

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año III N.º 614 Albacete, Viernes, 13 de Mayo, de 1955 Precio 80 Cts

COMENTARIO

Nueva Casa Sindical

Albacete se apuntará en la estética de sus zonas urbanísticas y edificios de nueva construcción—unos terminados y otros en vías de concluir—, uno más entre todos ellos; muestra de las aspiraciones de la ciudad, de la actividad de sus organismos rectores y de su propia vida, ya que, por ejemplo, el que da origen a este breve comentario, nace precisamente de una necesidad social. Nos referimos, concretamente, a la construcción de la nueva Casa Sindical.

Emplazada en un sector céntrico, la futura Casa Sindical se alza en su esqueleto de hierro y hormigón armado.

Las obras fueron comenzadas el pasado año, teniendo que estar terminadas a principios de 1956.

El viejo caserón de dos plantas en el que en la actualidad alberga a la Delegación Provincial de Sindicatos, es insuficiente para el desarrollo de la máquina económica-social que es necesaria para el funcionamiento de los Sindicatos provinciales. Así pues, se hacía urgente cada día más, la solución de este problema.

Por el contrario, el nuevo edificio consta de cinco plantas y será dotado de cuantas exigencias son convenientes para el funcionamiento de los distintos Sindicatos, secciones, oficinas y servicios, así como ascensores, roperos y montajes imprescindibles, a más de la dotación de un salón de actos, amplio y suficiente para celebración de Juntas y Asambleas de los numerosos gremios y Sindicatos que reúnen a los obreros y empresarios de esta capital.

Por el momento, la obra se lleva a buen ritmo, trabajando en ella más de cincuenta obreros, en jornada normal.

En la cima de esta construcción ya ondea la bandera bicolor, y la perspectiva da grandiosidad que proporciona lo que hasta aquí va construido, se puede vislumbrar a lo lejos de una de las principales vías de la ciudad, desde la calle Mayor.

El presupuesto de la obra total es posible que sobrepase de 5.379.366,95 pesetas.

El domingo será firmado el tratado con Austria

Hoy llegarán en avión a Viena los ministros occidentales de Asuntos Exteriores

VIENA, 13.—Esta tarde llegarán en avión a esta capital, el secretario de Estado norteamericano, John Foster

Dulles, y sus colegas británicos y franceses, para firmar el tratado estatal austriaco y preparar el terreno para una conferencia de las cuatro grandes potencias. El tratado será firmado el domingo en el Palacio Belvedere. El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, llegará mañana, sábado. Dulles se alojará en la residencia del embajador norteamericano, Thompson.—Efe.

Primer vuelo de un avión de pasajeros entre España y Alemania

19 periodistas españoles hicieron el viaje de Madrid a Hamburgo

HAMBURGO, 13 (madrugada).—Con el feliz aterrizaje del bimotor "Convair" en el aeropuerto de Hamburgo, a las 22,35 hora española, finaliza con éxito el primer vuelo de pasajeros, prólogo del servicio regular de la Lufthansa entre Alemania y España.

El avión, conducido por el piloto inglés de la Bea, A.R. Mars, y el piloto alemán, Kurt Nonnemberg, realizó una breve escala en Frankfurt, en su viaje de regreso procedente de Madrid.

Un grupo integrado por 19 periodistas españoles y otros invitados de la Lufthansa, fueron los primeros pasajeros que realizaron el vuelo entre Madrid y Alemania desde la segunda guerra mundial en un avión de propiedad alemana.

Los periodistas españoles pasarán el fin de semana en Hamburgo, Lubeck y Travemünde, invitados por el Gobierno del Estado de Schleswig-Holstein y la Lufthansa.

Un portavoz de la compañía aérea ha manifestado que se realizarán dos vuelos semanales entre Alemania y Madrid, los miércoles y el domingo, y que el servicio regular comenzará el próximo día 18.—Efe.

Temblores de tierra en Tokio

TOKIO, 13.—Un temblor de tierra ha conmovido las grandes edificaciones de la parte baja de esta capital, poco después de las tres de la madrugada de hoy viernes (hora española).—Efe.

Los «Mayos» en honor de nuestra Patrona

Grandioso éxito de este festival al aire libre, en el que actuaron poetas locales, Coros y Danzas de la Sección Femenina, la Banda Municipal y la rondalla de «E. y Descanso»

Tenemos que registrar con satisfacción el gran éxito alcanzado anoche del festival de poesía, cantos, danzas y músicas, que se celebró en la plaza de la Virgen de los Llanos, y en honor de nuestra Excelenta Patrona. Fué una verdadera muestra de fervor mariano, pues la gran cantidad de público que llenó totalmente este pequeño ensanche de la Catedral, acudió con la sencilla ofrenda de adherirse de corazón a este cariñoso homenaje de amor filial. Y aquí hemos de destacar la organización de la Asociación de Nuestra Señora de los Llanos, cuyo presidente, don Matías Gotor y Perier, ha sido el alma del éxito conseguido.

Al aire libre, en la noche clara de primavera, que la asistencia del pueblo de Albacete hizo entrañable, se ofreció a la Reina de los Llanos los piropos musicales de los versos como preludio del solemne novenario que hoy comienza a celebrarse y en el que más de tres mil almas latieron al unísono con el calor del afecto y fervor por Nuestra Madre Celestial. Revistió caracteres de verdadera manifestación mariana y para la historia queda una jornada inolvidable de entrega amorosa de los mejores frutos del espíritu y un mensaje de cariño del que es portador Albacete entero.

EL FESTIVAL AL AIRE LIBRE

Con gran asistencia de público, pues se abarrotó totalmente la Plaza de la Virgen de los Llanos, calculándose en más de tres mil las personas que asistieron al acto, se celebró anoche el gran festival al aire libre que en honor de nuestra Patrona había organizado su Asociación titular. Junto a la pared de la Catedral se había levantado un tablao, adornado de guirnaldas y banderas, por el que fueron desfilando los poetas y coros de la Sección Femenina que tomaron parte en el programa.

Abrió el acto la Banda Municipal (Pasa a la pág. SEXTA)

Ayuntamiento de Albacete

Se recuerda a todos los contribuyentes de este término, que mañana día 14, finaliza el plazo para satisfacer en período voluntario, los distintos arbitrios de los años 1953 y 1954, y pasado dicho plazo se procederá a su cobro por la vía de apremio.

Caballistas, galeras engalanadas, carros exornados, mujeres bonitas en traje regional, rondallas, todo ello en la procesión de San Isidro el próximo domingo.

Mi «mayo» diferido

Tú, María, también eres mi Virgen

Aunque nadie a cantarte me convoca,
y aunque alguien no lo quiera, estoy contigo.
Estoy en lo que callo y lo que digo
hecha terca la lengua de mi boca.

Hacia Ti mi recuerdo se desboca
y en pasión yo te sigo y te persigo,
pues eres, Virgen, mi mejor testigo
de cuanto mi ojo ve o mi mano toca.

Yo quiero recargar en Ti mi acento,
tan cerca que me queme en el costado
tu dulce amor, que con angustia imploro.

¡Y qué inútil dolor éste que siento,
sentirse de los hombres olvidado,
si estoy en Ti, en el verso que hoy te afloro!

JOSE DE LUNA CAÑIZARES

El nuevo Consejo Nacional del Movimiento

Ha quedado constituido, figurando en el mismo, nuestro gobernador civil y jefe provincial, don Francisco Rodríguez Acosta

El «Boletín Oficial del Estado» insertó el siguiente decreto de la Jefatura del Estado, de 4 de mayo actual, por el que se dispone el cese del sexto Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y se constituye el séptimo. Dice así:

«Vencida la etapa para la que fue designado el sexto Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y de acuerdo con lo que establece el decreto de 23 de noviembre de 1942 en relación con el de 1 de mayo de 1946 y el de 3 de marzo de 1955, dispongo:

Artículo primero.—El sexto Consejo Nacional quedará disuelto el día 7 de mayo del corriente año.

Artículo segundo.—El séptimo Consejo Nacional estará integrado:

Primero. Por los consejeros que lo son por derecho propio.

Segundo.—De acuerdo con lo que establece el apartado 12 del artículo segundo del decreto de 23 de noviembre de 1942 en relación con el artículo segundo del decreto de 1 de mayo de 1946, por los siguientes: don Modesto Aguilera Morente, don José María Alfaro Palanco, don Camilo Alonso Vega, don Eduardo Alvarez Rementería, don José María Arellano Rodas, don Rafael Arias de Velasco y Sarandescos, don Mariano Calviño de Sahucedo Gras, don Demetrio Carceller Segura, don Antonio Correa Végilison, don Sancho Dávila y Fernández de Celis, don Leopoldo Eijo Garay, don Jesús Elizalde y Sainz de Robles, don Servando Fernández-Victorio y Campos, don Alonso de la Fuente y Chaos, don José María Fontana Tarrats, don Rafael García Valiño, don Tomás Gistau Mazzantini, don Pedro González Bueno, don José María Gutiérrez del Castillo, don Luis Gutiérrez Santa Marina, don Fermín Izurdiaga Lorca, don Francisco Labadie Oterma, don Pedro Lain Entralgo, don Ramón Laporta Girón, don Joaquín Manglano y Cuchaló de Monrull, don Miguel Matru Pla, don Joaquín Miranda González, don Eugenio Montes Domínguez, don Jesús Muro Sevilla, don Pedro Nieto Andújar, don Juan Angel Ortigosa Yrigoyen, don Antonio Pagaosa Pagaosa, don Julián Pemartín San Juan, Fray Justo Pérez de Urbel, don Alfonso Pérez Viñeta, don Juan José Pradera

Para evitarse disgustos

Zapatos «avisadores»

CIUDADREAL, (Mañana). 13.—Para evitarse un buen porcentaje de disgustos, ya que el mé dico lo recomendó que no se sobresaltara ni dijese, un fabricante de calzados de la ciudad adoptó como primera medida, la de hacerse unos zapatos con piso de madera, al objeto de que el ruido producido por los mismos revelase su llegada a los operarios de los talleres y pudiese así encontrarlos en sus respectivos sitios de trabajo y entregados al cumplimiento de su misión. La medida ha dado al parecer muy buena resultado.—Cifra.

Con 102 años se anda un kilómetro diario

ROSARIO, 13.—A pesar de haber cumplido los 102 años de edad, Juan Nallo, oriundo de España, es aun capaz de andar hasta un kilómetro. Nació en Ratanzo, y se casó en San Julián de Puzgosa, en 1888. Sus dos hijos murieron en Melilla. Al fallecer su esposa en 1909, vino a la Argentina y trabajó en el puerto de Buenos Aires.—Efe.

Las últimas fuerzas francesas han abandonado hoy el Norte del Vietnam

En virtud del acuerdo del armisticio firmado en Ginebra

SAIGON, 13.—Con arreglo al acuerdo de armisticio firmado en Ginebra, las fuerzas francesas han arriado la bandera tricolor a mediodía de hoy, en el Gran Puerto de Hai-phong, su último territorio en el Norte del Vietnam. En las afueras de la ciudad, las tropas del Vietminh, en traje verde de campaña, se for-

del último minuto.

El comandante francés, general René Cogny, ha rendido los últimos honores a las tumbas francesas situadas en la tierra roja del Tonking. Uno de los cementerios fué abierto hace diez días y un puñado de su tierra, colocada en un cofre para ser transportada al Sur del Vietnam. «Soldados de Tonking, camaradas de ayer y de hoy—dice Cogny en su última orden del día—mi orgullo será el de haberlos mandado».—Efe.

personas civiles y refugiados

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Acotaciones a la Primavera

Ponerle acotaciones a la primavera parece un poco presuntuoso, pero no es éste el caso que nos ocupa, puesto que estas acotaciones no pretenden otra cosa que decir algo de la estación que disfrutamos, sin sentar cátedra de primaveristas o cosa que se la parezca. Y ya que de estaciones hablamos, qué hay de esa de Autobuses tanto tiempo proyectada y aún no iniciada?

Pero volviendo al tiempo, que es nuestro tema de hoy, diremos que la primavera se distingue este año por su especial calentamiento solar. Digamos también que todos los requisitos inherentes a cualquier primavera que se precie se han cumplido con puntualidad matemática: hay golondrinas con sus nidos coigados en los balcones, tipo Bécquer; ha y flores en los jardines, estuivos por la vía pública, conatos de terrazas en los cafés, novios por las zonas oscuras del Parque, trillos en la calle del Capitán Grant y sonrisas luminosas en el rostro de nuestras mujeres. Luego la sintomatología de la Primavera domina la ciudad, como siempre.

Han hecho su aparición las modas antiguas: gafas ahumadas, trajes ligeros, rebecas y chaquetones. Y otras nuevas, tal como, por ejemplo, ese peinado femenino que creo se llama "a lo pobre", y que viene a demostrar, una vez más, la estrecha penetración existente en todas las clases sociales, ya que según parece ahora los pobres se pelarán "a lo rico", con lo cual quedaremos en paz.

La población civil se las promete muy felices con tal clima, ya que él le permite dedicarse al agro en jornadas de asueto. Se alquilan autocares para ir de pesca, para ir de excursión, para ir a los toros y para ir a donde sea. Y no digamos nada de la romería que se anuncia para el domingo, cuyo éxito de público está asegurado, y donde es probable, a pesar de que en La Pulgosa no hay río, de que algunos "pesquen" algo también.

Total: que estamos en primavera, y a mucha honra, y que la sangre se "altera" de tal manera que hace intervenir a los guardias, como, por ejemplo, anoche en la Plaza de la Virgen, para regular su "circulación"...—CUENCA

Cupón de Ciegos
Día 12 de mayo 1955
Número 016

GOIAS

«O Vespa o nada»

Cierto amigo, que no es facho —aunque en corazón le iguala—,

desde hace días la tiene con el que firma tomada y le repite a diario eso de que "O vespa o nada"... Sobre una cierta farola yo podría con él tomarla, o hablarle de una bombilla frente a mi casa apagada; pero como soy discreto dejaré hoy silenciadas cosas de tan poco fuste y hablaré de lo que él habla para decirle que sé de un amigo que marchaba en "Vespa" gris y brillante y hasta recién estrenada y fué derecho a estrellarse de primeras contra un guar-

[día que le cantó las cuarenta y por no sé qué monada le soltó una buena multa de la que él se lamentaba... ¡Así es que para ese viaje Ricardito de mi alma, me quedo como ahora estoy o sea sin "Vespa" y sin nadal ANANBAL

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL Las Cataratas

Mañana será otro día 1955 Mayo 14 Sábado

El sol sale a las 5'38 horas y se pone a las 18'53 horas. La luna sale a las 0'27 horas, y se pone a las 11'14 horas.

Cuarto menguante el día 15.

SANTORAL.— Santos: Bonifacio; Poncio, Victor, Corona. Justa, Justina, Henedina, mártires.

MISA—De Santa María en Sábado. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 134 días del año; faltan 231.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Velete; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don Angel Molina Merodio, Feria, 45; don Fulgencio Lezano Navarro, Tesifonte Gallejo, 11 y don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5.

Club Amigos de los EE. UU.

Renovación de Junta Directiva

En sesión plenaria del día 11 de mayo se llevó a efecto la renovación parcial de la Junta Directiva de este Club, quedando constituida por los siguientes señores:

Presidente, don Ramón Dowal Amarelle; vicepresidente, don Remigio Martínez Espinosa; vicepresidente segundo, don Lorenzo López García; secretario, don Francisco Solera Moreno; tesorero, don Agustín Martínez Cuerda; bibliotecario, don Antonio García Franco; contador, don Salvador López Llobet; vocales, don Eduardo Navarro Armero, don José Espinosa Gascó, don Antonio Andújar Balsobre, don Juan Cullerá López, don Ramón Bello Bañón, don Joaquín Escrivá Reig, don Luis Rodríguez Romera, don Julio Sánchez Carrilero y don Joaquín Sendra Espiá.

Deseamos a la nueva directiva grandes aciertos al frente de tan simpático Club.

El próximo domingo: San Isidro Labrador. Romería en La Pulgosa, concursos de arada y de rondallas. En definitiva, un día feliz.

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana EMISION MATINAL

10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajo. 12'00, haga su programa. 12'25, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas. 1'30, Radiogalets. 1'40, mientras el mundo gira, programa misional. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'30, nuevas grabaciones de The Castilians, en microsurco. 3'50, pronósticos deportivos. 4'00, noticias apasionantes; guión de Sánchez de la Rosa. 4'20, tres versiones. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE

6'55, sintonía y lectura programas. 7, el Rosario en familia, retransmitido desde la S-I-C 7'25, hora del oyente. 8'30, la voz de la Cáritad diocesana. 8'45, canciones ideales. 9'00, la hora "Z", programa en Cadena. 9'30, variedades. 9'50, radio gaceta. 10'00, Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10'28, cabalgata fin de semana, programa en Cadena de la SER, retransmitido desde Madrid. 10'30, manos blancas no ofenden. 10'45, no hay un migo pequeño. 11'00, ¿Quién tiene el clavel? 11'00, lo dobla o lo lleva. 11'45, enigma de medianoche. 12'00, radio patrulla. 1'00, cierre.

RADIO JUVENTUD

Programa para mañana PROGRAMA MATINAL

12, sintonía; preces matutinas; consigna. 12'10, buenos días. 12'15, coser y cantar. 12'30, mirando al cielo. 12'40, rueda del mundo. 12'50, la voz de Dorita la Agabefita.

PROGRAMA SOBREMESA

1, boletín de noticias (información de la provincia). 1'10 cada día un ritmo 1'30, adivina, adivinador. 2, club del oyente. 2'30, Radio Nacional de España.

PRIMER PROGRAMA DE TARDE

2'45, sobremesa musical. 2'50, instantáneas taurinas. 3, boletín de noticias (información local). 3'15, música para el fin de semana. 3'30, patio manchego. 3'45, fin de fiesta. 4, cierre.

SEGUNDO PROGRAMA DE TARDE

7, sintonía; el Angelus. 7'5 ritmos al atardecer. 7'30, carteleras. 7'35, la rosa de los vientos. 8, en marcha las centurias. 8'30, emisión del S.E.M. 8'45, canciones regionales. 9'15, club del oyente. 10, Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE NOCHE

10'15, ondas azules. 10'30, acotaciones de un concierto: «Giselle» de A.Jams, por la orquesta del teatro Nacional de la Opera de París; director Richard Blareau. Sonatas núm. 14 y 20 de Beethoven, al piano Wilhelm Backhaus. 11'50, hasta mañana, por Manuel Mujeriego. 12, cierre.

¡AGRICULTORES! MOTO BOMBAS A GASOLINA Y DIESEL Las mejores marcas Las Cataratas

A PLAZOS RELOJES GAMA APARTADO 385 MADRID CATALOGO GRATIS

o VESPA o NADA

Rogad a Dios en caridad por el alma de **LA SEÑORA Doña Tarsila Giménez de Córdoba VIUDA DE VALERO**

Que falleció el día 2 de mayo de 1955, a los 50 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus desconsolados: hijos, don José, don Antonio (ausente), don Pedro, doña Amalia, doña Concepción y don Juan; padre, don Pedro María (ausente); hermanos, don Pedro Alejandro, don Gabriel (ausente) y don Ramón (ausente); hijas políticas, doña María Ríos y doña Llanos Meneses (ausente); hermana política, doña Celsa Arce; hermano político, don Antonio Valero; nietos, sobrinos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a los funerales que se celebrarán en la Parrquia de Nuestra Señora de la Asunción, el día 14 del corriente a las doce y doce y media de la mañana, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Albacete, mayo de 1955.

Carteleras, Espectaculos

EMPRESA L. M. S.

TEATRO CIRCO
Continúa de 5'30 a 1
Ultimo día de proyección de la producción «Universal» en CinemaScope y tecnicolor
Coraza negra
Romántico, emocionante, suntuoso; llena de acción venturas caballerescas. Autorizada para todos los públicos
Pasos 5,30 7,30 9,30 11,15

Cinema Astoria
Continúa de 5'30 a 1
Monumental programa doble. Estreno
Siete muertes a plazo fijo
Pasos 5,30, 8,30 y 11,30 (No tolerada)
y
El diablo de la selva
(en tecnicolor)
Pasos 7 y 10 (Tolerada)

EMPRESA J. PÉREZ GARCIA

CAPITOL
Continúa de 4,30 a 1
Interesantísimo programa doble
Vuelven los Mosqueteros
(Tolerada)
Pasos 4,30 8 y 11,15
y
Sangre y luces
(No tolerada)
Pasos 6,20 y 9,45

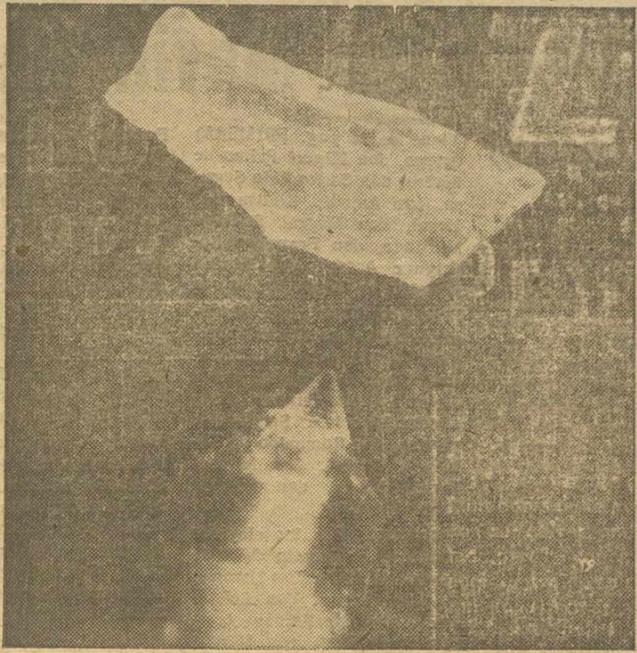
Gran Hotel
Continúa 5,30 a 1
COMPLEMENTOS
Mi amigo y yo (cómica en dos parts)
Flor de espino (Complementos de Gracia Triana) y estreno de la maravillosa super-producción en maravilloso tecnicolor
Canción del Sur
(Tolerada)
Pasos 5,30 7,25 y 9,20 y 11,15

PRODUCTOR
Continúa de 5. a 1
Sensacional programa doble
Las tres noches de Susana
(No tolerada)
Pasos 5, 8'15 y 11,30
y
La guerra de Dios
Pasos 6,35 y 9'50 (Tolerada)

TEATRO HERMANOS LARGO

Instalado en la explanada Plaza de Toros
Gran compañía de Comedias
— TEJELA RUIZ —
Hoy a las 8 tarde y 11 noche.
El grandioso drama encuarto actos
Santa Genoveva de Bravante

Diamantes artificiales



En los laboratorios de investigación de la General Electric Company, en Gales, se producen actualmente diamantes auténticos, exactamente iguales a los que se extraen de minas. En la fotografía se ve el mayor diamante fabricado por la compañía. Tiene poco más de milímetro y medio de longitud, y aparece debajo de una aguja corriente de diamante para gramófonos, con objeto de que se pueda apreciar su tamaño relativo.

Los funcionarios de la General Electric han afirmado reiteradamente que los nuevos diamantes artificiales no son piedras preciosas. Son simplemente diminutos diamantes comerciales que se pueden utilizar en herramientas industriales para cortar y pulir. Los diamantes para joyería han de tener características especiales en lo que se refiere a tamaño, color y luz.

La General Electric sólo consiguió fabricar diamantes después de más de cuatro años de trabajos. Probados para verificar su dureza, los productos obtenidos resultaron ser la primera sustancia artificial capaz de rayar los diamantes naturales. El éxito obtenido por la General Electric Company en la tarea de producir diamantes auténticos corona más de un siglo de esfuerzos realizados por los hombres de ciencia en muchos países para imitar los más duros y resistentes diamantes naturales.

Regalos entre novios

Por Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

A algunos hombres duchos en Leyes se les ha ocurrido en Norteamérica intentar normas que regulen en cierto modo una cuestión en cierto modo preocupado y preocupa a muchísimas personas, nunca dió lugar, que sepamos, a que se crease una jurisprudencia a su respecto: la devolución de los regalos que entre sí suelen hacerse los novios.

Cuando un amor se acaba o cuando un incidente parece ponerle fin, ¿qué debe hacerse con los regalos hechos o recibidos? La conducta que se sigue en tales casos acostumbra estar regida por personales impulsos. Generalmente, se devuelven. Si mi opinión personal fuese requerida a este propósito, yo no suscribiría sin muchas reservas esta solución. Procuraré exponer mis razones.

Puede suceder que el regalo a una novia tenga un valor intrínseco, y puede suceder que tenga un puro valor sentimental, no cotizable para otras personas. Es el último trance es el más delicado.

No me parece que deba recogerse, y mucho menos reclamarse el objeto de valor regalado. Sea cual sea el impulso que movió a hacerlo, un regalo, y nadie se le ocurre exigir que el amigo o el bienhechor a quien por gratitud se le hizo un presente, lo devuelvan al extinguirse las circunstancias que aconsejaron a en-

viárselo. Si un enamorado hace donación de una joya reservándose "in mente" el derecho de recuperarla, su proceder me parecerá siempre poco correcto. Lo dado, dado está, y si una mujer nos hizo el bien de una ilusión y nos dió la felicidad de un cariño, aunque después fracasase, no se puede justificar el despojarla del obsequio. Aquella joya puesta en sus manos con amor le pertenece con más firmeza que al que la hubiese comprado.

Es posible el reparo de que con aquella donación se pensó en vencer una resistencia, predisponer favorablemente a la mujer requerida; pero esto hace sospechar un cálculo más bien mezquino, y la ineficacia del regalo no despierta solidaridad con quien preparó esa celada en la que se tomó por socio el interés. Sin duda muchas o algunas mujeres ceden a él, más ello no justifica quien especule con esta inclinación, en vez de intentar el éxito por más congruentes y más sentimentales sistemas. El enamorado siempre es simpático hasta en su fracaso; el dádovoso, no. Si este pierde no pierde más que dinero, el otro pierde corazón.

Hasta parece que hay una especie de infidelidad, de traición, de agravio a nosotros mismos en el hecho de poner en la mano de otra mujer la sortija que ofrecimos amorosamente a una amada ya perdida. Es casi peor que hacer vestir a una persona el traje que lució otra muy querida y ya muerta.

Los regalos sentimentales han de ser considerados con diferente interpretación. Muchos de ellos son manifestaciones de fetichismo amoroso. Las flores conservadas entre las páginas de un libro, en recuerdo de un paseo, de un encuentro feliz de una fecha, son casi siempre irrevisibles. Quizá sea, en cambio, lógica la pretensión de una muchacha que exige la devolución de un mechón de sus cabellos, aunque notoriamente ya no haya de servirle para nada, ni aún para cederlos a un nuevo galán, ya que la concesión de mechones suele hacerse siempre de primera mano.

En síntesis ha de ser la delicadeza de cada cual la que señale las reglas a se-

guir. Y la delicadeza aconsejará pensar que un regalo ya no es tal en cuanto puede ser reclamado. Eso es, simplemente, un pretexto y parador legitimidad a la demanda de devolución habría que decir, antes de abrir el estuche.

—Debo advertirte — ¡Oh, bien mío! — que esta pulsera de zafiros puedes usarla mientras no se me antoje pedirte la. No te encariñes demasiado con ella, porque en cuanto llegues tarde a una cita o encuentre yo por ahí una morena con ojos verdes, te pondré de él de restituirme la alhaja. Cuidala bien, y si se le cae alguna de las piedras, no descuides el deber de ponerla por tu cuenta. Y esto no sería muy galante, ¿verdad?

Las mujeres norteamericanas, contra la admisión de la China roja en la ONU

WASHINGTON, 12. — El Congreso Nacional de Mujeres Republicanas que se celebra actualmente en esta capital, ha aprobado con entusiasmo la afirmación del senador Knowland de que se opondrá a la admisión de la China roja en las Naciones Unidas, mientras esté en el Senado. Esta declaración produjo una gran salva de aplausos. — Efe.

El ballet de Janine Charrat

Ha llegado a Madrid para actuar nueve noches

MADRID, 12. — Procedente de Las Palmas han llegado al aeropuerto de Barajas el ballet de Francia de Janine Charrat, que inició triunfalmente su breve tournee por España en los festivales que se han desarrollado en aquellas islas. Actuará solamente nueve noches con tres programas distintos durante las fiestas de San Isidro, para luego partir a actuar en el magno programa del festival internacional de próximo día 26. — Efe.

Educación y Descanso

IX Campeonato Provincial de Ciclismo

La Obra Sindical de Educación y Descanso, por medio de su Departamento de Educación Física y Deportiva, organiza el IX Campeonato Provincial de Ciclismo, que se registrará por las siguientes bases:

Primera.—Los Grupos o Agrupaciones Deportivas de Educación y Descanso podrán inscribir un equipo compuesto de cuatro corredores, debiendo ser todos ellos afiliados a esta Obra Sindical.

Segunda.—El Campeonato constará de dos pruebas que se disputarán los días 15 de Mayo y 5 de Junio. Siendo imprescindible actuar en las dos pruebas para optar a la clasificación por equipos.

Tercera.—Se establecen además clasificaciones individuales para cada una de las pruebas.

Cuarta.—Las inscripciones para esta carrera se recibirán en las Oficinas de esta Obra Sindical desde la publicación de estas Bases hasta el día 12 de mayo próximo. Significando que no se permitirá participación de ningún corredor o equipo que no figure inscrito hasta esta fecha.

Quinta.—Se establecen los siguientes recorridos:

PRIMERA PRUEBA: Albacete, Lezuza, empalme con la carretera de Barrax, Barrax, La Roda, La Gineta, Barrax, te.

SEGUNDA PRUEBA: Albacete, Mahora, Navas de Jorquera, Cenizate, Villamalea, Casas Ibáñez, tres vueltas circuito Casas Ibáñez, Fuentealbilla, Colosalvo, Mahora, Albacete.

Sexta.—La clasificación de equipos se obtendrá por la suma de puntos obtenidos por los tres mejores corredores clasificados de cada equipo. Las dos pruebas del Campeonato darán comienzo a las 9 en punto de la mañana, debiendo los corredores presentarse en el lugar de salida, Plaza del Caudillo, a las 8:30 horas, con objeto de firmar la hoja de salida y recibir las instrucciones complementarias, quedando excluido de la carrera el que no cumpla dicho requisito.

Séptima.—La Organización declina toda responsabilidad por los accidentes sufridos o causados por los corredores participantes, los cuales serán los únicos responsables.

Octava.—La Obra Sindical Educación y Descanso concede para esta prueba los siguientes premios:

Primero, individual, material deportivo por valor de 150 pesetas.

Segundo, individual, material deportivo por valor de 125 pesetas.

Tercero, individual, material deportivo por valor de 75 pesetas.

Cuarto, individual, material deportivo por valor de 50 pesetas.

Premios iguales para las dos pruebas.

Al equipo campeón provincial se le entregará un premio en material deportivo valorado en 500 pesetas.

Y, al campeón provincial individual una magnífica copa.

Además de estos premios se concederán las primas que donen los pueblos del recorrido.



Lola no dejará el cine hasta llevarse premio de interpretación

Lola Flores es, en su arte, un torbellino, y, en su conversación, un torrente. Cuando habla por Radio, le tienen que frenar. Ahí ha hecho unas declaraciones extensísimas, en las que ha dicho muchas y muy interesantes cosas. Se ríe de la popularidad de Lollobrigida. En la feria de Sevilla no pudo salir del coche, en Barcelona tuvo que ser custodiada por cuatro guardias, en Córdoba paró el tráfico...

Se ha referido también a sus propiedades y alhajas. Cesáreo González, por mano de su hijo, le regaló un collar de brillantes valorado en medio millón, un reloj de brillantes de trescientas cincuenta mil pesetas y unos pendientes de perlas de cuatrocientas mil. Con su dinero ha comprado una finca en Madrid a'quillada por pisos, que le renta mucho; dos pisos que ocupó aquí, otra casa en Sevilla para su propio disfrute, un Cadillac y muchas joyas y pieles, entre éstas, un visón, que pide a los señores ladrones que no se lo lleven, porque lo ganó con su trabajo. Y piensa comprar, al regreso de América, un chalet maravilloso a las afueras de Madrid.

Hay aquí lo que finalmente dicta Lola al reportero: «Y diga que no me retiraré del cine hasta que me den un premio de interpretación. En el papel de la «monja» dicen que estoy muy bien. Pero parece que hay prevención contra las folklóricas para premiarlas. Claro que me es igual. Porque las películas de las premiadas no dan una peseta, y las mías... ¡que se lo pregunten a don Cesáreo!»

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Precios de fábrica

Almacenes Valcárcel

Mayor, 19

ALBACETE



Los signos externos no son en sí motivo de exacción

Su valoración servirá para indicar el nivel mínimo de los ingresos

(Viene de la pág. SEXTA)

Máximo de esta deducción hasta las cien mil pesetas. También se ha aumentado la desgravación por hijo. Se tienen en cuenta los doctores para fines culturales y benéficos, así como los desembolsos de carácter extraordinario. Igualmente se establece la compensación de pérdidas y ganancias. Créame usted que es una ley generosa, de mano abierta de tal modo, que el contribuyente que responda con igual buena fe, no habrá de tener motivos de queja.

MEDIO CALCULADOR

Sin embargo, hay una parte de la ley cuyos términos todavía no se conocen y que es el principal punto de preocupación de los afectados: la valoración de signos externos.

La valoración de signos externos es un medio calculador que se establece ante la determinación impuesta por la regla cuarta del artículo 28 de la ley, cuando dispone que «la existencia de signos externos de renta gastada o consumida no permitirá en ningún caso inculcación sobre la vida privada ni sobre el hogar de las personas en que tales signos se hubieran apreciado. Por ello se establece la valoración como medio de calcular aproximadamente el nivel de vida de quienes disfrutan de tales signos.

—Pongamos un ejemplo.

Se dice por ahí que la valoración será a razón de diez mil pesetas por caballo en los automóviles. ¿Es cierto?

—La determinación del valor de los signos externos es una facultad del Consejo de ministros, por lo que nada puede anticiparse en este punto. Sin embargo, en el caso de que tomásemos como base de ejemplo esa valoración que usted dice, la interpretación correcta será la de que quien disponga de un coche de diez caballos de fuerza habrá de tener un ingreso mínimo de cien mil pesetas, pero no únicamente para los gastos del coche, sino como ingreso indispensable para la familia del contribuyente y el sostenimiento del coche, sin contar, naturalmente, con las desgravaciones que por hijos u otros conceptos pueda tener derecho. En el caso de la vivienda, se ha de estimar que quien abone un alquiler de cinco mil pesetas mensuales, que resultan 60.000 pesetas al año, de ningún modo podrá vivir con un ingreso menor de tres veces superior a lo que paga de alquiler, es decir, 180.000 pesetas. Y así en otros órdenes de los signos externos.

NOSUPONEN GRAVAMEN

—Entonces, ¿la valoración de los signos externos no supone en sí gravamen?

—Los signos externos, una vez valorados, servirán únicamente a la Administración para comparar si hay relación correcta entre

los ingresos declarados y el nivel de vida que demuestran el contribuyente. En sí mismos no constituyen motivo de exacción. El que declare con lealtad sus rentas habrá demostrado que tiene ingresos suficientes para realizar tales gastos, y por ello, nada le afectará la valoración de los signos externos. En cambio, el que no declare o lo haga en forma incorrecta no podrá luego quejarse de que se le trate con la rigurosidad merecida. Por otra parte, como se dice en la regla novena del citado artículo 28, «todo contribuyente por signos externos que se considere agravado podrá, aun en el caso de que la estimación de su renta presunta se ajuste exactamente a las valoraciones establecidas, recurrir ante el Jurado central con expresión concreta de sus circunstancias especiales, por razón de las cuales los signos externos dan lugar a una estimación de renta mayor que la efectivamente obtenida». En otro sentido, la ley, previsional, establece la aplicación de los signos externos por renta gastada y percibida cuando la estimación de estos signos exceda, en más del 20 por 100, del importe determinado por la estimación directa.

—Una última cuestión: el natural temor ante las consecuencias de no haber declarado en los años anteriores.

—Ya sabemos que se ha pedido una amnistía, pero concederla sería tanto como premiar a los que no declararon y castigar a los que cumplieron con su deber. Únicamente puedo decir que la ley está en todo momento inspirada en un espíritu de generosidad con el contribuyente que deseamos ver correspondido, y a eso responden las rebajas en los tipos y las deducciones que se hacen: La Administración quiere y espera que todos a los que afecte la ley, tanto por deber ciudadano como por la categoría social que supone el estar incurso en ella, cumplan con su obligación, por lo cual, desde ahora puede asegurarse que no se sentirán defraudados.

SE VENDE

Una carrocería de 18 plazas, un motor Ford completo en marcha ocho cilindros y un motor móvil de ocho cilindros en marcha y documentados. Razón: teléfono 49 de La Roda.

El nuevo Consejo Nacional del Movimiento

(Viene de la pág. PRIMERA) Ortega, don Miguel Primo de Rivera, don Carlos Rein Segura, don Antonio Riestra Del Moral, don Miguel Rodrigo Martínez, don Francisco Rodríguez Acosta, don Emilio Rodríguez Tarduchy, don Francisco Rodríguez Martínez, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, don Francisco Sáez de Tejada, don Juan Antonio Suanzes Fernández, don Jesús Suevos Fernández, don Romualdo de Toledo y Robles, don Manuel Torres López, don Antonio Tovar Llorente.

Tercero. Por los elegidos conforme al Decreto de 3 de marzo de 1955: don Lorenzo de Cura López, don Cristóbal Gracia Martín, don Artemio Payá Rico, don Miguel Vizcaino Márquez, don Adolfo Casero Arce, don Alejandro Álvarez López, Baños, don Alfonso de Zayas y Robadilla, don José Andino Núñez, don Fernando Varona Verez, don José de Mora Figueroa y Gómez Imaz, don Carlos Fabra Andrés, don Blas Tello y Fernández Caballero, don Alfonso Cruz Conde, don Manuel López Cendón, don Jesús Moya Gómez, don Antonio Franquet Alemany, don

Francisco Prieto Moreno Parado, don José García Hernández, don Miguel Sagardia Larnaga, don Manuel Motero Valle, don José Gil Cabez, don Fernando Ceca de la Piñera, don Prudencio Guzmán González, don Reinerio Gago González, don Víctor Hellín Sol, don Rafael Herrero de Tejada y Azcona, don Rafael Sarrandese Pérez, don Alfredo Jiménez Millas, don Juan Ferral España, don Armando Muñoz Calero, don Carlos Ruiz García, don José Luis Taboada García, don Antonio Arana Salvador, don Francisco Bravo Martínez, don Francisco Aguilar y Paz, don Manuel Yllera García-Lago, don David Herrero Lozano, don José Cuesta Monedero, don Jesús Posada Cacho, don José Macián Pérez, don Angel Bernardo Sanz Naugues, don José Conde Alonso, don Antonio Lorenzo Hurtado, don Jaccho Roldán Losada, don Carlos Piñilla Turiso, don Manuel Pamplona Blasco.

Artículo tercero.—El nuevo Consejo Nacional se constituirá el día 7 de mayo de 1955. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en El Pardo, a 4 de mayo de 1955.

FRANCISCO FRANCO

Las palomas de Cibeles

Por Lope MATEO

Tienen las mañanas de Madrid en estos días primaverales un regalo de terciopelo y seda para los gustadores de su luz. Mientras la entraña de la urbe se agita en bancos, centros ministeriales, oficinas y grandes almacenes; mientras su periferia se va ensanchando cada día en un crecimiento sin pausas y con prisas; mientras el trabajo, la actividad, el cosmopolitismo pintoresco bordean sus calles, he aquí que las acacias de los paseos y avenidas han empezado a florecer. Los jardines del Retiro, Recoletos, el Prado, la Castellana, Rosales, actúan también a su manera sobre los nervios de la Villa, convidando a un breve reposo reparador, entre los niños, los enamorados y los viejos —excedentes del trabajo diario— en la enviable compañía de los pájaros, las fuentes, el césped y las flores recién nacidas.

Madrid, como toda gran urbe, ofrece esos contrastes con cierto embeleso maternal que se empeña en dulcificar la existencia como si la servidumbre del vivir urbano fuera un timbre de gozo ante la abundante compensación. Convengamos en que una ciudad no la constituyen sólo sus calles, sus monumentos, su historia o su industria. Una ciudad es, ante todo, un estado de alma. Una ciudad es la ilusión diaria, compartida con sus habitantes. Una ciudad es la sonrisa que se nos abre como descargo de nuestra contribución, nuestro trabajo y nuestro pan de cada día.

Por eso Madrid, en estos días que rodean a sus fiestas patronales, cuando la paleta de Goya se desparrama anualmente por la pradera de San Isidro, cobra un perfil y un garbo como de mujer enamorada que va

repartiendo donaires por su rostro, pues bien sabido es que el amor embellece tanto como encela. Y de este hechizo de Madrid, florecido de acacias y señorial alegría, las mañanas pródigas de mayo guardan el secreto. He aquí, además, que, si la expresión religiosa de Madrid con su bendito San Isidro responde a un medio rural y campea en los trigales por donde los ángeles bucólicos conducían a los buyes aradores, la exaltación profana y cosmopolita de Madrid está en esa Cibeles majestuosa —mitología también del campo— que rompe su marcha en medio de la Villa sobre su carroza de leones, regalando la sonrisa pagana de la ciudad.

La plaza de la Cibeles—o mejor de «la» Cibeles, con su artículo familiar tan expresivo— rítmica y elchante, con más arbolado que edificios, con más espacio libre que arbolado, con más luz que espacio libre, signada en cruz por la calle de Alcalá y los verdes brazos del Prado y Recoletos, resume la sofrosine plurán de la urbe, cuando las palomas se apiñan unánimes entre los pases de los transeúntes o vuelan sobre las bandadas de coche y tranvías a refrigerarse en el gran estanque circular. Acaso esté estancado, practicado de finos surtidores en torno a la estatua de la diosa, pudiera ser el sello rodado de la ejecutoria metropolitana de Madrid, algo así como el medallón o la venera, reflejando en sus cristales el cielo carpetano.

¿Habéis sentido alguna vez en la ausencia la añoranza de Madrid? No podréis evitar entonces la imagen entrevista de esa Cibeles entorno de la Villa. Un

poeta del siglo XIX, Eulogio Florentino Sanz, no na drileño, mal sufrió esta nostalgia cuando desde el bromoso Berlín escribió así a un amigo suyo:

«Lejos de mi Madrid, la Villa y Corte, ni de ella falto yo porque [esté lejos, ni hay una piedra allí que [no me importe. Pues sueña con la Patria, [a los reflejos de su distante sol, el des- [terrado, como con su niñez sueñan [los viejos. Ver quisiera un momento a [tu lado cuál por ese aire azul mueve [tra Cibeles, en carroza triunfal rompe [hacia el Prado...»

Las palomas de Cibeles disfrutan toda la sabiduría de una civilización hecha a fuerza de respeto, de amor, de convivencia. Ellas ocupan entre las torres y crestas del Palacio de Comunicaciones todos los recovecos aceptables como nidos. Ven, sin duda, estupefactos el afán de hormiguero humano por destruirse, por desazonarse, cuando ellas apenas rivalizan para recoger el grano que un niño les ofrece, o para esponjarse ante las garbeos del palomo en celo.

Madrid se engalana con estas palomas, símbolo tónico de una paz que no prospera en este empaquetado mundo. La verdad es que ellas se resuelven sus problemas con más sinceridad y sencillez. Y que en la gracia de su vuelo podemos aprender la condescendencia con que el aplauso de sus alas en el aire es capaz de influir, para ejemplo de los humanos, en una cotidiana y no muy exigente felicidad.

Lecciones para casadas

Las disputas conyugales: no hacer una montaña de lo que es sólo un pedrusco

Por MARIBEL

(Servicio especial de ARGOS).—Si la paz perpetua entre las naciones es, por desgracia, una utopía, también lo es en la vida conyugal. No hay matrimonio tan bien avenido que no se enzarce, de vez en cuando en una de esas acaloradas disputas entre los conyuges que tienen muchas gradaciones, desde la simple discusión por un «quítame allá esas pajas», hasta la violenta ruptura de hostilidades que, en muchas ocasiones, termina con un temible bombardeo de vejilla.

Los vecinos que escuchan estas tremolinas conyugales suelen crear erróneamente que el «matrimonio» se ha declarado definitivamente en guerra. Y no hay tal. Sólo ha sido un momentáneo resaca de emociones.

Puede darse el caso de

una pareja que vive en completa armonía y compatibilidad de caracteres, pero ésta nunca será tan perfecta como para que en, algún caso, pueda surgir una diferencia de puntos de vista. Pero si esto no ocurre nunca, bien seguras podemos estar que uno de los conyuges ha renunciado al más fatídico rasgo de individualismo y ha rendido sumisamente ante el otro la bandera de su personalidad.

Siempre he desconfiado de los matrimonios, en apariencia tan perfectamente avenidos, que se diría que marido y mujer tienen un sólo cerebro. Suele ocurrir que, en efecto, hay un solo cerebro, porque el del otro es como si no existiese.

Por el contrario, cuando la mujer tiene sus opiniones personales y las expresa sin

hipocresías ante su esposo, no es raro que surjan diferencias y que el marido si es de los dominantes trate de imponer sus ideas a su «media naranja». De las diferencias de gustos y maneras de pensar pueden derivarse muchas peleas conyugales. Pero ¿con éstas tan peligrosas como algunas piensan?.. Mi opinión es que no hay que dejarse impresionar. Las disputas entre marido y mujer no perjudican al amor que uno y otro se profesan, ni, por consiguiente, perturban la verdadera armonía conyugal. Pueden ser estas peleas como una descarga emocional de la que saldrá robustecido el sincero e íntimo respeto de los conyuges. Por supuesto las peleas matrimoniales no son recomendables. Ni mu

(Pasa a la pág. QUINTA)

Fábricas de San Juan

Riopar es un pueblecito que está a 3 kilómetros de este pueblo de Fábricas, sobre la cúspide de una montaña con unas vistas panorámicas de gran belleza. En él está el Santuario de la Virgen de los Dolores, imagen venerada con fervor por todos los vecinos de estos contornos y aun fuera de ellos, pues a esta imagen se le atribuyen casos milagrosos en relación con la vida cotidiana de estas gentes, y se hacen resaltar hechos ocurridos durante la denominación marxista que, de no conocer algunos de ellos con el detalle y manifestaciones indisculpables para ser creídos, pudiera achacarse a la imaginación calenturienta de algunos exaltados. Aun las gentes apartadas de la religión tiene a esta imagen un cariño acendrado y la veneran con todo respeto.

El pueblecito de Riopar tiene unos pocos vecinos siendo la menos populosa de todas estas aldeas y, parece que no ha desaparecido totalmente debido a la existencia del Santuario y por considerarse sus vecinos al amparo de su Doloresa, como suelen llamarla.

El pueblo más importante de esta sierra, hoy, es el de Fábricas, que se debe su nombre, precisamente, a las fábricas enclavadas en el mismo, y a cuyo amparo fue creciendo y desarrollándose el propio de las Fábricas, perteneciente hoy a la Industrial Metalúrgica de San Juan de Alcaraz S. A. y, el que fue naciendo alrededor de éste posteriormente, formando un conjunto armónico y siendo uno de los más bonitos de la provincia.

En este pueblo de Fábricas están todos los centros oficiales del Concejo, como Ayuntamiento, Juzgado, Cuartel de la Guardia Civil, etc.

¿El motivo de estas líneas? Con alguna frecuencia recibimos consulta para que aclaremos la confusión, muchas veces lamentable, como pueden atestiguar algunas señoras maestras de escuela que han solicitado la de Riopar, creyendo estaba en Clavada en Fábricas y luego se vieron obligadas a irse al verdadero pueblo de Riopar, aldea de muy buenos vecinos nobles y honrados pero a tres kilómetros de Fábricas y sobre una montaña de difícil acceso.

Creemos que nada mejor que las columnas de este simpático diario, para aclarar en general este confusiónismo de nombres de pueblos, ya que no habrá en la provincia quien no se ambiente diariamente de lo que pasa en el mundo a través de sus escritos y amplias noticias.

En resumen, que creemos debieran las autoridades competentes rectificar los nombres de estos pueblos en el sentido de dar a Fábricas de San Juan el derecho de cabeza de Concejo y dejar a Riopar como lo que es en realidad,

Hacienda Pública

Contribución sobre la Renta

Se recuerda a todas las personas que se hallan incurso en la obligación de formular declaración por Contribución sobre la Renta, que el plazo para la presentación de estas declaraciones, termina el día 16 del corriente mes, transcurrido el cual, se procederá a la imposición de las multas que procedan a quienes, estando obligados, dejan de cumplir este requisito.

Albacete, 11 de mayo de 1955.—El delegado de Hacienda.

Libramientos al cobro
Don Argei Castellanos Martínez.—Rústica.

Importante fábrica

de bicicletas y velomotores, desea nombrar **DISTRIBUIDOR** para la provincia de ALBACETE. Abstenerse insolventes. Escribir al N.º 774 Publicitas S. A. Apartado. 166 SAN SEBASTIAN

Anuncios por palabras

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Máquinas para fabricar generos de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.

USTED SE SENTIRÁ OTRO y tendrá mayor optimismo más seguridad en sus propios medios, cuando lea la colección de la revista **DÓLAR** de 1954. Un libro del máximo interés para todos. Dólar, Apartado 661. Madrid (60 Ptas. el tomo).

DE LA FUENTE—COMPANIA única fábrica Madrid que ha lanzado al mercado la máquina Fugarma especial para reversibles, listas verticales, escoceses, doble guíahilos, listador de colores, golpe de palanca automático (patentado) palancas Facón Metier, agujas talón corto y largo. Fábrica Oficina, Sierra de Alcaraz, 28, Madrid.

VENDO tractor Fordson Major, adaptado petróleo. Sin intermediarios. Finca Mañas. FUENSANTA.

VENDO segadora atadora Ajouria 2,10 corte nueva y gavilladora Ajouria 1,30 usada. Sin intermediarios. Finca Mañas. FUENSANTA.

VENDESE caldera de vapor Horizontal, Hogar interior 15 HP. Razón: Estanislao Mayoral, Guardiola, 27, Alicante.

lidad, una pequeña aldea de sabor tradicional con Santuario, muy visitado, y ruinas de famoso castillo, pero no cabeza de Concejo Municipal que de hecho ya viene ejerciendo el pueblo de Fábricas.

Los actos del "Día del Seguro"

Se celebrarán el próximo sábado

Como anunciamos en nuestro número de ayer, ha quedado ultimado el programa de actos con motivo de la celebración del Día del Seguro el próximo sábado.

Por la mañana a las 11'30 se oficiará en la Santa Iglesia Catedral, una solemne Misa en honor de la Patrona de los asegurados, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

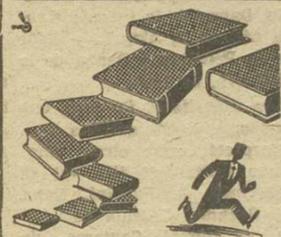
Inmediatamente después y en el Hogar de la Falange se celebrará un acto sindical, en el que los camaradas Pedro Mingo Peña, inspector de Trabajo, y Manuel Ferrández Lechuga, jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial del Seguro, disertarán sobre temas relacionados con la Previsión Social y las relaciones laborales.

A las dos de la tarde, en el Gran Hotel, se celebrará una comida de hermandad, a la que asistirán las empresas y trabajadores del Seguro.

Es de esperar que, como en años anteriores, estos actos revistan extraordinaria brillantez.

Ciclo de conferencias organizado por la Federación de Padres de Familia, en colaboración con Patronato de Actividades Culturales y Artísticas

La cuarta y última conferencia de este ciclo, que en principio estaba anunciada para hoy, a cargo del Excmo. señor Marqués de Vivel, presidente de la Confederación Nacional de Padres de Familia, ha sido aplazada por imposibilidad material de que el conferenciante se desplazara con esta fecha a nuestra capital. Oportunamente se anunciará el día y hora en que la citada conferencia será celebrada.



EL MIEDO A LOS libros...

...es, muchas veces, consecuencia de un estado de fatiga intelectual.

Supere esta situación fortificando su mente con:
• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B₁ y
• FOSFORO

ALIMENTOS ESPECIFICOS DEL CEREBRO contenidos en

FOSGLUTÉN RECONSTITUYENTE CEREBRAL

El tiempo, hoy

EN ALBACETE
Cielo casi despejado; nubes predominantes bajas, con una altura de 1.500 metros; viento dominante Norte, con una velocidad media de 7 kilómetros por hora; presión media, 702'5; humedad relativa media, 47 por 100.

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:
Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 30'5 grados a las 13'35 horas; mínima, 9'0 grados a las 5'15 horas de hoy.

BUENA LITERATURA

«Ediciones Dinor, S. L.» San Sebastián, acaba de inaugurar en su acreditada Colección Prisma, una nueva serie de novelas históricas con los dos títulos siguientes:

KURT FRIEBERGER SIMON PEDRO, PESCADOR

Una novela maestra sobre el nacimiento de la Era Cristiana, obra que ha sido otorgada con una singular distinción, al aceptar Su Santidad Pío XII la dedicatoria ofrecida por el autor. Una gran novela sobre la arrolladora personalidad del apóstol Pedro y la azarosa época del Imperio Romano. 546 páginas. Ptas. 130.

LOUIS DE WOHL LA MALLA DORADA

Una de las más fascinadoras novelas de este genial autor, llena de intrigas y aventuras extraordinarias en torno a tres personas de la turbulenta época del siglo XVI, con el personaje central del arrogante oficial Inigo de Loyola, futuro fundador de la Compañía de Jesús. 264 páginas. Ptas. 60.

Pedidos a «EDICIONES DINOR, S. L.», Zubieta, 38, San Sebastián, o a su librero habitual.

¿Quiere divertirse en un marco de belleza incomparable? Asista el próximo domingo a la romería de San Isidro.

PERDER LA FE

Cuando la vida empuja y la injusticia parece ser en todo momento la dueña de la situación la fe se tambalea, por que se tiende a perder la esperanza en la Providencia; "no es justo que a mí me ocurra esto", se dice protestando de la ordenación del destino. Ante un problema de este tipo se halla Demetrius, el esclavo griego cristiano que conocimos en "La túnica sagrada", primera parte de esta historia, protagonista ahora de "Demetrius y los gladiadores", donde a las luchas físicas y aventureras que tiene que afrontar se une el problema de su fe que zozobra.

Mañana el Teatro Circo estrena "Demetrius y los gladiadores", maravilloso CinemaScope en color por technicolor de 20th Century-Fox, cuyas figuras principales se hallan interpretadas por Victor Mature, Susan Hayward, Debra Paget, Michael Rennie y Jay Robinson, los dos últimos en los papeles de San Pedro y Calígula, que ya interpretaron en "La túnica sagrada".

Lecciones...

(Viene de la pág. CUARTA) chísimo menos. Se debe hacer todo lo posible por evitarlas. Sobre todo no disputar jamás en presencia de los hijos. Pero, si a pesar del buen propósito, surge se alguna discusión ante los vástagos, deberá llevarse con tal altura y moderación que los hijos puedan comprender que, entre personas bien educadas y que se quieren, puede existir diferencias de apreciaciones, pero no una discordia irreparable.

De esta manera, la discusión entre los cónyuges será una magnífica lección para los hijos.

En definitiva. No hay que perder los nervios cuando irremediablemente se produce una pelea matrimonial. Después de la tormenta, reanuda la calma. De esto podemos estar bien seguros, a condición de que los cónyuges se quieran de verdad. No debe olvidarse que la diferencia entre los matrimonios que tienen éxito y los que fracasan, no es que los últimos hayan encontrado problemas insolubles, en tanto que los primeros carecieron en absoluto de problemas. Es la comprensión lo que permite salvar los escollos más peligrosos en la vida matrimonial.

Las peleas más enconadas pueden tener una solución e incluso desenlazar en una reconciliación saludable cuando existe un interés mutuo por el hogar y un verdadero afecto personal entre los cónyuges.

Ahí, pues, mi consejo a la mujer casada es que no haga una montaña de lo que es o es un pedrusco.

Sección Femenina

CONCURSO DE FLORICULTURA

Con motivo de las fiestas de San Isidro Labrador y organizado por la Sección Femenina en colaboración con la Cámara Sindical Agraria, se celebrará un curso de Floricultura en la Escuela del Hogar de la Sección Femenina en Salamanca núm. 1 en los días 16, 17, 18 y 20 del corriente, de diez a once de la mañana.

Las clases estarán a cargo del ingeniero agrónomo señor don Francisco Rodríguez Sánchez.

A este curso podrán asistir afiliadas y no afiliadas a la Sección Femenina mayores de 17 años. El curso es completamente gratuito.

TEATRO CIRCO

Empresa L. M. S. Teléfono 1827

Mañana sábado, 14 de mayo de 1955. Espectacular y formidable **ESTRENO** en CinemaScope y technicolor **Demetrius y los gladiadores** 2.ª parte de la "Túnica Sagrada" por Victor Mature—Susan Hayward—Michael Rennie—Debra Paget

ESTRENO del complemento en CinemaScope y technicolor **DANZAS POLONASAS (DEL PRINCIPE IGOR)**

PARA FRIVOLOS DE LA CIUDAD

REGRESOS

¡Cuán gustosas las reconciliaciones! Reñimos, por una fútsa, con un amigo y vivamente deseamos la coyuntura de reanudar los coloquios con él. Los novios se ponen de «morros» durante una temporada y no sabemos quién de los dos anhela más la ocasión de volver a la charla insustancial pero divina. En los matrimonios hay rasqueras que pronto se disuelven sin necesidad de regalos, pues avivan el amor, aumentándole grados. Tienen algo de magia los retornos a los afectos, duradera sal de la vida.

Nos enfadamos a menudo con la ciudad porque tiene cosas feas y nos mostramos impacientes por volver a la serena contemplación de las mismas porque han sabido conquistar nuestra amistad haciéndose familiares. Claro que igualmente serían amigas con un vestido nuevo. Salimos de viaje—esto no es original mío exclusivamente—y respiramos satisfechos cuando desde la ventanilla del tren divisamos el Puente de la Maquinilla o el de Madera. Entonces hallamos la ciudad con la gracia y el effluvio de una prometida. El veraneo, digan cuanto quieran los que se ausentan, más por capricho que por necesidad, se hace pesado al cuarto día. Si no fuera por el qué dirán, ¡cuántos emprenderían el regreso apenas iniciado el desplazamiento!

En las lecturas vamos prefiriendo el regreso. Los clásicos que en nuestra juventud nos aburrían cobran ahora, al volver a ellos, el encanto de los descubrimientos, la gentileza de lo inmejorable, la firmeza de lo definitivo. Volvemos, pellizcando en la biblioteca, a los libros de nuestra madurez: palabras amigas, olvidadas emociones, regusto de lirismos que no podrán morir, al menos en nosotros porque no hubo en nuestro contacto el además melancólico de una despedida.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Los profesores del Conservatorio Sra. Fernández Cordero y Sr. Espinosa, lograron un gran éxito en Hellín

En el concierto celebrado en el Instituto Laboral

HELLÍN.—El pasado día 11 (como en toda su interpretación) una preciosa canción de Granados.—CORRESPONSAL

El profesor Espinosa interpretó magistralmente al piano sus composiciones Preludio, Danza de la Infanta, Danza número 3, Alegría y dolor de la Petenera y Danza de la Molinera, de Falla.

La señorita F. Cordero, con su dulce y educadísima voz, interpretó, entre otras, "Madame Butterfly" (Un vel di vedremo), de Puccini, Nana de Brahms, Canción castellana, de Guridi, Cantares, de Turina, La luna y el agua, de Espinosa y Jota, de Falla.

Finalmente, y ante los aplausos reiterados del numeroso público que llenaba el salón, cantó acompañada al piano

(como en toda su interpretación) una preciosa canción de Granados.—CORRESPONSAL

Los disturbios de Singapur

Fallece el periodista norteamericano que fue apaleado

SINGAPUR 13.—Gene Simonas, director de la United Press para Asia Sur oriental, ha fallecido en ésta, a las 2:50 de la tarde de hoy (hora local). Gene Simonas había sido apaleado por los huelguistas, produciéndole la fractura del cráneo. El periodista norteamericano sufrió la brutal agresión, cuando cumplía sus deberes informativos.—

Oposiciones a ingreso en el Magisterio

Relación de opositoras aprobadas en el primer ejercicio

- Núm. 1, Romero Sanmartín, M. Desamparados, 15'05 idem.
- Núm. 2, Josefa, 12'50 puntos.
- Núm. 3, Sánchez Tudela, Maravillas, 10'50 idem.
- Núm. 4, Haro Gómez, M. Angeles, 12'10 idem.
- Núm. 5, Vázquez González, M. Josefa, 15'70 idem.
- Núm. 6, Moreno Navarro, Segunda, 10'70 idem.
- Núm. 7, De Pablo García, Asunción, 11'90 idem.
- Núm. 8, García Díaz, Inés, 10'90 idem.
- Núm. 9, Cebrián Gutiérrez, Encarnación, 9'00 idem.
- Núm. 10, García-Gutiérrez Gómez, Pilar, 11'90 idem.
- Núm. 11, Díaz Coloma, Celsa, 11'00 idem.
- Núm. 12, Perona Tenés, Ana María, 10'00 idem.
- Núm. 13, Sánchez Huerta, Teodora, 9'75 idem.
- Núm. 14, Torrela Hernández, M. Luisa, 14,25, idem.
- Núm. 15, Villena García, Josefa, 12'95 idem.
- Núm. 16, Serrano Martínez, Isabel, 14' 65 idem.
- Núm. 17, Tafalla Guerrero, Ana, 9'75 idem.
- Núm. 18, Díaz Coloma, Carmen, 10'75 idem.
- Núm. 19, Fernández Sánchez, M. Carmen, 9'60 idem.
- Núm. 20, Castilla de Rus, Carmen, 13,25 idem.
- Núm. 21, Martínez Cuercá, Antonia, 9'00 idem.
- Núm. 22, Bordería García, Concepción, 14,75 idem.
- Núm. 23, Peñafiel Moreno, Francisca, 13'00 idem.
- Núm. 24, Lozano Valero, Pilar, 13'00 idem.
- Núm. 25, Hidalgo Carpintero, Juliana, 10'90 idem.
- Núm. 26, Cano Martínez, Isabel, 11'50 idem.
- Núm. 27, Leal Jiménez, Manuela, 10'20 idem.
- Núm. 28, Garrido González, Joaquina, 10'75 idem.
- Núm. 29, Gálvez Alcayna, M. Desamparados, 15'05 idem.
- Núm. 30, Catalán Alarte, Amparo, 13'15, idem.
- Núm. 31, Carrascosa Martínez, Agustina, 14'70 idem.
- Núm. 32, Luján Moreno, Manuela, 11'50 idem.
- Núm. 33, Martí Bellido, M. Gracia, 10'90 idem.
- Núm. 34, Izquierdo Simarro, Antonia, 9'50 idem.
- Núm. 35, Sanz Paredes, Leonor, 10'00 idem.
- Núm. 36, Izquierdo Simarro, Ascensión, 9'00 idem.
- Núm. 37, Díaz Fonz, Reimunda, 10'85 idem.
- Núm. 38, Calderón Sarrión, Dolores, 13'15 idem.
- Núm. 39, Ruiz Risueño, Dolores, 12'00 idem.
- Núm. 40, Mata Ruiz, Rosa, 9'05 idem.
- Núm. 41, Mut Llull, Amparo, 11'90 idem.
- Núm. 42, Márquez Martínez, Natalia, 10'65 idem.
- Núm. 43, Vera Rábago, Ana, 10'90 idem.
- Núm. 44, Torrela Hernández, Pilar, 10'00 idem.
- Núm. 45, Gutiérrez Tamayo, Mari Carmen, 9'00 idem.
- Núm. 46, Zapata Ruiz, María, 10'75 idem.
- Núm. 47, Lorenzo Fernández, María, 9'00 idem.
- Núm. 48, Gallardo Estribá, M. Carmen, 9'50 idem.
- Núm. 49, Sánchez Huerta, Amparo, 9'25 idem.
- Núm. 50, Peña Jiménez, Antonia, 9'40 idem.
- Núm. 51, Fernández Navarro, M. Cruz, 9'25 idem.
- Núm. 52, Martínez González, M. Teresa, 9'25 idem.
- Núm. 53, De las Heras Sánchez, Remedios, 9'50 idem.
- Núm. 54, García-Gutiérrez Gómez, Josefa, 12'40 idem.
- Núm. 55, Cano Vico, Iluminada, 11'25 idem.
- Núm. 56, Luis Tovar, Eleuteria, 9'60 idem.
- Núm. 57, Baltasar García, Amalia, 12'00 idem.
- Núm. 58, Piñar Moreno, Providencia, 9'75 idem.
- Núm. 59, Martínez Collado, Nieves, 10'60 idem.

Los signos externos no son en sí motivo de exacción

Su valoración servirá para indicar el nivel mínimo de los ingresos

El redactor de nuestro querido colega madrileño «Informaciones», don Agustín Luna, ha celebrado una entrevista con una alta personalidad del Ministerio de Hacienda, acerca del palpitante asunto de la Contribución sobre la Renta, que ha publicado dicho diario y que por su destacado interés nos complacemos en reproducir a continuación:

—Según se acerca la fecha del día 16, último plazo concedido para la presentación de declaraciones de la contribución general sobre la renta, ficta en el ambiente la esperanza de que se concederá una nueva prórroga. ¿Cuál es su impresión?

La ley de la Contribución general sobre la Renta, tiene ya una vigencia de varios meses, suficientes para que todos los contribuyentes a quienes afecta hayan podido establecer cómodamente sus declaraciones. Atendiendo a muchos ruegos, se concedió una prórroga de quince días, que se estima suficiente. Además está probado que en España, las concesiones de este tipo solamente sirven para que los apremiados que se hubiesen producido quince días antes se trasladan al último día del nuevo plazo que se concede.

¿MOTIVO DE INQUIETUD?

—¿Cómo se entiende que una ley como la que nos ocupa, que fué recibida en el seno de satisfacción por parte de los nuevos afectados por ella, dado el modo de sus tipos impositivos, haya podido convertirse en motivo de inquietud o

sobre la Renta se han visto favorecidos en términos que en la mayoría de los casos suponen un 50 por 100, habiendo ocasiones en las que se llega al 60. Todo el espíritu de la nueva ley está en aplicar el impuesto sobre los fundamentos de la anterior, haciendo su percepción mucho más favorable. En la nueva ley se permite una desgravación de las rentas de trabajo hasta una tercera parte, en vez de

(Pasa a la pág. CUARTA)

Los "Mayos" a la Virgen

(Viene de la pág. PRIMERA)

fueron muy aplaudidas. De los poetas abrió la ronda Ramón Bello Bañón, que recitó "Pequeña canción que habla de la Virgen", José Sánchez de la Rosa leyó unas cuartillas con el canto en prosa "La Virgen esperada", José María Blanc, "Mayo para María", José Querada, "Ante tu altar, una tarde de verano", Juan José García Carbonell, "Asunción" y "Juegos eslabón más de la devoción continuada de esta tierra llana a la Santísima Virgen y como preámbulo del novenario que comienza hoy mino labras y el vibrante viva final fueron acogidos por una gran salva de aplausos.

Seguidamente interpretó la Banda Municipal el "Himno a Albacete", del maestro Varela, y a continuación subieron al estrado los coros de la Sección Femenina, que cantaron con singular acierto el "Ave María", de Vitoria. Los coros, dirigidos por doña Pilar García Franco, interpretaron con igual éxito "Seguidillas Manchegas", "Seguidillas de Riopar", "Jota de Boga rra", "Seguidillas de Alpera" y "Mayos". En todas sus actuaciones que alternaron con la intervención de los poetas,

Las ofrendas de San Isidro

Ya en el Antiguo Testamento existía este mandato: «cuando la esperanza de la cosecha empezare a alegrar tus campos, tomarás de todos los frutos de la tierra, los pondrás en un castillo y los presentarás delante del Señor tu Dios». Esto se hacía especialmente en la fiesta de Pentecostés, que además de un acurdo jubiloso de la entrega del Decálogo, era una fiesta de la recolección, en la que los hebreos llevaban al tiempo las primicias de sus mieses. La iglesia quiso recoger esta costumbre y consagrarla con la institución de las Témporas. Cuatro Témporas en relación con las cuatro estaciones del año, y entre las cuatro las más solemnes, Témporas de Pentecostés, estallido de agradecimiento por el oro de las mieses. Eran tiempos de oración y generosidad. Las multitudes desfilaron a través de las navas del templo con la ofrenda de las primicias: frutos, espigas, vino, aceite; los elementos de sacrificio eucarístico y el producto que simboliza la gracia sacramental. Los fieles tenían la convicción de que estos dones y todos los frutos de su trabajo y sus trabajos mismos, quedaban envueltos en el sacrificio de Cristo, y transfigurados por la bendición celeste, que abarcaba a todos los demás frutos del año, y a las actividades necesarias para recogerlos.

En esta costumbre de tan rancio abolengo, y en este firme fundamento teológico se basan las ofrendas que en este día de San Isidro presenta la Hermandad de la Ciudad y el Campo Deseosa de resucitar las bellas prácticas de nuestro pasado, la Sección Femenina organiza este desfile de camaradas, que avanza hasta el altar con sus canastillas de trigo, de manzanas, de racimos; y la ha fijado para el día del Santo agricultor porque él nos enseña a trabajar con ese auténtico espíritu religioso que trae sobre nosotros y sobre nuestras obras las bendiciones de Dios. No se trata de un acto más o menos pintoresco, sino que debe estar inspirado por la fe y unigdo de gratitud, siendo algo así como el reconocimiento que se hace ante Dios de que de él proceden todos los bienes y de su liberalidad hemos de esperar todo.

Distrito Universitario de Murcia

Inspección de Enseñanza Media

Examen grado elemental

De acuerdo con lo dispuesto en la O. M. de 15 de marzo último (B. O. del 26), el plazo de matrícula para los alumnos que hayan de examinarse de Grado elemental en la convocatoria de junio dará comienzo el día 16 de mayo y se cerrará el 20 del mismo mes a las diez de la noche, con carácter irrevocable.

Los alumnos deberán presentarse en las oficinas de este Instituto el día 16 de mayo a las diez de la noche, con carácter irrevocable, para que se les entregue el libro de calificación y el carné de matrícula, con carácter irrevocable, a las diez de la noche, con carácter irrevocable.

El orden de actuación de los alumnos en los exámenes no dependerá del día de matrícula, sino que se determinará por sorteo, al que se invitará a los representantes de los Centros de Enseñanza interesados. La fecha y lugar de este sorteo se dará a conocer con la debida antelación. Lo que se hace público con la debida antelación. Albacete, 12 mayo 1955