

TASS
anuncia

La U.R.S.S. reducirá sus fuerzas armadas

Washington comenta: "Sería un acto meritorio, pero..."

LONDRES, 13.—Radio Moscú ha dicho que la Unión Soviética reducirá sus fuerzas armadas en 640.000 hombres el día 15 de diciembre próximo. Este anuncio está contenido en un despacho de la Agencia Tass.

El anuncio cursado por la Agencia Tass decía:

Los recientes acontecimientos y especialmente los resultados de la Conferencia de Ginebra muestran una cierta disminución de la tensión internacional, y con la idea de fomentar esta disminución, y establecer la confianza entre las naciones, el Gobierno soviético ha decidido reducir las fuerzas armadas de la URSS en unos 640.000 hombres a partir del 15 de diciembre próximo.—Efe.

WASHINGTON COMENTA

WASHINGTON, 13.—El primer comentario autorizado de que se dispone respecto al anuncio soviético de reducir sus fuerzas armadas, señala que "sería un acto meritorio" si se lleva a cabo, pero que de cualquier modo no se puede olvidar que la URSS aún continúa conservando gran superioridad numérica militar. Los técnicos militares estiman sin embargo el proyecto soviético como una aportación útil al esfuerzo en pro del desarme mundial, aunque se muestren cautelosos al apreciar la verdadera significación del proyecto. Se sabe que la URSS tiene en su propio territorio 175 Divisiones, y otras 80 en los países satélites.

El anuncio ruso no ha causado ninguna sorpresa. Se recuerda que en Ginebra, Bulganin indicó que su país pensaba desmovilizar las tropas de ocupación, (en la información de Tass se señala que los

desmovilizados quedarán en los lugares de su residencia).

Algunos funcionarios declaran que esta decisión puede obedecer a dos razones:

Primera.—Establecer una plataforma de propaganda para la reunión el 29 de agosto en Nueva York del Subcomité de Desarme de las Naciones Unidas.

Segunda.—Proseguir la política de desarrollo industrial y reducción de las operaciones de venta al exterior.—Efe.

Palma de Mallorca recibió conmovida los restos de Alomar

PALMA DE MALLORCA, 13.—A bordo de la motonave «Playa de Formentor» ha llegado esta mañana los restos del gran corredor ciclista Francisco Alomar que perdió la vida en el desgraciado accidente del pasado martes en las proximidades de Orense.

Todo el dolor producido por esta pérdida ha quedado patente en el recibimiento que la ciudad entera le ha dispensado pues han sido muchos los millares de personas que se han asociado al mismo.—Cifra.

SEUL,
urgente

Corea del Sur no se siente ya ligada a los acuerdos del armisticio

Los EE. UU. han sido advertidos para que no repitan el error de 1950

Importantes declaraciones del presidente Syngman Rhee

SEUL.—Urgente.—El presidente Syngman Rhee ha declarado que Corea del Sur no se siente ya ligada por los acuerdos del armisticio.

Rhee hizo dicha declaración en una conferencia de Prensa.

Los comunistas —dijo— están haciendo preparativos militares en el Norte, y los Estados Unidos han sido advertidos para que no repitan el error de 1950 al creer que los rojos no nos atacarán.

«La República de Corea no se siente por más tiempo ligada a los términos del armisticio. Pedimos que este acuerdo sea abolido. Prometimos apoyarlo duran

te 90 días, esto era hace dos años, no tenemos ahora ninguna obligación. Los rojos han violado el armisticio que en todo caso es un breve período de tiempo en que la lucha cesa para que ambas partes puedan intentar conversaciones y lograr un acuerdo. Si hay acuerdo, hay paz. Si no hay acuerdo,

entonces el armisticio no puede durar indefinidamente. Las Naciones Unidas debían declarar que el armisticio ha concluido.—Efe.

NERVIOSISMO EN LA ISLA WOLMI

SEUL, 13.—En la isla Wolmi reina gran nerviosismo. Han sido reforzadas las medidas de defensa al acercarse la fecha tope señalada por el Gobierno surcoreano para la salida de las Delegaciones checoslovaca y polaca de la Comisión Supervisora del Armisticio.

Los manifestantes, en su mayoría ferroviarios, siguen sentados frente a las puertas del campamento.—Efe.

¡Coexistencia!

El tanque (soviético) dañó al tranvía (viés), pero siguió sin detenerse

VIENA, 13.—Cinco personas resultaron gravemente heridas y otras siete levemente al estrellarse un tanque soviético contra un tranvía en esta capital. Aunque el tranvía sufrió grandes desperfectos, el tanque continuó su camino sin detenerse, como si nada hubiera ocurrido.—Efe.

Homenaje a la República Dominicana, en Vigo

VIGO, 13.—En la villa de La Guardia, se ha celebrado diversos actos de exaltación hispanoamericana, por iniciativa de los guardeses residentes y exresidentes en Santo

Domingo, y con la colaboración de todo el pueblo y autoridades locales; se ha dedicado un homenaje de la República Dominicana y a su benefactor generalísimo Trujillo, que ha culminado con la colocación de una artística placa, grabada en bronce, que da el nombre de aquella república hermana a una de las más céntricas avenidas de la villa, la calle de J. E. Andreini.

Asistieron el embajador de la República Dominicana, a quien acompañaban su esposa y su hija; agregado militar a la referida representación diplomática; cónsul de Santo Domingo en Vigo, y todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales.—Cifra.

Embargo de un autobús

A la empresa municipal de transportes de Madrid

MADRID, 13.—El periódico «Arriba» publica hoy el siguiente suelto: «Por la Magistratura de Trabajo número cinco, de Madrid, ha sido embargado un autobús, marca «Renault», a la empresa municipal de transportes, para responder del pago a los cobradores de dicha empresa, de 76.000 pesetas, que les acentúan en concepto de atrasos por quebranto de moneda. Cada demandante deberá percibir 360 pesetas. De no haberse efectiva la citada cantidad a los demandantes por la empresa municipal de transportes, el vehículo embargado será sacado a subasta pública, según nos informan.—Cifra.

Los embalses

MADRID, 13.—En 179 millones de metros cúbicos disminuye el volumen total de agua embalsada, en relación con el sábado 6 de agosto. Se dispone de 4.835 millones de metros cúbicos que representan el 43 por 100 de la capacidad total de los pantanos.

El Ayuntamiento de Hellín cede a la Organización Sindical terrenos para la construcción de viviendas

La Obra del Hogar levantará dos grupos con un total de 168 viviendas

En la mañana de hoy en la Delegación Provincial de Sindicatos, el Ilmo. señor alcalde de Hellín ha firmado la cesión de los terrenos necesarios para la construcción de 168 viviendas en aquella localidad.

La construcción de estas 168 viviendas—que aliviarán el problema existente en Hellín—se realizará por medio de la Obra Sindical del Hogar, y se compondrá de dos grupos de tercera categoría.

Al margen de la Conferencia atómica

Por César GONZALEZ RUANO

Andamos mal no ya de cultura—si puede existir una cultura de meses—sino de intuición o simple curiosidad plena interplanetaria. Acaso nos llegue la muestra antes de que hayamos pretendido entender o de los isótopos y los satélites, lo que parece estar ya tan maduro y relativamente claro para los expertos de los laboratorios siderales. En fin, no nos vemos capaces de intrigar para ir de corresponsales a la Luna o a Marte, cosa que ya entra de lleno en el terreno de lo posible, de las realidades tangibles.

Nos interesaba hasta ahora la tierra, nada menos que la tierra y no es probable, fuera del campo estrictamente

científico, que a las gentes de mi generación pueda interesarnos otra cosa. Para los que nazcan ahora y estudien ya en el colegio nociones interplanetarias como nosotros estudiamos en nuestra infancia geografía, ya será otra cosa naturalmente. Se tendrá entonces, si estos sueños de Julio Verne son ya realidades absolutas, una mentalidad y una conciencia interplanetaria y la vulgarización de la energía nuclear estará a la orden del día en los primeros cursos escolares. También si se encuentran en otros planetas otros seres y ha sido posible el entendimiento, ve uno relativamente los viajes organizados por las agencias turis-

ticas y hasta el primer millonario americano que lleve al registro de la propiedad unas tierras adquiridas en la Luna para edificarse en ellas un hotel con piscina para los fines de semana.

Pero insisto en que a uno, como emoción, como seducción, todo este mundo posiblemente maravilloso, le llega un poco tarde. Nos interesa aún la Tierra.

Me ocurre con esto como con gran parte de la literatura muy joven que no encuentro momento oportuno de leerla, por una especie de remordimiento de conciencia por tanta cosa fundamental y antigua que aún desconozco. ¿Cómo va uno a dedicar una (Pasa a la pág. SEXTA)

NUESTRA CIUDAD

GOTAS

«Molino de Papel»

A José Sánchez de la Rosa y Dolores Sánchez Artigao, que hoy se casan.

¡Ay, «Molino de Papel» que al mediodía das al vien (to), con tus aspas, el aliento y, con el alma, tu miel ¡Que en medio de la babel que es la vida, tu verdad pregonas con claridad al poner verdad en su prosa José Sánchez de la Rosal ¡Molino de eternidad!

Hoy, yo no sé si el «Mo (lino)»

al vestir galas nupciales, cesará en sus madrigales y, fiel al blanco destino, hará un alto en su camino para entrar con esplendor en un destino mejor... ¡No lo sé! ¡Más, por si acaso, salen mis «Gotas» al peso con un brindis al amor!

¡Al amor que, bien sem (brado),

en vuestros dos pechos arde y ante el Altar esta tarde quedará santificado!

¡Amor al viento lanzado! ¡«Molino» de carne y hueso! ¡Amor prendido en el beso que fuego de amor derrama hasta hacer brotar la llama del dulce y feliz suceso!

Para los dos, molineros del molino de la vida, que hoy emprendéis la par (tida)

hacia nupciales senderos, para los dos, ofreceros quiero, como amigo fiel, en vuestra luna de miel, todos mis deseos mejores... ¡Y ofrendo mis «gotas»—flo (res)—

al «Molino de Papel»!

ANANBAL

Letur, Agosto.

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»

Lunes, 13 de agosto de 1883:

Ayer, a las once y media de la mañana, un yegüero de Casas Viejas, aldea de este término, descargó tan fuerte palo a la mujer del guarda que la dejó cadáver.

Se ha dispuesto que en lo sucesivo la mise para la tropa en los días festivos se celebre a las doce en la iglesia de San Juan.

¡AGRICULTORES! MOTO BOMBAS A GASOLINA Y DIESEL Las mejores marcas Las Cataratas

Nuevos secretarios de Ayuntamiento en Almansa, Hellín y Tobarra

En una relación de secretarios de Ayuntamientos nombrados como consecuencia de concurso de traslado—que nos facilita la agencia Cifra—figuran para los Municipios de Almansa, don Manuel Jesús Muñoz Ruiz; de Hellín, don Juan Bellod Izanzo, y de Tobarra, don Juan B. P. Medina.

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas a las 6:30, 7, 9, 10, 10:30, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE LA PURISIMA.—Misas a las 7, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 y 12:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misas a las 7, 8:30, 9, 10, 11, 12, y 1.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S.D.M., Coro na Franciscana y meditación.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Juan del Pozo, Mayor, 58; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Doña Josefa Gómez Pi queras, Feria, 14, y don César Cabeza, Marqués de Molins, 9.

(Servicio de noche)

Doña Josefa Gómez Pi queras, Feria, 14.

PARA EL LUNES

(Servicio de día)

Don José Nazario Mansi llá Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villores, 52, y don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.—Misas a las 7, 9, 10 y 12.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.—Misas a las 7, 8:30, 9:15, 10, 11 y 12:30.

Por la tarde, a las 8, solemne novena en honor a Ntra. Señora de la Asunción, dedicada por su Asociación de Damas, con Exposición de S. D. M. y sermón a cargo del señor cura párroco de esta iglesia, don Angel Lagunas Calderero.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.—Misas a las 8 y 11.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.—Misas a las 7:30, 9, 10:30 y 12:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

M.ª INMACULADA.—Misas a las 7 y 9.

FRANCISCANAS.—Misa a las 7:15.

ESCUELAS PIAS.—Misas a las 7, 7:30, 8:30, 9:30 y 10:30.

ASILO DE SAN ANTON.—Misas a las 7:30 y 9.

HOSPITAL.—Misas a las 7 y 9.

BARRIO DE LA ESTRELLA.—Misa a las 9:30.

BARRIO DE SAN ANTON.—Misa a las 8.

CAPILLA DE FONTECHA.—Misa a las 9:30.

COLEGIO DE LA ENSEANZA.—Misas a las 7:30 y 9.

CAPILLA DEL CEMENTERIO.—Misa a las 9.

SANATORIO OBREBAS DE LA CRUZ.—Misa a las 7:15.

Baloncesto

Cada partido supone un tanto más para la Agrupación Deportiva Atlántida en cuanto a organización se refiere, siendo de destacar la competencia e igualdad de los equipos. Anoche por ejemplo, el Juventud venció al Manchego por un cesto de diferencia y el Júpiter al América por un punto, o sea medio cesto.

El partido Manchego-Juventud, no careció de interés en ningún momento, aunque los equipos no tirasen mucho a cesto. El primer tiempo terminó con ventaja mínima del Juventud; al comenzar la segunda parte entró a jugar con el Manchego su entrenador Mujeriego quien con su característica rapidez y exactitud jugó animó el partido de una manera asombrosa, obligando al Juventud a actuar a la defensiva. El encuentro se resolvió a su fa

vor en el último momento ganando como antes dijimos por un cesto de diferencia. El árbitro señor Cantos tuvo una de sus mejores actuaciones, imparcial en sus decisiones. Destacaron Mujeriego por el Manchego y Liedó por el Juventud.

El partido Júpiter América tuvo la misma línea de juego que el anterior, aunque por esta vez el América siempre fuera delante en el marcador y llevaba la iniciativa del partido, el Júpiter no obstante supo sobreponerse, y en los últimos minutos un cesto de Cejudo le dio la victoria deseada, destacaron por el América, F. López y por el Júpiter Honrubia y Cejudo.

Torneo triangular de baloncesto

Mañana da comienzo el torneo triangular de baloncesto organizado por la Agrupación Deportiva Atlántida de Educación y Descanso. El calendario de partidos es como sigue:

Día 14 a las 7 de la tarde, Volunt (Alicante) Alcázar de S. Juan; a las 11 de la noche, Volunt-Atlántida; día 15 a las 7 de la tarde, Alcázar de S. Juan-Atlántida.

Los muchachos que representarán a nuestra capital son los siguientes: Defensas-Berruga, Hernández, Serra, Buescas, Morón, Cantos y delanteros, Mujeriego, Panadero, Cejudo, López.

EPA

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL Las Cataratas

Oposiciones a Notarías

Ayer aprobó el primer ejercicio el opositor número 252, don Enrique Farfán Cairo, con 32 puntos.

Se han convocado los números 271 al 300.

Frente de Juventudes

Se pone en conocimiento de los camaradas que tienen solicitud ingresar en la Banda de Música que está organizando este Frente de Juventudes que, a partir de esta fecha, deberán presentarse en el Conservatorio de Música de esta Capital, para efectuar la matrícula correspondiente.

Albacete, 13 Agosto 1955

Cupón de Ciegos
Número premiado:
Día 11 de agosto 1955
Número 652

El tiempo, hoy

MADRID, 13.—Se ha producido un descenso general de la temperatura en toda España debido a la penetración de aire, relativamente frío, por el noroeste, según información que anuncia nubosidad abundante en la mitad Norte, con riesgo de chubascos, que serán de tipo tormentoso en Baleares y costas catalana y levantina.

Las temperaturas extremas las registraron Murcia, con Treinta y ocho grados de máxima, y Vitoria, con nueve, de mínima.—Cifra.

SE NECESITA
piso o chalet dentro o cerca de Albacete amueblado o sin amueblar. Escriban a apartado 216, Albacete.

o VESPA o NADA

CON SED O SIN SED
Beba gaseosas familiares
«ZAFIRO»

En botellas precintadas de un litro de cabida

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L.M.S.
Cinema Astoria
REFRIGERADO
Continua de 6 a 1
Monumental programa doble
El pórtico de la gloria
Pasos 6, 8, 45 y 11, 30
y
El deseo y el amor
Pasos 7:30 y 10:15

Teatro Circo
Mañana, día 14
Sensacional acontecimiento cinematográfico
La Reina mora
Autorizada menor
Por la pareja del cente andaluz
Antoñita Morena y Pepe Marchena con Miguel Ligero y Antonio Riquelme
Función continua de 6 a 1

EMPRESA J. J. P. E. R. E. S. C. I. A. R. C. H. A.
CAPITOL
Continua de 5:30 a 1
Sensacional programa doble
Tolerado menores
Perseguida
Pasos 5:30, 8:30 y 11:30
No tolerada
HOMBRES
Tolerada
Pasos 7 y 10

CERVANTES
A las 10:30 noche
Monumental programa doble
Perseguida
(No tolerada)
HOMBRES
(Tolerada)
Pase 12 noche

AVENIDA
A las 10:30 noche
Grandioso programa doble
Toleradas
Los arqueros del Rey
y
Amor sobre ruedas
Pasos 12 noche

CINEMA AZUL
Continua de 9:30 a 1
Ultimo pase a las 11,15
Grandioso éxito de la gran super-producción en magnifico tecnicolor
Magdalena
No tolerada

MI AMOR Y MI ODIO

El primer encuentro con David Blakely, mi víctima

El amor juvenil que la guerra cortó trágicamente



NOTA AL LECTOR.—La VOZ DE ALBACETE ha conseguido los derechos de este apasionante serial en el que RUTH ELLIS, durante los días de su prisión, relata su propia existencia. He aquí un emocionante documento humano que evidencia los estragos que el sentido frívolo de la vida, puede ocasionar a aquellas personas que se dejan deslizar por una pendiente en cuyo final se encuentra la depravación y el delito. La vida de Ruth Ellis es un tético y alocador toque de atención a una sociedad a la que es preciso hacer ver, con la crudeza de tan espeluznante desenlace, dónde conduce esa mal llamada libertad, cuya condena, sin paliativos, algunos se permiten apostrofar de intolerancia. Este documento demuestra que no exageramos cuando decimos que el Mundo marcha por un camino ante el que es preciso reaccionar, imponiendo las normas y costumbres de una estricta moral.

Un juez británico dictó sentencia de muerte contra Ruth Ellis, una mujer de 28 años que impulsada por los celos, mató a David Blakely, de 25 años. Hace tan sólo unos días se cumplió la condena en la cárcel de Holloway, Ruth Ellis fue ejecutada. Este es el hecho que ha conmovido a la opinión pública de la Gran Bretaña, renovando la campaña para suprimir la pena de muerte, al menos para las mujeres que actúan movidas por el fatigoso hiriendo de los celos. La resonancia adquirida por el fallo de la justicia británica ha sido internacional. Los atenuantes reconocidos por los Tribunales de las más diversas naciones, no son admitidos por los jueces británicos para quienes el crimen pasional no tiene paliativos.

Hoy iniciamos la publicación del serial titulado "MI AMOR Y MI ODIO", escrito por la propia Ruth Ellis, mientras esperaba el día de su ejecución. Al acoger en nuestras columnas estos artículos, fruto de la más vibrante actualidad periodística, no nos guía el deseo de fijar una postura ante la polémica que sólo a los habitantes del Reino Unido ha de enfrentar. Tampoco pretendemos airear una existencia poco ejemplar que tuvo digno remate de la reconciliación con Dios de la criatura atormentada. Ruth Ellis pidió que un Crucifijo presidiera su celda y, ante la muerte, dedicó horas enteras a la oración.

Nuestra fidelidad a la función moralizadora de la Prensa, a los imperativos de la actualidad periodística nos lleva a presentar la confesión más completa y sincera que jamás hiciera una mujer joven y hermosa que ha abandonado la vida cuando se asomaba a ella. Esta confesión tiene una fuerza aleccionadora innegable, porque en sus páginas se traza la sucesión de pasos que llevaron a Ruth Ellis al delito. En el momento de los remordimientos, la mujer que se había equivocado de senda escribió estos artículos y expre-

só su postrer deseo de que las mujeres del Mundo entero supieran ver en ellos una tremenda serie de errores que sólo podían tener el epílogo que ha sufrido Ruth Ellis. Tan sólo la vida orientada de acuerdo con los más elevados principios morales puede culminar en la felicidad suprema. Cualquier alejamiento del auténtico camino tiene demolidoras consecuencias. Ruth Ellis fué un ejemplo vivo de la víctima del desvío. Sus escritos revelan la forma aparentemente inocente, en que pueda cometerse el primer error, al que siguen otros, todos ellos irreparables.

La mujer equivocada presenta en los capítulos de este serial, una dura lección para que nadie la olvide.

El objetivo aleccionador es, pues, el único que perseguimos, huyendo del sensacionalismo irreflexivo.

CAPITULO I

Un hombre joven y bien parecido que llevaba una americana deportiva y unos pantalones de franela se apoyó en el bar de un club de Mayfair. Hizo caso omiso de las anfitrionas y señoritas que se cuidan de la publicidad del club que rodeaban el bar y con indiferencia, aceptó la copa que le tendía otra persona que participaba en nuestra fiesta. Mientras bebía, se dedicó a hacer insinuaciones sobre el club y las muchachas que trabajaban allí. Tan sólo con el fin de ser ofensivo calificó al club de "cueva". Aquello era completamente ridículo.

UN TONTO PRESUMIDO
Lentamente y, en forma ofensiva, dirigió una mirada a las muchachas, y después de observarlas de arriba abajo, dijo:

—Supongo que son ustedes las anfitrionas.

Yo dije a mis amigos: —¿Quién es ese tonto presumido?

La mayoría de los que tomaban parte en mi fiesta eran principalmente "ases" del volante. Alguien dijo:

—¿Quién es ése? Es David Blakely. También conduce coches de carreras.

Mr. Blakely la había tomado conmigo. Dirigiéndose a mí, me dijo:

—Me imagino que usted también es una de las anfitrionas, ¿no?

Yo le sonreí con delicadeza y dije:

—No, en realidad, soy una antigua ex anfitriona.

Aunque él no lo sabía, yo había sido una anfitriona, pero aquella noche yo estaba en el club como invitada. Yo consideraba terminada mi vida en los clubs.

Desconcertado, apuró su copa y dijo al resto del grupo: —Vamos, chicas, alejémosnos de este lugar.

Nadie se movió, mientras él abandonaba el bar. Su rudeza me desagradó, pero quedé algo intrigada. Quizá fuera porque él era tan poco agradable.

Ese fué el poco prometedor comienzo de mis relaciones amorosas con David Blakely.

LA TRAMPA SIN SALIDA

Quiero narrarles a ustedes toda la historia de mi amor y de mi odio. Ahora me doy cuenta de que no debiera haber dado muerte a David, por mal que él me hubiera tratado. Espero que mi aviso pueda evitar que alguna mujer caiga en la misma trampa que caí yo, una trampa de la que no pude encontrar escapatoria.

Yo nací en Rhyll, Gales. Desciendo de una familia feliz. Tengo una hermana y un hermano y mis padres eran cariñosos y comprensivos. Mi padre era músico, con todas las cualidades que la música da a un hombre. Mi madre era una refugiada belga que llegó a Inglaterra mundial. Mi padre viajaba mucho y mi madre fué quien influyó más en mi educación. En 1933 nos trasladamos a Basigstoke, Hants, y mi niñez siguió siendo feliz. Entre las anécdotas de aquellos tiempos recuerdo que fui a una fiesta de disfraces con mi familia, donde todos ganamos un premio. Mi padre y un amigo iban disfrazados de caballo cómico y yo de ángel, con un halo de plata sujeto a mi rubio cabello. Me parecía estar a punto de ascender hasta el cielo de un momento a otro. Me pasó algo curioso con el pelo. Hasta los dieciséis años lo tuve de un rubio dorado. Entonces sin explicación aparente, me convertí en una morena.

Cuando me nombraron directora del "Little Club", en Knightsbridge, en 1953, decidí, obedeciendo a un impulso, convertirme en una rubia platino. Ya saben lo que ocurre, una se mira al espejo una mañana y decide que debe hacer algo para cambiar el anticuado estilo de su peinado. No puedo pretender que fuera una niña evapa. En realidad, era sencilla como la que más. A los trece años, cuando estaba en el Fairfield Senior School, en Basinstoke, usaba gafas y era la más flaca de todas. Como llegué a tener las medidas de una modelo no puedo explicarlo, pero llegué a medir ochenta y cinco centímetros de busto, se-

nta de cintura y ochenta y cinco de caderas.

Dejé la escuela a los catorce años y nos trasladamos a Reading, donde conseguí mi primer empleo como camarera en el café de un cine. Por primera vez tuve dinero propio y recibí muchas propinas. Las guardé de cualquier forma en mi bolso y, cuando llegué a casa, las volqué sobre la mesa. Era tan divertido contar dinero. La mayor parte se lo di a mamá. Cuando papá consiguió un nuevo empleo, nos trasladamos a Londres. Allí ocurrió algo que influyó en toda mi vida. Durante un año estuve tendida sobre mi espalda en el St. Giles's Hospital, Camberwell, enferma de fiebre reumática. En todo aquel tiempo no comí más que pescado hervido. Soñé, durante todo aquel tiempo, que andaba, pero los doctores me dijeron que para recuperar el movimiento de mis pies, antes tendría que aprender a bailar. Así lo hice y me gustó.

EL PRIMER PASO HACIA EL WEST END

Esperaba el día en que me deslizaría por una pista, ataviada con un hermoso vestido. Aquellas lecciones de baile fueron el primer paso que me condujo al compás alegre del West End. Con avidez hice experimentos con el maquillaje. Iba casi todas las noches al baile y la excitación del Londres en tiempo de guerra empezó a apoderarse de mí. Lentamente me sentí separada de mi familia.

Trabajaba como encargada de una máquina en una fábrica de Southwark y oía a las otras muchachas como hablaban de sus diversiones. Yo no acudía a las fiestas que entraban cierto riesgo—mis padres se encargaban de ello—, pero yo empecé a sentirme inquieta bajo su control. Entonces encontré un empleo que me alejó de la rutina de la fábrica. Empecé a trabajar en casa de unos fotógrafos que se dedicaban a tomar instantáneas de las parejas que bailaban en el salón "Lyceum", situado en las afueras del Strand.

EL PRIMER AMOR

MI primera velada divertida, fuera de casa, se convirtió en mi primer amor. Trabajaba con una amiga que tenía algunos años más que yo y sabía que ella acostumbraba frecuentar bailes y fiestas con soldados.

Un día me dijo: —Esta noche saldré con un canadiense que va a traer un amigo. ¿Te gustaría venir conmigo, Ruth?

En un principio, yo no acepté, ya que mis padres siempre me habían advertido contra esa clase de invitaciones. Pero estábamos en guerra y las amistades eran rápidas y casuales y la mayoría de las veces no tenían malas consecuencias.

Nos encontramos en el "Lyceum". Yo estaba nerviosa y me sentía feliz, y si se me comparaba con mi amiga, yo resultaba favorecida. Mac, mi pareja, me gustó desde un principio. Me gustó su suave acento canadiense. Él estaba elegantísimo con su uniforme del Ejército. Era un danzarin de peso pluma y parecíamos una sola persona mientras nos mecíamos al compás de un vals. Yo estaba bailando como había soñado hacerlo, en el West End de Londres. Al finalizar la velada, yo me había enamorado de un guapo joven de veintitrés años, que acababa de conocer.

Mientras estaba pensando en la forma de volver a casa, Mac me susurró:

—¿Te gustaría ir a cenar?

LA MUERTE DE MAC
Yo pensé que comeríamos algo sencillo, sin darme cuenta de que los canadienses, en tiempo de guerra, estaban dispuestos a gastar toda su paga en sus permisos. Por primera vez en mi vida entré en un club nocturno. Comimos,

bailamos y bebimos champaña. Aquella era la primera vez que yo probaba el alcohol. Recuerdo que las burbujas me cosquillearon en la nariz. Yo dije suavemente:

—¡Oh!, Mac. Ahora sé por qué el champaña y el romanticismo siempre van juntos.

Cuando, por fin, Mac me llevó a casa me sentía tan feliz que tenía ganas de llorar. Siguiéron semanas románticas. Mac me amaba con devoción, y cuando regresó a su unidad me escribía cada día y, a menudo, recibía dos cartas diarias.

Cuando estaba fuera yo solía sentarme y soñar en el hogar que tendríamos y en el bebé que sería nuestro. Parecía que la guerra ya no podía durar mucho y yo rezaba para que terminara antes de que Mac fuera destinado al extranjero. Fué destacado a Bélgica.

Yo tenía la impresión de que mientras estaba en Inglaterra podía protegerlo de alguna forma, pero cuando lo destacaron, me sentí perdida. Lela y releta sus cartas. Presentia que nada podía ocurrirle mientras las leía. Una cruda mañana de noviembre recibí un telegrama. Mac había muerto, y con él nuestros planes para el matrimonio. Durante noches enteras no hice más que llorar. Parecía que no quedaba nada que justificara mi existencia. Pero cuando nació mi hijo, en él encontré paz y consuelo. Mi padre había sido herido en un ataque aéreo y mi hermano había perdido un ojo en acto de servicio. Tenía que encontrar un empleo para ayudar a mi familia y sostener a mi hijo.

RUTH ELLIS
Próximo capítulo: LA BUSQUEDA DE LA FELICIDAD HOGAREÑA TERMINO EN UN MATRIMONIO FRACASADO.



DISTRIBUIDOR:
VDA. DE JOSE M. MUGURUZA
Avda. José Antonio, 5. -- ALBACETE

AGENCIA CAMARASA

Servicio diario de camiones propios entre Barcelona, Valencia, Almansa, Tobarra y Hellín

Central Valencia calle Marvá 11. Tfno. 50976
SUCURSALES:
Barcelona.— Princesa, 56. Tfno. 31-29-43
Almansa.— Aniceto Coloma, 69. Tfno. 83.
Tobarra.— Carretera Madrid, 43. Tfno. 45.
Hellín.— Enrique Parras, 4.
Pueblos Intermedios:
Montesdego, Fuenferrado y Ontur.

VILLARROBLEDO

20.500 metros cuadrados de solar ha cedido para construcción de 108 viviendas (4 m

La Corporación ha gestionado un préstamo de millones de ptas. para las obras de abastecimiento de aguas dentro del casco urbano de la localidad. ¡Ah! Y se arrojó la campaña contra la blasfe-

Interesantes declaraciones del alcalde don Juan Bautista Solana

En su despacho del Ayuntamiento abordamos a don Juan Bautista Solana, alcalde presidente, para que nos informe de la labor realizada y sus proyectos para el futuro.

—¿Quiere informar a nuestros lectores de la labor municipal?

—Con mucho gusto. Siempre fué mi deseo informar ampliamente de nuestra labor municipal.

—¿Algunas mejoras urbanas?

—Se han arreglado treinta calles mediante escarificados, acopio y machaqueo de piedra, etc., etc., lo que supone una superficie total de 44,030 metros cuadrados, cuyo coste se ha elevado a la suma de 303.075 pesetas. Y se ha instalado aceras de baldosín de cemento en 3.640 metros cuadrados, cuyo valor, juntamente con los bordillos de piedra o cemento asciende a 156.160 pesetas.

—¿Se han hecho construcciones de tipo económico?

—Para viviendas fuera

adquiridos por el Ayuntamiento y cedidas gratuitamente a la Obra Sindical del Hogar, 20.500 metros cuadrados de solar, en una sola parcela, sobre el cual está Organización proyecta y se está llevando a cabo con buen ritmo la creación de 108 viviendas para productores modestos, cuyo presupuesto de ejecución asciende a 4.051.679,15 pesetas.

—¿Se han abierto algunas calles?

—Se han adquirido los terrenos, e iniciado el trazado, para apertura de una calle nueva desde la del Dos de Mayo al paseo derecho de la ermita de Nuestra Señora de la Caridad, acortando así la distancia de aquella barriada al lugar expresado. Y se ha abierto otra calle nueva entre la carretera de San Clemente y la estación del ferrocarril. Dicha calle tiene una anchura de 14 metros libres de calzada y será adoquinada en su día. También está en construcción un campo de deportes.

—¿Puede adelantarse algo sobre el problema de las aguas?

—El presupuesto del vasto proyecto que tenemos pasa de los once millones de pesetas. Se ha gestionado del Banco de Crédito Local un préstamo de cinco millones de pesetas con el cual y la aportación estatal, hasta el 50 por ciento del coste total se dará cima al abastecimiento público total de la ciudad. Esperamos que será aprobado por la Superioridad el presupuesto extraordinario para esta obra tan importante y decisiva y confío en que los trabajos puedan empezar antes de terminar el año.

—¿Descuida el Ayuntamiento los problemas de enseñanza?

—No se ha descuidado esta faceta tan interesante para la vida social de nuestro pueblo. A instancias del Ayuntamiento se creó el Instituto Laboral y el Municipio cedió al Estado un edificio complementario en el terreno titulado "La Granja", como campo de prácticas de experimentación agrícola. También se han creado tres escuelas de enseñanza primaria: Una mixta en el anejo Ventas de Alcolea y otras dos unitarias



A Nuestra Señora de la Caridad

Eres cristalina fuente de alegría para el que a ti acude buscando consuelos; eres la esperanza de nuestros anhelos y el apoyo firme del que en ti confía

Tú que en nuestras almas eres luz y guía, Tú que desde el trono de los altos cielos ves nuestros afanes y nuestros desvelos no nos abandones, Virgencica mía

Nuestras amarguras y nuestros dolores ante tu presencia se nos tornan flores que adornan la planta de tu Majestad.

Por eso tu pueblo te reza y te implora, por eso tu pueblo bendice y adora a su Virgencica de la Caridad.

R. CARRILERO ALARCON

Notas de historia local LA FERIA

Año tras año, Villarrobledo celebra su Feria y Fiestas. La bullanga entra en su reino y el pueblo da esparcimiento a sus alegrías.

La Feria se va perfilando en cada año de distinta manera, adaptándose a las necesidades y a las circunstancias locales. Mas no creemos que sea muy antigua en nuestra ciudad.

Hemos hallado datos en un acta de 11 de mayo de 1819, donde se dice que, "a fin de que el pueblo experimente dentro de sí las utilidades y beneficios que pudieran resultar", se solicita un mercado franco semanal y también se pide licencia para celebrar corridas de toros a muerte en la entonces Villa, durante los días 13, 14 y 15 de septiembre de cada año.

Estas fechas son a continuación del Dulce Nombre, día de nuestra Patrona, la Virgen de la Caridad. Así nacieron la Feria y Fiestas de Villarrobledo que, en honor de su excelsa Patrona, se han venido celebrando o, al menos, ganaron importancia con la novedad de tales corridas.

Aquellas primeras corridas y mientras no hubo plaza de toros, tenían lugar en un corralón, después simples paredazos, que se derribaron para construir la primera fábrica de harinas de don Jacinto Fernández en 1899. La plaza de toros se fundó por accionistas en 1890 y estaba regida por una empresa.

Siguió la Feria celebrándose en la indicada fecha hasta últimos del siglo XIX (no podemos precisar el año) en que fué trasladada del 2 al 5 de septiembre por coincidencia con la de Albacete. De aquellas Ferias guarda muy buenas memorias por corresponder con nuestra infancia y juventud. Cada vez la Feria era menos comercial y más evocadora.

Nuestra Feria nunca ha valido gran cosa, lo sabemos; pero como nuestra la apreciamos. Se reducía en esta segunda etapa a una o dos corridas de toros, música en la plaza, algunos puestos de quincalla, turrón y cosas de hogar, algunas atracciones y compañía de teatro. Hablamos de las tres primeras décadas de este siglo.

Pero a primeros de esta centuria y concerniendo a toros, actuaron en nuestra plaza las más relevantes figuras de entonces: El Gallo, Gaona, los Bomba, Vicente Pastor... En esto hemos salido perdiendo. También en el teatro han destilado por Villarrobledo muy buenas compañías: Borrás, Ricardo Calvo, Francisco Mojano, Rosario Pino... Aquí el "cine" ha hecho de las suyas.

Se vió después que las últimas fechas acordadas eran muy precipitadas por el comienzo de la feria de Albacete y, en 1951, acordó el Excmo Ayuntamiento de Villarrobledo hacer un nuevo

traslado de sus Fiestas del 15 al 18 de agosto, ambos inclusive. Así vuelven a coincidir con otro día señalado de la Virgen: el de su Asunción. Teniendo en cuenta, además, las características de un pueblo eminentemente agrícola, también coinciden sus Fiestas con la terminación de la recolección de cereales y la bella perspectiva de la vendimia, tan prometedora y tan próxima. Es un acierto la elección de estas fechas.

En estos últimos años se han enriquecido nuestras Feria y Fiestas con la celebración de

exposiciones de dibujo, pintura y escultura, donde se revelan nuestros artistas locales; conciertos, verbenas, y, más recientemente, con Juegos Florales, que pueden ser ejemplo, y Fiestas de Popsta.

Sigue teniendo la Feria su valor tradicional, solaz y esparcimiento de la juventud y del pueblo en general. Pero de feria, o que se llama feria, poco que queda. Los comercios del pueblo, las carreteras y el ferrocarril están abiertos todo el año.

Agustín SANDOVAL 1955.

Hijo de Román Escudero Montejano

FABRICA DE HARINAS "SAN JOSE"

Carretera S. Clemente VILLARROBLEDO

Gran Ta

Compañía de Zarzuela

La Comisión de Festejos ha organizado el espectáculo del arte lírico español. La excelente Compañía CISCO BOSCH, pondrá en escena las celebradas indicadas, en el suntuoso marco de

DIA 15.- A las 8 de la tarde Las Alsac Lo

A las 11 de la noche Los Gavilanes y Ma

DIA 16.- A las 8 de la tarde La del Mar Ro

A las 11 de la noche La Niña de las Pa y L

DIA 17.- A las 8 de la tarde El Cantarero

A las 11 de la noche La Parranda

Para que todo nuestro vecindario pueda disfrutar del teatro de nuestras grandes zarzuelas, los precios serán muy baratos en las tardes extremadamente

Todos al Teatro - Unica ocasión

FERIA EN VILLARROBLEDO 1955



DO EN FIESTAS



ido Ayuntamiento
de pesetas)
reño de cinco

GUIÓN DE FESTEJOS-1955

mentó al máximo posible los
a uxilios médico-farmacéuti-
cos invirtiendo en medicamen-
tos, con destino a familias ne-
cesitadas la suma de 68.000
pesetas. Por otra parte todos
los servicios de la beneficencia
municipal han sido mejo-
rados en todos sus aspectos.

—¿Proyectos?
—Muchos. El abastecimien-
to de aguas está pendiente
de que sean aceptadas las
aportaciones municipales, cu-
ya formalización ha sido so-
vitada. El alcantarillado del
casco urbano es un problema
que nos preocupa; por ahora
y a la vista de las dificulta-
des económicas, se llevará a
término la construcción de la
parte del mismo denominada
"Colector B", destinado a eli-
minar los residuos de la fa-
bricación de alcoholes. Otros
proyectos son la instalación
de un hospital ambulatorio co-
muncal, la creación de un
grupo escolar, la construcción
de un edificio de nueva plan-
ta con viviendas para profes-
ores, campo de experimenta-
ción, etc., con destino a la
instalación del Instituto Labo-
ral, la construcción de doc-
cientas viviendas para la cla-
se media, la adquisición de
un edificio con destino a la
instalación de Correos y Tele-
comunicación y finalmente la
compra y cesión al Movimien-
to, de un edificio para Casa
Sindical. Como ves hay tela
cortada.

Nos despedimos de nuestro
alcalde deseándole que todos
sus proyectos tengan pronta
realización. Y él nos despidió
con una sonrisa franca dese-
ándonos una feria feliz.
Octavo, FERNANDEZ

Día 14.—A las ocho de la
tarde, traslado de la Corpo-
ración Municipal, desde el
Excmo. Ayuntamiento, a la
Ermita de Nuestra Señora
de la Caridad, donde se en-
tonará una Salve como
ofrenda por las Fiestas. Pre-
cederá a la comitiva oficial
la Banda Municipal de Mú-
sica y una comparsa de Gi-
gantes y Cabezudos. A con-
tinuación, reparto de bolsas

costeadas por el Ayunta-
miento, a los pobres de la
localidad.

Por la noche, a las once,
concierto de la Banda Mu-
nicipal, con quema de un
artístico Castillo de Fuegos
artificiales y otras atrac-
ciones.

Día 15.—A las nueve de
la mañana, Misa solemne
en la Iglesia Parroquial de
San Blas, con asistencia de

autoridades y actuación de
la Banda Municipal de Mú-
sica. A las diez, bendición
de las imágenes de San
Cristóbal, San Miguel y
Niño Jesús en dicha Iglesia
Parroquial, Misa y bendi-
ción de vehículos de motor.
A las doce, inauguración
oficial de la Exposición de
pintura, dibujo, artesanía y
fotografía instalada en el
Instituto Laboral. Seguida-
mente apertura de la Ex-
posición del Frente de Juven-
tudes.

A las seis de la tarde, en
la plaza de toros, gran no-
villada picada lidiándose
seis hermosos novillos to-
ros de la ganadería de don
Laurentino Carrascosa («In-
tes Cobaleda») por los dies-
tros Moreno de Córdoba,
Curro Chaves y Alejandro
Valiente.

Día 16.—Exhibición de
lanzamiento de Aero-mode-
lismo por la Escuela Provin-
cial de Albacete, campeón
nacional de esta nacionali-
dad, a las 9:30 de la maña-
na en el Campo de Depor-
tes «San Antón». A las 12:30
«Mañana del Camarada» en
el Hogar por encuadrados

en las Falanges Juveniles
de Franco.

A las seis de la tarde, en
la plaza de toros, espectácu-
lo cómico-aurino «Alegrías
Taurinas» con arreglo a
programa especial.

Día 17.—A las 10:30 y
11:30 de la mañana, carre-
ras de cintas en bicicleta.
A continuación carrera de

cintas en motocicleta en el
circuito del Parque de los
Mártires Joaquín Acaso.

Por la tarde a las 5:45,
encuentro de fútbol entre
(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

Sanatorio Quirúrgico

SAN CAMILO

Director: Dr. J. Gayarre

Cirugía general -- Huesos --
Partos - Ginecología - Gar-
ganta - Nariz y Oído

Con el Dr. J. García Polo

Carretera S. Clemente, 6 Teléfono, 343

Villarrobledo

VITI-VINICOLA COMERCIAL

Análisis de Vinos Utensilios de Bodega
Productos Enológicos Representaciones
y Químicos y Depósitos

Comisionistas de Vinos

Madres, 6 Teléfono, 203

VILLARROBLEDO

Cualquier marca
es buena pero...

Marconi - Sigma
Patria - Orbea

SON MEJORES!

DISTRIBUIDOR:

NAVARRO

Virgen, 11 Teléfono 181

VILLARROBLEDO

José López Espejo

TALLER Y SERVICIO

Servicio de Inyección «Diesel» (Reparaciones garantizadas)

Reparación de automóviles y maquinaria

Soldaduras autógena y eléctrica Máquinas rectificadoras y

fresadoras Camiones de Servicio Público Leyland y Perkins

Con jaulas especiales para ganados

Calle Nueva, 22 VILLARROBLEDO Teléfono 129

LA MODERNA

Fábrica de mosaicos artísticos electromecánica

FEDERICO RUBIO VARGAS

Mosaicos y materiales de construcción. Azulejos de todas clases,
tuberías, ladrillo hueco, yesos, cal, etc., etc.

Emplead en vuestras obras más bloques de hormigón vibrado;

Proyectos y presupuestos gratis para construcciones en general.

Dos de Mayo, 57 Teléfono 69 VILLARROBLEDO

Fontecha y Cano, S. A.

FABRICAS DE HARINAS

«San Francisco» - Albacete

APARTADO 21 - TELEFONO 1723

«Ntra. Sra. de la Caridad»

Villarrobledo - Teléf. 22

«La Innovadora» - Murcia

Apartado 204-Teléf. 1730

Almacenes de Mercadería y Paquetería

MADRID

Imperial, 1

ALBACETE

Mayor, 36

atro

ncisco Bosch

uestra ciudad de una selec-
Ceminente (artista FRAN-
telas y en los días que se
dan Teatro.

Los Claveles
Manojo de Rosas

Rosas
y La del Soto del Parral

ero

manifestación extraordinaria
especialmente por las

Días 15, 16 y 17

LA COMISION

En los umbrales de la era interplanetaria

Cómo será el satélite artificial de la tierra Por Pionio Villar

(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).—La fecha del 29 de julio de 1955 pasará a la Historia como el primer aldabonazo dado en la puerta de la era interplanetaria. En lo que va de siglo ha habido dos acontecimientos en el campo de la ciencia que conmovieron a toda la Humanidad y despertaron un interés y curiosidad por su trascendencia y revolución en las leyes físicas y en la vida terrestre. El primer acontecimiento se produjo en diciembre de 1903 con el primer vuelo en aeroplano de Orville Wright, marcando el comienzo de la aeronáutica. El segundo tuvo lugar en el mes de junio de 1945 con el estallido de la primera bomba atómica, todavía en mantillas, y que va caminando a pasos agigantados por el camino del progreso científico para provecho de la vida del hombre en sus principales aspectos.

El anuncio del presidente Eisenhower del día 29 de julio, autorizando la construcción de un satélite artificial de la Tierra, que probablemente esté en condiciones de lanzarse al espacio en el año 1957, coincidiendo con las investigaciones universales del "Año geofísico", ha despertado un enorme interés en todo el mundo, y tanto la Prensa como las emisoras de radio le han dado el relieve que tan sensacional noticia merecía. Ninguno de los que presenciaron el primer vuelo del aeroplano, o le siguieron por las informaciones, podía sospechar los sorprendentes

progresos realizados en medio siglo en la aerotécnica. Tampoco ninguno de los que presenciaron, o sigamos por la Prensa, el lanzamiento del primer satélite artificial, podremos calibrar el avance de ese acontecimiento, ni hasta qué asombros nos llevará en algunas décadas.

La idea del satélite no ha sido ninguna improvisación, sino el fruto de un laborioso estudio de muchos años dedicados en trazar planes y diseños para el establecimiento de una base intermedia entre la Tierra y la Luna, que sirviera de plataforma para lanzar aviones cohetes capaces de llegar a la Luna y después al planeta Marte. Este que se va a dar es el primer paso y demuestra los progresos tecnológicos logrados en los últimos veinticinco años.

El lanzamiento del satélite, que ya ha sido bautizado con el nombre de "Pájaro", no es un mero entretenimiento, sino un experimento importante del que se esperan unos resultados útiles. Con los aparatos que llevará a bordo, que podrán recuperarse después de su desintegración, el satélite obtendrá fotografías del espectro solar que hasta ahora han sido imposibles debido a los rayos ultravioletas. También se podrá conocer mejor las características de la ionosfera, ese espejo magnético del espacio que refleja las ondas hertzianas a través de continentes y océanos, siendo así posible la comunicación instantánea entre los puntos más diversos de nuestro planeta. Facilitará además informa-

ción sobre la atmósfera y sobre la energía solar. Desde su situación, los astrónomos podrían contemplar el Universo en forma muy distinta a como lo hacen hoy, ya que la atmósfera que a los profanos nos parece tan límpida es para los astrónomos un cristal sucio. También dará datos valiosísimos para los meteorólogos.

Lo ideal sería que este satélite estuviera tripulado, cosa que se espera realizar con el tiempo. Las dificultades técnicas que hay que superar son inmensas. Sin embargo, el doctor Wern Von Braum, una de las figuras más destacadas en la construcción de la "V-2" alemana y un firme defensor del proyecto de satélite artificial en la postguerra, tiene ya sus ideas en este aspecto y, cuando disponga del dinero suficiente, comenzará a trabajar en lo que llama "Proyecto Marte".

Las características del satélite son las siguientes: de 50 a 60 centímetros de diámetro; unos 40 kilos de peso; se elevará a una altura de 400 a 500 kilómetros, y su velocidad de traslación será de cerca de 30.000 kilómetros por hora. Girará en torno a la Tierra perpendicular al Ecuador, o sea, pasando por los polos y tardará 90 minutos en dar la vuelta completa. El lanzamiento se realizará por medio de tres cohetes. El primero le llevará hasta la estratosfera, el segundo hasta la altura de los 400 ó 500 kilómetros sobre la superficie terrestre y el tercero imprimirá la aceleración para que alcance la enorme

velocidad necesaria para trazar su órbita alrededor de la Tierra. Se mantendrá en esta posición hasta que pierda velocidad y altura, que será cosa de días, semanas o meses, y al entrar en contacto de nuevo con las capas atmosféricas, debido a su todavía enorme velocidad, estallará y se desintegrará como un meteorito.

LA RODA

Tirada de pichón a brazo en el campo de deportes Rodríguez Acosta

Con motivo de las fiestas en honor del Salvador, titular de nuestra Parroquia, se vienen celebrando los festejos y, entre ellos, una extraordinaria tirada de pichón a brazo organizada por el Excmo. Ayuntamiento, concediéndose importantes trofeos. Para la primera tirada, la copa del Excmo. señor Marqués de Torres Mendocza y otra de la Sociedad de Cazadores «La Perdiz». En la segunda, una copa del Excmo. señor Gobernador civil, copa de la Excmo. Diputación, copa del Excmo. Ayuntamiento, de la Sociedad de Tiro al Plato, ferretería La Cadena y trofeo Bar Molina y Cuenca.

Entre las numerosas escopetas que participaron, con siguieron los premios primeros en la tirada inicial don Miguel Carrasco Martínez y don Antonio Preefa dos y en la segunda don Ramón Royo, don Gerardo Alcarria, don Joaquín Fontes, don Antonio López, don Joaquín Bismarck, don Carmelo Garsulet y don Juan José Berruga.

Los premios fueron entregados por el alcalde don Antonio García Villodre al finalizar la tirada, que ha tenido lugar en el magnífico campo de deportes Rodríguez Acosta. Se encuentra en la actualidad en obras y que el Municipio ha de ofrecer a la afición algo digno de la calidad deportiva de La Roda.

B. de M.

Historia de abanicos y ametralladoras

Mi amigo Carlos no es un beato, ni siquiera un cristiano fervoroso.

Sin embargo, el otro día, le hallé indignado y casi furioso contra las modas actuales:

—Esas mujeres, decía con fuerza, han perdido todo pudor, toda vergüenza, todo sentido común... Es algo innoble, algo inconcebible... Se lo voy a decir a todas las que encuentre...

Les diré que no se porta así una mujer española, que aquello es un escándalo, un ultraje a la mis- ma patria, puesto que los extranjeros verán que las de aquí hacen la competencia con las de Francia...

Les diré que es una indignidad, que es vestirse peor que las que «no tienen nada que perder»...

Les diré que así estropean hasta su belleza natural... Una señora, que se presenta en público con tanta imprudencia, no es ni guapa ni agradada... Es un maniquí, un guiñapo, un andraxe, un muñeco, y todo lo que quieras excepto una mujer...

Y mi amigo paró, sofocado por un justísimo enojo. Añadió:

—Yo les diría sobre todo que se van así camino del infierno y arrastrando tras ellos a los incautos que las miran con codicia...

—¡Cál! —exclamó Carlos—, el infierno no las preocupa. Esperan confesar antes. O mejor, confiesan sin hablar de estas cosas...

—Entonces, ¿qué haremos?

—Los frailes siempre imagináis cambiar a la gente hablando de Dios... Yo insisto solamente sobre el pudor patriótico y el pudor natural...

—No bastará, amigo

—Entonces, ¿qué haremos?

—No sé, son tercas...

—No habrá más remedio que poner ametralladoras en las calles y acabar, a «modo militar», con esas desvergonzadas... Es la única solución...

Miré a mi amigo Carlos para ver si lo decía en serio. Me pareció que sí.

Como no es beato, ni siquiera cristiano fervoroso, qué sé pensativo... Por fin prosiguió:

—Es que me da asco, asco... Al verlas así provocativas y tontas, me da gana de vomitar... ¿No tienen cabeza? ¿No ven lo ridículas que son, vestidas como negritas feas? ¡Vaya! ¡vaya! El otro día en el metro, apostrofé a una, me contestó sacando su abanico: ¡Hace mucho calor...! Con un tono tan estúpido (¡!) ¡Hace mucho calor...

—Le podías contestar que en el infierno el calor es más intenso...

—No me hables más del infierno, prefiero el argumento de las ametralladoras...

—Carlos, tal vez vendrán las ametralladoras rusas o chinas, como castigo de Dios y preludio de la condena eterna... Porque, en verdad, si seguimos burlándonos en esta forma de la misma moral natural... ¿qué pasará?

HERMANO CANDIDO



EN FIESTAS

Viene de las páginas CENTRALES el Pius Ultra (H. 19110) y Villarrobledo F. J.

A las 7.30, descubrimiento en el Asilo de Nuestra Señora de la Caridad de una lápida conmemorativa en memoria del virtuoso sacerdote don Pedro Antonio Domínguez López.

Día 18 — A las siete de la tarde, clausura de la exposición de pintura y entrega

de premios en el Excmo. Ayuntamiento.

Todos los días, dianas y conciertos en distintos lugares de la población por las Bandas Municipales de San Sebastián y Villarrobledo.

Actuación de la «Orquesta Pizarro», con la bella vozista Carmencita Álvarez y el popular artista Jorge Sepúlveda en el Circolo Mar-

centil y en los Jardínillos Municipales.

Los días 15, 16 y 17, actuación de la compañía de zarzuelas de Francisco Bosch en el Gran Teatro, representando «Los Gavilanes», «La del Soto del Parral» y «La Parranda».

Verbenas en los Jardínillos Municipales todas las noches e interesantes sesiones cinematográficas en los salones de la población.

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

Wertheim



Robusta
Sólida
Eterna

Una máquina doméstica
capaz de trabajos
industriales

Delegación Wertheim

PARA ALBACETE

José Antonio, 7 Villarrobledo

¡Cuando pasa el toro!

Éxito sin precedentes de un libro de versos que alcanza su CUARTA edición!

Está ya a la venta en librerías la CUARTA edición de este magnífico libro de poemas taurinos de

Manuel Benítez Carrasco

(Recuerde «La banderilla», «Y pasa el toro, y qué pasa?», «El toro del abanico» y «Toros en la gloria»...)

¡Adquiera «CUANDO PASA EL TORO»!

Distribuidor: GARCIA SANZ. Fuencarral, 15, MADRID.



Escuela Oficial de Periodismo

Convocatoria de periodistas gráficos

En cumplimiento de la Orden Ministerial de fecha 7 de marzo de 1953 (B.O. del E. del día 27) se convoca Concurso para el ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo, para la obtención del título de periodistas gráficos, fotógrafo y dibujante.

Las enseñanzas comprenden dos cursos al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para la profesión en el ejercicio de dicha modalidad.

Pueden acudir al Concurso aquellas personas de ambos sexos mayores de 18 años y menores de 30, que se hallen en posesión de un certificado de estudios.

Todo aspirante deberá presentar una Memoria mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que además de relatar la biografía del aspirante se indiquen las preferencias artísticas y culturales, las diez obras de arte o literatura que seleccionaría y los motivos de esta selección, así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo gráfico y la impresión que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años.

Los aspirantes a ingreso en la especialidad de dibujantes, deberán presentar una colección de dibujos y los fotográficos podrán presentar un álbum de la labor que hayan

realizado, considerándose éstos como mérito y en aquellos como requisito inexcusable.

Los ejercicios de ingreso tendrán lugar en Madrid o en Barcelona en la segunda quincena de septiembre y consistirán en pruebas escritas y orales sobre temas de actualidad, historia, cultura y arte, ante un Tribunal designado por la Dirección General de Prensa, en el que figuren el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores.

Del resultado del Concurso se dará conocimiento en el tablón de anuncios de la Escuela.

Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela y se presentarán en la Secretaría de la misma, Zurbano, 55, Madrid, o en la de la Sección de Barcelona, Rambla de Santa Mónica, 22, bis, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas de la Memoria anteriormente citada y para los españoles, de la siguiente documentación: Partida de nacimiento, título o certificación del mismo, certificados negativos de antecedentes penales y de buena conducta y, para los extranjeros, de escrito de presentación de la Embajada o Legación de su país y hoja o diploma de estudios medios o certificado de prácticas periodísticas, debiendo unir en ambos casos tres fotografías tamaño carnet.

TRIBUNALES

POSESION

Esta mañana con las formalidades reglamentarias, ha tomado posesión de su cargo, el nuevo juez de Primera Instancia e Instrucción de esta capital, don Antonio Torres Dulce.

LA VOZ DE ALBACETE

Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA

Anuncios por palabras

OFRECESE CHOFER primera clase, amplios conocimientos. Razón: Guzman el Bueno, 11. Teléfono 1916

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Maquinas para fabricar generos de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.

VENDO Rubia 7 plazas, s. n. Hispano-Suiza 22 H.P. Magnífico estado, toda prueba. Razón Auto-Sport. Villanueva del Arzobispo (Jaén).

TRITURADORES CERNEDORES hidro-extractores centrifugos Filtros-prensa-machacadoras motores, compresores, reductores velocidad bombas de membración. INDUSTRIAS SEGUJ. Lepanto, 23. VALENCIA.

AGENCIA comercial con viajante para la provincia y reportos organizados, aceptación representaciones. Apartado 115. Jaén.

TANGER. Senames Hermanos. Apartado de Correo 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consultamos.

REPRESENTANTE de ferreteria para la provincia de Avila, solicita fábrica cachillería, a comisión; por escrito a Fernando Lorenzo, Fivasa, 9, Avila.

EL CASTILLO ENCANTADO

(Novela fantástica de S. Castleman)

(Continuación)

—Desea que me case con su hijo, el ruidor Reginaldo, a quien odio. ¡Antes me tiraré de la almena más alta del castillo! Pero vos me salvaréis ¿no?

—No estoy seguro de poder reunir todos los requisitos legales para ello —objetó—, aunque su tío, al intentar obligarla a un matrimonio contra su voluntad, ha perdido sus derechos como tutor.

—¡Desde luego que sí! —afirmó la princesa con entusiasmo— No queda más solución que la de sacarme de su poder por la fuerza.

—Lo que podemos hacer es solicitar un «habeas corpus» —propuso—. Entonces estarías bajo la custodia del juez, que sería la persona indicada para designar vuestro nuevo tutor.

La princesa me miraba con sus ojos muy abiertos y sin parecer comprender muy bien. Ya se sabe que las mujeres siempre han sido un poco tardas en asumir los trámites legales. Esta no constituía una excepción, sin duda.

—¿Pero no sabes que mi tío es un mago? —dijo— No debéis olvidar esta circunstancia, caballero.

—Eso no favorece —dijo— Le podemos aplicar el castigo al apartado 205 de la Ley de Vagos y Maleantes.

—Caballero —el rostro de la princesa se había puesto severo—. No permito que sigáis hablando de cosas que no entiendo, mientras perdemos un tiempo precioso. Mi tío puede volver de un momento a otro y entonces no habrá ya remedio.

—Dada la extraordinaria circunstancia de hallarse bajo la grave amenaza de violencia corporal, podrá prescindirse de algunos trámites legales. Afrontaré la responsabilidad de este acto y os libraré de su custodia inmediatamente.

—¡Ya sabía que no me dejarías sola en este terrible trance! —batió las manos la princesa— ¡Huyamos pronto!

—De acuerdo, princesa —consentí.

resignado— Preparaos y marchemos al punto.

—¡Qué valiente sois, mi héroe! —la princesa me pareció un poco cursi, pero en aquella situación todo se le podía perdonar— ¡No teméis al dragón!

—¿Al dragón? —inquirí, extrañado— Pero si esos bichos se extinguieron en la era terciaria.

—Si, si, extinguidos —se dirigió a un ventanal la joven— Mirad allí.

Seguí la dirección de su mirada y me encontré con una cabeza enorme y escamada, que asomaba por encima de una muralla. No se veía el resto de su cuerpo pero no había duda de que se trataba de un dragón auténtico. Me rasqué la coronilla confuso. Yo no había contado con aquel obstáculo.

—Me parece que estáis un poco asombrado, caballero —dijo la princesa con un dejo de ironía en su voz—. Habéis de saber que ese dragón lo ha puesto mi tío para guardarme y que no puede escapar. Tiene orden de devorarme si salgo del recinto amurallado.

—¿Así que esa fiera es del tío de su Alteza? —exclamé—. Entonces puede aplicársele una multa por tener en su domicilio un animal peligroso. Llevado el asunto al Tribunal podríamos obtener la destrucción de tan peligroso bicho.

—Mi tío no lo consentiría nunca —alegó la princesa—. Es el único que le queda.

—De lo contrario se verá obligado a pagar una multa de una libra diaria. No sólo es aplicable esa ley a los perros, sino a toda clase de cuadrúpedos. Mañana a primera hora...

—¡Mañana, mañana...! —se quejó la princesa—. ¿Cómo habré de deciros que mi tío vendrá de un momento a otro para que me case con el malvado Reginaldo? No hay tiempo que perder. Tendréis que atacar al dragón ahora mismo.

(Continuará)

JOSE RUIZ BALLESTEROS

Agente de Préstamos para el Banco Hipotecario de España
COMPRA-VENTA DE FINCAS

Mayor, 44

Teléfono, 1763

PLAZA de TOROS-ALBACETE

MAÑANA, DOMINGO, 14 DE AGOSTO DE 1955
a las 6'15 de la tarde

GRANDIOSA NOVILLADA

6 novillos de D. AGAPITO ALCAZAR, de Cuence, para los famosos espadas

José Montero
Luis Montero

Y

Emilio Redondo
Precios populares - Todos a la Plaza

Plaza de Toros de Tobarra

El martes, 16 de Agosto de 1955, a las seis y media de la tarde

Grandiosa novillada

4 hermosos novillos, de la ganadería de don ANTONIO GARCIA, para los espadas

José Gómez CABANERO

Y

Ramón SANCHEZ

Precios popularísimos

Feria y Fiestas de La Roda

El lunes, día 15 del corriente — A LAS SEIS DE LA TARDE
Monumental corrida de toros

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento
SEIIS HERMOSOS TOROS DE LA ACREDITADA GANADERIA DE
Arellano y Gamero-Cívico, DE SALAMANCA
ESPADAS

Juan Montero, Manuel Cascales y Pepe Ordóñez

Con sus correspondientes cuadrillas
Servicios de coches y autobuses desde ALBACETE — Precios especiales
No deje de presenciar esta gran corrida considerada como una de las de más cartel artístico.

AGOSTERIAS EN LA CIUDAD

CORRECCIONES

En el carrear de estas jornadas apabullantes del verano suele divagarse más de la cuenta. Por efecto del fastidio, todo se nos antoja acerbo y digno de enmienda, invadiéndonos un afán de espesas correcciones, pero sin grandes deseos de llevarlas «cabo alante».

El correctivo es la azotaina al niño caparot. El correctorio es la casa de salud de los contumaces y el correctivo hubo de crearse para los infames. Todo tienda a meter en cintura a los que tienen la cabeza más dura que colmillo de perro. ¡Con lo poco que cuesta evitar el castigo!

Algo se va consiguiendo en la batalla por la perfección. Reconocemos que desde los felices tiempos del período glacial hasta nuestros días se ha avanzado mucho por el área de la etiqueta, del buen comportamiento y de la educación. Si de esta época no salimos mejor instruidos que un príncipe no será por falta de oportunidades. Ya casi sin trabajo cedemos la acera a una señora, dejamos la calle entera a los automóviles no detenemos para que pase un cualquiera montado en bicicleta, rindiéndole con tal actitud una pleitesía llena de generosidad, y eso sin saber si muere con los dientes apretados, y atendemos con solicitud las demandas calladas de los transeúntes vacilantes. A ratos, se puede andar despreocupados. El resto de los ratos del día puede hacerse lo mismo, pero llevando el atadillo debajo del brazo.

Todo en el mundo es perfectamente corregible. Sin embargo, hay cosas que no conviene liberar de errores, tales como que una mujer nos despierte a besos, comer cuando hay apetito, beber cuando hay sed, leer con el libro cerrado... Lo más triste de las correcciones es, en definitiva, quedarnos, por ellas, sin águilas, como el valle del cuento mironiano.

F. DEL CAMPO AGUILAR.

Al margen...

(Viene de la pág. PRIMERA) tarde a enterarse de una novela de amor del joven Juanito Martínez cuando todavía hay docenas de títulos clásicos que al ser pronunciados por alguien nos lleva el sofoco de nuestra incultura a las mejillas?

Es una zona tan modesta como en lo intercontinental y nos ocurre cosa parecida. Aún no hemos sido capaces de organizar seriamente un viaje a América, porque el no conocer China y la India nos tiene sin alientos para dejarnos esto por las calles de Buenos Aires.

Evidentemente, salvo la excepción de los precursores, el hombre se debe a su tiempo y a su espacio. La seguridad de que uno no se le ha perdido nada en Marte, hacen que leamos sin excesiva curiosidad la marcha de las reuniones de estos hombres, que con sagran sus esfuerzos a rasgar el velo del misterio y de que no nos quedemos agradecidos, pero no conmocionados cuando Eisenhower anuncia al mundo que la comunicación

Importante para el que padece hemorroides

Son ya muchos miles los testimonios de gratitud recibidos por pacientes que han empleado el preparado alemán HADENSA pomada antihemorroidal a base de «carvacrol». Los resultados han sido tan espectaculares y rápidos, que es deseo de la firma alemana Hadensa Gesellschaft de Berlín, que el conocimiento de este producto llegue a todos los españoles que padecen almorranas (internas, o externas), fisuras, grietas etc. Consulte con su médico y farmacéutico, solicite información recortando esta comunicación y remitiéndola a LABOFER, Av. Icaria, 106. Barcelona C. S. 14 400

¿Reinventamos las ferias?

Por Maximiano García Venero

Con las tradicionales «ferias y fiestas»—peculiares de los pueblos latinos—está sucediendo lo que ocurre con ciertos antiguos remedios medicinales. Los antibióticos, en su forma pristina, han sido alumbrados por la Naturaleza. La cortisona, tiene su principio científico en remedios que los llamados salvajes extraían hace muchos siglos del cuerpo de animales. Muchos medicamentos envasados, vienen a ser una concentración y combinación de las plantas que los campesinos de la Biblia recolectaban para curarse.

Allá por los años veinte—es decir, de 1920 a 1930—era perceptible un movimiento o mohín de menosprecio a las ferias y fiestas. Con infinito contento de los comerciantes de cada ciudad, las ferias entraron en una fase de acelerada decadencia. Las fiestas anejas, como la excepción de las corridas de toros y novillos, también se deslizaron por la rampa que conduce a la Cueva de las Tradiciones. Se arrumbaron en los desvanes los trajes provincianos, la música popular cedió al «jazz» y el iberismo vivo, palpitante, empezó a ser estimado como un signo de anquilosamiento.

Así llegamos a 1945, fecha en la que salieron de los desvanes y de las cuevas los trajes regionales, la música popular, las ferias de muestras y los festivales de índole diversa. Todo ello muy aséptico, muy sumergido en una leja decolorante... Como si de pronto, convirtieran el tema goyesco de la carga de los maulucos, en una escena de «ballet» estilizado. El avisado lector no ha menester de más amplias explicaciones.

Ahora nos hallamos con el de cada ciudad, las ferias esqueleto—que no es otra cosa la estilización—de las antiguas ferias y fiestas. Estas

sólo han sobrevivido, intactas, en tres ciudades españolas: Valencia, Sevilla y Barcelona. En el caso barcelonés, la feria de San Juan no ha tenido soluciones de continuidad; si las ha tenido la de la Mercadería. Ni siquiera la insólita e inexplicable realización de un festival wagneriano, coexistiendo con las ferias barcelonenses, ha dañado a éstas.

A más del «snobismo», el argumento aquilino contra las ferias, era el de la competencia respecto del comercio local. Sin embargo, en las ferias de villas y pueblos—quinzenales o mensuales—perduraron los vendedores de artículos de uso y consumo. Hace medio siglo, en cualquier feria de cualquier ciudad, los productos que se vendían ya no eran básicos, sino en cierto modo, superfluos. El argumento ha perdido, por lo demás, su hipotética validez desde que han surgido, en toda España, esos enormes almacenes que venden saldos. Aleccionador suceso, en cuyo trasfondo creo ver el consorcio de aquellos industriales que atiboraban sus almacenes, jugando al alza, y fabricando sin torturarse la conciencia en cuanto a la calidad.

Vamos a reinventar las ferias y fiestas, con sus barracas, sus iluminaciones, sus conciertos al aire libre, sus fuegos artificiales, sus carpas de circo y

de otros espectáculos, sus churrerías, sus restaurantes provisionales. Para información y uso de los falsos progresistas y de los «snobs», diré que la Europa latina está reviviendo esas fórmulas, tan precisas, de las ferias y fiestas. Coexisten con espectáculos y acontecimientos de varia especie, algunos de ellos de altísima calidad. También reaparecen las romerías en su acepción íntegra, que es la de peregrinación a un centro religioso.

En Madrid se estudia—con la parsimonia que es habitual en el Municipio de la Villa—el proyecto de un llamado «parque atracciones», al que ya empieza a denominarse «Luna Park», desdenando el eufónico nombre de Feria. Ese parque sería, exactamente, una Feria perpetua. La misma feria que los norteamericanos llevaron de Europa, y que tiene, en la vestidura de los Estados Unidos, los esenciales caracteres que entre nosotros poseía hace medio siglo. Los Ayuntamientos y los españoles castizos deben ir pensando en la definitiva reinvencción de las ferias y fiestas. Cierto que en alguna parte se han causado daños irreparables. Pienso en una ciudad muy amada, donde ha sido anquilado el bellissimo lugar tradicional de las ferias. Los incendios no son las únicas calamidades de los pueblos.

TOROS, TOREOS

Chicuelo II cortó una oreja en Baeza

BAEZA, 12.—Corrida de feria. L'ono. Seis toros de Escudero Calvo para los diestros César Girón, Chicuelo II y Mario Carrión. César Girón, ovación y pitos. Chicuelo II, gran faena, entre ovaciones, para pinchazo y evocada (Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos). En su segundo dió la vuelta al ruedo después de una faena emocionante.

Mario Carrión, dos orejas y una oreja, con salida a hombros.

Desencajonada de los novillos del domingo

Ayer, en nuestra Plaza de Toros, se procedió a la desencajonada de los seis novillos de la ganadería de don Agapito Alcázar, de Cuenca, que mañana domingo lidiarán los famosos diestros locales Pepe y Luis Montero y Emilio Redondo. La novillada de Agapito Alcázar ha causado excelente impresión, por su bella estampa, trapío y síntomas de bravura, lo que hace su poner que Pepe y Luis Montero y Emilio Redondo darán una gran tarde mañana en el coso de la Feria.

Los carteles definitivos de Murcia

MURCIA, 13.—Han sido ultimados los carteles de las

corridas de Feria de septiembre.

Día 7, toros de Galache para Julio Aparicio, Litri y Manuel Cascales.

Día 8, toros de una ganadería salmantina, para César Girón, Pedrés y Manuel Cascales.

Día 9, novillos de doña María Teresa Olivera, para el Turia, Chamaco y Juanito Muñoz.—Cifra.

CRUCIGRAMA N.º 130

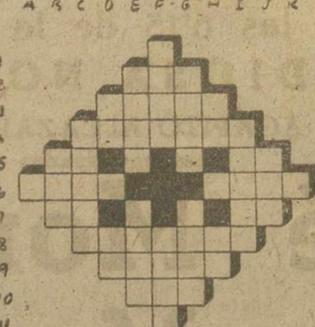
Por Ricardo PALACIOS

ARCDEFGHIJK

HORIZONTALES

1. Vocales.—2. Prefijo que significa tres.—3. Dice de la persona beatificada.—4. Partido político pasivo irrequieto de bandecir.—5. Artículo. Siglas segundas.—6. Peñasco o islaleta en el mar. Anudan.—7. Forma reflexiva del pronombre. Artículo indeterminado.—8. R. mitente.

VERTICALES.—A. Consonante.—B. Artículo.—C. Publicista español del siglo XVII.—D. Omatopeya del balido de la oveja. Artículo.—E. Tinada, cobertizo. Afecto a persona o cosa.—F. Rezag. Humor seroso de las llagas y tumores.—G. Dasinencia griega de nombres de diversas enfermedades. Costumbres.—H. Invertido, epócope de todo. Acusativo del pronombre.—I. Pueblo de Albaceta.—J. Apócopa de santo.—K. Consonante.



LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA TARDE

interplanetaria será un hecho. Ahora bien, tenemos una vaga, pero sana esperanza de que la conferencia atómica para fines pacíficos pueda distraer benéficamente a las criaturas humanas con una fuerza del espíritu más importante y más apasionante que la política. Y esto, mientras llegamos o no a la Luna, es ya de por sí de una eficacia extraordinaria; que los hombres puedan reunirse no para organizar una guerra, sino para construir una paz.



La Virgen de la Paloma no es la Asunción, sino la Soledad

No deja de ser curioso que se celebre el día de la Asunción la fiesta de la Virgen de la Paloma. Cuando esta veneradísima imagen madrileña representa a la Soledad. Pero la devoción popular así lo ha establecido y no hay ningún motivo de que se vaya a modificar. En vez de celebrar su fiesta en los días de recogimiento y penitencia del Viernes de Dolores, se festeja en estas fechas calurosos propicias al júbilo callejero.

Claro que el culto a la Virgen de la Paloma no se limita a las grandes solemnidades de su fiesta agostea. Su templo está a todas horas y todos los días concurrido no sólo por los fieles de la barriada, sino por vecinos de los más apartados rincones de Madrid. En sus necesidades, los madrileños acuden con profunda devoción a pedir a la Virgen de la Paloma la gracia de su maternal protección.

Diariamente, a las doce de la mañana, se celebra una misa a la que acuden por término medio dos docenas de mujeres a presentar y ofrecer a la Virgen a sus hijitos recién nacidos. Esta piadosa costumbre empezó a poco del descubrimiento del cuadro de la Virgen en la Calle de la Paloma, cuando aún no tenía templo propio y se veneraba en la iglesia de San Andrés. Empezaron las mujeres del barrio y después se extendió por todo Madrid. Resulta emocionante la misa de doce en la Paloma, con la asistencia de madres que sujetan una vela encendida en una mano, mientras con la otra sostienen al hijito, y elevan sus preces a la Virgen pidiendo que haga de él un buen cristiano.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

NOTAS

Ayer comentamos la formación en nuestra capital del Consejo Provincial de la Vivienda, así como la importancia de su tarea en el gran Plan nacional que ahora se pone en marcha y cuya ejecución está prevista en un período de cinco años. Sobre dicho Plan, digamos cómo el Estado ayudará notablemente, por medio de créditos, en las obras que de estas construcciones se deriven en cuanto a pavimentación de calles, pues los Ayuntamientos podrán formalizar las presupuestas extraordinarias correspondientes a esta carga, concertando empréstitos con un interés hasta del 4,50 por ciento.

El Municipio debería tomar un poco en serio los ruidos callejeros. ¿Por qué no se acomete, como en otras capitales españolas se viene haciendo, una campaña para que desaparezcan los altavoces y las estridentes músicas, los desagradables ruidos de los escapes de las «motos», etcétera?

La piel de la ciudad sigue en manos de los «cirujanos» del servicio de urbanización del Municipio. Y continúan formulándose preguntas—dentro de la mejor intención, se sobreentiende—; preguntamos, como la que nosotros hemos hecho alguna vez que otra, en el espacio de quince días a esta parte: ¿estarán terminadas las calles, hoy en reparación, para el día 7 de septiembre?

Oímos hablar de «reajuste», palabreja que nos suena a elevación de tarifas, a tener que pagar más de lo que venimos pagando.

La noticia bomba no la creímos todavía. El lector sabe que lo mejor siempre se deja para lo último. Pues bien, hagamos explotar la bomba: La Verbena de la Prensa, que será una de las más brillantes de las que tengan lugar esta Feria en los Jardines, constituirá este año un estupendo torneo de arte moderno (nos referimos a la música); en ella actuarán todas, absolutamente todas las artistas que estén cumpliendo contrato en esta capital, ya sean en teatros, circos, salas de fiestas, etcétera.

Se estudia la coordinación y organización de este magnífico acontecimiento. ¿Qué les parece?