

EL ALCALDE DE ALBACETE

Albacete, 24 de septiembre de 1955  
Sr. Don  
Antonio Andújar Balsalobre  
Director de La Voz de Albacete  
CIUDAD.

Amigo Antonio:

Nos agradó a toda la Corporación tus "gotas" de ayer y el artículo aparecido en La Voz de Albacete comentando la pasada Feria.

El homenaje ya se lo ha hecho la propia ciudad a sí misma, durante las pasadas fiestas, demostrando a propios y a extraños que su índice de vitalidad es muy alto y que éste aumenta de año en año.

Nosotros únicamente somos, o pretendemos serlo, leales servidores de Albacete y nos consideramos más que pagados con la satisfacción y la alegría de los albacetenses. Te estamos muy agradecidos por tus palabras de encomio.

Un abrazo de tu buen amigo,

LUIS MARTINEZ DE LA OSSA

## Desórdenes en Rosario (Argentina)

### Los encuentros entre peronistas y antiperonistas originaron la intervención del Ejército

ROSARIO (ARGENTINA), 24. — Los encuentros esporádicos entre peronistas y partidarios del nuevo Gobierno, ocurridos en las últimas 24 horas, se iniciaron al entrar el 11 regimiento de Infantería en esta ciudad. Los peronistas invadieron las calles principales de la ciudad formados en columna, dando lugar a los desórdenes que se sucedieron. El mando del primer Ejército ordenó a los tanques y la Infantería, que los disolviesen y se hicieron disparos contra la cabeza de la manifestación. Se ha adelantado el día que de queda a las siete de la tarde.

Sin embargo, volvieron a estallar desórdenes concentrándose columnas de trabajadores procedentes en su mayoría del Sur de la ciudad, en el centro de la misma. Unos 200 jóvenes fueron dispersados después de haberse hecho disparos al aire. Los soldados y la Policía cambiaron disparos con los perturbadores hasta que el Ejército mandó tropas de reserva que entraron en acción y despejaron los sitios céntricos.

Tres periódicos de la tarde decidieron retirar sus ediciones para garantizar las vidas de sus repartidores. El diario de la mañana "La Capital" no se ha publicado esta mañana. El Ejército ha decidido enviar a Rosario el cuarto regimiento de Infantería. La ciudad se encuentra hoy tranquila, aunque en tensión. — Efe.

LA MULTITUD INTENTA ARRANCAR UN ENORME ESCUDO PERONISTA

BUENOS AIRES, 24. — Policía Montada acordonó anoche el edificio del periódico "La Prensa", para impedir que la multitud arrancara un enorme escudo del partido peronista, colocado en la parte alta de la fachada. Diez mil antiperonistas se congregaron en el exterior, pero

fueron contenidas por el cordón de la Policía que también ocupaba el interior.

CHILE, RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO

SANTIAGO DE CHILE, 24. — El Gobierno chileno ha anunciado el reconocimiento del nuevo Gobierno argentino. — Efe.

COLOMBIA ESPERARA: "LA SITUACION ES AUN CONFUSA"

BOGOTA, 24. — Refiriéndose a la Argentina el presidente

colombiano, Gustavo Rojas Pinilla, ha dicho que Colombia no reconocerá inmediatamente al Gobierno de Leonardi, "porque la situación allí es aún confusa". Y añadió: "Una de las cosas que enseña el caso argentino es que no se debe gobernar contra la Iglesia Católica". — Efe.

INCIDENTES EN AVELLANEDA

AVELLANEDA (ARGENTINA), 24. — Tanques del Ejército han

disparado contra peronistas y miembros del partido nacionalista que hicieron fuego sobre las tropas desde un edificio en el que se habían refugiado, después de una serie de disturbios. A media tarde, un centenar de peronistas circuló por la Avenida del Presidente Perón, desde la estación Lanus, rompiendo las banderas argentinas colocadas con motivo de la toma de posesión del presidente Leonardi. También lanzaron piedras contra los automóviles. Los perturbadores se airincheraron en el Germinal Club, lugar de reunión del partido nacionalista y abrieron fuego contra las tropas. Varias personas resultaron muertas y heridas. — Efe.

## Un profundo abismo en el lugar que ocupaba un paso a nivel en Méjico

### Dos camiones con nueve toneladas de dinamita se estrellan contra un tren

### 65 personas han resultado muertas y 100 heridas

GOMEZ PALACIO (MÉJICO), 24 (urgente). — Dos camiones cargados con nueve toneladas de dinamita, se han estrellado contra un tren, en un paso a nivel, cerca de Gómez Palacio, la pasada noche.

Por lo menos, 65 personas han resultado muertas y otras cien heridas, a consecuencia de la explosión.

Los funcionarios dicen que los conductores de los camiones trataban de adelantarse el uno al otro y que en su carrera, no se dieron cuenta de la presencia del tren.

No se ha encontrado huella alguna de los cadáveres de los conductores. Todos los

empleados del ferrocarril y muchos de los viajeros han resultado muertos. El motor de uno de los camiones ha sido hallado a 700 yardas de distancia. Algunos de los que han muerto, habitaban en casas situadas junto a la carretera. Las casas han volado y todos sus habitantes han perecido.

No queda tampoco ninguna huella de la carretera, ni de la vía del ferrocarril en el paso a nivel, sino que solamente se ve un profundo abis-

mo. Cadáveres y miembros mutilados se encuentran esparcidos por el terreno en una zona de varios centenares de metros.

Entre los muertos se encuentran 12 niños. Aún no hay lista completa de muertos, porque muchos de los cadáveres quedaron completamente destrozados. Se teme perezcan algunos de los heridos, dada su gravedad. — Efe.

## Mañana el gran festival taurino a beneficio de los pobres

### Con los matadores de toros Juan Posada, Manolo Vázquez, Juan Montero y Pepe Ordóñez, alternarán los novilleros José y Luis Montero

Mañana, domingo, como venimos anunciando, se celebrará en nuestra Plaza de Toros el tradicional festival taurino, que patrocina el Excmo. señor gobernador civil de la provincia y cuyos beneficios se destinan a engrosar la suscripción para la Navidad de los humildes.

Para este acontecimiento al que se sumará todo Albacete, se ha confeccionado un interesantísimo cartel que forman los famosos matadores de toros Juan Posada, Manolo Vázquez, Juan Montero y Pepe Ordóñez, completándolo los valientes novilleros albacetenses José y

### Soraya no ha ido a París para ser operada

### Un portavoz de la emperatriz desmiente las noticias propaladas

PARIS, 24. — La emperatriz Soraya de Persia ha negado rotundamente las noticias según las cuales se dispone a consultar especialistas médicos parisinos para sufrir una operación.

Un portavoz de la emperatriz que se encuentra en viaje privado en Francia ha declarado que son absolutamente falsas las noticias de que iba a visitar a los médicos. — Efe.

Buena Dicha que ofició el superior de los Mercedarios P. Claudio Miguel Peláez. La plática estuvo a cargo del P. Jaime Asensio.

Presidió el delegado nacional de Excautivos, Marqués de la Valdavia, a quien acompañaban distintas jerarquías provinciales y locales. — Cifra.

### La III Bienal Hispanoamericana de Arte

### Fué inaugurada por el ministro de Educación Nacional

BARCELONA, 24. — El ministro de Educación Nacional señor Ruiz Giménez, inauguró la III Bienal Hispanoamericana de Arte, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica con la colaboración del Ayuntamiento. Cifra.

## El huracán "Hilda" ha llenado de calamidades a Tampico

### 234 muertos, 340 desaparecidos y grave epidemia entre los niños refugiados

TAMPICO, 24. — Con los treinta nuevos cadáveres que se han recuperado al retirarse las inundaciones y volver a su cauce el río Panuco, que desde ahora se conoce con el nombre del «Río de la Muerte», son ya 234 los muertos ocasionados por el huracán «Hilda». Aun faltan 340 personas, que se supone hayan muerto también.

El ministerio de Marina informa que la epidemia de colitis que se presentó entre los niños de los refugiados

en la Catedral de Tampico, se encuentra ya bajo control pero que, no obstante, la situación de varios centenares de criaturas es desesperada. Se ha ordenado el racionamiento del agua potable a fin de impedir nuevas epidemias.

El ministerio de Marina informa que, según sus cálculos, los daños sufridos en el puerto asciende a cuatro millones de dólares, y que las pérdidas materiales, en total, se elevan a los ciento veinte millones. — Efe.

### 700 alcaldes se reunirán mañana en Roma

ROMA, 24. — Los alcaldes de 700 ciudades de todo el mundo se reunirán aquí mañana, para intercambiar ideas y proyectos sobre el gobierno municipal. Este XII Congreso de la Unión Internacional de Ciudades, incluye alcaldes de 23 capitales y de 28 naciones. Entre las delegaciones figura la del Ayuntamiento de Madrid.

El acto de mañana se llamará Día de Europa. El discurso inaugural de las sesiones de trabajo será el lunes pronunciado por el ministro italiano del Interior, Fernando Tamborini. — Efe.

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día Los sábados variantes

El festival taurino que mañana va a celebrarse en nuestra ciudad ha despertado una gran expectación. La combinación de toros y toreros es de lo más interesante y como el fin benéfico que tal festival persigue es humanitario y cristiano, damos por descontado el éxito económico del festival. Porque el artístico, a la vista del cartel, también lo consideramos ya como hecho.

\*\*\*  
"La Muralla" va a ser estrenada en nuestra ciudad. Las informaciones de Prensa publicadas a raíz del estreno de esta obra de Calvo Sotelo en Madrid y en provincias, indican que muchas conciencias se sintieron tocadas por el tema de "La Muralla" y se produjeron, por ello, numerosas restricciones de dinero y otros valores. Esperemos que en nuestra ciudad suceda lo mismo, pues así, a lo tonto a lo tonto, hay bastantes conciencias aptas para "los reintegros". Lo malo es si, los poseedores de tales conciencias siguen al pie de la letra el refrán de "ojos que no ven..." y no van al teatro...  
\*\*\*

Dicen que los autobuses urbanos iban a iniciar una nueva ruta con escalas en las calles del centro de la nueva fase del Barrio-Hogar. Eso es lo que dicen. Los vecinos del tal barrio también dicen que les parece muy bien esta idea. Y nosotros, para no ser menos, decimos igualmente que la ruta nos parece muy apropiada a las nuevas exigencias de aquella población. Y si, además, se aprovechara la apertura de la nueva avenida para señalar nuevos caminos a este servicio, pues mejor que mejor.  
\*\*\*

En el Barrio-Hogar, sobre todo en su nueva fase, no es que haya mala luz; es que no hay ninguna. Y estamos llegando al invierno. Y parece ser que el cable preciso para la instalación eléctrica está en Albacete, si no todo, al menos si buena parte de él. Luego si está el cable y hay deseos de complacer esperemos que la luz llegue pronto a esos hogares.  
\*\*\*

Y como quien no quiere la cosa, septiembre se nos acaba. Pero antes, que septiembre, se nos acabaron las monedas fraccionarias...— CUENCA.

**COHECHE**  
sus tierras con los **INIGUALABLES**  
Arados de 6 y 5  
Rejas, tipo "SEXTAR"  
**S. A. C. A.**  
Méndez Núñez, 23  
SEVILLA  
NO LO OLVIDE:  
Suministramos nuestras máquinas con CERTIFICADO DE GARANTIA  
Exposición y venta:  
D. Eugenio Roldán Felipe  
Tinte, n.º 7 ALBACETE

## GOTAS

**¡A LOS TOROS!**  
¡A los toros! ¡Si, a los toros como en los tiempos mejores, porque, como en otros tiempos, toreadan los lidiadores [pos, desinteresadamente para ayudar a los pobres! ¡Juan Posada con Manolo Vázquez, Montero y Ordóñez y Luis y José Montero! ¡Corrida con picadores y bravos novillos-toros! ¡Precios como los de entonces! (A cinco duros la sombra y a la mitad en los soles) ¡Y todo para aliviar la Navidad de los pobres! ¡A los toros, si, señor! Mañana que todos compren —y nosotros los primeros— localidad. ¡Que no sobre ni una sola de ellas para que no se diga, lectores, que en Albacete no hay caridad. ¡El pasodoble de la música que sea pregon en los pechos nobles y bandera de alegría que en nuestra Plaza convoque mañana al aficionado para ayudar a los pobres! ¡A los toros! ¡Si, a los toros, como en los tiempos mejores! ANANBAL

## Letras de luto

**Funerales por el alma de doña Mercedes Lozano Navarro**  
El lunes se celebrarán en la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, a las ocho y media y nueve de su mañana, los funerales por el eterno descanso del alma de la virtuosa señorita doña Mercedes Lozano Navarro, maestra nacional del Grupo Escolar «Cristóbal Valera», que falleció cristianamente en nuestra capital el pasado día 16.  
Con este motivo unimo nuestro pesar al de la familia doliente por esta irreparable pérdida y elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de la finada cuyas virtudes le habían granjeado generales afectos y simpatías en nuestra capital.  
¡Descanse en paz!

Mañana será otro día **1955 Septiembre 25 Domingo**

El sol sale a las 6'05 horas y se pone a las 18'12 horas.  
La luna sale a las 14'35 horas y se pone a las 24'36 horas.  
Domingo XVII de Pentecostés  
SANTORAL.— Nuestra Señora de la Fuencisla.— Santos: Fermín, obispo; Cleofás, Herculano, Paulo, Tatta, Sabiniano, Máximo, Rufo, mártires.  
MISA.— Del Domingo XVII de Pentecostés. Ornamentos verdes.  
Van transcurridos 268 días del año; faltan 97.

## Farmacias de guardia

**PARA ESTA NOCHE**  
Don Pedro López Cañadas Saturnino López, 8.  
**PARA MAÑANA**  
Servicio de día  
Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y doña Josefa Gómez, Feria 14.  
Servicio de noche  
Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9.  
**PARA EL LUNES**  
Servicio de día  
Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9, y don Gabriel Sáinz de Baranda Fernández, Marqués de Villorres, 52.

**Cupón de Ciegos**  
Día 23 de Septiembre 1955  
Número premiado 394

## Hace 72 años

Noticias de "El Diario de Albacete"  
Lunes, 24 de septiembre de 1883:  
Según los periódicos de la Corte, el premio mayor de la Lotería celebrada el sábado, ha recaído en el número 11.502, por lo cual el que tenga igual número de las mulas a beneficio de la Iglesia de la Purísima, puede darse por satisfecho.

La orquesta de capilla ha cobrado unos atrasos dudosos y se han gastado los cuartos en una juerga en el Hotel Francisquillo.

## Almacenistas de maderas

Se ha ordenado la renovación del Certificado Profesional de clase «E» para los almacenistas que ya lo poseen y la solicitud del mismo para los nuevos almacenes. La documentación hay que presentarla en Madrid, en el Servicio de la Madera. AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa colegiada, dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada y especializada en el Ramo de la Madera, les informará y les realizará las gestiones necesarias con la mayor eficiencia. Pida normas y modelo de solicitud a AGENCIA CASTILLA. Apartado 8032. Madrid.

**LA PLAZOS**  
RELOJES **GAMA**  
APARTADO 385-MADRID  
PIDA CATALOGO GRATIS

## Vida Religiosa

SANTA IGLESIA CATEDRAL.— Misas a las 6'30, 7, 8, 9, 10, 10'30, 11 y 1.  
Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.  
SAN JOSE.— Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12.  
Por la tarde, a las 7'30 Santo Rosario.  
LA PURISIMA.— Misas a las 7, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 12'30.  
Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.  
SAN FRANCISCO.— Misas a las 7, 8'30, 9, 10, 11, 12 y 1.  
Por la tarde, a las 7'30, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.  
EL BUEN PASTOR.— Misas a las 7, 9, 10 y 12.  
Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.  
NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.— Misas a las 7, 8'30, 9'15, 10, 11 y 12'30.  
Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.  
NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.— Misas a las 8 y 11.  
Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.  
NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.— Misas a las 7'30, 9, 10'30 y 12'30.  
Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.  
M.ª INMACULADA.— Misas a las 7 y 9.  
FRANCISCANA.— Misas a las 7'15.  
E. PIAS.— Misas a las 7, 7'30, 8'30, 9'30 y 10'30.  
ASILO DE SAN ANTON.— Misas a las 7'30 y 9.  
HOSPITAL.— Misas a las 6 y 9.  
BARRIO DE LA ESTRELLA.— Misa a las 9'30.  
BARRIO DE SAN ANTON.— Misa a las 8.  
CAPILLA DE FONTECHA.— Misa a las 9'30  
COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.— Misas a las 7'30 y 9.  
SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ.— Misa a las 7.

## Emisora Radio Albacete E. A. J.=44

Programas para mañana  
EMISION MATINAL  
9'30, sintonía y lectura programas. 9'32, Buenos días. 9'37, la hoja del almanaque. 9'38, despertar alegre. 9'45, «Comentario Evangélico y santa Misa para enfermos e impedidos», retransmitido desde la S. I. C. 10'30, Variedades, 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 12'00, cortijo andaluz. 12'30, mediodía musical.  
EMISION SOBREMESA  
1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Duke Ellington 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con seltz. 2'10, deportes. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías; 2'51 pantalla de estrenos. 3'00 ecos de sociedad. 3'45, Larry Adler y su armónica mágica. 4'00, «Carrusel deportivo» (información y comentarios de la jornada), sin interrupción hasta las 8'00.  
EMISION NOCHE  
8'00, cosas de la tierra. 8'30, pista de baile. 9'30, hora del oyente. 9'50, radiogaceta. 10'00, Diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, información taurina y deportiva. 10'25, melodía de la noche, 10'30, tablado frívolo. 11'00, «Quince o veinte sombras», de José María Sánchez Silva, interpretación del cuadro de actores de Radio Madrid. 11'20, música ligera. 11'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 12'00, cierre.

## Servicio Provincial de Ganadería de Albacete

Precisando la Dirección General de Ganadería adquirir conejos en cantidad para obtener vacuna contra la «mixomatosis», quienes posean conejos machos, de un peso comprendido entre uno y medio a dos y medio kilos, de cualquier raza, procedentes de conejares sanos, que no hayan padecido mixomatosis ni estén vacunados, y deseen venderlos, deberán dirigirse al Servicio Provincial de Ganadería (Feria, 12, duplicado).  
Albacete, 23 de septiembre de 1955.  
El jefe del Servicio, O. SALAS

**LABORATORIOS COCA, S. A.**  
Salamanca  
Sueros y vacunas para Ganadería  
Distribuidores: SARACHO y Cia. S. A.  
Agencia: ALFONSO TRISTAN SANZ  
M. de Villorres, 45 Teléfono 3058 ALBACETE

## Cartelera de espectáculos

<p>EMPRESA L. M. S. <b>Teatro Circo</b> Continua de 5,30 a 1 Continua el éxito arrollador de la interesante película en SuperScope y técnico color No tolerada <b>Vera Cruz</b> Pases 5,30 7,25 9,20 y 11,15</p>	<p>EMPRESA J. PEREZ GARCIA <b>CAPITOL</b> Continua de 5,30 a 1 Sensacional programa doble <b>Cita en Honduras</b> tolerada Pases 5,30 830 y 11,30 y <b>Los amores de Carmen</b> No tolerada Pases 7 y 10.</p>	<p><b>Gran Hotel</b> Continua de 5'30 a 1 Complementos y estreno de la sensacional y emocionante superproducción en maravilloso técnico color <b>El fantasma de la calle Morgue</b> No tolerada Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11,15</p>
--	---	--

# La letra con libros entra

## IV

### Primeros tiempos de la Biblioteca Nacional y otras vicisitudes hasta el momento actual

En sus primeros tiempos, la Biblioteca Nacional—cuando era Real Librería, aunque con carácter público—parece como si no quisiera alejarse mucho de la sombra maternal del Real Alcázar, en cuya torre alta hizo su primera aparición, en el año 1637 con el nombre de Librería de la Reina Madre, y con carácter privado que sólo la hacía accesible a un reducido número de personas.

Cuando Felipe V decide abrir una Librería Pública al servicio de la difusión de la cultura, el sitio que se instala, previas las obras necesarias, es en el pasadizo que unía el Palacio al Monasterio de la Encarnación, situado en la plaza de los Caños del Peral, junto a la calle del Tesoro y el actual teatro de la Opera. El 1 de marzo de 1712 el pueblo pudo ya acudir a beneficiarse de la riqueza espiritual que se ponía a su disposición. Casi un siglo permanecerá la Biblioteca en este apacible rincón de la Plaza de Oriente. En 1729, las monjas de la Encarnación reclamaron el espacio del que la Biblioteca les había privado; pero, mediante una fórmula conciliatoria, según la cual aquella les abonaría 7.000 reales anuales, quedaron acalladas protestas, sin que hasta la invasión francesa hubiera necesidad de traslado. Así llegamos a 1809. J. sé Bonaparte deseoso de realizar la belleza del Palacio Real, concibe la idea de realizar de-

lante de éste una gran plaza. Esto significa la demolición de una serie de edificios circundantes, entre ellos el que ocupaba la Biblioteca. Precipitadamente fué trasladada como si de nada importante se tratase a los claustros altos del Convento de la Trinidad, en la calle de Aucha, donde los libros estuvieron escondidos entre paja, con los que se habían traído de El Escorial, como en un desván. La carencia total de condiciones aconsejaba años después el traslado. En 1819 se dispuso que la Biblioteca pasara al edificio del Consejo del Almirantazgo, donde después estuvo el Ministerio de Marina y del que hoy ocupa parte el Museo del Pueblo Español.

El 26 de julio de 1826, con la visita de la Real familia se solemnizó la instalación de la Biblioteca en su primera casa propia en la que fué casa del marqués de Alcañices, situada en la hoy denominada calle Arrieta. Se compró en 380.000 reales y el Tesoro general de la Real Casa prometió hasta 900.000 para todos los gastos de instalación. A los doce años el local resultaba insuficiente.

En 1866 se celebraría la colocación de la primera piedra del ansiado Palacio de Bibliotecas en el lugar que ocu-

paba la antigua escuela de Veterinaria en el Paseo de Recoletos. Parecía que la Biblioteca estaba cerca. La orquesta que amenizó el acto fué dirigida por el maestro Barbieri. El director de la Biblioteca, don Juan Eugenio Hartzenbusch leyó un discurso y el acta. Pero la reseña que de la colocación de la primera piedra hace Gustavo Adolfo Bécquer es pesimista: "... nos limitaremos a felicitarnos de que, a pesar de las preocupaciones políticas, que suelen distraer más de lo necesario el ánimo de los gobernantes, no se haya puesto en olvido un proyecto que muchos dudaban que llegara a realizarse, y que, aun después de colocada la primera piedra, creamos que acerca de su terminación no faltarán in-"

crédulos que repitan el "ver para creer", de Santo Tomás. Se han colocado en España tantas primeras piedras que están aguardando la última, que la desconfianza en semejantes cuestiones suele ser compañera inseparable de la prudencia". Pronto cedió el entusiasmo con que se comenzaron las obras en virtud de un presupuesto de seis millones de pesetas. Hubo momentos en que paralizaron. Diez años después continúa el disgusto an-

te la lentitud de las obras. Fué preciso un acontecimiento como el descubrimiento del Nuevo Mundo, cuyo IV Centenario iba a conmemorarse para darle el empujón definitivo al Palacio de Bibliotecas. Hasta 1896 no se consiguió abrir al público la sala de lectura.—A. P.

## CRUCIGRAMA NUM. 142

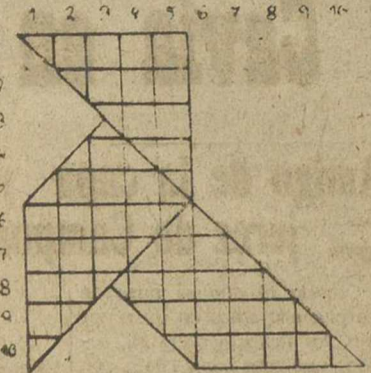
Por RICARDO PALACIOS

### HORIZONALES.—

1. Vello que apunta a los jóvenes sobre el labio superior.—2. Apócope de santo.—3. Al revés, desinencia verbal.—4. Consonantes.—5. Dios doméstico.—6. Ten.—7. Nombre festivo alemán. Repetido, nombre familiar.—8. Preposición. Plaza de espectáculos públicos.—9. Brota, nace.—10. Canción de cuna.

### VERTICALES.—

1. Entero, cabal.—2. Cada una de las partes de un todo.—3. Dativo del pronombre. Conjunto de flores.—4.—Soberano de Rusia. Dios egipcio.—5. Agata alistada de colores distintos. Detrás.—6. Tuestan.—7. Onda.—8. Preposición.—9. Vocal.



## Mundo pintoresco

# El cangrejo ni es rojo ni anda hacia atrás habitualmente

Resulta curioso que las dos características vulgarmente asignadas al cangrejo de río, el color rojo y el andar para atrás, no sean permanentes ni habituales. El verdadero color del astado de los torrentes (astacus torrentium) es verde oscuro y pardusco, y su marcha normal es hacia delante.

El color rojo lo toma al ser cocido, y la marcha retrógrada no es muy frecuente en él, pues es más natural el caminar de frente, con la cola extendida. Cuando se retira a la cueva, suele recoger la cola debajo del vientre y anda hacia atrás con relativa facilidad. Pero hay otros muchos animales que tienen también esta cualidad, atribuida en exclusiva al cangrejo.

El cangrejo viene a ser como la pequeña langosta de agua dulce. En las minutas de los restaurantes figura dignamente entre los entremeses o en las paellas, y en las "barras" de los bares se codea o se "colea", mejor dicho, con las gambas y las cigalas. Es un aperitivo exquisito y hasta un plato fuerte en las comarcas de gran producción cangrejera, donde se consume en grandes cantidades, sea sencillamente cocido, con salsa o en tortillas copas y otras aplicaciones culinarias.

En España hay excelentes ríos cangrejeros, pero es una riqueza no muy bien ordenada. La vigilancia y guardería son insuficientes, como del mismo modo son modestas todavía la repoblación y la cría cangrejera. Durante el verano, la pesca del cangrejo, a retel y a mano, introduciendo el brazo en las cuevas,

llega en ocasiones a límites extremos, sin respetar tamaños. Por desgracia, es muy corriente también la pesca furtiva.

Como su nombre científico da a entender, el cangrejo vive en los torrentes de agua dulce, en los saltos de los ríos, en las bocas de sus arroyos, en arroyos y en todos aquellos sitios donde el agua está muy removida y, por consiguiente, turbia.

El lango, agitado por el agua en estos lugares, oculta al cangrejo ante la vista de sus presas, y así cae más fácilmente sobre ellas, aprisionándolas con sus fuertes y duras pinzas. Las presas de este crustáceo son principalmente larvas de insectos, caracoles, ranas y renacuajos, aunque el cangrejo tiene muy buena boca y devora todo lo que encuentra, sean animales o vegetales, sin perdonar a compañeros más débiles, pues, al igual que la mayoría de los peces, es también canibal.

Ahora, al empezar el otoño, es la época de los celos y los am res. El cangrejo macho busca a la hembra, con una pasión enloquecida. Los sexos se distinguen fácilmente: la hembra tiene la cola mucho más ancha que el macho, y éste presenta debajo de los dos primeros anillos cuatro apéndices en forma de estiletes dirigidos hacia adelante, mientras que en la hembra estos estiletes están representados por pequeños filamentos.

Durante el invierno, los cangrejos se retiran a grietas naturales entre las piedras o agujeros que practican en la tierra, a veces hasta un me-

tro de profundidad. Allí la hembra pone de 200 a 300 huevecillos, que quedan pegados en la cara inferior de su cola, en denso racimo. Durante el invierno, nada con su carga de huevos, y en la primavera se rompen éstos y salen los cangrejillos, con aspecto ya de adultos, aunque con la cáscara blanda y transparente.

Los cangrejillos se agarran a los apéndices nataforios de la mamá y aunque a veces se sueltan y nadan libremente, vuelven a asirse ante el menor peligro. Una hembra criada con su numerosa prole ofrece un aspecto repugnante, indigno de una mesa; pero si por curiosidad se examina el conjunto con una lente de cierto aumento, resulta asombroso ver el enjambre de cangrejitos a los que ni la muerte ha podido separar de su madre.—ARGOS.

## Anuncios por palabras

MAQUINAS PUNTO, precios irrisorios, enseñanza gratis. Coca. Espoz Mina, 3. Madrid. Necesito representante.

**Industrias LAGA, S. L.**  
Tapizado  
Servicio a domicilio  
Teléfono 2547  
Albacete

TRITURADORES CERNEDORES hidro-extractores centrifugos. Filtros-prensa-machacadoras, motores, compresores reductores velocidad bombas de membración. INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto, 23. VALENCIA. OCASION máquina hueca hacer punto 0.80. Doctor Cortezo, 8, segundo. Gómez MADRID.

**José Ruiz Ballesteros**  
Agente de préstamos para el Banco Hipotecario de España  
COMPRA-VENTA DE FINCAS  
Mayor, 44 Teléfono. 1763

Con sed o sin sed  
Beba gaseosas familiares  
**«Zafiro»**  
En botellas precintadas de un litro de cabida

Encargue sus trabajos de imprenta en los talleres de LA VOZ DE ALBACETE

## O VESPA O NADA

# Toros en Hellín

Año 1955 == Famosas corridas de Feria

Organización: GONZALEZ VERA — Patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento

Sábado, 1 de Octubre (Fiesta del Caudillo)

7 MAGNIFICOS TOROS  
UNO para el extraordinario rejoneador **D. Angel Peralta**  
y SEIS de la afamada ganadería de Samuel Hermanos, de Albacete, para

**Manolo Vázquez**  
**«Antoñete»**  
y **Juan Montero**

Domingo, 2 de Octubre  
(Festividad de la Virgen del Rosario)

6 HERMOSOS TOROS  
del Excmo. Sr. Conde de la Corte, de Zafra (Badajoz), para  
**«Litri»**  
**«Pedrés»**  
y **Cascales**

El jueves 29 de septiembre, presentación del gran espectáculo

## GALAS DE ARTE

¡La Feria Taurina de Hellín como en sus mejores tiempos!

# Anécdota de Mariano de Cavia en su centenario

Amigo de la capa y el clavel.-Los dulces y el jerez de Campoamor.-El dinero que dejó

Por Juan SAMPELAYO

Cuando el año se puso en marcha anotamos en un repertorio, los fastos y nefastos sucesos que este buen 1955, que ya va de capa caída, nos traía entre sus días. Ahora uno de ellos, uno muy próximo, nos trae el centenario del nacimiento de Mariano de Cavia, exactamente el 22 de este mes, en que el otoño empieza. Al día siguiente de entrar el otoño, fué cuando entró en el mundo Mariano de Cavia, que sin torcer la frase, sin convertirla en tópico, sino todo lo contrario, fué maestro de periodistas.

Maestro de crónicas y artículos, maestro de la crítica, del comentario diario, de todo aquello que tocaba con su pluma. Mariano de Cavia que pide el gran ensayo y exige ya de una vez la gran biografía, nace de madrugada y de madrugada muere también aquí en Madrid, corriendo el año de 1920, el 11 de julio por más señas. Cavia muere en un sanatorio madrileño situado allí donde antes era el campo y hoy es la ciudad. Sanatorio situado en una plaza, que ahora lleva su nombre impar en los anales del periodismo. Muere teniendo a su lado a su fiel servidor, más justo será decir amigo Manolo Manso. Muere dejando por todo dejar y después de haber escrito más que el Tostado, veinticinco mil pesetas.

Entendía de todo y de todo sabía don Mariano, el hombre del clavel reventón en el ojal de su chaqueta bien cortada y el hongo marrón o negro, según la circunstancia. Este don Mariano, que igual se movía entre gente alta que entre la barriobajera, y el cual una vez increpó a don Antonio Casero, porque el buen poeta se había dejado en casa aquella tarde la pañosa, que nunca él desde que el invierno asomaba dejaba de colgarse sobre los hombros. ¿No sería, pues, bonita cosa, don Antonio Velasco Zazo, que ahora con ocasión de su centenario hicieran a don Mariano de Cavia, Amigo de la Capa? Pero volvamos al coloquio de Cavia y de Casero, mejor diré a que Cavia atacó duramente a aquél, diciéndole que más que poeta parecía pañero de Tarrasa.

Sería muy larga tarea ir recogiendo aquí qué escribió en "Gente Vieja" como "viejo honorario", qué escribió cada mañana en "El Imparcial". Larga tarea sería reunir los títulos de sus libros. "De pitón a pitón", "Salpicón" y tantos otros. Larga tarea que ha de quedarse para un futuro biógrafo, que habrá de recoger hasta con los más pequeños pormenores la historia de aquel artículo sobre el

incendio en el Museo del Prado que revolucionó a Madrid. Un incendio que afortunadamente sólo estuvo en su imaginación, para así despertar el celo de los que habían de velar por sus tesoros. Celos que, justo es decirlo, despertó y el Museo tuvo a partir de entonces el debido servicio de incendios.

Pero si sólo hay un pequeño espacio para decir de sus artículos y de sus libros, si que tenemos que salvar alguno para la anécdota. Para la anécdota, por ejemplo, con don Ramón de Campoamor, nacida también de un artículo.

Un gobernante propuso se coronase a Campoamor. Don Mariano en una crónica dice que es mejor que la corona, el que vayan a visitarle todas las mujeres que leyeron sus versos. Don Ramón lee el artículo y aunque está viejo y achacoso va a ver al escritor. Le manda un recado con un amigo. Cavia baja y el poeta le dice:

"Nada de visitas, yo quiero que usted lo vuelva a pedir en otro artículo. Por ello le voy a "sobornar" con esto". Y diciendo estas palabras, le da una caja de dulces, a los que Cavia era aficionadísimo. Acepta el periodista, pide permiso para bajar un instante del coche y vuelve al punto con una botella de vino de Jerez. Allí van luego por las

calles de Madrid en la berlina don Mariano y don Ramón vaciando la botella de vino de Jerez y la caja de dulces. Terminado el festín, Cavia propone que se repita, pero variando cada uno los regalos.

Se llevó la muerte muy pronto al autor de "El tren expreso" y no pudo realizarse la fiesta, pero Cavia, fiel a su propósito, una mañana acudió con unos amigos, una caja de dulces y una botella de Jerez ante la estatua de don Ramón en el Retiro y allí hicieron ésta, digamos ofrenda gastronómica al poeta.

Y esto es algo del vivir de Cavia, al que Casero, olvidando la vieja imprecación, le saludó con este verso castizo en la hora de su muerte.

*Manolos y Manolas,  
de cuatro en fila,  
bajan a despedirte  
por seguidillas.*

Le despidieron los Manolos y las Man-las, diremos mejor sus descendientes, y toda la Prensa se puso de duelo dedicándole un número entero de la cruz a la fecha, el "Heraldo de Aragón".

Dedicado a este maestro, surgió un premio periodístico de alta categoría creado por "APC". Al año de su muerte fué otorgado por primera vez, siéndole concedido a otro gran periodista: Dionisio Pérez, por un artículo titulado: "La musa de Joaquín". Allí van luego por las

# En el escenario hay un muerto

(Novela policiaca de S. CASTLEMAN)

(Continuación)

Esto es, a grandes rasgos, el argumento. Susan hacía el papel de la esposa, Sam el del marido y yo el del criado. El amante lo hacía un tal George Fleming, un muchacho joven, de pelo rubio y ojos azules, con un carácter de chiquillo y que era querido por todos los actores de la compañía por su buen humor y arrolladora simpatía.

Desde los primeros ensayos se vió que George estaba chiflado por Susan. En un principio yo creí que la cosa se limitaba a un flirt sin trascendencia, pero en seguida me di cuenta de que era un asunto bastante más serio. Por otra parte Sam estaba cada vez más hurfano e intratable, en contraste con la bulliciosa alegría de George. Al fin lo irremediable surgió y Susan se enamoró de George con una pasión tan grande como la del muchacho.

Aunque yo me daba cuenta de lo que ocurría, contemplaba aquellos amores con cierta indulgencia. Ambos eran jóvenes, alegres y entusiastas y se amaban con entrañable fervor. Pero no podía dominar mi ansiedad pensando en que había de llegar un momento en que Sam descubriría todo. Me extrañaba su aparente indiferencia, impropia de un hombre tan celoso. Para justificar esto no había más que una razón: «que estaba ya enterado de todo», pero que disimulaba con algún oculto motivo.

Las representaciones de la obra alcanzaban ya diez meses cuando un día me encontré en la calle con Anderson. Pesaba sobre Londres una espesa niebla y su rostro surgió frente a mí como una aparición fantástica. El no me vió o aparentó no verme. Iba ensimismado y con una extraña expresión como la de un poseído. Le llamé, pero no me hizo caso y continuó andando como si tal cosa. Yo entonces me puse a caminar a su lado y empecé a hablarle, pero él no me respondía y continuaba mirando al frente. Parecía enteramente un sonámbulo.

Recorrimos así varias calles. Poco a poco logré que me escuchara y al fin empecé a responderle. La niebla que nos envolvía daba a todo un aspecto irreal, y creo que esto fué lo que le hizo decidirse a la confianza. Era indudable que pasaba por una aguda crisis de hipocondría, pues su tono

era de una amargura indescriptible.

—No hay remedio cuando uno cae en las garras del demonio —decía—, cuyo único placer es torturarnos, con el mismo espíritu cruel que un niño arranca las alas a una mosca o le pone rabos de papel. La vida es absurda y cruel. Canina uno a ciegas y no consigue dar dos pasos sin caerse y romperse las narices.

Continuó en este plan durante un buen rato. Y al fin empezó a hablar de su mujer.

—Yo la quiero con toda mi alma —la voz le temblaba de emoción—, pero este mismo amor mío parece que la aterra y cada vez se aparta más de mí. A quien ella quiere es a ese Fleming. No, no lo niegues. ¿Para qué? Todo el mundo lo sabe.

Rió, brutalmente con una risa cínica, horrible. Luego continuó hablando como para sí:

—Yo le podría matar, pero la muerte es una pobre venganza, además de una tremenda vulgaridad. El morir no es un dolor, sino por el contrario, un alivio. Es mucho más horrible vivir, pero vivir torturadamente, como un pájaro salvaje en una jaula. Esa vida en que las horas pasan lentamente, sin un respiro en el camino que lleva a la muerte. Y esa puede ser mi venganza...

Rió de nuevo como un loco para caer otra vez en un fúnebre silencio. Así seguimos caminando entre las volutas de niebla, hasta que al fin logré convencerle y meterle en un taxi, que nos llevó al teatro.

Al terminar la representación, Anderson parecía haber vuelto a su estado normal. Ni uno ni otro hicimos la menor alusión a lo ocurrido. Es posible que él no lo recordará siquiera, pero yo me sentía aterrado de lo que pudiera hacer en uno de estos ataques de locura. Era como sentarse sobre un volcán. No sabía qué hacer. A lo mejor, si advertía a Fleming y a Susan, podía desencadenar una catástrofe. ¿Y si no hubiera sido más que un berrinche pasajero? Pero no, era una tontería el querer engañarse.

(CONTINUAR)

**Industrias LAGA, S. L.**

**Tapizado**

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

## ¡TOROS EN ALBACETE!

El próximo domingo, día 25, a las cinco de la tarde

### Grandioso festival taurino

Patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, a beneficio de los pobres, con motivo de la próxima campaña de Navidad.

6 escogidos novillos-toros, 6, de la acreditada ganadería de D. LAURENTINO CARRASCOSA, procedentes de COBALEDA, para

**Juan Posada, Manolo Vázquez,  
Juan Montero, Pepe Ordóñez,  
José Montero y Luis Montero**

¡La más sensacional combinación de la temporada!

**¡Todos a la Plaza para contribuir a la felicidad de los humildes!**

## Residencia Universitaria

La Residencia Universitaria de Espinardo, anuncia para el curso próximo sólo DIEZ PLAZAS para proveer entre alumnos universitarios matriculados en la Universidad de Murcia.

Esta Residencia está instalada a dos kilómetros de la capital, en magnífico edificio, con amplias y ventiladas habitaciones y con espaciosas terrazas para el recreo de los residentes y de magnífica PISCINA que es la delicia de los estudiantes.

**HONORARIOS:** El importe de todo el curso será de 6.500 pesetas, figurando incluidos los siguientes conceptos: Pensión completa, incluso merienda, permanencias, asistencia médica, cama, deportes, renovación de material e impuestos y gastos de desplazamiento a las clases de la Universidad.

Soliciten informes a su Director: D. Antonio Rocamora, ESPINARDO (Murcia).

No enviéis a vuestros hijos a una Pensión, porque el fracaso está por descontado.

## Se vende

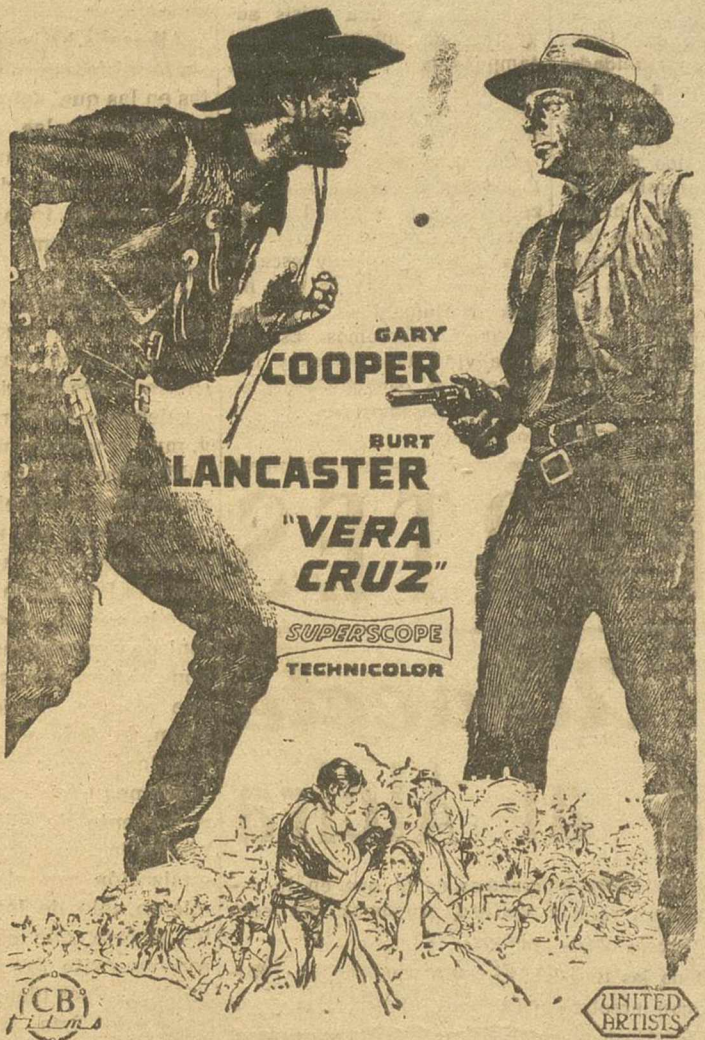
una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascoy (Murcia). Razón: José de la Ossa. San Ildefonso, 2. Villarrobledo (Albacete).

# TEATRO CIRCO

(Empresa L. M. S.)

Domingo y Lunes últimos días

DOMINGO CONTINUA DE 4'30 A 1  
LUNES DE 5'30 A 1



DOMINGO Continúa de 4'30 a 1  
LUNES DE 5'30 A 1  
LOS 3 RANDAS  
por Estrellita Castro y  
Mariquilla Terremoto

AUTORIZADA MAYORES  
(Esta película solo se proyectará en el Teatro Circo.)

Martes: **Compañía Lope de Vega - LA MURALLA**  
Director: JOSÉ TAMAYO: **A LAS 11'15**



Quando Vd. adquiere un LIP, adquiere seguridad de marcha exacta. Y no de palabra, sino por escrito, en forma de **CHEQUE DE GARANTIA TOTAL**, utilizable donde exista un Concesionario LIP, no importa en qué lugar de España o del extranjero.

Si su LIP se le para—incluso por accidente—, le será arreglado inmediato y... gratuitamente.

¡Adquiera seguridad con un LIP!

EL RELOJ QUE MARCA LAS HORAS FELICES

CONCESIONARIOS:

**Vicente Mompó**

M. Molins, 15



**Narciso Risueño**

Mayor, 37

## Lotería Nacional

El sorteo de hoy

MADRID, 24.—Números y capitales que han resultado premiados en el sorteo de la Lotería celebrado hoy en la capital de España.

PRIMERO.—400.000 pesetas.—Número 45.630, Vitoria.

SEGUNDO.—200.000 pesetas.—Número 17.859, Valencia, Valencia, Ferrol, Palma de Mallorca, Tudela, Tetuán, Córdoba y Sevilla.

TERCERO.—100.000 pesetas.—Número 46.643, Valencia.

Números premiados con 6.000 pesetas

6.988, Valverde del Camino, Zamora, Antequera, Barcelona, Santander, Madrid, Totana y Vicalvaro; 14.731, Jimena de la Frontera, Ripoll, Madrid, Palma de Mallorca, Oviedo, La Línea, Oviedo y Barcelona; 19.649, Gijón, Zaragoza, Madrid, Valencia, Pamplona, Barcelona, San Sebastián y Madrid; 24.564, Fermoselle, Bilbao, Oviedo, Valencia, La Línea, Santander, Gijón y ALBACETE; 33.511, Madrid, Guía, Villamartin, Zaragoza, Sevilla, Madrid, La Coruña y Oviedo; 34.573, ALBACETE, Vallescas, Valladolid, Palma de Mallorca, Sevilla, La Línea, Alameda y Barcelona; 37.357, León; 52.038, San Sebastián.—Cifra.

## DOÑA MANOLITA

ADMON. DE LOTERIAS, NUM. 67

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

## SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO..... 16.000 Ptas.

(OCHO SERIES)

DECIMO..... 200 Ptas.

EL GORDO.....: 120 millones

¡¡ POR FAVOR !!

HAGA SU PEDIDO CUANTO ANTES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO  
POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

## ¡Cosecheros de vino!

MANGUERAS y accesorios  
Estrujadoras, trituradoras, prensas  
Bombas de trasiego

**Las Cataratas**

Tinte, 7

ALBACETE

## HERNIADOS

Para las hernias más difíciles, antiguas y voluminosas, se logra su cómoda contención con el minúsculo **CIERRE AUTOMÁTICO HERNIUS** el aparato mejor realizado, que sin tirantes, peso ni presiones y ocupando ínfimo espacio, se lleva sin notarse. Consulte al médico.

(C. C. S. 12.684)

**VISITA EN ALBACETE** el lunes día 26

del corriente de 10 a 1 en el CONSULTORIO del Dr. GOMEZ DESCALZO, Concepción, 8.

**GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS**

Rambla de Cataluña, 34. BARCELONA.

Montera, 32. MADRID.

## CARNET de SOCIEDAD

### Suspensión temporal de consulta médica

El Dr. don Angel Alique Tomico, nuestro querido colaborador, se ausenta por unos días de esta capital, suspendiendo sus consultas hasta el 9 de octubre próximo, circunstancia que trasladada a sus clientes para su debido conocimiento.

## BURBUJAS

LA RADIO EN VANGUARDIA

La radio progresa en nuestra ciudad de manera asombrosa. Podemos asegurar que Albacete, en Radiodifusión, está a la cabeza de España. Las cifras son elocuentes. Si una población de 80.000 habitantes posee dos emisoras, y Madrid, con casi dos millones, cuenta con cinco, resulta que la capital de la nación reparte a una emisora por cada 350.000 almas, aproximadamente. En relación con su densidad, Albacete tiene una emisora por cada 40.000. Con secuencia: Para que Madrid estuviese a la misma altura de nuestra capital—en proporción idéntica—habría de contar con 45 estaciones radio-difusoras.

Claro está que los números, a veces, no reflejan las necesidades, y Madrid se basta con esas cinco emisoras, sobradamente. Sin embargo, hay grandes capitales, como la Ciudad de México y La Habana, en que—sin contar con la Televisión—disponen de treinta y tantas estaciones radiales.

De todos modos, el progreso de la radio en Albacete es notorio. Radio Juventud, por ejemplo, emitirá durante once horas, diariamente, a partir del primero de octubre, y los domingos, sin interrupción, durante catorce. Pocas emisoras españolas pueden blasonar de ello. Por otra parte, Radio Albacete amplía también sus horarios notablemente.

LOS "DESCUBRIDORES" DE CABANERO

Si alguien tuviera la paciencia de recoger los datos precisos, se llegaría a la conclusión de que los "descubridores" de Gómez Cabañero—el torero de moda—, ascienden a unos veinticinco mil. Es lo de siempre. Ahora todo el mundo asegura que, desde el primer día, vaticinó el porvenir del chaval. Uno, sinceramente, sólo sabe de cierto señor—cuyo nombre no tenemos inconveniente en revelar—que, desde mucho antes de que Gómez Cabañero se diera a conocer en Albacete, ya creía firmemente en él. Las pequeñas vanidades son muy humanas, y nada censurable hay en ello.

GUTIERREZ ALARCON

### Clasificación moral de espectáculos

"El fantasma de la calle Morgue" (mayores)

"Espadas de Oriente" (sin censura)

"No quiero decirte adiós" (mayores)

"Vera-Cruz" (mayores)

