie hable de matarlo, ¿qué haríamos con el gusanillo

completamente muerto?—cruzaba el portal de la noticia, se adentraba en ella y en el comentario, y la larga barra de los alcohólicos augurios matinales adquiría, por un momento, el osco ademán de un "saloon" cuando el villano se adelanta y dispara a traición. La noticia pesaba por sí misma, sin adjetivaciones, porque el crimen ha dejado de tener apellidos y nadie se deja engañar el ánimo por esa estupidez antigua de quitarle hierro a la tragedia a cuenta de la motivación. El crimen es crimen, sea apasionado o sea político, sea lo que sea. La gente ahora sabe que el crimen es crimen y ni siquiera los que contaban una larga historia de amor en la peluquería o en el puesto de verduras o en los grandes y elegantes almacenes, conseguían distraer la atención del punto fundamental: el crimen, un crimen a secas. A las diez de la mañana, había cuatro señores que lo vieron todo y cada uno de los cuatro lo explicaba de modo distinto. Al mediodía estos cuatro señores eran casi docientos y hubo uno que consiguió formar un gran corro explicando la topografía del crimen y el despliegue de aquel "amok" aldeano sobre el escaso urbanismo del barrio donde se desarrolló la tragedia. El crimen impresionaba lo mismo, pero ya no era noticia, ya la sorpresa cedía el paso ante la curiosidad, ya el morbo dominaba la generosa y limpia actitud de la mañana. En el café no se hablaba de otro asunto y el mismo señor de la topografía del crimen seguía aún grandes efectos.

Se notaba en seguida que el hombre metía pequeños retoques maestros en su historia. Un periodista les dijo a sus amigos: «He ofrecido cuatro fiambres y una historia de amor, ya veremos qué me contestan». Por la mañana ese mismo periodista había dicho: «¡Qué horror, Dios mío, y había soltado una retahíla de "requiems" mentales. Los amigos del periodista encontraron ingeniosa la que alguno de ellos, por dentro, pensó que aquello no estaba bien y casi le pareció ver cuatro muertos sobre el mármol de la mesa del café. En el cine ya se habló menos del crimen, pero de todas maneras durante el descanso el señor que lo había visto todo se lo explicó muy bien al secretario del gobernador. Cuando llegó a casa puso el paño al púlpito y su mujer le dijo: "Hombre de Dios, pero si cuando ocurrió el crimen tú estabas en Misa conmigo". Y el buen señor, de verdad, pensó que su mujer se había vuelto loca.

El Caudal-Tarrasa se jugará el día 8

El partido de Segunda División, grupo Norte, Caudal-Tarrasa se disputará el día 8, aplazamiento que, aunque el encuentro figura como reserva en el boleto de la primera jornada, interesa conocer a los apostantes.

Dicho partido, pues, no es computable a los efectos de pronóstico, si bien su validez quinielística quedaba supeditada a que hubiera de suplir alguna baja entre los catorce previstos.

LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA TARDE

Los crímenes

Por César GONZALEZ RUANO

No sé si es que hay menos delincuencia—delincuencia mayor—en España o que los argumentos de la delincuencia, su anécdota, han dejado de interesar. Lo cierto es que los crímenes nacionales no están casi nunca en el diario de la conversación. En cuanto a la noble reducción de su eco en la Prensa, me parece muy bien, aunque alguna vez tenga sus naturales excepciones.

También puede ser que en el mundo ocurren más cosas y que la atención dispersa y fuertemente reclamada del público por la pluralidad de sucesos, impida concretarse y detenerse en la noticia de que un hombre le ha rebanado el cuello a otro.

Desde luego, nuestra época a mí me parece que se distingue por su prisa frenética, por su apoplética simultaneidad de acontecimientos que se presentan unos encima de otros y que, apenas nacidos, están condenados al olvido porque claro está que la capacidad de atención y de retentiva de la criatura humana es limitada y, en general, más pobre de lo que pueda suponerse.

Ultimamente el crimen del hombre asesinado en su casa y sacado misteriosamente de ella en un baúl, tuvo escasamente dos días intriguada la atención del público. El crimen presentaba el planteamiento de una gran novela de Simenón. Madrid se conmovió. ¿Albergamos en nuestra capital una organización terrible de gangster? La Policía, nuestra excelente policía, una de las mejores del mundo, no dió lugar a muchas dudas. Con una rapidez casi increíble se descubrió el misterio y fué detenido en Barcelona el adolescente y brutal asesino, explicándose, en cierto modo, el lamentable argumento del suceso. Y aquí se terminó la historia. Ni los periódicos volvieron a decir una palabra ni a nadie le quedó rastro o cola de una curiosidad morbosa.

El sol volvió a salir sobre las huellas de sangre de la casa de la calle de Hermosilla y el mismo mundo español volvió a servir otras noticias menos desagradables a la hora del desayuno.

En otros años un crimen así, aun después de haberse aclarado, mantenía durante algún tiempo una evidente actualidad. Al sensacionalismo inicial seguía un sensacionalismo cultivado que no hubiera podido mantenerse sin una predisposición del público que hoy no existe. El interés por los crímenes ha perdido mucho y posiblemente también el mundo delincuente, con ser proporcionalmente mayor en el aumento de población, es menor en la intensidad salvaje y primaria.

Sospechar esto resulta siempre consolador y, en todo caso, es un buen termómetro de la sensibilidad pública reclamada por otras cosas un poco más finas que rebanar el cuello de un desdichado o una desgraciada.

Cinema Gran Hotel

Jueves = Sensacional estreno

en

CINEMASCOPE

FUEGO VERDE

DIRECTOR ANDREW MARTON

