

## Solo un milagro podrá salvar esta noche al Gobierno Faure

### Se enfrentará con la sexta votación de confianza en la Asamblea francesa

PARIS, 29.—Los políticos más destacados así como los periódicos, todos vaticinan la caída del Gobierno de Edgar Faure, esta noche. Añaden que sería necesario "un milagro político" para salvar a Faure en la sesión de la Asamblea que dará comienzo a las 3 de esta tarde, en la cual el Gobierno se enfrentará con la sexta votación de confianza, en siete semanas.

Se añade en los círculos parlamentarios, que los comunistas han vuelto la espalda a Faure, y que el presidente de la República, René Coty, ya está buscando el nuevo jefe del Gobierno.—Efe.

#### YA SE HABLA DEL SUCESOR DE FAURE

PARIS, 29.—Aún antes de la votación de confianza, ya corre el rumor por los medios políticos y parlamentarios, de que el presidente Coty, designará para suceder a Edgar Faure, al ex primer ministro y médico de aldea, Henry Queuille. Este presidió el único Gobierno francés que ha durado más de un año, desde que terminó la segunda

El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, llega a San Juan de Puerto Rico

#### DE PASO PARA CARACAS

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 29 (urgente).—A primera hora de hoy ha llegado a San Juan de Puerto Rico el ministro español de la Gobernación don Blas Pérez González, procedente de Madrid, de paso para Caracas. Realiza el vuelo en un avión tetramotor de la compañía "Iberia".—Efe.

## Hoy se han entrenado los equipos de Inglaterra y España que jugarán mañana

### Carmelo, Campanal, Segarra, Mauri, Garay, Maguregui, Miguel, Pérez Payá, Arrieta, Arteché y Cólлар; probable once español

LONDRES, 29.—Los dos equipos de fútbol, de Inglaterra y de España que jugarán mañana en el Estadio de Wembley, se han entrenado hoy.

El inglés lo ha hecho en Stamford Bridge, campo del Chelsea; y el español en Craven Cottage, campo del Fulham.

Después de estos ligeros entrenamientos, la alineación inglesa será la siguiente:

Ron Baynham (Luton Town). Jeff Hall (Birmingham F.C.) Roger Byrne (Manchester United). Ron Clayton (Blackburn Rovers). Billy Wright (Wolverhampton Wanderers). Jim Dickinson (Portsmouth F.C.). Tom Finney (Preston North End). John Atyeov (Bristol City).

#### ULTIMO ESFUERZO DE FAURE PARA SALVAR A SU GOBIERNO

PARIS, 29.—El primer ministro, Edgar Faure, ha llamado a los jefes de su mayoría gubernamental en la Cámara, en un último esfuerzo para salvar el Gabinete, en la votación de esta noche.—Efe.

### Nueva emboscada a las tropas francesas en Marruecos

RABAT, 29.—Los cabileños del Rif tendieron una emboscada a un convoy militar francés y atacaron a uno de los camiones, resultando muertos y heridos.

(Pasa a la pág. SEXTA)

### Francia volverá, hoy, a la O. N. U.

#### SE "APLAZA EL" DEBATE SOBRE MARRUECOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 29.—Hoy volverá Francia a la Asamblea General de la ONU, poniendo fin a su ausencia de la Organización, de dos meses, a causa de la decisión de discutir la crisis de Argelia.

El embajador francés, Alphand, proyecta asistir a la reunión plenaria de la Asamblea, a las siete de esta tarde. Por una votación de 49 votos contra ninguno y 5 abstenciones, la Comisión Política principal ha decidido no debatir el asunto de Marruecos.—Efe.

## Aramburu hace sus primeras declaraciones a los periodistas

### Afirmó que su Gobierno cuenta con el apoyo de las fuerzas armadas argentinas

BUENOS AIRES, 29.—El presidente Aramburu ha manifestado en una conferencia de Prensa, radiada a toda la Argentina y televisada, que los detalles sobre la forma de devolución del periódico "La Prensa" a su propietario el doctor Gainza Paz, estaban contenidos en un decreto presidencial, sin especificar cuándo se publicará tal resolución.

Aramburu en su primera reunión con los periodistas desde que subió al Poder el 13 de este mes, se hallaba sentado entre el vicepresidente, Isaac Rojas y el secretario de Prensa, Adolfo Lanús.

Añadió el presidente que su Gobierno no se sentía preocupado por ningún problema de orden interior y que contaba con el apoyo de las fuerzas armadas, cuyo objetivo es el mismo que el del pueblo argentino: la democracia. Afirmó que la situación económica argentina no es buena, pero tampoco desesperada y expresó su esperanza en que el país reanude su expansión económica en un próximo futuro.—Efe.

### Censura a la Prensa y a la Radio, en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 29.—El Gobierno ha impuesto la censura a la Prensa y radio, con el fin de prohibir ciertas críticas a las decisiones del Gobierno y del Parlamento. La censura prohíbe la publicación de noticias acerca de detenciones y otras medidas derivadas del estado de sitio, impuesto recientemente, a menos que fueran aprobadas por los Ministerios militares.—Efe.

Leída el acta de la sesión anterior, se pasó al estudio y aprobación de los siguientes asuntos:

Acta de la subasta celebrada para contratar obras de reparación y mejora de caminos vecinales. Adjudicación definitiva.

Escrito de don Bernabé López, en solicitud de prórroga para terminación de obras de reparación de caminos.

Liquidación de obras del camino vecinal de «Pedanía de la Derrubada al Camino Nacional 322».

Dos proyectos reformados de otros caminos vecinales.

Dos presupuestos de gastos de estudio de obras en caminos vecinales. Escrito de don Juan Martí Conejero, en súplica de permiso para atrasar el camino vecinal de Caudete a Montealegre y conducciones de agua.

Propuesta del señor ingeniero director de la Sección de Vías y Obras, sobre rectificación de la Ordenanza para la utilización de maquinaria.

PREPARADOS LOS CAMINOS DEL SEÑOR. QUE CADA CASA DE ALBACETE SEA ABRIGADO PORTAL, JUBILOSO BELÉN. AYÚDANOS A CONSEGUIRLO CON LA APORTACIÓN DE TUBERÍA.

## Homenaje de despedida al subdelegado de Hacienda de Jerez de la Frontera, don Antonio Cervera Herreros

### Le fué tributado ayer por sus compañeros de la Delegación de Albacete, que le regalaron un bastón de mando

Como ya informamos oportunamente a nuestros lectores, el administrador de Rentas de esta Delegación de Hacienda, don Antonio Cervera Herreros, fué recientemente ascendido y nombrado subdelegado de Hacienda de Jerez de la Frontera.

Con este grato motivo, sus compañeros de la Delegación de Albacete le tributaron al mediodía de ayer un sencillo y emocionado homenaje, que consistió en regalarle un artístico bastón de mando, como tributo de su nuevo cargo.

El acto se celebró en el despacho del ltmo. señor delegado de Hacienda, siendo presidido por don Andrés Molina Fernández, con el que se sentaron en la presidencia los jefes de la Delegación y el exdelegado don Clodoaldo Serina Puerto.

Ofreció el homenaje el ltmo. señor abogado del Estado, don Antonio Recuero López, quien resaltó con elocuentes y vibrantes palabras los méritos del señor Cervera y la satisfacción del personal de la Delegación de Albacete, por comprobar cómo en poco espacio de tiempo tres de sus compañeros—los señores Valero, López Linares y Cervera—ha-

ían ascendido a puestos destacados, al ser reconocidos sus méritos por la Superioridad.

A continuación pronunció unas palabras el ltmo. señor delegado de Hacienda, don Andrés Molina Fernández, quien se refirió en un bello y breve discurso a la personalidad del señor Cervera, y a sus 22 años de permanencia en Albacete, donde fué siempre un jefe cordial y cumplidor de su deber y un compañero admirable para todos, resaltando sus muchos méritos.

Finalmente dió las gracias con emocionadas palabras el homenajeado señor Cervera Herreros, quien agradeció esta prueba de amistad y compañerismo que recibía en Albacete donde se dejaba sus afectos y sus amigos más entrañables. Una gran ovación acogió las palabras del señor Cervera, que fué muy felicitado por sus compañeros y por todo el personal de la Delegación que llenaba el despacho.

LA VOZ DE ALBACETE reitera a don Antonio Cervera Herreros, con su felicitación más cordial por su merecido ascenso, sus mejores deseos de aciertos y éxitos en su nuevo alto cargo.

## Se aprueba el plan de conservación de caminos para 1956

Su coste asciende a 2.353.459'40 pesetas

### Sesión de la Corporación Provincial

Bajo la presidencia del señor Botija Cabo, se reunió el Pleno de la Corporación Provincial.

Leída el acta de la sesión anterior, se pasó al estudio y aprobación de los siguientes asuntos:

Acta de la subasta celebrada para contratar obras de reparación y mejora de caminos vecinales. Adjudicación definitiva.

Escrito de don Bernabé López, en solicitud de prórroga para terminación de obras de reparación de caminos.

Liquidación de obras del camino vecinal de «Pedanía de la Derrubada al Camino Nacional 322».

Dos proyectos reformados de otros caminos vecinales.

Dos presupuestos de gastos de estudio de obras en caminos vecinales.

Escrito de don Juan Martí Conejero, en súplica de permiso para atrasar el camino vecinal de Caudete a Montealegre y conducciones de agua.

Propuesta del señor ingeniero director de la Sección de Vías y Obras, sobre rectificación de la Ordenanza para la utilización de maquinaria.

Certificación y cuentas de obras de caminos, y dietas del personal de la Sección correspondiente.

Plan de conservación de caminos vecinales, para el año 1956, que asciende a 2.353.459'40 pesetas.

Acta de precios contradictorios del Internado Beneficio Provincial y certificación de obras de ampliación del mismo edificio.

Dictámenes sobre peticiones de saldo de nivelación de varios Ayuntamientos.

Informe sobre reclamaciones presentadas contra el expediente instruido para la exacción del arbitrio sobre riqueza provincial de 1956.

Cuenta de Caudales de Depositaria del segundo trimestre del año actual.

Dictámenes sobre la selección de créditos para pago de las obras de reparación, mejora y riego de betún del camino vecinal de Albacete a Elche de la Sierra.

Igualmente, se aprobaron varios dictámenes y propuestas de las Comisiones de Hacienda y Economía, Educación, Beneficencia, Personal y Régimen Interior y Cooperación; dentro de esta última, se aprobó el expediente del Ayuntamiento de Nerpio para la construcción de un cementerio municipal por el procedimiento que regula el grupo E del artículo 20 del

Reglamento que rige dicho servicio, y que fué aprobado por el Pleno en sesión de 29 de noviembre de 1954, adicionándolo al Plan Bienal aprobado recientemente.

También se estudiaron y se tomó acuerdo sobre otros asuntos, que en orden de sesión figuraban dentro de las Comisiones anteriormente citadas, entre ellos: un expediente de habilitación de crédito, así como los especiales del servicio de Recaudación de Contribuciones y el que ha de regir en el servicio de Cooperación que pasará a la Comisión de Servicios Técnicos; compra e instalación de estufas para las escuelas de Villalgordo; peticiones varias del personal de la Diputación sobre reconocimientos de quinquenios, acordando facultar a la presidencia para, previo estudio de las circunstancias que en cada caso concurra, lo resuelva en armonía con la disposición transitoria segunda del Reglamento de 30 de mayo de 1952 y artículo 6.º de la orden de 20 de enero de 1953.

Seguidamente, el vicepresidente señor Botija Cabo (que presidia el Pleno por delegación), informó sobre las características del presupuesto ordinario para el año 1956, aprobándose el mismo por unanimidad.

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día Una interesante conversación

Anoche, en los estudios de Radio Juventud, se celebró una interesantísima conversación con don Francisco Miranda, por la empresa de Autobuses Albacete. El tema era de actualidad, puesto que así quedó demostrado con las numerosas llamadas telefónicas que se recibieron en la emisora con preguntas para el señor Miranda.

En tal conversación se abordaron temas muy interesantes, y se ofrecieron muchas sugerencias a la empresa, que prometió atender debidamente. Nosotros quisieramos destacar algunas. Por ejemplo, la de crear una nueva línea de autobuses que cubriera los servicios de los barrios de Albacete enclavados entre la Plaza de las Carretas y la Carretera de Circunvalación. El señor Miranda afirmó a este respecto que él estaría dispuesto a atender la y lo demostró así con datos elocuentes, tales como por ejemplo los itinerarios a seguir por los coches en esta línea que, en la Plaza del Caudillo enlazaría con la que actualmente funciona. El proyecto nos parece interesante y digno de tenerse en cuenta.

Otro de los puntos tratados en esa conversación radiofónica fué el del establecimiento de una estación de espera para viajeros, en el Barrio Hogar, que les librará, en especial en invierno, de las inclemencias del tiempo, cosa que al parecer también puede ser factible, con sólo modificar el lugar de la parada unos metros solamente.

Y otra de las ideas lanzadas en la citada emisión se refiere a la autoridad que el personal de la Empresa puede tener dentro de los coches. Se dan casos, como apuntaba uno de nuestros compañeros en la entrevista, de algunos "gamberros" que utilizan los coches con "ideas inconfesables" según la expresión del citado compañero. Y lo bueno del caso es que no se distinguen precisamente por su juventud los citados "gamberros". La empresa respondió en el sentido de que lo más conveniente sería un servicio de vigilancia por la Guardia Municipal, sobre todo a las horas de mayor abundancia de viajeros, para lo cual dicha empresa no tendría inconveniente en gratificar a los guardias que prestaran tal servicio.

En resumen, una conversación muy interesante, donde se esbozan buenos proyectos que nos gustaría ver convertidos en realidad.—CUENCA

## GOTAS

¡SIEMPRE TOCA!

Con un descaro inaudito se exhibe en escaparates y hay gente que nos la ofrece en la mismísima calle, lotería de Navidad de peseta... ¡a cinco reales! Se permite este "negocio" redondo, mientras que nadie encuentra, por más que busca, décimos de los "legales" y es que lo acaparan "todas" esas gentes insaciables que juegan sobre seguro a ganar. ¡Yo por mi parte como soy de los que "pican", casi no puedo quejarme!  
ANANBAL

## Cupón de Ciegos

Día 28 de Noviembre 1955

Número premiado 515

## Hospital Provincial de San Julián

El próximo jueves día 1 de diciembre se celebrará sesión clínica en el Hospital Provincial a las 11'30 de la mañana.

El doctor don José María Sánchez Ibáñez, hablará del diagnóstico del embarazo extrauterino.

El doctor don Luis Navarro Molins, sobre aspectos clínicos de una epidemia de Poliomyelitis.

## Documento Nacional de Identidad

AVISO-IMPORTANTE  
Se pone en conocimiento de los interesados que a partir de hoy se entregarán los Documentos de Identidad, hasta el número 4.945.000, previa presentación del resguardo correspondiente.

## Hace 51 años

Noticias de "Defensor de Albacete"

Martes, 29 noviembre de 1904

Ha dimitido el ministro de Justicia, señor Sánchez de Toca.

Ha caído en Madrid una copiosísima nevada.

Ha regresado de Madrid don Leovigildo Ramírez Mondéjar.

## Vespa

### Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Juan del Pozo y del Pozo, ayor, 61; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Doña Josefa Gómez Piñeras, Feria, 14, y don César Cabeza, Marqués de Molins, 9.

## Siguen los beneficios de las becas del Centro CCC

Realizado el sorteo de las diez becas semanales que distribuye la Academia CCC, los agraciados en la semana del 3 al 10 de noviembre, han resultado ser:

Don Enrique García López, AVILES (Oviedo). Don Jacinto del Pino Atienza, TALAVERA DE LA REINA (Toledo). Don Isaac Hernández Machado, LA CROTAVA (Tenerife). Don Antonio Romero Gallego, IBIZA (Baleares). Doña María Pilar Ojortua, VILLARCAYO (Burgos). Don Joaquín Carrasco Mora, ARENAS DEL REY Y JATAR (Granada). Doña Petra Martínez Sanz, AMBAS AGUAS (Logroño). Doña Raimunda Gascón Navarrete, BARCELONA. Doña Manolita Suárez Martínez, ZARAGOZA. Don Cayetano Fuentes Moreno, MADRID. Cualquier español que lo desee puede beneficiarse de una de estas becas de estudio, solicitando previamente información al Centro de Cultura por Correspondencia CCC, M. 96 SAN SEBASTIAN.

## Renault

## Emisora Radio Albacete E. A. J.-44

### Programas para mañana

#### EMISION MATINAL

10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, Buenos días. 10'57, la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, mercado al día. 11'15, correo musical. 11'30, «Surcos en la tierra», de Luisa Fillias de Becker, versión para la radio de S. Casaseca y L. Alberca; cap. 3.º. 12'00, silbando al trabajar. 12'35, mediodía musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

#### EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, la voz de hoy: Lucho Gatica. 1'20, formas del ritmo. 1'30, radiogaceta. 1'35, ecos de sociedad. 2'10, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, pantalla de estrenos. 3'00, retransmisión del partido internacional Inglaterra-España. 5'00, cierre.

#### EMISION TARDE - NOCHE

7'0, sintonía y lectura programas. 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, hora del oyente. 8'30, «La segunda esposa», de S. Casaseca y L. Alberca, cap. 3.º. 9'00, «Jaque a la orquesta», y 9'30, «Los Textos», programa en cadena de la S. E. R. 9'53, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, «Crónicas inesperadas», por Ramón Bello Bannón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, «Sol y Sombra», revista de la fiesta nacional guión de «Don Tono». 11'05, tres versiones. 11'15, «Don Quijote de la Mancha» (XIV) versión de Antonio Calderón, interpretación del cuadro de actores de Radio Madrid. 11'45, música ligera. 11'55, «Divagaciones», por Elías Ros. 12'00, cierre.

Cualquier quehacer...  
¡¡CON OSRAM es un placer!!  
OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

## Amalio Donate López

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
Tengo compradores para fincas de extensión considerable; ruego encargos de venta.  
Grande 1.ª 4—Apartado 19—Teléfono 183.  
LA RODA (Albacete)

## Emigrantes para Venezuela y demás naciones Hispanoamericanas

## La Gestoría JURIS

os facilita rápidamente el pasaporte incluido el pasaje  
Isaac Peral, 8 ALBACETE

## Quiniela Soberano

Relación de los boletos acertantes y premiados en la quiniela correspondiente al viernes 18 de noviembre de 1955

- 1.º Una moto Lambretta; D. Sebastián Llinares Mira.—Gral. Franco, 56, Iijona (Alicante).
- 2.º Un frigorífico Edesa. D. José Luis López.—Avda. de la Argentina, 21, Baracaldo (Vizcaya).
- 3.º Un viaje a París, dos personas, con Viajes Meliá; D. Francisco Serra.—Bailén, 4, 2.º, Barcelona.
- 4.º Una pulsera oro. D. Félix Azpilicueta.—Zumalacáragui, 3, San Sebastián.
- 5.º Una escopeta Urgatecha: D. Diógenes Ayuso—Cuartel de la Guardia Civil Pozuelo de Alarcón (Madrid).
- 6.º Una radio con pick-up Philips: D. Gregorio Gómez.—Cuatro Cantones, Nájera (Logroño).
- 7.º Un mueble bar Alfa: D.ª M.ª Dolores Olivas Grande.—Ainsa, 5, 1.º, Huesca.

Y las 10.000 pesetas a repartir en partes iguales entre: D. Eduardo V. Martínez, Burgos, 13, Santander. D. Mariano Rodríguez Mariano, Pola, 43, Gijón (Asturias). D.ª Carmen de la Riva Gamboa, Dr. Esquerdo, 75, Madrid. D. C. Rodríguez García, Rey, 2, Aranjuez (Madrid). D. R. Chantada Lago, N. Varela, 58-Tel. 6823. Bar Juli, Nueva, 17, San Sebastián. D. Vicente Turín Campos, Germanías, 2, Valencia. D. Carlos Avila, Hotel Avila, Burgos. D. Eduardo Suárez Travanco, La Maravilla, Zaragoza. A pesetas 1.111'11 cada uno.

Quiniela ganadora correspondiente al viernes 25 de noviembre de 1955:

- 1.º Nevera - 2.º Pulsera - 3.º Moto - 4.º Escopeta - 5.º Radio - 6.º Bar - 7.º Viaje
- González Byass

## ISASI

## Intervención de Hacienda

Por el presente se pone en conocimiento de todos los perceptores de haberes pasivos que lo tienen consignado en esta provincia, que el pago de las nóminas correspondientes al mes de noviembre actual, se verificará durante los días del mes de diciembre próximo que a continuación se indican:

- Día 1.—Concepto de jubilados.
- Día 2.—Concepto de Montepío civil y militar.
- Día 3.—Concepto de retirados de guerra.
- Días 5, 6, 7 y 8.—Todas las nóminas sin distinción.

### Novena a la Inmaculada

En la Parroquia de San Francisco dará comienzo mañana, a las 7'30 de la tarde la novena a la Inmaculada Concepción. Los cofrades, deberán asistir con la Medalla de la Purísima.

## Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

**Teatro Circo**  
Continúa de 5'30 a 1  
Dos últimos días de la proyección de la extraordinaria película en CinemaScope y color por de Luxe  
**LANZA ROTA**  
(No tolerada)  
Pasos 5,30, 7'25, 9'20 y 11'15

**Cinema Astoria**  
Continúa de 5'30 a 1  
Gran éxito del programa doble  
ESTRENO  
**Sed de dominio**  
(No tolerada)  
Pasos 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
Boope el hijo de rostro pálido  
Pasos 7 y 10

**CAPITOL**  
Continúa de 5'30 a 1  
Ultimo día del gran programa doble (No tolerado)  
**La casa n.º 322**  
Pasos 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
**EL REVOLTOSO**  
Pasos 7 y 10

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

**Gran Hotel**  
Continúa de 5'30 a 1  
COMPLEMENTOS  
Y sensacional estreno de la grandiosa producción  
**La enemiga**  
(No tolerada)  
Pasos 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

**PRODUCTOR**  
Continúa de 5,30 a 1  
Ultimo día del grandioso programa doble  
**CAGANCEIRO**  
(No tolerada)  
Pasos 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
**GLORIA MAIRENA**  
(Tolerada menores)  
Pasos 7 y 10

# LA VOZ DE HELLIN



## HELLIN Y MOR DE FUENTES

Por Francisco ALEMAN SAINZ

Debido a la pluma del ilustre escritor murciano, Francisco Alemán Sainz y con el título que antecede, se publicó en la revista "Montañudo", un bellissimo trabajo sobre nuestra ciudad, que por su destacado interés reproducimos, complacido así los deseos de varios lectores hellineros que nos lo han solicitado.

A Carmelo Garaulet, cuya amistad dará a este ensayo el énfasis que le falta.

Una ciudad queda siempre en su sitio, renovándose, lanzando hacia sus extremos calles, levantando edificaciones, en perpetuo cambio y renuncia. Aquí no sirve el no le toqués ya más del verso Juan Ramón. La ciudad no es así, tal como es, sino algún tiempo, y su personalidad está en ese fluir del que brota su actualidad más radical, el paso. Marcar el paso supone una decisión de compás, pero la que más vale de cada ciudad es su ritmo. El drama del compás está en que junto a la medida de las distancias, su única versión del espacio quede en la línea curva. Pero quizá una de las valoraciones más sugestivas de la línea curva se quede presa en el jamón. El ritmo supone siempre una aportación sucesiva. Es un orden. "El compás reproduce, el ritmo renueva"—escribe en alguna parte Luis Klages.

La ciudad tiene su espacio limitado, acotado, pero donde antes hubo un edificio, puede hallarse la sorpresa de la plaza. Donde antes hubo campiña, arrabal, puede ocurrir que se apoye la ciudad centrífuga con un ademán plenamente urbano. El bloque multitudinario, semejante al de otra ciudad se levanta allí donde el banal se mostraba, como si sonase en los oídos el verso de Rilke o de Werfel precipitando el viento sobre las fachadas apagándose en el último sol de la tarde. Las ventanas miran los sembrados próximos, la huerta o el bosque. La mirada, de codos en la ventana tropieza, al ser lanzada, con la serranía erizada, en un escalofrío de árboles, o asciende el monte bajo, sin más árboles, con el esparto silencioso. (Desde la sierra de Hellin, y esto es bonito que sea así, el espectador espontáneo puede mirar la corrida, puede asistir a una faena propiamente dicha en el anillo de la plaza de toros. Aquí—en contra de lo apuntado antes, el compás vale, desde la línea del coso hasta el pase en redondo).

Pero una ciudad tiene también modales. Y esta población de Hellin los mantiene. Se trata de una manifestación, de un porte, de una forma, de un significado. Los tambores suenan hasta Viernes Santo, golpeando la piel como el sonase el viejo rostro del mundo. Más todavía, el carameño como agresión. El gesto, el ademán agresivo, envolviendo la dulzura, como un guante de hierro sobre la mano acariciadora. En fin, un barrero de la confitería. Luego el esparto, el mar del esparto cercando todo grito del árbol brotado como una nubecilla verde, sofocando la explosión del bosque en el hor-

izonte decisivo. Sin embargo, sobre todo, la mujer de Hellin aparece con un encanto singular, dentro de una tierra de mujeres singulares, si la tierra despeña su cabellera, la chica de Hellin ordena su pelo y abre su sonrisa en la estricta dimensión de la dentadura, lejos del hermetismo de la mueca. El "dejo" tiembla en el diálogo, junto a la respuesta.

Uno piensa en Hellin con cierto afecto casi mosaicista. Es la ciudad al alcance de la mano y del tren u otro medio de llegada, que aún no se ha visitado, que se piensa visitar y cuyo acercamiento se precisa más en la decisión que en la realidad. Hellin está en un aspasiento murciano, de la misma forma que Yecla puede precipitarse a Castilla, y Orihuela se balancea en una zona indecisa de Murcia y Alicante. Puede que no sea otra cosa por lo que he elegido para tema de esto que quizá sea un ensayo, la visita de un escultor español, llamado Mor de Fuentes, que estuvo en Hellin, y habló de Hellin con una serena emoción, como el mejor tiempo de su vida. (Hay en "Lecturas Españolas", de Azorín, un ensayo del ilustre sobre Mor de Fuentes). Bien está—digo yo—que un español del siglo XIX recuerde, al hacer el bosquejo de su vida, una población perdida en la memoria y, en ese instante y otros instantes, levantada hacia la nostalgia y el recuerdo más íntimo y personal. Que un intranquilo como el escritor aragonés a la hora de ponerse a sí mismo por escrito, tenga para Hellin un recuerdo imborrable es una historia bonita por lo menos. (El siglo XIX está lleno de intranquilos, de tipos que no se quedan en la suerte buena o mala, o regularcilla. Hay un murciano que está reclamando la atención de una mano inteligente. Me refiero a Musso y Valiente. Me gustaría que alguien se decidiera a hacer de este hombre, relato y explicación, vida y exégesis. Pienso que se le ha olvidado injustamente mientras se nos ofrecen sujetos fantasmagóricos sin una vida suculenta como la de Musso).

Muchas veces se llega a las ciudades—a ésta o la otra—con una decisión de interinidad, dispuestos a dejarlas en la ocasión primera que salga al paso, pero de pronto hay algo que se apodera del presunto visitante y va atándole con espesas ligaduras, firmes y decisivas. Si en ocasiones hay que buscar la mujer, como en la frase al uso, no estaría demás penetrar en cierta vaga sensación de aprisionamiento que en las pequeñas ciudades va limitando la vida del que penetra en ellas. Luego, a la hora de salir, será preciso romper con todo, y esta situación de ruptura, que puede parecer poco importante, tiene para la exis-

tencia del hombre que vive y convive en otro lugar ajeno al que nació una importancia alejada de lo minúsculo. Dejar una ciudad, donde se han pasado siquiera unos meses, es tarea que prende más lejos de la epidermis, es una sutil sensación de herida, como si sobre la piel de quien se marcha fuesen lanzadas mil flecha incruentas en la hora de la despedida. Hay en la sensación de abandonar una ciudad querida, un ligero apretón que tiembla para precisarse en el recuerdo que aún no es tal, y en las torres que alza el sol de la tarde gira un murmullo que nos seguirá, insistiendo, en la distancia, a la manera de un lebril cuyos ladridos nos persigan sin descanso. Todos estamos más o menos repletos de ciudades que ocuparon más o menos días de nuestros años, y tras los balcones levantados hay un sol nuevo que quedese atrás incendiado mientras avanzamos a la manera de Lot, dejando la sal en el viento y el fuego.

No es un bosquejo, sino un bosquejillo. En un bosquejo, el contorno de las cosas no acaba, no aparece rotundamente. Hay en la expresión una vaguedad que deja sin acabar lo que trata de representar. El proyecto queda en apunte. Mor de Fuentes escribe un "Bosquejillo". El bosquejo no se manifiesta decidido. Téngase en cuenta que Mor entra en Hellin por una corta de maderas.

Mor de Fuentes llega a Hellin una mañana del siglo XIX. Desde Cartagena ha sido destinado a la Comisión de Cortas de Madera, en la Sierra del Segura. (Esto se sale fuera de la reseña, de la crítica literaria, y de todo lo que pueda ser investigación o verdad. Es una maniobra diminuta de novelista. Con sólo repetir la vocal del nombre puede surgir una sorpresa. Hacer de Mor, Moor, Federico Schiller lo cuenta en una obra que está a punto de ser genial. Me refiero a Carlos y Francisco de Moor en "Los Bandidos". Esto es, apenas, una divagación, que conste).

El personaje apuntado permanece en Hellin algún tiempo. Las chicas de Hellin, según dicen, le tienen cuenta. Son los días—insisto, pero ahora con palabras del "Bosquejillo de su vida"—"más realmente apreciados de mi anovelada vida". No ha dicho Mor de Fuentes que el tiempo de su estancia en Hellin sea importante; no ha dicho que su tiempo de Hellin sea decisivo ni siquiera para él. Cualquiera de estas dos expresiones sería desafortunada ante la utilizada por el escritor. El aragonés puntualiza, utilizando la palabra "apreciado". Poner precio a una cosa tiene, aunque sea vagamente, para la del hombre, un designio de evaluación que no queda cerca de lo imaginativo. Ya no se trata de un precio equivalente en dinero, sino de una apreciación subjetivizada, cuyo valor está dado por la misma persona. Mor de Fuentes descifra en las páginas de su vida, no un bosquejo, ni siquiera un bosquejillo,

la importancia de una ciudad. Todo ha ido quedando lejos, y el hombre recuenta su existencia en una tarea nostálgica, como si el atardecer dora-se las piedras de cada instante fenecido. Recuerda su tiempo de Hellin, y las muchachas de la tierra, y sus conversaciones, y las miradas cuando él pasa camino de la sierra para revisar y vigilar las operaciones de la corta de maderas. (Mor de Fuentes edita algo en una imprenta de Murcia. No recuerdo ahora mismo el título, ni siquiera el tema).

De ser novelista hubiera dejado en la trama de su obra un buen destino para Hellin, su figuración en el relato inventado sobre la realidad palpitante y próxima. Pero la historia, esa gran novela, roza las cercanías de Mor. También, en esas horas, está en Hellin un noble personaje esparto, un murciano claro, caído en desgracia, al que España debe muchas de sus instituciones modernizadas. Me refiero, como debe de suponerse, al conde de Floridablanca.

El conde está desterrado en Hellin. Durante su estancia en la población ha hecho que llegue a la villa una compañía de cómicos, bastante buenos al parecer. El hecho lo cuenta así el autor del "Bosquejillo": "Ocurrió la singularísima extrañeza de hallarse a la sazón recién separado de sus empleos, pero conservando por entonces todos sus sueldos y honores, el célebre conde de Floridablanca, hombre en extremo superficial y aún ignorante, pero despejado, agasajador, y sobre todo desinteresadísimo". No nos metamos en que Mor tuviese o no razón sobre algunas palabras del párrafo copiado. Basta con que pueda apuntarse este encuentro. Mor pertenece a otra generación que el conde. En esos instantes algo está pasando en España, y lo que pasará, bastante grave.

Floridablanca es arrestado en Hellin, y Mor de Fuentes lo explica de esta forma: "Llévase clandestinamente y como por asalto al indefenso y virtuoso conde, tratándolo soezmente en el acto del prendimiento y por el camino, para encerrarlo en la fortaleza de Pamplona". Floridablanca es alejado por la fuerza de Hellin. Quizá Mor de Fuentes ni siquiera se despidiese de él, pues no lo permitieran los apesadores. La compañía que el conde hizo llegar a Hellin queda desvalida, y se marcha a dar representaciones en los pueblos próximos, "y yo—escribe Mor—, atropellando los lazos volanderos de mis Dulcíneas, acudí a emboscarme por los riscos de la sierra en desempeño de mi comisión importante".

El autor del "Bosquejillo" sube a la sierra del Segura y deja abandonados "los motivos poderosos de amorlos entrañables que entonces me cautivaban y tal vez tiranizaban el ánimo". Queda el escritor en la sierra con poco trato humano, preocupándose del empeño a él encomendado. Como buen hombre de su tiempo trata de abandonar la rutina, estudiando la manera de solucionar eficazmente su

(Pasa a la pág. CUARTA)

## Comentarios y bulerías

### NUEVA RED TELEFONICA

Se encuentran en vías de terminación los intensos y extensos trabajos llevados a cabo por la Compañía Telefónica para la total renovación y ampliación de la red de nuestra población.

Con esta sensible mejora podrán ser instalados un buen número de nuevos teléfonos, pues el cuadro de líneas ahora montado, es capaz para un aumento de trescientos abonados, con lo que se podrá satisfacer el deseo y la necesidad, largo tiempo sentida por comerciantes y particulares, de poseer este eficaz medio de comunicación.

Nos congratula esta nueva mejora que Hellin experimenta, exponente de su constante desarrollo y florecimiento.

### FUNCIONES BENEFICAS

Los aficionados locales al arte de Talía empiezan a dar muestras de sus actividades y, según se comenta hay ya formados varios cuadros artísticos que muy en breve comenzarán sus ensayos para dar funciones benéficas, con miras a la recaudación de fondos con que subvenir a los gastos de algunas Cofradías en la próxima Semana Santa.

Concretamente, tenemos noticias de que el cuadro que trabaja a beneficio de la Hermandad del Resucitado ensayará la obra "Chiruca", de Torrado y a juzgar por los

buenos elementos con que esta agrupación cuenta, es de esperar que obtengan otro señalado éxito, tan grande, al menos, como el que consiguieron la pasada temporada con otra obra del mismo autor.

ARDILERO

## Cantares de Lola Mento

Dicen que el presente año, por nuestras autoridades, se emprenderá una campaña para que, en las Navidades, no exista en Hellin persona que celebre el Nacimiento, titiritando de frío con estómago hambriento.

La idea es de maravilla y marcha por buen camino; pues, creo que patrocinan los señores del Casino, los cuales, todos pudientes, nobles y caritativos, habrán de contribuir con cuantiosos donativos.

Un sobito muy destacado nos ha dicho que daría lo que cuesta organizar una de sus caceras.

Otro, de los que no ha mucho más distinguible turista, da tanto como en París, dió por una revista.

Uno que creó un Hotel y el comerciar fué su anhelo, dará lo que le producen sus partidas de chamelón.

Y otro, campechano él, dice que tiene dispuestas las pesetas que, su jaca, le ha ganado ya en apuestas.

Todos, en fin, se proponen aportar mucho dinero; más que se suelen dejar, a veces, en "el tercero".

V me han dicho que unas [cuantos,

dinámicos y cabales, que son, además de socios celines y concejales,

han tenido para el caso, la ocurrencia felicísima de dar un baile de gala el día de la Purísima,

al que asistirá un plantel de bellezas hellineras, con su garbo, su alegría y su gracia retrechera;

las que, para coadyugar a fin tan caritativo, sólo bailarán con que les entregue un donativo.

Como ya habrán comprendido

todo lo que he relatado no es cierto; son cosas que la otra noche he soñado.

Y cuando al despertar, vi que todo era una ilusión, y que quedarán los pobres sin ropas y sin turrón,

pues, para tan noble empresa nada se hace y compromete, apesar del bello ejemplo que dan Madrid y Albacete, sentí gran desilusión,

y expresé mi sentimiento, exclamando una vez más:

¡Qué esto sea así, lo lamento!

## Coplillas de actualidad

Afirma la propiedad: El hurto de esparto sigue... Responde la autoridad: Se vigila y se persigue...

El delito y el motivo que deben tener presente: El que con fin lucrativo nos encubre al delincuente...

Con voces altisonantes presumimos de hellineros... (Son muchos los comediantes y muy pocos los sinceros...)

Premiada fué su quiniela y no lo pueden negar... (el no querer las parcelas era para despistar...)

Dentro de muy poco tiempo será muy fácil que veas convertido en avenida al callejón de Correas...

Nos dice en una pizarra la Hermandad de Labradores que dispone de amonico para los agricultores...

Hay un torero de Hellin que se llama Juan del Rio que aseguro ha de llegar a matador de "tronio".

En el centro del Jardín ha surgido un monumento, pero el busto de Don Juan sigue en el Ayuntamiento...

Dicen que lo panaderos están algo incomodados, porque el pan de los "iseros" llega a todos sus mercados...

Formando un cuadro genuino ponen sus más tristes notas, a la puerta del Casino mendigos y limpiabotas...

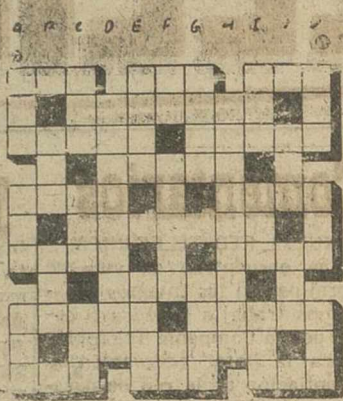
Hace un año, en este día, que la Invicta Inmaculada en Hellin fué coronada...

¡Salvanos, Virgen María! J. DE HELLIN

# CRUCIGRAMA NUM. 163 Hellín y Mor de Fuentes

Por Ricardo Palacios

- HORIZONTALES**
1. Preposición. Nombre musulmán. Consonante en plural.—2. Cierta pasta de azúcar y almidón.—3. Efecto en el sentido del gusto. Cortar árboles.—4. Cierta marca de tabaco rubio.—5. Famosa marca de colonia. Instrumento ofensivo y defensivo.—6. Detenimiento.—7. De Siria. Al revés, punto cardinal.—8. Invertido, enredará. Avenida, crecida.—10. Falta de compañía.—11. Altar. Tueste. Hembra del oso.



- VERTICALES**
- A. Detrás. Yunque de platero. Extremo.—B. Dueña. Al revés, gócé.—C. Invertido, dios del hogar. Establecimiento donde se venden cervezas y licores.—Asídero.—D. Lugar en los conventos donde se reciben visitas.—E. Invertido, cuarto trasero del animal. Allí.—F. Artículo. Culebra grande de Cuba (plural).—G. Marchante. Quémase.—H. Demostración fingida de cariño.—I. Igual, semejante. Al revés, río español. Desinencia de sustantivo.—J. Invertido, pronombre posesivo. Deseo de beber.—K. Título honorífico inglés. Anude. Ansar.

(Viene de la pág. TERCERA)  
ocupación, pero sin verse atendido por las autoridades. Es característico este párrafo, de su autobiografía, y lo copio íntegro, porque en él aparece Mor, en la sierra del Segura, dentro de su trabajo. Mor de Fuentes repartió a sus hombres de manera que pronto puede conocerlos a todos, y saber cuándo falta alguno de ellos. El párrafo es cruzado por imágenes madereras del Canadá, Suecia, etc. "Allí se conducía largas leguas por vigas o piezas sueltas sobre el río Segura, sin formar almadrabas, porque las estrecheces o derrumbaderos del cauce no lo permiten. Yo, entretanto, continué según lo hallé todo establecido, y los pines, repartidos por las orillas en media legua de terreno, iban empujando la madera y poniéndole en movimiento hasta llegar al pueblo de Calasparra, donde se desagaba para transportarla luego por carretera a Cartagena."  
Mor de Fuentes sale de He-

llín, y deja atrás la sierra del Segura. (Luego llegaría por aquellas tierras, a caballo, Jaime Alfonso el Barbudo, bandolero cavernícola, ayudador del duque de Angulema y sus tropas). Mor pasa este período de su existencia tan apreciado por él. Sigue a esta época una vida turbulenta, cargada de peripecias más o menos aventureras. Su relato o recuento del 2 de mayo de 1808 en Madrid es clásico y necesario. Pasa el tiempo, veloz, casi como el automóvil de Campbell, me parece. Otra vez llega Mor de Fuentes a Hellín. Ya no es joven. En cualquier existencia, todavía

## Anuncios por palabras

REPRESENTANTE para Albacete, introducido en confitería, solicitando importante fábrica de bandejas de cartón y papel calado. Escribir al número 9.605, Vergara, 11 - BARCELONA. TRASPASO taller bicicletas. Teléfono 2909.

## Teatros y cines

Capitol

### "El revoltoso"

Con el único y exclusivo fin de que se luzca el cómico mejicano «Tin-Tan», se ha filmado esta película, ausente de toda virtud cinematográfica. El caricato tiene gracia y da lugar a escenas chispeantes; empero, no hace falta decirlo, es muy inferior a «Cantinflas», al que, a veces, quizá sin quererlo, imita. El argumento es todo lo endeble que suelen ser los de este tipo de cintas cómicas, a las que tan poco exige el público. «Tin-Tan», además, canta, con música de Luis H. Bretón. Con e «pelao» actúan Perla Aguiar y Rebeca Hurbide, dirigidos por Gilberto Martínez Solares.

GUTI

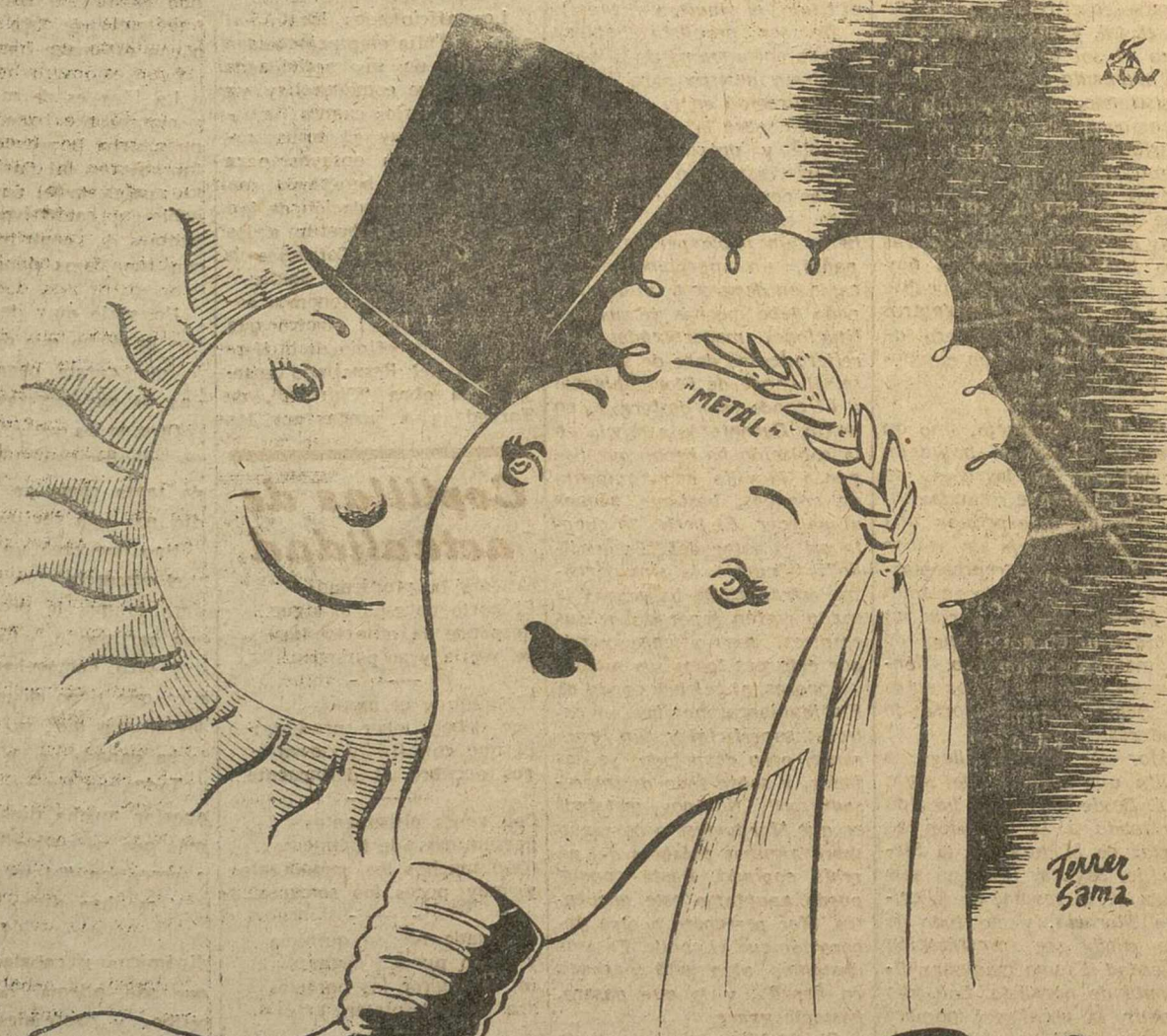
Gran Hotel

### "Mademoiselle de París"

Por primera vez, el cine francés nos envía una película en Cinemascope, con la denominación de CinePanoramic, que en nada se diferencia del procedimiento americano, puesto que es la proyección en pantalla gigante, sin sonido estereofónico—desconocido, hasta ahora, en nuestra ciudad—, al igual que otra productora lo distingue con el nombre de MetroScope. La grandiosidad de la proyección, con sus vivos colores—un «éats mancolor» discreto nada más—, aumenta en atractivo, lo pobre de la acción, llena de tópicos franceses. Si en España tenemos, para nuestra desdicha, la pandereta, los toros y el flamenco como elementos indispensables de cine vulgar, en Francia están los desfiles de maniqués y el baile apache. Argumento frágil, sin trascendencia, de comedia ingenua, con final rosa.

Merece ser destacada la intervención como cantante, de la famosa Jacqueline Francois, en felices interpretaciones, y sobre todo en la popularísima melodía «Mademoiselle de París». Para las señoras, debe ser también interesante la exhibición de maravillosos modelos de trajes de noche, en las «perchas» vivientes de encantadoras señoritas.

Giselle Pascal—muy bella— desempeña con buen arte su papel, y Jean Pierre Aumont se muestra un tanto inexpresivo, bajo la dirección de Walter Kaps.—G.



# La novia del Sol

# "METAL"

LAMPARA

## INSUPERABLE

Escuche todos los miércoles a las 9'30 de la noche la emisión los Tex-Mex retransmitida por la cadena de la Sociedad Española de Radio Difusión.



Las Cataratas  
Xentas contado  
y plazos  
TINTE, 7  
ALBACETE

# Philips Radio, autora de las emisiones sobre la ERA NOVOSONIC

## Éxito en la difusión de sus nuevas realizaciones en la técnica de la electrónica

### Los Laboratorios Philips logran la reproducción con una calidad musical hasta ahora desconocida

El pasado día 15 nos comprometimos con nuestros lectores a descubrir el origen y la naturaleza de una propaganda anónima emitida por radio en las emisiones de los martes, a las once y cuarto de la noche.

Y nos comprometimos a esta investigación porque llamó la atención poderosamente el anuncio de que para nosotros había empezado una nueva era del sonido. Proclamábamos entonces que el procedimiento adoptado en esta propaganda anónima entrañaba un gran riesgo para el prestigio comercial. Riesgo que aumentaba cuando se divulgaban, como lo hacían, a través de la radio, las características de unas realizaciones ocultando la marca. Presumíamos que sólo se llegaba a un feliz resultado cuando existe una absoluta y completa seguridad de que dichas realizaciones, procedimientos y progresos, perfectamente logrados, constituyen el inicio de una auténtica nueva era del sonido.

La curiosidad o, mejor dicho, el interés despertado en nosotros y en ustedes puede darse por satisfecho. Hemos comprobado que se trata de una marca de fabricación y de comercio mundialmente conocida, la que más se preocupa por superar sus propios productos, aquella que, año tras año, luchando, investigando y esforzándose en superar sus propias realizaciones, contribuye a esta ingente obra de transformación industrial que España ha iniciado con tanto empeño. Es la casa Philips Ibérica, Sociedad Anónima.

El prestigio de esta entidad ya avala por sí la veracidad de las propagandas radiadas que nos llamó poderosamente la atención. Pero aun así no estábamos conformes. Nuestra obligación, puesta al servicio de nuestros lectores, exigía una exacta y leal comprobación de la veracidad en las afirmaciones de tal propaganda. No es que desconfiáramos de Philips Ibérica, es que el compromiso que con ustedes habíamos contraído requería esta investigación, no ya de la marca, sino de los procedimientos para de clarar con sobrados motivos que una nueva era del sonido había empezado.

La Casa Philips Ibérica, S. A., ha trabajado intensamente en sus laboratorios

para alcanzar esta meta. Conseguida ya, ha querido poder corresponder con el público anunciándole los extraordinarios progresos logrados, que por su importancia y calidad no ha dudado en calificarlos como iniciadores de la nueva era, la «era Novosonic», la era del perfeccionamiento en la radiación musical, la era que llenará los deseos del más exigente artista.

Los avances logrados en los Laboratorios Philips han permitido la producción en España de un programa de radioreceptores y radiogramófonos de una calidad musical hasta ahora desconocida. Los aparatos Philips han acupada siempre la primera línea de la producción, y cada año nos sorprendían con innovaciones que mejoraban unas veces el sonido, otras la amplitud de campos de ondas, sensibilidad de altavoces, procedimientos vituales que indican la sintonía, etc. Pero ahora, Philips se ha desbordado con una técnica perfecta, basada en procedimientos desconocidos hasta el momento presente. Al conjunto de todos ellos no ha dudado el calificarlos como instituyentes de la nueva «era Novosonic».

#### ELEMENTOS DE LA «ERA NOVOSONIC»

Y estos adelantos son los siguientes:

Las antenas Ferrocaptor, incorporadas a los aparatos que aseguran una recepción potente, clara y virtualmente sin perturbaciones.

Los nuevos condensadores variables, que imprimen una mayor rapidez y exactitud en la sintonía.

El control de tono Hi-Lo, que brinda una regulación continua, progresiva e independiente del sonido, tanto de las notas altas como de las bajas.

El circuito Bi-Ampli, con el que se consigue, por primera vez, la fiel y real reproducción musical. Este progreso se obtiene por medio de dos canales de sonido separados, y con dos amplificadores también separados, uno para notas graves y otro para las agudas. Además, tres válvulas extraordinarias y dos altavoces o conjunto de altavoces.

Finalmente los altavoces de doble cono. Como saben nuestros lectores, hasta ahora sólo se conocían los que ofrecían una respuesta hasta 8.000 cts., aproximadamente. Los nuevos altavoces lanzados por Philips pueden re-

producir toda la gente de frecuencias, hasta unos 18.000 cts.

Estas realizaciones ya plenamente conseguidas y logradas, han sido incorporadas a la producción de Philips y están ya a disposición del público en general.

#### PROPAGANDA HABILMENTE DIRIGIDA

Como era lógico, la Casa Philips ha venido patrocinando aquellas emisiones para llamar la atención del público sobre estas características de la técnica electrónica y para que, a través de la radio quedasen informados todos sus distribuidores y pudieran asociar la propaganda comercial basándola en los elementos de la era «Novosonio».

El objetivo ha sido logrado plenamente y el público, con nosotros, se ha interesado en extremo. La campaña publicitaria estaba sabiamente planteada, y los efectos no sólo no han mermado, sino que han elevado el prestigio de Philips Radio, pues se comprueba que, efectivamente, las realizaciones de la nueva «era Novosonio» responden a cuanto de ellas se ha dicho.

No es la primera vez que Philips utiliza un procedimiento semejante para lanzar al mercado sus más adelantados productos. En la mente de todos se hallan esos «slogans» que implícitamente asocian a la frase publicitaria la marca Philips sin pronunciar dicha marca. La publicidad es un arte, y la propaganda seguida con la «era Novosonio» ha constituido un éxito en tan difícil campo.

Pero insistimos que toda publicidad es nula si no va basada y respaldada por unas realizaciones serias, absolutas y completas.

Las realizaciones de Philips constituyen la iniciación de una auténtica era del sonido, la «ERA NOVOSONIO».

#### Clasificación moral de espectáculos

- «La enemiga» (3).
- «La casa 322 (s. c.)»
- «El revoltoso» (3).
- «Gloria Mairena» (2).
- «Cangaceiro» (3-R).
- «Lanza rota» (3).
- «Sed de dominio» (3).
- «El hijo de rostro pálido» (2).

## Letras de luto

### DOÑA PRESENTACION GOTOR CUARTERO

En la tarde de ayer lunes y tras penosa enfermedad que soportó con gran resignación cristiana, falleció en esta capital, a los 75 años de edad y confortada con los Auxilios Espirituales, la virtuosa señora doña Presentación Gotor Cuartero, viuda del doctor Pérez Fábregas.

La noticia de su fallecimiento ha causado en Albacete general consternación, pues la finada gozaba de unánimes afectos y simpatías, por sus bondades y virtudes, así como por su espíritu cristiano que se tradujo en una vida ejemplar en la que prodigó la caridad y supo ser madre y esposa ejemplar.

El acto del entierro ha tenido lugar esta tarde a las cuatro, constituyendo una sentida manifestación de duelo, en la que han participado personas de todas las clases sociales.

A sus atribuladas hijas, doña Josefá, doña Concha, doña Presentación y doña Pilar; hermano, don Joaquín Gotor Cuartero, sobrinos, primos, nietos y demás familia, testimoniamos la expresión de nuestro sincero pésame, elevando a Dios nuestras oraciones por el eterno descanso del alma de la virtuosa dama desaparecida.

¡Descanse en paz!

## Voz Sindical

### Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes

El pasado día 26, tuvo lugar en el Hogar de la Falange, la Asamblea Provincial de la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes de Albacete, preparatoria para el «Congreso Nacional» que se celebrará en Madrid, en los días 12, 13 y 14 de diciembre próximo.

Gran número de afiliados de la capital, de Hellín y otras poblaciones y la totalidad de los de Almansa, que dieron un precioso ejemplo de unión y compañerismo, acudieron a la llamada de su gestor provincial.

Fue designada la Comisión que representará a Albacete en el Congreso y se estudiaron las Ponencias a tratar, haciendo las recomendaciones que creyeron más interesantes de momento.

Reinó la armonía y la comprensión, confiando en la tutela que les dispensa la Organización Sindical, para el logro de sus aspiraciones sociales.

**A PLAZOS RELOJES GAMA**  
APARTADO 355-MADRID  
PBA CATALOGO GRATIS

## Clamoroso éxito de la Banda Municipal en su primer Concierto matinal extraordinario

### El maestro Martín y toda la agrupación fueron repetidas veces aclamados por el público

El pasado domingo se inauguró en nuestra ciudad el nuevo ciclo de conciertos matinales a cargo de la Banda Municipal de música que dirige el maestro don Daniel Martínez.

El Teatro Circo donde tuvo lugar este primer concierto musical, estuvo lleno de un selecto público que aclamó a nuestra Agrupación musical y a su inteligente director señor Martín, al final de cada una de sus maravillosas interpretaciones, registrándose al finalizar el concierto una verdadera apoteosis de entusiasmo.

En la primera parte la Banda interpretó por primera vez la obertura «Pique Dame» de Suppé y el poema sinfónico «Los preludios» de Liszt, así como el prelude del acto segundo de «La Traviata» de Verdi.

Todas las obras fueron muy ovacionadas, desbordando se

el entusiasmo al finalizar «Los preludios» donde la Banda y su director alcanzaron un éxito de clamor, largamente recompensado por las interminables ovaciones del público.

En la segunda parte se interpretaron «Danza Siberiana», de Diaz Giles; «Recuerdos de viaje», de Albéniz (por primera vez), y finalmente la fantasía del inmortal maestro Villa, «El Cristo de la Vega». Todo magnífico y delicioso. Hubo también propina y la lógica apoteosis final entre aclamaciones entusiastas.

Un gran éxito de la Banda y de su director don Daniel Martín, al que sinceramente felicitamos y animamos, para que nos siga desparando veladas tan deliciosas!

5º

# Concurso PROFIDÉN

SEPTIEMBRE 1955 • MAYO 1956



8 sorteos de regalos (uno mensual)

17.120 premios por valor de 1.500.000 pesetas

Para participar, soliciten las bases a su proveedor habitual de dentífricos.

8 Coches RENAULT 4 C.V.	8 Relojes sobremesa
8 Motos VESPA	64 Bicicletas BH
8 Radiogramas PHILIPS	48 Relojes CERTINA
8 Receptores tocados PHILIPS	240 Balnes CONDOR
8 Receptores portátiles PHILIPS	240 Muñecas LILI

¡Y MILES DE EQUIPOS DE HIGIENE DENTAL Y CEPILLOS PROFIDÉN!

ESPAÑA PROFIDÉN DE HIGIENE DENTAL



Como en pleno día  
CON LAMPARAS

# "METAL"

# PENSEQUES DE LA CIUDAD

MALES EN VENTA

Algunas mañanas, entre el abigarramiento del arranque de la calle de la Estrella, pegando al Mercado, monta su puesto un modesto herbolario: unos saquitos de hierbas medicinales. En cada uno, el rótulo, pintado con tiza en un cartón, no con el nombre de las mismas, sino con el de la enfermedad a combatir con ellas. De buena gana transcribiría exactamente esos anuncios, pero respeto a mis lectores y no quiero obligarles a traducir su ortografía, que, en realidad, no hace al caso.

Así, veréis en las hierbas los nombres de flato, vesícula biliar, pectoral, muelas, lombrices, etcétera. Gracias a la filosofía del herbolario, la gente no tiene necesidad de explicar a la vecindad que padece cianuro, ruibarbo, culantrillo, coclearia, artemisa. ¡Se inventan los médicos cada nombre! Y oíréis a una mujer solicitar:

—Deme usted un real de cólico.

Un viejo amigo del herbolario, al filo del mediodía, le pregunta cómo va el negocio.

—Pse. No se dan mal los reumas.

Se acerca al puesto una señorita flacucha y remilgosa y dice:

—¿Tiene usted algún astringente?

—Esa enfermedad no la conozco—responde el herbolario—. Para los pasmos sí que tengo esta hierba.

Si coincidís en la farmacia con gentes del pueblo, notaréis que, por lo general, no solicitan medicamento determinado. Se limitan a pedir:

—A ver qué me da usted para este rebullido de tripas que tengo ya unos cuantos días.

Desde el fondo de mi corazón aplaudo la idea del herbolario en cuestión. Seguro estoy de su ruina el día que se le ocurra poner a las hierbas sus nombres. La gente se quedaría atónita leyendo cinoglosa, bardana, calendula, saponaria, y terminaría por ir a comprar un poco de bicarbonato.

F. DEL CAMPO AGUILAR

# El cine, eficaz medio de formación e información

La campaña iniciada por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Valencia, con motivo de la Semana de Información Infantil, nos depara la ocasión para escribir persuasivamente en torno a este poderoso instrumento formativo, cooperando a ese propósito de divulgación y educación popular que tan acertadamente ha abordado el organismo rector de la información en la vecina provincia.

El cine, que nace encuadrado en una determinada época de la historia, con unas características sociológicas que no cabe ignorar, ha prendido en nuestro tiempo como el más eficaz y sencillo medio con que se llega al hombre para su formación moral e imaginativa, cuando por la misma facilidad de comprensión y análisis que el cine presenta, no piensa en otros más complicados sistemas de documentación, calando de una forma directa en la conciencia de la masa.

El hombre, agobiado por sus propias existencias, se lanza a soñar y a olvidar, entre las luces vacilantes de una pantalla. Entre el rugido de las máquinas de las fábricas, la prisa de las grandes dis-

tancias urbanas, el trabajo multiplicado y la lucha contra reloj por ganarle tiempo a la misma vida, al hombre no le queda ocasión ni espacio para una dedicación a todo lo que no sea caminar sin descanso ni sosiego. Por esto al entrar el hombre en el cine, sólo busca un rato durante el cual pueda evadirse de sus problemas. Pero el cine, además, es un arte hecho para el hombre y más concretamente para el hombre de nuestros días.

Es el cine el primer intento para sustituirle una cultura intelectual por una cultura sensitiva. Y, evidentemente, el cine enseña valiéndose de la belleza plástica, que es lo que antes penetra en el ánimo del espectador. Una definición del cine del Padre Angelo Morlioni lo sitúa como "el movimiento exterior de imágenes y de sonidos que expresa otro movimiento interior de las almas humanas" y otra de Díaz Plaja lo ve como "el juego de una móvil plasticidad expresiva que otorga un gran valor emocional a la anécdota".

En este espectáculo de imágenes, el hombre no piensa, no tiene necesidad de ello. La cámara lo hace todo por el espectador y en aras de esa facilidad de comprensión se cuela insensiblemente en el corazón y en el intelecto. Hoy los pueblos piensan por el cine, se educan principalmente a través del cine y se ha llegado a crear una conciencia nacional por la influencia del cine.

En cuanto al valor cultural del cinematógrafo, es de tan vital importancia como lo fue el invento de la escritura, primero, y de la imprenta después. En las imágenes cinematográficas, el mundo de hoy ha podido aprender la caballerosidad a ultranza de Don Quijote y la duda vacilante de Hamlet. Ha visto lo que fueron los tiempos del paganismo romano, ha visto morir a Napoleón, combatir a Néelson, rezar a Santa Teresa, ahorcarse a Judas... y tanto acervo cultural e histórico del que la masa no tenía la más leve referencia.

El cine ha ganado día a día popularidad, porque ha iniciado un medio sencillo para hablar con los hombres y llevarles un mensaje de vida palpitante, de recuerdos trasnochados y unas enseñanzas que capta con facilidad.

Luego si aceptamos la eficacia del cine en orden a la expansión de ideas y la facilidad con que éstas penetran en la conciencia del espectador, no podemos olvidar el problema que plantea a un gran sector de espectadores, que por sus características especiales están más inermes ante la influencia que el cine puede realizar en ellos. Es el sector, lo constituyen los menores, es decir los niños.

El cine puede contribuir y contribuye a la educación del niño, ayudar a su normal desarrollo intelectual y moral, siempre que se cuide y seleccione lo que éste ha de ver. El niño se encuentra en parte indefenso; sus percepciones no son completas, porque

# El domingo, solemne entrada del nuevo arzobispo, en Zaragoza

La hará sobre una mula blanca

ZARAGOZA, 29.—Con motivo de la entrada solemne el próximo domingo del nuevo arzobispo, doctor don Casimiro Morcillo, el obispo vicario general del Arzobispado, doctor Berceciatúa, ha hecho público un llamamiento en el que invita a la ciudad a dispensa al nuevo Prelado el más entusiasta recibimiento.

El nuevo Prelado hará su entrada oficial a las cuatro de la tarde y el trayecto desde el templo del Pilar a la Catedral de la Seo lo realizará montado en una mula blanca, ricamente enjaezada según tradicional costumbre en este Arzobispo. Le acompañarán montados a caballo el alcalde y el presidente de la Comisión Receptora.—Cira

# BURBUJAS

EDIFICIO

Hacia la mitad de la calle Francisco Pizarro se levanta, día a día, un soberbio edificio, que ya está en su cuarta planta. Tenemos entendido que se destina a Colegio—del Santo Ángel—y ya, incluso, tiene alguna nave habilitada en la que se desarrollan las clases para alumnos de la barriada. La construcción de este edificio, sólido, moderno y de líneas airovas, embellece notablemente este importante sector de la capital.

NIEBLA

Amanecer en Albacete es casi tanto como amanecer en la capital británica, a juzgar por la niebla que todo lo envuelve. El espectáculo—un espectáculo sólo privativo de madrugadores—es admirable. Las calles, envueltas en el palpable algodón de las nubes bajas, cobran un aspecto fascinante, como de ensueño.

Si alguien está interesado en disfrutar de la contemplación de un amanecer casi mágico—con las luces del alumbrado en tecnicolor, por los prismas del rocío cristalizado, que se dé prisa. Nos tememos que el frío arrece y acabe con la ilusión.

PEDRES, EN LONDRES

Sabemos que Pedrés tiene planeado un viaje turístico por Europa, que realizará en segunda, acompañado de unos amigos íntimos de Madrid. El torero albacetense irá a Suiza, Alemania, Francia, Italia y Luxemburgo, según nuestras noticias. Pero nos ha sorprendido la noticia de su partida hacia Londres, ayer, para presenciar el partido internacional Inglaterra-España, que se celebrará en la capital londinense. Ayer mismo, aterrizó en el aeropuerto inglés. Estos esparcimientos y este afán de turismo está justificadísimo en los toreros, cuando la actividad en los ruedos les ha esclavizado durante casi todo el año con los rigores de un régimen y de una plena dedicación a la lidia.

GUTIERREZ ALARCON

¡ALBACETENSES!  
¡NO DISFRUTES DE LAS FELICES HORAS NAVIDENAS, SIN HABER LLEVADO A TUS SEMEJANTES POBRES EL CALOR DE TU COMISERACION!  
(Entrega tu donativo en el Gobierno Civil).

# Plaza del Altozano

Nuevamente el tema musical. Pero esta vez sobre la idea de la difusión radiada del divino arte.

Aprovechando la conmemoración del segundo centenario del nacimiento del célebre compositor Wolfgang Amadeo Mozart, Radio Albacete ha comenzado un ciclo de programas con obras de las más diferentes formas y épocas, compuestas por el inmortal genio.

Esta idea, que puesta en práctica ha de tener resonancia dentro del ambiente musical de la ciudad, es más bien una prueba de la atención que perennemente viene mostrando la dirección artística de EAJ, 44, tanto en lo que a la selecta programación concierne, así como a las circunstancias que suelen rodear la difusión de la obra completa, o de una gran mayoría de la misma.

Los programas dedicados al segundo centenario del nacimiento de Mozart, serán, concretamente, cinco, sin contar el que anoche se realizó con la colaboración (en la lectura de los comentarios), del primer locutor, Elías Ros.

También Radio Juventud nos ofreció el comienzo de unas grabaciones, que de los estrenos de la Banda de Música, hará la referida emisora. Por cierto, que sentimos el no haber podido asistir, por encontrarnos enfermos, al concierto matinal celebrado en el Teatro Círculo. Según noticias, resultó magnífico en todos los aspectos.

Ahora, solamente falta que el Municipio se anime y adquiera el piano que tanta falta está haciendo para el desarrollo de un amplio plan de conciertos y actos de cultura musical.—ESPINOSA

# TOROS, TOREROS

## Luis Montero, herido en un tentadero

El novillero albacetense Luis Montero resultó herido mientras tomaba parte en las faenas de tienta de la ganadería de don Daniel Ruiz. Al dar un pase natural fué cogido por una vaca bien armada, produciéndole, según el parte facultativo del propio ganadero, doctor Ruiz Navarro, "una herida por asta en el hueso poplíteo, con dos trayectorias, una hacia dentro, que desgarró parte del gemelo interno y otra hacia abajo con pequeños desgarros del tejido celular subcutáneo, dejando al descubierto el pro-

quete neurovascular". La herida tiene diez centímetros y es de pronóstico reservado, si bien Luis Montero, a quien deseamos un rápido restablecimiento, se encuentra muy mejorado.

## «Pedrés» a Londres, París y Roma

En la tarde de ayer, salió en avión, del aeropuerto de Barajas y con destino a Londres el matador de toros albacetense, Pedro Martínez «Pedrés», en compañía del Marqués de Ardales y otros amigos.

El diestro de la tierra, presenciará mañana el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de España e Inglaterra que se juega en la capital británica y permanecerá en aquellas islas toda la semana, para continuar después viaje a París, a Roma y otras capitales europeas y regresar a Albacete el día 18 del próximo mes de diciembre, aproximadamente.

Deseamos a «Pedrés» una grata excursión por Europa.

## Doce mil pesos de premio ganados por el albacetense Honrubia

MEJICO.—Novillos de Poco Hondo. Francisco Honrubia conquistó el premio de los doce mil pesos en la plaza del Toreo, fué aplaudido en su toro. Homero Castillejos, oyó un aviso. Luciano Contreras estuvo también desafortunado oyó un aviso.—Efe.

## NUEVA EMBOSCADA

(Viene de la pág. PRIMERA)  
tando muertas cinco personas.—Efe.

## 29 BAJAS FRANCESAS DESDE EL VIERNES

RABAT, 29.—A 29 asciende el número de bajas sufridas por los franceses en la zona septentrional del Marruecos francés, desde el viernes pasado. El domingo por la mañana desapareció una patrulla, formada por cuatro soldados indígenas y un francés. Las autoridades francesas dicen que debe dárselos por muertos.—Efe.

## DIFICULTADES PARA FORMAR GOBIERNO

RABAT, 29.—El primer ministro designado, Sidi Bekkal, parece haber tropezado con dificultades para formar Gobierno. Hoy se ha limitado a decir que continúan sus negociaciones.—Efe.

# LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

MGM CINEMASCOPE  
**FUEGO VERDE**  
DIRECTOR: ANDREW MARTON