

Se ha agudizado el proceso agónico del teniente general Moscardó

Su estado inspira seria inquietud

LAREDO (SANTANDER), 21.—A las tres y media de la madrugada, el teniente general Moscardó está descansando desde hace media hora. Los reactivos cardíacos que se le aplicaron han surtido efecto, y el paciente ha recuperado tranquilidad logrando descansar. No obstante la gravedad no ha desaparecido y el estado del enfermo sigue inspirando serias inquietudes.—Cifra.

LAREDO (SANTANDER), 21.—A las cuatro y cuarto de la madrugada empezaban a desaparecer los efectos de los tónicos cardíacos suministrados al teniente general Moscardó, con lo que se agudizó el proceso agónico del paciente.—Cifra.

LAREDO (SANTANDER), 21.—A las seis de la mañana

Llega a Madrid el Marqués de Villaverde

Fue recibido por la esposa del Jefe del Estado

BARAJAS, 21.—Procedente de Nueva York, en avión de la Iberia, ha llegado el doctor don Cristóbal Martínez Codorniu Marqués de Villaverde. En el aeropuerto fue recibido por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco y su hija la Marquesa de Villaverde, ministro de Comercio, señor Artúrria y padres del Marqués.—Cifra.

LA SALIDA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 21. (MADRID).—El cirujano e hijo del Jefe del Estado español, Marqués de Villaverde ha salido en avión de la Iberia para Madrid a las 21'23 de esta noche (hora G.M.T.) después de haber pasado tres meses en Estados Unidos.—Efe.

Se ha inaugurado la Feria Internacional de Marsella

Participa España
MARSELLA, 21.—La Feria Internacional de Marsella ha sido inaugurada por el ministro de Comercio e Industria de Francia, quien inició su visita el certamen con la del pabellón de España, en donde el ministro fue recibido por el representante español, don Teodoro Ruiz de Civas. Mañana miércoles ha sido declarado "Día de España" en la citada Feria.

El pabellón español está siendo visitadísimo por un público numeroso, que tributa grandes elogios a los artículos y productos alimenticios que en el mismo figuran.—

Castiella a Roma

BARAJAS, 21.—Con destino a Roma ha salido por vía aérea el embajador de España en el Vaticano, don Fernando María de Castiella.—Cifra.

Entierro del general Fernández Ladreda

El ministro del Ejército preside los funerales en nombre del Jefe del Estado

OVIEDO, 21.—Se ha verificado el acto de conducción del cadáver del exministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, que ha constituido una de las mayores manifestaciones de duelo presenciadas en esta provincia. Los funerales fueron oficiados en la Iglesia de San Juan el Real, presididos por el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado. A este fúnebre acto asistieron también el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas; el Marqués de la Valdivia; vicesecretario general del Movimiento; subsecretario de Obras Públicas y las restantes autoridades. Los restos mortales del ilus-

trinado recibieron sepultura en el panteón de familia del Cementerio de San Salvador mientras una sección del Regimiento de Milán hacía las salvas de ordenanza.—Cifra

De Castries, a Saigón

PARIS, 21.—El famoso general de brigada Christian De Castries, héroe de Dien Bien Fu, puesto en libertad por los comunistas del Vietnam el mes pasado, ha salido de París en avión esta madrugada camino de Saigón. Llegó a esta capital en visita privada para ver a su esposa y hablar con los altos funcionarios franceses. Antes de partir ha dicho que tenía que regresar a Indochina para comprobar la situación de los oficiales y soldados que con él fueron capturados en la fortaleza y hacer recomendaciones para recompensas.—Efe.

Ultima hora

El general Moscardó se encuentra mejor que anoche

LAREDO (Santander), 21. A las dos de la tarde se ha reunido la junta de médicos que asiste al teniente general Moscardó y no ha dado todavía el parte facultativo. Desde luego, el enfermo se encuentra mejor que anoche, y por la mañana ha descansado un par de horas.—Cifra.

Reunión de la O. N. U.

La más corta de su historia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, (Nueva York) 21.—La Asamblea general de las Naciones Unidas, ha tenido una de las más cortas sesiones de su historia, al reunirse durante noventa minutos para dar por terminada su VIII reunión anual que comenzó el mes de septiembre pasado.—Efe.

Tómbola de Caridad

Resultado del sorteo final

El pasado domingo, día 19, tuvo lugar el sorteo final y cierre de la Tómbola de Caridad, que con tanto éxito y favor del público ha venido funcionando en el Paseo de la Feria.

A las diez de la noche, ante una muchedumbre inmensa, que esperaba ansiosa y emocionada, se verificó el sorteo, con las mismas formalidades del anterior, dando el resultado siguiente:

- Moto «VESPA», número 5.135
- Lámpara de bronce y cristal, número 9.300
- Reloj «LONGINES» de oro, para señora, número 5.077
- Máquina de escribir, número 7.700
- Salita de estar, número 8.348
- Juego de café, número 3.191
- Mantelería de lujo, número 0.894

Hasta la fecha sólo han aparecido los números correspondientes a la lámpara de bronce y cristal y al juego de café, que han retirado sus afortunados poseedores, don Rafael Zabala Murga, domiciliado en la calle E, del Barrio Nacional-Sindicalista, y don Ignacio Villar Pérez, domiciliado en la Carretera de Jaén, 45.

Durante toda la semana, de ocho a diez de la tarde, la Tómbola estará abierta, para que se puedan recoger los premios pendientes.

Después de esta semana, cualquier reclamación deberá hacerse en la Casa Diocesana de los Hombres de Acción Católica, calle de la Feria, 17.

Mañana, XVIII aniversario de la inmolación por la barbarie roja de un grupo de patriotas albacetenses

Tendrá lugar una misa en el cementerio por todos los Caidos

Nota de la Alcaldía y Delegación Provincial de Excautivos

Mañana miércoles, día 22, con motivo del XVIII aniversario de la inmolación por la barbarie roja de un grupo de patriotas albacetenses, tendrá lugar a las 11 de la mañana en la capilla del Cementerio Municipal, una Misa en sufragio de todos los caídos por Dios y por España.

Esta Alcaldía, y la Delegación Provincial de Excautivos, invita a los familiares de las víctimas, autoridades y pueblo de Albacete a que se sumen a este piadoso acto.

Albacete, 21 de septiembre de 1954

PEREGRINACION SINDICAL A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ha sido la más numerosa, brillante y enervorizada de las registradas hasta la fecha

Hizo la ofrenda al Apóstol el delegado nacional de Sindicatos

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Compostela ha recibido a la peregrinación más numerosa, más brillante y más enervorizada de las registradas hasta la fecha en el presente año jubilar.

La concentración de los productores españoles en el paseo de La Herradura, comenzó a las doce de la mañana. Lucía el sol, como que riendo asociarse al día magnífico de esta jornada de intensa devoción santiaguista por parte de los productores españoles.

El vecindario compostelano se asoció a esta jornada santiaguista, recibiendo con todo afecto y simpatía a los 20.000 peregrinos.

La peregrinación se puso en marcha hacia las doce en punto de la mañana. La comitiva la abría la Banda municipal de Santiago, que interpretó durante el trayecto el himno jacobino y a través de los servicios especiales de altavoces, la población escuchó los himnos eucarísticos dedicados al Apóstol. Seguían luego las banderas sindicales, gremiales, estandarines y gallardetes y a continuación, los grupos folklóricos, en correcta formación.

La presidencia estaba integrada por el delegado nacional de Sindicatos, señor Sofía Ruiz; los jefes nacionales de los distintos servicios de la Organización Sindical, los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento.

El tiempo, hoy

MADRID, 21.—Predice el Servicio aumento en la nubosidad en Galicia, con posteriores Hoviznas que afectarán también al Cantábrico y cuenca baja del Duero. Cielo nuboso en Castilla la Vieja y cuenca del Ebro. Algunas nevadas aisladas en la desembocadura del Ebro y Baleares.

Granada registró la temperatura máxima, con 35 grados, y Lugo y León la mínima con 7.—Cifra

miento de las cuatro provincias gallegas, autoridades compostelanas, entre ellas el alcalde de Santiago, presidente de la Archicofradía del Apóstol, jefe comarcal del Movimiento y numerosas entidades y representaciones.

Todos ellos portaban el bordón de peregrino. Marcha a continuación el Ayuntamiento santiagués, en Corporación bajo mazas; diversas bandas de música entre las que figuraban a de "Los Nibelungos", de la provincia de Madrid y grupo de banderas gremiales y estandarines de varias organizaciones y cofradías de Santiago y también el perteneciente a la de Arganda del Rey, de la provincia de Madrid.

Los peregrinos se dirigieron hacia la plaza del Obradoiro, y, en las balconadas

de los edificios que circundan la misma, se habían instalado numerosos compostelanos para presenciar la ceremonia de la santa misa. Por concesión especial del Santo Padre, por ser insuficiente la basílica para recibir a este enorme contingente de peregrinos, la ceremonia fue oficiada en un altar portátil al final de la escalinata de la puerta del Obradoiro. Presidía la imagen del Apóstol Peregrino de Oro, que con tiene una reliquia del Patrón de España.

A ambos lados del altar se situaron los prelados de Galicia, presididos por el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela el abad mitrado de Samos, el cardenal patriarca de Lisboa, con el obispo auxiliar, y, al otro lado, el delegado nacional de Sindicatos.

España en el Consejo General de la Unión Internacional de Organismos Familiares

Como delegado asistió el subdirector general de Previsión

BUNN, 21.—La Asamblea General de la Unión Internacional de Organismos Familiares, reunida en Stuttgart, con motivo de la conferencia de representantes de veinticinco países, con más de cuatrocientos delegados, eligió a la Dirección General de Previsión del Ministerio de Trabajo de España, para ocupar un puesto en el Consejo General de dicha Organización internacional.

Seguidamente este Consejo designó a un representante español para una vicepresidencia del mismo.

El delegado español que asistió a estas reuniones es el señor Embles subdirector general de Previsión.—Efe.

OTRO PUESTO PARA ESPAÑA EN LA O. I. DE ORIFINACION PROFESIONAL

BONN, 21.—El Congreso Internacional de Orientación Profesional en el que han estado representados veinticuatro países, acordó la concesión a España de un puesto permanente en el Consejo Directivo de la Asociación Internacional de Orientación Profesional, con sede en Bruselas.

La Delegación española ha estado presidida por el señor Llorente, jefe de Orientación Profesional del Ministerio de Educación Nacional español.—Efe.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Pensamientos profundísimos

Todas las cosas trascendentes de la vida han merecido de los humanos alguna frase célebre o pensamiento profundo. El amor, las mujeres, la guerra; la paz, el matrimonio, la primavera, la poesía y otras cosas así han dado que pensar y que hablar a los hombres. También los grandes acontecimientos han movido plumas e intelectos para la loa o la censura. La Feria de Albacete, como suceso trascendente en nuestras vidas, tiene asimismo una gran capacidad de movilización de espíritus que se traduce en copiosos ditirambos, mercedísimos por cierto, y en abundantes pensamientos sobre sus diversas particularidades.

Sobre este particular ver serán nuestras cuartillas de hoy. Provisos de pluma, papel y paciencia, las tres armas fundamentales del periodista, nos hemos dirigido a diversos ciudadanos en demanda de un pensamiento sobre la Feria. Hicimos la observación a los demandados de que sus pensamientos habían de ser post-feriales. Y si no todos los que hablan son personajes célebres, no siempre han de ser los eximios quienes tengan derecho a opinar. He aquí el resultado de nuestra encuesta.

«La Feria es el enemigo número uno del ahorro. Dime lo poco que has ahorrado y te diré los huéspedes que has tenido». —UNA AMA DE CASA.

«Diga lo que quiera Pepe, a mí me parece que esa que llamaba su prima era una corista...». —UNA NOVIA.

«Tengo que escribirle a Conchi diciéndole que, a pesar de la Feria, siga amándola. Y que si se refido con ella ha sido por ahorrarme el abono de toros». —UNO QUE ERA NOVIO.

«Pues no es para que se ponga así Paquita por un ingeniero de Caminos. Además que aquella tarde estaba yo más mona que ella. No es que vayamos a perder las amistades por un quitame allá ese ingeniero, pero como me escriba le contesto». —UNA AMIGA DE PAQUITA.

«Ya le he colocado a ese de la gorra un peñador para su mujer». —UN FERIANTE.

«¡Que dulce es bailar con un albañil en el patio de caballos...!». —UNA CHACHA.

«Lo siento; no me quedan cabras. Se las llevaron todas el día de Chamaco». —UNO DE LA CUERDA.

«Tu dirás que vienes de tirar al blanco; pero por la borrachera que traes me parece que a lo que has tirado es al tinto». —UNA ESPOSA CONSCIENTE. Y eso es todo...»

CUENCA

GOTAS

Brindis

(A Godofredo Giménez)

Esta es la Mancha nuestra. Una posada picada de nostalgia, en el camino. Mesón para brindar con negro vino al término cabal de una jornada.

Limpia, sencilla, seria, recatada, soñando un ruiseñor para su trino, la Mancha sigue fiel a su destino, de imposibles eterna enamorada.

Y siempre, siempre, siempre, don Quijote, unas veces vestido de torero, y a veces de pintor... ¡Que tanto importa

buscar la gloria a punta de capote que en golpe de pincel, cuando va entero el corazón! ¡Cuando el dolor confortal

ANANBAL

Parvulario ESTELA

Parque de los Mártires, 19.—ALBACETE

Mañana será otro día 1954 Septiembre 22 Miércoles

El sol sale a las 6'2 horas y se pone a las 18'13 horas.

La luna sale a las 1'19 horas y se pone a las 15'47 horas.

Luna nueva el día 27. SANTORAL.— Santos: Tomás de Villanueva, obispo; Enmerano, obispo; Digna, Emérita, Iraida, vírgenes; Jonás, presbítero.

MISA.— De Santo Tomás de Villanueva. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 265 días del año; faltan 100.

Dirección General de Prensa

Premio "Septiembre 1954"

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha 1 de Septiembre el día 5 de Octubre próximo a las veinticuatro horas expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio «Septiembre 1954». Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para el concurso del mes actual versará sobre la labor de la XII Conferencia de la Unión Internacional contra la tuberculosis.

Delegación Provincial de Trabajo

La Comisaría Nacional del Paro, hace público que en virtud de lo dispuesto en el decreto de 20 de Julio último, que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de los corrientes, y hasta tanto se promulgue el Reglamento para aplicación de la Ley de Viviendas de Renta Limitada de 15 de Julio próximo pasado, continúa en vigor el Decreto-Ley de

27 de noviembre de 1953, sobre viviendas bonificables, y por consiguiente, pueden seguir admitiéndose en esta Delegación nuevas instancias en los modelos oficiales establecidos, solicitando los beneficios de la última disposición citada en el presente anuncio.

Albacete, 20 de septiembre de 1954. El delegado de Trabajo, Gabriel Morón Albar.

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL (en la capilla del Colegio de María Inmaculada).— Misas a las 7, 7'30, 8, 8'30, 9, 9'30 y 10.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misa a las 8.

PARROQUIA DE LA PURISIMA.— Misas a las 8 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.— Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7'30 Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.— Misas a las 7 y 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.— Misas a las 7, 8, 8'30 y 10'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DEL PILAR.— Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.— Misas a las 7'30, y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

DOMINICAS.— Misa a las 8.

FRANCISCANAS.— Misa a las 7'15.

Instituto Nacional de Enseñanza Media

ALBACETE

Exámenes para concesión de becas

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de los alumnos que han solicitado la concesión de becas del Magnífico y Excmo. Rector de la Universidad de Murcia, que el próximo día veintidós de septiembre a las diez de la mañana deberán comparecer en este Instituto provistos de pluma y tinta a fin de practicar los oportunos ejercicios de selección.

Los que dejasen de presentarse a exámenes perderán todos sus derechos.

Albacete, 18 de septiembre de 1954.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Santa Teresa, Mayor, 16.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11

Plan Sindical de Viviendas "Decreto Ley de 29 de Mayo de 1954"

C. N. S.

Delegación Provincial de Sindicatos Obra Sindical del Hogar

El boletín Oficial del Estado núm. 257 del día 14 de Septiembre del corriente año, publica el anuncio del Concurso-Subasta para la construcción de 108 viviendas y urbanización en Villarrobledo (Albacete), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y del Decreto Ley de 29 de Mayo de 1954 y de la que es entidad constructora la Obra Sindical del Hogar.

Los datos principales, plazos del concurso-subasta, forma de celebrarse la misma y todo el proyecto completo se encuentra expuesto al público en la Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete, calle de Serna López, 16, y en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (nueva Casa Sindical, paseo del Prado, números 18 y 20, entrada por Lope de Vega) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, 21, Madrid, en los días y horas hábiles de oficina.

El importe del proyecto en lo que se refiere a la contrata, asciende a la cantidad de CUATRO MILLONES CINCUENTA Y UNA MIL SEISCIENTAS SETENTA Y NUEVE (4.051.679) pesetas con quince céntimos.

La fianza provisional para participar en la subasta, ha de ser previamente constituida en la Caja Nacional de Depósitos de Madrid o en la Delegación de Hacienda de Albacete, en la cuenta especial de Tesorería del Instituto Nacional de la Vivienda, y es de SESENTA Y CINCO MIL SETECIENTAS SETENTA Y CINCO PESETAS CON DIECIOCHO CENTIMOS (65.775'18).

La fianza definitiva que ha de constituir el adjudicatario, una vez cerrado el remate, asciende a la cantidad de CIENTO TREINTA Y UNA MIL QUINIENTAS CINCUENTA PESETAS CON TREINTA Y SIETE CENTIMOS (131.550'37).

Las proposiciones para optar al concurso-subasta, se admitirán en la Delegación Sindical Provincial de Albacete durante veinte días (20) naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el B. O. del Estado, hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

Albacete, 16 de Septiembre de 1954.

EL SECRETARIO TECNICO

NOTA.—El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA JOSE PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5,30 a 1 Complementos y estreno de la grandiosa superproducción en tecnicolor

Raíces profundas

(No tolerada) Alan Ladd, Jean Arthur y Van Heflynn Pases 5'30, 8 y 10'45.

Gran Hotel

Continúa de 5'30 a 1 COMPLEMENTOS

ESTRENO Y tecnicolor Las nieves de Kilimanjaro

(No tolerada) Gregory Peck, Susan Hayward y Ava Gardner Pases 5'30, 8 y 10'30

PRODUCTOR

Continúa de 5'30 a 1 COMPLEMENTOS Y ESTRENO

de la obra maestra de la cinematografía actual Raíces profundas

(No tolerada) Alan Ladd Jean Arthur

Empresa L. M. S.

Cinema Astoria

Continua de 5'30 a 1 Extraordinario programa doble la divertida película

La tía de Carlos

(No tolerada) ESTRENO de la chispeante comedia

Noche de duendes

(Tolerada) por Stan Laurel y Oliver Hardy — Pases programa completo 5'30, 8 y 10'30

TEATRO CIRCO

Continua de 5'30 a 1 Exitos extraordinarios del maravilloso ESTRENO M. G. M. en tecnicolor

LILI

(tolerada menores) Genial creación de Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean Pierre Aumont

Pases 5,30 7'25, 9,20 y 11'20

La semana teatral en Madrid Si se escribiese más teatro de calidad no habría tantas traducciones

Estreno de "La mordaza" en el Reina Victoria. "Andrés de Urdaneta" en Lara. "Crisol de ritmos" en el Lope de Vega. Otras noticias.

Alfonso Sastre es el autor de "La mordaza", drama estrenado por una nueva compañía que dirige José María de Quinto. Este joven autor es la primera vez que estrena en un teatro de empresa. Pero anteriores apariciones en teatros de Cámara, le crearon una atmósfera de expectación, como pocos autores noveles han tenido. "La mordaza" es una obra que tiene como motivo los sucesos de Lurs, de los que ha sido protagonista Gastón Domínguez. Pero el autor del drama que comentamos no ha trasladado los personajes reales a la escena, sino que ha inventado una nueva fábula para lograr escénicamente otros efectos; otros caminos. "La mordaza" es una obra realista, directa y sin diatriba, aunque en su propia acción lleva la tesis: La rivalidad permanente de los hombres, según cada circunstancia rival y social. Alfonso Sastre que como decimos ya dió buenas pruebas de autor dramático en otras obras, en esta ocasión, demuestra su capacidad para construir comedias con un gran sentido teatral. Sus comienzos no pueden ser más

halagadores, aún no puede hablarse de una personalidad auténtica. Hay en "La mordaza", influencias de Tennessee Williams, de Miller y de Sartre. Influencias de buena calidad, esto no es, dada su juventud, un defecto, nadie ha aparecido en el teatro con una personalidad y una madurez. Por eso, ante Alfonso Sastre, tenemos la mayor esperanza. Con "La mordaza", ya puede decirse que está colocado en la primera línea de nuestros dramaturgos actuales. Su obra estrenada en el Reina Victoria, aunque con influencias, es una obra clara, ordenada, serena, y de un diálogo sin vulgares concesiones.

Entre los intérpretes, mencionaremos a María Gámez, que después de varios años de actuaciones en América, se ha presentado en España con esta comedia; Antonio Prieto, María Luisa Ponte,

Parvulario ESTELA
Parque de los Mártires
19-ALBACETE

Rafael Barden y Félix Navarro.

En el teatro de Lara se ha estrenado el poema dramático "Andrés de Urdaneta", original de fray José María Quintana y José Antonio Medrano, esta obra ha sido ya estrenada en San Sebastián y en Villafranca de Oria, pueblo natal del famoso navegante del siglo XVI. Los autores de este poema dramático han trazado la acción y el desarrollo de la obra a la manera clásica, era, naturalmente, difícil empresa trasladar la vida azarosa de Urdaneta a la escena.

Fueron muchas sus aventuras, amores y arrepentimientos. Pero esto se ha logrado, con gran habilidad teatral, y con verso limpio, claro e inspirado transcurre la acción sin que en ningún momento decaiga. La compañía formada expresamente para el estreno de esta obra está compuesta por Luis Prendes, Blanca de Siles, Ricardo Alpuente, Rafael Cores, María Dulce y Miguel Ángel. Autores e intérpretes obtuvieron un gran éxito.

En el Lope de Vega, se ha presentado el espectáculo "Crisol de ritmos". Se trata de un espectáculo, en el que se nos presentan una serie de cuadros hispanoamericanos, sobre motivos folklóricos. No es éste, en su género, un espectáculo importante. En verdad, que no posee una gran calidad, pero dentro de su sencillez tampoco es desdeñable. Sobresalen los cuadros argentinos, bolivianos, peruanos, venezolanos y mejicanos. Hay otros dedicados a los bailes españoles, pero éstos son en su expresión artística inferiores. Eva Montes y Fernando Guerra, con un conjunto de bailarines y bailarinas componen esta compañía.

Ha llegado a Madrid el actor mejicano José Ríande, primera figura del Teatro Universitario de Ciudad de México. José Ríande que ha obtenido un gran éxito en su país con la importante obra de Kafka "El proceso", se dispone a actuar en Madrid en el Teatro de Cámara que dirige Carmen Troitiño. Parece ser que la primera obra que interprete será "Los stenos del Zófiaco", del autor mejicano Sergio Magaña.

Anuncios por palabras

MAQUINAS PUNTO Fugama. La única fábrica que rebaja precios por haber aumentado sus medios de fabricación. Las de 10-80 con rodamiento bolas F-2, varios colores, 14.000. Antes 18.500. Sierra Alcaraz, 28, Madrid. Necesitamos representantes con referencias.

COMPRO GMC. Guerra, basculante una, dos diferencias. Olmo, Villahermoso, 70. Teléfono 33-62-18. MADRID.

VENDO bidones especiales con tapa móvil 200 litros. Apartado 7080. Madrid

AVISO

El diario LA VOZ DE ALBACETE, se vende en Madrid en el Kiosco Pasapoga, Av. de José Antonio, n.º 39. A quien en este Kiosco compre el citado diario se le hace un descuento del 10 por 100 en la compra de sus revistas o novelas.

MADRID. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro periódico).

José Luis Alonso, que desde los 16 años viene dirigiendo teatro, primero en su propia casa y después en el de cámara, en el que ha cosechado tantos éxitos, ha expuesto, en el curso de unas manifestaciones periodísticas, unos juicios que consideramos tan certeros como ponderados y que demuestran su completo conocimiento del arte escénico.

Sobre los montajes espectaculares que ahora se están, cree que se pretende con ello acercarse al cine y atraer al público. Pero el camino está en la calidad del teatro y en los precios. Entre "El derecho de nacer" y "Fuenteovejuna", por ejemplo, una y otra obra a cinco pesetas, el público preferiría la clásica. Otras obras necesitan trucos, por influencia del teatro norteamericano.

En cuanto a la función e importancia del director, considera José Luis Alonso que todavía no ha alcanzado en España el relieve que se le concede en el extranjero. Muchos actores aún no admiten al director, y se equivocan, pues las grandes revoluciones escénicas las han hecho los directores, como Max Reinhardt, Gordon Craig y, en España, Martínez Sierra. En Francia se registran las "mises en scene" igual que las obras, de forma que una compañía puede tomar los datos (decorados, movimientos de personajes, etcétera) y contar la pieza sin la presencia del director.

Claro que lo esencial es la obra; sin ello no hay ni directores, ni actores, ni nada. En España hay algunos autores buenos, pero como son pocos, no puede exigírseles una obra de éxito cada año.

por lo que hay que recurrir a las obras extranjeras. Si se escribiese más teatro de calidad, no harían falta tantas traducciones y adaptaciones.

LOS FESTIVALES DE SANTANDER. CULMINACION DE ARTE ESCENICO NACIONAL

Tanto por el elevado número de madrileños que veranean en la capital de la montaña como por la merecida difusión que han tenido en la Prensa de Madrid, los festivales de Santander, organizados por el Patronato de la Formación y Educación Popular con la colaboración del Gobierno Civil y la magnífica creación de Riancho, López Merino, Castellanos, etc., han merecido y siguen mereciendo atención preferente en la capital de España, pues en el ambiente santanderino, con un pueblo ejemplar, entendido y exigente aunque respetuoso, han tenido su culminación estas brillantes manifestaciones de nuestro arte escénico.

Las compañías de verso han tenido actuaciones verdaderamente memorables. Tales la de María Jesús Valdés, con un director tan joven, entusiasta y competente como José Luis Alonso; la de José Tamayo, con la representación de "La cena del Rey Baltasar" y "El Alcalde de Zalamea" y el estreno de "A María el corazón de la Cámara de Barcelona, con Mueria Espert," y la de Cayetano Luca de Tena, aunque adoleció de un mal endémico en nuestro teatro: la improvisación.

Limitándonos, por hoy, al teatro, pues los programas musicales, con la señora figura de Argentina, requieren cita aparte, hay que destacar entre los artistas cimeros de estos festivales, a la mentada María Jesús Valdés y a Adolfo Marsillach, que han revalidado su bien ganada celebridad de "estrellas" de primera magnitud, y a la revelación de un nuevo valor, montañés precisamente; Julio Núñez, descubierta hace un año en su misma tierra por Tamayo y que hoy hace papeles importantes en la compañía Lope de Vega.

60 AUTOBUSES REPARADOS, AL SERVICIO DE LOS VERANEANTES QUE REGRESAN

Ya empieza a recobrar Madrid su ritmo normal. Los cines y teatros han iniciado la nueva temporada, los comercios y muchas industrias que cerraron por vacaciones reanudan sus actividades, las calles señalan la presencia de muchos rostros nuevos y el tráfico urbano recupera su habitual animación. En honor de los veraneantes que regresan a Madrid, la E. M. T. ha lanzado a la vía pública remozados con las reparaciones y dispuestos a prestar servicios por unos meses más, unos 60 autobuses, que aliviarán ligeramente el problema de los traslados de los madrileños.

Comentario del día

La importancia de la barba

Por Alfredo Marquerie

Los primitivos pobladores de América eran lampiños y sin embargo adoraban a diosas barbadas, lo mismo que los salvajes oceánicos. La tradición de los incas afirmaba que Manco Capac —el "Tiki" de la Polinesia— tenía barba y era hijo del Sol o, lo que es lo mismo, procedía de él, es decir, de Oriente. Y esta es una de las razones que lleva a ciertos investigadores a la conclusión de que existió una relación precolombina entre el continente americano y el resto del mundo.

De ello se deduce sin duda alguna la importancia de la barba, a la cual se pueden asir historiadores y etnólogos para el sostenimiento de sus más atrevidas tesis, lo mismo que el famoso doctor Vernaud, hombre también barbado, para quien no hubo duda del parentesco entre los guanches canarios y los incas y los aztecos.

Así las cosas, nada tiene de particular que los ciudadanos de Monticello (Estado de Nueva York) hayan conmemorado el jubileo de su ciudad dejando crecer los adornos capilares de sus rostros con gran escándalo y protesta de los peluqueros que han visto en este capricho, lo mismo que sucedía con la faneada moda existencialista, un grave peligro para su negocio.

La barba fué, en el curso de los tiempos, un signo del máximo relieve. Si ustedes afeitan imaginariamente al noventa por ciento de los personajes de auténtica procedencia histórica, observarán horrorizados que pierden en absoluto su personalidad. Nadie sería capaz de reconocerlos. Hay un diez por ciento de excepciones, claro está, pero la inmensa mayoría pasó a la gloria iconográfica con la faz erizada de pelo, y si se le privara de él, caería en el más oscuro de los anonimatos.

En el siglo pasado barbas y perillas marcaron con las chisteras el auge del romanticismo, que se prolonga, más o menos, hasta mil novecientos. En realidad, puede decirse que hasta el momento en que el señor Gillette invadió Europa con sus hojas y sus maquinillas no terminó el imperio de lo barbado.

Nuestra gran rasuradora fué Norteamérica y por eso nos parece muy bien que sean precisamente los ciudadanos del Estado neoyorquino los que vuelven ahora por el renacimiento de las barbas en un impulso de justicia reivindicativa, aunque, como es de suponer, esté condenado al fracaso.

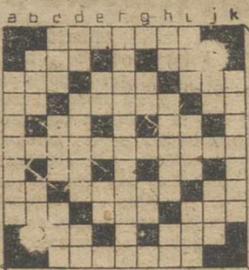
(Colaboración de ARGOS en exclusiva)

Desayune con **CHOLECK**

Pasatiempos y curiosidades

Crucigrama núm. 35

Por R. PALACIOS



HORIZONTALES.—1, de morar;—2, existir; letra griega;—3, ciudad india perteneciente a Portugal; igual, semejante o parecido; piedra sacra;—4, al revés artículo; cierta marca de tabaco rubio; invertido artículo;—5, contracción; número romano;—6, obsequiarás con gracia y elegancia;—7, invertido, marcha; conjunción antequa;—8 prefijo; embriaguez; consonante repetida;—9, Al revés cada una de las vigas de un barco; en latín, confianza;—10 vocales; tributo antiguo por los artículos procedentes de África;—11, obsequio de manjares.

VERTICALES.—a, tumor pequeño;—b, nota musical; embarcación;—c, madera resinosa; extremo; serpiente;—d, terminación de verbo; sígno musical; al revés, consonante;—e, interjección de sorpresa burlesca; consonante;—f, escritores de dramas; g, pronombre personal dativo; en Mitología, hija de Inaco;—h, nota musical; bejuco; consonante repetida;—i, Amara; caminar; carente de belleza;—j, rulo; espacio de tiempo;—k, pueblo de Cáceres.

Tertulias de café

Por Tomás PRECIADO

En la vida monótona de los pueblos—y en la de las capitales, que también tienen a veces su monotonía—existen, como esparcimiento natural del hombre en su tendencia social y humana, las tertulias de café. En el café, frente a una taza de oscuro líquido, un vaso y una jarra con agua, se habla de lo sucedido y de lo por suceder. A veces estas reuniones resultan provechosas, como aquella que se celebraba en un típico café madrileño en torno a don Ramón del Valle Inclán, el gran don Ramón de «las barbas de chivo», «apóstol manco», como lo calificó Gerardo Diego, donde los jóvenes escritores escuchaban las sabias sentencias del viejo maestro.

También fueron de utilidad las celebradas en tiempo del Romanticismo, donde surgieron figuras tan interesantes como las de Lara y Espronceda. Es curioso observar como muchas de las revoluciones y conspiraciones de tiempos pretéritos tuvieron su origen en los cafés. En Madrid, muy cerca del Ateneo, se conserva uno de estos establecimientos públicos, donde se dice compuso Bécquer algunas de sus «Rimas». Desde hace algún tiempo, son los cafés Gijón y Varela lugar para la cita diaria de los intelectuales madrileños.

Pero no vamos a hablar aquí de estos cafés, que indudablemente tienen su significado en nuestra Historia, sino de los cafés de provincia, circunscribiéndonos a aquellos que reciben el nombre de Casinos Culturales. Es una lástima que, salvo en contadas y honoríficas excepciones, estos centros no hagan méritos para lucir debidamente el nombre que llevan.



ESTO...

No es para que el pelo salga. Es... para que no se caiga.

Los cabellos cuidados con LOCION AZUFRE VERI dejan de caerse, no hacen caspa, SE QUITA EL PICOR, quedan vigorosos y favorece el crecimiento natural.

LOCION AZUFRE VERI

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

Fabricado con GARANTIA FARMACEUTICA

DESCONFIE DE IMITACIONES

Se envía un folleto gratis, escriba a INTA, Apartado 52, Santander

No voy a pedir que la generalidad de los socios de estos Casinos se dedique a una empresa cultural constante, ni mucho menos, ya que estos lugares son en cierto modo también como un desahogo del espíritu, tras la dura jornada de trabajo. Pero sí que una minoría, una pequeñísima parte de sus socios, se emplee en la celebración de actos de cultura (conferencias, exposiciones de pintura, recitales de música, canto y poesía, etc.) Generalmente en las Juntas Directivas de estos centros hay vocales de cultura. Pues bien; elijase siempre gente joven y animosa que aborde con entusiasmo tales actos, siempre con la colaboración de todos. O por lo menos, sin su crítica ni censura... El Casino Cultural debe ser lo que su nombre indica, si nos atenemos al motivo para que son autorizadas dichas sociedades por el Estado.

En las capitales de provincia, y sobre todo en los pueblos de cierto relieve, suele ser el Casino Cultural donde se dan cita las personas de mayor prestigio intelectual. Abogados, médicos, maestros... Todas las perso-

nas que tienen una clara y justa representación en la cultura local.

Es necesario, pues, que se aborde por estas entidades una que pudieramos llamar Campaña de la Cultura. No esperar indolentemente que, de tarde en tarde, se brinde la oportunidad de celebrar un acto por la presencia casual de ésta o aquella personalidad de arte o las letras, ni tampoco cortar en flor las iniciativas locales con censuras y comentarios inútiles. La crítica ha de ser constructiva. Es necesario buscar a estas personalidades y fomentar, como digo, con conferencias, exposiciones, recitales de música, canto y poesía, etc., la cultura local, para contribuir, de este modo, a engrasar el acervo del patrimonio cultural de España.

Recuerdo, no sin cierta amargura, el «retintín» con que un buen amigo mío me asestó en cierta ocasión la siguiente frase:

—Te invito a tomar café al «Casino cultural...»

Desgraciadamente el Casino a que mi amigo hacía referencia no era una de las «honrosísimas excepciones» que confirman la regla. Era uno de tantos...

LA SEMANA LEGISLATIVA

Varias disposiciones sobre la ayuda familiar-- Las mutualidades laborables adaptarán sus estatutos al nuevo reglamento.-- Normas para exportación de tabaco.--Se reduce el canon sobre madera.-- Convalidación de estudios de bachillerato para la carrera de Comercio

MADRID. (Servicio de AR-por 100 de Utilidades sobre GOS. Semana del 12 al 18 la Ayuda a los titulares de de septiembre).—Se han concedido dos créditos extraordinarios, por importe total de 432 millones de pesetas, para satisfacer durante el año en curso la Ayuda Familiar a los funcionarios y el Plus Familiar, a otros empleados del Estado.

Se han publicado, además, otras tres disposiciones sobre Ayuda Familiar. Por una se prorroga la presentación de solicitudes hasta el 5 de octubre para los funcionarios de Canarias y hasta el 5 de noviembre para los destinados en el extranjero. Por otra se aclara que no debe considerarse como comerciantes o industriales a los funcionarios que ejerzan profesiones liberales o colegiadas, no excluyéndose, por lo tanto, de la percepción de la Ayuda. Y por la tercera, se declara que no son aplicables a estas percepciones la enajenación o reducción del gravamen del 8

no afecta a los trabajadores de la Banca privada, que ya disfrutaban de esa paga extraordinaria con anterioridad.

Conseguida una producción de tabaco suficiente para las necesidades interiores y sin perjuicio de proseguir la campaña de mejora de calidades, se considera llegado el momento de iniciar la exportación, a cuyo efecto en el «B. O.» del día 13 se dan las normas reguladoras de la producción de tabaco con tal destino y conducentes a evitar que la exportación perjudique a la Renta nacional y a garantizar que su obtención y elaboración por entidades privadas derive hacia utilidades legales. Sólo podrán exportar la Tabacalera, S. A. y las entidades y personas que sean concesionarias mediante el correspondiente concurso.

Acordada el año pasado la reducción del Servicio de la Madera, se rebaja ahora a cuatro pesetas por metro cúbico el canon sobre madera en tronco o que se importe en rollo o elaborada, y también a cuatro pesetas por tonelada de madera importada de Guinea, continuando exentas las maderas que utilicen los industriales que desarrollan el ciclo completo.

Por un Decreto aparecido en el «B. O.» del 17, se autoriza la convalidación de estudios del Bachillerato para la carrera de Comercio. Podrán presentarse a la reválida de perito, los bachilleres elementales que hayan aprobado ciertas signaturas de los estudios mercantiles. Los que tengan aprobado el examen de Grado quedan eximidos de las pruebas de cultura (fase a). Se publica un cuadro de asignaturas conmutables.

E. MORALES ESTEIRE

Pida siempre CHOLECK

La reina de corazones

(Novela policiaca de S. Castleman)

(Conclusión)

Estaba acosado y no encontró mejor salida que aquella para recuperar sus ochenta libras. Pero no contaba con la reacción del otro hombre. El individuo de los brillantes apretó la mandíbula y se abalanzó sobre Murphy. Este, sin saber lo que hacía, apretó el gatillo y el desconocido cayó al suelo como un saco vacío. En su frente había un espantoso agujero amoratado.

Haciendo un enorme esfuerzo, Murphy consiguió tranquilizarse y pensar en la forma más adecuada de salir del embrollo en que se había metido estúpidamente.

Por lo pronto tenía que desembarazarse del cadáver. La manera más fácil de hacerlo era arrojarlo a la vía. Se disponía a hacerlo cuando tuvo una idea: cambiar la hora del reloj que llevaba puesto el tatar. Era de esperar que la maquinaria se detuviese con el golpe. Y la hora que marcara la esfera serviría de indicación para deducir en qué tren viajaba el muerto.

Consecuente con su idea, Murphy hizo que las agujas del reloj marcaran las cinco y media. De esta forma parecería que el muerto había sido lanzado a la vía desde un tren de madrugada.

Cuando todo estuvo dispuesto, Murphy se asomó a la ventanilla. Y una vez que se convenció de que nadie le observaba, abrió la portezuela y empujó el cadáver a la vía.

Hazengel, el inspector de Scotland Yard, estaba sentado pachorrudamente en el coche-salón del tren de las siete cincuenta y cinco. Con él estaban sentados en torno a la mesita otros dos hombres. Cuando Murphy entró, el trio le recibió con vayas y algarazas.

—¡Vamos, gandul!—gritaron—¿Dónde estuviste anoche, que no se te vió el pelo? No ligarías con alguna rubia, ¿verdad? ¡Ea, saca esa baraja!

—No hubo ninguna rubia—sonrió forzadamente Murphy—; es que llegué tarde y a poco si pierdo el tren. Me tuve que meter en el vagón de cola.

—Si, si, menuda cola—comentó O'Malley, mientras preparaba la baraja para el póker—. Como la que va a

traer el crimen de anoche. ¿Habéis leído los periódicos?

—Sí—dijo Rearling—. Aun no han identificado al muerto, que tenía la cabeza hecha polvo. ¿Tú no sabes algo de esto, Hazengel?

—Puede que sepa cosas—la sonrisa del detective era enigmática—pero, como comprenderéis, no puedo ir haciendo comentarios por ahí, por muy amigos míos que seáis. Lo único que puedo decir es que vi el cadáver un par de horas después de cometido el crimen. Me avisaron desde Green Beach y me acerqué allí en un coche.

—Bueno, bueno, Sherlock—dijo O'Malley, irónico—, te guardaremos el secreto; no te preocupes. Oye, tú—se dirigió a Murphy—, en esta barra falta la reina de corazones.

—¿Qué falta una carta?—se palpó la chaqueta Murphy, extrañado—¿Que raro! A lo mejor se me ha caído en el bolsillo.

En tanto se registraba, afanoso, Hazengel sacó con parsimonia una carta del bolsillo interior de la chaqueta. Luego la puso sobre la mesa. Era la reina de corazones.

—¡No será ésta la carta que falta!—el rostro del policía estaba serio y preocupado—. Sospecho que sí.

Puso el naipes sobre la mesa entre el asombro de los otros hombres. Porque sin ningún género de duda, aquella carta completaba la baraja de Murphy.

—¡Vaya con el hombre!—comentó Rearling—. No sabía que te dedicaras también a hacer juegos de manos. En lo sucesivo lo tendrás en cuenta cuando juegue contigo qué demonio—bromeó.

Sin responder a Rearling, Hazengel se volvió a mirar a Murphy. Luego le puso la mano en el hombro.

—Te detengo en nombre de la Ley, Murphy—dijo—. Creo que, al hacerlo paso por uno de los trances más amargos de mi vida. Pero tú sabes muy bien que no tengo otra salida. Tú no sabes dónde perdiste esta carta, pero, por desgracia, yo sé muy bien dónde la encontré. Estaba en la manga del muerto.

Sin decir una palabra Murphy dejó caer los brazos, resignado.

F I N

Cabello sano y vigoroso...

Diplona

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

REGENERA LAS ZONAS CALVAS - EVITA LA CAIDA DEL CABELLO - EMINA LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS (CASPA - PICOR)

UN PRODUCTO BIOLÓGICO DE MÁXIMA GARANTÍA

LA PROVINCIA AL HABLA

LA GINETA

Fiestas mayores

El Cristo de la Misericordia, recibe el homenaje de los ginetenses, en los días del 13 al 16 del actual y en cuyo honor se celebran sus fiestas mayores, uniendo con este motivo y por simple coincidencia de fechas, este trozo de llanura, este caserío, culto, limpio y honesto, cuya blancura se adentra en las pupilas, para que en contraste con los colores vivos de nuestros campos, forme una polioromía que resulte bella, a las irradiaciones que se desprenden del gran certamen de la capital, como una prolongación, para que el aire hacia Castilla, siga impregnado de efluvios musicales y estampidos de tracas, porque, no en balde, pudieramos decir que La Ginetá es la puerta castellana por donde Alba este recibe, no sólo la influencia de la región, sino el espíritu elegante y sutil de la capital de España, y con él, a casi toda la geografía española e incluso hasta lo exótico. Por eso La Ginetá sabe hacer honor al sitio que el destino le señaló y cuida de no desmerecer, presentándose siempre, pulcra y limpia, sin adornos que puedan herirla, porque su condición es modesta.

Así el Cristo de la Misericordia, Nuestro Padre Jesús Nazareno y como colofón Nuestra Patrona, la Virgen del Buen Suceso, recorrieron triunfalmente en dichos días, las calles de la villa entre el fervor de sus hijos, poniendo de manifiesto la catolicidad de los habitantes de esta localidad.

Hubo Misas solemnes oficiadas por nuestro virtuoso párroco, don José Alemán Muñoz y ocupó la Sagrada Cátedra muy acertada y eloquentemente el Padre Fray Pedro Martínez Sastre, franciscano y profesor del Convento de Orihuela y de

quien como mejor elogio podemos decir que sus intervenciones nos supieron a poco.

Ha habido las tradicionales y simpáticas carreras de pollos, de cintas, de sacos, etc., conciertos musicales y verbenas populares por nuestra Banda de música, a cuyos componentes felicitamos por su interés y cariño puestos al servicio de su pueblo y todo ello bajo el marco señorial, grave y severo de nuestra bellísima Plaza de la Victoria, que transforma lo mediocre en bonito y lo bello en bellísimo.

Todos los actos han estado presididos por las autoridades y a cuyo frente el alcalde don Ricardo Tobarra Piqueras, un ginetense cien por cien y cuyo cariño hacia su pueblo nos consta que lo lleva en lo más íntimo de su corazón, el cual nos ha manifestado que estas fiestas tenían que ser o pecar de austeridad, porque en estos momentos La Ginetá, al igual que un enfermo en convalecencia, empezaba a reponerse lentamente del grave quebranto que sufrió en su economía por la nulidad de la cosecha del año pasado, y que esperaba que para el próximo Mayo, sus paisanos tuvieran motivos de diversión, demostrándole a su Patrona, su cariño y su fervor.

Y cuando las fiestas pasan al sitio de los recuerdos y el ruido se trueca en silencio y el bullicio en quietud, nos otros los ginetenses, seguimos con los ojos puestos en la egregia figura de nuestro Cristo y le seguimos pidiendo fervorosamente Misericordia para toda la humanidad, y muy particularmente para los hijos de La Ginetá.

J. J.

Fuenteálamo

Letras de luto

Después de larga enfermedad llevada con gran resignación cristiana, ha dejado de existir en esta localidad, la que fué Delegada de Aspirantes del Centro de las Jóvenes de A. C. de esta Parroquia, a la edad de 23 años, la señorita Virtudes Sánchez Tárraga.

El entierro verificado a las 6'30 de la tarde del día de ayer en el que figuraban los estandartes de las Asociaciones religiosas con las juntas directivas y asociadas han constituido una sentida manifestación de duelo en el que ha tomado parte todo el vecindario debido a las grandes simpatías que contaba la finada así como también sus familiares.

Desde estas columnas nos asociamos al dolor de sus amilares y entre ellos su padre don Domingo Sánchez Martínez, industrial y empresario del Cine de Molineta, enviando nuestro más sentido pésame; elevando una oración por el eterno descanso de su alma.

CORRESPONSAL

Peregrinación Sindical

(Viene de la pag. PRIMERA) legado nacional de Sindicatos, los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Galicia, y las restantes autoridades, jerarquías y representaciones que presidían la peregrinación. La misa la celebró el asesor religioso nacional de Sindicatos y obispo de León, doctor Almarcha.

Al ofertorio se acercó al altar y, de rodillas, presentó la ofrenda el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, contenida en una artística urna de plata, obra de artesanía construida en Madrid, y que fué portada por los delegados provinciales de Sindicatos de Madrid y de La Coruña. El señor Solís Ruiz, después de presentar esta ofrenda, dió lectura a la invocación.

Continuó la misa y terminada ésta, el cardenal arzobispo de Santiago dió la bendición especialísima, mirando a la plaza del Obradoiro, donde se hallaba la ingente multitud de productores llegados para asistir a este solemne acto. Ha sido este momento de extraordinaria emoción. No se recuerda en Santiago haber visto esta plaza tan repleta de peregrinos. A través de Radio Nacional de España se hizo la retransmisión de toda la ceremonia. Terminado el acto, la peregrinación sindical desfiló por la catedral para der el abrazo a la imagen del Apóstol en su camarín. En el salón de sesiones del Ayuntamiento el delegado nacional de Sindicatos y las jerarquías nacionales fueron obsequiados con una recepción. El alcalde pronunció unas palabras dando la bienvenida al delegado nacional y a todos los peregrinos, y dijo que los romeros compostelanos, en este año jubilar, habían querido protegerse con esta ejemplo peregrinación.—Cifra.

EDICTO

Por el presente, que se extomo 487, libro 163 en Villa pide en cumplimiento de lo acordado por el Juzgado de Primera Instancia número veintitrés de los de esta Capital en los autos sobre se nuestro seguidos a instancia del Banco Hipotecario de España contra don Antonio Berzosa Lacoba para la efectividad de un préstamo hipotecario de sesenta mil pesetas, se anuncia la venta en pública subasta, por primera vez de la siguiente finca: «En Villarrobledo (Albacete).—Una casa de nueva construcción en dicha población y en su calle de Corredero del Agua, esquina a la de Ana López, señalada con el número treinta y cuatro, hoy veintidós. Ocupa el solar una superficie de novecientos diez metros cuadrados, equivalentes a once mil doscientas setenta y cinco metros cuadrados: la parte edificada a una planta y cámaras ciento cincuenta metros cuadrados, igual a mil novecientos treinta y dos metros cuadrados; linda por la derecha entrando hoy Ramón Lara; izquierda, calle pública llamada de Ana López; espaldada de D. José Antonio Rolán y por el frente con la calle de su situación.—La hipoteca a favor del Banco fué escrita en el Registro de la Propiedad de La Roda,

robledo, folio 87 vuelto, finca número 11.081, inscripción 4.»

Tasada en la escritura de préstamo base de estos autos en la suma de ciento veinte mil pesetas.

Se advierte a los licitadores:

Que para tal subasta, que se celebrará doble y simultáneamente en este Juzgado y en el de La Roda, se ha señalado el DIA VEINTINUEVE DE OCTUBRE PROXIMO A LAS DOCE HORAS.

Que el tipo de subasta será el de tasación estipulado en la escritura de préstamo, como antes se dice, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes del expresado tipo.

Que para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores previamente en la Mesa del Juzgado, o en el Establecimiento Público destinado al efecto una cantidad igual por lo menos, al diez por ciento efectivo del tipo que sirve de base para la subasta.

Que conforme se indica, y al celebrarse la subasta doble y simultáneamente en este Juzgado y en el de igual clase de La Roda, si se hicieran dos posturas iguales se abrirá nueva licitación entre los dos restantes, que los títulos de propiedad de la finca hipotecada que se subasta suplidos por certificación del Registro, se hallarán de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado, y los licitadores deberán conformarse con ellos y no tendrán derecho a exigir ningún otro.

Que las cargas o gravámenes anteriores, y los preferentes si las hubiere al crédito del actor continuarán subsistentes y sin cancelar entendiéndose que el rematante, las acepta y queda rubrogado en la responsabilidad de las mismas, sin destinarse a su extinción el precio del remate, que podrá hacerse a calidad de ceder.

Que la consignación total del precio del remate se verificará a los ocho días al de la aprobación del mismo. Dado en Madrid a seis de septiembre de mil novecientos cincuenta y cuatro.—Manuel Martínez.—El Secretario, ilegible.

Homenaje al pintor Godofredo Giménez

Se celebró anoche

Con motivo del reciente triunfo que el joven pintor albacetense Godofredo Giménez, ha obtenido en el Certamen de Valdepeñas, un grupo de amigos, le tributó anoche un sencillo y cordial homenaje, que consistió en una cena, celebrada a las diez y media en la Posada de El Rosario, en cuyo antiguo patio, se sentaron con el pintor casi medio centenar de comensales.

Con Godofredo Giménez, ocuparon la presidencia el decano del Ilustre Colegio de Abogados de Albacete, don Matías Gotor y Perler y el catedrático de Dibujo del Instituto Nacional de Enseñanza Media, don Abelardo Cuesta.

Se leyeron numerosas adhesiones de pintores y poetas nacionales y no se pronunciaron discursos, regalándose al homenajeado una magnífica pintura del Ortiz de Sorácha, que firmaron todos los concurrentes.

Felicitemos muy sinceramente a Godofredo Giménez por el justo homenaje.

Delicioso batido CHOLECK

Presidencia del Gobierno

Comisión de Compras de Excedentes de Vino

De conformidad con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Agricultura del 17 de los corrientes, publicado en el «Boletín Oficial» del Estado de 19 del mismo mes, los industriales bodegueros de esta provincia que deseen elaborar vinos en la vendimia próxima, por cuenta de la Comisión de Compras de Excedentes de Vino, podrán realizar por escrito su ofrecimiento en esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes sita en el Paseo de José Antonio número 8, a las horas hábiles de oficina.

Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 20 de septiembre de 1954.—EL GOBERNADOR CIVIL Jefe de los Servicios.



ALFOMBRAS y PASILLOS

DE TODAS CLASES

en sorprendente variedad de dibujos y precios

TAPICERIAS VALENCIA, S.A.

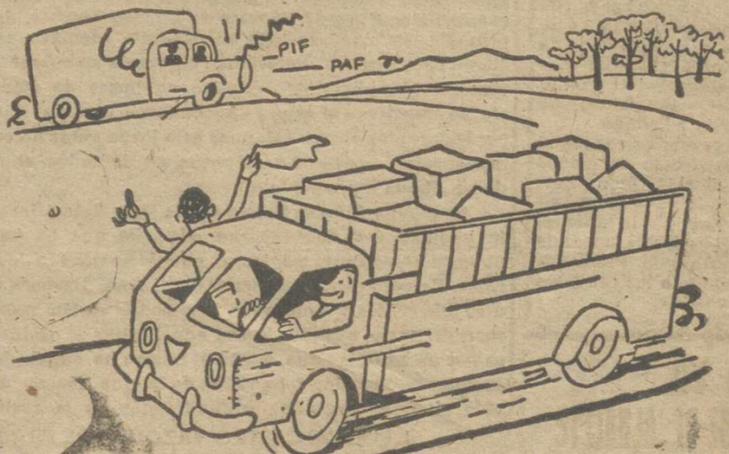
Ropa de casa, tapicerías, cretonas

ENVIAMOS MAGNIFICOS CATALOGOS Y MUESTRARIOS

Barcas, 9.

Pérez Pujol, 10

VALENCIA



¡EH, AMIGO! Los camiones también deben usar siempre BALA FREKO

AMORES EN LA CIUDAD



Ha terminado la Feria de este año. Como siempre, habrá dejado alegrías y tristezas: a elegir. Casi seguro que se han producido amores por eso del verbaneo y por aquello del círculo interior. Ya escucharemos las amonestaciones. Volveremos a sumirnos en las ya clásicas tinieblas, a menos que un piadoso Consejo de Guerra sumarisimo —y oportunísimo— decida lo contrario. Disimuladamente, retorno a la Edad Media, con todos sus encantos y con todos sus silencios. Si lo que se pretendía era ahogar a la ciudad, conseguido. Yo sigo con mi velón de cuatro mechas, que para eso me regalán el aceite...

Mas no perdamos el buen humor, tan necesario, a veces, como una espesa nube de almohadillas sobre la caliente arena de un coso taurino lleno de un público defraudado, y relatemos unos amores de menor cuantía caecidos hace unas noches en la Caseta y cabe su marco y todo. Casi nadie se dió cuenta porque todas las miradas estaban clavadas, y con razón, en el tablajillo del centro. Ella le dijo a él que no estaba para perder el tiempo; que si era verdad que la quería, que se diese prisa en preparar los papeles, y que, sobre todo, hablase previamente con sus padres. Posición de mujer honesta y cumplida.

El comenzó a rumiar galantes evasivas, mostrándose a la vez obsequioso y un poco rumboso: media de tinto y luego otra media. La música atacaba un bailable de moda. Bailaron. Volvieron a ponerse tamajosos. Palabritas. Otra media del oscuro. Ella tenía una risa incontenible, lo cual no dejó de mosquear un poco al galán. Otra música de baile.

—¿Bailamos?

—Mire usted. Para esta pieza pídale permiso a mi marido, ese que viene por ahí...

F. DEL CAMPO AGUILAR



La gran feria taurina de Munera

Mañana torearán José Montero y Angel Giménez

Munera, como todos los años, ofrece en esta ocasión una feria taurina que, relativamente, es de las mejores que se celebran en la provincia. Su dinámico empresario, don Pedro Fornés, no duda en sacrificar sus intereses para conjuntar un cartel atractivo que de realce a la feria de Munera. Como venimos anunciando, este año habrá una interesantísima novillada y un espectáculo de categoría.

El festejo novilleril se celebrará mañana. Para ello se han seleccionado cuatro bravos ejemplares de la acreditada ganadería de don José Tomás Frías, que serán lidiados por José Montero, triunfador el domingo último en Albacete, y Angel Giménez, que sale en hombros todas las tardes con los máximos trofeos. Sin duda, serán numerosos los albacetenses que se desplazarán a Munera para presenciar la gran novillada de mañana.

Y el jueves, día 24, hará su presentación en Munera el espectáculo cómico-taurino-musical "Fantasías en el Ruedo", una de las mejores agrupaciones que actúan en las Plazas de Toros. Por todo, felicitamos a la empresa Fornés, que ha sabido reunir tan sugestivo cartel para la feria de Munera.

"Chamaco", agotado, no toreará más esta temporada

Así dicen las noticias que recibimos sobre Antonio Borrero "Chamaco", de imbor-

rrable recuerdo en Albacete. Parece que el muchacho, a fuerza de torear a diario, se ha debilitado tanto que los médicos—algunos, pues otros no pensaban así—le aconsejaron que descansara para reponerse de la anemia. El "espectáculo Chamaco"—como decía "El Adelanto" de Salamanca—ha terminado por este año. Si, en verdad Antonio Borrero está enfermo, le deseamos muy de veras que se reponga. Pero si, por el contrario, es una maniobra de la organización, creemos que ésta ha llegado tarde después de los estrepitosos fracasos de Albacete, Salamanca, Haro y otras Plazas. La afición de Tudela—donde se suspendió la novillada por la enfermedad del onubense—tomó tan a pecho la cosa que la Guardia Civil hubo de escoltar a Borrero hasta las afueras de la ciudad, lo que hace presumir que no convenció el argumento de su enfermedad. Así, con esta retirada a tiempo, para muchos queda abierta la incógnita de si los fracasos del "Chamaco" se debieron a eso. Y el año que viene, nueva expectación. Pero, repetimos, si sólo es una maniobra, creemos que ésta se ha llevado a cabo demasiado tarde.—R.

Francisco Navarro fué bien atendido en Eliche de la Sierra

Parece ser que la información que dimos el viernes último sobre la gravísima cogida que sufrió el novillero Francisco Navarro—hoy muy mejorado—en Eliche de la Sierra, se ha prestado a malas interpretaciones en el aludido pueblo. Y, como no era nuestra intención molestar a nadie, queremos patentizar en estas líneas que el infortunado novillero fué atendido debidamente en la enfermería. El hecho de que hicieramos constar que la herida le fué taponada con un pañuelo—lo que ocurre en todas las Plazas del mundo, porque suele ser el primer remedio—no quiere decir que fuese enviado a Albacete de tal guisa, puesto que ya decíamos que fué curado de urgencia.

El domingo taurino en el extranjero

Manolo Navarro, ovacionado en Lisboa

LISBOA, 20.—Festival taurino en la Plaza de la Costa. Los rejoneadores Da Veiga y Salgueiros, fueron ovacionados. Los diestros Manolo Navarro y Manuel Dos Santos fueron ovacionados y dieron la vuelta al ruedo.—Efe.

Novillada en Vic Fézensac

VIC FEZENSAC (FRANCIA), 20.—Novillos de Oliveira Hermanos, de Portugal que dieron buen juego.

Luis Diaz, breve en sus dos novillos.

Miguel Ángel no hizo nada en su primero. En su segundo, cortó una oreja.

«Valencia» dos orejas y una oreja.—Efe.

Corrida en Toulouse

TOULOUSE, 20.—Toros de Galacha para Antonio Ordóñez, César Girón y Antofiete.

Ordóñez no hizo nada en su primero. En su segundo faena sin exponer.

Girón dos orejas y vuelta al ruedo.

Antofiete estuvo mal en su primero y cortó las dos orejas del sexto.—Efe.

Orejas para Marcos de Celis y Corpas en Arlés

ARLES (Francia), 20.—Novillos de Emilio Infante Da Camará.

Mariscal no hizo nada en sus dos bichos y escuchó un aviso en el segundo.

Paco Corpas bien y las dos orejas.

Marcos de Celis cortó una oreja en cada uno de sus enemigos.—Efe.

Buena novillada en Ciudad Juárez

CIUDAD JUÁREZ, (MÉJICO), 20.—Novillos de Juan Aguirre y Campo Alegre.

Manolo Márquez cortó una oreja en cada novillo.

Eliseo Gómez «El Charro», en su primero, cortó las dos orejas y en el que cerró plaza, una.—Efe.

Corrida internacional en Orán

ORÁN, 20.—Toros portuñeses de Jerónimo Infante Da Camará y un novillo de Claudio Moura Do Montijo.

La rejoneadora colombiana Beatriz Couchet se lució en banderillas. Mató Jerónimo de la Cal.

Pimentel hizo buena fa-

na en su primero, y en su segundo cortó una oreja.

Manolo Vázquez, regular y las dos orejas.—Efe.

Festival taurino a beneficio de los humildes

Se celebrará en nuestra Plaza el 1.º de octubre patrocinado por el Gobernador Civil

Aunque aún no está ultimado el cartel, podemos adelantar a nuestros lectores que el primero de Octubre «Día del Caudillo» tendrá lugar en nuestra Plaza de Toros un grandioso festival a beneficio de los humildes y cuyos ingresos se destinan a incrementar la suscripción que con dicho fin abre, tradicionalmente el Excelentísimo señor Gobernador civil que es quien patrocina—como en el pasado año—este festival.

Tenemos entendido que se ha solicitado el concurso de los matadores de toros albacetenses y es de esperar que respondan con entusiasmo a esta demanda, ya que su actuación ha de repercutir en beneficio de los desvaldidos.

Tan pronto como tengamos noticias concretas del cartel, ganado etc. las iremos comunicando a nuestros lectores.

Homenaje a don Antonio Fitera

Con motivo de su traslado a Barcelona

El secretario de Sala de esta Audiencia, nuestro querido amigo, don Antonio Fitera, ha sido ascendido y trasladado a Barcelona y para testimoniarle su afecto, un numeroso grupo de compañeros y amigos, le ofreció esta tarde una comida, que tuvo lugar en el Gran Hotel y al final de la cual le fueron impuestas las insignias de la Cruz Distinguida de 1.ª Clase de San Raimundo de Peñafort, que le había sido concedida recientemente por el Gobierno del Caudillo.

El acto ha resultado muy cordial y LA VOZ DE ALBACETE se une sinceramente a las muchas felicitaciones que con ocasión de su ascenso está recibiendo el señor Fitera, lamentando al mismo tiempo su ausencia de esta capital, donde tantas simpatías supo ganarse y deseándole toda clase de venturas en su nuevo destino.

Don Antonio Preciados, de Hellín, gana el gran premio Albacete de Tiro al Pichón

Ayer terminó la prueba cumbre de las Tiradas de Pichón, el Gran Premio Albacete, dotado de una magnífica copa del Ayuntamiento de esta capital y 70.000 pesetas en metálico para diez clasificados, ampliados posteriormente a doce con un reajuste de premios.

La competición fué ganada, estableciendo un record respetable, por nuestro estimado amigo y comprovinciano don Antonio Preciados Monserie, de Hellín, con 26 de 26; en segundo lugar se clasificó don Eduardo Altarriba, de Valencia, con 25 de 26; tercero, don Antonio Fernández Díez (Madrid), también con 25 de 26; cuarto, don Francisco Mahiquez, de Albacete y Frank Steinhart (Cuba) con 24 de 25; seguidos de don Antonio Antúnez (Portugal), con 20 de 21; señores Martínez del Peral (Villarrobledo) y Martínez Montero (Albacete), con 19 de 20; Sánchez Rovira y Cuartero, con 18 de 19; Martínez Azcoitia, con 17 de 18; y don José María de la Lastra, con 15 de 16.

La participación de dichas escopetas nacionales y extranjeras, de destacada talla, hizo más sobresaliente el triunfo del señor Preciados, que fué muy felicitado.

El vencedor recibió el valioso trofeo de manos del alcalde, don Luis Martínez de la Ossa, sirviéndose por la tarde un vino español con que don Antonio Preciados obsequió a los tiradores e invitados.

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

LAVE CON "SAQUITO" ¡ALGO NUEVO! SIMPLEMENTE DEJANDO SU ROPA EN REMOJO. SE LAVA SOLA

ES UN PRODUCTO DE JABONERIAS PERSAN DE SEVILLA



Dos ingenieros. Uno madrileño y otro japonés se hicieron sacerdotes

Nos han maravillado las curiosas circunstancias de similitud en que se hicieron sacerdotes un español y un japonés. La primera es que ambos son ingenieros industriales, y la segunda, que comenzaron los estudios eclesiásticos a la misma edad. Se trata del Padre Francisco Roca y del Padre Juan Yokosuka.

Obteniendo el título de ingeniero con brillantes notas, don Francisco Roca decidió hacerse sacerdote. Estudió ocho años y en 1946 cantó missa. Tras dos años en la Diócesis de Madrid, se marchó al Japón, donde ha estado misionando con ardoroso celo apostólico, merced a los donativos del obispo patriarca de Madrid Alcalá y de algunos amigos, especialmente de la parroquia de la Concepción.

Una familia nipona de banqueros venidos a menos por causa de la guerra, estaba disgustadísima por haber tomado los hábitos en el Colegio de Esclavas de Tokio una hermana del hoy P. Yokosuka. Para poder rebatir las oreñas de su hermana, adquirió libros católicos, pero su lectura le convirtió al catolicismo. Ahora es también sacerdote y se encuentra en España con el P. Roca. Toda la familia Yokosuka abrazó nuestra Religión.

Nueva táctica de los autores: estrenarse sus propias obras

Un autor «nuevo», pero no «novel», según su propia apreciación, ha estrenado por primera vez una obra con comosista profesional. Se trata de Alfonso Sastre y de su comedia «La mordaza». Ha introducido, además una variante para llegar a profesional: en vez de mendigar el estreno, con las obras bajo el brazo, en busca de empresario, se constituye el grupo «Arte nuevo», para dar a conocer las propias obras. Así, pues este joven autor no es un desconocido, pues está en el recuerdo de todos el éxito de su «Escuadra hacia la muerte».

Se inclina Alfonso Sastre por la línea dramática y él lo ha justificado diciendo que «siempre que ha habido un gran espectáculo trágico, el pueblo ha llenado los teatros». Empezó con obras llenas de lirismo. Después se dedicó a la crítica y a observar. Y a continuación volvió a escribir teatro, rompiendo con aquel estilo y decidiendo se por un realismo que, según él mismo ha explicado, no es una reproducción fotográfica de lo que sucede en la vida, sino que busca una profundización en la realidad.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA



Redacción, Administración y Talleres Saturalno López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63