

Anoche se iniciaron brillantemente las fiestas en honor del Patrón de Albacete

Esta mañana se celebró un solemne pontifical en la Catedral

Con extraordinaria brillantez comenzaron en la tarde de ayer las fiestas en honor del Patrón de Albacete, San Juan Bautista, para las cuales el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, interpretando el sentir unánime de la población, confeccionó un magnífico programa de actos, religiosos y cívicos, que transcurren animadísimo y son presenciados por gran cantidad de público, ya que el comercio y la industria—en su inmensa mayoría—respondiendo a los llamamientos que se hicieron por los organismos competentes, han prestado su cooperación al mejor éxito de la fiesta, cerrando sus puertas y concediendo vacaciones a sus funcionarios y empleados.

Hemos de prodigar con toda sinceridad, en esta ocasión, nuestros aplausos al Ayuntamiento y muy especialmente a su alcalde, don Luis Martínez de la Ossa, por su afán bien demostrado de volver a dar esplendor y relieve a una fiesta tradicional que tanto significó en otras épocas para nuestra ciudad, ya que se trata nada menos que de honrar al Santo Patrón de la misma, para el que los albacetenses todos guardan su mayor devoción. Este año se ha visto culminado por el mayor acierto como queda demostrado por los actos llevados ya a cabo y en los que el pueblo de Albacete ha respondido como sabe hacerlo en estas ocasiones.

Es de esperar que esta feliz prueba de hoy sirva para reforzar más los magníficos propósitos de la actual Corporación Municipal que ha de procurar—estamos seguros—superarse en años sucesivos, hasta lograr que la fiesta patronal, sea—con la de la Patrona, en septiembre—la más solemne del año.

Las fiestas anunciadas en el programa de actos, comenzaron, como decíamos al principio, en la tarde de ayer, con un ameno pasacalles, a cargo de la Banda de Música de la Casa de Huérfanos, y un divertido desfile de gigantes y cabezudos, a más de disparo de infinidad de cohetes, todo lo cual fué presenciado por numeroso público y sirvió como alegre pregon de las fiestas.

A las once de la noche en la Plaza del Caudillo, la Banda de Música, que tan acertadamente dirige el maestro don Daniel Martín, dió un extraordinario y brillante concierto de música popular, es

cuchado por numeroso público que aplaudió con calor la magnífica interpretación de los profesores de nuestra Banda. Al final se quemó una artística traca.

Esta mañana, a las diez, en la Santa Iglesia Catedral, ha tenido lugar la solemne Misa de Pontifical anunciada, a la que han concurrido todas las autoridades civiles y militares, la Corporación Municipal y numerosas representaciones de centros y organismos oficiales, así como gran cantidad de público que puso de relieve la devoción de Albacete por San Juan Bautista.

El pontifical, fué oficiado

por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, doctor don Arturo Tabera y Araoz, que tanto a su llegada al templo catedralicio, como al abandonarlo, fué cumplimentado por el alcalde y primeras autoridades. Actuó brillantemente durante la Misa la "Schola Cantorum" del Seminario Diocesano.

A las once dieron comienzo las carreras de motos, presenciadas por grandes cantidades de público estacionado a través del recorrido y durante toda la mañana han abundado los disparos de tracas, cohetes y desfiles de Bandas de Música, viéndose la ciudad animadísima. También esta mañana a las doce, la Banda Municipal ha dado un excelente concierto de música variada en el Parque de los Mártires.

Para esta tarde a las seis está anunciada una extraordinaria corrida de novillos-toros en la que actúan los famosos novilleros, Fermín Murillo, José María Recondo y Paco Corpas. A las ocho se inaugurará la temporada en la Caseta de los Jardinitos, en la que actuará una magnífica orquesta y varias atracciones y para esta noche, a las once, cierre de los actos con una popular verbena en los Jardinitos de la Feria que promete estar muy animada.

Los Marqueses de Villaverde serán recibidos hoy por el Arzobispo de La Habana

LA HABANA, 24.—Los Marqueses de Villaverde que continúan recibiendo numerosas pruebas de afecto y simpatía en esta capital serán recibidos en la tarde de hoy por el cardenal Arteaga, arzobispo de La Habana.—Efe.

El presente número de LA VOZ DE ALBACETE consta de DIEZ PAGINAS y se vende al precio de UNA PESETA

Ha dicho el Cardenal Primado:

«Sería un grave error creer que por no haber hoy en España, lo cual es un gran bien, prensa antirreligiosa y obscena, están ya hoy exonerados los católicos de proporcionar a la Iglesia medios propios para el apostolado de la prensa».

El "Dia de la Prensa Católica",

es la jornada para esta ayuda de los católicos, a los periódicos y revistas de la Iglesia.

Las fuerzas anticomunistas atacan por aire y tierra en Guatemala

TEGUCIGALPA, 24.—Las fuerzas rebeldes anticomunistas dicen que están realizando "un furioso ataque por aire y tierra" contra el centro ferroviario de Chiquinula de gran importancia, a 104 kilómetros al Este de la capital guatemalteca.

Un comunicado facilitado por el Cuartel General del jefe de los rebeldes, coronel Castillo Armas, dice que los importantes centros ferroviarios de Bananera, Morales y Gualán, que fueron atacados el pasado martes, se encuentran, bien seguros, en poder de los rebeldes.

Esto proporciona a las fuerzas que tratan de derrocar al Régimen izquierdista del presidente Jacobo Arbenz, el control de un tramo de 112 kilómetros del único ferrocarril del país.—Efe.

COMUNICADO DEL GOBIERNO

TEGUCIGALPA, 24.—Un comunicado de última hora del Ministerio guatemalteco del Interior informa que "todo está normal en Guatemala, excepto en las zonas donde el Ejército está llevando a cabo la persecución del desorganizado enemigo".—Efe.

San Juan Bautista

POR FRANCISCO FUENTES
Canónigo de la Santa I. Catedral

Es de rigor traer hoy, a esta sección habitual de estricta colaboración religiosa, el nombre, la enseñanza y el recuerdo de San Juan Bautista, titular de la Santa Iglesia Catedral. La conmemoración gozosa, prendida en el alma de nuestro pueblo, ha ido ganando en el transcurso de los años, arraigo de devoción y entusiasmo piadoso cálido y sincero.

La fecha—convertida ya en día de fiesta tradicional—festoneada de oro solar y rubias exaltaciones estivales, nos llega con exactitud puntual y precisa, ante un rito de llamas joviales, en regocijo de celebración y aplauso.

San Juan Bautista, según reza la evangélica sentencia, es el mayor de los hombres nacidos de mujer. Su nombre aparece marcado con un signo de milagro y su vida es la realización de un destino glorioso de elección. Con voz sonora como pregón de trompeta, el anuncio profético modeló su andadura perfilando el quehacer de su ministerio difícil y austero. «Caminará delante de Dios, con el espíritu y la virtud de Elías, para preparar al Señor un pueblo perfecto».

San Juan es el Mensajero enviado de lo alto para preparar los caminos del Señor. Su vida no es más que la encarnación de aquel mensajero trepidante que suena y resuena con impaciencia y reciedumbre de trueno alado, por todos los confines de Judea: Yo soy la voz del que clama en el desierto. Prefeta de fuego, penitencial y enjuto, elegido por Dios para dar el más alto de los testimonios. El testimonio del Reino Mesianico que se avecinaba.

La coyuntura propicia y cordial de su Fiesta, con raíces bien hondas en el entusiasmo cristiano de nuestro pueblo, aviva el recuerdo de la grandeza de su alma gigantesca, transida de amor apasionado y vehemente al Cristo de Señor, al Mesías sentido y anunciado con aquella imagen cándida y tierna, blanda y lírica: Ahí tenéis al Cordero de Dios que quita los pecados del mundo.

El mejor tributo devocional deber ser imitar, con propósito de superación, las virtudes heroicas—sobriedad, fortaleza de espíritu, temple apostólico, humildad profunda, castidad perfecta—de las que San Juan el Bautista fué paladín resuelto y auténtico campeón.

Carta del toro "Malaubre"

Por Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

Señor director: Le ruego que no se niegue a publicar estas líneas en su periódico. Cuando las haya leído espero que reconocerá usted el derecho que me asiste a solicitar su difusión.

Acabo de enterarme de que el "Litri" vuelve a sus faenas. Esta noticia apenas se ha comentado en las dehesas. Para nosotros, los toreros, el "Litri" es un torero más entre los muchos que viven de intentar matarnos, y en buena lid no tenemos especial rencor contra ninguno de ellos. Es cierto que algunas veces nos ha impresionado la habilidad o el valor de ciertos toreros. Pero pocas. Y ahora no estamos en ese caso. Por mi parte quiero declarar que no lo tengo ningún miedo a Don Litri y que si nos viésemos frente a frente pronto se sabría quién era quién. Me llamo "Malaubre" y en tarjeta separada envío a usted mi dirección, el nombre de la ganadería a que pertenezco y el número que me ha grabado a fuego en la piel, ya que no tengo—como usted supondrá—número de teléfono.

Anticiparé que de cuanto digo en esta carta soy el único responsable. Nada consulté con mis colegas, aunque es probable que muchos estén de acuerdo conmigo. El singular carácter de la decisión que voy a comunicarle hace inútil la solidaridad de mis

compañeros de rumia.

Primeramente quiero declarar que la decisión del señor Litri me pareció reprochable por abusiva. No es formal. Sobre todo, no es formal.

Cuando nos enteramos nosotros, los toros, de que un torero se retira, le pasamos una rayita y sentimos una satisfacción que no intento ocultar a usted. Su retirada representa uno menos a pincharnos y marearnos. Tenemos muchos adversarios, señor director, y es natural que queramos aliviar la lista. Tanto nos da que se vayan por miedo como por enfermedad o por haberse enriquecido. La cuestión es que se vayan. Como quiero ser franco con usted le contaré lo que no hemos dejado entrever a nadie, lo que conservamos hasta hoy como un secreto en todas las dehesas. Y es que cuando sale un torero que nos parece mal enemigo, a o s ponemos de acuerdo los astados para facilitar-le eso que ustedes llaman "faenas arrebatadoras" y fingimos que nos vuelve locos con esos dengues y tonterías que hacen con el trozo de tela que llevan en las manos, y rodamos por la arena en cuanto nos toca con la espada. Todo para acrecentar su fama y colocarlo en condiciones de pedir montañas de dinero por cada corrida, ya que así es muy probable

que se retire en seguida y nos deje en paz. No disponemos más que dos recursos para librarnos de ellos: o darles muchas coronadas o procurarles muchas billetes. Y utilizamos los dos. Perdona usted que le hable con tanta franqueza, aunque supongo que algo habría adivinado ya su perspicacia, porque en cuanto un buen entendedor se úje comprender que sin algo de convivencia por nuestra parte, de dónde iban a ser posible tantas "manoletinas" tantas gaitas? Pero, de dónde?—o o m o dice en su castizo estribillo nuestro mayoral. El retiro voluntario no debe ser como la barrera de la Plaza, que se salta y se vuelve a saltar para un lado y para otro lado. Si uno se va, es porque se ha ido voluntariamente; digo yo. Cuando a uno de nosotros lo echan al corral, de nada le vale que quiera retornar al ruedo. En toda contienda interviene más que la voluntad, y no es justo que en la nuestra cuente únicamente la del torero. Si el pone fin a las luchas marchándose, vaya con Dios; pero si se vale de esa treta para descansar o para aprovecharse de la más alta cotización que consigue con la novedad de su regreso, entonces se nos debe conceder el derecho a cotizar la brega que él interrumpió aprovechándose de circunstancias (Pasa a la pág. NOVENA)

Ultima hora deportiva

El "Hellín Deportivo" se retira de la "Copa Federación"

Y la «Minera» se proclama automáticamente finalista

Entre los acuerdos adoptados ayer por el Comité de Competición de la Federación Murciana, figura uno, clasificando para el partido final del Torneo «Copa Federación» a la Deportiva Minera, por retirada del Hellín Deportivo.

Este acuerdo que hoy recibimos de manera oficial, viene a confirmar los rumores que circularon por Albacete de la retirada del torneo del club hellinero, en prueba de solidaridad con nuestro «Albacete Balompié» por el atropello de que fué víctima en este torneo y del que nuestros lectores están informados.

Sin tiempo hoy para más amplio comentario, adelantamos al Hellín Deportivo nuestra felicitación por su bello gesto de solidaridad que tanto le honra y que le priva seguramente de alcanzar un título de campeón que tenía virtualmente ganado dada la inferioridad de los dos equipos que les quedaba por eliminar.

He aquí un magnífico ejemplo digno de imitar y que el «Albacete Balompié» debe tener en cuenta para corresponder cuando las circunstancias sean oportunas, a más de servir para reforzar las relaciones entre los dos clubs comprovincianos!

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA LA FIESTA de nuestro Patrón

La ciudad está en fiestas. Lo dice su ambiente, la alegría de su cara, la luz cegadora del sol, la sonrisa del cielo que luce los encajes blancos de sus mejores nubes...

La verdad es que la fiesta de nuestro Patrón, ha sufrido alteraciones. Primero fueron, según los más ancianos de la localidad, fiestas grandes, acogidas con entusiasmo por los albacetenses, luego un período de decadencia que culminó con el total y absoluto olvido del significado de tal día como hoy; más tarde las fiestas resucitaron reduciéndose a una Misa, a un concierto en el Par que —primero de la temporada— y alguna cosa más. Este año la conmemoración se inició ayer y varios nuevos "números" se han incorporado al programa.

Todo esto quiere decir que la fiesta de San Juan, el Patrón de la ciudad, ha vuelto por sus fueros llegando incluso a superarlos. Y la noticia viene a nuestras columnas con estremecimientos de alegría y esperanzas de mayor amplitud en años venideros.

Porque es preciso honrar al Santo Patrón de la ciudad con actos y festejos apropiados. No olvidemos que desde su trono, asentado en la mejor iglesia de la ciudad, la figura del Precursor ha visto transcurrir muchos siglos de nuestra historia; que en la Joya Catedral, la imagen del Patrón ha mostrado a muchas generaciones el camino del cielo con el índice de su mano señalando a las alturas, mientras en la otra tremola esa bandera donde tres palmas constituyen el mejor blasón y la más sublime leyenda: "Ecce Agnus Dei".

Al Señor San Juan, cuya fiesta va precedida de una de las más hermosas noches del año, el homenaje de nuestra fe. Y que el mismo maravilloso embrujo del nocturno quede durante todo el día albergado en nuestros corazones, como presente cordial que nos lleve hasta el encanto de una música oída en los Jardines de la Feria, en la primera verbena de este año. Y que la fiesta se nos miera en el alegre recuerdo de unos pasadobles españoles...

CUENCA

Bazar SALAS

Extenso surtido
en artículos
de regalo

Pj. Mayor, 8.-ALBACETE

GOTAS BELLO GESTO

Bien se merece unas "gotas" de simpatía y de afecto el Club "Hellin Deportivo" que ha tenido el bello gesto de protestar—retirándose—por el absurdo atropello que se hizo a nuestro Al-

Balompíe, en el Torneo de la "Copa" que jugaban los dos clubs albacetenses. La Federación Murciana, contra la marea y el viento y contra toda justicia nos ha quitado del medio regalando a la "Minera" la semifinal. Pero esto no es nada, porque el "Hellin" mucho más "cordial" y "aten-

to" le "regala" la final a los sufridos "mineros" que así irán más "descansados"

al trascendental encuentro. ¡Muy bien, amigos del Hellin, por vuestro estupendo gesto que Albacete os valora con afecto muy sincero!

ANANBAL

¡¡AGRICULTORES!!

Torpedos Granifugos
Contra el pedrisco
Las Cataratas
P. LODARES, 1
TINTE, 7 ALBACETE

Cartelera de Espectáculos

CAPITOL— Continúa de 5,30 a 1. La venganza del corsario y Soborno (no tolerada)

GRAN HOTEL— Continúa de 5,30 1. Alicia en el país de las maravillas (tolerada).

Mañana será **1954**
otro día **Junio 25**
Viernes

El sol sale a las 4'45 horas y se pone a las 19'49 horas.

La luna sale a las 0'24 horas y se pone a las 14'27 horas.

Luna nueva el día 30.

EL SAGRADO CORAZON DE JESUS

SANTORAL— Santos: Guillermo, abad; Orosia, Lucia, Febronia, virgenes; Galicano, mártir.

MISA— De 1 Sagrado Corazón de Jesús. Ornamentos blancos.

Ven transcurridos 176 días del año: faltan 189

Anuncios por palabras

ALQUILO TRACTOR, Empresa maderas para trabajos en monte sobre pistas forestales. Teléfono 17.725

BAU, Enrique Albers, 2, Valencia.

Compañía Hispano Americana de Comercio S. L.

Servicio especial para presenciar en Alicante la corrida de toros del día 29 de junio, festividad de San Pedro, con la actuación de los diestros albacetenses Pedrés y Montero.

Salida de ALBACETE, 9 mañana.
Salida de ALICANTE, 10 noche.
Precio por persona (ida y vuelta) pesetas 130.
Informes y despacho de billetes en Albacete "Gran Hotel".

NOTA: Caso de no cubrirse el mínimo de plazas precisas, no se realizará el viaje.

HACE 56 AÑOS

NOTICIAS DE «Eco de Albacete»

Viernes, 24 de junio 1898:

De Cuba.—Se ha sabido que Baiquiri y Siboney han caído en poder de los yanquis.

Jura.—Hoy ha jurado y posesionado del cargo de magistrado de esta Audiencia don Pedro Escobar y Muñoz.

Autocamiones PEGASO

AGENCIA OFICIAL
Las Cataratas
TINTE, 7 ALBACETE

Lea Vd.
LA VOZ DE ALBACETE

¿QUÉ MEDICÉ USTED?

«Juan de Albacete»

El nombre de Juan parece ser el más indicado para determinar al ciudadano medio de una nación, de una capital, de un pueblo. "Juan Nadie" fue llevado a la pantalla por los americanos. "John Bull" es el Juan Toro inglés, y sus motivos tendrán para apellidarle así. Juan Español, es el nuestro. Y Juan de Albacete, el albaceteño que vemos todos los días, que nada sabemos de él, ni lo que hace, ni su auténtico patronímico. Un albaceteño, no importa cual.

—¿Qué hay, Juan de Albacete?

—Ya ve usted. Vamos "tirando".

—¿Cuéntanos algo de tu vida.

—Carece de importancia. Una vida como otra cualquiera. Normal.

—¿Dónde trabajas?

—En la oficina "Tal". Ahora da gusto, en este tiempo.

—¿Por qué?

—La jornada intensiva, ¿sabe?

—¿Y te dan gusto estos calores?

—Hombre, las tardes en la Piscina lo compensa. Peor es el invierno. Y además que...

—¿Qué?

—Que las noches son deliciosas, cuando refresca.

—¿Vas de veraneo?

—¿Para qué? Los que salen de Albacete para veraneo están equivocados. Aquí es donde realmente puede veranearse... desde que oscurece.

—¿Tus aficiones, Juan.

—Eso sí se pregunta.

—Los toros, claro.

—Naturalmente.

—¿Olvida usted que soy

—¿Pedrés, Montero o Chá Juan de Albacete? Cualquiera de ellos me hace sentirme orgulloso de ser paisano suyo.

—Otra cosa.

—¿Quiere usted que le diga algo del fútbol?

—En esta sección, hoy, se habla de lo que tú quieras.

—Lo que pasa es que estoy negro con lo que ha hecho la Federación con nuestro "Abacete Balompíe".

—Te refieres a la eliminación del Campeonato.

—Pues claro. ¿Le parece a usted que la faena que nos han hecho?

—Nada, Juan de Albacete; animate que ya cambiarán las tornas.

—Eso digo yo, que lo mejor es olvidarlo. Cuando a estas cosas se le dan vueltas es peor, porque los comentaristas se agrían.

—¿Qué es lo que más deceas?

—Que esa nueva central eléctrica de resagado y no haya restricciones.

—Otra cosa.

—Que traigan el cine en relieve.

—Continúa.

—Que la pavimentación de las calles todavía no urbanizadas se complete cuanto antes. La mía ya la están arreglando...

—No puedes quejarte.

—Y—para terminar—¿no haya un "cosechón" este año, que el dinero corra, y que la industria y el comercio se animen, para el bien de todos.

—¿Algo más?

—Que San Juan nos proteja a todos y un saludo para los lectores de LA VOZ DE ALBACETE.

—Buen final, Juan de Albacete.

—Y a usted, una cosita que le tengo guardada.

—¿De qué se trata?

—¿A ver si escribe más a menudo los "¿Qué me dice usted?"!

—Prometido.

—Adiós.

GUTIERREZ ALARCON

FARMACIAS DE GUARDIA
PARA ESTA NOCHE
Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; D. Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11.

PARA MAÑANA (Servicio de día)
Don Pedro López Cañas, Saturnino López, 8; don Juen del Pozo, Mayor, 58, y señorita María Lillo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

Hijo de ALEJANDRO SANCHEZ

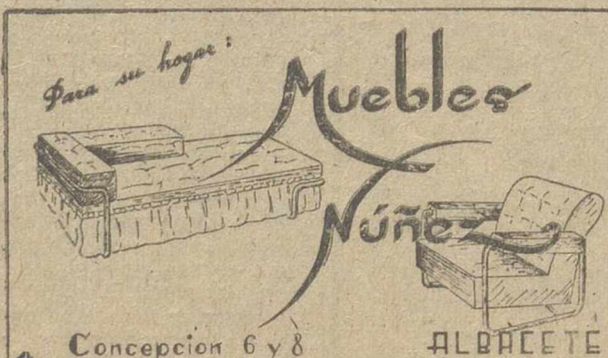
«Virgen de los Llanos»

Almacén de Tejidos

ALBACETE

MUEBLES NUNEZ

Agencia exclusiva de
OPTIMUS-RADIO
Colchones de muelles
SONADOR
Sillitas de niño
BROTONS



MARCOS

MOLDURAS

ESTAMPERIA

en

LA CASA DE LOS CUADROS

Rosario, 17

La dinastía de los MONTERO

Nuestras columnas vuelven a honrarse hoy, trayendo a sitio de honor las figuras que integran la ya popular y famosa DINASTIA DE LOS MONTERO, en la que se encierran las más limpias esencias de la nueva tauromaquia, cuya capitead—contra los vientos y mareas de todas las tradiciones—reside en nuestra ciudad de Albacete.

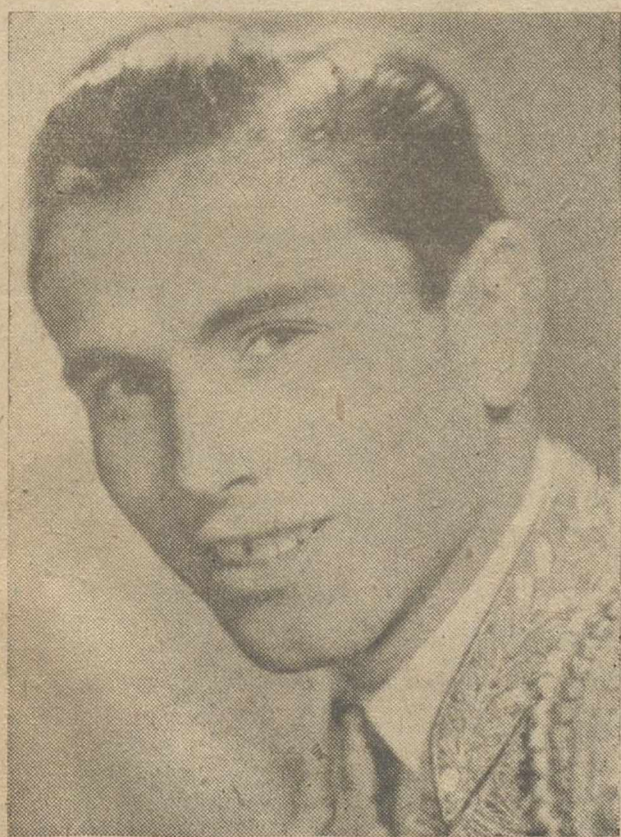
Al saludar a estos tres toreros nuestros, uno ya figura consagrada y firmes promesas para un porvenir cercano los otros dos, LA VOZ DE ALBACETE, antes de hablar por separado de cada uno de ellos, quiere adelantar—interpretando el sentir de la afición—su cordial felicitación al mayor de ellos, JUAN MONTERO, por su fiesta onomástica que hoy celebra y que ha de pasarla lejos de su pueblo, camino de tierras extremeñas donde mañana saldrá dispuesto a encontrar ese triunfo que puede y merece lograr y que la suerte—en forma de toros lidiables—se ha complacido en negarle hasta ahora. ¡Mucha suerte, Juan, y feliz día!



No precisa de presentaciones la figura señera de Juan Montero, el primer torero de Albacete, en este magnífico resurgir taurino que nuestra ciudad vive. Todos sabemos su carrera triunfal como primera figura novillero y su consagración definitiva al pasar, por méritos propios, al supremo escalafón de matador de toros, consolidada con sus resonantes triunfos en la nueva categoría. Torero completo, lidiador depurado con estilo propio, tanto con el capote como con la muleta, su figura crece por momentos, hasta que un toro le hace pagar, en Murcia, el tributo de sangre que los grandes toreros deben a la gloria y a la fama. Aún tiene arrestos—afición y valor—para ir a América y triunfar con ganado de peso, poder y afiladas defensas. Después, en la presente temporada, Juan Montero tiene que luchar con los toros y con la mala suerte. Unánimemente ha reconocido la Prensa madrileña, su desgracia en la corrida de la con firmación de la alternativa en Madrid, donde le correa pondió el lote peor, dos toros mansos, difíciles, peligrosos y francamente lidiables. Por ello puede afirmarse que el arte singular de Juan Montero aún está inédito en la primera plaza del mundo que, algún día, ha de hacerle la justicia que por sus méritos tiene bien ganada.

Juan Montero va a torear mañana en Badajoz, alternando con César Girón y Chicuelo II y volverá a torear el día de San Pedro en Alicante, con Julio Aparicio y Pedrés. Después va a Francia y para el mes de julio ya tiene más de media docena de corridas, entre ellas una de la famosa feria de Pamplona. Entre esos contratos, el día 4 de julio intercalará un festival a beneficio de los Huérfanos del Ejército, en Melilla, en el que actúa también su hermano Pepe, con novillos de Juan Belmonte, respondiendo así como las grandes figuras de todas las épocas cuando se le llama al corazón en favor de los desvalidos.

¡Torero señor y señero, en una palabra, que, si la suerte no sigue persiguiendo con la saña que hasta hoy, dirá muy pronto—antes de lo que muchos creen— a la afición albaceteña y a toda España, de lo que es capaz Juan Montero, nuestro gran matador de toros!

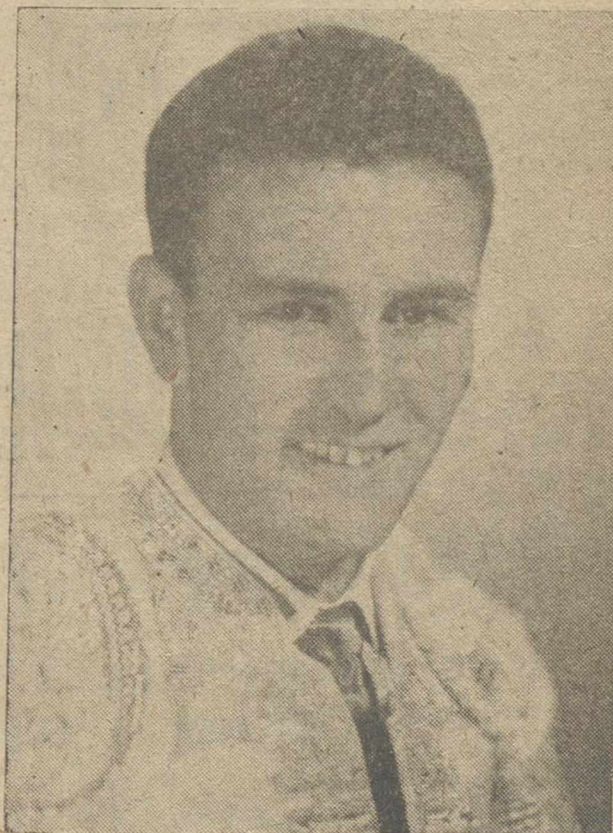


JOSE MONTERO—según da figura de la dinastía—es un novillero con arte, gracia y valor, capaces de arrebatarse a las multitudes. Ya lo demostró en diversas ocasiones y con novillos de poder y arrobos, logrando éxitos

que permanecen en el recuerdo de todos. Últimamente, por fallos en su administración, no ha continuado en el nivel que merecían sus brillantes comienzos, pero podemos asegurar que el bache ha sido vencido y que

muy pronto] PEPE MONTERO—al que el arte y valor le sobran— volverá a conquistar el puesto que tiene ganado y que en próximas actuaciones demostrará su creciente afición que le hizo y le volverá a hacer una de las figuras más destacadas de la novillería actual. Numerosos empresarios le han brindado ventajosos contratos y los ruidos de muchas Ferias importantes han de volver a demostrar PEPE MONTERO que es el torero dominador, alegre y valiente que todos admiramos en la pasada temporada.

Como colofón final—broche de oro y de seda—a la DINASTIA DE LOS MONTEROS le brota la figura joven y arrolladora de LUIS MONTERO, que al arte clásico y señorial de su hermano JUAN, une una extraordinaria personalidad que arrebató a las multitudes y le proporciona triunfos sensacionales en cuantas Plazas actúa. De aquella tarde ya lejana de Hellín—cuando las informaciones cantaban el nacimiento de un torero extraordinario—a la aún muy cercana de Villarrobledo,—con los máximos trofeos alcanzados por la nueva figura—ha transcurrido el tiempo suficiente para que LUIS MONTERO, se convierta de esperanzadora promesa en magnífica realidad. Su depurado arte y el sello personalísimo que imprime a su toreo han de hacer de él, en fecha cercana la figura indiscutible de la actual tauromaquia. Por lo pronto y durante el presente verano, más de veinte contratos para novilladas sin picar, darán ocasión a LUIS MONTERO de terminar de ponerse a punto para una sensacional presentación con picadores que bien pu



diera ser en nuestra próxima Feria de Septiembre y en la misma Plaza que se consagró su hermano JUAN. En LUIS MONTERO—el clamor y el pronóstico es unánime en esta ocasión—hay una EXTRAORDINARIA FIGURA DEL TOREO! ¡Pe

ro no una figura más, sino algo excepcional y definitivo, porque LUIS MONTERO tiene empaque, arrogancia y personalidad para ser la figura señorial que la afición espera y que la fiesta necesita en estos momentos!



SANJUANERIAS

Por José Carlos DE LUNA

Llegó el día de San Juan como ahora llegan los días, enhebrándose con el insustancial aceleramiento que caracteriza la razón y el menester de ir tirando.

En las ciudades y en los pueblos que pugnan por parecerse a la "Villa y Corte", los pasos suenan poco sobre lo muy trillado. Se suceden con rutina de sordera, pese a los mecánicos aspavientos y a los mecanizados ruidos.

De La Coruña a Cartagena y de Gerona a Huelva— así, en aspa—tácho el afán todo lo que perturbara su irialdad objetiva. Y esto que digo no supone crítica, sino desencanto: un desencanto íntimo que nada presupone y menos cuenta. Pero cada quisque se abriga con lo que puede y uno tiene a la mano sus recuerdos.

Estos de "la noche de San Juan", cuando la locución tenía excepcional sentido, vienen a ser capote de monte; tanto más confortable cuanto más viejo, y que huele a España; a tomillo y mejorana, a humo de charamusca y de tabaco "negro".

Estoy seguro de que en muchos pueblecitos ignorados entre mieses y cajorros o a la vera del tibio Meditarráneo—y no quiero meter en danza a los que en la meseta y más arriba mal conozco de pasada—todavía la noche de San Juan brinda ocasión de encantos y desencantos, arañando con repeluznillos de miedo o con suavidades de ventura, fecha y firma de compromisos amorosos, y que arranca de raíz el desabrimiento de todo un añazo transido de más nones que pares, abriéndole al ya en curso un crédito de esperanzas alegrias. Porque en esos pueblecitos, el año que cierra la noche de San Juan queda bajo cerrojos más rotundos que los que corre el Almanaque Gregoriano cada 31 de diciembre.

Tanto se ha escrito de folklore, aunque ande a la patita coja sobre el asfalto, que nadie ignora el acervo sanjuanero.

sería un recreo, para mi al menos, desmenuzario ahora siquiera a vuelapluma. Pero me contentaré con poco: un poco por demás concreto, y sazonado el mito con especias de realidad.

Ayer tuve la visita de unos recién casados, modestos camperos que gracias a la copiosa legislación agraria—cuyas trabas tanto lamentan los campesinos—han podido alargar hasta "los madriles" el viaje de boda.

El labra un ranchito de tierras calmas del término de San Roque, y ella es hija de un cortijero de Los Barrios. Todo a una mano en aquel rincón de España que "todavía" se conoce con el nombre de "Campo de Gibraltar". Visten a "lo señorial" sin nada típico que "ofenda" a la moda rampona y moliente. Y aquí de la "sanjuaneria", que la recién casada, bonita y aur como un centén, me cuenta de corrido y retozándole el gozo y la risa en los labios como guindas.

"Verá usted dice—este y yo apenas nos tratábamos, y el año pasado la noche de San Juan, estuvimos de fiesta en el caserío de "La Algarrobilla". Hicimos fogatas, echamos los plomos, cantamos a la "tragontia", y todas las mozuelas y mocetios pusimos al punto de las doce en el brocal del pozo un alicauil—por allá, carda borriquero—. Pues a la otra mañana no habían "flores" sino el mio y el de éste: matrimonio en el año! Un disparate al pronto, ¡verdad usted!. Y se cumplió el milagro."

Abra el bolso, nuevo y blanco como de novia en verano, y plantifica sobre mi mesa los dos alicauiles ya secos y pardos, pero con las barbas de la floración todavía de color de malva. Y áaa de, envolviendo al cortijero en la miel de sus ojos garzos."

"A ver quién dice a la yis-

MERIENDAS
Bar EL CINCO
Carretera Circunvalación

Bar AVION
Plaza del Caudillo

ta de esto que San Juan se mete en casorios."

¡Claro que sí, muchacha! San Juan os caló el corazón antes que el párroco de Los Barrios, y desde allá arriba sonríe escucháote y os mirará siempre con sus ojos también garzos como el campo de Galilea, ¡que tanto se parece al de Gibraltar!

Bicicletas **BH**
Modelos: Rural, Especial y Super
Neumáticos y Accesorios
DIEGO CRUZADO

José Antonio, 15. Tfno. 1667, ALBACETE

FARMACIA MOLINA
FERIA, 45

Cervezas MAHOU

Depósito provincial:
JOSE ANTONIO LOPEZ PICAZO
San Antonio, 30. ALBACETE

BANCO UBEDA

TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

CAPITAL: 6.000.000 DE PESETAS

RESERVAS: 1.816.910

ELCHE DE LA SIERRA
(ALBACETE)

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 260)

Pasatiempos y curiosidades

Solución del crucigrama número 1

HORIZONTALES.—1. Fé Egeno, Ca.—2. Ajeno. Aspa.—3. Ir. Zas. su.—4. Ed. Zotal. Di.—5. Sosu. Eras.—6. Armaria.—7. Lird. Deis.—8. As. Opaca. Si.—9. Ar. Ara. Ni.—10. Caras. Srepa.—11. Ac. Latos. Oi.

VERTICALES.—1. Fa. Esi la. Ca.—2. Ejido. Isaac.—3. Er. Sar. Rr.—4. En. Zurdo. Al.—5. Gozo. Pasa.—9. Atra par.—7. Nasa. Lasa.—8. Os. Teida. As.—9. As. Ree. Ne.—10. Cruda. Isipó.—11. Aa. Isasi. Ii.

EL PEOR BAR
Los Corales

Adrián Villalba Tendero

Construcciones en general

Mosaicos, hormigón armado y piedra artificial

Fábrica y oficinas:
Carretera de Jaén, 48

Teléfono, 2269

ALBACETE

BASILIO ORTUÑO SERRANO

Exportador de paja embalada

Isabel la Católica, 9 y Carretera de Madrid. Teléfonos 1640 y 1984

ALBACETE

Máquinas de escribir HISPANO-OLIVETTI

VEA EL NUEVO MODELO

Lexicon 80 y la portátil PLUMA-22

Distribuidor: Raúl González R. Verdejo
Teléfono 1949 Albacete

«Albacete por su Señor San Juan»

Albacete guarda celosamente la tradición de sus festejos, donde se coronan de alegría las mejores promesas, dichas por ser populares, y grandiosas por-



que en ellas, giran las mejores ambiciones.

Albacete, hizo destacar a través de los años, del tiempo, de su historia, dos motivos señaladísimos de fe y creencia, que marcan las fechas de sus patronazgos: la del 8 de septiembre, conmemoración de la Santísima Virgen de los Llanos, y la del 24 de junio, festividad de San Juan Bautista.

EL DIA DE SAN JUAN, AYER

Los años sumaron esplendor y nobleza a la celebración del día de San Juan.

No se recuerda el año en que se iniciaron las primeras fiestas de este Patronazgo. Sin embargo, bien pudiéramos hacernos eco de que este día, fué

uno de los más celebrados en todo tiempo, y hasta incluso, en todo marco político.

Antiguamente, componía el festejo del día una corrida de toros o novillada, en cuyos carteles figuraban los nombres de los mejores diestros de aquellos tiempos.

Con la ayuda de archivo, podríamos reseñar carteles de las corridas del día de San Juan que tuvieron lugar allá por quinientos años, y en la que el regidor de la villa, acompañado de los capitanes Cañavate y Hurtado de Matamoros (que estuvieron en las Alpujarras a las órdenes del señor don Juan de Austria), hicieron la primera corrida que tuvo lugar en la Plaza del Altozano.

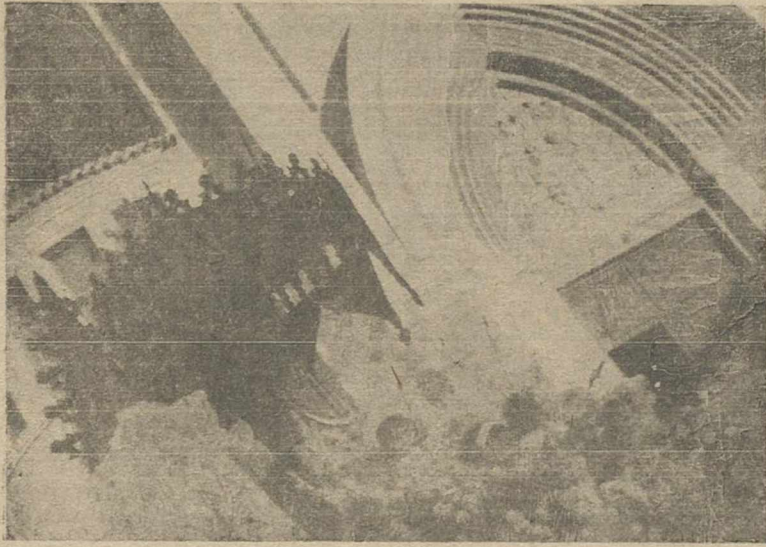
Pasaron los años y ya casi en nuestra época, la novillada del 1921. En esta actuaron los diestros Hipólito, Checa y Gallito de Zafra, ases de la novillería por aquel entonces, y que hubieron de entenderse con seis "monumentales" de la ganadería de Villafón.

Otro año, en 1922, torearon en la Plaza albaceteña, obra del arquitecto Carrilero, Valerito, La Rosa y Chicuelo, con ganado de Vicente Martínez.

Las corridas del día de San Juan llegaron a tener casi tanto prestigio como las organizadas en época de feria; en aquellas ferias de años atrás, menos brillantes, claro está, que las que hoy tienen lugar.

SERENATA A NUESTRO SEÑOR SAN JUAN

La víspera de San Juan suele ser alegre y bullanguera. La gente prepara su fiesta. Las mozas y mozos asisten a la llamada serenata que a Nuestro Señor San Juan le ofrecen al Consejo de la villa, con idéntica solemnidad que en la noche del siete de septiem-



bre, lo hace en honor de la Santísima Virgen de los Llanos.

La serenata fué en infinitas ocasiones, marco oportuno para sumar anécdotas a la historia de la ciudad, pues los tipos más populares, la gente más genuinamente representativa, fueron protagonistas, dentro de los escenarios de la Plaza de Cristóbal Sánchez o del clásico "Carrillero".

La Banda Municipal, resultaba débil (a pesar de sus bajos y bombardinos, de su percusión y sus trombones), ante el vocerío del vendedor ambulante, la oportuna carcajada de una albaceteña, y el constante ir y venir de la gente. Y la traca, esa traca de poco corte manchego y más bien homenaje a la "importación levantina", surgía como el rayo (y perdónese nos el símil), anunciando con sus truenos "gordos" que el día del Santo Pa-

trón, era con ellos para felicidad de todos.

ABANDONO Y RESURGIMIENTO DE LA FIESTA DE SAN JUAN

El Ayuntamiento de Albacete abandonó, en cierto modo y durante algunos años, la tradición de otorgar la solemnidad popular que tuvo siempre el día 24 de junio, y por cuya causa, declinó un tanto el entusiasmo de los festejos, hasta el extremo de que un año, ni aun corrida llegó a celebrarse.

La entrada de la Falange en la Casa Consistorial, imprimió nuevos y esperanzadores módulos en pro del resurgimiento de esta festividad. Y volvió la alegre serenata del clásico "Carrillero", y volvieron las salves y los truenos, y las corridas..., y el ambiente.

A los espectáculos o festejos ya instituidos, la Corporación actual añadió la solemnidad religiosa de un Pontifical en la Santa Iglesia Catedral, las grandiosas carreras de motos, en la que toman parte activa el "Moto Club" de esta ciudad, aportando en la organización de esta prueba deportiva, figuras del motorismo nacional y regional; y por último, las castizas verbenas de los Jardinitos de la Feria, llenas de música y color, diversión y asueto de todas las clases sociales.

Como es lógico en la organización de este género de festividades religiosas-populares, hubo sus intentos de renovación, de superación, si cabe, del programa.

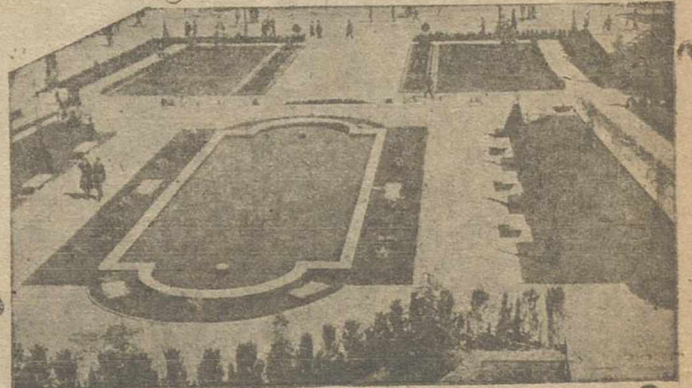
Los hubo, hasta este mis-

mo año en que se barajaron ideas del más distinto orden. Y sobre esto, es justo proclamar, llevar al ánimo del lector, el criterio del alcalde de la ciudad y de sus camaradas de Consejo, cuya pronunciación, fué otra que la de conservar en lo posible la norma que la costumbre hizo más acertadamente se puede mandar interpretando los deseos del pueblo, que respetando lo iniciado a través de los años, de aquello que forma parte de las ilusiones de los de hoy, ilusiones que antes sintieron los de ayer, y que en suma forman y valoran el sentimiento popular de una provincia, de una ciudad, o de un lugar.

Pero aun sin forzar para nada la pauta tradicional, es de razón el atender y tener en cuenta en cualquiera

de las confecciones programáticas (aunque éstas no sean de la categoría de las de septiembre), los marcos adecuados para el logro de un más brillante resultado. Así pues, este año, el Municipio a considerado, concretamente en lo que se refiere a la antigua serenata llena de ambiente pero carente de arte, imprimirla una nueva forma, con vertirla en un grandioso concierto en la Plaza del Caudillo, que la Banda Municipal de Música llevará a efecto, con la interpretación de un escogido repertorio de páginas musicales españolas.

También se cubrió en el programa de este año un margen, un espacio de tiempo en que la ciudad parecía decaer de su jubilosa vivencia. Son las horas que suceden a las del espectáculo taurino, las horas de las tertulias y comentarios del aficionado, y en la escuela, este año, se inaugurará la llamada "Caseta" de la Feria, rodeada de jardines, lugar espléndido y en el que se ofrecerá al público la actuación de orquestas y atracciones, que continuarán por la noche junto con la verbena de los Jardinitos de la Feria, como broche de oro a la fiesta más popular del año.



Bar Restaurante RIALTO

Cocina selecta; especialidad en bodas, bautizos, comuniones y banquetes. Lujosa presentación. PRECIOS POPULARES

Á. Conangla, 2

Teléfono, 1209

COLON

Representaciones

FLAN

mas -- a -- mi

P. Lodaes, 2 - Tif. 2736

ALBACETE

LA PEOR TERRAZA

EL PINAR

LA NUEVA

"Brio 80"

alegre y suave, estable y segura

NEUMATICOS 2,75-19

MONTESA

Agencia oficial: TALLERES VALERO

Muelle, 4, ALBACETE

R T R
e p r
a n a
e e a
s d a
t o o
s s o
n e
a d e
c p e
e r e
s o r
i o s
i ó n

BAR MARCIAL

EN LA PLAZA DE LA DIVISION AZUL

En este establecimiento, lograrán el más excelente café, licores exquisitos, aperitivos variados y todo cuanto deseen, a precios económicos. La cerveza más fresca y de mejor calidad, en esta casa.

Muebles Sergio

Gran surtido en Dormitorios, Comedores, Tresillos, Mueble Colonial, etc. etc.

Exposición: San Antonio, n.º 4 - Teléfono 2177

Tienda: Plaza del Caudillo, n.º 19 - Teléfono 1496

ALBACETE

Grandes Fábricas de Productos Alimenticios

Tés y Chocolates
«Royal»
Bombones y Caramelos



Cafés torrefactados
«La Pajarita»
Especias y Pastas para sopa

Almacén de Drogas y Productos Farmacéuticos

Giménez Hermanos "La Pajarita," S. A.

TELEFONOS { Fábrica 1.609 ALBACETE
Drogas 1.414



Optica HENAREJOS

Gafas «Sol Amor»
Plumas estilográficas
Artículos fotográficos
ALBACETE

José Antonio Sirvent Bermúdez

La casa de los licores

Cristóbal Valera, 4 - Tlfo. 2355

CANDEL RADIO

distribuidor oficial de los receptores
INTER de base electrónica

Avenida José Antonio, 3. ALBACETE

Galerías PIQUERAS

Vestidos - abrigos - lámparas artículos para regalo

TÉSIFONTE GALLEGO, 6 y TINTE, 14 ALBACETE

Champán

Canals & Nubiola

Las casas más visitadas de España

Casa fundada en 1880

Cavas y bodegas en San Esteban Pasoviras

Representante provincial

Enrique Yáñez Herrero

San Julián, 3

Teléfono, 2535

Cubiertas y Tejados

Construcciones en general

Pedro Coca, 13

Teléfono 1767

ALBACETE

CARBAJAL

(Empresa diplomada en la Feria Muestrario Internacional de Valencia 1954)

Decoración en Piedra Artificial Caliza, Piedra Artificial Metalizada y Piedra Artificial Pulida

Fabricación de Terrazzos, Tubos Centrifugados,

Mosaicos y demás derivados del Cemento

Factoría y Oficinas: Calle José Carbajal, 14 - Teléfono 1701 - ALBACETE

!! PEDRES !!

HABLA LA CRITICA

Madrid.-La alta crítica...

El maestro don César Jallón, "Clarito", al reseñar en "Informaciones" la pasada corrida de Beneficencia, en cabeza su brillante cronista: "UNA FAENA DRAMATICA Y ARTISTICA DE PEDRES"; a una gran fotografía de nuestro torero dando un soberbio pase natural, pone "Clarito" este pie:

"Un pase de la artística y emocionante faena de Pedrés al cuarto. En ese terreno y cogese ajusté, y de esa bella manera, torea a un toro peligroso Pedrés, que no es un lidiador, y quizá por eso."

Y después su crónica al hablar de Pedrés decía esto que copiamos literalmente:

"Y la única grandeza entre mezquinos tanta, las únicas no-as agudas y acordadas con el tiste del día surgen, claras y firmes y rotundas, como tantos otros días, de la muleta extraordinaria de Pedrés..."

Pedrés no es un lidiador del primer tercio, "tercio de correr", en la parte de sus empeños de brega y puesta en suerte. Pedrés, hijo de esta época mulettera, es un torero del último tercio, tercio también de la vida—el más importante—y "tercio de parar". Pedrés carece, por ahora, de la desenvoltura de un lidiador en el caso obligado de convertir en tentadero el heradero de hoy. Pero, a cambio, Pedrés centra sus faenas de muleta dentro del metro y medio de terreno que va de él al toro o del toro a él. De ese metro y medio que justamente los lidiadores respetan casi siempre, como tierra de nadie, entre los toros y ellos. De ese metro y medio, en donde tiene verdadera importancia la realidad restaurada de las puntas. Y una vez dentro, Pedrés torea con las dos manos, indistintamente la izquierda o la derecha, además de con estilo propio, de tan perfecta y eficaz manera, que a poco que un toro, por reservión y reacción que sea, pique en el cebo, le basta a la caña de su muleta para engancharlo y vencerlo, y tirar soberbiamente del pez...

Este es el caso y éste el drama y el victorioso desenlace de la faena al cuarto toro—y ya en la hecha al segundo había derrochado su valor—. El toro es malo. Fuerte. Aspero. Vacilante. La tarde, caída, y el público, ceñido, agrava la situación. Pedrés tanica, tan quieto, tan de cerca, que sus tanteos son pases fundamentales. El oro que sí; el oro que no... Que va; que se arriepiente en medio del camino... Que le roza; que no le roza... Hasta que la muleta—tendida en la izquierda—lo prende, lo convence, le hace "perder el sentido", y entregarse... Y entonces, queridos "lugarcos comunista" y respetados doctores, ¡qué tres pases naturales, medidos y remecidos, estrados al tiempo, a un toro de templado!... ¡Cantan los ole! Y en otra apretura, el toro empunta a Pedrés, lo campanea y se lo echa por los lomos. De ellos cae Pedrés ensangrentado y sucio. Los toros cogen cuando los toreros se arriman, y man-

chan cuando cogen. El toro, alzado, sin mirarse, empuña la muleta y, sobre las astas, en la misma puigada de terreno, empieza el pase por donde lo cortó. Sereno. Sin gestos, ni aspavientos, ni sonrisas; con todo un lado de la cara y el cuello embadurnados de sangre, la mano izquierda serenamente hundida, vuelve a tirar del toro, despacio, "con tiempo para morir de miedo y morir de placer".

Bilbao.-De "El Pueblo Vasco".-Pedrés, el triunfador

Sin duda alguna, el diestro abaceteño fué el triunfador de la jornada de ayer. Ciertamente a él le correspondió el mejor "material" del lote, pero no menos cierto que él lo supo aprovechar con un tesón de lo más encomiable y con unas cualidades taurinas que justifican sobradamente su alta cotización entre la torería andante. Y es que Pedrés estuvo muy puesto toda la tarde, y la pena fué que como premio a su actuación no se llevara más que una oreja, cuando, de haber estado más certero con el alfonje, se podía haber llevado varias más. En su primer toro, un colorado ojo de perdiz, de nombre "Cubillo", estuvo francamente bien, tanto con el capote como con la muleta. Su faena con esta, brindada al ministro de Hacienda, como los demás diestros, tuvo excelentes calidades, porque después de mucho portial y consentir pudo sacarle al astado una serie de muletazos extraordinarios que fueron jaleados por la Banda. La faena fué casi toda ella sobre la derecha, pero, como se dice, a base de bien, esto es pisando unos terrenos comprometidos para poder así tirar del bruto con mayores mando y dominio. No estuvo acertado con el estoque, y, por ello, se le fué la oreja que tenía ganada por la faena. Ahora que ya que se quedó sin el premio del apén dice, dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones. Mas cuando Pedrés estuvo genial y artista y valiente fué en su segundo, quinto de la tarde, de nombre "Braverio" y de imponente aspecto por su cabeza. El moriaco atacó bien al caballo, pero sólo tomó una vara—buena, desde luego—de la que quedó algo congestionado. Y también con solo un par pasó a la jurisdicción del abaceteño, que pudo ver en las primeras pasadas que el bicho, como otros de sus hermanos, se le iba abajo sin especiales requesimientos. Pedrés lo cuidó, y poco a poco, tanteando las posibilidades del bicho y conjugando las mismas para su habilidad taurina, le llevó a la boca de riesgo, y allá, donde los toros más pueden, le logró sacar una faena fantástica, inmensa no sólo a base de valor—que, de de luego, hay que tenerlo para torear en esos terrenos—, sino también de inteligencia y de arte. Porque Pedrés, tanto cuando torea con la derecha, como con la izquierda, le vó al toro embellido en los vuelos de su

La hazaña, a mi ver, es épica. La faena—su corte torero—, artística.

Pues, a pesar de que mata, con decoro, de media alta, el premio se reduce a vuelta al ruedo. Comprendo que le faltó, en el primer tercio, ser lidiador. Pero quizá, de serlo, hubiera, en este último tercio, seguido lidiando. O sea: corriendo... Y lo no por lo otro..."

muleta, y así lo mandó no sabemos cuántas veces, y así lo hizo pasar, en medio del clamoreo general y de los compases de la música, bajo su muleta prodigiosa en una serie de viajes que daban la sensación de que el bicho se hallaba hipnotizado o poco menos. Muy bueno todo. Formidable, mejor dicho, todo lo que con este toro realizó el de Albacete, que se desahizo de su enemigo de un pinchazo, una estocada un

De "La Gaceta del Norte".-Pedrés

De azul celeste y oro. Sale en primero, Colorado. Alegre. Doblandose a los capotes como el acero templado. Cuatro lances y remate del maestro, no demasiado comentables, por duros y rápidos. Tres varas, derribando en la primera, y dando siempre el morrillo, que es la manera que tienen los toros de dar la cara. Brinda Pedrés al ministro de Hacienda y toma al toro por bajo. El toro es bravo y un sí es no es incierto. Seis redondos, cambio, y el de pecho. Pedrés se ha metido en el terreno Pedrés, y ya no saldrá de él en toda la faena. Tres redondos más, naturales, y el de pecho. Cita de firme, rematando por el otro lado por alto, etc., etc. Un pinchazo, media y otra media. (Vuelta al ruedo y ovación al toro con petición de vuelta).

Su segundo, alto de cabeza, es más discreto que el anterior. Dos varas, y queda aplomado el toro. Toma la muleta el abaceteño, y empieza a armar la gorda. Cuatro altos soberbios, porque el animal anda que si se cae o lo se cae. Cuatro redondos y el de pecho, a la misma orilla del toro. Cuatro naturales, asomado al pitón contrario en los cites. Cuatro redondos más, y más y más cosas de difícil descripción, por lo emocionantes y espectaculares. Un pinchazo y más de media muy bien puesta. El toro cae con el primer desaballo. Oreja y dos vueltas al ruedo.

Córdoba.-Juan Belmonte...-Detrás, Manolete...-Después, Pedrés.-El torero que anuló la distancia

Desfilaba hacia el ocaso lo que yo llamo la época del toreo "renacentista" Bomba-Machaco, para dejar expedito el campo a lo que fué después la edad de oro del toreo Joselito-Belmonte.

Fué en las temporadas

1912-13, cuando el Pasmado de Triana dejó "pasmados" a todos con su revolución de los terrenos en el ruedo y cuando, rompiendo todos los viejos moldes existentes y todas las matemáticas toreras, creó los cauces por donde más tarde tenía que discurrir el toreo: terreno inverosímil y ejecutoria recta de las suertes, que antes fué curva.

Aquello "no podía ser", pero fué. Y las distancias se transformaron por obra y decisión de un torero, que, sin tipo de torero, revolucionó el toreo.

Eso fué cuatro años antes de que asombrara con sus pares de banderillas desconcertantes y su fino ritmo torero a la afición, desde aquella célebre tarde—2 de septiembre 1917—en Madrid, un diestro cordobés que, más tarde, a su vez, habría de revolucionar la Fiesta y sus derroteros crematísticos, forjando toreros millonarios y elevando hasta cifras insospechables el nivel general del mundillo taurico. Estoy hablando de Pepe Flores "Camará", sugestionador de empresas, y epicentro de la crítica, adversa una, favorable otra; pero de acuerdo ambas en justipreciar los méritos de un hombre que legró girarse la fiesta en torno a él y bajo su omnimoda batuta.

Lució más su toreo en el segundo, toro quedo y lento, pero que con esta clase de toros Pedrés puede recrearse en los cites, acortar distancias al máximo y en ese momento radica la mitad de la emoción de sus faenas.

¡Que no se le olvide volver en agosto, maestro!

TABACO Y ORO

Y por los patrones de Juan Belmonte seguían escuelas y estilos hasta que Manuel Rodríguez "Manolete", hierático y espartano, "hizo" el toreo como jamás nadie lo había logrado y a tal distancia del toro que insospechadamente lo puso ya difícil hasta para él mismo. Y todos sabemos quién fué el genio de la Lagunilla, para no respetar aquí una vez más su apología.

Quién fué y quien sigue siendo, pues en el ruedo de Linares, fué declarado figura inmortal, universal.

Mas he aquí que cuando todos creíamos que "todo estaba hecho" y las distancias "se habían agotado", surge un Pedro Martínez "Pedrés", diestro, éste también de "Camará", que ha "regalado" a su hijo Pepito, y nos deja atónitos y pensativos con esa su forma de cruzarse con los toros en todos los terrenos, sin terreno, sin área suficiente para que el pase sea paso y ante el pitón contrario que Pedrés mismo se pone en el pecho o en la ingle, hasta conseguir la posibilidad de lo imposible: suprimir, anular las distancias.

Y de esto si que, hasta ahora, no se había hablado nunca porque nunca creyeron (Pasa a la página novena)



Viuda de Emilio Legorburo Oriola
Fábrica en Chinchilla de ladrillo y teja
Almacenes de materiales de construcción
"VIRGEN DE LAS NIEVES"

Avda. de Ramón y Cajal, 8. Teléfono 1619, Albacete

BERTOLA

Vinos

Coñacs

Jerez de la Frontera

Representante en Albacete y provincia

Enrique Yáñez Herrero

San Julián, 3 -- Teléfono 2535

Relojería Martínez

Mayor, 25 -- Tlf. 2827 -- Albacete

Centro Internacional de Transportes

Pablo Medina, 2 Teléf. 246 ALBACETE

LAMPARAS DE MADERA

MUEBLES PALACIOS
 SAN AGUSTIN, 5. TELEFONO, 2801--
MUEBLES EN GENERAL

MOLDURAS PARA MARCOS



PROMEDIO DE 134 ACCIDENTES, CON 135 VICTIMAS Y 16 MUERTOS POR PROVINCIA

Como consecuencia del accidente en que perecieron cuatro personas al chocar su automóvil contra la piedra abandonada en la carretera por el conductor de un camión, "ABC" ha realizado una intensa campaña periodística contra lo que llama "el crimen de carretera", que ha culminado con una entrevista con el ministro de Obras Públicas y un resumen estadístico de los accidentes de tráfico ocurridos en España de 1932 a 1935.

El señor Conde de Valledano dijo, entre otras interesantes cosas, que en principio y a reservas de pruebas en contrario, la culpa de los accidentes corresponde a los vehículos más fuertes, pues los camiones abusan del peso y de la masa; que los accidentes por inexperiencia de los conductores de turismos, atribuibles a jóvenes de ambos sexos, son los menos; que la cárcel puede ser un saludable manicomio contra la insensatez, y que es indispensable un control más severo del tráfico, a cuyo fin a los peones camineros se les investirá de mayor autoridad y se enlazarán sus casillas por una red telefónica.

En los 15.520 kilómetros de carretera y en las calles de los 9.214 Municipios de España ocurrieron en los 21 años citados 213.093 accidentes, provocados en un 73 por 100 por vehículos de motor. Hubo 196.513 víctimas, de las cuales resultaron muertos 30.476, que dan un promedio anual de 1.451 muertos, índice que va desceadiendo, pues en 1952 hubo sólo 936 casos mortales.

Las provincias de Madrid y Barcelona registran el 53 por 100 de los accidentes. De los de Madrid, el 95 por 100 corresponden a la capital. En las 48 provincias restantes, en 1952 hubo 6.400, con 6.460 víctimas, de las que 789 fueron muertos y 1.875 heridos graves, lo que da un promedio por provincia de 134 accidentes, 135 víctimas, 14 muertos y 39 heridos graves.

BARRAX

Suscripción pro-imagen del Cristo del Perdón

Don Alonso Martínez, 5 pesetas; don Andrés Piqueras, 5; don Patrocinio Haro, 5; don Gabriel Garrido, 5; don José Aroca, 10; don Juan A. González, 10; don Mariano Romero, 10; don Manuel Atienzar, 5; don Abilio Andrés, 5; don Joaquín Martínez, 25; don Francisco Martínez, 5; don León Fernández, 5; don Juan José García, 5; don Lesmes López, 5; don Alonso Martínez, 5; don Juan Martínez V., 5; don Juan A. Cabañero, 5; don Juan Arnao, 5; don Pedro Martínez V., 5; don Juan M. Moral, 5; don Felipe Martínez, 10; don José García M., 5; don Francisco Garrido Z., 5; don Gabriel Cabañero, 5; don Santiago Quintanilla, 30; don don Santiago Navarrete, 5; don Juan A. Navarrete, 5; doña J. Martínez, 25; don Félix Avendaño, M. 25; don San Agustín Garrido, 5; don Gines Cortés, 5; don Roman Martínez, P. 5; don Gabriel Garrido R., 5; don Juan J. López, 5; don Julián Martínez, 5; don Venancio Aroca, 5; señores Herederos de J. Viñas, 100; don Juan J. Céspedes, 10; doña Lidia Jaén, 50; don Filemón Molina, 50; don Juan Poveda Monsalve, 250; don Pedro Torres, 50; don Eulalio de la Vega, 50; doña María A. M del Paral, 200; doña Encarnación Montoya, 10; don Mateo Atienzar 5; don José A. Medrano, 5; don Miguel Peinado, 5; don Francisco Aparicio, 5; don Francisco Gómez Ruiz, 200; señores Herederos de Gabino Lorenzo, 100; don José Torres, 25; don Francisco Sahuquillo, 5; don Juan Ramos P., 10; don Marcelino Candel, 5; don Miguel y doña Francisca Quintanilla, 100; don Eloy Lozano P., 100; doña Consuelo García, 15; don Doogracias Cabañero, 5.

Continúa abierta la suscripción.

CORRESPONSAL

Tractores ORUGAS

Tractores RUEDAS

Once marcas y todos sus aperos y remolques

SEGADORAS y

TRILLADORAS

Vicente **ISASI** Luján

ALMACENES EL DEPOSITO, S. L. SORIANO HERMANOS

Paquetería y géneros de punto AL POR MAYOR



Rosario, 46. Telf. 2539

ALBACETE



Carta del toro "Malabre"

(Viene de la pag. PRIMERA) días que le son favorables ocasionalmente. Y debería prestar juramento de nunca más agredirnos, o, en juego limpio, tendrían que consentirnos que prosigueramos las hostilidades. Nuestro irrefutable argumento en tales casos sería el siguiente:

—Ahora que tenemos a ese rival con ganas de levantar bandera blanca, constituiría una estupidez consentir la treta de su falsa retirada, ya que se propone reaparecer con acrecentada capacidad. Así es que resolvemos no aceptar la tregua y continuar hostigándole. Quiera o no quiera él, sigue la lucha. Lo buscaremos donde esté, en su casa, en la calle, en el café, en la barbería —puesto que no quiere volver al corral— y donde lo encontremos, sufrirá nuestras embestidas. Nuestra guerra es a muerte. El hace como que se va, para volver. Nosotros persistimos, sin admitir una breve paz ventajista.

Si en todo este tiempo hemos dado muestras de respetar su voluntad de sosiego, que creamos permanente y sincera, ¿por qué rompe Don Liri las hostilidades? ¿Es que algún toro le ha achuchado de-

rante esos meses? ¿Es que fué objeto de cualquier provocación por nuestra parte? ¿Es que se le ha "fartao" en algo.

Pero, abreviando, señor director, a la vuelta de todas estas consideraciones, lo que yo quiero comunicarle a usted es que aquí el que se retira de la fiesta soy yo. Lo he meditado largamente. Me abstengo. Soy un toro bravo, un toro con vergüenza y que sabe cual es su papel. No quiero consentir que me desmochen los cuernos, ni que me quebranten los riñones, ni que me debilite con una alimentación calculada para inferiorizarme. Estas de hoy no son corridas, y con los toreros que imponen o aconsejan que se nos recorten las facultades, no quiero nada. Que hidien carneros.

Aunque me seduce el toro, abandono mis ensueños sin intervenir en él.

Tenga la bondad, señor director, de anunciar que el toro "Malabre" se retira decididamente y que nadie lo verá jamás salir bufando por la puerta de un toril. Y si falta a mi palabra, que me foguizen... Queda de usted, etcétera, etcétera... "Malabre".

(Prohibida la reproducción)

Historia del Campeonato del Mundo de futbol

Vallana autoeliminó a nuestro equipo en el curso de la VIII Olimpiada

III

Por Ignacio ARROYO

Durante la Olimpiada de Amberes, el futbol no había alcanzado la perfección técnica que ahora desarrollan los equipos. Predominaba entonces el temperamento, pero dentro de esta característica España aportó al futbol internacional una táctica recilínea, es decir, la que busca el camino más corto para llegar a la puerta contraria. Era un futbol geométrico, de pasos largos, velocidad y remate fulminante. Así nuestro equipo representativo fué la sorpresa de la VII Olimpiada.

En su mayoría de edad el futbol se había hecho excesivamente "barroco" a fuerza de querer los jugadores controlar la pelota y de retener la para buscar el desmarque de los compañeros. Pero esta técnica tenía el inconveniente de resultar estéril con frecuencia. Los equipos atendían más al espectáculo que pudieran ofrecer con sus evoluciones que al fin de este deporte que consiste nada más que en marcar más goles que el contrario. Con relación al futbol de Amberes, el de ahora tenía la gran diferencia de que busca en primer lugar defender la meta, mientras atacar la contraria era una cosa secundaria. Esta concepción va evolucionando en el sentido de simplificar el des-

arrollo de las jugadas para volver a buscar el camino de la puerta contraria sin entretimientos y con decisión, apoyado este futbol de ataque en una sólida defensa.

Pero sigamos con el desarrollo de la Olimpiada de Amberes.

Al día siguiente de la feroz batalla contra Suecia, nuestro equipo tuvo que volver a saltar al campo para enfrentarse a Italia. Entre la formación que presentó España uno y otro día, había gran diferencia a causa de las lesiones que sufrían nuestros jugadores. Los equipos se alinearon así, a las órdenes de Putz (belga).

España: Zamora; Otero, Vallana; Artola, Sancho, Sabido; Moncho, Gil Pagaza, Sesúmag, "Pichichi" y Silverio.

Italia: Campelli; Bruba De Becchi; Parodi, Menegetti, Dedardi; Marchi, Balencieri, Brezzi, Badini y Marucco.

No obstante haber quedado nuestro equipo con diez jugadores desde los primeros minutos a causa de la lesión que sufrió Pagaza, el desarrollo del encuentro fué netamente español. Como en los encuentros anteriores, este partido también se jugó con gran dureza y mediada la segunda parte España quedó en el campo con nueve hombres al ser expulsado Zamora, que había contestado con un puñetazo una tremenda entrada que le hizo Badini.

En ese momento España ganaba ya por 2-0 y Silverio pasó a defender la puerta sin que su acción pudiese ser muy sobresaliente debido a que los italianos ni siquiera entoces crearon serios peligros. Durante casi todo el partido dominó España. En uno de sus ataques "Pichichi" pasó la pelota a Sesúmag quien en un tiro rapidísimo logró el primer tanto. En la segunda parte volvió a ceder la pelota a Sesúmag, después de un magnífico avance personal, para que el delantero centro marcara imparablemente el segundo gol.

Y a los tres días se jugó el último partido de la Olimpiada. Esta vez fué contra Holanda, en un partido del que tenía que salir el campeón olímpico, ya que Bélgica había declarado campeón por descalificación a Checoslovaquia, por agresión durante el partido que jugaban ambos equipos.

España venció a Holanda por 3-1, ante el mismo arbitro que dirigió el encuentro contra los italianos. Nuestro equipo formó así: Zamora; Vallana, Arate; Samitier, Belauste, Eguazabal; Moncho, Gil, Sesúmag, Patricio, "Pichichi", Acedo.

El equipo holandés fué este: McNeil; Llenis, Verwey; Borschaert, Kuipers, Seeman; Rappart, Doust, Groosjham, Heyden y Brilder.

También se jugó duro, pero con nobleza esta vez. Fué un partido magnífico y nuestros jugadores actuaron a cual mejor. El primer gol lo marcó Sesúmag y el segundo lo marcó también el mismo jugador, después de una jugada perfecta que arrancó de los espectadores la ovación más intensa que se había oído a lo largo de la Olimpiada. Con este resultado se llegó al descanso, y en la segunda parte, "Pichichi" marcó el segundo tanto para España, mientras Groosjham lograba el de Holanda en medio de un barullo ante la portería española.

Cuando terminó este partido, el público se lanzó al campo y pasó en hombros a los jugadores españoles, que se habían proclamado subcampeones olímpicos en la primera ocasión que el futbol nacional aparecía en las fiestas internacionales.

Cuatro años después se celebró la VIII Olimpiada, en París. En ella España tuvo una suerte desgraciada. Hasta ese momento nuestro equipo había jugado tres partidos internacionales y había logrado diez victorias. El primer partido de este nuevo torneo mundial tocó jugarlo contra Italia, el 25 de mayo de 1924, sólo dos meses y medio después de haber empujado a cero los dos equipos en Milán.

Al estadio de Colombes saltaron los equipos, que formaban así: España: Zamora; Vallana, Pasarin; Gamborana, Larraza, Peña; Piera, Samitier, Monjarín Carmelo y Aguirrezabala.

Italia: De Pra; Rosetta, Calligaris; Barbieri, Burlando, Alberti; Cinti, Balonckeri, Dea Valle, Magnozzi y Levratto.

Ante este encuentro nuestro equipo estaba considerado como favorito. Por esto nuestra derrota causó la sorpresa general, mientras al recibirse la noticia en España nadie la quería creer. Pero la realidad es que Vallana, en una jugada desgraciada, durante el segundo tiempo, descolocó a Zamora y marcó en la propia meta española el gol que daría la victoria a los italianos.

Una jugada desgraciada no debía haber sido causa de nuestra eliminación del torneo olímpico si en conjunto nuestro equipo hubiese jugado como en otros partidos internacionales que ya forman historia. Falló la línea delantera que en ningún mo-

Teatros y cines

Cinema Azul

La casa del abuelo

Con la producción norteamericana «La casa del abuelo», se inauguró, anoche, la temporada en este cine veraniego al aire libre. La película pertenece al tipo de comedias amables que recorren facetas de la vida americana. Es la típica — y casi clásica — comedia americana desenfadada, alegre, optimista, con ribetes de sentimentalismo. Dentro del género, puede asegurarse que «La casa del abuelo», con toda su admirable sencillez, es un gran film, que ha sido llevado con pericia por Rudolph Mate —el director polifacético que en esta ocasión lo encontramos más acertado que nunca—, y así, las consecuencias se suceden, bien hilvanadas, sin brusquedades, con naturalidad. Uno de los grandes aciertos es que la acción se desarrolló en un ambiente católico cien por cien, aunque haya alguna ligera irreverencia, atribuible a la idiosincrasia de los norteamericanos.

La interpretación es a deber por parte de la deliciosa Ann Blyth —magníficamente caracterizada de niña en la primera parte—; magistral, el «abuelo», el veterano Edmund Gwann. Y muy bien identificados en sus respectivos papeles, John Mc. Intire, Palmer Lee, Hugh O'Brien y los restantes actores.

GUTI

BALNEARIO DE SOLARES

(Santander)



Temporada 1.º Julio a 30 Septiembre Estómago, intestinos, sistema nervioso Comfortable Hotel, Cocina primer orden, Delicioso Parque, Capilla, Teléfono.

Bebed siempre AGUA DE SOLARES Incomparable Agua natural de mesa. Almacén distribuidor. Matarredona Hermanos. Mayor, 16.

¡ PEDRES !

(Viene de la pag. SEPTIMA) ronase que esto pudiera llegar a producirse.

Mañana, no obstante, llegará otra novedad desconcertante por increíble; pero hoy, no hay quien pise el terreno que pisa el torero manchego de Hoyavacas, ni quien se cruce sobre el pitón contrario como él, ni quien mande y temple con la muleta hasta anular por completo las distancias entre el torero y el oro, de una forma alarmante, tan angustiosa y tan admirativa por lo bella y emocional.

Señalones marcados en la historia. Con esto del terreno y la distancia, señalados quedan: Juan Belmonte, Manolete, Pedrés. Después, varios; muchos; bastantes.

Y vamos con la primera corrida de toros, segunda de nuestra feria. Había que decir esto. Queda escrito.

Tras de las soleares de Martorell y las serranas de Ordóñez, Pedrés se salió por martinetes.

Y aunque la guitarra era mala—pues su primer toro, que ya dije estaba reparado del derecho, salió pntezado, se cernía en el engaño y echaba las manos por delante, buscando los prados en varas; y su segundo, un toro integral, hondo, gordo y con fuerza, que murió con la boca cerrada y a la hora final miraba al pecho del torero, terminó hecho un marmolito.—, Pedrés explicó, dijo, con son profundo, grave y emocional, que sólo puede salir de una muleta privilegiada, de rito hoado, como la suya unas estrofas todo

armonía y cadencia de angustia donde, si la guitarra no acompañaba, el coro de palmas ahogaba la emoción de las masas, que seguían con oles de angustia la marcha angustiosa del rojo engaño de Pedrés, mal interpretado aquí lo de "engaño", porque en el idolo de Albacete es todo "verdad". Como verdad es su gesto, al anular, toda distancia, prendiendo la franja en el pitón contrario de su primer bicho—defendiéndose en tablas, con coladas peligrosas e intempestivas—hasta sacar, dentro de su terreno, ases donde no los había, con un juego de muñeca maravilloso y un tesón de novillero que empieza.

Una estocada corta por las agujas administró al tercer de la tarde, que se amorcilló en su lenta agonía por resultar tendido el acero y así no herir fulminantemente, por lo que tuvo que intentar el descabello varias veces con el toro muerto, alternando la cruzeta y la puñtilla.

A los acordes del pasodoble "Manolete" es en el sexto, toro viejo con kilos y cuerna denle entusiasmo frenéticamente al graderío, tras de unas inteligentes dobladas, con sus naturales largos, templadísimos, parsimoniosos, de cámara lenta y otros seis igual con la derecha y con cambio de muleta final por la espalda, hechos una sola pieza torero y toro. Las ovaciones y oles se suceden.

El toro está aplomado, pero el torero posición, sigue toreando grave, señorial, hierático, pidiendo un escultor.

La emoción prende en los tendidos y cada pase de Pedrés es un rugido de entusiasmo.

Un pinchazo en la yema, que vale por una gran estocada y un soberbo estocazo, contrario de tanto atracción coronan tan bella obra, donde tuvo rasgos dignos de isortalarlos un gran cineol o de figurar en un lienzito.

El entusiasmo se desborda. Los tendidos se nublan de prendas. Pedrés sale a hombros—sin querer, que conste este dato—y hasta el hotel le acompaña una de las ovaciones más grandes que haya oído en su vida torero al torero que anuló las distancias.

—¿Aún le están pidiendo la oreja, ¿lo oyes?— Copentla Manolo León al salir de la Plaza.

—¿Y esos pitos que suenan?

—Son para la presidencia, por no concederla.

—¿Abi!.

"TARIC DE IMPERIO"

Productos **Ortiz**

Fabricación de pinturas

LA CASA MAS ANTIGUA DE ALBACETE

SIDECARES SUPERLIGEROS PARA MOTOS

Husor - Vespa - Iso - Derbi

Ossa - Montesa - M.V. - Lube

SEGURIDAD CONFORT ELEGANCIA

AGENCIA **Ford** OFICIAL

ALBACETE HELLIN

NOCTURNOS DE LA CIUDAD



Hay asuntos en la ciudad —y más por la noche— tan incomprensibles para la gente como para el Marqués de Bradomín la música de Wagner y como para mí, apasionado de la buena literatura, la Ley de Arrendamientos Urbanos, que dicen que es un monumento. Puestos a no comprender nada, intentemos lograr una respuesta de la luna, a la que interrogamos con Leopardi:

¿Qué hacemos, luna, en el cielo? Di, ¿qué haces, oh silenciosa luna?

Sales de noche, andas viendo desiertos, y después te escondes.

¿No estás aún fatigada de recorrer las sempiternas sendas?

Asuntos que intrigan, pastores de interrogantes. Y la intriga, estudiada por los cuatro costados, es bella cuando no deja ver demasiado el plumero de su casco. Y el espíritu de intriga —en frase de Carlos Fourier— es el verdadero destino del hombre. Pero las intrigas en la ciudad no consiguen nada hermoso. Si se logra disminuir a alguien, adelante.

Intrigan los actos más naturales del mundo, las presencias diáfanas, los ideales de hornigas, los vuelos de abejas, y se justifican, se exaltan, se glorifican casi los desmesuramientos, la voracidad y la desvergüenza.

La Intriga y su cortejo de damas repugnantes celebran sus consejos en la noche y afilan sus dardos, pues son cobardes para el cuerpo a cuerpo, para arrojarlos desde lejos. Nidos de sapos en todos los aleros del mundo, escoria y baba de esos suburbios del alma, esquinados, hirientes, justamente privados del don divino de la gracia.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Solera taurina del día de San Juan

Quizá las generaciones nuevas albacetenses no lleguen a comprender del todo el por qué de la solera taurina, en nuestra capital, del día de San Juan. Y tiene su explicación, porque, hasta hace muy poco—desde la Liberación—nuestro coso no vistió sus galas en tales días como hoy. El parentesis de la guerra parecía que no se iba a cerrar nunca. Pero, en buena hora, las autoridades acordaron rehabilitar tan añeja jornada festiva y, lógicamente, el día de San Juan volvió a tener su corrida, porque no se concibe fiesta en España sin espectáculo taurino.

Si el hecho de que el 24 de junio celebre la ciudad el día de su Santo Patrón, no fuera motivo suficiente—que lo es—para que las puertas de la Plaza se abrieran, tenemos otra razón de orden tradicional, que lo justifica. Albacete—hoy cuando de toreros famosos y centro importantísimo en el mundillo del toro—, celebró un día de San Juan su primera corrida de toros. La inicial de una serie inalcuñable que habría de culminar con el espléndido presente que vivimos. Dicen las crónicas de la ciudad que el Concejo acordó que se corrieran un toro y dos novillos, en 1546—un año antes de que naciera Cervantes, lo que los poetas pueden interpretar como un augurio, ahora que tanto se relaciona a los toreros con las grandes figuras de la Historia—, para evitar que los albaceteños se desplazaran a Chinchilla, urbe mecho más importante que la hoy capital, y así se pudiera celebrar cumplidamente la procesión del Corpus, que a la sazón coincidió con San Juan. Cuatro siglos después, los albaceteños se desplazarían por todo el mapa ibérico... pasando de largo por Chinchilla.

No vamos a hacer comparaciones cuando por medio hay cuatrocientos ochos años de espacio en el tiempo. Pero sí resulta curioso el hecho de que en aquella ocasión, en 1546, los toreros fueran reclutados forzosamente entre los habitantes de Albacete. Hoy, ya saben ustedes lo que pasa. Que hay toreros de sobra, no para una corrida, sino para todas las que el más dinámico de los empresarios quisiera organizar.

Celebramos, por tanto, hoy, además de la fiesta del Santo Patrón, el CDVIII aniversario de la institución del espectáculo bravo en Albacete. Desde aquel lejano acontecimiento que tuvo lugar en el Altozano, hasta hoy, ya ha llovido, como suele decirse. Probablemente, nuestros antepasados—que contemplarían las suertes toreras con la curiosidad que hoy lo hacen los turistas extranjeros—se vieron atraídos por la majeza y gallardía de los osados toreros a la fuerza. Y año, tras año, lustro tras lustro, siglo tras siglo, fué arraigando la afición a la lidia, bárbara y bella, que es el nervio de nuestra raza, como dijo Eugenio Noel, si mal no recordamos.

La solera taurina del día de San Juan no puede ser puesta en duda. Nada más justo, pues, que vuelva a celebrarse con todos los honores. Motivos no faltan.

REVERTE

La aspiración en 1954 del "Día de la Prensa Católica": Una agencia católica de noticias Contribuye con tu oración y en la colecta el 29 de Junio

Los pueblos de Liétor y Alcadozo visitados por la Vieja Guardia de la Falange

Prosiguiendo la campaña de agitación falangista que en esta provincia se viene desarrollando en cumplimiento del acuerdo del Consejo Provincial de la Vieja Guardia y siguiendo el plan trazado por su delegado y jefe provincial del Movimiento, camarada Francisco Rodríguez Acosta, el pasado día 20 visitaron los pueblos de Liétor y Alcadozo, el secretario provincial de la Vieja Guardia, camarada José López Blázquez y los consejeros, Gerardo Fernández Rodríguez y Juvenio Ruiz.

A su llegada a Liétor a las 10 de la mañana, fueron recibidos por el camarada jefe local, José Soria Tercero; alcalde, camarada Agustín Rolandán Fernández; consejeros locales y otros camaradas de aquella Falange local. También fueron cumplimentados por el señor cura párroco don Juan Gómez López, y comandante de la Guardia Civil, don Amalio Catañá Palomares.

Seguidamente y después de visitar la ermita de Nuestra Señora del Carmen, donde se dijo una Misa, se trasladaron a la Jefatura Local del Movimiento, celebrándose una importante reunión en íntima camaradería y en la que el secretario provincial de la Vieja Guardia transmitió a los reunidos el saludo del jefe provincial y a continuación expresó el motivo de la visita, que es, el de dar nuevo impulso y vigorizar el espíritu falangista, para que nuestro Movimiento a través de las consignas del Mando, en los momentos actuales recobra nueva acción política, a costa, como es natural de los sacrificios que nuestro ideal nos imponen, mantener vivos los fundamentos de la Falange y los principios de su inspiración. Son muchas las razones, dijo, por las que se hace preciso actualmente la colaboración y la unión de los viejos camaradas que sólo saben, repito, de sacrificio y por eso la Vieja Guardia y en esta provincia, su delegado, camarada Francisco Rodríguez Acosta y sus consejeros, están dispuestos como siempre a mantener por encima de todo su juramento, y hoy venimos a vosotros no sólo a recordar hechos pasados sino comprobar si continúaís fieles y con el mismo espíritu y estilo que José Antonio quería. Después se campearon impresiones relacionadas con diversos asuntos de carácter local y se dio informe amolito sobre la tramitación de varios expedientes en solicitud de la Medalla de la Vieja Guardia por ser este pueblo uno de donde se pudo comprobar a la vista de su libro de actas, de los años 1935 y 36 que la Falange tenía crecido número de camaradas, andando el recuerdo principalmente de aquellos que dieron sus vidas por Dios y por España; y otro relacionado con la creación de la

Mutualidad; finalizando esta reunión con la misma intimidad y camaradería con que diera comienzo, poniéndose de manifiesto por todos los asistentes su firme decisión y abnegada voluntad en favor de la España, Una, Grande y Libre.

Por la tarde a las 5 llegaron a Alcadozo, donde fueron recibidos por el alcalde y jefe local camarada Darío Sánchez Alfaro, consejeros locales y camaradas de la Vieja Guardia, en el local del Ayuntamiento, celebrándose una reunión de hermandad y camaradería y tras de transmitir a los camaradas de este

pueblo el saludo del delegado provincial camarada Rodríguez Acosta, se les hizo saber el objeto de la visita y la importancia de la reunión, así como las consignas dadas por el Mando y la Vieja Guardia, demostrándose la satisfacción que dichos camaradas sentían por ello; pasando seguidamente a tratar de diversos asuntos puramente falangistas, entre ellos el de la Mutualidad y de lo que ello significa, finalizando dicha reunión en donde quedó palpable el interés y la inquebrantable fe falangista al servicio de España y de su Caudillo.

¡Esperanzas para los cardíacos!

Con una sencilla operación de 20 minutos y sin anestesia ni peligro el doctor Gorelik devuelve la salud a los desahuciados

NUEVA YORK.—El doctor americano Gorelik, cardiólogo de esta ciudad, acaba de hacer una revelación sensacional al anunciar un nuevo triunfo de la cirugía en las delicadísimas intervenciones del corazón, órgano del cuerpo humano que hasta muy recientemente se consideraba poco menos que inaccesible a las operaciones.

La operación practicada por el eminente cirujano neoyorquino es de una sencillez tan genial que sólo dura 20 minutos y puede realizarse sin ningún peligro y sin necesidad de anestesia. De este modo, un gran número de pacientes cardíacos, antes desahuciados, pueden seguir viviendo normalmente.

El doctor Gorelik ha manifestado que en cinco años había operado a 150 pacientes cardíacos, rebasando en su mayoría los 50 años de edad, que daban como diagnóstico insuficiencias coronarias, angina de pecho, reumatismo cardíaco, hipertrofias del corazón, colapso, etc. Todos ellos padecían horribles dolores, se fatigaban penosamente y estaban condenados a un fin más o menos próximo. Después de la operación notaron una sensible mejoría y al cabo de 15 días estaban listos para la vida normal, llenos de salud.

Este nuevo procedimiento de operación del corazón se aplica a todos los casos de insuficiencia coronaria, es decir, defectos de irrigación sanguínea del músculo cardíaco. Este músculo—el miocardio—está regado por una estrecha red de arterias, y su inflamación o contracción hacen insuficiente la circulación de la sangre, produciendo dolores, fatigas, angustias y otras molestias de esta índole, yendo a parar a veces a una paralización repentina de la viscera, lo que supone la muerte instantánea. La intervención quirúrgica se basa en el principio

de producir la irrigación del miocardio por medio de un aumento en el volumen de la sangre, formando una circulación anastomótica de tipo extra-cardíaco, es decir con vasos sanguíneos de sustitución. La dificultad reside en el hecho de desconocer el estado exacto de la obliteración u obstrucción coronaria. Se necesita unos 20 días para que se formen nuevos vasos sanguíneos y, en el caso en que el estado del paciente sea ya muy avanzado, de forma que no pueda aguantar esa formación de arterias suplementarias, entonces no hay nada que hacer, y el enfermo no se librará de la muerte. Por lo tanto, una contribución valiosísima para el tratamiento y la intervención será descubrir la dolencia cuanto antes.

Es preciso decir que el doctor Gorelik llegó a este resultado estimulado por el deseo de sanarse a sí mismo. Los lectores deben saber que la primera operación la llevó a la práctica consigo mismo, pues padecía reumatismo cardíaco. Con esto demostró la plena fe que tenía en su procedi-

miento. Hoy se encuentra como si tal cosa. Se siente totalmente normal y no presenta ningún indicio que permita sospechar de sus anteriores dolencias ni el peligro en que había estado su vida.

Pero el triunfo del cardiólogo de Nueva York ha sido doble, ya que realiza sus operaciones sin anestesia, con el fin de no exponer al paciente a posibles riesgos, sobre todo un síncope fatal por tratarse de un órgano todavía muy desconocido para la ciencia médica. Con una simple inyección intravenosa se insensibiliza al enfermo.

Para esperanza y alivio de los enfermos del corazón, diremos que los primeros resultados obtenidos en esa 150 casos que el doctor Gorelik ha ensayado han sido verdaderamente satisfactorios, pues sólo en una proporción tan reducida como el 4 por 100 no se redondeó el éxito. No obstante, lo más interesante para la humanidad, y especialmente para los cardíacos, es que se ha abierto la puerta a la confianza para la curación de unas dolencias que daban un índice de mortalidad tan elevado.—Argos.

Gibraltar es una "rapiña" inglesa

Dice un periódico francés

PARIS, 24.—Refiriéndose a la actitud de Inglaterra con respecto a las peticiones españolas de devolución de Gibraltar, el periódico "Rivarol" publica un artículo en el que se afirma: "Los ingleses de hoy se erigen en campeones de la justicia y el orden internacionales y califican de gangsters a los que pretenden conquistar algo más, eso sí, no se privan de conservar todas las rapiñas que por pretaron sus abuelos, y hasta se asombran de que algunos tengan el mal gusto de reivindicar aquello que el pasado, la geografía y la razón abonan como suyo".—Efe.

La festividad del Sagrado Corazón de Jesús

Nota de la Dirección Diocesana del Apostolado de la Oración

Se pone en conocimiento de todos los fieles que la esplendorosa procesión de este año del Sagrado Corazón de Jesús saldrá el viernes, día de su fiesta, 25 de los corrientes a las 8 de la tarde con carácter general: es decir, no restringido a las Asociaciones puramente corazonistas.

Como manifestación, pues, interparroquial de tan alto sabor espiritual y españolísimo, este organismo diocesano invita a todos los católicos primero a participar activamente en la carrera procesional; y segundo, secundando el ejemplo de las otras capitales españolas a izar banderas y engalanar balcones por lo menos a la hora de la procesión y en la ruta procesional que la formarán las calles de San Julián, Zapateros, Plaza Mayor, Mayor, Marqués de Malinas, Plazadel Caudillo, San Agustín, Catedral.