

Se teme que la revolución argentina pueda reavivarse por la lentitud de las negociaciones de paz

Perón continúa a bordo de un cañonero paraguayo en espera de una decisión sobre su suerte

Las fuerzas sublevadas esperan entrar hoy en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 21.—Aumenta el temor de que la revolución pueda reavivarse, por la lentitud en las negociaciones. La lluvia interrumpió desde la noche del domingo el tráfico rodado y las comunicaciones entre las zonas que rodean Buenos Aires.—Efe.

Se espera que los sublevados entren hoy en Buenos Aires

MONTEVIDEO, 21.—Noticias no confirmadas recibidas en Montevideo dan cuenta de que las fuerzas argentinas sublevadas esperan entrar en Buenos Aires a las once de la mañana de hoy (hora local).—Efe.

PERÓN CONTINUA A BORDO DE UN BARCO PARAGUAYO BUENOS AIRES, 21 (madrugada).—El general Perón continúa esta noche a bordo del cañonero paraguayo, en espera de una decisión sobre su suerte.

El general Lagos, según parece, ha solicitado que se juzgue al depuesto presidente argentino.—Efe.

CALMA, DURANTE LAS NEGOCIACIONES

ROSARIO (ARGENTINA), madrugada, 21.—El jefe del Estado Mayor del primer Ejército de la Argentina, general Enrique Rugand, ha dado a la publicidad el siguiente comunicado:

"En vista del anuncio oficial de negociaciones entre el ministro del Ejército y los jefes revolucionarios, este Mando, con objeto de evitar una innecesaria violencia, insta a todo el mundo a que se mantenga en calma y espere los resultados de tales negociaciones."—Efe.

MAS FUERZAS SE UNEN A LOS REBELDES

SANTIAGO DE CHILE, 21 (madrugada).—El general Julio Alberto Lagos, comandante del II Ejército rebelde, ha manifestado esta noche que a primera hora de la mañana tropas del Ejército de la región de la Patagonia, en el Sur, y de las provincias nortorientales de Santiago del Estero, Misiones, Catamarca y Tucumán, se unieron a los rebeldes.—Efe.

LOS SUBLEVADOS FORMAN GOBIERNO EN CORDOBA

MONTEVIDEO, 21.—Una estación de radio, identificada como LU-9, que está bajo

El caso Chipre

NUEVA YORK, 21.—La revista «Newsweek» indica en su número de hoy que la posibilidad de «una irrupción armada» entre Grecia y Turquía sobre el asunto de Chipre, no debe ser desestimada.—Efe.

tienen leales al general Perón,

recibió 20 impactos de los tanques. Se dice que los ocupantes del edificio abrieron fuego contra las tropas cuando éstas pasaban por la calle de San Martín, esquina a la de la Avenida Corrientes, en las proximidades del periódico «La Nación». Veinte minutos más tarde de haberse iniciado el tiroteo, el edificio era presa de las llamas.—Efe.

LA ESTANCIA DE PERÓN EN «EL PARAGUAY»

BUENOS AIRES, 21.—Durante la madrugada, «El Paraguayo», estaba envuelto en completa oscuridad, en los astilleros de la parte Norte, lo suficientemente lejos de la orilla para que nadie pudiera subir. A un periodista que pudo eludir la fuerte vigilancia del muelle, le dijo un marinero que Perón había cenado a la luz de velas. Añadió el marinero que todavía no se había reparado el equipo eléctrico del buque.

En fuentes diplomáticas se dice que el Gobierno paraguayo ha decidido obtener el permiso de los sublevados por escrito, antes de que el cañonero saliese en su viaje rumbo a Asunción.—Efe.

Eden, restablecido

LONDRES, 21.—El primer ministro Anthony Eden, restablecido de su dolencia gripal, ha convocado hoy la primera reunión del Gabinete después del verano. Se espera que el Gobierno estudie las propuestas para reducir el periodo de reclutamiento, de dos años a 18 meses.—Efe.

Ultima hora

«Alto el fuego» en la Argentina

BUENOS AIRES, 21. (Urgente).—Oficialmente se anuncia que la Junta Militar acepta todas las condiciones para el «alto el fuego» presentadas por el Mando de las fuerzas sublevadas.—Efe.

SIGUEN LAS NEGOCIACIONES

BUENOS AIRES, 21 (madrugada), urgente.—A las 8,41 de la tarde, hora local, la radio del Estado anuncia que los dirigentes rebeldes y los delegados de la Junta Militar, se encuentran todavía enzarzados en sus negociaciones, a bordo del crucero «La Argentina», a las 19,20, hora Argentina.

El breve boletín no añade ningún detalle más al respecto.—Efe.

EN SUSPENSO LAS RELACIONES DIPLOMATICAS

BUENOS AIRES, 21.—La dimisión del presidente Perón deja en suspenso las relaciones diplomáticas oficiales entre este país y las naciones extranjeras, hasta que el futuro régimen de la Argentina sea reconocido, según manifiestan abogados internacionales.—Efe.

Se acepta por unanimidad en Bonn, las relaciones con Rusia

A cambio de la entrega de los prisioneros alemanes

BONN, 21.—La minoría socialdemócrata de la oposición aprobó por unanimidad aceptar las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. Llegó a esta conclusión después de cuatro horas de estudio del resultado de la misión del canciller Adenauer en Moscú.

La decisión socialdemócrata asegura al canciller una aprobación casi unánime de su acuerdo de establecer relaciones diplomáticas con Rusia, a cambio de la entrega de los prisioneros alemanes. Anteriormente, Adenauer

Mañana, misa en el cementerio por los Caídos albacetenses

Mañana, jueves, día 22, con motivo del XIX aniversario de la inmolación por la barbarie roja de un grupo de patriotas albacetenses, tendrá lugar, a las once de la mañana, en la Capilla del Cementerio Municipal, una Misa en sufragio de las almas de todos los Caídos por Dios y por España, a la que la Alcaldía y la Delegación Provincial de Ex-Cautivos, invitan a los familiares de las víctimas, autoridades y pueblo de Albacete.

Casi 100 muertos ha causado el huracán «Hilda»

Los heridos son incontables

TAMPICO, 21.—El número de víctimas del huracán Hilda, se eleva ya a 99 muertos, por lo menos. Cientos de personas han desaparecido de pueblos pequeños de la costa del Golfo de Méjico, arrastrados al mar. Las autoridades dicen que han perdido la cuenta de los heridos. Siguen

llegando a los hospitales y estaciones de primeros auxilios, numerosas víctimas. Solamente en Tampico los muertos conocidos son 74, según datos de la Cruz Roja.—Efe.

El «satélite» alemán vuelve de Moscú

BERLIN, 21.—El primer ministro de Alemania Oriental, Otto Grotewohl, ha regresado a su país, en avión, desde Moscú. Rusia ha concedido a su satélite alemán plena independencia y control sobre los lazos de comunicación de Berlín con el Oeste. El Gobierno alemán oriental está autorizado ahora a reclutar un ejército (que ya tiene) y ejercer el control del movimiento sobre las carreteras y líneas de comunicación de Berlín. Grotewohl ha aprobado el establecimiento de relaciones diplomáticas con los rusos.—Efe.

La ex-reina Narriman se vuelve a divorciar

BEIRUT, 21.—La ex reina Narriman está tramitando el divorcio de su segundo esposo, Adham L. Nakeeb, según se dice en fuentes bien informadas.—Efe.

El tiempo, hoy

MADRID, 21.—Comunica el Observatorio Meteorológico que durante las últimas doce horas han llovido en cantidad inapreciable en Santiago y Castellón. También en Granada se produjeron precipitaciones. En el resto el tiempo ha sido bueno. Predice el Servicio que no habrá variaciones notables.

Temperaturas extremas: Máxima de 32 grados en Sevilla, y mínima de nueve en Avila y Soria.—Cifra.

Entrega de becas por la Delegación de Sindicatos a hijos de productores albacetenses

En total importan 77.500 pesetas

Esta mañana, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se ha hecho entrega a veinte estudiantes humildes, hijos de productores de toda la provincia de otras tantas becas por un valor total de 77.500 pesetas, que concede la Delegación Nacional de Sindicatos, para que cursen estudios de Enseñanza Media, Profesional y Superior así como estudios eclesiásticos.

El delegado provincial sindical, señor Cuenca Cerveró hizo entrega de las credenciales oportunas, resaltando con este motivo la labor cultural, sin precedentes en España, que actualmente realizan los Sindicatos españoles.

EL GENERAL LEONARDI, PRESIDENTE DEL GOBIERNO PROVISIONAL

BUENOS AIRES, 21.—(Urgente).—El general Leonardi asumirá mañana la presidencia del Gobierno provisional de Argentina.—Efe.

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

Otoño

Hoy, estrenamos Otoño. El curso de la vida, cual vehículo de la ferroviaria nos lleva a todas las estaciones y de todas las estaciones nos trae, después de la correspondiente "parada y fonda". Sólo pueden exceptuarse de esta norma los que se apean definitivamente del vehículo de la existencia y se quedan, para siempre, en el recuerdo y en la nostalgia.

Pues sí, amigos, ya estamos en Otoño. Atrás se nos quedó el verano y mucho más atrás aún la primavera. Ahora llegamos al tiempo de los crepúsculos. Porque sabido es que Otoño significa crepúsculo, tardes doradas, amaneceres románticos y hojas que suspiran cuando el viento las acaricia. De nuevo volvemos al Parque tan injustamente olvidado durante los días de Feria, para recrearnos en el encanto de sus paseos silenciosos, de sus avenidas calladas y de sus últimas flores, donde tan agradable es no pensar en nada.

El Otoño nos pone tristes. No lo podemos remediar, pero así es. Para algunos la tristeza otoñal reside en su propio espíritu, si es dado a lo romántico; para otros en lo que de camino hacia el oca so tiene; para los más porque es un anticipo no reintegrable del invierno. Pero, a quien peor le sienta el Otoño es a las mujeres que aún se creen jóvenes. Llegar al Otoño de la vida es una meta a la que no aspiran nuestras amables compañeras de humanidad.

Sin embargo, hemos de reconocer que el Otoño suele ser confortable en la ciudad. De todas las estaciones climatológicas, la que mejor toleramos es la otoñal. Es demasiado largo el invierno, excesivamente corta la primavera y casi no nos enteramos del verano, entre viajes y otras cosas. Sólo el Otoño puede gozarse tranquila y ampliamente en la ciudad.

Volvemos con él a los días sosegados, a las horas en calma, a la tranquilidad que perdimos durante las jornadas de Feria. Y el Otoño nos trae a la ciudad, junto al placer de los largos paseos, placer casi ya olvidado, la inauguración de las temporadas en los cines y alguna que otra novedad teatral, muy interesante en esta ocasión.

Saludemos al Otoño deseándole una grata estancia entre nosotros. Y esperando de él que no nos defraude.

CUENCA

GOTAS

OTOÑO CON NOSOTROS...

Otoño con nosotros. La memoria juega con los recuerdos y lejanos de otros tiempos que duermen en la historia.

En la pequeña historia que en las manos nos nace y se nos muere cada día como espuma de nieve. Los hermanos

que se fueron ya lejos. La alegría malograda o escondida tras la puerta que nos llevara a la melancolía.

La madre. El todo. Nuestra madre muerta. Y aquel pueblo lejano de la infancia. Y la sonrisa aquella siempre abierta

a la esperanza azul. Y la fragancia de aquel jardín de juventud. La rosa que se quedó amarilla en la distancia.

Y tanta y tanta cosa. Tanta cosa que entre cuarenta otoños se llevarán en su carrera gris y presurosa...

Otoño con nosotros. Nos quedaron esa flecha que apunta a la esperanza y el fiel amor de los que nos amaron.

Nos quedó ese aroma en lontananza que al fin de la jornada nos espera y esta serenidad, que ya es templanza,

para saber que ya no es lo que era la alegre vida del tiempo ya perdido entre brisas de amor y primavera...

¡Nos queda la alegría de lo sufrido y saber, cuando otro otoño llega, que en el amor a Dios hemos cumplido con entrañable y absoluta entrega!

ANANBAL

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas y don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29 esquina Rosario.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don José González Frias, Isabel la Católica, 14, antes Veleta; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas, y Santa Teresa, Mayor, 16.

Clasificación moral de espectáculos

"Cita en Honduras" (mayores).
"Prisionera del recuerdo" (mayores).
"El señor fotógrafo" (mayores).
"Vera-Cruz" (mayores).
"Un gramo de locura" (mayores).
"Las dos huerfanitas" (mayores).

Cupón de Ciegos

Día 20 de Septiembre 1955
Número premiado 256

LABORATORIOS COCA, S. A. Salamanca

Sueros y vacunas para Ganadería
Distribuidores: SARACHO y Cia. S. A.
Agencia: ALFONSO TRISTAN SANZ
M. de Villoros, 45 Teléfono 3058 ALBACETE

Cartelera de espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Teatro Circo

Continua de 5,30 a 1 Complementos
Extraordinario éxito del estreno en SuperScope tecnicolor
No tolerada

Vera Cruz

Pases 5,30 7,25 9,20 y 11,15

Cinema Astoria

Continua de 5,30 a 1.
Gran programa doble
Un gramo de locura tolerada
Pases 5,30 8,30 y 11,30

Las dos huerfanitas

Autorizada mayores
Pases 7 y 10,15

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5,30 a 1
Sensacional programa doble
No tolerado
El señor fotógrafo
Pases 5,30 8,30 y 11,30

Prisionera del recuerdo

Pases 7 10

Gran Hotel

Continua de 5,30 a 1
Complementos y estreno de la sensacional y emocionante superproducción en maravilloso tecnicolor

Cita en Honduras

tolerada
Pases 5,30, 7,25, 9,20 y 11,15



Mañana será otro día
1955 Septiembre 22 Jueves

El sol sale a las 6:02 horas y se pone a las 18:13 horas.

La luna sale a las 12:13 horas y se pone a las 21:43 horas.

Cuarto creciente el día 24.

SANTORAL.— Santos: Tomás de Villanueva, obispo; Enmerano, obispo; Digna, Emérita, Iraida, vírgenes; Jonas, presbítero.

MISA.—De Santo Tomás de Villanueva. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 265 días del año; faltan 100.

Hace 72 años

Noticias de "El Diario de Albacete"

Viernes, 21 de septiembre de 1883:

Anteanoche en el Paseo de la Feria, estando tomando el fresco y admirando cómo caía el agua de la nueva fuente un matrimonio, le hicieron una descarga que le asaron las pantorrillas en la creencia de que eran perros

Motivo grande tenemos hoy de alegría todos los hijos de Albacete: el pan ha bajado dos céntimos en kilo

Teatros y Cines

Teatro Circo «Vera Cruz»

Aunque algunos no quieran el cine es, ante todo y sobre todo, acción, dinamismo, paisaje. El cine debe ofrecer al espectador lo que no es capaz de mostrar el teatro. Para tesis profundas, problemas filosóficos, etc., nada mejor que el arte de Tali. Hay excepciones magníficas; pero el cine, realmente, ha de ser espectacular. Y «Vera Cruz» es eso, cine. Desde la primera a la última de sus secuencias, esta película—filmada en los estudios Churubusco de Méjico, donde también se rodaron los exteriores—rebosa acción. Es, probablemente, la película más dinámica que se ha producido. Ello es, de por sí, un mérito incuestionable

No está exenta «Vera Cruz» de otras virtudes cinematográficas. Antes al contrario, brilla notablemente, por ejemplo, la soberbia interpretación del maestro Gary Cooper y la realmente magnífica del «duro» Burt Lancaster. El trabajo de estos dos grandes actores es modelo en su género. Igualmente merecen ser destacados nuestra ex compatriota—puesto que se ha nacionalizado mejicana—Sarita Montiel, cuya belleza sacrificó parcialmente el maquillador en atención al exotismo de su papel; César Romero—único actor mejicano de la película, ambientada en el Méjico de Maximiliano, y que, por una paradoja, hace de francés—; la francesita Denise Darcel—a la que vimos en «Caravana de mujeres»—; Henry Brandon famoso un día por su caracterización de «Fu-Manchú», y un nutrido reparto de excelentes actores. Proyectada en pantalla gigante—SuperScope—y con un excelente tecnicolor—que tiene fallos y falta de nitidez en algunos exteriores—«Vera Cruz» es una película muy amena y emocionante.

GUT1

Premios de periodismo y de libros del Movimiento

El plazo de admisión para los artículos y libros que aspiren a los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento se cierra el próximo día 20 de octubre.

El premio de libros «18 de Julio» es de 50.000 pesetas. Los premios de periodismo «1.º de octubre» son cada uno de 10.000 pesetas para artículos sin firma y con firma, respectivamente. El fallo de los concursos será público el 20 de noviembre.

Los concursantes deberán entregar en el plazo fijado dos ejemplares de los libros o de los artículos aspirantes, con la correspondiente instancia, en la Sección de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, en Puerta del Sol núm. 11, Madrid.

NOTAS

La obra de rasanteo que se lleva a efecto en el sector de la calle de Abelardo Sánchez, comprendido entre la calle de San Agustín y Plaza de la División Azul, está a punto de concluir.

Denro de unos días la céntrica parte de esta vía urbana se abrirá para el tránsito de peatones y vehículos.

Confesamos que nos encontramos muy lejos de considerarnos entendidos en materia de urbanismo, sin embargo, apreciamos a simple vista que el resultado de la obra ejecutada ofrece una mejor estética.

La labor sanitaria en nuestra provincia cobra espléndido auge. El funcionamiento de los Centros de Higiene va creciendo gracias al interés manifiesto de nuestro gobernador y jefe provincial del Movimiento, será ampliado con la construcción de otros tantos Centros Secundarios de Higiene Rural, que han de proporcionar—al igual que los ya establecidos una mejor seguridad en el desarrollo de misión tan importante como lo es la atención médica en los pueblos de la geografía provincial.

La cara o la fisonomía de una ciudad siempre es importante, aún en sus barrios más ordinarios o nuevos. La ordenación y cuidado del paisaje en el que cotidianamente hemos de desenvolernos, influye, sin duda, en nuestro ánimo. Un modo sutil de educar al ciudadano—la tan «caredada» educación cívica—es éste de ofrecerle un paisaje decoroso. Sin embargo, hay muchas partes de la ciudad que por el aspecto de sus fachadas o por el descuido de las edificaciones, son una especie de invitación a la zafiedad. La ejemplaridad que en este aspecto tiene que administrar el Ayuntamiento es así una necesidad de carácter educativo. La arquitectura formada de un modo sistemático y público tendría que referirse, desde este punto de vista, no solo a las novedades de la construcción urbana, sino también al modo de estar en lo ya construido.

Consideramos innegable que la labor que la Diputación Provincial viene desarrollando en sus centros benéficos. Las estadísticas nos muestran cifras que son el resultado del mejor control y más eficaz administración. Esta circunstancia no solamente está en el ánimo de la Prensa, sino también en el de todos los albacetenses. No queremos insistir en el detalle de que esta labor cuesta muchísimo dinero al Organismo de referencia. ¿De qué medios económicos cuenta la Diputación para la realización de su importante cometido? La respuesta es bien fácil: Fundamentalmente, de lo que recauda del sistema impositivo propio creado por la Ley; y en justicia debemos recordarlo a quienes todavía parece ser que no se enteraron, aprovechándose de la benevolencia de quienes prefieren que este gravamen obligatorio tenga efectividad sobre la base del más conveniente acuerdo para una de las partes, para el declarante. No se olvide esto.

J. E.

Fallo del jurado de la XVI Exposición Manchega de Artes Plásticas celebrada en Valdepeñas

Los artistas albacetenses Francisco Navarro Soriano, Roberto Ortiz Saráchaga y Angel Gómez de la Aleja, galardonados

VALDEPEÑAS.—(Servicio especial).—En esta manchega ciudad del buen vino, el día 6 de cada septiembre, festividad de la Patrona, Nuestra Señora de la Consolación, y cuando la vendimia va a dar comienzo, cada año se celebran fiestas literarias y una Exposición de Pintura y Escultura para los artistas manchegos de las cuatro provincias. La nota más singular es la continuidad, ya que 16 años consecutivos supone cierto tesón en el cultivo de estas lides artísticas. Año a año van acudiendo en número creciente los mejores valores, que no son pocos, y las autoridades, con un celo ejemplar, estimulan y ayudan, sobre todo, el Excmo. señor gobernador civil de la provincia de Ciudad Real, camarada José María del Moral, verdadero mecenas de literatos y artistas y creador de los trofeos "Molino de Oro" y "Molino de Plata", supremos galardones de este certamen. También las Diputaciones de Ciudad Real, Cuenca, Albacete y Toledo, en un generoso impulso hacia sus jóvenes artistas, cooperan con magnanimidad al éxito del certamen.

El número de obras presentadas desborda las posibilidades espaciales de nuestras salas, viéndose al Jurado de Admisión obligado a rechazar cada año mayor número de trabajos, y con ello ha conseguido que el término medio de lo expuesto sobrepase un valor bastante estimable.

El primer premio de este año, por decisión del Jurado Calificador, ha correspondido a don Antonio Guijarro Gutiérrez, que ha consistido en "Molino de Oro" y veinticinco mil pesetas, por su obra titulada "Cristo Muerto", número 91 del catálogo, que además nos presentó "Niños en la playa", "Pintura", "Templo de Apolo", "Bañistas" y "Niñas de Fernando Poo". Guijarro, como es sabido, becado repetidas veces para realizar estudios en el extranjero y galardonado en muchas exposiciones y certámenes nacionales, es uno de nuestros jóvenes pintores de mayor sensibilidad y posibilidades técnicas.

El segundo galardón ha correspondido a don Leonardo Martínez Bueno, escultor, que con su obra "Figura para fuente", número 180 del catálogo, obtuvo el "Molino de Plata" y diez mil pesetas, nos presentó además "Eva", "Gitana" y "Guitarra". Después de su estancia en Londres, Martínez Bueno ha trabajado dentro de la línea vanguardista con una personalidad indiscutible.

Al primer premio fueron votados, haciendo mención especial, los autores Francisco Carretero Cepeda, que nos presentó "Ruta del Quijote", "Laguna de Ruidera", "Torre de los Doños", "Navacerrada" y otras, que con un colorido brillante y jugoso muestra un temperamento juvenil e inquieto a pesar de sus setenta años. También lo fué Agustín Ubeda, que con sus obras

"Notre Dame", "Bodegón arcaico" y "Paisaje con figuras", nos muestra un vanguardismo muy estudiado respecto al color que en esta última época le vella su paleta hacia matices extraordinarios en la gama de los grises.

También se hizo mención de la obra del escultor Joaquín García Donaire, quien no pudo obtener el "Molino de Plata" por haberlo obtenido en la Exposición anterior. Nos presentó una magnífica estatua de San Juan de Dios y un delicado bajorrelieve titulado "El taller de Nazaret".

Los "Molinos de Bronce" correspondieron:

Provincia de Albacete.—A Francisco Navarro Soriano, por la talla en madera "Sagrado Corazón de Jesús".

Provincia de Ciudad Real.—Julían Pérez Muñoz, por su cuadro titulado "Composición".

Provincia de Cuenca.—Julían Carboneras López, por su cuadro titulado "Cuenca".

Provincia de Toledo.—Manuel M. Pintado Ureña, por su acuarela titulada "Cocina toledana".

Otros premios provinciales los han conseguido por Albacete, Roberto Saráchaga, por el cuadro "Mi hermana", y Angel González de la Aleja, por su "Autorretrato".

Por Cuenca, Víctor de la Vega Gil, por su obra titulada "Estudio de cabezas".

De Toledo, Gregorio Villarreal Bautista, por su obra titulada "Retrato"; Gloria Merino Martínez, por su cuadro titulado "La Merienda"; Isidro Antequera López de Haro, por su obra "Molino"; Rafael Juan Ibáñez Bernabéu, por su escultura "Frio"; Antonio Arce Larrea, por su dibujo "El libro de la Mancha"; Manuel Prior, por su "Autorretrato", y Francisco Sáenz Maiz, por su acuarela "Montiel".

El número de obras presentadas en este certamen ha sido de ciento noventa y una. Comprende pintura, dibujo, acuarela y escultura. Varios de los premiados en este certamen y en otros de los anteriores han sido becarios en países extranjeros y primeras medallas en certámenes nacionales.

La conquista de los espacios interplanetarios

La luna artificial podrá ser habitada algún día.—Su lanzamiento constituirá la experiencia más espectacular del año geofísico

Por Carlos Luis Alvarez

"Poder observar con toda comodidad, desde una base suficientemente lejana, el mayor trozo de superficie terrestre, recogiendo de una sola ojeada la actividad múltiple de los hombres diseminados por el globo, y arrojar la indiscreta mirada de una a otra frontera, desde un satélite artificial, es una ideal estrategia que pronto será posible, pudiendo así controlarse, definitivamente, la tierra". Estas son las palabras de un teórico de la Astronáutica, Alejandro Ananoff, hace exactamente ahora tres años. Sus asertos se mantienen en agudo equilibrio sobre las exigencias de la ingeniería, las leyes de la física y los sueños de los visionarios.

Con tales elementos, como se sabe, la Ciencia ha logrado dar un paso más hacia la conquista de los espacios. Un satélite artificial, si no construido todavía, si anunciado y descrito minuciosamente, ha desatado las ansias de los viajes enormes a través de la atmósfera. El lanzamiento de este artefacto formará parte de las experiencias que se llevarán a cabo durante el año Geofísico Internacional, en el

que intervendrá España, y que presenta la novedad de una observación no sólo completa, sino también armónica, pues cuantos aparatos se utilicen funcionarán al unísono para lograr una información absoluta e invariable.

LA LUNA ARTIFICIAL

Ese segundo satélite terrestre entró, hace tiempo, en el campo de las posibilidades científicas. Será un objeto cuyo peso no rebasará el de un proyectil de pequeño calibre, útil, sobre todo, para recoger desde la órbita donde se le incruste, importantes datos acerca de altitudes aún inexploradas.

Visto al telescopio, su aspecto se asemejará al de un meteorito, vagando por el cielo, deteniéndose, a veces, debido a la fuerza de la gravedad. Al cumplir determinados ciclos en su girar continuo, aún no previstos con exactitud, se presentará con dirección y velocidad oportunas introduciéndose en espacios de visión accesibles. Entonces podrá ser observado a simple vista, y será como una extraña y pequeña luna fosforescente.

El primer obstáculo que hallaron los teóricos al realizar la ecuación física de su estabilidad, fué el de la hecatombe en la que fatalmente habría de acabar la experiencia. En efecto. Una vez lanzado el artefacto, si, por cualquier causa, descendiese a la atmósfera del globo, al no serle posible frenar la velocidad, su movimiento elíptico quedaría sustituido por una serie de espirales que le acercarian paulatinamente al suelo. No llegaría a él. Antes, probablemente muy poco antes, el tremendo roce con la atmósfera lo desharía, acabando por volatizarse.

Este objeto que va a ser enviado a lo alto alcanzará una altura de trescientos o cuatrocientos kilómetros, en sentido paralelo a la superficie terrestre. Para evitar, saltando por encima, los espacios de atracción y sustraerse al mismo tiempo, a su descenso y destrucción, se espera poder conferirle una velocidad adecuada. De ser así, su necesaria caída atravesará una trayectoria muy vasta. He aquí el punto culminante de la cuestión. Esa trayectoria coincidirá, precisamente, con la curvatura de la tierra, y ésta y el artefacto se evitarán mutuamente, al igual que dos luchadores temerosos. El proyectil se deslizará continuamente por una elipse y no hallará, nunca, el suelo. Tal vez sea ésta la maravilla científica más espectacular conseguida hasta ahora. Que los hombres posean la capacidad de aumentar, para su propio uso, el sistema solar, añadiéndole una "consecuencia" más, es el colmo, la epifanía, de sueños increíbles.

LOS VIAJEROS, MÁS TARDE

Del satélite, acaben por

construirlo muy pequeño o muy grande, se ha hablado en abundancia y durante mucho tiempo. Las últimas palabras han sido dichas en el último Congreso Astronómico de Londres, y, no hace muchos días, en Copenhague.

El proyecto del satélite recoge la idea de experiencias muy anteriores. Según ellas aconsejan, el satélite será lanzado en dirección Norte-Sur, de modo que la órbita, casi circular, pase por el Polo y el objeto se mantenga horizontalmente, ayudado por su dispositivo de rotación, el cual le transmitirá la estabilidad necesaria que anule las fuerzas que tenderán a desviarla. El satélite podrá ser visto a intervalos de veinticuatro horas. La velocidad, la materia con la que ha de construirse, la distancia a que será lanzado y todos los demás elementos que forman parte de esta experiencia, han sido perfectamente sincronizados. El objeto será el centro geométrico de una múltiple distensión de fuerzas. En el mismo instante que sea despedido hacia las alturas, habremos pisado el umbral de los viajes interplanetarios.

Pero nuestro tiempo pide algo más que el comienzo. Como acostumbrados a drogas violentas, nadie se conforma sino con hacer realidad, de pronto, los sueños más audaces. Introducir en el cielo, aunque fuese por breve tiempo, otra luna, ya es bastante novedad. Sin embargo, esto no deja satisfechos a los que quieren ir, personalmente, a tocar la luna verdadera. Hoy por hoy, nuestro proyectil, con un peso de cincuenta kilos, no admite viajeros. Sin embargo, ahí están las palabras de Ananoff. En el reducido espacio del proyectil caben, apenas, el transmisor de radio, el motor y la caja de cambio, el tambor registrador, el acumulador de energía, el registrador electrónico, el magnético y el de los rayos ultravioletas, la lente transparente y el abastecedor de energía solar, por ahora. Por ahora, también, no hay sitio para un hombre. Desistiendo a informar sobre la densidad, la electricidad liberada, la intensidad de los rayos cósmicos y las radiaciones, sonda del cielo, en una palabra, los turistas que, como nosotros, creyeron en los sueños de Werner von Braum, habrán de esperar otro poco.

O VESPA O NADA

Toros en Hellín

Año 1955 == Famosas corridas de Feria

Organización: GONZALEZ VERA — Patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento

Sábado, 1 de Octubre (Fiesta del Caudillo)

7 MAGNIFICOS TOROS
UNO para el extraordinario rejoneador **D. Angel Peralta**
y SEIS de la afamada ganadería de Samuel Hermanos, de Albacete, para

Manolo Vázquez
« Antoñete »
y **Juan Montero**

Domingo, 2 de Octubre
(Festividad de la Virgen del Rosario)

6 HERMOSOS TOROS
del Excmo. Sr. Conde de la Corte, de Zafra (Badajoz), para

« Litri »
« Pedrés »
y **Cascales**

El jueves 29 de septiembre, presentación del gran espectáculo

GALAS DE ARTE

¡La Feria Taurina de Hellín como en sus mejores tiempos!

Se vende

una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascoy (Murcia). Razón: José de la Ossa. San Ildefonso, 2. Villarrobledo (Albacete).

La letra con libros entra

La Biblioteca Nacional necesita una amplia y eficaz reforma

La Biblioteca Nacional de Madrid que es la Biblioteca Nacional de España es un tesoro de valor incalculable. Aparte de la riqueza que suponen las innumerables joyas bibliográficas y los incontables documentos de nuestra historia, lo que da carácter, fuerza y primacía al venerable depósito, es que todo ello es herencia espiritual recibida por vía de la sangre y del espíritu con el mandato y la urgencia de hacerlo entrañar de la vida nacional. Las grandes riquezas que contiene la Biblioteca Nacional son un legado, pero de ninguna manera legado muerto. Es un legado que enseña de manera visible cómo es nuestra patria y cómo somos y hemos sido nosotros mismos a través del tiempo. España

posee tesoros y los guarda celosamente en la Biblioteca Nacional, tesoros que otros pueblos han perdido y ahora se afanan en recuperar. Sus puertas, custodiadas por venerables y señeras figuras de nuestras letras y de nuestra historia, están abiertas de par en par a todo estímulo rehabilitador de la cultura. No es tan sólo un museo de vestigios estimadísimo y codiciadas preciosidades. La Biblioteca Nacional es la sala de trabajo de nuestro pensamiento, el taller de nuestra más alta actividad intelectual, el foco de atracción más notable que Madrid ofrece a los investigadores de todos los países, a los eruditos y estudiosos del mundo entero. Es también la sala de creación y de formación por la lectura de todas las generaciones universitarias y de los nombres maduros de nuestros escritores que de sus libros y legajos sacan razones y motivos para definir en nuestro estilo y con nuestra manera de entender la vida, los progresos de la cultura. Ya es una bella y magistral fortuna que el gran don Marcelino hiciera cátedra de la defensa de los valores hispánicos desde su silla de director de la Biblioteca Nacional.

Organización Nacional de Ciegos

AVISO

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir del día 21 de septiembre de 1955, el cupón que emita la Organización Nacional de Ciegos en todas sus Delegaciones, se pondrá a la venta al precio de 0'50 pesetas uno.

Esta innovación no es en realidad un aumento de precio ya que con ella no se perjudican los intereses del público que habitualmente compra nuestro cupón, puesto que los premios serán de 125 pesetas por cupón agraciado con el premio mayor, y de 12'50 pesetas para aquellos cuyas dos últimas cifras coincidan con las finales del primero.

Se ha tomado esta determinación, debido a que el precio del papel ha sufrido un aumento considerable desde algún tiempo, con lo que los ingresos de este Organismo se ven afectados por tal causa, dado que no es posible, como ocurre con otros artículos, subir el precio del cupón sin variar lo cuantía del premio, aparte de que cada vez son mayores los gastos que tienen que efectuarse para atender debidamente a la Asistencia Social de los afiliados en todos sus aspectos.

No dudamos que la nueva modalidad será bien acogida por el público, ya que con ella no se perjudica en nada a los compradores.

Este Organismo queda altamente agradecido a los compradores del cupón «Pro Ciegos» por la cooperación que espera tener de todos ellos, para continuar resolviendo como hasta ahora el problema de los ciegos españoles.

requiere. La Biblioteca Nacional no puede sufrir una paralización y un estancamiento de consecuencias irreparables que las generaciones venideras tendrían derecho y deber de reprocharnos. Se impone la necesidad de explicarla racionalmente, estructurarla, distribuirla y acomodarla, según las necesidades actuales. Pertenece a la nación, es de todos los españoles y a todos incumbe su adcentamiento y progreso. Son numerosos los aspectos del país a los que ha llegado aire de renovación. Gran pecado sería no prestar la atención que reclama tan excelente fábrica fundada el día de

dos de enero de mil setecientos dieciséis.

A.P.

Teatros y cines

Astoria

«El golfo que vió una estrella»

Iquino es, sin duda, el productor y director más osado de nuestro cine. No se detiene en dificultades cuando se propone realizar un film. Y, naturalmente, pasa del fracaso al éxito con frecuencia. «El golfo que vió una estrella» es una película valiente, que plantea un asunto neorrealista con crudeza. Exceso de folletín, es su mayor inconveniente. Pero muy lograda la dirección de tres niños que llevan el peso de la película. Precisamente, creemos que Pepito Moratalla es el más flojo de los tres—siendo el principal protagonista—, por su amaneramiento y gesticulación. La cinta es entretenida y tiene una afortunada intervención de «Gila».

GUTI

Cervantes

«Prisionera del recuerdo»

Realizada en Méjico con la participación de los españoles Paquita Rico y Enrique Rambal (hijo), que se nos muestra mejor actor de lo que esperáramos. La interpretación es francamente buena por parte de los tres primeros actores, incluyendo a Paquita Rico, lo que demuestra de qué es capaz una buena dirección como la de Tito Davison.

Se ofrece un tema amoroso, complicado, que se resuelve de forma poco convincente, ambientando en tiempos de una de las revoluciones mejicanas.

Paquita Rico canta género español y mejicano, y hasta «varieté».—C.

Almacenistas de maderas

Se ha ordenado la renovación del Certificado Profesional de clase «E» para los almacenistas que ya lo poseen y la solicitud del mismo para los nuevos almacenistas. La documentación hay que presentarla en Madrid, en el Servicio de la Madera. AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa colegiada, dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada y especializada en el Ramo de la Madera, les informará y les realizará las gestiones necesarias con la mayor eficiencia. Pida normas y modelo de solicitud a AGENCIA CASTILLA. Apartado 8032. Madrid.

REFORMA AMPLIA Y EFICAZ

¿Necesita la Biblioteca Nacional y merece una utilización y un aprovechamiento que esté a tono, no sólo con lo que conserva, sino también con sus posibilidades de difusión cultural al ritmo de los tiempos?

En su custodia y servicio han trabajado los hombres más preclaros de nuestra inteligencia, no obstante, hoy, reclama la atención de todos los españoles para que puedan llevarse a cabo aquellas reformas y adaptaciones que



Uvas a mitad de su precio

Como de costumbre, hace unos días llegaron, procedentes de Málaga y Badajoz, diez camiones de uva con destino a un asentador del Mercado de Frutas de Legazpi. Atardecía y aún quedaba el género intacto, a pesar de ofrecerse a mitad de precio. De no venderse, suponía una pérdida de 150 000 pesetas. Pero nadie se decidía a comprar. Al asentador le habían declarado el «boicot» los fruteros porque había contestado a un periodista en el sentido de que la fruta estaba muy barata, como es cierto, en el Mercado Central y quienes la encarecían eran los detallistas.

Hubo contra el asentador hasta un conato de agresión por parte de casi un centenar de fruteros. Los guardias del Mercado tuvieron que protegerlo y garantizarle la libertad de venta. Por las columnas del Mercado se colocaron recortes de periódicos con la rectificación del asentador, en el sentido de que no había querido ofender a los minoristas. Pero este incidente revela un hecho cierto: el de que, a pesar de venderse la fruta en el Mercado Central a los precios más bajos de España (uva de Villanueva a 2'75 y de Málaga a 4 pesetas el kilo) después en las fruterías alcanzan cotizaciones muy altas. Más los periódicos no se amedrantan por estas coacciones y siguen investigando e informando sobre los manejos de algunos comerciantes de estos y de otros artículos.

Lo difícil que es lanzar a un realquilado

Una demanda ante el Juzgado Municipal, resuelta en recurso de apelación por el de Primera Instancia, demuestra lo difícil que es lanzar de un piso a uno de esos millares de realquilados con derecho a cocina. Una viuda de 72 años entabló proceso de cognición contra otra viuda de 42 que con dos hijos venía viviendo desde 1948 en su casa mediante el pago de cien pesetas mensuales de subarriendo.

Pero la demandada formuló reconvencción por pagar más de lo debido, y el juez ha fallado en síntesis, lo siguiente: el subarriendo, según la ley y teniendo en cuenta el número de habitaciones, tenía que ser de 59'08 pesetas y no de 100; como la realquilada ha pagado 40'92 pesetas mensuales de más en estos años, la anciana inquilina tendrá que resarcirle, de forma que desde ahora extenderá recibos de 59'08 pesetas cada mes y sólo percibirá 38'62 pesetas ya que mensualmente deberá descontar 20'46 (la mitad de la diferencia cobrada con demasía) y no podrá compeler a la subarrendataria a dejar la habitación hasta la total liquidación del exceso. Si se hacen cuentas se verá que la cosa va para años.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

TRACTORES DEUTZ

El tractor más popular en Alemania y más codiciado en el mundo entero por su robustez y gran rendimiento.

Distribuidor:

Las Cataratas

Tinte, 7

ALBACETE

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

Fomentando siempre

EL MAS SALUDABLE

DE

LOS DEPORTES

Desde 1950 venimos colaborando de un modo preeminente a suministrar al mercado español las magníficas bicicletas ORBEA que proporcionan el placer del deporte más higiénico y un máximo servicio utilitario



Orbea

LA BICICLETA QUE TODO EL MUNDO DESEA. Orbea

DISTRIBUIDOR

Vda. de José María Muguruza

Avda. José Antonio, 5

Albacete

Anuncios por palabras

REPRESENTANTES en capitales y pueblos importantes, venta calendarios. Galán, Padre Claret, -- Zaragoza.

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete



La provincia al habla

La Gineta

Se celebraron las fiestas en honor del Stmo. Cristo de la Misericordia y de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Con gran brillantez se han celebrado durante los días 13, 14 y 15 del mes actual las tradicionales fiestas que el pueblo de La Gineta dedica anualmente al Santísimo Cristo de la Misericordia y a Nuestro Padre Jesús de Nazareno.

El Ayuntamiento y la Comisión de Festejos han cumplido a la perfección el programa confeccionado al efecto, habiendo dado el mayor realce a las fiestas la intervención de la Banda Municipal de Música de Villarrobledo, acompañada de trompetas y timbales y que bajo la experta batuta de su director, don Jerónimo García Flores, se han dado pasacalles, se han celebrado conciertos en el Salón Lope de Vega y en la Plaza de la Victoria y en el acompañamiento a las autoridades en las funciones religiosas y procesiones con las imágenes que ya decimos ejecutaron obras sacras propias de estos casos a la mayor perfección; en fin, una pabida muy completa que ha sido la delicia de estos vecinos durante los pasados días por su uniformidad, buena dirección y perfecta ejecución en la exposición de las obras de su vasto repertorio, por cuyo motivo el pueblo ha quedado altamente satisfecho con la intervención de la citada entidad musical.

Las funciones religiosas se han celebrado con la mayor suntuosidad durante los días 14 y 15; la Iglesia adornada de fieles y las procesiones con el mayor orden y religiosidad; el día 14 ocupó la Sagrada Catedral el M.I. señor don Francisco Fuentes García, canónigo de la S.I.C. de Albacete e hijo de este pueblo, el que, como siempre, con su oratoria sagrada cayó en lo más hondo de los corazones de sus paisanos y a la terminación fue muy felicitado por todos los asistentes; el día 15, correspondió el sermón a nuestro señor cura economo, don José Aleman Muñoz, el que con sus profundos conocimientos también dejó a los numerosos asistentes verdaderamente satisfechos y él también fue muy felicitado.

El día 15, a las cuatro de la tarde, se celebró un partido amistoso de fútbol entre los equipos Academia de Música de Villarrobledo y La Gineta F.C., habiendo logrado la victoria los locales por 5 a 2.

Los demás actos realizados como carreras pedestres, de pollas y carrera ciclista infantil, se llevaron a cabo dentro de la mayor animación y los premios anunciados les fueron entregados a los ganadores de estos trofeos; tam-

bien en el Cine Lope de Vega se han proyectado películas escogidas y en el Salón Lara se celebraron bailes de sociedad que resultaron muy animados.

Como final de fiestas y como se tenía anunciado, a la una de la madrugada del día 16 se quemó una gran traca, con lo cual se dieron por terminadas las mismas del presente año.

A las autoridades locales, jerarquías y Comisión de festejos que presidieron los actos reseñados, nuestra felicitación más sincera y cariñosa por el feliz resultado de las fiestas celebradas en el presente año de 1955.

CORRESPONSAL

Villar de Chinchilla

Enlace Ibáñez-Sáez

El pasado sábado, día 17, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en la parroquia de San Antonio Abad de este pueblo, el enlace matrimonial de nuestro buen amigo Santos Ibáñez del Rey con la bellísima y encantadora señorita Fuensanta Sáez Madrugal. La novia realizaba sus naturales encantos con un magnífico traje de raso blanco y se tocaba con un velo tul ilusión.

Fueron padrinos del acto don Luis Camilleri y Ramón, coronel ingeniero de Armamento, y su distinguida esposa, doña Rafaela Aguilar de Camilleri. Bendijo la unión el reverendo don Tomás Esteban, que dirigió a los contrayentes una elocuente y sentida plática, ensalzando las virtudes de la novia, señalando el camino que han de se-

guir los desposados en esta nueva etapa de su vida y deseándoles que la felicidad que para ellos empieza continúe hasta enlazarla con la eterna.

Firmaron el acta, además de don Francisco Ibáñez y don Juan Antonio Sáez, padres de los novios; don Luis Camilleri, don Juan Aguilar y don Silvano Quesada.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosísimos invitados fueron obsequiados con un chocolate con pastas y licores. Seguidamente, en el salón de cine, se celebró un animado baile.

Por la noche, los mismos invitados fueron agasajados con un banquete, continuándose después el baile hasta entrada la madrugada.

La feliz pareja, que cuenta con grandes simpatías en la localidad, emprendió viaje de novios por varias provincias españolas.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a los padres y padrinos y hacemos votos por que la luna de miel que ahora empieza para el nuevo matrimonio, sea eterna.

CORRESPONSAL



Mejora de servicios

TELÉFONOS—El servicio telefónico local, después de la reforma y ampliación en la central, se ha visto mejorado y, aun cuando los eternos protestones, los que vocean por manía, creen que no los atienden con la rapidez que quisieran, nosotros, que tenemos servicios de verdadera urgencia y necesidad, sabemos de las horas de trabajo que dan estas chicas de teléfonos y cómo cumplen, con amabilidad y haciendo un servicio superior y digno de felicitación. Cuantos son los que a través de los hilos, protestan porque tarda la conferencia, sin saber el acúmulo de peticiones que tienen estas pobres chicas y, aun cuando a ellas es que no se las dan, intentan atender con la mayor diligencia, dándonos prueba de ello a cada momento.

POLICIA URBANA— Falta hacía que se cuidase este servicio y, de una manera paulatina, habilitada, sin violencias, se van quitando las malas costumbres; desapareciendo los montones de basura que solían ser adorno diario; que los vehículos respeten las direcciones prohibidas y, en cuanto a los gamberros, esa plaga tan extendida— como toda mala semilla— se han quedado reducidos a simiente de gamberillos, la que ya es más fácil de extirpar; la leche-aguada ya no se conoce y los pesos son exactos.

FLUIDO ELECTRICICO— La empresa en cargada de suministrar el

fluido, en su día lo mejoró cuanto pudo, en la fecha que las circunstancias lo permitieron, ahora, que el servicio público local, se ha transformado por completo, encontrando un gran beneficio el público al verse atendido como se merece quien tiene un abono de servicio. Desde el nombramiento de nuevo en cargo al frente de este servicio, se han realizado algunas modificaciones de importancia y que afecta al servicio general, al tiempo que desaparecieron ciertas anomalías para los avisos a determinadas horas y de más necesidad. Un verdadero acierto el de la empresa y una satisfacción de los vecinos al verse atendidos, como se puede ver en la vía pública y en el servicio particular.

INCENDIO EN UNA CASONA— Y es en una casona antigua, de paredes de piedra de sillería, campeando un escudo legendario sobre su puerta, donde se declaró un violento incendio la noche pasada, en la calle de don Alfredo Añenza, 3, propiedad precisamente de los hijos del señor Añenza, que pudo que dar cortado merced a la intervención de las autoridades y movilizar brigadas de trabajo para sofocarlo a fuerza de cubos de agua, después de haber ocasionado considerable destrozos. Esto nos hace pensar en la necesidad de montar un servicio para cesos como el presente, que suelen ser frecuentes en esta población industrial.

B. de M.



Noticias

Chinchilla se está engalanando como ella sabe hacerlo, para celebrar durante los días 28, 29 y 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre sus fiestas patronales en honor de la Santísima Virgen de las Nieves y San Miguel Arcángel.

Sabemos también que la Comisión de festejos trabaja entusiasmada y activamente a fin de que todos los actos tengan la brillantez de siempre y, al ser posible, más. De ser así disfrutaremos, Dios mediante, de solemnes funciones y procesiones religiosas, grandes conciertos musicales, juegos artificiales, carrera ciclista y tiro al plato con trofeos y premios en metálico, bailes de sociedad, elevación de globos, cucañas, cine y otras atracciones.

Apertura de curso

El día 16 de los corrientes y con buena asistencia de niños tuvo lugar la apertura del curso escolar 1955-56 para la población infantil que asiste al grupo escolar «José Antonio» de esta ciudad.

Agrícola

Aprovechando la excelente humedad que las lluvias de agosto-septiembre han proporcionado a estos campos, se está sembrando cereales, con preferencia centeno, de los que ya hay planta.

En cuanto a la cosecha de uva próxima a recoger, es mediana.

CORRESPONSAL

La "conversación" y la "evocación"

Por César GONZALEZ RUANO

Cuando el verano se nos echó encima tuve que interrumpir una de mis colaboraciones habituales, las «Conversaciones» que cada domingo desde hace casi dos años viene publicando «Arriba». Ni pensaba estar en Madrid ni aunque así lo hubiera hecho encontraría, durante el estío, gentes que me conviniere para conversar. Como quise substituir la sección que había tenido una excelente acogida, con algo, en cierto modo, similar, se me ocurrió eso de «La memoria veranea», la evocación de grandes figuras en su mayoría desaparecidas con los que conversé en otro tiempo.

Desde la primera de estas evocaciones que creo que fué la del Conde Keyserling, he seguido un sistema muy parecido al que adopté en las «Conversaciones». Pero en lo que se evoca, así como hay más «agradecimiento» literario—porque siempre es mejor lo que rumia y selecciona la memoria que lo que dicta la rigurosa actualidad— hay también más problemas. Quiere uno resumir, antologizar, cuadrar un gran cuadro y solo mostrar de él aquellas pinceladas que nos parecen, a través del tiempo, más definitivas, con un valor substancial y no anecdótico. Y esto es difícil porque está sujeto a la duda permanente.

¿Qué es lo substancial de un recuerdo? ¿Qué lo realmente importante y digno de ser salvado, recreado en la hora crítica de una antología tácita? Desde luego hay muchas cosas temporales, puramente anecdóticas, que al repasar los documentos propios redactados con el personaje a la vista aparecen insípidas aún pudiendo reconocer que en su momento tuvieron la gracia o valor efímero de su oportunidad. Y hay otras que permanecen y duran, también claramente, otras que mantienen la vigencia de su circunstancia. Pero existen muchos puntos en donde habita la duda. La muerte, nada menos, ha hecho en mudecer definitivamente aquellos labios que nos hablaron, cerrarse para siempre aquellos ojos que nos vieron, audaces o tímidos; frente a ellos, y que aún parecen mirarnos desde su larga distancia con una precisión que no puede dar ninguna fotografía. Todo nos exige tener mayor exigencia, más cuidado. La misma tentadora impunidad que nos puede llevar a falsear en gracia a lo casi novelesco o a lo sugestivo de la indiscreción, nos coarta y acaba por decidimos a un escrúpulo de verismo, a una suspicacia de precisión de contornos, a una austera economía de divagación y de interpretación.

Lo que me parece más importante en la evocación de un personaje—igual que me ocurre al querer ambientar una conversación— es su retrato físico que si se consigue bien y con sutileza nos da siempre entre líneas su retrato moral. Con un personaje lejano el retrato ha de ser también más concienzudo, más detallista. Siendo forzoso, por las limitaciones de espacio de un artículo, partir de ciertos valores entendidos, hay que suponer siempre que existen lectores que no conocieron nunca al personaje que nos ocupa. No es necesario para nada decir que Valle-Inclán escribió las «Sonatas», ni acaso lo sea consignar que era gallego, pero resulta fundamental hablar del volumen de su cuerpo, de las posturas características de éste, de si fumaba o no fumaba. Hay que tener gran cuidado con esta tremenda lección literaria: que muchas veces lo básico es lo que parece que no tiene base.

No hace mucho tiempo, en una entrevista que le hicieron a un buen periodista que anda en provincias, éste decía que mis entrevistas—yo rechazo para mí esa palabra—eran perfectas pero anticuadas. No creo de verdad ni lo uno ni lo otro. Pero si ser anticuado, en este género de artículos sobre una persona consiste en apurar el detalle personal, el inventario físico del individuo sobre el que se escribe, yo quiero ser anticuado. A mi ir a ver a un señor y dispararle media docena de preguntas tomando casi taquígraficamente lo que dice, no me divierte, ni creo que esto tenga que ver con la literatura. En la evocación de un personaje tengo las mismas ideas.

Claro que todo esto es muy convencional y cada cual debe hacer las cosas no sólo como quiera sino como pueda. Uno se limita a explicar, sirviéndose de un artículo para contestar a comunicantes epistolares, algunos puntos de vista de los que tampoco anda uno siempre seguro.

Lea "La Voz de Albacete"

Pasos y pases por la ciudad

DEL CONCEDER

Entre los elementos republicanos de una ciudad que acaso conozcáis cayó como una bomba la noticia del levantamiento del diez de agosto. Se organizó una manifestación que marchó al Gobierno Civil en son de protesta. El gobernador salió al balcón y dirigió unas palabras a la multitud. Uno de los más indignados gritó a todo pulmón:

—¡Queremos la cabeza de Sanjurjo!

Rápidamente, un concejal que se hallaba en el despacho del usia y que se distinguía en las sesiones por sus silencios, se asomó al balcón y dijo, también a grito pelado:

—¡La tendréis!! Eso está hecho.

Ya no recuerdo si los peticionarios fueron complacidos. Lo que sí puedo asegurar es que la concesión quedó perfectamente realizada.

Conceder es algo maravilloso, bellamente humano. Hay concesiones frívolas y de altura. Nos da mucho gusto cuando una joven nos concede una polka en un "badano"; cuando echamos una instancia y nos conceden lo que solicitamos; cuando, para hablar de la pluralidad de los mundos habitados, una mujer interesante nos concede una entrevista; cuando, para cumplir obligaciones, nos dan treguas generosamente concedidas.

Muchos torerillos se arriesgan por la concesión de orejas, que es más importante que torear como está mandado. Dicen que los trofeos les alegran mucho.

(Hablemos en serio, señorita: cuando vaya a pedir su mano para eso que tenemos pensado hace ya bastantes años, ¿tendrá usted la gentileza de concedérmela? Si me concede las dos, encantado.)

F. DEL CAMPO AGUILAR

La avaricia rompe el saco

Por B. CALDERON FONTE

"Por el procedimiento de la "estampita" le fueron sustraídas ayer 500 pesetas a Doña X, vecina de tal pueblo, provincia de X". Mientras en la redacción, sin prisas, íbamos a pegar en una cuartilla la noticia gubernativa, preguntamos: ¿Qué es eso de la "estampita"? Ningún compañero contesta... Nadie lo sabe. Un joven inspector de la brigada de vigilancia en la vía pública, nos dice:

"Una niña, con un paquetito en la mano va por la calle, como si llevara consigo un tesoro. Se le acerca una señora, transeúnte, de apariencia pueblerina y pregunta a la niña: "Llevo estampitas que encontré en casa, si las vendo y saco dinero, ¿qué contenta se pondrá mi madre!". Otro transeúnte se acerca, es el inevitable "gancho" y le dice a la señora: "Esta niña no sabe lo que lleva encima... Ah, si yo tuviese dinero... se lo compraba. "Son estampitas", continúa explicando la inocente. En efecto, se ve un billete roto de cinco pesetas... Por el paquetito, instigada por aquel señor "tan amable", le da la señora todo lo que lleva encima, a veces quinientas, a veces menos... La niña se va corriendo; desaparece el hombre que aconseja... y la señora descubre luego que por un paquetito que contiene un real, ha dado más de quinientos, se precipita a la Comisaría de Policía más próxima y denuncia el hecho... Es el origen de la noticia que la Dirección de Seguridad transmite a los periódicos: "Por el procedimiento de la estampita, etc., etc."

En las calles de Madrid, en el Parque del Retiro, a la luz del sol, cada día se registran estafas de la misma naturaleza. La avaricia rompe el saco. Se engaña, es decir, se cree engañar a una pobrecita niña y se sale burlado. Las víctimas, generalmente, son gente provinciana, que se empeña en no darse cuenta de los peligros que acechan en las calles de Madrid. Se cae en la trampa. El joven ins-

pector de Policía añade: "No lo crea, algunos madrileños que se pasan de listos aprovechan la "ganga" que se presenta.

En el timo de la "estampita", el "gancho" se sirve de la niña.

El otro timo es el del décimo de lotería. La gacetiilla dice: "Por el procedimiento del décimo de la lotería, en el día de ayer, le estafaron 750 pesetas y además dió su reloj, don Fulano de Tal, vecino de X, con domicilio accidental en Madrid, calle X". Lo escandaloso es que el timo se repite después de cada sorteo y que a nadie se le ocurre, a las puertas de Madrid, ni a la llegada de los trenes, avisar a los incautos. "De nada serviría", nos cuenta un escéptico conocedor de los escudriños del alma humana.

Ocorre, más o menos, porque las formas cambian en el deambular de un ser humano acometido por un temblor febril. Es un individuo escudriñado, un enfermo que corre al hospital y va preguntando por todas partes las señas, dirigiéndose, al fin, a un alma caritativa que le indica un complice.

"Se me hace tarde... no llegaré a tiempo a la consulta... no encontraré cama... Gané a la lotería... ¿Quién irá a cobrar por mí?... Un provinciano de buenos sentimientos, le pregunta: ¿Cuánto ha ganado usted, buen hombre? No sé leer—contesta el pobre enfermo—me han dicho que cincuenta mil pesetas."

Interviene el "gancho" que por casualidad lleva encima la lista del sorteo, examina el décimo y dice en voz baja al caritativo transeúnte: "Pues no son cincuenta mil pesetas, sino ciento cincuenta mil. ¿Qué lástima no tener las cincuenta mil, haríamos una obra de caridad y un buen negocio, que por los tiempos que corren..." Es así como el "payo" da todo lo que lleva encima y pone además el reloj de oro."

El enfermo, más o menos agradecido, se va... el "gancho" se eclipsa con cualquier



Gran expectación ante la novillada de mañana en Munera

Actuarán los fenómenos albacetenses Emilio Redondo y José Gómez Cabañero

Como venimos anunciando, mañana jueves, día 22, se celebrará en Munera, la tradicional corrida de FERIA, que consistirá en una extraordinaria novillada, en la que se lidiarán cuatro bravos novillos de don José Tomás Frias, de Villa Manrique (Ciudad Real) por los nuevos fenómenos de la torería albacetense, Emilio Redondo y José Gómez Cabañero.

El sólo anuncio de este acontecimiento ha despertado en nuestra capital gran ex-

pectación y son muchos los albacetenses que mañana se trasladarán a la simpática población de Munera, para admirar el arte de Redondo y las genialidades de Gómez Cabañero, triunfador absoluto en su últimas actuaciones en Albacete.

El festival taurino de los pobres

Se celebrará posiblemente el domingo

A última hora nos informamos en el Gobierno Civil del generoso rasgo del diestro albacetense Juan Montero para organizar el ya tradicional festival taurino en favor de los pobres de nuestra ciudad, siguiendo el ejemplo de sus compañeros «Pedrés» y Chicuelo II a cuyo cargo estuvo la organización en años anteriores.

Montero realiza las gestiones pertinentes cerca de altas figuras de la tauromaquia actual, con el propósito de dar el mayor relieve al simpático festival que se pretende celebrar el próximo domingo. Las noticias es que el ganado responderá a la finalidad del benéfico festejo, y se está a la espera de la conformidad de famosos espadas con la intención, repetimos, de que tenga lugar el día 25.

El festival estará patrocinado, igualmente, por el gober-

Las corridas de la feria de Hellín, ultimadas

Peralta, Manolo Vázquez, Antoñete, Juan Montero, Litri, Pedrés y Cascales, figuran en los carteles con toros de Samuel Hermanos y del Conde de la Corte

El empresario don Antonio González Vera, con una valentía y un afán de complacer a la afición, verdaderamente extraordinarios, ha confeccionado, con motivo de la famosa

Feria de Hellín, dos carteles para otras tantas corridas de toros, que por su calidad, tanto en toreros como en ganaderías, los equiparan a los de muchas de las más prestigiosas.

Con exponer los carteles sobran los adjetivos elogiosos, pues se elogian por sí mismo:

Día 1 de octubre, sábado y "Día del Caudillo": Un toro para el rejoneador Angel Peralta y seis de Samuel Hermanos, de Albacete, para Manolo Vázquez, "Antoñete" y Juan Montero.

Día 2, domingo: Seis toros del Excmo. Conde de la Corte, para "Litri", "Pedrés" y Manuel Cascales.

La actuación de Peralta, triunfador en grande de la Feria de Albacete y la de nuestros paisanos Pedrés y Montero, son los primeros grandes alicientes que encontramos.

Después la actuación en su triunfal preparación de "Litri" que no actuó en nuestra Feria, la de Manolo Vázquez, triunfador de las ferias del Norte y la del murciano Cascales, también inédito en Albacete, con el complemento de "Antoñete", tan querido de esta afición, hacen que los carteles de Hellín sean insuperables. Y por si fuera poco el ganado. Condes de la Corte y Samuel. Dos ganaderías de máximo prestigio que son la mejor garantía de que el éxito artístico dada la calidad de los toreros—está asegurado.

Sólo elogios merece la organización de González Vera y sólo felicitaciones el éxito que este año se apunta el Ayuntamiento de Hellín, con esta dos extraordinarias y sensacionales corridas.

Emilio Redondo cortó cuatro orejas y dos rabos en Caella y Chozas

En el pueblo toledano de Caella y Chozas se celebró ayer el festejo ferial consistente en una novillada, en la que actuó como único matador el albacetense Emilio Redondo, que tuvo un éxito completo Toreó excelentemente de capa y muleta a sus dos novillos entre ovaciones y música. Mató bien y cortó a sus dos enemigos las dos orejas y el rabo, saliendo a hombros de la Plaza.

Las tiradas de pichón

Don Luis Ibáñez, de Valencia, vencedor en el Gran Premio de Albacete

Continuó ayer por la mañana y terminó en las primeras horas de la tarde, la prueba cumbre de las magníficas tiradas de pichón organizadas por la Sociedad albacetense, a la que concurren sobresalientes escopetas nacionales. El Gran Premio Albacete, dotado con 80.000 pesetas en premios y copa del Ayuntamiento de esta ciudad, se resolvió a favor de don Luis Ibáñez, de Valencia, con 31 de 31, adjudicándose por ello el valioso trofeo y 30.000 pesetas.

En segundo lugar se clasificó don José María de Lastra, de Sevilla, con 30-31; tercero, don Valentin Madañaga, de Madrid, con 29-30; cuarto, don Ignacio Pérez de Miguel, 25-26; quinto don

Francisco Martínez del Peñal, de Albacete, 24-25; sexto, don Arturo Alborn, de Valencia, 23-24; séptimo, don Juan Gálmez, de Valencia, 20-21; octavo, don Antonio Berenguer, de Valencia, 18-19; noveno, don Francisco Bolinchez, de Albacete, 17-18 y décimo, señores Esteban y Gomáez, con 15 de 16.

Terminada la prueba, el alcalde señor Martínez de la Ossa, entregó la soberbia copa al ganador que fué muy aplaudido y felicitado.

COPA PRESIDENTE Después se inició la prueba Copa Presidente, participando 77 escopetas. La tirada se suspendió en la cuarta vuelta para continuarla en el día de hoy.

Pedrés, con el peor lote, fué ovacionado en sus dos toros

VALLADOLID.—Segunda corrida de feria. Gran entrada. Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, desiguales de presentación y bravura. César Girón es ovacionado en lances. Faena variada, obilgando al toro. Pinchazo y estocada. En su segundo, bravo y con poder, gran faena, con pases de todas las marcas. Media estocada sin puntilla (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo, con salida a los medios).

Pedrés, en su primero mansurrón, faena cerca, cruzándose mucho y obligando al toro, reservón en tablas. Media estocada y una entera superior. (Palmas). En su segundo, que llega agotado y cayéndose, por culpa de la suerte de varas, faena con temple, para una gran estocada sin puntilla. (Aplausos con salida al tercio).

Chicuelo II es ovacionado al lancear. Faena con derroche de valor, entre música y ovaciones. Media estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida). En el último, faena impresionante por el valor, entre ovaciones y música al dar un natural resulta cogido sin consecuencias. Media sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). Es despedido con una gran ovación.—Cifra.

Industrias LAGA, S. L.
Tapizado
Servicio a domicilio
Teléfono 2547 Albacete