

# La Tribuna

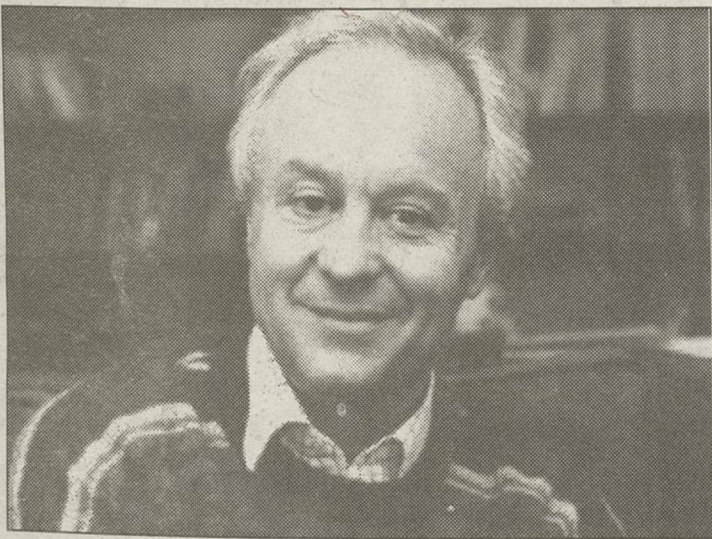
## de Ciudad Real

Director: Manuel López Camarena

DIARIO INDEPENDIENTE

Domingo, 5 de Abril de 1992

AÑO III ■ NUM. 523 ■ Edita Publicaciones de Ciudad Real, S. A. (Publicisa) ■ 140 PTAS. (INCLUIDOS DOMINICALES Y SUPLEMENTO TV)



Blas Camacho, aspirante a la presidencia provincial.



Eduardo Rodríguez Espinosa espera repetir victoria.

## Los afiliados del PP deciden hoy entre Blas Camacho y Rodríguez Espinosa

Los afiliados del PP elegirán hoy, en el V Congreso Provincial que este partido celebra en Ciudad Real, al presidente provincial. Los dos candidatos, Eduardo Rodríguez Espinosa y Blas Camacho, piden a los militantes que no se vayan del partido, sea cual sea el resultado.

Ambos candidatos coinciden en señalar que esta larga campaña, que los ha llevado por casi todos los pueblos de la provincia, no ha sido limpia, y culpan a su rival de las "suciedades" que se han producido. Tanto Rodríguez Espinosa como Camacho se adjudican la victoria a priori, aunque ninguno parte como claro favorito.

(Págs 6 y 7)

La larga campaña realizada por los dos candidatos ha estado llena de "suciedades", de las que ambos se culpan mutuamente

## La postura de la "Tercera vía" se conocerá hoy

La candidatura encabezada por Cañizares, autodenominada "Tercera vía", decidirá hoy mismo si presenta su opción o bien, dan libertad de voto a los aproximadamente 250 militantes que la han apoyado. Esta decisión ha surgido como consecuencia de la ruptura con Blas Camacho, después

de haber anunciado una candidatura de integración. Cañizares desmintió que la causa fuera integrar a once personas o exigir la presidencia, aunque sí reconoció diferencias en lo que respecta a la secretaría general, ya que pedían este puesto para una persona de la "Tercera vía". (Pág. 5)

## Obras del autor del grupo escultórico de la Santa Cena, en Ciudad Real

El escultor madrileño Faustino Sanz Herranz, autor de la Santa Cena, inaugurará su exposición el próximo martes, en el Museo López Villaseñor. El grupo escultórico de "La Cena" está valorado actualmente en doscientos millones de pesetas y fue realizado por el autor en 1964, por encargo de la Hermandad de los Estudiantes. Sanz Herranz expondrá en Ciudad Real más de setenta obras. (Pág. 9)

## El simposio sobre "América y La Mancha" fue clausurado en Valdepeñas

El vicerrector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Luis Tejero Escribano, clausuró el primer simposio sobre "América y La Mancha (1492-1700)", que se ha desarrollado en Valdepeñas desde el pasado 30 de marzo. Luis Tejero destacó que la Universidad se había consolidado por el servicio social que presta.

(Pag.10)

### Y además

Arzalluz afirma que es difícil la escisión en ETA mientras "alguien arriba empuñe una pistola"

(Pág. 33)

La Exposición Universal de Sevilla abrió ayer sus puertas a los medios de comunicación

(Pág. 34)

González confía en la aprobación de los planes financieros de la CE en la cumbre de Lisboa

(Pág. 34)

CC.OO. movilizará a los trabajadores ante el recorte de las prestaciones sociales

(Pág. 35)

Continúan los duros combates entre serbios y croatas en la República de Bosnia.

(Pág. 37)

Sustituye en el cargo a Fernández Teixidó

## José Luis Gómez Calcerrada fue elegido ayer secretario general del CDS

José Luis Gómez Calcerrada fue elegido ayer nuevo secretario general del Centro Democrático y Social, durante la asamblea que el partido celebra este fin de semana en Madrid. Gómez Calcerrada, natural de Herencia, era hasta este momento responsable de Participación Ciudadana del CDS. Fue candidato a la presidencia de la Junta de Castilla-La Mancha, y en varias ocasiones, ha figurado en las listas del CDS para el Congreso de los Diputados. (Págs 33 y 48)

José Luis Gómez Calcerrada ha sido candidato a la presidencia de la Junta de Castilla-La Mancha, y candidato a diputado en el Congreso por Ciudad Real

Manifestaron su solidaridad con las víctimas de ETA

## Concentración de "Gesto por la Paz" contra el terrorismo en Madrid

Cerca de trescientas personas procedentes del País Vasco y Navarra, pertenecientes a la coordinadora "Gesto por la Paz", se concentraron ayer en la Puerta del Sol de Madrid para manifestar su solidaridad con las víctimas de los atentados de ETA fuera de Euskadi y su rechazo al terrorismo.

Los asistentes, entre los que se encontraba el ministro de Administraciones Públicas, J.M. Eguigaray, guardaron un cuarto de hora de silencio.

(Pág. 33)

Las protestas silenciosas de los miembros de esta coordinadora pretenden romper la idea que identifica a todo el pueblo vasco con la violencia de ETA



Muammar el Gadafi.

## Gadafi no entregará a los agentes libios

(Pág. 36)

LISTA DE LA LOTERIA NACIONAL

(Págs. 14 y 15)

Firma invitada

# Una sociedad provinciana

ANTONIO PAPELL

Esta sociedad nuestra, de casi cuarenta millones de habitantes, tiene todavía un fuerte resabio provinciano. Quienes están políticamente instalados, en el poder o en la oposición, vigilan celosamente su estatus, no vaya a ser que alguno, inopinadamente, tenga la osadía de disputarles la eminencia (que a veces no es más que el oscuro protagonismo que da la propaganda sin fundamento). Y surgen, apenas perceptibles para los no iniciados, unos celos difícilmente racionalizables en cuanto aparece algún protagonismo social que pudiera terminar desembocando en un "rol" político relevante y atractivo para el electorado.

El caso de Mario Conde es paradigmático: el presidente de Banesto ha sido, es todavía, paradigma del triunfador en una sociedad competitiva. Antes de cumplir cuarenta años, Conde había hecho una muy considerable fortuna personal y, en un alarde de audacia y tras vencer procelas innumerables, se había alzado con la presidencia de Banesto, uno de los grandes bancos españoles. El hecho, que no tenía precedentes, resumía el cambio acaecido en España: las grandes familias tradicionales que controlaban el poder económico se habían tenido que plegar a la inteligencia, a la profesionalidad económica. Como es hasta cierto punto lógico, Conde ha tenido que afrontar innumerables embates en su contra. Un régimen de mercado es algo muy parecido a una selva: cada cual procura sobrevivir a toda costa, aunque sea atropellando al adversario. Es ley de vida. Pero diríase que en la pugna contra este joven banquero hay algún furor insano en sus adversarios más conspicuos, como si fuera preciso descabalarlo de su protagonismo, descenderlo de su eminencia para salvar el sistema que nos hemos dado.

No es cosa de entrar a juzgar la casuística en que hoy se halla envuelto el presidente de Banesto: las resistencias que encuentran sus pretensiones de invertir en medios de comunicación, los obstáculos que halla su modelo de banca industrial... El hecho que me importa es que en este país, y quince años después de institucionalizada la democracia, sigue habiendo una malsana hostilidad hacia la brillantez, una perpetua "caza de brujas" hacia quien destaca de la mediocridad. Como si el que descolla sobre la superficie de la medianía fuera un peligro público, y tuviera que ser sacrificado a toda costa.

Este país, ya se sabe, ha tenido a gala engullir, como Neptuno, a sus hijos predilectos. Sin ir más lejos, nuestra política democrática está sembrada de cadáveres. Y aún hoy, los partidos prefieren la lealtad de los mediocres al respaldo --competitivo y por ende peligroso-- de los más brillantes. La actualidad está llena de conspicuos intelectuales que son literalmente expulsados de la vida pública para que no hagan sombra a los burócratas del poder (o de la oposición). No en vano nuestro modelo electoral se basa en la sinrazón de las listas cerradas y bloqueadas, que prima la ciega disciplina y lleva a ignorar la calidad de la ligazón entre representantes y representados... Lo importante es la lealtad, la fidelidad... Las que Ortega llamaba virtudes pusilánimes por contraste con las magnánimas.

Así las cosas, no es extraño que nuestra política sea provinciana y cenceña, enjuta y pedestre. Quienes podrían elevar el nivel son violentamente expulsados, abruptamente descalificados, absurdamente impedidos de participar. Pero la sociedad no es ni ciega ni sorda, y toma nota de lo que ocurre. Algún día reaccionará ante el engaño y tomará sus propias decisiones.

En este país, quince años después de llegada la democracia, sigue habiendo una malsana hostilidad hacia la brillantez, una "caza de brujas" hacia quien destaca de lo mediocre

## La Tribuna

Año III  
Depósito Legal: CR-1164-1990

Director

Manuel López Camarena

Redactora jefe

Laura Espinar Sánchez

Redacción:

Carlos Muñoz de Luna, Pilar Muñoz González, Diego del Moral Ollero, Jesús Fuentes Cabañas, Francisco Javier Peña Cárdenas, Marisa García Carretero.

Redactor gráfico:

Paul White

Telefotos: Efe

Agencias informativas: Efe, Lid y Mencheta

Redacción, administración, suscripción y publicidad: Plaza del Pilar, 8, Entreplanta. Teléfonos: 21 53 01. Fax: (926) 21 53 06

EDITA: PUBLICISA

(Publicaciones de Ciudad Real, S.A.)

Gerente:

Paloma Cuerpo

Director Técnico

Antonio Lajara

Exclusiva de publicidad nacional:

NOVOMEDIA, S.A.

Director general:

José Manuel Rodrigo

Madrid: Juan Miguel Soria. Recoletos, 15. Telf: 577 56 42. Fax: 564 19 09; Barcelona: Ramón Domínguez. Beethoven, 15. Telf: 201 12 66; Valencia: Santiago Sánchez Beato. Embajador Vich, 3. Telf: 351 10 65

## Colaboración

Al fin, Francisco Múgica Garmendia ha caído. Y ha caído, además, con todo el equipo, es decir, con la cúpula etarra. Con "Artapalo" desaparece el sector más duro de la organización y desde el cual salían las órdenes para matar.

Con la detención de "Artapalo" las especulaciones se han disparado, unas veces augurando la proximidad de la descomposición interna de la organización terrorista, otras para temer un recrudecimiento de las hostilidades como respuesta al éxito policial. Y mientras el ministro Corcuera ve aumentada su popularidad y las fuerzas del arco parlamentario se felicitan por el éxito, la cabeza visible de HB advierte que ETA podría tomar represalias contra intereses franceses y, concretamente, impidiendo por la fuerza la salida desde San Sebastián del Tour de Francia.

Pero con la detención de Pakito, dos de sus adláteres y de varias personas que les prestaron apoyo logístico, la caja de los truenos se ha destapado ya que, de hacer caso a los comunicados que nos llegan, habría que convenir con que la crisis en el seno de la organización es de mayor intensidad

## La caída

DANIEL GALVEZ

Habría que preguntarse, empero, si nos hallamos ante una crisis organizativa o, por el contrario, se trata, además, del cansancio de una militancia, sobre todo la encarcelada

que nunca, (incluso superior a aquella otra que tuvo su origen en la Sexta Asamblea y desembocara en una fracción), y de manera especial en las cárceles donde las distintas tendencias parecen haber recibido la noticia del desmantelamiento de "Artapalo" de modo beligerante, unos celebrándolo y todos expectantes por saber quién se hará con las riendas del poder.

Y a todo esto, José Luis Urrusolo, el jefe de los comandos itinerantes, el gran responsable de la mayor parte de los asesinatos perpetrados por la organización en el Estado español, se erige como el mayor crítico de la política propugnada por Pakito, como se ha sabido a través de la correspondencia incautada. Habría que preguntarse, empero, si nos hallamos ante una crisis organizativa, ideológica y de poder o, por el contrario, se trata, además de eso, del cansancio de una militancia, sobre todo la encarcelada, que ve la esterilidad de una estrategia que ya se ha situado, objetivamente, al margen y en contra de los intereses de la gran mayoría del mismo pueblo vasco. Esa es la cuestión.

Sea como fuere, sería un error creer que con Pakito la mafia etarra va a dejar de matar. Todo lo contrario. La inminente inauguración de la Feria Internacional de Sevilla, y la proximidad de los Juegos Olímpicos de Barcelona hace pensar en la irrupción de comandos kamikazes dispuestos a seguir dando señales de vida, con el agravante de que al ser sus ejecutores etarras con escasa experiencia, los atentados podrían convertirse en aún más indiscriminados de lo que son actualmente.

# La Tribuna

de Ciudad Real

EL PERIÓDICO

**El tragaluz**

Después de tanta palabra de los políticos y de tanta muerte por los terroristas; de tanto viaje triunfal de nuestro primer mandatario y de tanta frase hecha: "la transición del felipismo a la democracia se está poniendo complicada" dicha por un histórico del socialismo: Pablo Castellano; después de las descalificaciones de unos y otros aspirantes al poder en el PP provinciano y de los apagones en la emoción que uno conserva todavía por ese inmenso amor a España; después de tanta corrupción como se respira a todos los niveles de la vida pública y privada, uno sigue diciendo: ... pero hay un sol de primavera, que nos falta y que tiene que traernos la calma y el sosiego y calentar nuestro corazón y la cabeza para emocionarnos cuando de cosas de España se hable. Porque en tanto viaje triunfal, tanta frase hecha, tanta descalificación que se lanza, tantos apagones que recibes para que la fe se vaya, en nada de todo esto aparece el sagrado nombre de España como origen y término de la tarea política.

Yo no me canso de repetir de que hay un sol de primavera que tiene que llegar y pronto. Se lo digo a mucha gente que ansía la paz y el bien en la comunidad y que responden a otros credos políticos. Estoy seguro que, una vez que las lluvias cesen por la hartura de agua del campo y se barran los aires que nos azotan y se terminen las huelgas porque ha habido entendimiento y solidaridad entre los hombres del trabajo y la empresa, lucirá el sol de primavera.

Vamos a entrar ya en tiempo "semanasentero"; vamos a ir guiados por la lectura de la Pasión de Cristo, del día de la alegría del recibimiento de Jesús con palmas y ramas de olivo al triste acontecer de su muerte y al gran triunfo de su Resurrección. Jerusalén, como la ciudad más codiciada y más recordada; la vía dolorosa, como el camino más amargo que recorrió el Nazareno; el Calvario, como el lugar más amado de los sacri-



**...Pero hay un sol de primavera**

JOSE GONZALEZ LARA

ficios del Hombre y el campo desnudo, como el lugar del gran milagro; la Resurrección. Y todo esto que es fundamental para la vida de los creyentes y también, para aquellos que no lo sean, va a influir en nuestras decisiones que han de responder al momento presente de la vida social tan alterada por las ambiciones.

Pero, hay un sol de primavera que está por llegar; uno lo presente ya en sus carnes y en su espíritu. Parece que llega con retraso porque mucha faena le espera: dar fe a los que no aman; fortaleza a los débiles; humildad a los soberbios y poderosos y calor a los ignorantes y enfermos. La vida del hombre se siente atacada por los males de este final del siglo que según, no está en sus cabales. Porque hay muchas insatisfacciones,

luchas clandestinas, revueltas a la luz del día; traiciones insospechadas; etc., que nos ponen en el camino de la angustia y la preocupación.

Y todo esto que es mucho, se sustancia con el comportamiento del hombre en una sociedad consumista que llena los "Hiper" y se gasta lo que tiene y lo que no tiene en un afán de consumir y devorar los bienes que están al alcance de la mano. Nuestra sociedad, parece no haber alcanzado la mayoría de edad; se deja arrastrar por los spots publicitarios que nos entran por los ojos. Alguien me dijo que estábamos viviendo en una sociedad sin cabeza. Esto me extraña cuando estamos realmente en la era del AVE y ya no son noticia el despegue o el aterrizaje a la Tierra de cualquier astronauta. No estando con-

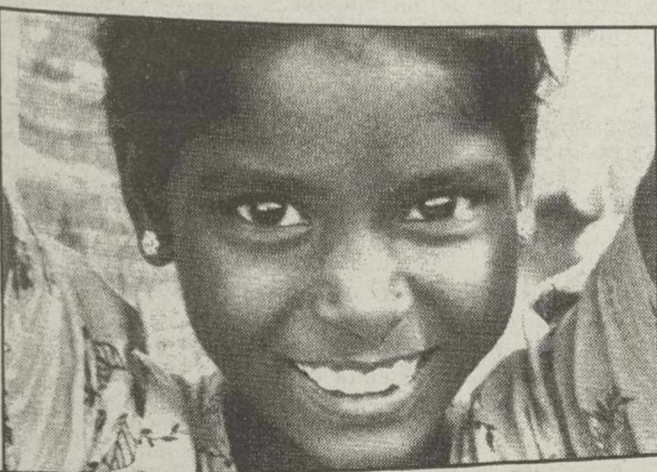
forme con esa aseveración, de ese "alguien", yo sí me atrevo a llamarla: sociedad pasota. Toda su transformación le viene del genio creador que sigue haciéndose presente en todos los momentos cruciales de la vida. Y siendo esto así, deja de preocuparnos los grandes inventos del futuro que cada día va apoderándose de la voluntad de hombre que, también pasa de todo, con tal de tener algo que consumir.

El absurdo de nuestra condición no está en la ignorancia sino en el modo de ejercerla: fabricamos frívolamente el modelo y a él hay que seguirle. La moda nos impone esos modos de comportamiento y nuestro absurdo lo vemos como poco a poco va adquiriendo las proporciones de un mayorazgo que llega a inutilizarnos.

De todo esto he hablado en estos días con mi "Séneca" que razona bien el "condenao". Y él me ha puntualizado hábilmente, sobre mis razonamientos.

Nuestro aprendizaje hoy es otro. Esto va con la vida que ha evolucionado bien y pronto. Y de momento nos hemos visto envueltos en una nebulosa de progreso que nos ha restado iniciativa. Pero hay que saber digerirlo con todos sus sabores. Y esto y no otra cosa es lo que nos ocurre.

Mi "Séneca", siempre certero en sus reflexiones, me ha dado una palmadita en la espalda y me ha recomendado paciencia. El sol vendrá, me lo ha asegurado, cuando se limpie el patio y el camino, la cabeza y el corazón. La vida bien merece la espera.



**¿Cuánto cuesta esta sonrisa?**

Nadie puede ponerle precio a la felicidad, pero tú puedes cambiar el hambre por sonrisas. Apadrinando a un niño, contribuyes a mejorar sus condiciones de vida y las de su comunidad.

Por sólo 70 Pts./día.

**Ponte en acción.**

Deseo información, sin compromiso.

Nombre y Apellidos: .....

Dirección: .....

D.P.: ..... Ciudad: .....

..... Provincia: .....

..... Tel.: .....

Recorta y envía este cupón a:

**Ayuda en Acción**

Barquillo, 8  
28004 Madrid  
Tel. (91) 523 23 35  
Fax (91) 523 25 29

Travesera de Gracia, 8  
08021 Barcelona  
Tel. (93) 202 11 42

Evangelio

# Dios es amor

MIGUEL ESPARZA FERNANDEZ

No es que el evangelista Juan no nos brinde en su evangelio toda la ternura de Jesús de Nazaret. Pero diríamos que, casi de manera más llamativa, aparece en él la hondura de su conocimiento de Jesús, el simbolismo con que utiliza las palabras... En cambio, Lucas es diferente. Se ha dicho que es el evangelista, entre otras cosas, de la ternura de Jesús, del perdón y de la misericordia. Digo esto para sumarme a la opinión de algunos autores que, al reflexionar sobre el texto evangélico de este domingo (Jn. 8,1-11), no lo consideran de Juan sino de Lucas, por su estilo y, sobre todo, por su contenido. Es el pasaje de la mujer sorprendida en adulterio y acusada ante Jesús, del que recibe el perdón.

Llama también la atención, al primer golpe de vista, el paralelismo de este pasaje con aquel otro del libro de Daniel (c. 13), en que se nos cuenta la historia de la casta Susana. Porque son efectivamente muchos los puntos de coincidencia: presentar a la mujer a la vista de todos, la misma acusación de adulterio, la presencia de los "ancianos", la innovación a la ley de Moisés, el mismo vuelco final de la situación comprometida...

Con todo, esta fuerte convergencia de elementos en las dos situaciones tiene como finalidad resaltar la diferencia existente entre Daniel y Jesús. En el caso de Susana, el profeta Daniel, movido por el Espíritu, demuestra la inocencia de la joven esposa injustamente acusada por dos ancianos de Israel. Jesús, en cambio, perdona a la mujer sorprendida en adulterio. "Tampoco yo te condeno" son palabras que no sólo dejan a

Estamos, pues, ante un canto al amor de Dios Padre en Cristo, que perdona. Lo que lleva inevitablemente a no desesperar por el reconocimiento del propio pecado, sino a acudir confiadamente en busca del perdón necesitado

la mujer libre de la pena de muerte. Comunican también el perdón divino.

Es la primera gran lección del Evangelio de hoy: Jesús ha venido a traernos la reconciliación, el don del amor fiel y misericordioso del Padre, la efusión vivificante de su ternura. Con Jesús, se inicia la hora de la nueva alianza; es decir, la hora del perdón y de la misericordia. Se puede emprender el camino del nuevo éxodo y no pecar más. Desde Jesús, la última palabra en la vida del ser humano no la tiene ya el pecado. Es posible la conversión y el perdón. Nos llega con El el anuncio gozoso del amor del Padre que ofrece a todos, por medio de su Hijo, el perdón de los pecados. "En adelante, no peques más".



Se encuadra perfectamente este texto evangélico en el tiempo de Cuaresma. Supone un estímulo para cambiar de vida, apoyados en la misericordia de un Dios que sabe perdonar. Porque hay que subrayar también las palabras que Jesús dirige a los acusadores: "El que esté sin pecado, que le tire la primera piedra". Es tanto como afirmar que todos son pecadores.

Se trata de la segunda lección de nuestro texto. A nosotros que somos tan dados a considerarnos buenos, o, por lo menos, a destacar lo malo de los demás. Llegamos incluso a buscar en los demás la culpa de lo que podamos descubrir como menos bueno en nosotros. Sin reconocernos egoístas, insolidarios, envidiosos,

comodones, rutinarios, hipócritas, derrochones, orgullosos, mentirosos... Sin llegar a advertir como malo nuestra falta de respeto a la persona, nuestra falta de comprensión, nuestra cerrazón ante otras mentalidades... Sin inquietarnos por nuestras injusticias, zancadillas, abusos, ganancias excesivamente lucrativas, enclufismo...

Estamos, pues, ante un canto al amor de Dios Padre en Cristo, que perdona. Lo que lleva inevitablemente a no desesperar por el reconocimiento del propio pecado, sino a acudir confiadamente en busca del perdón necesitado. ¿No será nuestra falsa imagen de Dios lo que actualmente está falseando nuestra concepción del pecado?

# Jabalíes: fumata blanca

ANTONIO RUIZ-MOROTE ARAGON

Habiéndome criado en el mundo de la caza menor, mis primeros contactos con los ambientes monteros sólo empezaron a producirse cuando, desligado de la tutela paterna, comencé a frecuentar, de la mano de algunos amigos, monterías y ganchos de escaso nombre y menos pelo, pues mi nulo poder adquisitivo, propio de todo estudiante, impedía mi asistencia a eventos de superior precio. En tales mancheos, la práctica inexistencia de cervuno hacía que la atención se centrara de manera casi exclusiva en el jabalí, siempre errabundo y capaz de deparar continuas sorpresas, unas positivas por su abundancia y otras negativas por su ausencia.

No es el jabalí animal sedentario. Para él no caben mallas ni alambradas, salvo las cementadas (nueva "moda" que en ciertas grandes fincas se está

El jabalí se ha convertido en poco tiempo, a nivel popular, en la pieza básica de la venatoria española. Arrastra a un buen número de aficionados, muchos de los cuales encuentran en su caza un sustitutivo pleno de emociones

imponiendo, para desgracia de todos). Transita por las sierras de uno a otro lado, cruza umbrías y solanas, en incesante búsqueda de comida con que regalarse y, allí donde la encuentra, sienta sus reales hasta que el alimento se termina o es molestado.

Las únicas querencias que conoce son aquellas que le dicta su instinto de supervivencia. Muy prolífico, su expansión ha sido imparable desde la drástica disminución de sus depredadores naturales, hasta el punto de que actualmente prolifera por

doquier, provocando en ocasiones graves daños a la agricultura y siendo amenaza constante para determinadas especies de nuestra fauna cinegética (conejos y perdices fundamentalmente).

Ultimamente, uno de los factores que más ha contribuido a mantener estables, e incluso a acrecentar, las poblaciones de jabalíes, es la erradicación de la peste porcina africana que ciclicamente las assolaba. No obstante, la presión que se viene ejerciendo sobre estos animales es fortísima: tanto legales

como ilegales, son persistentes las monterías, ganchos, batidas de descaste, aguardos nocturnos, lazos, etc., en permanente celada que, de incrementarse incontroladamente, podría alterar su hasta hoy excelente densidad.

El jabalí se ha convertido en poco tiempo, a nivel popular, en la pieza básica de la venatoria española. Arrastra a un buen número de aficionados, muchos de los cuales, decepcionados ante el irremediable descenso de las especies menores, encuentran en su caza un sustitutivo pleno de emociones. Su inteligencia y proverbial bravura, así como su profusión por casi toda la geografía peninsular, favorecen este arraigo, y no son pocos los cazadores que han hecho de su captura objeto único de la temporada. Ojalá pueda seguir siendo así durante muchos años.

Cartas

## El Carreterín de la Atalaya

Sr. director:

Como presidente de la barriada del Carreterín de la Atalaya, me he visto aludido en el espacio "picotazos" que se escribe en su diario, concretamente los días 2 y 3 de este mes, por lo que quiero hacer llegar a usted la presente nota con el fin de aclarar algunos puntos que dejan en el aire cosas que pueden confundir a los lectores, e incluso a los ciudadanos que ante lo que se insinúa en la misma podrán pensar que aquí se están cometiendo arbitrariedades y amenazas que en nada se asemejan a la realidad.

Se me califica en el artículo de forma un poco despectiva de colaborador espontáneo, al amenazar con imponer sanciones, por ejemplo, a los niños que jueguen al balón, cuando la realidad de las notas es muy distinta, ya que los niños y por suerte, pueden y tienen espacio suficiente para jugar, siempre cumpliendo un poco las más elementales normas cívicas y aconsejándoles, como niños que son y que necesitan una adecuada educación, que lo hagan en el lugar reservado para ellos que es suficiente.

En mi gramática parda, como diría un castizo, y sin llegar nunca a ponerme a la altura de cualquier periodista, que está mucho más acostumbrado a explicar las cosas, para cada cual pueda darle la interpretación que crea conveniente, yo podría decir también muchas cosas, pero me voy a limitar a decir lo más importante y en mi manera.

Quien se queja de las notas que por supuesto no son amenazantes, son aquellos que son incapaces de cumplir con las más elementales normas de convivencia y que por ejemplo y de forma habitual, circulan por dirección prohibida en la calle de la barriada, (señal puesta por el Ayuntamiento) dejando el vehículo aparcado en sentido contrario, como cualquier día puede comprobarse, jóvenes no niños, que con sus motos pasean por los lugares reservados a los peatones y a los propios niños, habiéndose producido ya algún accidente con los propios niños a los que usted alude y que parece defender.

Señor director, yo no soy ningún colaborador espontáneo, ni amenazante, sólo deseo lo mejor para mi barriada y en colaboración con mis compañeros espero, sin regatear esfuerzos, lograr este bienestar justo y necesario en toda convivencia, algunos con más letras y cultura se están empeñando en poner trabas, escribiendo notas intencionadas pero puede estar seguro que eso no será óbice para que yo siga en mi empeño.

Se que nada de esta nota será publicado, porque yo no tengo los medios suficientes, pero como ella queda constancia de lo que es la pura realidad y espero que el autor de "picotazos" reflexione y todos aceptemos las normas.

Un saludo.

Manuel Alonso Bastante  
D.N.I.: 5.604.164

**A vueltas con el PP**

Fueron los terceros en echar a andar. Cuando ellos llegaron a la parrilla de salida ya lo habían hecho dos fórmula uno que corrían por las carreteras provinciales dejando una estela de compromisos difícilmente superables, en principio,

por quienes habían salido más tarde. El "grupo organizado de trabajo" como se autodenominan, más conocidos como la tercera vía en el congreso del PP decidirán hoy, sobre la marcha, si presentan su opción ante los militantes o, por el

contrario, dan libertad de voto a los 250-275 afiliados que han creído en ellos. Prueba de su falta de ambición por la presidencia es que "si el partido presenta una candidatura nosotros renunciaremos a los puestos", dijo Cañizares.

Después de anunciar a bombo y platillo la integración en la lista de Camacho, las posiciones pudieron más que la integración

# El grupo organizado de trabajo o tercera vía, decide hoy si presenta su lista en el congreso del PP

No concurrimos a las elecciones para ganar el congreso sino que salimos por encargo, dijo Cañizares

Laura ESPINAR



Los integrantes de la tercera vía, convertidos en grupo de trabajo, seguirán potenciando su ideario salga quien salga hoy ganador en el congreso

H. PIÑA

Los seguidores de Francisco Cañizares, la tercera vía en las elecciones al congreso provincial del PP que se celebra hoy en Ciudad Real, decidirán esta mañana si presentan su candidatura o, por el contrario, deciden dar libertad de voto a los militantes que han creído en ellos (de 250 a 275) o les recomiendan el voto hacia una de las dos que han aguantado hasta el final, la opción liderada por Rodríguez Espinosa o la que representa Blas Camacho.

Esta decisión, comunicada en la tarde de ayer a los medios de Comunicación surge como consecuencia de la ruptura de relaciones con Blas Camacho, después de haber anunciado a la Prensa una candidatura de integración. En la comparecencia pública de ayer, José Alberto Martín-Toledano, alcalde de Malagón y uno de los pesos pesados de esta tercera vía, por menorizó sobre las razones que no les llevaron a constituir una candidatura de integración con Camacho, asegurando que, desde la noche del viernes se habían sucedido las ofertas de uno y otro lado, tanto hacia él como hacia el portavoz popular en el Ayuntamiento de Fernán Caballero, José Manuel Vera.

Tanto Martín-Toledano como Francisco Cañizares detallaron el desarrollo de las conversaciones mantenidas con Camacho desmintiendo, tal y como se publicó ayer, que el fracaso hubiera venido como consecuencia de integrar a 11 personas, mientras aseguraban que, en ninguna negociación se hubiera puesto como premisa la presidencia, mientras que el

puesto de secretario provincial si fue cuestionado pidiendo que fuera ocupado por una persona de la tercera vía. "Nos nos apeetece que nos devore don Blas", dijo Cañizares.

Del otro candidato a la presidencia, Eduardo Rodríguez Espinosa, sólo se hizo una alusión: el envió de dos misivas llamándole a la unidad.

Incógnita

Paco Cañizares, en lo que llamaron su última rueda de prensa, aseguró que su candidatura no salió a la palestra electoral para ganar el congreso sino para lo que denominó "atender solicitudes", es decir, "hemos salido por encargo". ¿De quién?, no hubo respuesta. En cambio, fue más preciso cuando aseguró que está por decidir el futuro del Partido Popular, cuya delicada situación, precisa de los paños

calientes que ayer trataba de poner el secretario regional, Angel Fernández, en su visita a Ciudad Real, "in extremis".

Los seguidores de la tercera vía, convertidos en grupo de trabajo que funcionará más allá del domingo (hoy) día 5 han descubierto durante el proceso electoral que su fin, gane quien gane el congreso, es potenciar el ideario que les ha movido

a participar en el proceso.

No obstante, la frase lapidaria quedó ahí: "¡Dios salve al Partido Popular por la que se le avecina!".

Compartieron comparecencia ante los medios de comunicación junto a Cañizares, Martín-Toledano y Vera, Jesús Ordás, Paco de los Reyes, una concejal del Ayuntamiento de Porzuna y Alberto Sánchez Carrazón.

**Campaña contra el V Centenario**

"Los actos del 92 no servirán para un verdadero encuentro de pueblos"

## "Pachamama" pide el perdón de la deuda de América

F.J.P.

El Comité Pachamama contra el V Centenario presentó ayer su campaña con un acto público, en el que sus miembros explicaron los objetivos de este colectivo, formado por agrupaciones de izquierdas, grupos ecologistas, etc. Estos se centran en el rechazo a la imagen "que nos intentan vender de que el 92 es un momento de encuentro; lo será sólo a nivel insti-

tucional y no real"; también denuncian la situación de imperialismo en Hispanoamérica, "de la que España es cómplice" y "va a aprovechar el 92 para empezar a participar en el pastel", así como el trato y la actitud de tapón de España con respecto a los emigrantes.

La idea central de la campaña de este Comité es la necesidad de la condonación de la deuda externa de los países hispanoamericanos, y del cambio de polí-

tica de los países desarrollados con respecto a ellos.

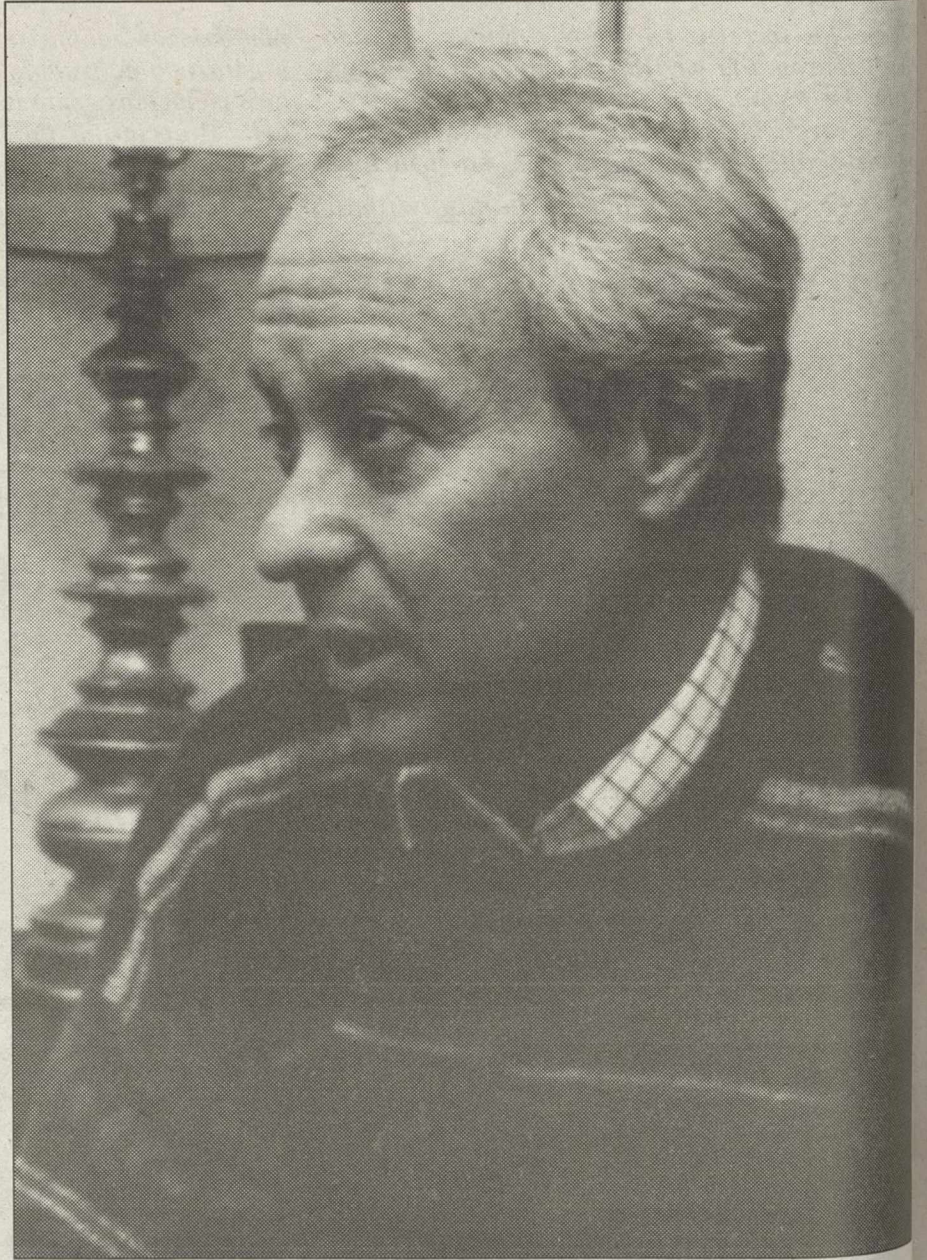
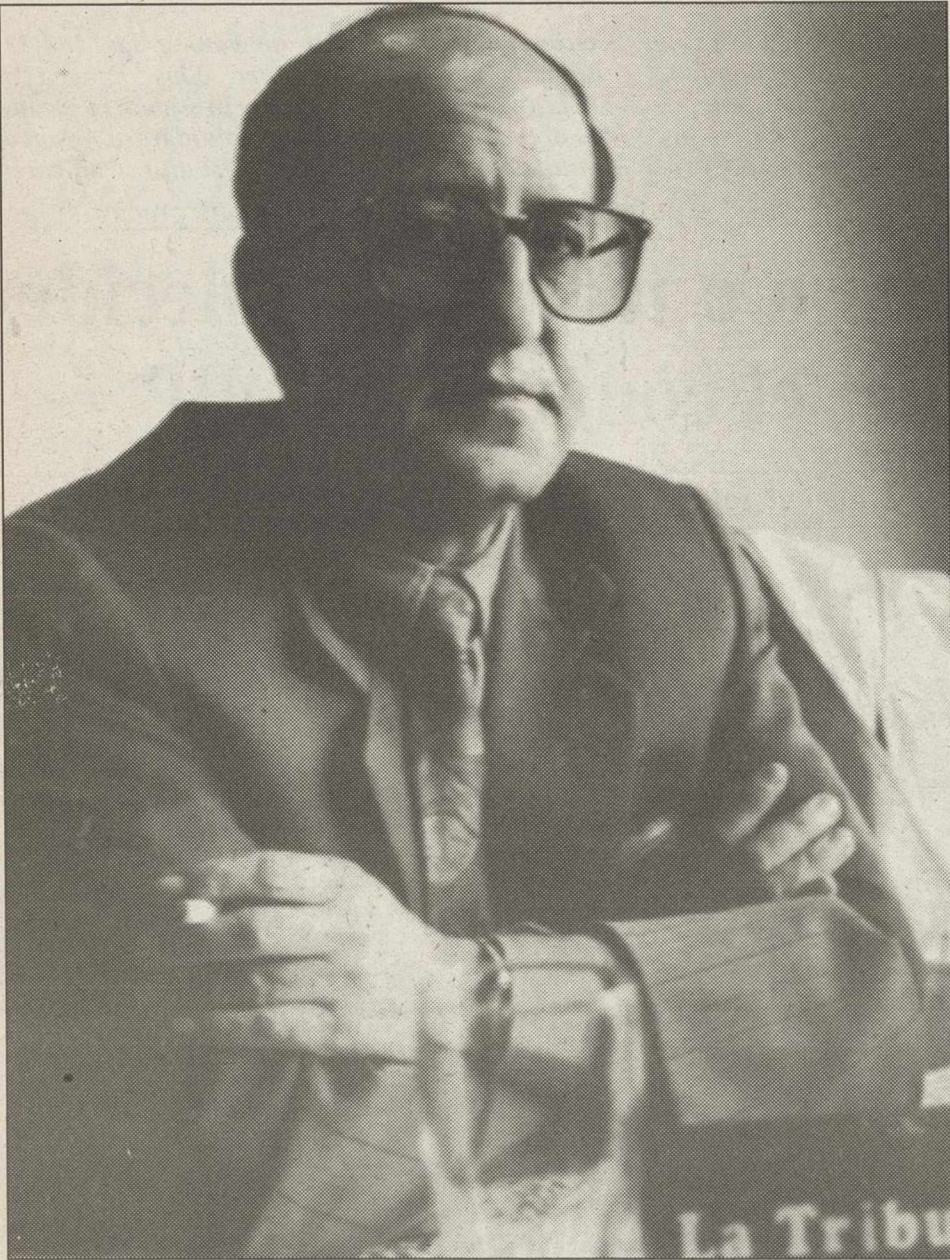
Para dar a conocer estas ideas, han organizado diversos actos, como la inauguración en Puerto Real de un monumento de "homenaje a las víctimas de la invasión europea desde 1492", un encuentro en esta misma localidad, con voces y personalidades críticas de ambos continentes, y la celebración de una cumbre alternativa en Madrid, paralela a la de presidentes.



Virtudes Bravo y José Manuel Torres presentaron el Comité.

HERRERA PIÑA

**Lucha por el poder en el PP**



Los dos candidatos a la presidencia provincial del PP, compañeros en el Congreso de los Diputados, coinciden en la postura que tomarán en caso de salir hoy derrotados

*Los dos candidatos se enfrentan a un congreso provincial asambleario después de una dura campaña electoral llena de descalificaciones*

# Los militantes del PP deciden hoy si prefieren a Espinosa o a Blas Camacho como presidente

*Ambos piden a los afiliados que no se vayan del partido sea cual sea el resultado del congreso*

Los militantes del Partido Popular de Ciudad Real decidirán en el V Congreso Provincial, que se celebra hoy en el restaurante Paraíso de la capital, si prefieren como presidente a Eduardo Rodríguez Espinosa o a Blas Camacho, los dos únicos candidatos que concurren para ocupar

la presidencia durante los próximos tres años. Ambos candidatos llegan al congreso después de una dura campaña que los ha llevado por prácticamente todos los pueblos de la provincia, en los que han pedido el apoyo para su lista a las juntas locales del partido. Tanto Espinosa

como Camacho coinciden en señalar que la etapa precongresual no ha sido limpia, aunque, obviamente, culpan a su rival de las "suciedades que se han producido. Los dos se adjudican la victoria a priori, pero ninguno parte como favorito: los militantes tienen la última palabra

**Carlos MUÑOZ DE LUNA**

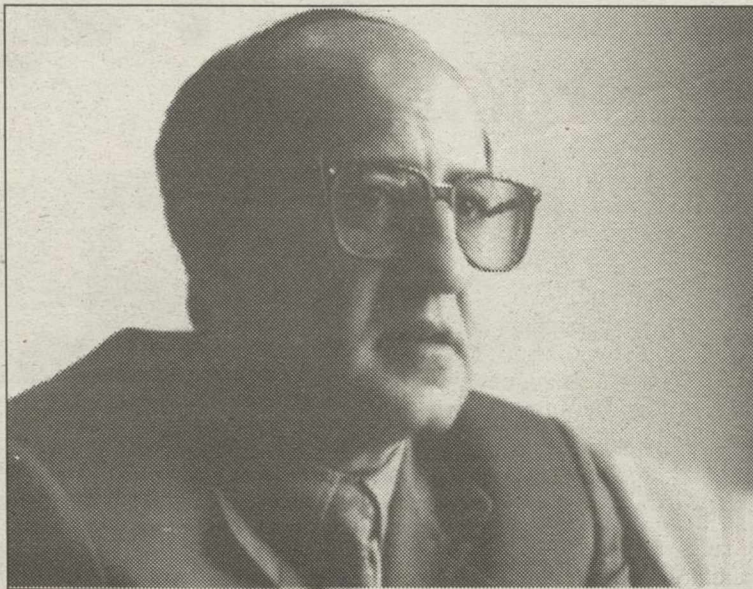
Eduardo Rodríguez Espinosa y Blas Camacho sabrán hoy hasta qué punto han calado sus respectivos mensajes en la militancia del PP. Cuando, alrededor de las tres de la tarde, sea proclamado el presidente provincial habrá quedado despejada una incógnita sobre la que cada uno de los candidatos ha luchado por poner su nombre. Los afiliados tienen hoy la oportunidad, que sólo se les brinda cada tres (o cuatro) años, de castigar o premiar a los dirigentes de su partido. Ambos candidatos están convencidos de que los alrededor de mil militantes que se espera acudan al restaurante Paraíso le premien a él y castiguen al rival, aunque lo más seguro es que no haya ni castigos contundentes ni recompensas totales.

En cualquier caso, indica a LA TRIBUNA Rodríguez Espinosa, "el congreso será positivo" y espera que de él "salga

un programa ilusionante para la provincia de Ciudad Real, es decir para todos los ciudarraleños, sean o no votantes del partido". Para conseguir ilusionar a la provincia, el can-

didato presentará un programa "para vencer a los socialistas, para sacar a la provincia del atraso en que está, para fortalecer nuestro papel como oposición y, en definitiva, para

incorporar a Ciudad Real a la trayectoria ascendente del PP". Tras presentar sus objetivos políticos, Espinosa analizará los "problemas organizativos para conseguir esos fines".



"El partido debe fortalecerse, tras el congreso" dice Espinosa.

P.W.

A juicio de Rodríguez Espinosa la campaña electoral debería haber respetado dos premisas: reservar las críticas al ámbito de las reuniones con militantes y limitarse a hablar del programa en las declaraciones públicas

Blas Camacho percibe el congreso en otros términos: "Empezó siendo algo casi imposible para mí y luego se ha convertido en un congreso fácil". Para él lo más importante del proceso ha estado en la ocasión que le ha tenido de "desmontar, pueblo a pueblo, muchas cuestiones que se han vertido y que eran ciertas; he demostrado que no me han dejado trabajar por el partido, que está en una situación de debilidad extrema y que necesita renovarse".

Sin embargo, los dos candidatos, compañeros en el Congreso de los Diputados, coinciden en la actitud que piensan tomar en caso de salir derrotados en el congreso. Blas Camacho asegura que seguirá "trabajando por el partido" como he hecho hasta ahora, supongo que también seguirán inutilizado como hasta hoy Espinosa, por su parte, insiste en que, del congreso, "que debe salir fortalecido es el partido" y critica a los militantes

**Lucha por el poder en el PP**

**R. Espinosa y Blas Camacho se acusan de las "suciedades" que han salpicado la campaña**

que "dicen que se irán si gana fulanito". "Aquí se está por un programa", concluye.

Su actitud hacia los perdedores en caso de que ganen el congreso también es coincidente: "Incorporar a todos al proyecto porque aquí no sobra nadie", dice Rodríguez Espinosa, mientras Camacho anuncia "integración para que todo el que quiera trabaje por el partido y podamos ganar las elecciones".

**Las suciedades de la campaña**

Respecto a la campaña electoral que han desarrollado los dos aspirantes en las últimas semanas, el presidente en funciones del partido reconoce que no ha sido ni limpia ni positiva para el partido y culpa de ello a la otra candidatura: "Yo no he descalificado a nadie y respondo de ello con todas mis declaraciones a los medios de comunicación. Otros sí lo han hecho". A su juicio, la campaña debería haber cumplido dos requisitos: limitar las críticas a las reuniones con los militantes y sólo hablar del programa en las declaraciones públicas. En este sentido negó haber intervenido en alguna "maniobra subterránea", como le han acusado desde la candidatura de Blas Camacho: "Las acusaciones hay que demostrarlas" y las personas que habrían intervenido en esa presunta maniobra "lo han desmentido categóricamente".

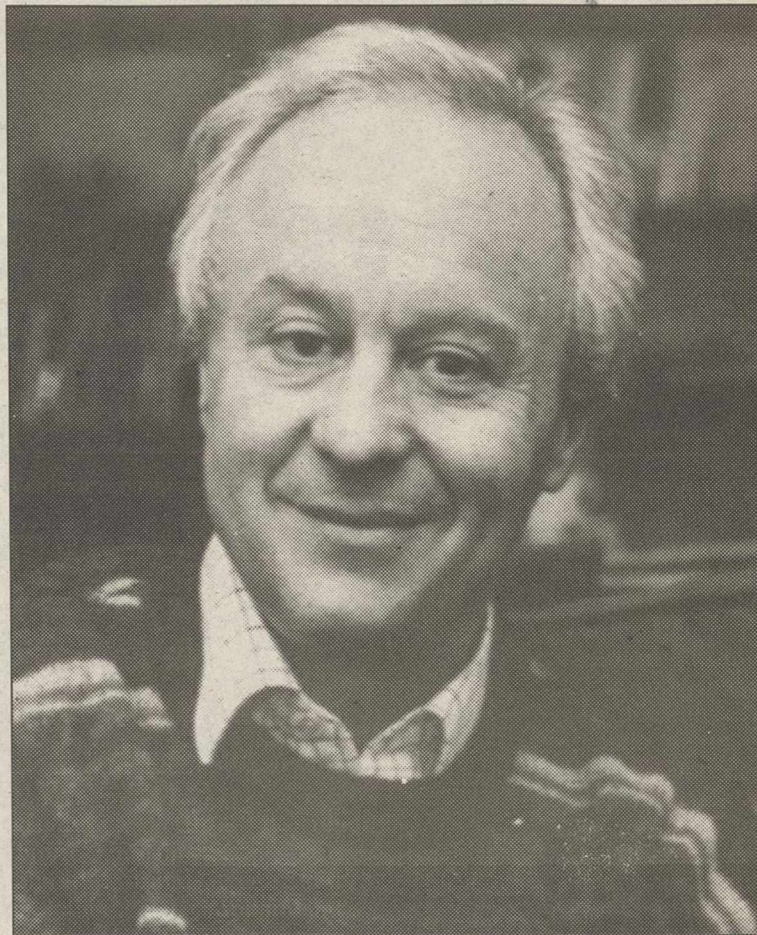
Camacho tampoco está muy satisfecho con la campaña electoral llevada a cabo por sus rivales y se refirió a declaraciones de Espinosa en las que, según él, Espinosa "hablaba de calumnias y difamaciones". "Si el otro candidato sabe algo de calumnias o difamaciones debería denunciarlo seriamente y por escrito diciendo en qué consiste esa calificación de conductas". Acerca de la actitud de su oponente, el abogado tomelloso apunta que, una vez concluido el proceso congresual, le hará llegar 22 preguntas sobre "otras tantas falsedades" en las que habría incurrido Espinosa. Además, Camacho se queja de que la candidatura "oficialista" ha tenido "todos los medios a su disposición y el personal de la sede ha trabajado para ellos".

El presidente regional del partido, José Manuel Molina, también ha sido en estos días previos al congreso protagonista de algunas declaraciones públicas. Los partidarios de Camacho acusaron al máximo dirigente popular en Castilla-La Mancha de hacer campaña en favor de Rodríguez Espinosa. El cabeza de lista señala que algunas personas han admitido que Molina les ha llamado y, por otro lado, la baja de tres diputados provinciales que en principio le apoyaban le resulta, cuando menos, sospechosa.

En cambio, el presidente en funciones desmiente cualquier implicación del dirigente regional en el proceso electoral: "José Manuel Molina ha sido absolutamente imparcial; yo no he hablado ni una sola vez con él desde que comenzó la campaña" y añade que "debe respetar la legitimidad democrática" del



Camacho se queja de que la lista oficial ha tenido más medios.



Espinosa: "La integración pasa por aceptar ser el número 1 ó 23".

congreso, en el que serán los militantes quienes decidan.

La integración, ausente al final, ha sido, no obstante, la gran estrella de toda la campaña. Los candidatos han hablado de ella como si fuera uno de sus principales objetivos, pero, a la postre, nadie se ha comprometido realmente. Espinosa, que asegura estar dispuesto a abandonar la cabeza de la lista si los demás hacen lo propio, señala que "la integración pasa por aceptar ser el número 1, el 23 o nada; no hay que imponer condiciones previas". Por otro lado, afirma que "estoy con todos los que quieren sumar esfuerzos para trabajar, y prueba de ello es la presencia de Juan Angel del

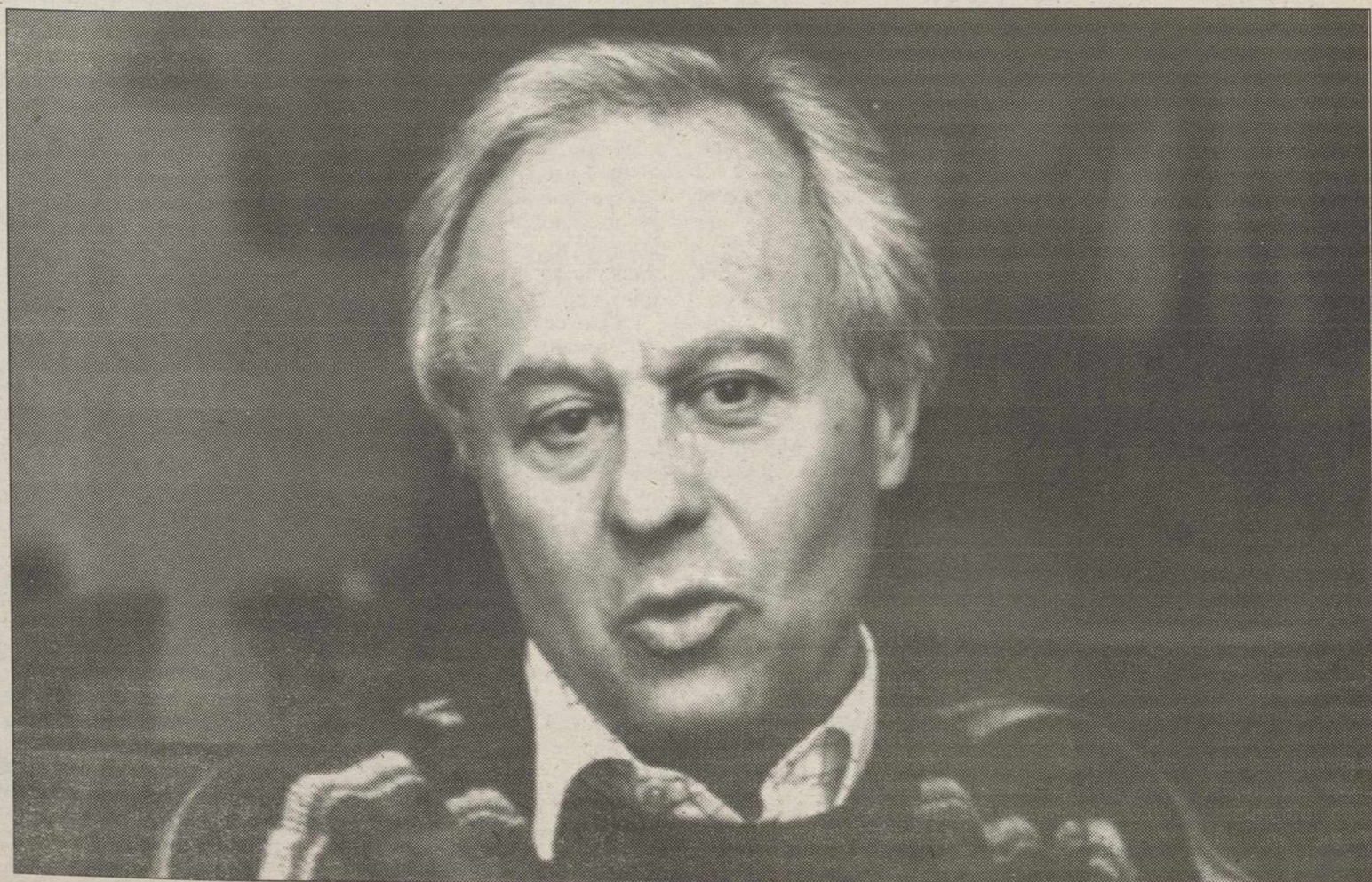
Rey en mi lista".

Blas Camacho, por su parte, hace hincapié en que "nos hemos encontrado con condiciones muy difíciles de salvar; los puestos de presidente y secretario general estaban muy definidos", lo que habría dificultado las conversaciones.

Eduardo Rodríguez Espinosa se defendió de las acusaciones que, repetidamente, se han lanzado sobre su gestión y sobre los malos resultados electorales obtenidos durante su mandato. "Los datos no se discuten, dice, se contrastan" y cita algunas cifras, como el aumento de un 5 por ciento de votos en 1991 respecto a 1987; los 53 concejales más obtenidos en las últimas elecciones, el incremento

de un diputado provincial, etc. Espinosa se apoya en una frase de Aznar para justificar estos resultados: "Lo importante es la subida de votos, porque demuestra la penetración real en la sociedad, mientras que gobernar en un municipio puede lograrse mediante alianzas". Sin embargo, Blas Camacho insiste en la gravedad de hechos como la pérdida de las alcaldías de Valdepeñas y Daimiel, y en la "relatividad de las cifras". Para él, por ejemplo, no se ha ganado un diputado provincial sino que se han perdido tres, ya que al final de la legislatura anterior el PP tenía 11, después del pase de varios de ellos procedentes del CDS y también alguno independiente.

Los dos candidatos coinciden en la necesidad de que nadie abandone el partido gane quien gane el congreso, porque "en el PP no sobra nadie", según Espinosa, y porque "debemos trabajar todos para ganar al PSOE", apunta Camacho



Blas Camacho ha insistido en la gravedad de hechos como la pérdida de las alcaldías de Valdepeñas y Daimiel.

P.W.

## Semana Santa ciudarrealena



Nuestra Señora de la Soledad



El paso de Pilatos siempre se ha llevado a hombros de los costaleros

*El paso de la Santa Cruz contará con una figura de San Juan Evangelista*

# La Virgen de la Soledad lucirá una nueva toca en oro este año y Pilatos un nuevo estandarte

*En un plazo de dos años, la hermandad de Pilatos restaurará su actual paso*

**La Real Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad lucirá este año muchas modificaciones. Por lo que respecta a "Pilatos", uno de los pasos a hombros más emblemáticos de nuestra capital, tendrá como novedad un estandarte del pintor murciano Jesús Cerro.**

**Pelayo MARTIN**

El hermano mayor, Enrique Oliver, de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, Tercio de los Siete Dolores, Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima de la Amargura señaló que los estrenos que este año lucirá tanto el paso del Misterio de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima de la Amargura como el trono de Nuestra Señora de la Soledad son variados.

Al paso de la Santa Cruz le será incorporada una nueva figura; la nueva talla es de San Juan Evangelista. Esta imagen, según Enrique Oliver Cruz, "la talló para nosotros Francisco Ortega, esperando sea un logro, dado el acierto que tuvo para ello". Añadió, que la incorporación de la nueva imagen se debe a que este paso llevará más figuras hasta completar el Duelo de la Virgen.

### Reparaciones y ampliaciones

Para el próximo año, este paso será ampliado y portado a hombros por cuarenta costaleros. Asimismo, Enrique Oliver comentó que se están reparando los catorce estandartes

que representan el Vía Crucis.

También se confeccionarán nuevas túnicas para Acólitos de Incesarios y se repararán los faroles de Cruz-Guía y arbotantes de cola del paso de Palio de Nuestra Señora de la Soledad. Asimismo, está previsto el arreglo de las catorce jarras que lucen en el trono de la Virgen.

El paso de Nuestra Señora de la Soledad, este año estrena nueva peana y candelero y se han reformado los doce varales del palio. La Virgen, señaló su hermano mayor, lucirá una nueva toca de procesión en oro fino adquirida en Málaga y donada por una familia. Resaltó Enrique Oliver que si no fuera por estas personas no podrían hacerse estas reformas, a pesar de nuestro entusiasmo por mejorar nuestros pasos y mejorar la Semana Santa de nuestra capital.

Por último, la cofradía, según fuentes de la directiva de "La Dolorosa", experimenta cada vez más el número de hermanos, en la mayor parte jóvenes.

### Hermandad "Ecce Homo" (Pilatos)

Vicente Castillo, hermano mayor de la cofradía conocida como Pilatos, indicó que este

Vicente Castillo, hermano mayor de Pilatos, criticó las goteras y humedad que existen en el nuevo recinto para pasos y tronos, aunque señaló que esta nueva nave "es un palacio si lo comparamos al que hasta ahora teníamos"

año habrá pocas novedades; comentó que se sigue trabajando en la reparación del paso, "y esperamos que en un plazo de dos años finalicemos este proceso, ya que la madera tiene cincuenta años y hay que repararla".

La novedad que presentará esta cofradía este año será un estandarte pintado al óleo por un pintor murciano, Jesús Cerro, en el que se verá la cara de Cristo y estará sobre terciopelo granate.

Otra novedad es la reconstrucción de cinco farolas sobre restos de varias de ellas.

Esta hermandad que cuenta con un centenar de hermanos es una de las que atraen un mayor interés del público debido a que su paso siempre ha sido llevado a hombros.

Vicente Castillo señaló que la hermandad "Ecce Homo" es una de las más antiguas, "ya que aunque no existen papeles que lo atestigüen hay datos del siglo XVIII, aunque oficialmente se creó después de la guerra civil".

Recalcó que las dificultades económicas, al igual que las res-

tantes hermandades, son muchas debido a que las cuotas son mínimas y el número de hermanos son pocos.

Por lo que respecta al recinto para guardar los pasos y tronos, Vicente Castillo se mostró crítico con esta nave, ya que con las primeras lluvias han visto que existen goteras y que la humedad es importante, con lo que esto conlleva por el deterioro de las imágenes y tronos. Gallego lo calificó de "decente pero claro, comparado con lo anterior esto es un palacio".

### Tradiciones

Respecto a las tradiciones que él piensa que hay que recuperar, el hermano mayor de Pilatos dijo que al igual que en otras ciudades el sentimiento de la Semana Santa está muy arraigado, esto no ocurre de la misma forma en Ciudad Real, "y además, aquí hay gente que hace cosas por la Semana Santa sólo por afán de protagonismo". A pesar de estas declaraciones, Castillo destacó que en estos momentos la Semana Santa de nuestra capital "vive uno de sus momentos más dulces".

### Necesitan más dinero

Las hermandades de nuestra capital necesitan dinero. El dinero, en prácticamente toda las cofradías de Ciudad Real, es necesario debido a que las cuotas importan unas cifras mínimas a estas hermandades.

Los hermanos mayores declaran que necesitan una mayor ayuda económica, sobre todo, para reparar su pasos dañados en su mayoría por haber estado a la intemperie. Asimismo, señalan que con esta mejora, la Semana Santa ciudarrealena iría a más.

Los días que salen a la calle las dos hermandades hoy mencionadas, esto es, la Soledad y Pilatos, son el Sábado Santo con salida y entrada en el templo de San Pedro y el Jueves Santo, respectivamente.

La del jueves, procesión pasionaria de la parroquia de Santiago tiene la salida y entrada en este templo tomando el itinerario oficial a partir de la plaza de Agustín Salido.



Esculpió el paso de la Santa Cena en 1964 por encargo de la Hermandad de Estudiantes

# El Museo López Villaseñor albergará la exposición del escultor madrileño Faustino Sanz Herranz

El grupo escultórico "La Cena" está valorado actualmente en doscientos millones de pesetas

El escultor madrileño Faustino Sanz Herranz expondrá más de setenta obras en el Museo López Villaseñor a partir del próximo día 7. Sanz Herranz es el autor del paso de la Santa Cena. Este grupo escultórico lo realizó en 1964 por encargo de la Hermandad de Estudiantes de Ciudad Real. Este conjunto de tallas, uno de los mayores de España, está valorado actualmente en doscientos millones de pesetas.

Pilar MUÑOZ

El Museo López Villaseñor albergará la exposición del escultor madrileño Faustino Sanz Herranz, el próximo día 7, que permanecerá abierta hasta el día 19 de abril.

Sanz Herranz es el autor del paso procesional de la Santa Cena, así como numerosos monumentos. El escultor, que nació en Madrid, está muy unido a Ciudad Real por fuertes vínculos de amistad y suele venir en Semana Santa para ver salir el paso de la Santa Cena, que realizó en 1964 por encargo de la Hermandad de Estudiante. El escultor señaló que esta es una de las obras por las que siente un cariño especial. Según el autor esta fue una de las más difíciles de realizar, pero en la que puso mucha ilusión, ya que el grupo escultórico fue muy complicado. En opinión de Sanz Herranz está muy conseguida y es la mayor que existe en España.

También indicó que actual-

mente está valorada en doscientos millones de pesetas. Preguntado por el precio que hubiese cobrado de haberla realizado en la actualidad, indicó que probablemente cobraría menos en lo que está valorada, aunque señaló que "cada autor es libre de cobrar lo que estime, y que también depende de los materiales que utilice, ya que algunos son bastantes caros y difícil de conseguir".

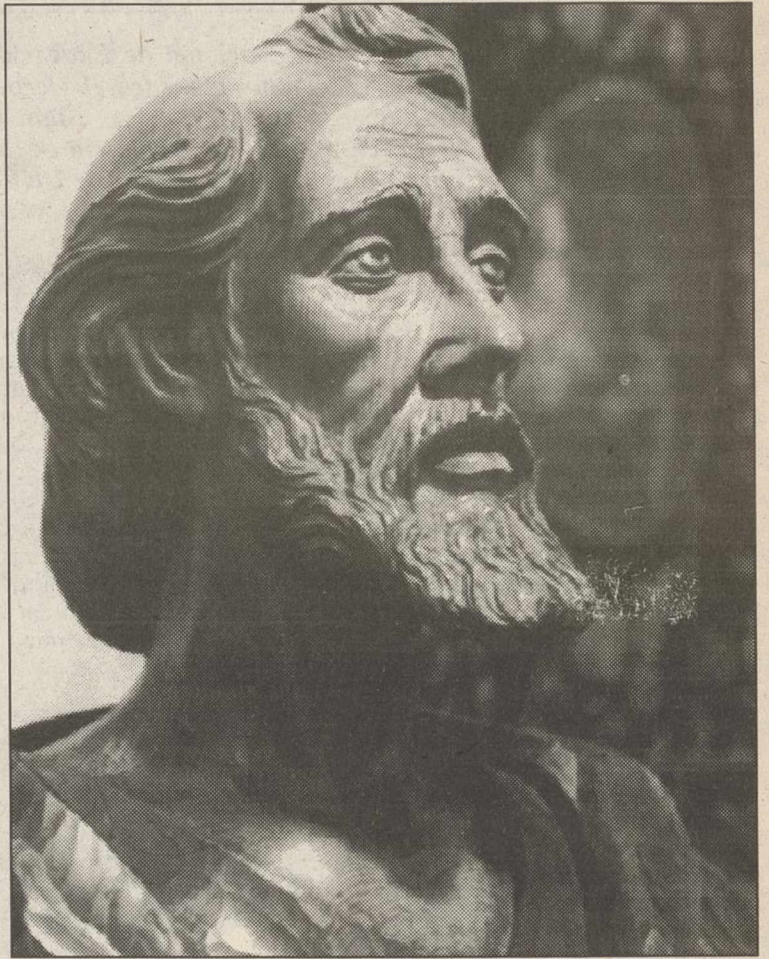
Sanz Herranz indicó a este diario que la mayoría de sus esculturas están en la provincia, y añadió que conoce La Mancha mejor que los manchegos. Comentó que en Ciudad Real, en la iglesia de San Pedro hay una escultura suya de la Virgen de Loreto y en la Catedral, hay dos relieves en caoba, así como otros monumentos en diferentes iglesias.

En cuanto a la provincia, Sanz Herranz esculpió el retablo mayor de Villarrubia de los Ojos, así como varios pasos. También es el autor del magnífico retablo de Torrenueva y el del convento

de las Mínimas de Daimiel. Igualmente esculpió la carroza procesional de Villahermosa, y numerosas obras que hizo para casi todas las poblaciones de nuestra provincia.

Por último, Faustino Sanz Herranz dijo que Miguel Angel ha sido el único y el más grande de los escultores y que no le ha superado nadie.

A este escultor se le puede considerar como el último imaginero de España, ya que se enfrenta y resuelve problemas escultóricos que plantean los "pasos procesionales", utilizando para ello la misma técnica de la talla directa que utilizaron los pasionarios del siglo XVII, por lo que consigue análogos efectos, si bien por su parte ha renunciado a la policromía para que se pueda valorar la materia en su autenticidad. En sus tallas a madera descubierta, roble o caoba, que nos muestra su encarnación sin la policromía, obtiene unos resultados inmejorables, demostrando un dominio pleno de la talla escultórica.



Detalle de la "Santa Cena".

HERRERA PIÑA.

## ASOCIACION DE COFRADIAS DE CIUDAD REAL

### I Semana de Cine

5 - 8 ABRIL 1992 - CINE QUIJANO

Domingo 5 - 8,30 h. tarde

**"EL NOMBRE DE LA ROSA"**

SEAN CONNERY • Un Film de J.J. ANNAUD

Lunes 6 - 8,30 h. tarde, estreno de:

**"LA NOCHE OSCURA"**

JUAN DIEGO • Una película de CARLOS SAURA

Martes 7 - 8,30 h. tarde

**"FRANCESCO"**

Con MICKEY ROURKE • Dirección L. CAVANNI

Miércoles 8 - 8,30 h. tarde, estreno de:

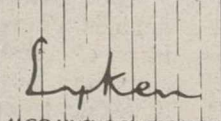
**"YO, LA PEOR DE TODAS"**

ASSUMPTA SERNA, dirigida por M.L. BEMBERG

Dirección: JAVIER GONZALEZ YUBERO  
Asesor Cinematográfico: PACO BADIA

INVITACION: 200 ptas.

En cualquiera de estos establecimientos y en taquilla del cine puede recoger su invitación



## COMEDISA, S.A.

EMPRESA DE ALTO CRECIMIENTO EN EL SECTOR AUTOMOCION, AUXILIAR DE MONTAJE Y REPARACION

PRECISA

**VENDEDOR**

ZONA de CIUDAD REAL

### ■ OFRECEMOS

- Más de 3.000 referencias en catálogo.
- Productos de propia fabricación y exclusiva distribución.
- Formación y apoyo permanente.
- Ingresos superiores a la media (Fijo + comisiones e incentivos).
- Dietas y Kilometraje.
- Posibilidad coche empresa.
- Total reserva a candidatos.

### ■ EXIGIMOS

- Conocimiento del sector (no imprescindible).
- Vocación comercial.
- Edad no superior a 35 años.

Interesados dirijan su curriculum a:  
**COMEDISA, S.A.** Poligono Ind. Asegra  
C/ Malaga S/N  
18 210 PELIGROS (Granada)

Por acuerdo de Junta General de fecha 29 de Mayo de 1992, "Combustibles La Solana, S.L.", con domicilio en La Solana (Ciudad Real), amplía su objeto social, por lo que dicho objeto será la venta y reparto de gasóleos al por mayor, y transporte al servicio público.

El vicerrector de la UNED, Luis Tejero, destacó que esta universidad se había consolidado por el servicio social que presta

## Clausurado el primer simposio de "América y La Mancha" en el centro "Lorenzo Luzuriaga"

Valdepeñas es el primer lugar en el que se ha celebrado el 20º aniversario de la UNED, junto a este simposio

El vicerrector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Luis Tejero Escribano, clausuró el viernes el primer simposio de "América y La Mancha (1492-1700)", que desde el pasado 30 de marzo se ha desarrollado en el centro provincial asociado a la UNED "Lorenzo Luzuriaga".

Elisa LADERAS

Este simposio también se ha desarrollado en las localidades de Almagro, Villanueva de los Infantes y Viso del Marqués.

Tejero, en el transcurso de su intervención, dijo que no había por qué diferenciar entre sede central y centro asociado, ya que en el caso de Valdepeñas, la interacción es muy importante por lo que el término más apropiado sería "Universidad", algo que no resulta ser homogéneo a lo largo de la geografía, según afirmó.

El vicerrector subrayó que era en Valdepeñas donde primero se había celebrado un congreso de estas características, y el 20 aniversario de la fundación de la UNED, que aunque joven, ha experimentado un crecimiento importante, consolidándose a través del servicio social que presta, aunque no ocurre lo mismo en la innovación tecnológica para la mejora de la calidad docente.

El congreso se centró en tres partes bien diferenciadas: fechas anteriores al descubrimiento de América, con objeto de conocer la sociedad que existía en Castilla; el entronque del derecho en esta zona geográfica; y el choque que pudiera haber en la sociedad americana, así como otros aspectos económicos relacionados con la influencia que tuvo el descubrimiento en el arte y en el movimiento comercial.

### Ponencias de calidad

Según afirmó Blas Casado Quintanilla, miembro del Comité organizador del congreso y profesor titular de Historia Medieval y Moderna y Técnicas Historiográficas de la UNED, las ponencias han correspondido a lo que en un principio se solicitó a los conferenciantes. En cuanto a las comunicaciones, indicó que habían sido mejores que las presentadas en otras ocasiones.

Casado se mostró muy satis-



El 20º aniversario de la UNED se ha celebrado en estos días en Valdepeñas.

fecho con el desarrollo del congreso, cuyo carácter itinerante ha confirmado que ninguna actividad cultural tiene por qué ceñirse a un solo lugar físico. El titular de Historia Medieval y Moderna, que forma parte del Patronato de la UNED de Valdepeñas, ratificó la importancia que tiene esta extensión universitaria y la

calidad de las actividades extraacadémicas que organiza.

Por su parte, el director del centro asociado, Salvador Galán, incidió en la importancia que ha adquirido la UNED desde su fundación, hace 20 años, periodo en el que ha logrado situarse como la segunda universidad española más importante, en cuanto a

número de alumnos se refiere.

Galán subrayó por otro lado la colaboración entre la sede central y el Centro Provincial Asociado, colaboración de la que dijo que es fundamental para poder "hacer universidad". Resaltó el esfuerzo que tanto alumnos como ponentes habían realizado para participar en el simposio.

Tendrán lugar los próximos días 9, 10 y 11 de abril

## El CNJA se reunió para coordinar la movilización

E.L.

El Comité Ejecutivo Provincial del Centro Nacional de Jóvenes Agricultores (CNJA) de Ciudad Real, que lidera Pedro Molinero, se reunió el viernes en Torrenueva para coordinar la convocatoria de las movilizaciones de agricultores que tendrán lugar los próximos 9, 10 y 11 de este mes, esta última en Toledo.

Según afirmó Molinero, la participación en la misma, que fue acordada por unanimidad, responde a las actuaciones que iniciaron el pasado mes de marzo en Madrid para denunciar la reconversión encubierta del sector.

El encierro no se ha descartado como posibilidad para hacer llegar al gobierno las reivindicaciones de esta organización agraria, que no son otras que el control de la eficacia del dinero que se destina al sector, la reducción de los costes de agua para el riego, y fiscalidad entre otros aspectos, para impedir que sigan desapareciendo más explotaciones por no poder soportar los gravámenes ni la imposición de los precios fijados desde Bruselas, además de un plan de jubilación tendente

a la renovación generacional, para la que es necesaria que los jóvenes agricultores sean y se sientan apoyados.

El dirigente agrario, que se mostró muy optimista con la manifestación que protagonizará el sector a nivel nacional, añadió, con respecto a la negativa de COAG a acudir conjuntamente a las movilizaciones con las organizaciones agrarias ASAJA y UPA, que defenderán sus reivindicaciones e irán donde se concentren las OPAS de Castilla-La Mancha, sin preocuparse de lo que hagan o dejen de hacer las demás.

Molinero, que no quiso hacer declaración alguna ni pronunciarse sobre la dimisión de López Carrasco solicitada por algunas organizaciones, afirmó que el culpable de la crisis en la que se encuentra la agricultura, además de Bruselas, es el Ministerio de Agricultura. En su opinión, el ministro Solbes, aunque era muy dinámico en un principio, ahora está resultando ser "un poco pasota", y subrayó que "se están olvidando de los hombres del campo, porque no tiene garras para pedir el dinero que necesita la reconversión del sector".

De las reivindicaciones más



Los agricultores protestarán por la situación del sector.

importantes, que en reiteradas ocasiones ha trasladado CNJA ante los distintos niveles de la organización, entre los más importantes se encuentran la modificación de las normas tributarias y el reparto social del agua. En este sentido, Molinero subrayó que exigirán al consejero López Carrasco que realice el plan al que se comprometió, porque los agricultores que

están preparando sus tierras y sembrando aún no saben si tendrán o no agua.

El dirigente agrario se refirió también a la reunión que mantuvo el presidente ejecutivo autónomo, José Bono, con el titular de agricultura, en la que se acordó que el Ministerio defendiera ante la CE la declaración de "zona sensible" de los acuíferos 23 y 24, junto con el

MOPT y la Administración regional, calificándola como positiva, pese a no opinar lo mismo sobre el reparto de las subvenciones.

A su juicio, los agricultores grandes serán nuevamente los más beneficiados, en perjuicio de aquellos que más lo necesitan, que son los pequeños medianos profesionales del sector.

**ASAJA se reunió con cooperativas agrarias y ganaderas**

LT

ASAJA de Tomelloso mantuvo en la noche del viernes una reunión con los representantes de todas las cooperativas agrarias y ganaderas de esta localidad, que apoyaron, de forma unánime, todos los puntos reivindicativos que ASAJA ha planteado para los actos de concienciación pública en lo que se refiere a la situación del sector agrario y ganadero, que tendrán lugar los días 9 y 10 de abril, y la manifestación que se celebrará en Toledo el día 11.

Dicha reunión con las cooperativas de Tomelloso ha sido la primera que se ha celebrado para informar de esta movilización del sector, así como de las reivindicaciones que se van a plantear en Toledo.

Las próximas reuniones informativas serán con la Asociación de Amas de Casa y Asociación Cultural de la Mujer, el próximo lunes, y el martes, con la Asociación Local de Empresarios.

**Las III Jornadas de Flamenco, organizadas por la Peña "Los de Montoya y Chacón" con motivo de sus bodas de plata, quedaron inauguradas el pasado viernes en el Auditorio López Torres. Tras unas palabras de José María Cepeda y de la poeta Natividad Cepeda, actuaron miembros de la Peña.**

Araceli OLMEDO

José María Cepeda, flamencólogo tomellosero y miembro de la Peña, hizo un breve boceto histórico de Antonio Chacón García, que con Ramón Montoya da nombre a la Peña. Destacó las fechas más significativas de la vida de Chacón, del que dijo que "su estilo se enseñorea del arte popular de Andalucía, y de sus actuaciones en teatros y cafés dan testimonio cantantes.

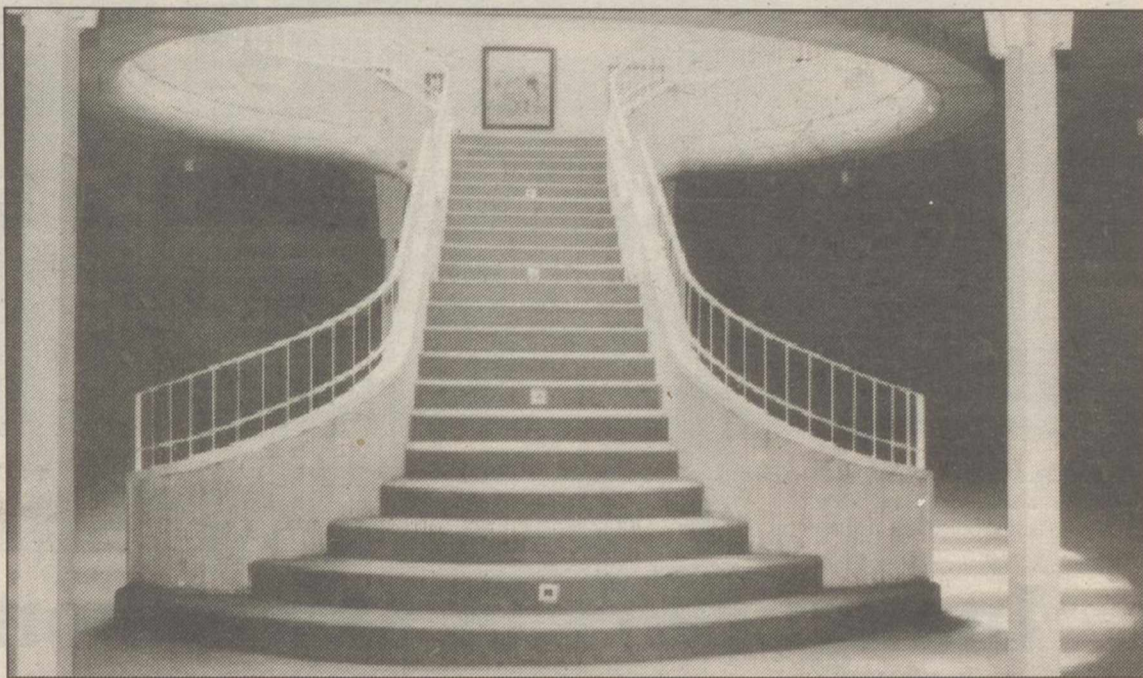
**Actuaciones ante los reyes**

Destacó, entre otros, la inauguración del patio flamenco del hotel Alfonso XIII de Sevilla en 1925, y sus actuaciones ante los reyes y personajes de la aris-

*El viernes quedaron inauguradas las III Jornadas de Flamenco*

**La Peña flamenca "Los de Montoya y Chacón" celebra sus bodas de plata**

*El flamencólogo tomellosero José María Cepeda presentó el acto*



El acto se celebró en el Auditorio López Torres.

to- rracia europea, así como su relación con los maestros del cante de la época.

José María Cepeda dijo que Chacón, que murió en el año 1929, era "patriarca de la cofradía de los que saben escuchar, mágico de los estilos y emperador de los cabales, creador de los cantes que han pasado

a la posteridad".

**Memoria de la andadura de la Peña**

Por otra parte, Natividad Cepeda hizo una pequeña memoria de la andadura de la Peña, de la que dijo que "gracias a ellos, idealistas y ena-

morados del más hondo sentir de la España árabe y cristiana, las jornadas de cante flamenco son un hecho en Tomelloso". Natividad Cepeda habló de los 25 años de cultura flamenca en Tomelloso, recordando actividades de la Peña así como los nombres de los pioneros de la misma.

**CURSOS DE FORMACION EN CASTILLA-LA MANCHA**

**CURSO**

**CURSO DE FORMACION Y RECICLAJE DE DEPENDIENTES**

**PROGRAMA**

Dotar de conocimientos técnicos y nuevas fórmulas a los profesionales del comercio.

**PROFESOR DEL CURSO**

D. Fermín Campín

FECHA	HORARIO	LUGAR
20 al 24 Abril	5 a 9 noche	CIUDAD REAL

**INFORMACION E INSCRIPCIONES:**

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE CIUDAD REAL  
C/ Lanza, 2. Teléfonos: 22 25 31 y 22 11 49

**ORGANIZA:**



**PATROCINA:**



JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA - CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE CIUDAD REAL

**TELEFONO GRATIS**

**MODELO 190 E. 2.0** Color Verde Malaquita. Tapicería Verde Pino

- ABS. Servodirección
- Aire acondicionado
- Elevalunas delantero
- 4 Altavoces y Antena automática
- Matriculación

P.V. en carretera 3.402.600 Pts\*

**MODELO 300 D.** Color azul. Tapicería azul. Color Blanco Tapicería Negra

- Aire acondicionado
- ABS. Servodirección
- Elevalunas eléctricos
- Antena automática y cuatro altavoces
- Apoyabrazos delantero y trasero
- Apoyacabezas trasero y delantero
- Matriculación

P.V. en carretera 4.032.000 Pts\*

**MODELO 230 E.** Color Verde Malaquita, Tapicería Verde Pino

- ABS. Servodirección
- Elevalunas eléctricos
- Antena automática, 4 altavoces
- Apoyabrazos delantero y trasero
- Apoyacabezas delantero y traseros
- Matriculación

P.V. en carretera 3.794.738 Pts\*

\*MAS IVA. Oferta válida para vehículos en concesión (Hasta fin de marzo 92)



**AUTOTRAK, S.A.**

Ctra. de Carrión, Km. 242. Tel. 22 22 08. CIUDAD REAL.

Actividad cultural



En la imagen Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro de Torralba.



E.S. La localidad de Moral de Calatrava también está representada en la muestra.

La muestra ha sido organizada con motivo del quincuagésimo aniversario de la fundación

# Inaugurada la exposición de Cofradías de Jesús Nazareno y Santo Sepulcro en Torralba

En la muestra están expuestos pasos de diversos pueblos de la provincia y de Toledo

En la Parroquia de la Santísima Trinidad fue inaugurada la exposición de Cofradías de Jesús Nazareno y Santo Sepulcro. Esta muestra, que se podrá visitar hasta el día 5, ha sido organizada con motivo del quincuagésimo aniversario de la fundación de esta Cofradía. En la exposición están expuestos pasos de diversos pueblos de la provincia de Ciudad Real y Toledo. Al acto inaugural asistieron todos los presidentes de las cofradías.

Esteban SANCHEZ

La exposición de Cofradías de Jesús Nazareno y Santo Sepulcro quedó inaugurada en la tarde del pasado viernes en la Parroquia de La Santísima Trinidad de Torralba de Calatrava. Esta muestra se podrá visitar hasta el día 5, de 8 a 11, entrando por la sacristía.

Esta exposición ha sido montada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro con motivo de la celebración del quincuagésimo aniversario de su fundación.

En la muestra están expuestos pasos de diversos pueblos de la provincia de Ciudad Real y Toledo, como Daimiel, Bolaños, Moral de Calatrava, Malagón, Almagro, Manzanares, Miguelturra, Valdepeñas, Urda (Toledo), Calzada de Calatrava, Aldea del Rey y Torralba.

El acto inaugural tuvo lugar a las nueve de la noche y al mismo asistieron Felipe Caballero, conocido político ciudarraleño, ahora en las filas del PP, así como la alcaldesa de Torralba, María del Carmen Sánchez de Pablos, el concejal de Cultura José Sánchez López-Roso, entre otros. También asistieron todos los presidentes de las Cofradías, que participan en la muestra, Javier González Yubero, hermano mayor presidente de la Real del Santo Entierro, la muy ilustre y venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en el Santo Sepulcro y Real Cofradía de Nuestra Señora de la Pasión, las cuales están expuestas, siendo la imagen del

Santo Sepulcro una de las más admiradas por su belleza.

Con unas breves palabras abrió el acto el presidente de la Cofradía de Jesús Nazareno y Santo Sepulcro de Torralba de Calatrava, José Luis González, que agradeció a cuantos han hecho posible esta exposición, así como a todos los pueblos que han colaborado para que fuera una realidad. También agradeció a todas las personas que durante cinco días han montado la exposición, pero muy especialmente a Manuel Romero Fernández.

Posteriormente tomó la palabra Javier González Yubero, que animó a todas las cofradías allí presentes a unirse en asociación para así hacer más fuerza a la hora de pedir subvenciones. También recordó que son ya casi veinte millones de personas las que pertenecen a Cofradías religiosas y se mostró satisfecho con la idea que ha tenido Torralba al juntar un buen número de Cofradías de nuestra Semana Santa.

Por último, tomó la palabra la alcaldesa de la localidad, que como los anteriores se mostró ilusionada y emocionada al ver que su pueblo vive estas manifestaciones con mucho amor y respeto.

Hoy, a las nueve de la mañana, en la Ermita del Santísimo Cristo será oficiada una misa por todos los difuntos de la Cofradía. A las doce de la mañana, tendrá lugar la celebración de una solemne función religiosa en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con misa cantada por el coro parroquial con la Banda de Música.



La exposición se podrá visitar hasta el día 5

Al acto inaugural asistieron los presidentes de las cofradías que participan en la exposición y la alcaldesa y el concejal de Cultura

La exposición, que ha sido montada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro, se podrá visitar hasta el día 5, en la Santísima Trinidad



La población toledana de Urda participa en la muestra.

*El acto contó con la presencia de diplomáticos de varios países*

# La Compañía de Aficionados cerró la IX Semana Regional de la Zarzuela

*La actuación de "La rosa del azafrán" entusiasmó al público asistente*

La Compañía de Aficionados de la Asociación Cultural cerró el ciclo de actuaciones de la IX Semana Regional de la Zarzuela con una representación de "La rosa del azafrán". El acto contó con la presencia de diplomáticos de varios países. La sala del Teatro Cervantes estaba al completo.

## A. GARCIA-CERVIGON

Antes de iniciarse los primeros compases de la obra, Ramón López transmitió al público la desgraciada noticia del fallecimiento del padre de una compañera, María Jesús Hergueta, conocida por sus impresionantes papeles de hermana Custodia en ese mismo escenario y solicitó un minuto de silencio guardado por todo el público y actores de una manera impresionante.

La función sería como un homenaje y por tanto, algunos componentes se entregaron de tal forma que al final rodó alguna lágrima. Cuando se levantó el telón y comenzó la obra, se apreció unos preciosos decorados ambientados en callejas y torre de La Solana con un sabor especial de la villa que inspirase la zarzuela más renombrada de La Mancha, una joya lírica tradicional y buque insignia en el navegar de la Compañía por esas ciudades manchegas a las que se ha acudido cuantas veces han sido requeridos.

## Aforo completo

El aforo de la sala del Teatro Cervantes estaba al completo y cuando el maestro Andrés Uriel Vinuesa atacó el prelude tan conocido, comen-

zando con cierto retraso por el despista de algún diplomático en su primera visita a La Mancha.

El momento culminante de la obra, como siempre, estuvo marcado por la romanza de "El sembrador": Juan Pedro está contento porque al día siguiente comienza la sementera y expresa su alegría con una canción a la que Andrés Sevilla convierte en el auténtico himno castellano-manchego al menos para los solaneros y en esta semana tan especial.

La interpretación fue un alarde de poderío y un ajuste de matices impresionante; así comenzó la mayor ovación de la noche y la representación se iba de esta manera decididamente hacia arriba globalmente; la soprano Mari José Simón estuvo arrolladora en cada una de sus intervenciones. Era la sexta zarzuela que representaba y su extensa y aurea voz llena de registros apenas se resentía. Excelente, también, el saber escénico de Mari José García-Cervigón con una sobresaliente voz.

Bordaron los papeles de Moniquito y Carracuca, Luis Romero de Avila y Julián García-Cervigón con excepcionales dotes escénicas; la sorpresa de la noche fue ofrecida por Cándida Fernández Pacheco en su debut con la Compañía y en



"La rosa del azafrán" puso fin al ciclo de la IX Semana de la Zarzuela.

el papel de hermana Custodia, magistralmente interpretado sin apenas una duda con una modulación perfecta en cada uno de sus dichos, parafraseados en su justa medida; el papel de don Generoso para quitarse el sombrero, así de sencillo y a la vez brillante lo realizó Gregorio Uriel González-Albo, el restante cuadro de actores, Inma Gómez-Pimpollo, Luis Miguel Serrano Posadas, Ventura Salcedo, Gregorio Salcedo, Antonio Romero de Avila, Juan Palacios, Gabi Delgado, Julián DíazCano, Gregorio González y Julián Romero de Avila, muy destacado.

El coro estuvo en tono mayor y con gracia y movimientos acompasados el cuerpo de baile y el grupo de niños

reclutados por don Generoso, transmitían cierta inocencia a la obra y un tanto de candidez a la escena.

Mención aparte merece la música con una interpretación instrumental sobresaliente, bajo la dirección de Andrés Uriel Vinuesa, que tendría una de las ovaciones mayores de la noche cuando salió a escena.

El final de la obra fue apoteósico con un público puesto en pie, comunicación emocional con el escenario en el que también reinaba la felicidad de una noche grande y mágica para la historia de la Compañía de Aficionados, felicitada por todos. Ya el público no sólo solanero se pregunta qué zarzuela intentará representar la Compañía en la X Semana.

## Presentado el colectivo de mujeres "Rita Lambert" en Almagro

El pasado jueves fue presentado el colectivo de mujeres "Rita Lambert" en la Universidad Popular de Almagro. La presidenta de la Asociación es Araceli Monestillo y la secretaria Paloma Dotor.

La idea de la creación de este colectivo se remonta al pasado mes de octubre, mes en el que se dedicó una semana a la mujer con el objetivo de que se dejara ver en la sociedad.

Una vez terminada la semana se planteó poder hacer algún acto que encaminara a la mujer a condicionar los actos laborales. Así, se formó el colectivo para que de esa manera la mujer se puede hacer oír con más fuerza.

## Proyectos de este colectivo

Este colectivo pretende obtener información de la vida de la mujer, ver la vida personal de las mujeres para que tengan más conciencia profesional, realizar actividades de incorporación a cuerpos colectivos, tener un canal de asesoramiento y gestión, poder contar con subvenciones y recursos económicos, dirigir actividades encaminadas a revalorizar el mundo afectivo y social de la mujer y empezar a gestionar una segunda semana de la mujer en la que se podría realizar una feria de artesanía.

Además, entre sus proyectos están el viajar a Granada para visitar una exposición musulmana y visitar "el Madrid cultural".

La asociación ha sido denominada "Rita Lambert" debido a que Lambert fue la primera mujer empresaria de Almagro, esta mujer montó una industria de encaje.

**Lotería Primitiva**  

**Bono Loto de Lotería Primitiva**

**NO SE OLVIDE DE JUGAR ¡ PUEDE SER MILLONARIO!**

**COMAVIN, S.A.**

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 150 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que en la Junta General Extraordinaria de accionistas celebrada el 25 de noviembre de 1991, se acordó por unanimidad: Transformar la Sociedad Anónima en una Sociedad de responsabilidad civil limitada, quedando, por tanto, bajo la denominación de **COMAVIN, S.L.**

Tomelloso, 25 de noviembre de 1991  
Fdo.: VICENTE BONILLO RUIZ  
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

**VENTA Y ALQUILER**

- \* Locales comerciales
- \* Distintas zonas de la capital

**TELEFONOS:**  
22 18 58-62

*No tiene precio*

**TU SANGRE SALVA VIDAS**

La sangre ni se compra ni se vende.



**MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO**  
Dirección General de Planificación Sanitaria



LOTERIA NACIONAL

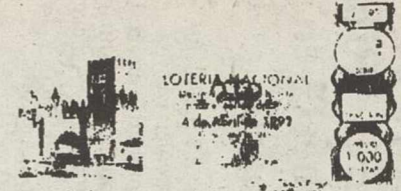
SORTEO DEL DIA  
4 DE ABRIL DE 1992

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO  
**27**  
**92**

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 4 de julio de 1992, INCLUSIVE



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
09500	100.000	09501	100.000	09502	110.000	09503	100.000	09504	100.000	09505	110.000	09506	110.000	09507	100.000	09508	100.000	09509	100.000
09510	100.000	09511	100.000	09512	110.000	09513	100.000	09514	100.000	09515	130.000	09516	110.000	09517	100.000	09518	100.000	09519	120.000
09520	100.000	09521	100.000	09522	110.000	09523	100.000	09524	100.000	09525	110.000	09526	110.000	09527	100.000	09528	100.000	09529	100.000
09530	100.000	09531	100.000	09532	110.000	09533	100.000	09534	100.000	09535	110.000	09536	110.000	09537	100.000	09538	100.000	09539	100.000
09540	100.000	09541	100.000	09542	160.000	09543	100.000	09544	100.000	09545	110.000	09546	110.000	09547	100.000	09548	100.000	09549	100.000
09550	100.000	09551	100.000	09552	110.000	09553	100.000	09554	100.000	09555	110.000	09556	110.000	09557	100.000	09558	100.000	09559	1.280.000
<b>09560</b>	<b>20.000.000</b>	09561	1.280.000	09562	110.000	09563	100.000	09564	100.000	09565	110.000	09566	110.000	09567	100.000	09568	100.000	09569	100.000
09570	150.000	09571	100.000	09572	160.000	09573	100.000	09574	100.000	09575	110.000	09576	110.000	09577	100.000	09578	100.000	09579	100.000
09580	100.000	09581	100.000	09582	110.000	09583	100.000	09584	100.000	09585	110.000	09586	110.000	09587	100.000	09588	100.000	09589	100.000
09590	100.000	09591	100.000	09592	110.000	09593	100.000	09594	120.000	09595	110.000	09596	110.000	09597	100.000	09598	100.000	09599	100.000
83200	100.000	83201	100.000	83202	110.000	83203	100.000	83204	100.000	83205	110.000	83206	110.000	83207	100.000	83208	100.000	83209	100.000
83210	100.000	83211	100.000	83212	110.000	83213	100.000	83214	100.000	83215	130.000	83216	110.000	83217	100.000	83218	100.000	83219	120.000
83220	100.000	83221	100.000	83222	110.000	83223	100.000	83224	100.000	83225	110.000	83226	110.000	83227	100.000	83228	100.000	83229	100.000
83230	100.000	83231	100.000	83232	110.000	83233	100.000	83234	100.000	83235	110.000	83236	110.000	83237	100.000	83238	100.000	83239	100.000
83240	100.000	83241	2.100.000	<b>83242</b>	<b>80.000.000</b>	83243	2.100.000	83244	100.000	83245	110.000	83246	110.000	83247	100.000	83248	100.000	83249	100.000
83250	100.000	83251	100.000	83252	110.000	83253	100.000	83254	100.000	83255	110.000	83256	110.000	83257	100.000	83258	100.000	83259	100.000
83260	100.000	83261	100.000	83262	110.000	83263	100.000	83264	100.000	83265	110.000	83266	110.000	83267	100.000	83268	100.000	83269	100.000
83270	100.000	83271	100.000	83272	110.000	83273	100.000	83274	100.000	83275	110.000	83276	110.000	83277	100.000	83278	100.000	83279	100.000
83280	100.000	83281	100.000	83282	110.000	83283	100.000	83284	100.000	83285	110.000	83286	110.000	83287	100.000	83288	100.000	83289	100.000
83290	100.000	83291	100.000	83292	110.000	83293	100.000	83294	120.000	83295	110.000	83296	110.000	83297	100.000	83298	100.000	83299	100.000
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>				<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>				<b>Terminaciones</b>	
570	50.000	1071	250.000	8742	310.000			8674	250.000	065	60.000	046	60.000	387	50.000			689	50.000
750	50.000	3981	250.000	242	160.000			334	50.000	695	60.000	376	60.000					939	50.000
				572	60.000			704	50.000	895	60.000	6	10.000					19	20.000
				622	60.000			834	50.000	15	30.000								
				42	60.000			94	20.000	5	10.000								
				2	10.000														

ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DECIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 7.000.000.000 DE PESETAS

<b>PREMIO ESPECIAL</b> 492.000.000 Ptas. Núm. 83242 PRIMER PREMIO	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION	<b>PREMIO ESPECIAL</b> 198.000.000 Ptas. Núm. 09560 SEGUNDO PREMIO	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
	6.	8.	500.000.000	STA. CRUZ DE TENERIFE		8.	7.	200.000.000	TORREJON DE ARDOZ

TORREJON DE ARDOZ  
7.  
8.  
SEGUNDO PREMIO  
PRIMER PREMIO



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA  
4 DE ABRIL DE 1992  
Doce signos de 100.000 billetes cada uno

SORTED  
**28**  
**92**

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su signo y su cifra final.  
Estos premios podrán cobrarse hasta el día 4 de junio de 1992. N.C.L.SivE



# ZODIACO

## SORTEO DEL ZODIACO

**SIGNO AFORTUNADO (primer premio)**



SIGNO	NUMERO	FRACCION	PESETAS
LEO	98164	2*	250.000.000
	98164	CADA FRACCION RESTANTE	4.000.000

**SIGNO FAVORABLE (segundo premio)**

SIGNO	NUMERO	FRACCION	PESETAS
VIRGO	98164	7*	50.000.000
	98164	CADA FRACCION RESTANTE	2.000.000

**SIGNO FAVORABLE (tercer premio)**

SIGNO	NUMERO	FRACCION	PESETAS
PISCIS	98164	6*	50.000.000
	98164	CADA FRACCION RESTANTE	2.000.000

Signos	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
 LEO	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	Numeros Pesetas	
	98100 52.500	98101 52.500	98102 52.500	98103 52.500	98104 52.500	98105 52.500	98106 52.500	98107 52.500	98108 52.500	98109 52.500	
	98110 52.500	98111 52.500	98112 52.500	98113 52.500	98114 52.500	98115 52.500	98116 52.500	98117 52.500	98118 52.500	98119 52.500	
	98120 52.500	98121 52.500	98122 52.500	98123 52.500	98124 52.500	98125 52.500	98126 52.500	98127 52.500	98128 52.500	98129 52.500	
	98130 52.500	98131 52.500	98132 52.500	98133 52.500	98134 52.500	98135 52.500	98136 52.500	98137 52.500	98138 52.500	98139 52.500	
	98140 52.500	98141 52.500	98142 52.500	98143 52.500	98144 52.500	98145 52.500	98146 52.500	98147 52.500	98148 52.500	98149 52.500	
	98150 52.500	98151 52.500	98152 52.500	98153 52.500	98154 52.500	98155 52.500	98156 52.500	98157 52.500	98158 52.500	98159 52.500	
	98160 52.500	98161 52.500	98162 52.500	98163 5.242.500	98164 PREMIO 1* 5.245.000	98165 5.245.000	98166 52.500	98167 52.500	98168 52.500	98169 52.500	
	98170 52.500	98171 52.500	98172 52.500	98173 52.500	98174 52.500	98175 52.500	98176 52.500	98177 52.500	98178 52.500	98179 52.500	
	98180 52.500	98181 52.500	98182 52.500	98183 52.500	98184 52.500	98185 52.500	98186 52.500	98187 52.500	98188 52.500	98189 52.500	
	98190 52.500	98191 52.500	98192 52.500	98193 52.500	98194 52.500	98195 52.500	98196 52.500	98197 52.500	98198 52.500	98199 52.500	
	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
	0 2.500	1 2.500	2 5.000	3 2.500	4 175.000	5 5.000	6 2.500	7 2.500	8 2.500	9 2.500	
					64 75.000						
				64 25.000							
				4 5.000							
 VIRGO	98100 25.000	98101 25.000	98102 27.500	98103 25.000	98104 27.500	98105 27.500	98106 25.000	98107 25.000	98108 25.000	98109 25.000	
	98110 25.000	98111 25.000	98112 27.500	98113 25.000	98114 27.500	98115 27.500	98116 25.000	98117 25.000	98118 25.000	98119 25.000	
	98120 25.000	98121 25.000	98122 27.500	98123 25.000	98124 27.500	98125 27.500	98126 25.000	98127 25.000	98128 25.000	98129 25.000	
	98130 25.000	98131 25.000	98132 27.500	98133 25.000	98134 27.500	98135 27.500	98136 25.000	98137 25.000	98138 25.000	98139 25.000	
	98140 25.000	98141 25.000	98142 27.500	98143 25.000	98144 27.500	98145 27.500	98146 25.000	98147 25.000	98148 25.000	98149 25.000	
	98150 25.000	98151 25.000	98152 27.500	98153 25.000	98154 27.500	98155 27.500	98156 25.000	98157 25.000	98158 25.000	98159 25.000	
	98160 25.000	98161 25.000	98162 27.500	98163 2.525.000	98164 PREMIO 2* y 3* 2.527.500	98165 2.527.500	98166 25.000	98167 25.000	98168 25.000	98169 25.000	
	98170 25.000	98171 25.000	98172 27.500	98173 25.000	98174 27.500	98175 27.500	98176 25.000	98177 25.000	98178 25.000	98179 25.000	
	98180 25.000	98181 25.000	98182 27.500	98183 25.000	98184 27.500	98185 27.500	98186 25.000	98187 25.000	98188 25.000	98189 25.000	
	98190 25.000	98191 25.000	98192 27.500	98193 25.000	98194 27.500	98195 27.500	98196 25.000	98197 25.000	98198 25.000	98199 25.000	
	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
			7 2.500		8164 87.500	5 2.500					
					164 37.500						
					64 12.500						
				4 2.500							
ARIES TAURO GEMINIS CANCER LIBRA ESCORPIO SAGITARIO CAPRICORNIO ACUARIO					98164 10.000.000						
	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	
			7 2.500		164 20.000	5 2.500					
					64 7.500						
					4 2.500						

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.735.050 DECIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 1.800.000.000 DE PESETAS

### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

- Compruebe si la fecha y el número del sorteo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
- Busque el bloque donde figure el signo del Zodiaco que corresponde al billete o decimo que usted tiene.
- Por la última cifra del billete o decimo busque la columna que le corresponde. En el bloque del signo y en la columna correspondiente a la última cifra de su billete están todos los premios que ha obtenido, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

- Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los tres primeros premios, que figuran, ya acumulados también, en los tres recuadros que encabezan la lista.
- Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si así hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Cine



El lanzamiento de la película en vídeo está previsto para la primera semana de mayo.

Fotograma del "oscarizado" filme de Jonatahn Demme.

Más de dos millones y medio de españoles habían visto ya la película a principios de este año

# “El silencio de los corderos”, un rotundo éxito de taquilla en España con o sin Oscars

Sólo en Madrid y Barcelona la recaudación semanal del filme, desde principios del 92, oscila entre los 11 y los 6 millones semanales

Los cinco Oscar concedidos a “El silencio de los corderos” darán un impulso mayor si cabe al filme de Jonathan Demme, que ya ha triunfado ampliamente en España. Treinta semanas después de estrenarse, sigue entre las 10 películas de mayor recaudación en Madrid y Barcelona.

Jon APAOLAZA

MADRID. (Fax Press).- El lanzamiento en vídeo está previsto para la primera semana de mayo. Los aficionados podrán alquilarla en los video-clubs o comprarla, al precio de 2.995 ptas.

“El silencio de los corderos” se presentó internacionalmente hace más de un año, en la edición 1991 del Festival Internacional de Cine de Berlín. Además de una excelente acogida entre la crítica, logró el premio a la mejor dirección. Jonathan Demme, sin embargo no pudo acudir a la ciudad alemana. Anthony Hopkins si lo hizo, aunque -pese a ser uno de los favoritos- no ganó el Oso de Plata al mejor actor.

Poco después, su productora -Orion- estrenaba la película en Estados Unidos, donde se instaló en los primeros lugares del “box-office”. Con casi 60 millones de dólares (6.000 millones de pesetas) fue la tercera película más taquillera del año, detrás de “Terminator II” y “Cowboys de ciudad”.

Ese mismo puesto logró también en nuestro país hasta el 31 de diciembre del 91, ingresando una cantidad cercana a los 1000 millones de pesetas. Al lado de Jodie Foster sufrieron 2.215.166 españoles, cantidad que sigue aumentando hoy. Sólo en Madrid y Barcelona la recaudación semanal de “El silencio de los corderos”, desde principios del 92 ha oscilado entre los once y los seis millones de pesetas semanales. Es la más veterana de las diez películas de mayores ingresos, seguida por “Thelma y Louise”, con 19 semanas en cartel. Casi 400 millones y medio de pesetas

lograba, desde su estreno, en los cines de Madrid y Barcelona, hasta el pasado día 26 de marzo.

De las pantallas de otras capitales españolas desapareció tras varias semanas de llenos, para volver en la campaña previa a los Oscars, donde le esperaban siete candidaturas que se transformaron en 5 estatuillas. Este año la crítica guardó silencio y los únicos rumores en Hollywood tras la concesión de los Oscar fueron la sorpresa y la satisfacción por una noche de audacia. El consenso es total y nadie se ha atrevido a una sola nota de discordancia: “El silencio de los corderos” ha sido coronado por los Oscar y, con delicia, el pueblo se ha sometido al reino de su protagonista, Aníbal “el Caníbal” Lecter.

No es descartable que este triunfo en Hollywood consiga un nuevo reestreno. John Hopewell, director en España de la revista para la industria cinematográfica “Moving Pictures International”, considera que en el caso de “El silencio de los corderos” funcionó mucho el “boca a boca”: “Empezó muy fuerte en la taquilla y se mantuvo así meses y meses. Creo que ha conseguido gustar tanto a un público joven -amante del género- como a los que hace veinte años iban a las salas de “Arte y ensayo”. El periodista británico, que se atreve a apostar por una próxima atención -gracias a los 5 Oscars de Hollywood hacia las películas “con mayor creatividad”, subraya que España y Gran Bretaña pueden ser los países europeos donde mejor ha funcionado el film de Demme. “Es importante -añade Hopewell- que la distribuidora de la película sea una



Jodie Foster y Anthony Hopkins posan con los Oscar logrados junto a Jack Palance y Mercedes Ruehl.

John Hopewell, director en España de la revista “Moving Pictures International” dice de ella: “Ha conseguido gustar tanto a un público joven amante del thriller, como a los que hace años iban a las salas de “Arte y ensayo”

compañía independiente, Lauren Films. Para sobrevivir en un mercado acaparado por las grandes multinacionales norteamericanas, necesitan estas empresas tener un éxito así cada año”.

La edición en vídeo, según una portavoz de RCA-Columbia, empresa propietaria de los derechos, sí podría beneficiarse del triunfo cosechado el lunes en el Dorothy Chandler Pavilion. Como mínimo, esperan vender 300.000 copias. La distribución de la cinta se hará tanto para vídeo-clubs como en

“venta directa”. En este último caso, el precio será de 2.995 pesetas. La campaña de marketing para el lanzamiento de la película no sufrirá modificaciones, asegura la citada portavoz. Además de anuncios en prensa, se hará coincidir la llegada de las copias a los puntos de venta con spots en las principales cadenas televisivas.

Las carátulas y otros artículos publicitarios ya están impresos, por lo que no podrán añadirse referencias a las estatuillas logradas, salvo que se utilicen adhesivos.

## “Golpe a las convenciones”

“El silencio de los corderos” acumuló los Oscar a la mejor actriz, Jodie Foster, mejor actor, Anthony Hopkins, mejor director, Jonathan Demme y mejor película. El filme había recibido antes el Oscar al mejor guión adaptado (Ted Tally).

La prensa y los críticos norteamericanos coincidieron este año con la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, tantas veces criticada por su sentimentalismo y sus gustos tradicionales, y destacaron que la decisión supone un golpe para las convenciones”.





Gregorio Prieto conserva una gran vitalidad.

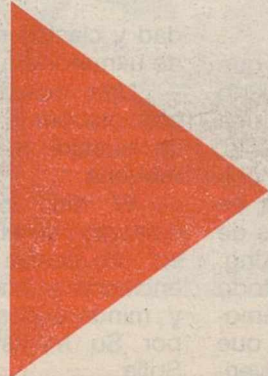
*El espejo de Castilla-La Mancha*

## **Gregorio Prieto, una vida de pintura**

**La Tribuna en**

# DOMINGO

ADEMAS...



*Motor: Seat ha lanzado al mercado dos nuevas versiones del Toledo, con la denominación de Sport*



El nuevo Toledo Sport.

*Por las rutas de Castilla-La Mancha: Un recorrido por el valle del Tajo y la Sierra de San Vicente*

# Justicia social y marginación

(\*) CARMEN LINIERS

L a injusticia social, la desigualdad y la marginación, son duros golpes que el hombre asesta a su propia especie, no ha de constituirse en problema de exclusiva competencia de los gobiernos, ni de instituciones creadas a tal fin, aunque sí debe ser tema que preocupe primordialmente en el desarrollo de su política de actuación. Es éste un problema propio de la conciencia individual de cada miembro de una comunidad, y por ello, es preciso que cada uno asuma el problema como propio y actúe en consecuencia.

No es efectivo el asombro ante la creciente demanda de empleo, ante el aumento del hambre en el mundo, y adoptar una postura estática, como consecuencia de la carencia de medios inmediatos, o de conformismo, mientras dichos males no afecten directamente el discorrir de la existencia.

El hombre de hoy está perdiendo la verdadera dimensión del dolor ajeno, y esto constituye un peligro para la humanidad entera, en cuanto a la pérdida de valores, que revocan en esa parte de la humanidad, más perjudicada, donde inciden sus consecuencias más directamente, arrastrando la miseria en su propia carne, ante la visión impotente del conformismo de los que de nada carecen, o incluso se permiten el lujo de prodigar alegremente bienes y medios materiales, que tan necesarios son en otros hemisferios.

## Conducta aislada

Es cierto que la conducta aislada de un solo individuo difícilmente puede solventar la gran magnitud de problemas que nos acechan, pero también es cierto,

que no es posible una actuación de conjunto si no se comienza por la individualidad.

La aceleración vital, que empuja al hombre a vivir casi pasando de refilón por la vida, en no pocas veces ocasiona el olvido del prójimo. Las necesidades personales ocupan y preocupan lo suficiente, acaparando la mayor parte de la existencia, como para ocuparse de la injusticia ajena, pero es en la misma vida cotidiana: social, laboral, familiar..., donde el hombre ha de manifestar el interés por los que conviven con él, por medio de una actitud generosa y honrada ante los pequeños detalles que componen la jornada, con plena rectitud de conciencia, con una perfecta consonancia entre razón y actuación, etc. Todo esto, llevado a cabo con constancia, como lema ante la vida, sin duda acabaría con las injusticias, la miseria, las luchas fratricidas, las desigualdades sociales, etc.

Aún tenemos ante nuestros ojos un largo camino que recorrer, porque hoy, en la mayoría de la humanidad, todavía subsiste un excesivo amor por la propia persona, que induce en muchas ocasiones, a traicionar la conciencia, en beneficio y provecho propios, aun a costa de causar un daño ajeno y un detrimento en la sociedad, despreciando los valores intangibles que el hombre posee como ser humano, al menos en potencia. Aún ocurre que el hombre en un enfrascamiento ante su propia incertidumbre, se limita a las estrechas dimensiones de un "ego" que difumina la identidad del prójimo, cerrando sus fronteras y excluyendo las necesidades de los demás.

(\*) Asociación Cultural "Alborea".



No es efectivo el asombro ante el aumento del hambre en el mundo.

*El hombre de hoy está perdiendo la verdadera dimensión del dolor ajeno, y esto constituye un peligro para la humanidad entera, en cuanto a la pérdida de valores*

## Nueva colección de Matías Montero

TITA MARTINEZ

He puesto este título porque una vez más, el gran creador Matías Montero ha puesto la bandera de su arte en lo más alto de la moda española, presentando una colección de Primavera-verano 1992, en la que se emparejan originalidad y elegancia.

La colección es, como siempre, completísima: desde el traje sencillo, pero fetén, para la ejecutiva que coge el coche temprano para ir a su despacho y el conjunto encantador del ama de casa, que sale a a sus encargos a recoger a los hijos del colegio a la vez que hace la compra sin perder un ápice de compostura y elegancia.

Luego están lo que llamamos normalmente trajes de vestir y los deslumbrantes de cocktail y de gran fiesta, en los que Matías normalmente echa el resto por la belleza y riqueza de tejidos y no digamos el apoteosis del traje nupcial que manteniéndose en la línea clásica de la novia tradicional tiene siempre un toque especial de inspiración y

de ser una cosa distinta para cada novia que Matías viste.

### Trajes de chaqueta, siempre

Los trajes de chaqueta, impecablemente confeccionados, alternan las faldas con los pantalones conservando la línea perfectamente femenina. Chaquetas azul marino y botón dorado con pantalones amarillos y blancos, de un impacto verdaderamente juvenil pero también perfectamente adecuado para señoras con algunos años más.

En los colores hay un predominio de blanco y blanco y negro, también los colores suaves y como la colección es muy amplia lucen su protagonismo indiscutible los estampados alegres en faldas de vuelo muy veraniegas. Y con respecto a las faldas hemos de apuntar que sin ser exageradamente minifalda, suelen estar casi todas, por encima de la rodilla.

Todo ello acompañado de preciosos sombreros y pamelas y de bisutería espectacular que, hoy por hoy, tiene un gran



Matías Montero.

protagonismo.

Los caballeros de los que Matías se ocupa con gran acierto y dedicación, constituyen una parte muy importante del desfile. En general son prendas para chicos jóvenes, sobre todo las de vestir y ceremonia (smoking, frak, trajes oscuros, etc.), en todo lo cual se conjuga lo ultramoderno con lo tradicional, sin que ello suponga exceso de severi-

dad y clasicismo ni exageración de ultramodernismo.

Una colección completa y preciosa por la que Matías merece nuestra más sincera enhorabuena.

El día 25 presentará su colección en el Hotel Villamagna en un desfile a beneficio de ancianos y enfermos psíquicos y minusválidos. Acto presidido por Su Majestad la Reina D<sup>a</sup> Sofía.

**V**aldepeñas, un dos de mayo de 1897, se convertiría en el manantial del que brotaría Gregorio Prieto, uno de nuestros grandes trabajadores el pincel. Sus primeros quince años los pasaría en su tierra natal. Sin decir nada a nadie comenzaría a pintar, apro-

vechando los domingos, cuando salían sus padres a pasear, para coger sus armas pictóricas. Pero su padre tenía previsto un futuro bien distinto para el joven, así que lo envía a Madrid para que iniciara los estudios de ingeniería en la Escuela Industrial.

*El espejo de Castilla-La Mancha*

## Gregorio Prieto, una vida de pintura (I)

JULIO BAYO

La pintura le domina por completo y ocultándose de nuevo a su familia entra en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, dejando definitivamente los libros, aunque entre sus mayores deseos quedará siempre el de haberse adentrado en el mundo del periodismo. Descubre el Museo del Prado, de cuyos cuadros empieza a hacer copias, sobre todo de Velázquez, autor que le apasiona junto a El Greco. Le trae alguna que otra sonrisa cuando recuerda la anécdota ocurrida en 1919. En ese año es invitado en Bilbao para inaugurar una exposición "creyendo que era un pintorazo", quedando sorprendidos los organizadores al ver que era casi un niño. La solución fue esperar a la llegada de sus cuadros, ante los que quedarían maravillados.

Con la llegada de los años veinte comienza su recorrido por Europa. En 1924 conoce a Federico García Lorca en la inauguración de una exposición. Unos meses más tarde en los jardines de la madrileña Residencia de Estudiantes, Gregorio presenta a Federico a otro joven poeta y pintor andaluz: Rafael Alberti. En 1925 viaja a París, en donde reinaba la figura de Picasso. Consigue una nueva beca y marcha a Roma, ciudad en la que permanecería durante seis años. Tiempo que le sirve para introducirse en el mundo clásico, recibiendo nuevas influencias artísticas que se consumirían con su posterior viaje a Grecia. Ante la nueva situación política de España, ante el alzamiento, decide marchar a Londres, en donde viviría catorce años, dando cobijo a Luis Cernuda con el que, a pesar de sus rarezas, entabla una gran amistad.

En plena dictadura vuelve a nuestro país y, además de pintar, inicia su andadura como escritor.



Gregorio Prieto, a sus 94 años, conserva una vitalidad imparable.

"Once poetas españoles", "Por tierras de Isabel la Católica", "Lorca y la generación del 27", son algunos de los títulos que realiza. Alguna vez se ha dicho que escribe mejor que pinta, aunque piensa que se ha hecho con una cierta mala intención, ya que a él le hubiera gustado ser escritor, pero lo suyo es la pintura. Asimismo en 1969 aparece su primer poema publicado, aunque será en el libro "Verso en línea", en el que se da una visión general de su presencia en la poesía.

Gana infinidad de premios y sus cuadros cuelgan en los museos e instituciones de los principales países del mundo. En 1968 se constituye una fundación con su nombre que sería la primera piedra para la difusión y pretensión de reunir su obra. En 1982 se le concede la medalla

de oro de Bellas Artes. En 1988 tiene un accidente en su estudio madrileño que le apartaría definitivamente de la pintura. Unos meses más tarde ingresa en la Residencia de Ancianos Nuestra Señora de la Consolación de su Valdepeñas natal y le es concedida la medalla de oro de Castilla-La Mancha. 1990 se convierte en un año clave en la vida de Prieto. Por un lado es nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y por otro, le visita el Rey don Juan Carlos y el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, para hacerle entrega de la medalla de oro de la región y para inaugurar el Museo de su fundación. En 1991 es nombrado simbólicamente por el grupo literario El Trascacho "Moliner mayor del mundo".

Sus etapas pictóricas han

sido muy variadas, estando sumamente influenciadas por los países que ha visitado. Nos encontramos con un impresionismo inicial en sus paisajes, pasando con un encuentro con el mundo clásico, en el que la arquitectura llegará a ser una obsesión. Este mundo greco-romano influirá notablemente para que surgiera el germen de postismo en estrecha relación con Eduardo Chicharro, con la mezcla de fotografías, pintura e imaginación. Tampoco hay que olvidar sus espléndidos dibujos de su etapa inglesa, aunque, sin duda, con lo que mayor identificación ha tenido es con los molinos. Oleos y dibujos con los que ha logrado salvar a estos edificios del olvido y que se conocieran por todos los rincones.

Hoy, Gregorio tiene 94 años encima, su pelo está plateado y su rostro simpático, es el de un niño travieso. Una silla de ruedas lo tiene atado, los viajes se terminaron, los pinceles también desde hace tiempo duermen; piensa que había que retirarse. Económicamente está sin un céntimo, sin una casa, pero encontró su nuevo hogar en un asilo, en donde le quieren y miran y en el que dice encontrarse muy a gusto. La suerte fue su principal aliado, nunca le interesó la política, la religión, la sexualidad, el matrimonio, pero ahora reza por todo el mundo. Además de pensar en el pasado y conformarse con su destino, no olvida el futuro, quiere que a su muerte sea enterrado en un molino. Ya está tranquilo, todo lo que había que hacer quedó realizado.

Dos museos en su Valdepeñas quedarán como testimonio latente de un arcángel que con un pincel entre los dedos impresionó a los humanos y que opta a la categoría de mito.



Molinos de Consuegra.



Autorretrato.

# El valle del Tajo y sierra de San Vicente

**L**a ruta que proponemos hoy al viajero comienza como la semana pasada en la ciudad toledana de Talavera de la Reina, una de las poblaciones más populosas de Castilla-La Mancha, y podrá encontrar una contraposición entre dos tipos de paisaje y dos tipos de arquitectura totalmente

diferentes; desde la arquitectura popular sencilla de la vega del Tajo, hasta las edificaciones de piedra que se encuentran en los pueblos de las estribaciones de la sierra de Gredos, se va apreciando el contraste que se repite en muchos pueblos de la región.

L. T.

De Talavera de la Reina partirá el viajero para llegar a Malpica del Tajo, una importante villa medieval situada en la margen izquierda del río Tajo, que baña la población. Sin duda, el edificio que le da más personalidad a la población es el castillo, una fortaleza mudéjar de planta cuadrada con torres macizas en cada esquina ligeramente resaltadas. En el suroeste está la torre del homenaje, también cuadrada. En los tres lados no correspondientes al río, que forma defensa natural, hay un foso construido con contramuros que forman barbacana, y con fábrica general de ladrillo y adobe.

Al castillo se accede por una pequeña puerta rematada con el escudo de la casa de Ribera.

Los huecos son de factura mudéjar de arco de herradura apuntado de ladrillo, lo que hace suponer una construcción del siglo XIV, aunque siempre se le ha considerado construido en el siglo X o principios del XI por los árabes, junto con el de Villalba y el de Montalbán. En el interior hay un patio de forma cuadrada construido por tres arcos rebajados de ladrillo más cercanos al Renacimiento. Debajo de la torre del

homenaje hay una capilla cubierta por bóveda baída de pañuelo, de forma octogonal, recubierta de cerámica mudéjar y del resto encalado.

Adjuntas al castillo, en la calle de San Sebastián, hay una serie de dependencias agrícolas construidas en el siglo XIX, se trata de un conjunto de edificaciones con distinto uso, que se agrupan sobre un eje paralelo al río y en forma de peine, con almacenes de grano, cuadras, almazaras, viviendas, etc, de aparejo toledano de ladrillo. Sobre el río Tajo hay un puente metálico realizado en el siglo XIX, construido con una parte de hormigón y el vano central de hierro, formando una catenaria invertida unida superiormente por vigas.

La iglesia parroquial de la localidad se construyó entre los siglos XVII y XVIII y ha sido restaurada en este siglo. Hay en la villa también un gran número de casas de notable interés que, junto a las escuelas y el Ayuntamiento, le dan singular calidad ambiental al conjunto de la población. De Malpica del Tajo depende el sitio de Bernuy, más moderno, con edificaciones construidas de ladrillo y mortero de cal.

*En Erustes es notable la belleza de la iglesia parroquial de la Asunción de nuestra Señora, del siglo XV, una obra mudéjar*

”



Castillo de Malpica del Tajo, al que se accede por una pequeña puerta rematada con el escudo de la casa.

## La esbelta iglesia de Erustes

En Erustes es notable la belleza de la iglesia parroquial de la Asunción de nuestra Señora, construida en el siglo XV, una obra mudéjar de tres naves con muros de aparejo toledano. Las naves laterales se cubren con cubierta plana de pares a la vista y la central, de par y nudillo, es semiochavada, y hasta la mitad de la nave, conserva decoraciones policromadas en las tallas de zapatas y tirantes. En el cabecero hay tres espléndidos alfarjes cubren el prebisterio y las capillas; la torre es

muy representativa de la arquitectura mudéjar, de planta rectangular y cuatro cuerpos, y está construida en aparejo toledano en los dos cuerpos interiores, con hiladas de cantos de río y ladrillos de llaga muy ancha, el cuarto cuerpo es el más ornado, con una franja ocupada por siete arquillos de herradura lobulados y ciegos sobre la línea de imposta.

Domingo Pérez y Los Cerralbos son las últimas poblaciones que tras pasar sobre el embalse Cazalegas podremos visitar en lo que propiamente es el valle del Tajo. Domingo Pérez es una villa situada al norte del Tajo en

un llano, el origen del pueblo fue un caserío que se pobló paulatinamente en el siglo XVI como consecuencia de la afluencia de gente al despoblarse el cercano lugar de Cuelgamuros. Son interesantes en la población la iglesia parroquial de la Concepción, obra renacentista de planta de cruz latina con tres naves, de las cuales la central está cubierta con artesonado de par y nudillo; son muy interesantes también los retablos barrocos que la ornamentan, así como el órgano. Otros edificios destacables son la ermita de Nuestra Señora del Prado, obra barroca del siglo XVII y el pósito, construido en el siglo XVIII.

Como si existiese un límite real, la fisonomía y el trazado de los pueblos comienza a cambiar paulatinamente en lo que son las primeras estribaciones de San Vicente, si bien el viajero dejará atrás Cardiel de los Montes, una pequeña villa que se extiende por el valle del Alberche y que tiene como edificio más notable la iglesia de Santiago Apóstol, de planta rectangular y de tres naves, en el interior llama la atención una artesa, de decoración muy rica, cruzada por dos tirantes que apoyan sobre menzulas labradas. Hay también en el municipio un rollo de justicia de estilo gótico del siglo XVI, construido por un fuste cilíndrico de sillares que apoya sobre una basa con decoración floral, el fuste remata en un anillo del que nacen cuatro gárgolas talladas con motivos animales y rema-



Escultura ibérica de Castillo de Bayuela.

tado por un pináculo coronado con un adorno moldurado.

**Castillo de Bayuela**

En los primeros repechos serranos se encuentra enclavada la villa de Castillo de Bayuela, cuya población nació al norte del término, donde se levantó un castillo que se llamó de Bayuela, pero al pacificarse el territorio quedó acomodada en su actual emplazamiento. El conjunto urbano es de traza muy irregular, siendo un asentamiento de tipo topográfico en el que las manzanas son muy diferentes en forma y tamaño y las calles de fuerte pendiente. La construcción en general es de mampostería con sillares en esquina, en algunos casos. las plantas bajas suelen ir encaladas y los huecos recercados con dinteles de piedra.

El castillo es una obra datable entre los siglos IX y X que sufrió transformaciones hasta el siglo XV, se asienta en un cerro en el que debió haber alguna fortaleza y poblamiento romanos que árabes y cristianos debieron utilizar paulatinamente. Actualmente quedan algunos trozos, de poca altura, de la muralla, que es de mampostería y conglomerado en algunas partes. En el centro del recinto se halla la torre fuerte, desfigurada por las múltiples transformaciones. En la población se encuentran también algunos restos de la cultura ibérica tales como un toro de piedra berroqueña y un berraco. La iglesia, dedicada a San Andrés, es una obra del siglo XVI de estilo gótico tardío, al igual que el rollo de justicia, es de un asóla nave dividida en tres partes iguales y tiene dos portadas entre contrafuertes.

Junto al pueblo se encuentra el yacimiento de Bronce Medio denominado Cerro del Obispo, donde las campañas de excavaciones han descubierto una necrópolis de inhumación en vasijas o pithoi, situadas sobre un costado contorneadas por bloques de granito que forman una caja exterior al conjunto funerario.

Al oeste de la misma sierra y rodeado de montículos que alcanzan los 1.000 metros de altura se ubica El Real de San Vicente, una villa que más que por sus edificios, destaca por un conjunto urbano notable con un asentamiento eminentemente topográfico, que resultara interesante para el viajero la topografía de vivienda popular, de lajas de piedra, y abundante sillería en esquinas y recercados, con edificios de dos alturas cuya primera planta aparece blanqueada. Estas edificaciones crean espacios ambientales de marcado carácter popular, sobresaliendo las casas con esquinas redondeadas que siguen el trazado de tortuosas calles, casi todas en cuevas pronunciadas, formando manzanas muy irregulares. El edificio más importante es la iglesia de Santa Catalina, construida entre los siglos XVII y XVIII, con elementos renacentistas y barrocos.

**Edificaciones populares**

Esta tipología edificatoria se repite en muchos pueblos que se reparten en la zona serrana, pueblos que nos hablan de una arquitectura adaptada al medio. Este es el caso también de Nava-



Puente romano sobre el río Tíetar, en la carretera de Casavieja

*Domingo Pérez y Los Cerralbos, últimas poblaciones que tras pasar sobre el embalse Cazalegas visitamos* ”



Rollo de justicia, de estilo gótico tardío, situado en Castillo de Bayuela

morcuende, en el que se auna perfectamente esta arquitectura popular con edificaciones de la importancia de la iglesia de Santa María de la Nava, de una nave, ábside poligonal de cinco parámetros, coro y torre a los pies. La fábrica es de buena sillería y el solado de piedra de buena factura, el gran volumen de la nave está reforzado por contrafuertes renacentistas que rematan en pináculos coronados por bolas. Existe en el pueblo una fuente del siglo XVIII formada por un pilón octogonal con pretil de grandes sillares. El motivo escultórico central, en el que se abren dos caños, está compuesto por una columna sobre la que hay una esfera achatada con decoración de molduras y gallones y sostiene un remate troncocónico también moldurado.

Desde Navamorcuende, y antes de iniciar el camino de regreso hacia Talavera de la Reina, es aconsejable hacer una visita a La Iglesuela, donde se conservan dos puentes de la época romana, uno en la carretera de Casavieja de un sólo ojo, formado por arco de medio punto con arranque sobre las rocas del cauce. El otro puente romano se halla en el antiguo camino de Talavera, tiene tres ojos, el central de mayos tamaño que los laterales, las arcadas están formadas por arcos irregulares y con arranques adiferentes alturas. En el pueblo hay una iglesia parroquial dedicada a Santa María de la Oliva, edificio de tres naves sin crucero con la capilla mayor de grandes proporciones y ábside de tres parámetros.

*En los primeros repechos serranos se encuentra enclavada la villa de Castillo de Bayuela* ”



Catedral de México, muestra del arraigo del cristianismo en tierras americanas.

*El cristianismo se metió de lleno en la mentalidad indígena*

## Opresión a los indios americanos (y II)

**E**

s verdad que los conquistadores españoles no eran "angelitos" caídos del cielo. Es verdad que en su afán de conquista debieron hacer barbaridades en la guerra y en la paz. Pero los "descubridores-conquistadores" españoles (Cortés, Pizarro, Pedro de Valdivia, etc...) eran también mensa-

jeros, querámoslo o no, de una nueva religión, a la que se unen muy pronto personalidades muy importantes de nuevos pueblos, como los tlaxaltecas. Las distintas religiones precolombinas habían dejado de ser la referencia suprema de los amerindios.

(\*)J.A. GARCIA CEBRIAN

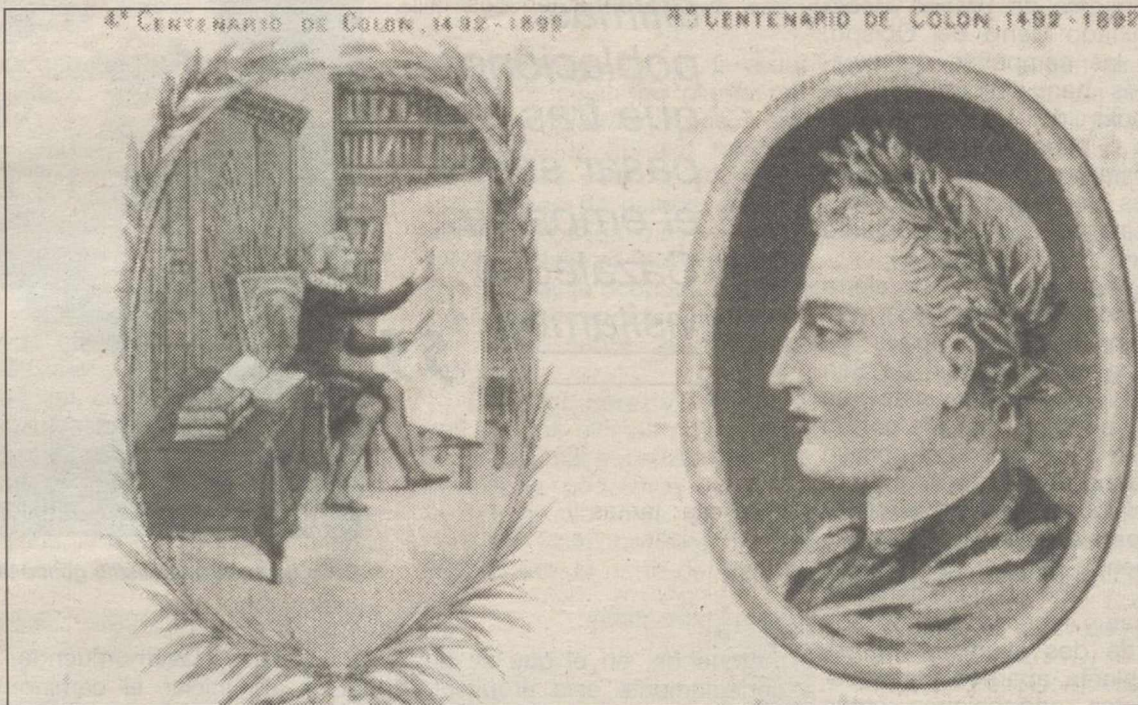
Hay que destacar que las culturas indias estaban marcadas por un largo estancamiento.

Así dice Alfonso Caso (en "El pueblo del Sol", pág. 20) "que las ideas y prácticas espirituales aztecas eran un conjunto mucho más antiguo, que se remontaba en las primeras manifestaciones de las culturas sedentarias en Mesoamérica". Los amerindios esperaban una nueva aportación cultural desde hacía largo tiempo. Es un hecho histórico que los cultos antiguos sólo inspiraron una resistencia combativa de manera esporádica. Por contra, también la "represión" de la idolatría fue extremadamente moderada y desaparece totalmente desde 1550. Estos hechos demuestran que el cristianismo indio se metió de lleno en la mentalidad indígena y la resistencia religiosa pre-cristiana no existía. Fue una síntesis de culturas, no una imposición cultural.

### Bautismos masivos

Los indios pedían masivamente el bautismo. Sin embargo, todos los religiosos y sacerdotes que cristianizan las nuevas tierras "jamás administraron el bautismo sin formación previa". Así lo hacían, según Robert Ricard, los franciscanos de México. Y los dominicos y agustinos querían aplicar las reglas de catecumenado de Pascua y Pentecostés, que estaban vigentes en Europa.

No es cierto que se bautizara



Cristóbal Colón tuvo muy en cuenta la presencia de misioneros en sus expediciones.

a los indios, pues, en masa, sino "uno a uno" y después de saber el conocimiento de cada uno de las verdades de la fe. (Véase las obras de Jean Foucher, Robert Ricard, Claudio Ceccherelli...).

No puede uno dejar de citar un testimonio directo de 1576 (citado por Jean Dumont, pág. 161, "El reto...") fechado en Cuzco, antigua capital del culto inca. El padre jesuita, Dr. Plaza, "visitador de las Indias", enviado por el General de la Orden, dice: "Los indios acuden a los sermones con tal fervor y concurrencia que uno se queda admirado."

En la mañana de las fiestas, si hay dos o tres o cuatro ser-

mones, en diferentes parroquias, como suele suceder, en cuanto han acabado de escuchar el sermón de una parroquia, se va a otra, y después a otra, o acuden a un sacerdote que está predicando para escuchar de nuevo los sermones. Por la tarde, van a escuchar el sermón que se predica en la iglesia principal todos los domingos después de la comida. Después, cuando se termina este sermón, se precipitan corriendo a la plaza principal para escuchar otro sermón que predica uno de los nuestros. Acabado este nuevo sermón, vienen a nuestra iglesia para aprender la doctrina cristiana. todos, hombres y mujeres, la aprenden

*En las distintas escuelas de "artes mexicanas" se enseñaba la cría de ganado, el regadío, y la arboricultura*

La Tribuna en

DOMINGO

5-4-92

22

con gran facilidad y rapidez, en razón de la pasión que ponen en ello". (Carta de las primeras misiones jesuitas del Perú, encontrada en los archivos de la provincia jesuita de Toledo).

Es hora de sacar a la luz tantos y tantos testimonios de la aceptación masiva y libre del cristianismo por parte de los amerindios. No se trató, insisto una vez más, de la "aculturización" que los "sabios sociólogos" anglosajones quieren achacar a la Iglesia Católica. Se trata de confirmar, como dice Arnold Toynbee ("La religión vista por un historiador"), que "...la civilización indio-católica, nacida inmediatamente después de la conquista, es el modelo universal de la feliz fusión de dos civilizaciones". Y es importante señalar la obra del profesor de la Escuela Nacional Mexicana de conservación, restauración y museografía, aparecida en 1978 sobre el arte indio-cristiano.

#### Arte cristiano-indio

Desde el siglo XVI, sólo en México, produjo este arte 120 grandes monumentos catalogados, con iconografía pre-hispánica y decenas de millares de metros cuadrados de pinturas. Así mismo, en los alrededores de México, en Cuernavaca, Tlaxcala, Puebla, Pachuca, Oaxaca... y en todo México, por citar una sola parte de Hispanoamérica. Arte religioso cristiano-indio, por artistas indios, en emplazamientos donde anteriormente se celebraron los cultos pre-hispánicos. Los últimos ciento cincuenta años, el vandalismo laicista intentó ocultar esta gran obra convertida en caballerizas, destruidos sus retablos y hasta tapados con yesería, en un intento de hacerlo desaparecer del mapa, como las decoraciones de Santo Domingo de Oaxaca, de Acataptec (cerca de Puebla); las pinturas del indio Juan Gersón, en tecamachalco; las portadas de las iglesias, como las de Tlaxpetlac o Tonantzintla; o los casi 66 conventos o residencias que hubo en el estado de Oaxaca, de los dominicos... (¡Fíjese el lector cómo se mantiene en la topografía el léxico prehispánico!)

Pero esta fusión de "dos civilizaciones" tiene otro ámbito importante realizado por los omisioneros católicos: la creación de escuelas para la formación cultural indígena. No sólo el colegio superior humanista de Santa Cruz de Tlaxcolco y la escuela de técnica y arte de San José de México, sino que cada convento tenía su propia escuela (sólo en México, en el siglo XVI, había más de trescientos). Había una escuela externa para los niños del pueblo y una de internos para indios principales. En ambas se formaron a centenares verdaderos intelectuales, artistas... indios. Como un ejemplo hay que citar al indio Ixtlilxóchitl, autor del libro "Obras históricas", en el que se traduce al español las antiguas crónicas de su pueblo. Perlas escuelas de estos misioneros eran bilingües, de tal manera que los indios aprendían la doctrina cristiana, música, escritura y "gramática", retórica, geometría, etc., en su propia lengua (como lo demuestra el "primer curso de gramática" en lengua india del franciscano Arnaud de Bazas) y fray Juan de Zumárraga, fundador del



Ruinas de Teotihuacan en México.

colegio superior de Tlatelolco, es también el fundador de la primera cátedra de "Hahua" -lengua cultural azteca- creada en la universidad de México, en 1552). Hay indios compositores de música polifónica y creadores de misas cantadas. (¿De dónde salen ahora las misas criollas o indias? ¿Por qué no se dice que proceden de las escuelas que los misioneros españoles crearon en el siglo XVI?)

#### Talleres

Se crearon auténticos talleres de calígrafos iluminadores (como el manuscrito en lengua india "Contemptus mundi", de 1570). Las escuelas de "artes mexicanas" enseñaban la cría de ganado, el regadío, arboricultura... etc... Y todo esto, y mucho más que es imposible enumerar en un pequeño artículo, lo hicieron dominicos, jesuitas, franciscanos, agustinos, clero secular...

No hay espacio para enumerar y explicar que los convento-escuela se completaban con hospitales, que atendían gratuitamente a los pobres y los alimentaban. Y sería prolijo también citar tantas y tantas escuelas técnicas y de arte, como la "atenas de la Nueva España", abierta por los agustinos en Tlaxpetlac (Michoacán), en 1540; San Juan de Letrán, en México, y San Nicolás, en Patzcuaro, también en 1540.

Hay que rendirse a la evidencia histórica y reconocer y proclamar todo lo que hizo un pueblo católico (el español) desde el estatuto de las tierras hasta la protección de las personas y de los bienes; y desde la promoción cultural india hasta la promoción religiosa. No podemos declarar a los cuatrovientos un hecho negativo del Descubrimiento, ni ser simplistas y reducir la gran epopeya hispana a ese hecho negativo.

Por el contrario, hay una hermosa lección histórica que tenemos que aprender y transmitir a todas las generaciones futuras. Y resumiría esta lección recordando a varios personajes de dicha epopeya y un hecho

histórico.

Los personajes que presento a la curiosidad del lector son estos:

Fray Jerónimo de Loaisa: primer inquisidor del Perú en el siglo XVI. Religioso dominico, maestro de teología en Sevilla, primer obispo de Cartagena de Indias, arzobispo de Lima. Convocó dos concilios provinciales (1551 y 1567). Llegó a asumir las funciones del virrey para hacer frente a una rebelión de españoles. Pariente del cardenal García de Loaisa. Ordenó a sus curas aprender la lengua india, el quechua, en Lima. fundador, en 1549, de un hospital en Perú, donde se instaló en un "cuartucho", para cuidar personalmente a los indios (hospital de Santa Ana de Lima, que todavía existe y al que aún se le llama "elhospital Loaisa").

#### Primer seminario

Santo Toribio, arzobispo de Lima. Fundador del primer seminario de América. Y Santa Rosa de Lima. Terciaria dominica. Patrona de América.

Y el hecho histórico: el culto a Nuestra Señora de Guadalupe. Imagen de Guadalupe, dada por la Virgen, en 1531, al pobre indio Juan Diego, sobre el tejido de pita de su "tilma". Este hecho milagroso lo confirman: el químico Kuhn, del "Kaiser Wilhelm Institut"; el cirujano omexicano Torrija, los profesores americanos Callahan y Smith, en 1979, después de múltiples estudios científicos realizados con dicha imagen. (Léanse las publicaciones al respecto del "Centro de Estudios Guadalupanos"). Esta imagen rerepresenta pura y simplemente a la Inmaculada Concepción, según la tradición gráfica Católica. El único vestigio de su don a México es el dibujo de la flor de cuatro pétalos alrededor de un círculo central. El relato de la aparición está escrito en "nahuatl", lengua azteca, y su autor es el indio Valeriano. En el "Nican Mopohua" (así se denomina dicho manuscrito del siglo XVI) se relata que la Virgen dice a Juan Diego que Ella desea que

Hay que rendirse a la evidencia histórica y reconocer y proclamar todo lo que hizo el pueblo católico español

se le contruya en ese lugar una iglesia, para gloria de su Hijo. En 1976, Pedro Ramírez, autor del Museo Nacional Mexicano de antropología, no creyente, se convierte al catolicismo después de haber estudiado "de cerca la imagen".

#### Conclusión

Como conclusión, quisiera transmitir, con estos artículos un mensaje de inquietud histórica.

Inquietud para liberar, en el orden laico, nuestro complejo de culpabilidad histórica, a través de la investigación seria y responsable.

Inquietud histórica para reconocer, en el orden religioso, el "más noble tipo de cruzada humana, universal y generosa que jamás haya existido" (como dice J. de Vasconcelos). Inquietud histórica para que los Católicos sepamos que, hasta el siglo XIX, España y el Catolicismo, respetó y defendió la libertad india, lo que permitió la supervivencia india. Que sepamos también que, si nuestros antepasados hubieran seguido el mismo criterio del "Norte", hoy no habría indio que contara dicha epopeya. Y que, efectivamente, desde 1500 (Isabel la Católica) y 1537 (Paulo II) la fraternidad plurirracial del mundo del siglo XX ha sido una modernidad de la Iglesia Católica, a pesar de sus detractores.

(\*) Del Grupo de Estudios de Actualidad

*Su responsable, Luis Bassat, entiende el proyecto como un spot publicitario*

# Organización de la inauguración y clausura de los Juegos

La cuenta atrás de la Olimpiada

El COOB ha adjudicado el proyecto de las ceremonias de apertura y clausura de los Juegos de Barcelona, que se celebrarán en el Estadio Olímpico de Montjuïc los días 25 de julio y 9 de agosto respectivamente, al grupo "Bassat-Sport & Sponsoring-Ovideo", presidido por Luis Bassat.

Hijo de padre búlgaro y de madre griega, este hombre cosmopolita y "profundamente barcelonés" nos explica sus proyectos olímpicos.

**-¿Cuál es la filosofía que regirá el desarrollo de las ceremonias en Barcelona 92?**

-Es una oportunidad única para que la ciudad, Cataluña y España estén en los televisores de todo el mundo. La transmisión puede llegar a 3.500 millones de espectadores y, por tanto, es el momento oportuno para vender nuestra cultura, nuestra imagen y nuestra manera de ser.

**-¿Será un gran "spot" publicitario?**

-Yo así lo definí cuando presenté la idea. Tenía que ser un gran "spot" de tres horas y media con lo mejor que tenemos en Barcelona, Cataluña y España. Se puede dar una imagen tan buena de la Ciudad Condal que no habría publicidad capaz de superarlo.

**-¿Cómo será realmente la ceremonia de apertura de los Juegos?**

-No estoy autorizado a dar detalles. Sé que la noticia sería decir que el número fuerte será éste. Sin embargo, lo único que puedo afirmar es que habrá actos destacados y artistas de reconocida valía internacional. Tenemos la seguridad de que vamos por el buen camino.

**-Después de tantas Olimpiadas, ¿aún se puede sorprender en la ceremonia de unos Juegos?**

-Se ha hecho de todo, pero la creatividad es infinita y siempre hay alguna cosa más por realizar. Nosotros intentaremos presentar algo que no se haya hecho nunca.

**-¿A cuánto asciende el presupuesto?**

-Tenemos 2.700 millones para cuatro ceremonias (Juegos Olímpicos y Paraolimpiada). Esta cifra es inferior a la utilizada en otras ceremonias, pero no podemos hacer nada más. Creemos que la imaginación puede sustituir la falta de recursos económicos, aunque es un elemento muy importante. Pero, supliremos esta carencia con ideas, trabajo y esfuerzo.

**-¿Cuántas personas intervendrán en el acto?**

-No puedo decirlo con exactitud, pero hay unos catorce mil deportistas y otros tantos figurantes. Es posible que, en un momento determinado, el Estadio albergue a unas treinta mil personas.

**-¿En qué momento entrarán en escena los deportistas?**

-Está aún por definirse. Queremos que después del desfile los atletas no se vayan, ya que este hecho representa 20 minutos del espectáculo viendo salir deportistas. Sin embargo, el



Luis Bassat piensa que la imaginación puede sustituir la falta de recursos económicos.

Estadio es demasiado pequeño para alojarles en sillas y, además, tampoco deseamos tenerles una hora de pie. Por tanto, se intentará que entre el desfile y el fin de la ceremonia no haya mucho tiempo.

**-¿Cuáles son los puntos claves del Estadio Olímpico?**

-Posiblemente sea la puerta de maratón. No es una noticia exacta sino que está en estudio. En ese lugar queremos situar un escenario, porque muchas cosas se pierden y conviene que la gente sepa donde suceden realmente, aunque en el césped también ocurrirán algunos hechos.

**-¿Han existido contactos con destacados artistas nacionales?**

-Sí, hemos contactado con los mejores artistas y el público, según sus gustos, puede imaginarse a quien elijeremos. Serán los que den una mejor imagen de nuestro país. Haremos lo imposible para que estén los mejores, aunque es importante que sea un estreno, ya que si no se perdería la emoción. Por tanto, haremos los ensayos en grupos pequeños para que los participantes sólo conozcan su parte. Los ensayos generales serán muy cercanos en el tiempo a la inauguración de los Juegos.

**-¿Cómo han reaccionado hasta el momento los artistas?**

-El sí que han dado no ha sido tibio, sino totalmente entusiasta y generoso. Todavía nadie ha dicho "sí, pero quiero cobrar este dinero". En Los Angeles todos cobraron un dólar simbólico. No quiero decir que todo será igual aquí, pero nadie ha puesto condiciones económicas.

**-¿Qué piensa de la estructura del Estadio?**

-A mi modo de ver, el Estadio tiene unas características fanás-



Luis Bassat.

**Ha conseguido más de ochenta premios nacionales e internacionales de publicidad**

El público está cerca del espectáculo y estéticamente me gusta mucho. No tiene demasiada capacidad, aunque es más importante la audiencia televisiva. En principio se va a pensar como un espectáculo para este medio de comunicación, aunque también tiene que ser interesante para los que lo ven en directo. El problema más destacado es el tamaño reducido de las puertas y, por tanto, se necesitará

más tiempo para hacer entrar y salir a la gente.

Luis Bassat ha conseguido más de ochenta premios nacionales e internacionales de publicidad, destacando los cinco "Leones de Cannes". Además, ha sido el primer español que ha presidido el Jurado del Festival Internacional de la popular ciudad francesa.

Amante de la música popular y coleccionista de pintura y escultura contemporánea, Luis Bassat ha añadido en los últimos tiempos un nuevo reto a su vida: la organización de las ceremonias de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

**-¿Cuál es la virtud más importante de un publicista?**

-Hay que ser capaz de pensar de modos diferentes, sin barreras en la cabeza. Un publicista debe ser ordenado en sus papeles u otros aspectos de su vida, pero necesita la capacidad de desordenar su pensamiento porque el camino de lo racional no lleva a las ideas. Estas sólo aparecen cuando buscas algo insólito.

**-¿A qué nivel se encuentra la publicidad española?**

-Dicen que es la tercera mejor del mundo después de Estados Unidos e Inglaterra. Evidentemente no es el país más industrializado, pero parece ser que en publicidad somos muy apreciados, como lo demuestra el hecho de que España gana muchos concursos internacionales. Esto no pasaba antes y por delante teníamos a Francia, Alemania, Italia, Japón y Brasil.

**-¿Afronta la Olimpiada como un reto personal?**

-Sí, desde luego, es una oportunidad fantástica. No soy ningún especialista en ceremonias y, probablemente, ésta será la primera y la última.



La Tribuna en

DOMINGO

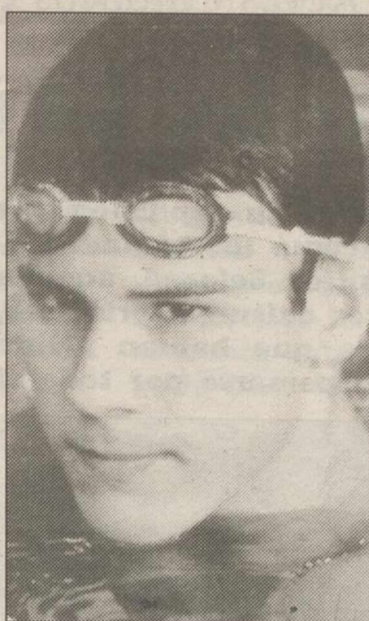
5-4-92

24





Nada entre 16.000 y 17.000 metros diarios.



Logró el oro en el mundial.

*Es la máxima esperanza de España en natación*

## M. López Zubero: "Quiero ser campeón olímpico"

A sus 22 años, obtuvo el primer título mundial de nuestra natación al imponerse en los 200 metros espalda durante el campeonato celebrado en Perth (1991).

Pero, una vez más, la calidad de López Zubero ha quedado plenamente ratificada en los Europeos de Atenas, disputados en el último mes de agosto, al lograr dos Medallas de Oro (100 m. y 200 m. espalda) y una de Plata (100 m. mariposa), lo que le convierte en la más firme esperanza de la natación española, junto a Sergi López, para la cita olímpica de Barcelona 92.

Hijo de un matrimonio aragonés, nació en Jacksonville (EEUU) un 23 de abril de 1969 y es el menor de una saga de excelentes atletas, ya que su hermano David consiguió el Bronce en Moscú (1980) en la prueba de 100 metros mariposa.

Estudia Historia en la Universidad de Florida, aunque reconoce que "no es fácil compaginar los entrenamientos con las tareas académicas, pero en Estados Unidos todo está estructurado para poder desarrollar ambas actividades sin ningún problema.

Los nadadores en España lo tienen muy difícil en este aspecto porque su condición de atletas de prestigio apenas les aporta ventajas en sus estudios".

**-¿Qué preparación realizas en la actualidad?**

-Nado entre 16.000 y 17.000 metros diarios, cuatro horas cada día. Además, también hago ejercicios de musculación con pesas y "footing".

**-¿Cómo te definirías?**

-Soy un trabajador, un luchador nato.

Me he preparado para ser importante en el mundo del deporte y soy consciente de que puedo llegar a ser campeón olímpico, aunque tendré muchos rivales.

**-¿Has pensado en retirarte después de Barcelona?**

-De momento no. Dependerá de si consigo las Medallas que quiero en Barcelona o no. De todos modos, llevo nadando más de dieciséis años y estoy seguro de que va a ser muy difícil para mí dejar este deporte.

**-¿Te sientes respaldado por la familia?**

-Sí, me ha ayudado mucho y siguen apoyándome en todo instante.

Admiro a mi hermano y le agradezco el tiempo que dedica a mi preparación. Me gustaría que mi vida se orientara en la misma dirección que la suya. Quiero terminar mis estudios para poder empezar a dar clases y abandonar la alta competición para entrenar a chicos jóvenes. Sin embargo, estos planes son a larga vista, ya que de momento sólo pienso en ser el mejor.

**-¿Cómo transcurre una jornada normal de tu vida?**

-Me levanto a las 6,30 h. y entreno una hora en el agua, y levantando pesas. Después voy a clase de inglés, matemáticas y ciencias. Vuelvo al entrenamiento a las 15 h. hasta las 17 h. A las 18 h. de la tarde como y hacia las 20 h. empiezo a estudiar. Me acuesto habitualmente sobre las 23 h.

Martín López Zubero afirma tajantemente que "yo no soy norteamericano, aunque tengo a mis amigos y mis estudios aquí. Me gusta España, la vida, el clima, incluso la gente es más amable. No hay que olvidar que allí también está mi familia. Además, en España soy más conocido que en los Estados Unidos".

### Todos los medallistas

#### Gimnasia Artística Masculina. Concurso individual

Roma 1960	Shakhlin	URS	115'95	Montreal 1976	Adrianov	URS	116'65
	Ono	JPN	115'90		Kato	JPN	115'65
	Titov	URS	115'60		Tsukahara	JPN	115'57
Tokio 1964	Endo	JPN	115'95	Moscú 1980	Dityatin	URS	118'65
	Tsurumi	JPN	115'40		Adrianov	URS	118'22
	Shakhlin	URS	115'40		Deltchev	BUL	118'00
	Lisitsky	URS	115'40				
México 1968	Kato	JPN	115'90	Los Angeles 1984	Gushiken	JPN	118'70
	Voronin	URS	115'85		Vidmar	USA	118'67
	Nakayama	JPN	115'65		Li	COR	118'57
Munich 1972	Kato	JPN	114'65	Seúl 1988	Artemov	URS	119'12
	Kemmotsu	JPN	114'57		Lioukine	URS	119'02
	Nakayama	JPN	114'32		Belozertchev	URS	118'97

### Técnica

25

5-4-92

DOMINGO

La Tribuna en



### Halterofilia: Modalidad de dos tiempos

Este movimiento exige velocidad, precisión y, sobre todo, la fuerza máxima del atleta. Se compone de dos partes claramente diferenciadas: la "cargada", que consiste en llevar la barra desde la tarima hasta apoyarla sobre los hombros; y el "jerk" o "envión", fase en la que el levantador impulsa la barra desde los hombros hasta la extensión de los brazos por encima de la cabeza.

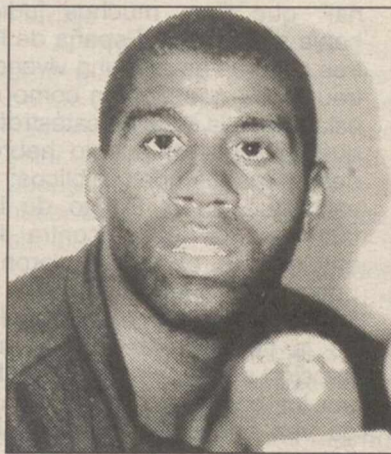
**La arrancada.** El halterófilo coloca las manos simétricamente a ambos lados de la barra para que el peso se encuentre perfectamente repartido y, de este modo, realizar un fuerte "tirón".

**El levantador** puede impulsar la barra hacia los hombros en "splitting", con las piernas rectas, o en "squatting", flexionadas. **El atleta** aprovecha la inercia del "tirón" para situarse debajo de ella y apoyarla sobre los hombros. En esta posición, la espalda debe permanecer recta y los codos elevados.

**La extensión de las piernas** debe efectuarse inmediatamente, sin relajarse ni permanecer parado en la posición de "squatting". El tronco del levantador está vertical, con el pecho erguido. La barra se apoya sobre los hombros y las clavículas.

**La alzada** de la barra se realiza con un salto que favorece la flexión y la extensión rápida (en forma de tijera) de los miembros inferiores.

### Estrellas



**"Magic" Johnson**

**Deporte:** Baloncesto.

**Edad:** 32 años.

**Nacionalidad:** EE.UU.

**Puesto:** Base.

**Estatura:** 2,06 metros.

**Peso:** 100 kilos.

**Títulos:** Campeón universitario con Michigan State (1979), Campeón NBA (1980, 82, 85, 87, 88)

La cuenta atrás de la Olimpiada

# Otro V Centenario: La pérdida de Sefarad

**A**ún hoy, 500 años después de su expulsión, los judíos siguen recordando como un trauma histórico la pérdida de la mítica Sefarad, aquella España medieval de las tres culturas —cristiana, musulmana y judía— en la que habían vivido durante siglos a raíz de dispersarse por todo el

mundo conocido de entonces en la diáspora que siguió a la destrucción del templo de Jerusalén por las legiones de Roma. El edicto de expulsión, dictado el 31 de marzo de 1492 por los Reyes Católicos, daba a los judíos cuatro meses de plazo para convertirse o abandonar España.

RUDOLF GRIMM

Fax Press.— La comunidad judía más numerosa y más importante de la Europa de entonces en el campo económico y cultural tuvo que abandonar la tierra de la que durante siglos había formado parte, aquella España musulmana, tras la invasión árabe de Andalucía el año 711, y de la España de la reconquista cristiana, que culminó con la toma de Granada, el último reino moro español, por los Reyes Católicos, el 2 de enero de 1492, aquel mismo año que pocos meses más tarde había de enviar tres carabelas para encontrar un nuevo mundo al otro lado del océano.

*La relativa prosperidad de los judíos despertaba con frecuencia la envidia de la población cristiana, más inculta*

Se estima que a la sazón vivían en España unos 250.000 judíos. Los historiadores discrepan sobre la cifra de los que se bautizaron y los que optaron por el exilio. Quienes eligieron el camino del destierro se dirigieron sobre todo al vecino Portugal (que los expulsaría cinco años más tarde), al norte de África, Italia, Grecia y Turquía. En el curso del tiempo, nuevos movimientos

migratorios harían surgir importantes comunidades sefardíes, formadas por judíos oriundos de Sefarad, en lugares tan lejanos unos de otros como Amsterdam, Hamburgo, Londres, Sudáfrica, Salónica, Constantinopla o las montañas de Galilea.

En Europa, las comunidades sefardíes, con características culturales propias y una lengua común, el sefardí, fueron extinguidas prácticamente por la Alemania ocupante nazi, hace medio siglo.

Para el historiador alemán Michael Wolffsohn (Munich), la pérdida de aquel "paraíso terrenal" que para muchos judíos había supuesto la España de las tres culturas es aún una vivencia traumática que sienten como un eslabón de la serie de catástrofes que asolaron al pueblo hebreo desde los tiempos bíblicos: la esclavitud en el Egipto de los faraones, la lucha contra los amalequitas, que persiguieron al pueblo de Moisés durante la penosa travesía del Sinaí camino de la tierra prometida, la destrucción del templo de Jerusalén por los babilonios, y una segunda vez por los romanos, y los sangrientos "pogromos" de la época de las cruzadas cristianas a tierra santa.

A estos eslabones anteriores vendría a sumarse, ya en nuestros días, el asesinato de millones de judíos europeos por el régimen racista nazi alemán, destruido en 1945.

En España, donde la población total en 1492 se estima que sumaba unos seis millones de



El centro más famoso de la cultura judeo-española fue Toledo.

personas, los judíos suponían en el momento de la expulsión un exiguo porcentaje de población, pero en lo económico, social y en lo cultural representaban un componente importante.

No solo en la España musulmana, sino también en muchos períodos de la España cristiana, los judíos habían disfrutado de relativa libertad. Esto les había permitido dotarse de una estructura social, en la que había desde comerciantes y artesanos, hasta horticultores y jardineros, junto a los representantes de la religión rabínica y de las ciencias.

### Su prosperidad

Su relativa prosperidad despertaba con frecuencia la envidia de la población cristiana, más inculta. Con el tiempo, la iglesia aumentó la presión misionera sobre los judíos. Esta presión dio lugar a numerosas conversiones, miradas con recelo por los "cristianos viejos", que desconfiaban de la fe de aquellos conversos. La inquisición, creada precisamente para perseguir las desviaciones de la "fe verdadera", condenó a la hoguera, en los decenios siguientes, a miles de conversos.

Para los judíos, la rendición de Granada, a principios de 1492, supuso un cambio histórico amenazador: los Reyes Católicos entendían que la recién conquistada unidad estatal debía asentarse en una sólida unidad religiosa. En la triunfante España cristiana ya no cabían otras religiones. Los no cristianos ten-

dían que marcharse. Y a los "criptoconversos" les amenazaba la pena de muerte. Todos los historiadores coinciden en que la expulsión de los judíos fue una pérdida para España, sobre todo cultural.

El centro más famoso de la cultura judeo-española fue Toledo, desde donde su famosa Escuela de Traductores, fundada en el siglo XII, divulgó a toda la Europa medieval, en lengua latina, obras cumbre del saber de la época, fruto de la armoniosa colaboración de sabios cristianos, judíos y musulmanes, bajo la protección de los Reyes de Castilla. La Escuela de Traductores de Toledo dio a Europa admirables tratados de astronomía, medicina, filosofía, religión, matemáticas y literatura, en parte traducciones al latín de obras árabes y de otras culturas orientales. Por otro lado, el edicto de los Reyes Católicos no suponía ninguna excepción en Europa. Los judíos habían sido expulsados de Inglaterra en 1290 (y no pudieron regresar hasta 1650), Francia los desterró primero en 1306 y por segunda vez en 1394 (hasta 1789), de Portugal tuvieron que emigrar en 1497, de la Provenza en 1501 y de la Lituania sometida a Rusia a fines del siglo XV. En los años de la terrible peste que asoló Europa en 1348/1350, los judíos habían sido objeto de persecuciones, sobre todo en las tierras del sacro romano imperio germánico. También en España hubo "pogromos" antes de la expulsión. Los más sangrientos se registraron en 1391, año en que fueron destruidas numerosas juderías

*A la expulsión de los judíos de España sucedería, poco más de un siglo después, la de la población musulmana*

de Castilla, Andalucía y el Levante español. Solo en Sevilla fueron muertos 4.000 judíos.

Para el profesor de judaística Johann Maier (Colonia), los orígenes de las persecuciones hay que buscarlos no sólo en las creencias supersticiosas que muchos cristianos abrigaban frente a los judíos, sino también en los argumentos repetidos una y otra vez por los teólogos cristianos contra el pueblo que no había visto en Jesucristo al mesías prometido en la Biblia. Una de las razones, de tipo económico, era la aversión popular hacia el usurero, olvidando que muchas veces la prohibición de ejercer profesiones liberales y poseer tierras había obligado a los judíos a dedicarse a la banca y los negocios, como forma de subsistencia. A la expulsión de los judíos de España sucedería, poco más de un siglo después, la de la población de origen musulmán, los moriscos.

# "Estoy menos loco de lo que se cree"

**C**uando a los 7 años fue al psiquiatra, éste le dijo a su madre: "Tenga cuidado con este niño, le causa problemas antes de llegar a los 15 años". Cuando los cumplió le echaron de la escuela, pero antes le hicieron pasar unos tests psicológicos, cuyo

resultado fue: "Consideramos que Anthony Perkins carece de sensibilidad. Podrá ser ayudante de albañil o mecánico, poco más". Los hechos demostraron que el psiquiatra se había equivocado, pues Anthony ha llegado muy lejos en su trabajo como actor.

WILLIAM WILSON

Fax Press.— Hoy, cuando en presencia de su esposa Berry Berenson, le preguntaba por el momento en que supo que iba a ser alguien importante como actor, no tardó en responderme.

"La gente decía que hablaba demasiado y que era un listo. Yo no intenté ofender a nadie, ni dominarlo, ni cambiar su filosofía, pero en la vida hay que ser positivo. Además mi vida fue como una lotería, uno entre muchos millones".

¿Nunca pensó que podría haber sido el peor actor del mundo?

"Esa sería una situación horrible. Ser malo y no saberlo".

Perkins, cree en la astrología, me habla de su horóscopo: "Soy muy hogareño, pero tengo muchas contradicciones, soy traidor a mis emociones. Un día republicano, otro demócrata. Soy hipócrita, sensible, flexible y cambiante. Voy y vuelvo".

Su casa es lo más importante, junto a sus hijos y su esposa: "Berry es una mujer completa, maravillosa, guisa muy bien, es graciosa, buena fotógrafa y sabe echar un pulso".

La paternidad ha sido muy importante para él. Debajo de su imagen de indiferencia, tiene un gran corazón. El éxito le ha hecho pensar aún más sobre la vida y sus esperanzas. No le gustan las palabrotas ni las escenas de sexo, es muy moral.

"No busco ser un genio, pero quiero que mis películas hablen de cosas positivas, de la sociedad, de la gente. Trabajo pensando en que debo conseguir que el público salga de ver mis películas más feliz que cuando entró. Me gustaría interpretar a héroes ejemplares, a gente que intente amar y encontrar el amor".

Los años transcurren y Anthony Perkins sigue conservando su figura larguirucha, con una media sonrisa y tristeza en sus ojos. Hoy una de las pocas cosas que pueden perturbarle, es cuando se le pregunta por su trabajo en la película del mítico Alfred Hitchcock "Psicosis", donde los críticos dicen que Perkins hizo la mejor interpretación de su carrera.

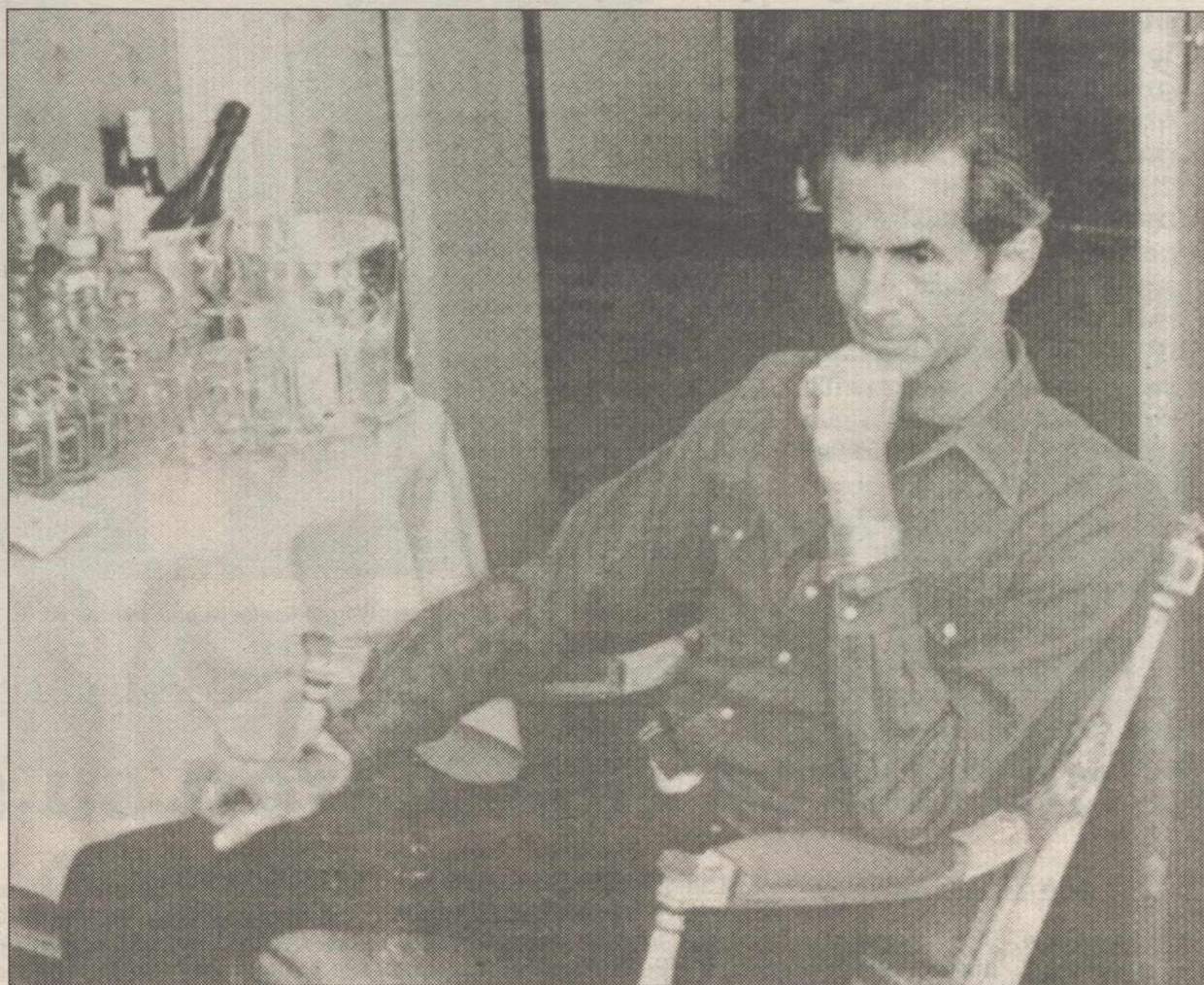
## Lo mejor como actor

"Si en "Psicosis" hice lo mejor como actor, hace años que debí abandonar esta profesión". Mucha gente admira a Anthony como actor, pero muchos más creen que está algo loco.

"Vivimos en un mundo presidido por la demencia, y ya que formo parte del mismo, no me molesta que piensen los "cuervos" que yo estoy un poco loco".

¿Le pesan ya los años?

"No, pero reconozco que he madurado, y profesionalmente solo me interesa que se me respete como actor". Perkins admite que el pensar llega a molestarle.



Anthony Perkins sigue conservando su figura larguirucha, con una media sonrisa y tristeza en sus ojos.

"Sí, encuentro que el pensar me agota. No suelo dormir demasiado, porque la mayor parte del tiempo estoy tan ocupado que no tengo tiempo. Necesito ser yo mismo, y no parte de una máquina. Rechazo cualquier tipo de reglamentación". Está contrariado profesionalmente por el pobre resultado que tuvo "Doctor Jeckyll".

"Fue una enorme decepción para mí, realmente la película tenía todos los ingredientes necesarios para haber sido un bombazo, pero yo culpo a los productores del fracaso de la misma, cortaron muchas de las escenas buenas que hicimos, y en cambio, dejaron las mediocres. Realmente es inconcebible cómo pudieron estropear el film de esa forma".

Después de esa experiencia, Anthony ha decidido que tendrá más cuidado con sus próximos contratos, aunque para ello tenga que permanecer algún tiempo sin trabajar.

"Estoy en una posición en la que no puedo arriesgar el prestigio que como actor me ha costado tanto tiempo y esfuerzos conseguir. Tengo que trabajar únicamente en obras importantes. Prefiero ganar menos dinero, pero tener la oportunidad de formar parte de repartos excepcionales, trabajando a las órdenes de grandes directores".

Sonríe con fuerza, mientras vuelve hablar de su hipotética locura. "Tengo un gran entusiasmo por la vida, y también mucha energía. Creo que realmente estoy un poco loco, pero tengo amigos tan o más locos que yo. Vivo mis fantasías. Si todo esto

me lo tomara más en serio, acabaría en un manicomio, así que llevo años intentando que eso no me ocurra". No podía desaprovechar la oportunidad para preguntarle por el problema que tuvo con la droga, tema que evidentemente no es de su agrado.

"Bueno, ese tema es mejor enterrarlo en cal viva, destruirlo. Fue el mayor error de mi vida, algo de lo que realmente me avergüenzo, sobre todo pensando en el mal ejemplo que he dado, y en lo que puedan pensar mis hijos".

## Su papel de padre

Para Perkins, su papel de padre es fundamental. No le importaría fracasar en cualquier otra interpretación, pero sí defraudar a sus hijos.

"Mis hijos son especiales para mí, al margen de eso, reconozco que me gustan los niños, los adoro por su sinceridad. No existe nada de artificial e hipócrita en ellos. Les gustan las cosas claras. Me preocupan mucho los niños que crecen sin un padre que les guíe, especialmente los chicos víctimas de un divorcio. Ese es uno de los motivos por el que me gusta estar junto a mis hijos durante su infancia. Quiero educarles lo mejor posible".

La esposa de Perkins sonríe, "los dos somos muy abiertos. Tony es lo suficientemente mayorcito como para saber lo que hace, en ese aspecto, ha salido a mí. Pero ambos somos dos personas normales... tan normales que a veces resulta

horrible".

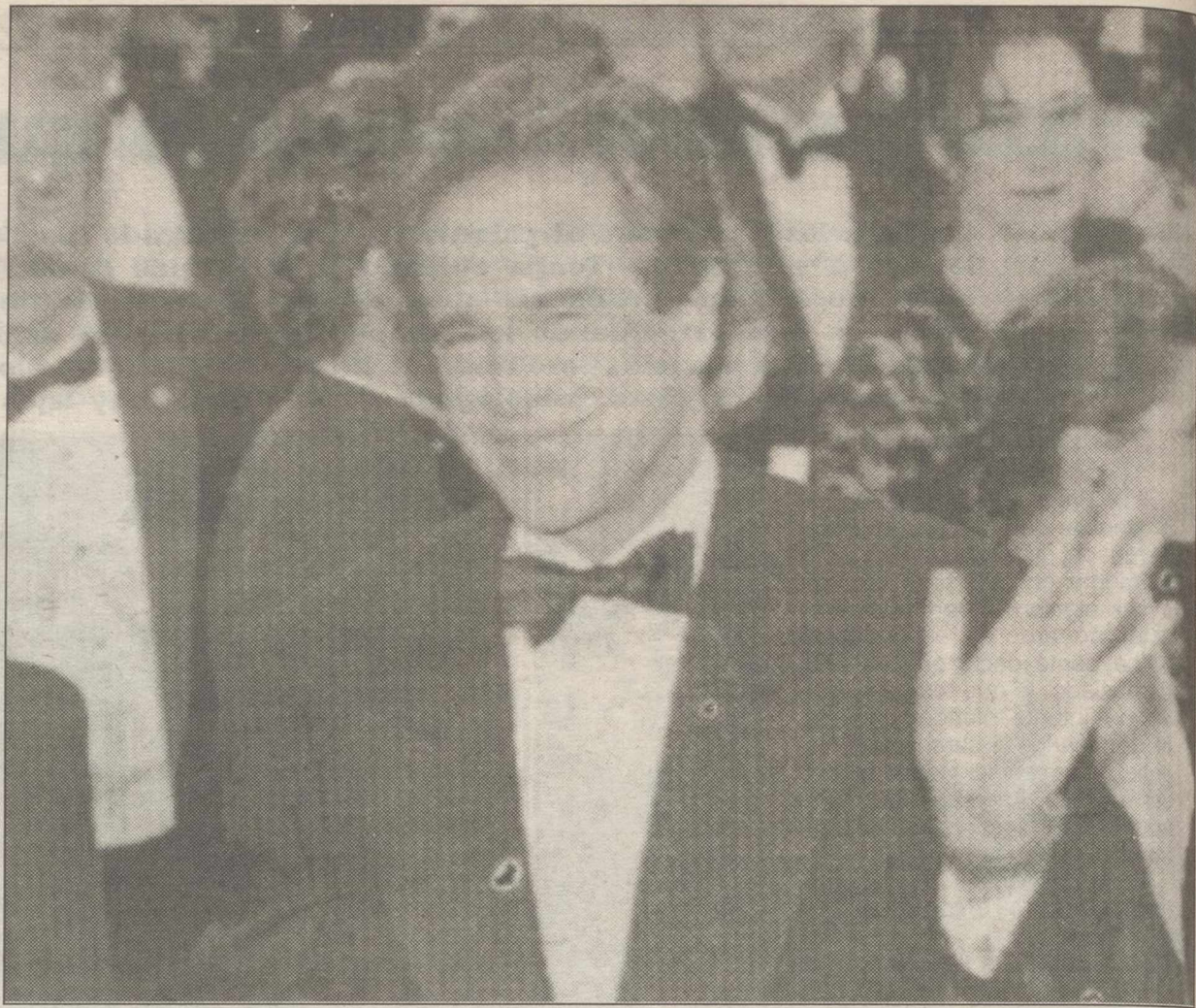
Al preguntarle a su marido, si le gustaban las juergas, responde con prontitud. "Pues claro hombre, yo siempre tengo que estar haciendo algo, no puedo quedarme quieto. Tengo que hacer algo: gimnasia, leer, escribir, no importa lo que sea. En lo que se refiere a actividades interiores o caseras, bueno. En lo que sea tratar con mujeres, soy un gatito. Juego limpio con mi mujer, porque básicamente soy un hombre de los de "solo una mujer". No tenemos mucho dinero en el banco.

Nos gastamos casi todo lo que cobro, y me importa un bledo lo que diga o piense la gente. Vivimos como millonarios, pero no nos preocupan las finanzas, y no guardamos el dinero para las épocas malas. Comemos bien, viajamos en primera clase, vamos a hoteles de lujo, tenemos una casa magnífica, ¿qué más podemos pedir?".

*Estoy en una posición en la que no puedo arriesgar el prestigio que tengo como actor*

”

**El silencio de los corderos, de Jonathan Demme, se convirtió en la gran triunfadora de la entrega de los Oscars al conseguir los cinco premios más importantes. Además de las estatuillas a la mejor película y al mejor director, fueron galardonados Anthony Hopkins y Jodie Foster, actores protagonistas, y Ted Tally en la categoría del mejor guión adaptado. Las otras tres películas que partían como favoritas, "Bugsy", "JFK" y "La bella y la bestia", se conformaron con dos premios cada una, mientras "Terminator II" veía recompensado su elevado presupuesto con cuatro Oscars. La Academia se rindió al encanto de la historia del doctor Annibal Lecter y la aprendiz del FBI, Clarice Sterling.**



"Bugsy", la película protagonizada por Warren Beatty. la gran perdedora.

*La película de Jonathan Demme ganó los cinco Oscars más importantes*

## Los corderos rompieron su silencio

**SANTOS MERCERO**

Fax Press.- A pesar de que el género del "thriller" está tradicionalmente minusvalorado en la entrega de los Oscars, "El silencio de los corderos" acaparó las cinco estatuillas más importantes.

*Las dos películas que partían como favoritas resultaron ser las grandes fracasadas de la ceremonia*

”

Las dos películas que partían como favoritas resultaron ser las grandes fracasadas de la ceremonia. "Bugsy", que tenía diez nominaciones, sólo ganó los Oscars a la mejor dirección artística y al mejor vestuario. Por su parte, "JFK", nominada en ocho categorías, se alzó con los premios al mejor montaje y a la mejor fotografía. Peor le fue a "El príncipe de las mareas", que se fue de vacío a pesar de concurrir en siete apartados. "La bella y la bestia", la última fantasía animada de Walt Disney, ganó el Oscar a la mejor canción y a la mejor banda sonora. Jack Palance se llevó el Oscar al mejor actor secundario por su magnífica interpretación en "Cowboys de ciudad", mientras Mercedes Ruehl se alzaba con el correspondiente a la mejor actriz de reparto por su papel en "El rey pescador".

El Oscar al mejor guión ori-

ginal se lo llevó Callie Khouri por "Thelma y Louise", en una de las decisiones más aplaudidas de toda la ceremonia.

La segunda gran triunfadora de la noche fue "Terminator II", que ganó cuatro Oscars menores pero merecidísimos. Las categorías de efectos especiales, sonido, montaje sonoro y maquillaje estaban cantadas desde un principio, lo que no empaña la impecable factura de la película más cara de la historia del cine.

Es asimismo destacable el éxito de Alan Menken, que ganó dos Oscars por la banda sonora y la canción de "La bella y la bestia". Menken fue la persona más premiada de todas. En la categoría de mejor película en habla no inglesa la sorpresa se ha convertido ya en tradición.

Cuando todo el mundo daba por ganadora segura a "La linterna roja", de Zhang Yimou, se impuso "Mediterráneo", segundo Oscar en tres años para Italia.

Yimou acarició también la estatuilla el año pasado con "Jude", y cuando parecía que se lo podía disputar "Cyrano de Bergerac", fue finalmente la suiza "Viaje de esperanza" la vencedora.

Pero todos los honores se los llevó "El silencio de los corderos", la escalofriante historia que ha destrozado los nervios a los espectadores de medio mundo.

Desde que "Frenh Connection" ganara el Oscar a la mejor película en 1973, ningún otro "thriller" había alcanzado semejante logro. El film de Jonathan Demme era probablemente el más sólido de cuantos competían por el Oscar, pero el reparto de premios supera las previsiones. "El silencio de los corderos" se convierte en la tercera película de la historia del cine que consigue los cuatro premios más importantes. Primero fue "Su-

dió una noche", en 1934, por la que fueron galardonados el director Frank Capra y los actores protagonistas, Clark Gable y Claudette Colbert; en 1975 repitió suerte "Alguien voló sobre el nido del cuco".

### Anécdotas de la ceremonia

El nerviosismo se palpa en la ceremonia de entrega de los Oscars, pero no hay ninguna excusa para que el humor se ausente.

En el Dorothy Chandler Pavilion hubo de todo. El arranque fue premonitorio: Billy Crystal, maestro de ceremonias, hace su aparición disfrazado del doctor Lecter, de "El silencio de los corderos", y se dirige a la segunda fila de butacas para saludar en persona a Anthony Hopkins.

Una muestra de admiración que horas después sería refrendada por todos con la ovación más sonora de la ceremonia, al serle concedido el Oscar al mejor actor. Pero antes se entregó el premio al mejor actor secundario. El galardonado, Jack Palance, recogió el Oscar y aseguró encontrarse en un excelente momento de forma a pesar de su edad. Y para demostrarlo se puso a hacer abdominales en el suelo ante el asombro de todos.

Barbra Streisand, directora marginada de las nominaciones a pesar de su buen hacer en "El príncipe de las mareas", recibió varios "homenajes" de sus compañeros de profesión.

Antonio Banderas se convirtió en el primer actor español en presentar un Oscar. Lo hizo junto a la actriz Sharon Stone y en la categoría de los mejores efectos especiales. Billy Crystal le presentó como el actor más guapo de España y uno de los más atractivos del mundo.



Barbra Streisand, directora marginada de las nominaciones.

# S

eat ha lanzado al mercado dos nuevas versiones del Toledo, que con la denominación Sport, ofrecen una imagen y prestaciones deportivas a un precio aquilatado. Para ello, el equipamiento se ha quedado reducido al mínimo. Además de conservar la

gran habitabilidad de los Toledo, el Sport presenta asientos anteriores y posteriores de configuración deportiva, que sujetan bien el cuerpo. También cabe destacar la dirección asistida de serie en las dos versiones y el ABS en el dos litros.

29

5-4-92

DOMINGO

La Tribuna en

Presenta dos versiones, con motores de 1.8 y 2.0 litros, y 90 y 115 CV

## Toledo Sport: prestaciones brillantes

FRANCISCO J. PEÑA

El objetivo buscado por Seat a la hora de lanzar estas dos versiones es ofrecer un Toledo más personalizado, con detalles interiores y exteriores que lo diferencian del resto de la gama, como pueden ser los paragolpes bitonos, el spoiler posterior del mismo color que la carrocería (se ofrece en rojo tornado, blanco alpino y negro), marcajes identificativos, llantas de 14" para ambas versiones y neumáticos 185, con tapacubos GT.

En lo que al interior se refiere, además de conservar la gran habitabilidad de los Toledo, el Sport presenta asientos anteriores y posteriores de configuración deportiva, que sujetan bien el cuerpo, con tapizado bicolor, y revestimiento del tablero y paneles de puertas en color negro.

En cuanto al aspecto mecánico, esta nueva versión monta los motores 1.8 y 2.0 litros, con potencias de 90 y 115 CV, respectivamente. Con estas potencias, y pesos algo superiores a los 1.000 kilos en ambas versiones, las prestaciones son buenas, aunque la velocidad punta (182 y 196 kilómetros por hora, para el 1.8 y el 2.0, respectivamente) puede quedar un poco corta, en comparación con otros modelos de similar potencia. Los consumos, sin embargo, quedan reducidos a 6,0 litros cada 100 kilómetros, a 90 km/h, 7,6 a 120km/h, y 10,7 en ciclo urbano.

Ambas versiones incorporan de serie la dirección asistida, y el 2.0, además, incluye el ABS como equipo estándar y frenos de disco a las cuatro ruedas. Como opción, queda el aire acondicionado.

Uno de los aspectos en los que ha incidido más Seat ha sido el de la seguridad, tanto activa como pasiva, del modelo Toledo. Este ha sido sometido a los más exigentes test, como los de choque frontal, choque posterior choque lateral, y el espectacular "offset-crash", y ha pasado estos exámenes con buena nota y por encima de muchos de los vehículos de su categoría. Esta seguridad se consigue, entre otros elementos, gracias a un núcleo central constituido por cinco anillos de alta rigidez, con unas nuevas medidas protectoras que consisten en la integración en los armazones de las puertas de unos perfiles tubulares, que en caso de impacto lateral, se deforman y absorben gran parte de la energía del choque.



Pequeños detalles exteriores diferencian al Toledo Sport del resto de sus hermanos de gama.

También han cuidado especialmente en Seat la compatibilidad ambiental del modelo, ya que usa materiales reciclables y permite el uso de gasolina sin plomo.

### Prueba en carretera

La breve toma de contacto con el Toledo Sport, en su versión 2.0 litros, fue realizada por LA TRIBUNA en carreteras catalanas, sobre un recorrido de 120 kilómetros, de los cuales, la gran mayoría fueron de autopista.

La primera impresión, una vez dentro del habitáculo, es la gran amplitud interior, aunque también destaca la ya mencionada austeridad del salpicadero (el mismo del resto de la gama Toledo). La posición al volante es buena, tal vez mejor para tallas altas, y la visibilidad notable.

Una vez en marcha, destaca la buena respuesta al acelerador y la precisión del cambio (de cinco velocidades), así como la estabilidad en curvas amplias, como las de la autopista A-2, a altas velocidades. Tanto la dirección asistida como el equipo de frenos, con ABS, se mostraron un buen nivel, sin problemas. El único pero, que puede ser un detalle sin importancia para el público al que va dirigido este modelo, es que el motor se deja oír en el habitáculo, pero en ningún momento llega a ser

molesto.

Uno de los mejores argumentos del Toledo Sport es el precio final: 1.890.000 pesetas, para el Sport 1800, y 2.140.000 para el Sport 2000.

### Nuevas versiones

Tras diez meses de vida en el mercado, la gama Toledo se completa ahora con las versiones Turbodiesel y con los modelos equipados con el cambio automático.

El Toledo automático incorpora cajas de cambio de cuatro relaciones y dos programas de funcionamiento: económico y deportivo. En el económico, la transición a la marcha inmediatamente superior se hace con un régimen próximo al de par máximo, consiguiendo un confort de marcha destacable y gran economía de combustible. El programa Sport permite obtener el máximo rendimiento del motor 2.0 litros y 115 CV. El paso de una marcha a otra se produce cerca del límite superior de revoluciones.

Con el motor de 2.0 litros, el Toledo Automático alcanza la velocidad máxima de 192 km/h. Está disponible con los acabados GLX y GT.

En cuanto a motores Diesel, la gama Toledo ofrece dos posibilidades: el atmosférico, con 68 CV, y el Turbodiesel, con 75 CV, ambos sobre un motor de 1.9 litros.

Destaca la buena respuesta al acelerador y la precisión del cambio, así como la estabilidad en curvas a altas velocidades



Ofrece una imagen deportiva a precios asequibles.

¿Cuánto cuesta esta sonrisa?



Nadie puede ponerle precio a la felicidad, pero tú puedes cambiar el hambre por sonrisas. Apadrinando a un niño, contribuyes a mejorar sus condiciones de vida y las de su comunidad. Por sólo 70 Pts./día.

Ponte en acción.

Deseo información, sin compromiso.

Nombre y Apellidos: .....

Dirección: .....

D.P.: ..... Ciudad: .....

Provincia: .....

Tel.: .....

Recorta y envía este cupón a

Ayuda en Acción

Barquillo, 8  
28004 Madrid  
Tel. (91) 523 23 35  
Fax (91) 523 25 29

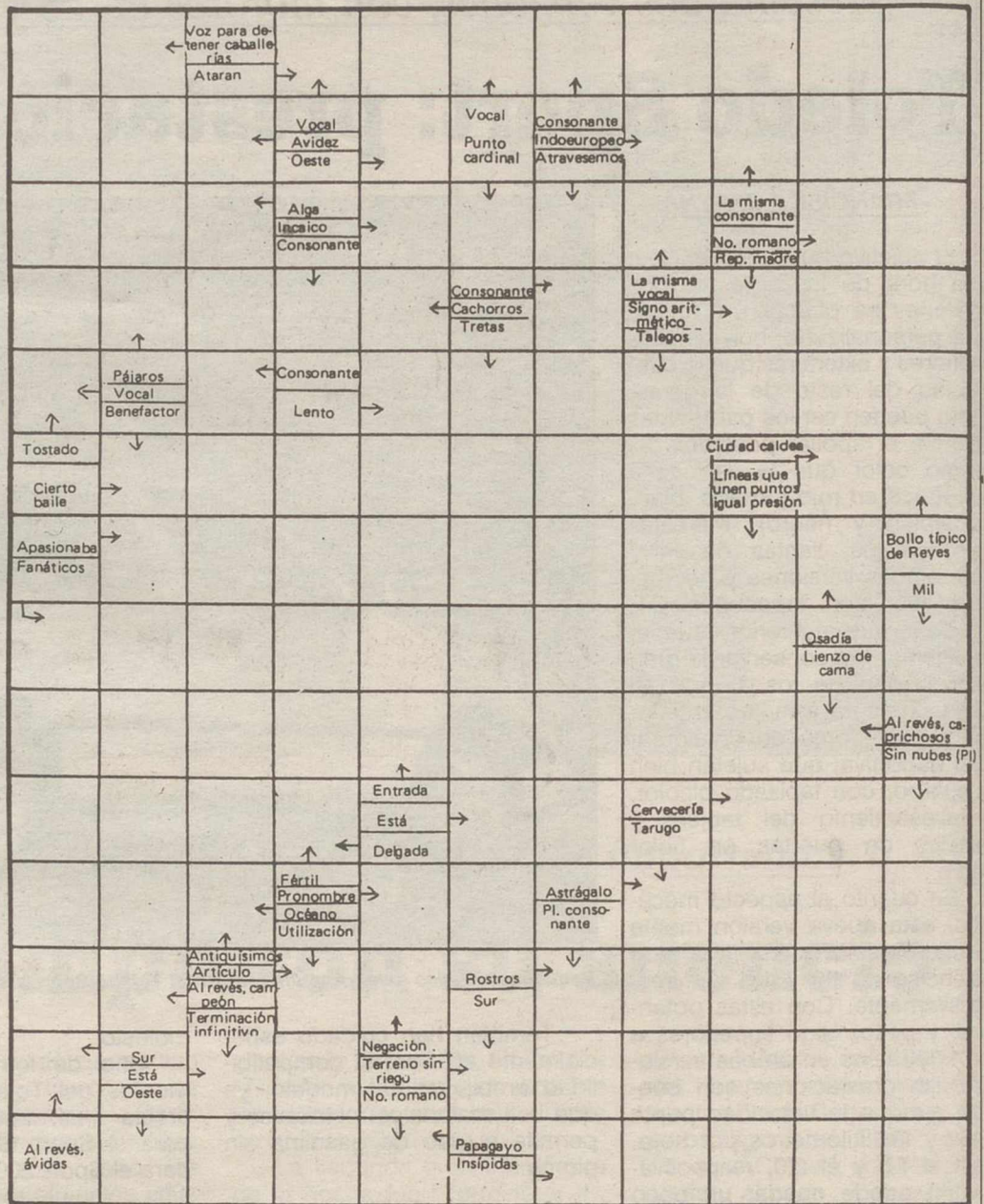
Travesera de Graça, 8  
08021 Barcelona  
Tel. (93) 202 11 42

### ¿Es Vd. una persona culta?

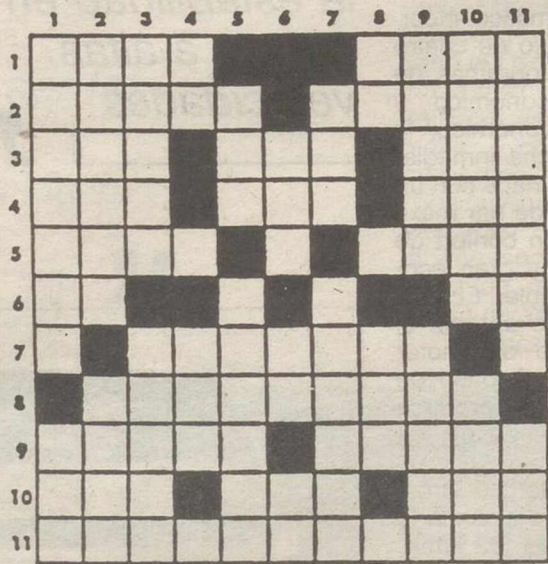
La extensión del vocabulario es el signo más elocuente de la cultura de una persona. Si conoce Vd. el significado de las 6 palabras que se relacionan a continuación, Vd. es una persona ciertamente culta. Si conoce entre 3 y 5 significados, su grado de cultura está bastante bien. Si conoce menos de 3, su cultura es un tanto deficiente. Le conviene leer mucho y consultar el diccionario con frecuencia.

1. GALEA                    a) Arco  
                                  b) Piedra grande  
                                  c) Galera
2. FASTIAL                a) Piedra más alta de un edificio  
                                  b) Bandera  
                                  c) Frontón
3. HEURISTICA        a) Adivinación supersticiosa por el vuelo de las aves  
                                  b) Busca o investigación de documentos o fuentes históricas  
                                  c) Estudio de las monedas antiguas
4. ROZAGANTE        a) Vistoso, ufano  
                                  b) Suplicante  
                                  c) Adeano, rústico
5. AMBON                a) Persona pesada  
                                  b) Púlpito  
                                  c) Gorrón
6. FUCILAR             a) Fulgurar  
                                  b) Retumbar  
                                  c) Acusar, delatar

### Flechagrama



### Crucigrama (B)



**HORIZONTALES.-** 1: Nombre de mujer (Pl). Parte alta de la carviz. 2: Al revés, municipio de la provincia de Pontevedra. Al revés, famoso escultor griego de la antigüedad. 3: Personaje de la Biblia. Organó de la visión. Al revés, plural de letra. 4: Letras de "hule". Música. Enlacé. 5: Pieza de madera gruesa. Al revés, expulsa el aire contenido en el aparato respiratorio de forma violenta y ruidosa. 6: Pronombre personal. Voz para detener a las caballerías. 7: Al revés, llénelo hasta que rebose los bordes. 8: Aseadas, muy arregladas y pulcras. 9: Estéril (Femenino). Al revés, apresan a una fuerza militar por haberle cortado la retirada. 10: Letra del alfabeto

griego. Letras de "medir". Letras de "rato". 11: Obra famosa de Erasmo de Rotterdam.  
**VERTICALES:** 1: Delgado, flaco (Pl). 2: Instrumento músico de cuerda (Pl). Labran. 3: Al revés, mamífero solípedo parecido al asno. Al revés, capital de cierta nación sudamericana. 4: Al revés, carta de la baraja. Contienda. 5: Letras de "mosca". Volver a lamer. 6: Personaje de gran paciencia. Terminación de infinitivo. Consonantes. 7: Impar. Moví un arma flexible con movimiento vibratorio. 8: Negación. Composición poética. 9: Oso, en latín. Isla italiana. 10: Barro (Pl). Sitio poblado de árboles y arbustos. 11: Recinto (Pl). Preposición.

### Letras desordenadas

P E T R O W I B U H Y A R O L  
G R E T S O A C U E O L A Ñ E  
N I C A R O N T A R D P A T R  
S E L N A R D E F E G X I L A  
E A C T I O N E D E M R A T O  
D A P A N D O R A C I J O T U  
E N A L D A R E A L I W A K O  
M A R O D C Z A D O E F I Y A  
I N I C R E I S P C O T A W O  
N I S E L U C R E H E J O Y A  
A C O N F O R M C E A T O N O  
G O L O S O S A G E P R A W I  
P R I T I C O K A U N T O Z O  
P I L E W A Q U O T A C O X I

P R A W I T E L E S K O P A S  
E N D E T O R I C A Q U O P E  
L E W I T A C I O N A H O F I  
D U L E S T E P O N A K O L I  
R E M I N I S C E L A W O P O  
C I N O R A T A M A X Z O N A  
P L O I T R I U A G O V O L E  
A U N D A O Ñ O R O S F I N A  
L I G A M E N A B A N Z A D O  
A U N E C U L L E R A F O Ñ I  
M I E A S A J O L A D U O V A  
O P R E C I O N L E R T I R V  
S E J A J A V E A Y A W O N T  
Z U A C O V E T E R O P O N I

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a bajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Personajes de la Mitología griega.

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a bajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Pueblos españoles de la costa del Mediterráneo.

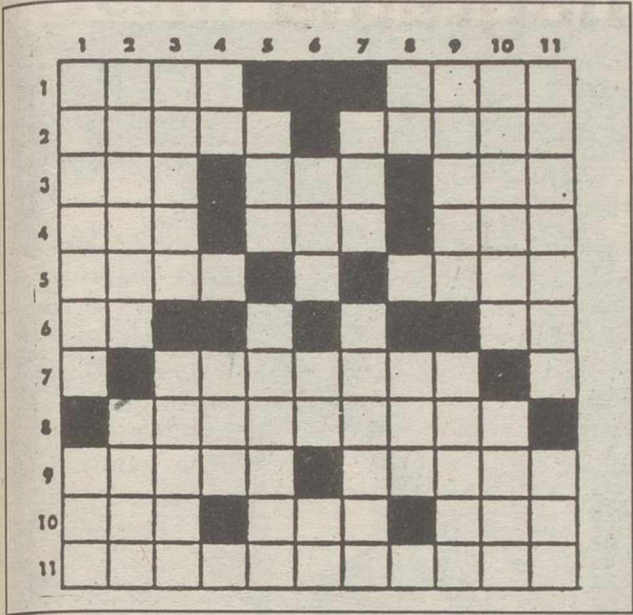
### Siete errores



Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Crucigrama (A)



**HORIZONTALES.-** 1: Ceremonia.- Alabad. 2: Insecto himenóptero. Idioma de la familia indoeuropea usado antiguamente en las provincias septentrionales de Persia. 3: Término. Artículo (Femenino). Regalo. 4: Al revés, terminación de diminutivo (Femenino). Pronombre personal. Nombre de mujer. 5: Conjunto del reino inorgánico de un país o región (Pl). Agarrar. 6: Carta de la baraja. Nota musical. 7: Nube en contacto con la tierra (Pl). 8: Ciudad holandesa. 9: Detener. Al revés, embarcación ligera. 10: Constelación. Al revés, zoológico. Persona encargada en las casas de la custodia y educación de los niños (Femenino). 11: Famoso revolucio-

nario francés, que acabó guillotinado.  
**VERTICALES:** 1: Golpe de viento de poca duración (Pl). Preposición. 2: Cabra montés (Pl). Sin nubes. 3: Poseía. Al revés, título de dignidad. 4: Exclamación de asco. Terminación de diminutivo. 5: Adverbio de tiempo. Vara que usan algunos soberanos como insignia de su dignidad (Pl). 6: Impar. Nombre de letra. Letras de "opio". 7: Onomatopeya del ruido de un golpe. Al revés, elevarlo tirando de la cuerda a la que está sujeto. 8: Pronombre personal. Al revés, composición poética. 9: Ola (Pl). Curar. 10: Joven hermoso. Letras de "mayor". 11: Regalaría. Se derrumba.

PALABRAS ENCADENADAS

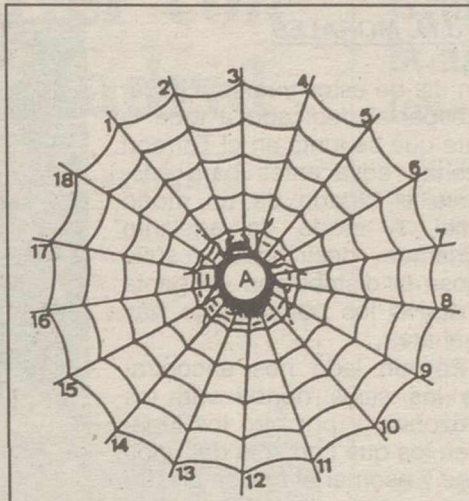


Partiendo de la palabra de arriba, debe usted llegar a la de abajo, formando palabras nuevas en cada línea en las que sólo cambie una letra respecto a la anterior.

PROBLEMA DE AJEDREZ



TELA DE ARAÑA



Escribir desde el borde hacia el centro palabras de cinco letras, terminadas todas por la vocal impresa al centro. Cuando estén todas las casillas llenas, con la primera letra de cada palabra. Leídas del 1 al 18, se formará el nombre de una obra de Hesíodo.

1: Período, era. 2: Raya. 3: Sube, alza. 4: Vereda. 5: Ilustrada, docta. 6: Pueblo de Jaén. 7: Planta de las compuestas. 8: Pueblo de Sevilla. 9: Ansia. 10: Demanda. 11: Realizaba, efectuaba. 12: En cinematografía, doble, especialista. 13: Temporada de buena o mala suerte. 14: Vaya. 15: Familiarmente, borrachera. 16: Ulcera. 17: Escoja. 18: Corta el agua.

DOMINGO  
La Tribuna en

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS EN LA PAGINA

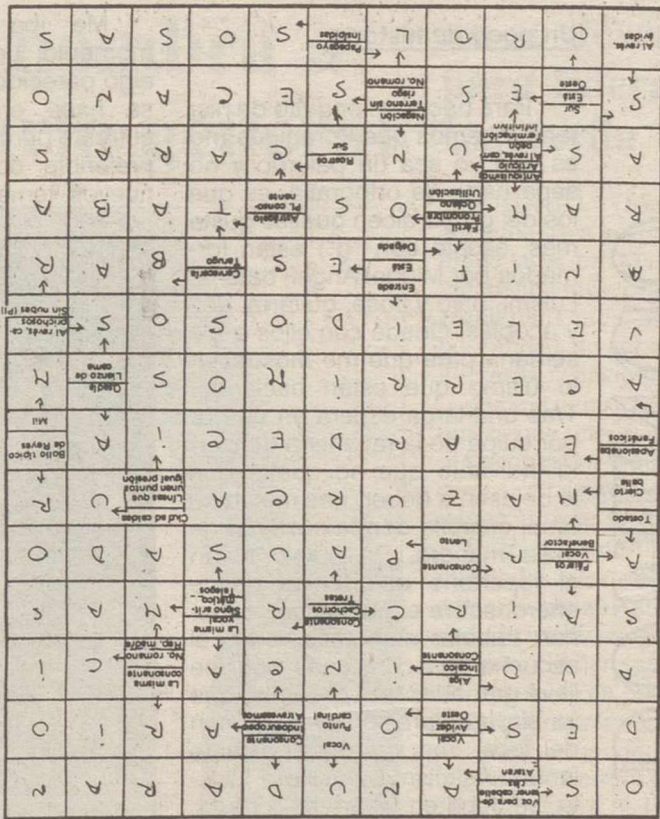
Soluciones

**CRUCIGRAMA (A).- HORIZONTAL**  
1: Evas. Nunca. 2: nítida. nítida. 3: Job. Ojo. seb. 4: Ule. Son. Unt. 5: Taco. esot. 6: Os. So. 7: olemió. 8: Atildadas. 9: Arida. nap. 10: Tau. Med. Rio. 11: Enguridion.  
**VERTICALES.-** 1: Enjutos. Ates. 2: Violas. Aran. 3: arbec. otu. 4: sa. 5: Cienos. Soto. 11: Ambitos. Con. 7: No. Blandt. 8: No. Oda. 9: Capti. Lid. 5: Mos. Relami. 6: Job. MD. Er. 10: Cienos. Soto. 11: Ambitos. Con. **CRUCIGRAMA (B).- HORIZONTAL**  
1: Rito. Load. 2: Abeja. Zendo. 3: Fin. Una. Don. 4: ael. Nos. Ana. 5: Geas. Asir. 6: As. Sl. 7: Nieblas. 8: Rotterdam. 9: Parar. aonac. 10: Osa. ooz. Aya. 11: Robespierre.  
**VERTICALES.-** 1: Rafagas. Por. 2: Ibices. Raso. 3: Tena. nora. 4: Oj. Sanar. 10: Adonis. Mayr. 11: Donar. Cae.

**TELA DE ARAÑA**  
1: Epoca. 2: Lista. 3: Eleva. 4: Senda. 5: Culla. 6: Ubeda. 7: Dalia. 8: Osona. 9: Desa. 10: Exija. 11: Hacía. 12: Extra. 13: Racha. 14: Acuda. 15: Curda. 16: Laga. 17: Elija. 18: Surca.  
**EL ESCUDO DE HERACLES**  
T 2 T 5. D x T mate  
x T 3. P 6 T +, R x P 4. D 8 T +, P  
L D x D +, R 2 C 2. T X C +, P

**SETE ERRORES**  
MANO, TOBILLERA, TRAYECTORIA  
PELOTA, PIEDRA, MATUJA, PAJARO,  
TACON.

**¿ES VD. UNA PERSONA CULTA?**  
1: Galea, c). - 2: Fastial, a). - 3: Heurística, b). - 4: Roza-gante, a). - 5: Ambón, b). - 6: Fucilar, a).



**LETRAS DESORDENADAS**  
PETROWI BUIHVAROL  
GRETISOACUEOLANE  
NIGARONTPARTR  
SELTARONDEMRATO  
DAPANDORACIOTU  
ENALDAREALIMAKO  
MARODZADOFIYA  
NINICREISOCOTAWO  
NINISELUCREHEIOYA  
ACONFORMEATONO  
GOLOSASGPRAMI  
PRITICOKAUNTOZO  
PILEWAQUOTACOXI

# Lo nuevo de "Foragidos"

J.M. MORALES

# A

Algún día de estos vamos a hacer un especial dedicado a toda la gente que se junta en el Torreón y zonas adyacentes para castigarse el hígado de un modo bestial. A modo de adelanto podríamos decir que resulta curiosa la distribución de gente por todos los baretos que hay por el área.

Por un lado nos encontramos los sitios donde van los carrozones, y por otro los lugares en los que con sólo dar unos pasos y asomar al bar de al lado te encuentras con estudiantes, bollicaos, manguis, horteras, gente de peleas, niñas de buen ver e híbridos de todas clases. Pocas veces mezclados y siempre llenando todos los sitios. Cañas sin tapa, minis de cerveza por todos los lados, pestazo a gofres, menos broncas que antes, y gente loca por pillar coche para abrirse a Pachá o al Turuta.

La verdad es que cada vez que voy a escribir esta página, me pongo a contar un montón de historias raras, en vez de dedicarme al tema de la semana. El problema que un servidor tiene es que a veces no tiene nada que contar, pero hay ocasiones en las que me vienen tantas cosas a la cabeza, que no se por cual de ellas empezar.

Hoy me gustaría hacer unos cuantos comentarios sobre temas tan dispares como la despedida/patada en el trasero de los S.O.S. a su anterior cantante, la maldita moda de muchos bares de poner nada más que croquetillas cutres de tapa, y como no, meterme con el Ayuntamiento de Ciudad Real por montárselo tan mal con los conciertos, que ya podrían aprender de sus colegas en Daimiel; no obstante, creo que ya va siendo hora de que cuente algo de la buena gente con la que me junté esta semana para que me mostraran lo último que han hecho desde la pasada ocasión en que se dejaron caer por aquí.

### Un poco de historia

Para hacer un poquito de historia, diremos que Foragidos (no es que yo sea un palurdo y no sepa nada de ortografía, es que los del grupo dicen que les gusta más, escrito con "g") están formados por Miguel Angel, batería; Luismi, bajo y José, guitarra, voz y acoples. Quedé con ellos entre semana para que me mostrasen lo último que están haciendo. Tras una larga espera en un bar por culpa de la racanería de cierto individuo que no quería que le dejasen a deber, nos metemos en el cuartillo donde ensayan de mala manera. De nuevo tocan el repertorio que tenían desde enero, sobre el que tal vez deberían trabajar algo más, pues al escuchar las canciones que me llevé grabadas, me di cuenta que ya sin la impresión del volumen del local, me sonaban bastante lentas. Asimismo, vuelvo a insistir, se echa en falta otro guitarra; bastante hace ya José con cargar con casi todo el peso de la banda. Por otra parte, me sigue haciendo gracia el sonido de bajo de Luismi; en la última



Foragidos están formados por Miguel Angel, batería; Luismi, bajo y José, guitarra, voz y acoples.

ocasión dije que me sonaba muy punki, eso fue porque no encontré el término exacto -y todavía no lo he hecho-, pero para que nos podamos hacer una idea, es como si el Drogas, bajista de Barricada, se pusiera a hacer versiones de La Frontera. Por último decir que me gustaría ver a Miguel Angel tocar en un lugar donde no tuviese que estar medio encogido detrás de la batería.

### Nuevos temas

Me iba a salir en este momento una chorrada sobre algo parecido a "la mejor música se hace en los locales más cutres", pero supongo que será preferible contar que los dos nuevos temas que han sacado

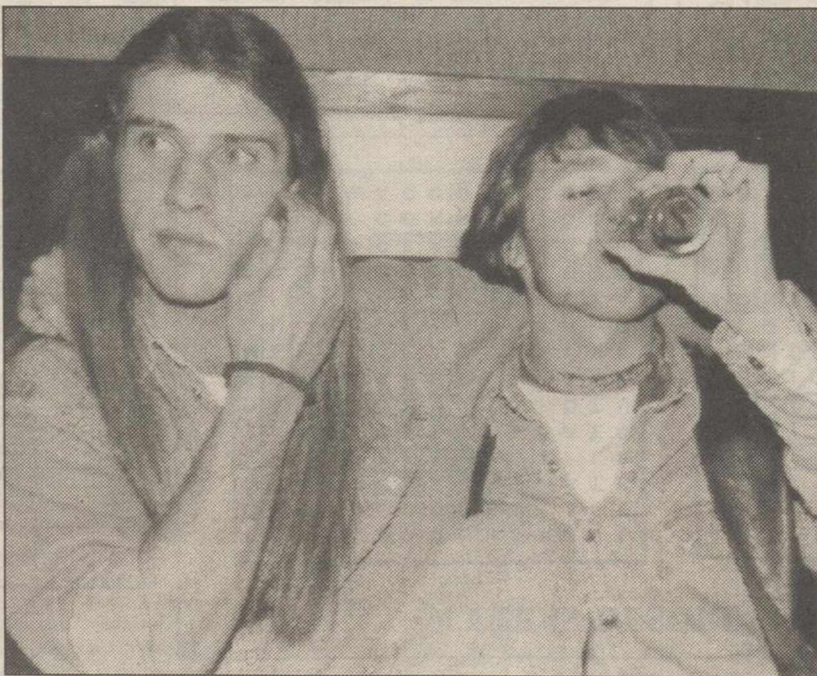
están de miedo. Sus títulos son "Corazón salvaje" y "Mi vida es Rock and roll".

Personalmente me quedo con el primero, ya que tiene unos coros excelentes (esta mañana la estaba cantando sin darme cuenta), aunque el segundo también me gustó bastante. Lo único que necesitan es estrenarse de una vez, cosa que van a hacer este verano. Al principio piensan hacerlo delante de los colegas en alguna que otra fiesta. Posteriormente descargarán en varios puntos de la provincia, de donde les han llamado. Han incluido también en sus filas a un saxo, que está pendiente de arreglar un par de temas que le pasaron.

Siguen buscando a otro guitarra y además venden una guitarra Aria nueva y una batería

en buen estado. Para todo esto, y además, para recibir información sobre el club de fans que dicen que van a montar, puedes localizarlos a la hora del papeo en casa (José-22.65.81). Por mi parte nada más que recomendarte que si alguna vez te enteras que tocan cerca de donde estés, no te los pierdas. Ya comenté en la ocasión anterior que esta gente puede llegar lejos.

A ver si es verdad, porque sería un gran orgullo para mí el haber sido el primero en presentarlos. Lo mismo me veo de aquí a poco con el suficiente prestigio como para presentar el Rockopop, o lo mismo me echan a la calle, porque entre otras cosas, hoy también voy a entregar la página con retraso. Nos vemos.



Se echa en falta otro guitarra en el grupo.

*Tocan el repertorio que tenían desde enero, sobre el que tal vez deberían trabajar algo más, pues sonaban bastante lentas*

La Tribuna en

# DOMINGO

5-4-92

32



Más de 300 personas procedentes del País Vasco y Navarra se concentraron en la Puerta del Sol

## Gesto por la Paz se solidarizó ayer con las víctimas del terrorismo en Madrid

Arzalluz afirma que la escisión en ETA es difícil "mientras alguien arriba empuñe una pistola"

Más de 300 personas procedentes del País Vasco y Navarra y pertenecientes a la Coordinadora "Gesto por la Paz", se trasladaron ayer a Madrid para manifestar su solidaridad con las víctimas de ETA fuera del País Vasco y su repulsa a la violencia.

MADRID. (Efe).- Con este grupo viajaron en seis autocares varios alcaldes de Euskal Herria, entre ellos los de San Sebastián e Irún, para participar por la tarde en una concentración silenciosa, convocada en la Puerta del Sol.

Gesto por la Paz surgió hace seis años cuando Cristina Cuesta, tras el asesinato de su padre por ETA, decidió poner en marcha un gesto pacifista con el que intentaba contribuir al fin de la violencia. Comenzaban así las protestas silenciosas de grupos de jóvenes vascos que pretenden "romper la idea que identifica a pueblo vasco con violencia", y transmitir su apuesta por "una convivencia democrática, en paz y tolerancia", según explicaron ayer en rueda de prensa.

"Queremos demostrar que la violencia es algo que en Euskal Herria ya no nos deja indiferentes", y transmitir al pueblo de Madrid, víctima también de ETA, que "no podemos permitir que por apatía o debilidad, este cancer de nuestra sociedad, el terrorismo, dure ni un día más".

Protestan también porque "ETA dice que mata en nombre del pueblo vasco y eso nos sienta muy mal. Ni ellos,



Las protestas silenciosas de Gesto por la Paz desean "romper la idea que asocia al pueblo vasco con la violencia".

ni HB representan al pueblo vasco", aseguraron en rueda de prensa.

"Es importante -señalaron- no caer en el juego de los violentos que están interesados en la difusión de valores como la venganza y el odio; es necesaria una respuesta pacífica y rotunda, clara y democrática que respete los derechos humanos, porque sabemos que tenemos de nuestra parte el derecho y la razón".

Para conseguir su objetivo, cada vez que una persona es víctima de la violencia, unos 25.000 personas agrupadas en Gesto por la Paz salen en

silencio a las calles de unos 119 puntos diferentes de la geografía vasca, para concentrarse en silencio.

En nombre de Gesto por la Paz participaron en la rueda de prensa el coordinador general Ignacio Urrutia, Chema Urquijo, María Guijarro y Jesús Herrero, así como la senadora socialista Francisca Sauquillo, promotora también de este movimiento.

### Declaraciones de Arzalluz

Por su parte, el presidente del PNV, Xabier Arzalluz, consideró ayer en Bilbao factible la posibilidad de una

escisión en el seno de ETA aunque reconoció que es "muy difícil" que se produzca mientras "haya alguien arriba que empuñe una pistola".

En su opinión, "existen elementos" para que se produzca la escisión en referencia a los documentos incautados al "comando itinerante", en los que se pone de manifiesto las discrepancias surgidas en la organización terrorista. Para el dirigente nacionalista, la división en el seno de ETA "puede saltar en un momento dado" aunque precisó que "esto saltará cuando desaparezca la pistola y empiece la adaptación política".

## Los funcionarios de la prisión de Granada pedirán la anulación de los expedientes

GRANADA. (Efe).- Los funcionarios de la prisión provincial de Granada han convocado una Asamblea para mañana lunes con el fin de pedir la anulación de los ceses y expedientes abiertos al director del centro, Andrés Puga, y varios funcionarios por la fuga del terrorista del GRAPO, Fernando Silva.

Los funcionarios aseguran que están "indignados" con esta decisión, ya que, en su opinión, "es una forma de tratar de solucionar un problema político, porque no tenemos la culpa de las deficientes condiciones de la prisión", dijo a Efe un portavoz.

El representante de los funcionarios añadió que estos ceses y separación del servicio son "injustos, ya que no se puede exigir que desarrollemos una labor eficaz, sin medios, y luego nos echen la culpa de una nefasta gestión política en las alturas".

"Solicitaremos la inmediata restitución en sus puestos de servicio de estos funcionarios que no tienen culpa ninguna, ya que uno de ellos se ocupaba de cuatro departamentos la noche de la fuga, por enfermedad de un compañero", añadió el portavoz.

Los funcionarios de la cárcel granadina denuncian la falta de personal que existe en el centro, "el deficiente estado de las instalaciones, sobrecarga de trabajo sin remunerar, y falta de instrumental de servicio".

El portavoz de los funcionarios recordó también que en las anteriores fugas desarrolladas en la prisión granadina "nunca se apartó a nadie del servicio, sino que se inició una investigación interna".

## Cristina Almeida no se descarta para liderar Izquierda Unida

MADRID. (Efe).- Cristina Almeida, tras la Asamblea celebrada ayer en Madrid por los independientes organizados de Izquierda Unida, no descartó la posibilidad de ser alternativa a liderar la coalición.

Almeida insistió que cualquiera que sea propuesto puede ser alternativa y que no existen cargos vitalicios, sino que su duración debe ser limitada.

Respecto de los últimos resultados electorales, Cristina Almeida opinó que la diversidad de partidos y grupos que integran IU han tenido un efecto negativo en el electorado.

Precisamente, en la reunión de ayer, los independientes organizados estudiaron su posición de cara a la III Asamblea General de IU, en la que se abordará su futura configuración jurídica, es decir, si se mantiene como coalición electoral o se convierte en partido político.

## La Asamblea Federal del CDS nombra a Gómez Calcerrada nuevo secretario general

MADRID. (Efe).- José Luis Gómez Calcerrada fue elegido ayer secretario general del CDS por su Asamblea Nacional y dirigirá el partido hasta que se celebre un próximo Congreso, si se confirma la pretensión de la mayoría del Comité Ejecutivo de convocarlo para dentro de dos meses. El sector afín al anterior secretario general, Antonio Fernández Teixidó, mayoritario en la Ejecutiva desde el Congreso extraordinario de septiembre, anunció ayer su intención de que antes del verano se convoque otro para cerrar la crisis y asegurar que la dirección del partido sea ejercida por quienes decidan los delegados.

En representación de ese sector, el responsable de Organización del CDS, Luis Aznar, dijo al acabar la Asamblea que en la reunión se había producido "un golpe de estado intermedio para subvertir los resultados de un Congreso" y criticó a

algunos dirigentes de la formación "porque han hecho un flaco favor al partido".

Por su parte, Gómez Calcerrada aseguró que llega "con las manos abiertas. El que se quiera excluir, allá él" y agregó que el próximo Congreso elegirá los nuevos cargos de una manera normal y democrática, aunque evitó contestar a si aspirará a continuar en el cargo.

El nuevo dirigente, nacido en Herencia (Ciudad Real) hace 42 años, recibió el voto favorable de 112 miembros de la Asamblea, mientras 33 lo hicieron en blanco, hubo cuatro sufragios nulos y casi un centenar de ausentes.

Tras señalar que es un sacrificio y un honor liderar el CDS, Gómez Calcerrada manifestó que sus objetivos son llegar al Congreso con el partido unificado y contribuir a "engrasar la maquinaria" ante las legislativas del año que viene.



Calcerrada era hasta ahora responsable de Participación Ciudadana del CDS.



Virgilio Zapatero junto a Emilio Casinello durante la conferencia de prensa celebrada ayer en Sevilla.

*A tres semanas del inicio de la Exposición Universal en la capital andaluza*

## Ayer concluyó el traslado de fuerzas de seguridad del Estado a Sevilla

**Virgilio Zapatero: "Se han tomado todas las medidas para que la Expo sea un éxito"**

**El ministro de Relaciones con las Cortes, Virgilio Zapatero, aseguró ayer en Sevilla que, aunque en un acontecimiento como la Expo 92 "siempre puede surgir algún tipo de imprevisto", se han tomado "todas las medidas precisas para que la Exposición sea un éxito".**

SEVILLA. (Efe).- Zapatero dijo, en la conferencia de prensa que inauguró ayer la semana de visitas de los periodistas al recinto de La Cartuja, que la seguridad de los eventos de 1992 está garantizada por la Secretaría de Estado para la Seguridad, que coordina el plan global de seguridad y participa, junto a la Sociedad Estatal Expo 92 y la Delegación del Gobierno en Andalucía, en la protección de la región, de Sevilla y del recinto.

El traslado de fuerzas de seguridad del Estado a Sevilla con motivo de la celebración

del V Centenario del Descubrimiento concluyó ayer, a tres semanas del comienzo de la Exposición Universal.

El delegado del Gobierno en Andalucía, Alfonso Garrido, declaró a finales del pasado mes que estas fuerzas se unirán a los mandos ya instalados en Sevilla que llegaron con anterioridad para familiarizarse con la ciudad y preparar los dispositivos de seguridad.

Garrido aseguró que, a pesar del traslado de 1.500 policías y otros tantos guardias civiles, ninguna provincia española quedará desprotegi-

da.

### **Efectivos que integran el plan de seguridad**

Dentro de la Isla de La Cartuja unas 3.000 personas realizarán labores de protección, incluidas dentro de los 17.000 efectivos que participan en "el operativo general de seguridad que está ya en marcha" para proteger también el entorno de la Expo.

Virgilio Zapatero añadió que "la Expo es ya una obra hecha, prácticamente terminada en sus infraestructuras, en los pabellones y en los contenidos", y que el entorno de la Exposición tiene los alojamientos necesarios para acoger a millones de visitantes.

Según Zapatero, uno de los objetivos de la Expo "ha sido logrado ya" con las obras de

infraestructuras realizadas por valor de más de un billón de pesetas en la región, lo que ha supuesto "la desaparición en España de las barreras entre Norte y Sur".

Otro de los objetivos del Gobierno es que el recinto de La Cartuja no sea después del 12 de octubre "una ciudad abandonada, sino el motor de desarrollo de Andalucía y de España", para lo que se ha diseñado el proyecto Cartuja 93.

En su intervención, el comisario general de la Expo, Emilio Cassinello, se refirió a la diversidad de los pabellones, de los que dijo que "prácticamente están todos terminados", y agregó que sus contenidos serán "extraordinarios" dentro de "un proyecto ya realizado, tras siete años de planificación".

## González confía en que el plan financiero de la CE sea aprobado en la cumbre de Lisboa

BONN. (Efe).- El presidente del Gobierno español, Felipe González, que participó ayer en Bonn en un debate internacional sobre el futuro de Europa, confía en que los nuevos planes financieros de la CE serán aprobados en la "cumbre" de Lisboa.

Si se negocia "con racionalidad" será seguramente posible sacar adelante los decisivos planteamientos financieros de los que depende en gran parte el futuro de la Comunidad

Europea, y con respecto a los que el jefe del Gobierno destacó "el buen trabajo" realizado por el presidente de la Comisión, Jacques Delors.

González hizo esas observaciones en la primera reunión del "Foro Internacional Bertelsmann" que se celebra este fin de semana en la residencia de huéspedes del Gobierno alemán del Petersberg, cerca de Bonn, bajo el lema de "El futuro de Europa: alternativas, estrategias, opciones".

El presidente del Gobierno español llegó a últimas horas de la tarde del viernes a Bonn, acompañado de su esposa Carmen Romero, para asistir esa misma noche a una cena privada en el Petersberg que fue al mismo tiempo un homenaje al canciller alemán, Helmut Kohl, en su 62 cumpleaños.

González fue el escogido de honrar a Kohl en esa fecha, y lo hizo en un breve discurso que fuentes españolas calificaron de "muy afectuoso" y en

el que destacó la amistad y la lealtad como atributos sobresalientes del canciller germano.

Por otra parte, el jefe del Ejecutivo señaló que su deseo había sido el de entrar en una "reflexión sosegada" con los sindicatos ante el Plan de Convergencia aprobado por el Consejo de Ministros. En su opinión, centrar la atención sólo en las medidas encaminadas a contener los déficits significa contemplar únicamente una parte de la moneda.

## Fracasa el intento de desconvocar la huelga en la hostelería

MADRID. (Efe).- La patronal y los sindicatos concluyeron ayer por la tarde la reunión que mantenían desde la mañana con el Ministerio de Trabajo sin un acuerdo que permita desconvocar la huelga prevista en el sector de la hostelería para los días 16 y 17 de abril, jueves y viernes de la Semana Santa.

A la reunión asistieron por parte de la patronal representantes de la Asociación de Hoteles de Zonas Turísticas de España (ZONTUR), de la Federación Española de Hoteles, de la Federación Española de Restaurantes, Cafeterías y Bares, y de la Federación Nacional de Salas de Fiestas y Discotecas, mientras que los sindicatos estuvieron representados por los secretarios generales de las federaciones de hostelería de UGT, Juan Mendoza y de CC.OO., Javier González.

La Administración también participó en el encuentro, como mediadora, a través del secretario general de Empleo, Jesús Arango, el secretario general de Turismo, Fernando Panizo, y la directora general de Trabajo, Soledad Córdova.

Después de seis horas de reunión, patronal y sindicatos abandonaron la sede del Ministerio de Trabajo, sin que se hubiera producido ninguna aproximación entre las partes y sin quedar citados para un nuevo encuentro antes de la huelga.

La principal divergencia entre unos y otros se centra en la discusión de un convenio marco para el sector que sustituya a la ordenanza laboral vigente desde 1944. Ambos coinciden en la necesidad de derogar esta ordenanza, pero mientras los sindicatos desearían un convenio marco que la sustituya, la patronal prefiere acuerdos sectoriales.

**"La huelga es completamente injusta"**

El secretario general de la Federación Española de Hoteles, Carlos Díaz Ruiz, afirmó al término de la reunión que la huelga es "completamente injusta", ya que la sustitución de la ordenanza laboral por un convenio marco no es un problema laboral, sino jurídico, cuya solución ha de buscarse a través de otros mecanismos diferentes al paro.

Añadió que la patronal se niega a la negociación de un convenio, pero cree que se dan las condiciones óptimas para la constitución de la mesa negociadora, y propuso negociar convenios sectoriales (hoteles, restaurantes, discotecas, salas de fiesta), para regular las relaciones laborales en el sector.

Por su parte, Juan Mendoza, secretario general de la Federación de hostelería de UGT, culpó a la patronal de falta de voluntad para iniciar una negociación que permita la desconvocatoria de la huelga.

En protesta por el recorte del tiempo y la cuantía de las prestaciones por desempleo

# Gutiérrez anuncia la disposición de CCOO de movilizar a los trabajadores

El líder sindical dijo que las acciones a llevar a cabo se adoptarán de forma unitaria con UGT

El secretario general de CC.OO., Antonio Gutiérrez, manifestó ayer, en declaraciones a la agencia Efe, la "absoluta disposición de Comisiones Obreras a movilizar a los trabajadores, ya que es totalmente inaceptable colocarse en la lógica del recorte de las prestaciones sociales".

MADRID. (Efe).- "A estas alturas -dijo- sería ingenuo que nos quedásemos sólo en la negociación", si bien eludió precisar el tipo de movilización que los sindicatos realizarán en protesta por el recorte del tiempo y la cuantía de las prestaciones por desempleo porque la decisión se adoptará de forma unitaria con UGT.

Aunque reconoció que "no hay ningún margen para el optimismo", insistió en que darán al Gobierno la oportunidad de reconsiderar las medidas sobre reforma del mercado de trabajo aprobadas ayer y que, a su juicio, son de una regresividad social sin precedentes.

Gutiérrez dijo que con las formas de movilización "no jugamos. Si las anunciamos es para cumplirlas" y añadió que, en cualquier caso, "cumplire-

mos con nuestras obligaciones y la razón de ser más elemental de un sindicato es la defensa de los intereses individuales y colectivos de los trabajadores".

"No se nos va a colocar en una situación desesperada", explicó, e hizo un balance positivo del proceso de movilizaciones en los ámbitos autonómico y sectorial, con el que, en su opinión, "estamos frenando el deterioro de la industria".

### Subvenciones a los empresarios

Las subvenciones directas a los empresarios para contratación que también se aprobaron el viernes "me evocan, de entrada, el plan de empleo juvenil" (una de las razones que motivaron la huelga general del 14 de diciembre de



Antonio Gutiérrez, secretario general de CC.OO.

1988).

Para Antonio Gutiérrez, el Gobierno tiene la orientación política "de un topo" cuando utiliza la disculpa de una presunta presión social para recortar las prestaciones por desempleo o elaborar una Ley de Huelga.

En su opinión, "de lo que la gente está harta es de la picaresca, las corruptelas y el abuso en el ejercicio de las responsabilidades públicas de la que dan muestras miembros del Gobierno y funcionarios públicos como el gobernador del Banco de España".

## El Programa de Cooperación Local del Estado supone un coste de 25.041 millones

MADRID. (Efe).- Las subvenciones que concederá el Estado a los ayuntamientos en virtud del Programa de Cooperación Local del Estado supondrán en 1992 un coste de 25.041 millones de pesetas, que generarán unas inversiones de 90.120 millones de pesetas, informó el Ministerio de Administraciones Públicas.

La principal partida irá a planes provinciales, a los que se destinarán 7.100 millones de pesetas para suministro público de agua, saneamiento, alumbrado público, pavimentación y accesos a núcleos comunicados, con una inversión total de 38.200 millones de pesetas.

Para infraestructuras y equipamientos básicos de municipios pobres, la subvención es de 5.632 millones de pesetas y la inversión generada de 14.500 millones y para redes viarias locales las ayudas ascenderán a 3.585 millones de pesetas, con una inversión total de 7.200 millones de pesetas.

La financiación de obras de infraestructura en las zonas de influencia de las centrales nucleares absorberá subvenciones por un total de 170 millones de pesetas e inversiones por 350 millones de pesetas y para actuaciones individualizadas y puntuales las ayudas supondrán 875 millones de pesetas.



## CAMINAR

Asociación Síndrome de DOWN

ASOCIACION PROVINCIAL SINDROME DE DOWN CAMINAR

Plaza Cervantes, nº 6 CIUDAD REAL

# FIESTA BENEFICA

**Día 8 Abril 1992**

### Desfile de Modelos

Entre los asistentes a la fiesta se sortearán diversos regalos donados por firmas comerciales

**Lugar: Hotel Almanzor**  
**Hora: 7'30 tarde**



CONFEDERACION PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

## Curso de:

# "FISCALIDAD EN PYMES"

**LOCALIDAD:** CIUDAD REAL  
**FECHA:** Del 6 al 9 de Abril de 1992  
**DURACION:** 30 horas lectivas  
**LUGAR:** AULA DE FORMACION DE LA CONFEDERACION PROVINCIAL DE EMPRESARIOS. Ronda de la Mata, 1 13080 CIUDAD REAL  
**PROFESOR:** D<sup>a</sup> TERESA GARCIA SANTOS  
Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales.

**Subvencionado por:**  
**JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA**  
Consejería de Industria y Turismo

**GRACIAS ESPIRITU SANTO**

P.R.



**MOBILIARIO DE OFICINAS Y ESTANTERIAS:**

OFICINA Y ALMACEN Jacinto Benavente, 25 Aptdo. 33 Tlfno: 926/61 10 69 Fax: 926/61 40 18 13200 MANZANARES (C. REAL)



**MAQUINAS DE COSER DOMESTICAS E INDUSTRIALES REPUESTOS Y ACCESORIOS**

OFICINA Y ALMACEN Jacinto Benavente, 25 Aptdo. 33 Tlfno: 926/61 10 69 Fax: 926/61 40 18 13200 MANZANARES (C. REAL)



## ¡¡RADIOESTADIO!!

Dirige y Presenta: ANGEL NAVARRO

Domingos de 22'00 a 23'00 HORAS

# ONDA CER0 RADIO CIUDAD REAL

*El líder libio afirma que "estamos dispuestos para enfrentarnos a una agresión imperialista"*

## Gadafi anuncia que no entregará a los sospechosos del atentado de Lockerbie

*El régimen parece querer recobrar así parte del perdido apoyo incondicional del pueblo*

**El supremo dirigente libio, Muamar Gadafi, afirmó ayer sábado que está dispuesto para enfrentarse a una "agresión imperialista" y señaló que no entregará a los agentes libios acusados de atentar contra dos aviones comerciales de la Pan Am y la UTA, en 1988 y 1989 respectivamente.**

TRIPOLI. (Efe).- La Plaza Verde (principal) de Trípoli fue convertida ayer por el coronel Gadafi en gran mezquita desde la que, erigido en imán (dirigente), pronunció la plegaria del "Aid el Fiter", la fiesta musulmana que marca el final del Ramadán, en un intento por amalgamar lo político y lo religioso en la crisis que le enfrenta al Consejo de Seguridad de la ONU.

"Aunque nos cueste la muerte no los entregaremos", afirmó Gadafi en su plegaria político-religiosa al referirse a los presuntos terroristas autores de los atentados, para añadir que asumirá cualquier riesgo y agradecer a los países árabes su "apoyo", que en general es más bien tímido, aunque haya malestar general y se recuerde que no se hace lo mismo con Israel.

Mención especial hizo Gadafi, en este párrafo de agradecimiento, al presidente de Egipto, Hosni Mubarak, a Siria y a la Liga Árabe por "sus esfuerzos para hallar una solución diplomática a la crisis".

La plegaria sucedió en 48 horas a los actos de las "masas populares descontentas" que saquearon y quemaron la Embajada de Venezuela.

Con todo ello el régimen parece buscar, en el orden interno, recobrar parte del perdido apoyo popular e incondicional de los primeros años del sistema (establecido en 1969), y frenar el descontento de algunas capas sociales

que experimentan una creciente carestía y deben dedicarse al pluriempleo para salir adelante.

El descontento existe también en tribus libias tradicionalmente enemigas de la de Gadafi (los Gadafas), que es poco numerosa, pero omnipresente en los organismos del Estado, al que consideran monopolio del coronel Gadafi.

Los habitantes de Trípoli parecen desinteresarse de la política del Gobierno y son mucho más numerosos en los zocos (mercados) que en las manifestaciones que el régimen convoca, por lo que se estima aquí, Gadafi buscaría una situación de alta tensión para que los libios cierren filas y sea el "imperialismo" el culpable de las sanciones y una posible "agresión".

### Un segundo Sadam

En el aspecto internacional y dado el creciente aislamiento del régimen libio, al que en el mundo musulmán sólo apoyan Irak, Irán y Sudán, Gadafi habría tratado de crear una situación conflictiva con los ataques de las embajadas, para buscar reacciones populares de apoyo en otros países magrebíes como Túnez, Argelia o Marruecos, que le verían como un segundo Sadam Husein.

El ataque a la Embajada venezolana, que según la mayoría de residentes extranjeros aquí contó con la com-



"Aunque nos cueste la muerte no los entregaremos", afirmó ayer Gadafi.

plicidad "o algo más" de los servicios de seguridad, fue tanto más incongruente por cuanto que la posición venezolana no es especialmente hostil a Libia en el "caso Lockerbie" (atentado en el que murieron 270 personas).

Las "masas populares" hicieron caso omiso de las peticiones del embajador venezolano, Michel Raidi, de origen libanés y que habla perfectamente árabe, y cambiaron con su acción las simpatías prolibias del primer secretario, Paulino Paredes.

En la Embajada de Austria, otra de las sedes diplomáticas atacadas, testigos presenciales afirman que vieron arrancar la placa indicativa a uno de los guardias que teóricamente la defendían, mientras la gente permanece, en general, bastante ajena y escasamente informada del asunto de las sanciones.

### Seúl evacuará a sus ciudadanos

Corea del Sur está dispuesta a evacuar a sus 4.000 trabajadores en Libia si la situación política empeora, informaron ayer fuentes oficiales.

La decisión de la ONU de recomendar a todos los países que reduzcan el personal de nacionalidad libia preocupa a Corea del Sur, Tailandia y Filipinas por las repercusiones que esta medida pueda tener en los 54.000 trabajadores de estas nacionalidades residentes en Libia.

Corea del Sur tiene en Libia su mayor mercado de construcción.

## El Consejo de Seguridad exige el cese de la violencia en Gaza

NACIONES UNIDAS (Efe).- El Consejo de Seguridad de la ONU condenó el sábado los actos de violencia en Rafah donde varios palestinos resultaron muertos y muchos heridos, y pidió "la máxima contención a fin de que cese la violencia".

Tras más de siete horas de discusión, el Consejo emitió una declaración en la que los miembros afirman estar "gravemente preocupados por el continuo deterioro en la faja de Gaza, particularmente la grave situación actual en Rafah".

Los miembros del Consejo piden a Israel "que se ajuste en todo momento a sus obligaciones de acuerdo con la Cuarta Convención de Ginebra relativa a la protección de civiles en tiempo de guerra, de 12 de agosto de 1949, y que respete y actúe de acuerdo con las resoluciones pertinentes del Consejo de Seguridad".

La declaración expresa preocupación del Consejo de Seguridad por "cualquier escalada de violencia que tendrá graves repercusiones para el proceso de paz, especialmente en estos momentos en que están en marcha negociaciones para alcanzar una definitiva paz amplia, justa y duradera".

Los miembros del Consejo solicitan también al secretario general que ejerza sus buenos oficios, de acuerdo con la resolución 681 (1990), respecto a esta situación relativa a los palestinos bajo ocupación israelí.

### Marruecos propuso una energética condena a Israel

Marruecos propuso el viernes una energética declaración que condenaba a las fuerzas de seguridad israelíes por la muerte de siete palestinos y por haber matado a más de un centenar, y demandaba "que Israel desista de matar palestinos".

Estados Unidos rechazó el lenguaje, y propuso a su vez una breve declaración que reproducía en líneas generales la formulada por el secretario general, Butros Gali, al lamentar los diversos muertos y heridos, y pedía contención para no perjudicar la Conferencia de Paz.

Marruecos, apoyado por otros países no alineados, miembros del Consejo, consideró insatisfactoria la escueta declaración propuesta por Estados Unidos, y se reservó el derecho a presentar un proyecto de resolución que, de contar con el voto mayoritario, podría forzar a Estados Unidos a utilizar el veto.

Finalmente, ya de madrugada, los miembros del Consejo lograron ponerse de acuerdo en la declaración, que fue leída en sesión pública por su presidente, el embajador de Zimbabue, Simbarashe Mumbengegwi.

## El FIS apela a la lucha contra el poder por todos los medios

ARGEL. (Efe).- El Frente Islámico de Salvación (FIS) pidió ayer al "pueblo integrista" que luche contra el actual poder argelino "por todos los medios", en su comunicado oficial número 23, firmado por Abderezak Reyam, secretario del partido integrista oficialmente disuelto.

El comunicado, pegado en algunas mezquitas y centros concurridos por los integristas, se emitió en vísperas de la decisión del Tribunal Supremo argelino de confirmar o denegar la sentencia del Tribunal de Argel que disolvió el FIS el pasado 4 de marzo.

Reyam, en fuga desde hace más de dos meses, rechaza también en el comunicado la suspensión de 380 de los 852 ayuntamientos del país en poder del FIS así como de 12 de las 32 diputaciones que rige, porque sólo "el pueblo" puede decidir

eso. La fiesta de "Aid el Fiter", que marca el final del Ramadán y que el FIS decidió celebrar el viernes, con una fecha de antelación sobre lo decidido oficialmente, se celebró en general con tranquilidad aunque con estrictas medidas de seguridad.

Según la radio argelina, que hizo conexiones con Setif, Uargla y Constantina (este y sureste del país), no hubo incidentes, pero en la mezquita integrista "Es Sunna" del barrio de Bab el Ued de Argel la policía disparó tiros al aire para dispersar a los que se concentraban en la calle para la plegaria, sin que se sepa de víctimas.

La violencia de extremistas contra las fuerzas del orden ha hecho que desde que se implantó el estado de emergencia en Argelia, el 9 de febrero, hayan muerto 42 personas.

## La incertidumbre marca los comicios legislativos en Italia

ROMA. (Efe).- Casi 47,5 millones de italianos mayores de 18 años están convocados a las urnas hoy domingo y mañana lunes para renovar las Cámaras legislativas, de las que surgirá la undécima legislatura de la República.

La ficha sobre estas elecciones políticas de Italia, donde el voto es obligatorio, es la siguiente:

**Electores:** 47.465.709 para la Cámara de Diputados, de los cuales 22.823.021 son hombres y 24.642.688 mujeres.

Para el Senado, los electores son 41.179.819 (votan los mayores de 25 años), de los cuales 19.613.855 son hombres y 21.565.709 son mujeres.

**Escaños:** 630 para la Cámara de Diputados y 315 para el Senado.

**Listas y candidatos:** 117 listas y un total de 9.742 candidatos,

el mayor de la historia de la República.

La jornada de ayer estuvo dedicada a la reflexión, tras una frenética campaña que comenzó hace un mes con los asesinatos de varios políticos por parte de la Mafia, prosiguió con un anunciado y después desmentido golpe de Estado y concluyó anteayer en un ambiente de referéndum sobre el "sí" o el "no" a la actual coalición en el poder.

Y es que en estos comicios, que se celebrarán el 5 y 6 de abril, denominados por los diarios los de la "incertidumbre", está en juego la mayoría de Gobierno, el "cuatripartito" formado por democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales, y se teme que de las urnas salga un Parlamento tan fragmentado que impida la gobernabilidad del país.

En vísperas del reconocimiento de la República por la CE

## Continúan los combates entre serbios y croatas en Bosnia

Los bombardeos de la artillería serbia causan 15 muertos en Osijek

Los duros enfrentamientos entre serbios y croatas, que comenzaron a librarse el viernes, prosiguieron ayer sábado en la localidad de Kupres, a unos 90 kilómetros de Sarajevo, capital de Bosnia Herzegovina, informó "Radio Sarajevo".

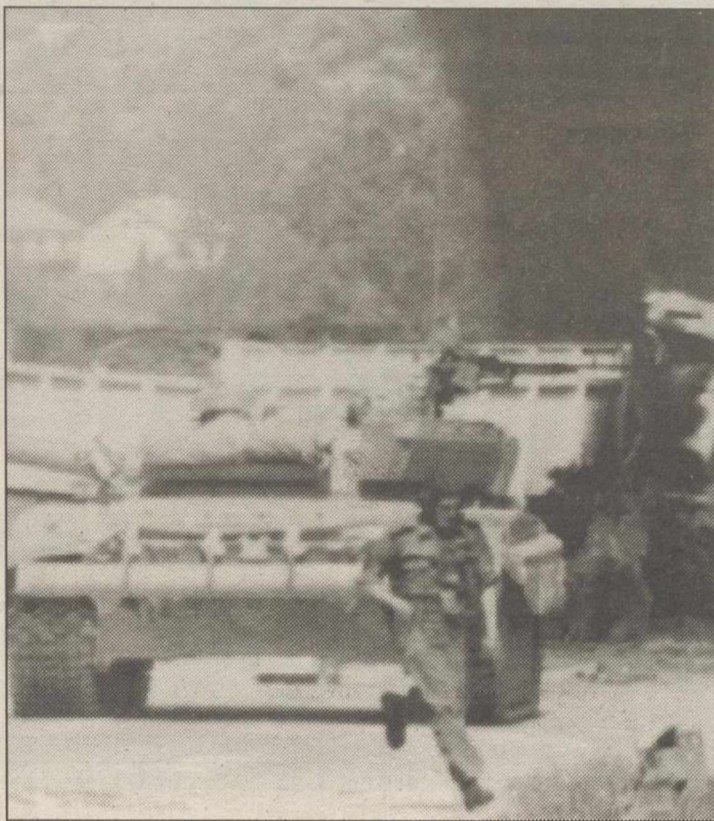
BELGRADO. (Efe).- Las unidades paramilitares serbias de Zeljko Raznjatovic "Arkan", en otros tiempos buscado por la Interpol como sospechoso de varios delitos comunes, aseguran que controlan por completo la ciudad de Bijeljina, en el noreste de Bosnia, a unos veinte kilómetros de la frontera con Serbia. "Arkan" afirmó por radio que sus voluntarios detuvieron ayer en Bijeljina a veinte albaneses de la región serbia de Kosovo "que habían llevado armas a los extremistas musulmanes de la ciudad".

Los enfrentamientos entre musulmanes y serbios de Bijeljina duraron tres días y causaron decenas de muertos y heridos, según fuentes locales.

El viernes por la noche murieron víctimas de disparos en Mostar, ciudad bosnia de mayoría croata, un panadero y un antiguo inspector de policía, que se desplazaba en una furgoneta con doce niños.

También anteanoche, fue bombardeada Serbia por segunda vez desde el comienzo de las hostilidades entre serbios y croatas, y el Ejército serbio-federal replicó con inaudita virulencia al ataque a que fue sometida la ciudad fronteriza serbia de Sid.

Tropas paramilitares serbias, ayudadas por el Ejército federal desde el pasado mes de agosto, atacaron Croacia para anexionarse los territorios habitados por minorías serbias, pero sólo una vez la artillería ligera croata atacó Serbia.



El armisticio del 2 de enero se viola ininterrumpidamente.

La prensa belgradense reproduce el llamamiento del secretario General de las Naciones Unidas, Butros Gali, para que se acelere la operación de envío de tropas de paz a Yugoslavia, dado que el armisticio del 2 de enero se está violando entre 100 y 200 veces al día".

Un camión cisterna-bomba, cargado de obuses de artillería inmersos en líquido explosivo, estalló el viernes junto a un cuartel de Mostar, causando un muerto y 50 heridos.

Las máximas autoridades políticas y eclesiásticas de Bosnia han apelado a la población para que se abstenga de la violencia, antes de que el lunes, la Comunidad Europea considere el reconocimiento de la independencia de dicha República.

Mientras tanto, ayer llegó al puerto adriático de Rijeka, en Croacia, un batallón com-

pleto de "casco azul" de la ONU integrado por 1.300 infantes de marina franceses. Otros 13 batallones serán estacionados en breve en las zonas de crisis de la desintegrada Yugoslavia.

Por su parte, el comandante de los "casco azul" para Yugoslavia, el general indio Satish Nambiar, manifestaba el viernes su satisfacción por las conversaciones que sostuvo con las autoridades de Croacia y Serbia pero dijo que todavía existen ciertas cuestiones pendientes.

Nambiar dijo en rueda de prensa en Belgrado que entre dichas dificultades figuran problemas presupuestarios y el que los círculos políticos y los medios de información siguen incitando los antagonismos. El comandante añadió que consultará con la sede de la ONU en Nueva York y volverá a considerar estas cuestiones con las dos partes.

Nombrados los 15 secretarios de Estado que restaban

## Cresson traspasó ayer sus poderes a P. Bérégovoy

PARIS. (Efe).- El nuevo primer ministro francés, Pierre Bérégovoy, tomó ayer oficialmente el cargo en una breve ceremonia de traspaso de poderes con su predecesora, Edith Cresson.

La ceremonia de investidura del nuevo jefe del Gobierno nombrado por el presidente francés, François Mitterrand, el jueves, tuvo lugar en el Palacio de Matignon, residencia del primer ministro francés.

Bérégovoy fue acogido por Cresson en las escaleras del Palacio a su llegada a Matignon y tras la ceremonia ambos se reunieron para discutir sobre diversos aspectos administrativos.

El nuevo primer ministro francés completó ayer su Gobierno con el nombramiento de 15 secretarios de Estado.

Los secretarios de Estado que completan el nuevo Gobierno confirman la tendencia a un Gabinete fiel a Mitterrand, según los comentaristas políticos.

El nombramiento de los nuevos miembros del Ejecutivo fue anunciado por el secretario general del Palacio presidencial del Elíseo, Hubert Vedrine.

El nuevo Gobierno tiene previsto celebrar el primer Consejo de Ministros el próximo miércoles y en ella tendrá lugar el

traspaso de poderes de las diversas carteras ministeriales, anunció por otra parte el portavoz del Elíseo, Jean Musitelli.

Tras el fracaso electoral del Partido Socialista el mes pasado, el presidente Mitterrand ha contado y puesto en orden de batalla sus tropas para evitar un nuevo revés en las legislativas de 1993, que ineluctablemente le impondría una nueva "cohabitación" con la derecha.

Para preparar el decisivo lance, Mitterrand cuenta al frente del partido en el Gobierno con Laurent Fabius, uno de los más brillantes miembros de su joven guardia, y al timón del Ejecutivo al amigo y fiel Bérégovoy, su sombra desde hace once años.

La deseada armonía Presidencia-Gobierno-Partido se completa con un Ejecutivo integrado por hombres próximos al presidente, en su mayor parte representantes de todas las tendencias del PS, pero con clara dominancia de los "fabusianos".

Mitterrand se juega en el envite la posibilidad o no de culminar el segundo mandato presidencial de siete años para el que fue elegido en 1988, y su margen de maniobra, como el de sus colaboradores, es muy reducido.

## Honecker, dispuesto a dejar la Embajada chilena en Moscú

MOSCU. (Efe).- El ex dirigente de la antigua República Democrática Alemana (RDA) Erich Honecker está dispuesto a abandonar la Embajada de Chile en Moscú, aunque aún no se ha decidido su destino, informó ayer sábado la televisión rusa, que cita a un "alto diplomático chileno".

Por otra parte, el embajador especial de Chile encargado del caso, James Holger, volvió ayer por la tarde a Moscú desde Alemania para continuar sus gestiones a fin de buscar una salida a la situación.

Honecker fue admitido en la Embajada chilena como "huésped" del embajador, Clodomiro

Almeyda, el pasado diciembre, cuando el Gobierno ruso le puso un plazo límite para que abandonase el país.

Alemania pide la extradición del antiguo líder comunista, acusado haber causado la muerte de 198 personas que intentaron huir a Occidente.

A Honecker le ha sido denegado el visado que solicitó para viajar a Chile, donde reside su hija y dos nietos.

El portavoz del Ministerio ruso de Asuntos Exteriores, Serguei Yastrebinski, dijo el pasado viernes que el caso deben dirimirlo Chile y Alemania.

# RENAULT



Concesionario en CIUDAD REAL: **BALTASAR RUIZ, S.L.**  
CTRA. CARRION, km. 242 \* Teléfono: 22 73 50



## !! RADIOESTADIO !!

Dirige y Presenta: J.J. SANTOS

Domingos de 17 a 22 horas

**ONDA CERO RADIO ONDA CERO RADIO CIUDAD REAL**

Con asistencia de numerosas autoridades deportivas y políticas

# Tomelloso celebró la fiesta de clausura de la III Liga local de Tenis y entrega de trofeos

Escuela de Conductores recibió el premio al campeón

El pasado viernes se vivió como otros años una gran fiesta en Tomelloso en el mundo del tenis con la entrega de trofeos y premios como cierre a la tercera liga local de tenis por equipos. Fue un acto interesante tanto por la participación de equipos, fueron 14, como por la presencia de personalidades que se dieron cita.

Jesús GALLARDO

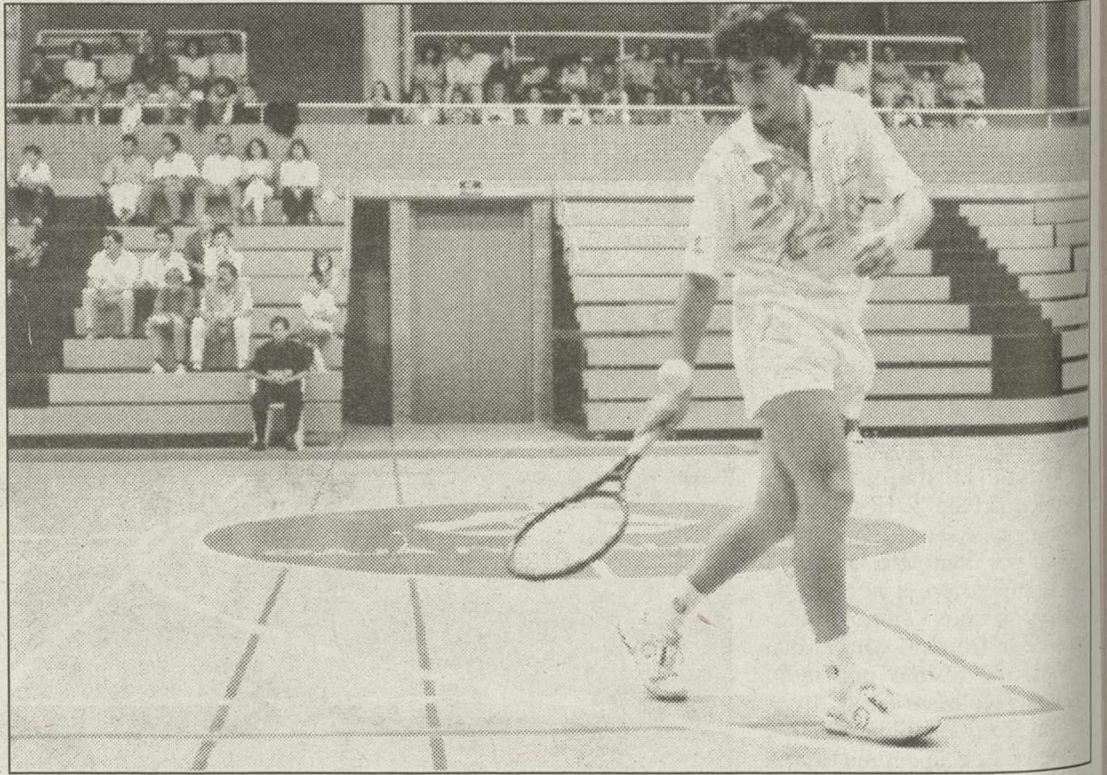
Estuvieron en el acto José Martín, presidente de la Territorial de Tenis, Luis Ballesteros, presidente del PMD de Tomelloso, Luis López, Presidente del Consejo Local de la Juventud, Vicente Beamud, delegado provincial de Tenis, Sebastián Gómez, director del PMD de Tomelloso, Francisco Lozano, presidente de Codetosa Club de Tenis, Vicente Espinosa, concejal del Ayuntamiento de Tomelloso, Carlos Cotillas, representante de la Junta Rectora del PMD y Félix López, en representación de la firma comercial Smirnoff.

El acto lo abrió Darío, como responsable de la sección de tenis del PMD, en el que dio a todos la bienvenida e hizo la introducción al acto. Después de presentar a las personalidades que pasó a la entrega de premios con una bolsa con camisetas y regalos para todos los participantes y obsequios de la firma comercial. El orden fue ascendente

comenzando por los últimos clasificados para acabar por el equipo campeón.

El orden, de abajo a arriba, fue este: Clan Tenis, Smirnoff, Muebles Andrés Gómez, Quinta Avenida, Joyería Guerrero, Mancha Libre, La Bodeguilla, El Jaraiz, Ragazza, Muebles, Montaña, La Caiza, Cris-Fran, Sport Tomelloso y Escuela de Conductores como equipo campeón. Todos recibieron sus obsequios y el aplauso de todos los asistentes.

Después se entregaron trofeos al Club de Tenis Codetosa que el año pasado jugó la final provincial B y la ganó ascendiendo a primera categoría y la Sección de Tenis entregó un obsequio a Smirnoff por su colaboración. También se entregaron obsequio a Smirnoff por su colaboración. También se entregaron trofeos a Javier López, como jugador más joven del Torneo, Eusebio Gómez, como más veterano, Santiago Rodrigo, como federado con más victorias, Julián Sánchez, como no federado con más victorias, y a Rosa



Terminó la Liga en Tomelloso

María García como jugadora revelación. Estos obsequios también fueron muy aplaudidos.

Cerraron luego el acto José Marín, presidente de la Territorial, que alabó este acto y que dijo que hay pocos en la comunidad de este tipo y que hay que apoyar los que se producen. También dijo que hay

que apoyar al tenis femenino y alabó las instalaciones de Tenis en Tomelloso.

También dirigió unas palabras Luis Ballesteros, presidente del PMD, y también alabó la labor de la Sección de Tenis y dijo que había que seguir apoyándolos para que la fiesta fuera cada vez mayor y los participantes más. Tam-

bién dijo que el apoyo al tenis femenino debería ser mucho para que cada vez hubiese más chicas en estos torneos.

Cerró el acto Darío y posteriormente hubo una fiesta con el patrocinador, Smirnoff, en la que la gente se lo pasó bien. Así se cerraba un acto que es el tercero ya y que cada año va en aumento.

Alcázar acogerá los campeonatos provinciales

## XIX Liga provincial de Clubes de Tenis

Juan LOUZAN

Se está celebrando en Alcázar de San Juan la Liga Provincial de 1ª y 2ª categoría, grupos A y B, desde el 29 de febrero hasta el 31 de mayo-92. En las pistas de tenis del Polideportivo Municipal de Alcázar de San Juan se acaba de competir por la 5ª jornada de la 19ª Liga Provincial de clubes de tenis, y estos son los resultados:

En la Primera Categoría: C.T. Almadén, 4 - C.T. Codetosa "A", 1; C.T. Repsol-Química, 1 - C.T. Alcázar "A", 4; C.T. Valdepeñas, 5 - C.T. Manzanares, 0.

La clasificación quedó así: C.T. Alcázar "A" ocupa la primera posición con 10 puntos; 2º es el C.T. Repsol-Química con 8 puntos; 3º C.T. Valdepeñas, 6 puntos; 4º C.T. Manzanares, 4 puntos; 5º C.T. Almadén, 2 puntos y 6º C.T. Codetosa "A", 0 puntos.

Segunda Categoría, grupo A: C.T. Criptana "A", 2 - C.T. Tomellosó, 2; C.T. Codetosa "B", 3 - C.T. PMD Alcázar, 1; C.T. Alcázar "B", 3 - C.T. Pedro Muñoz, 1.

La clasificación está así: 1º C.T. Alcázar "B", con 9 puntos; 2º C.T. Pedro Muñoz, 7 puntos;

3º C.T. Criptana "A", 6 puntos; 4º C.T. Tomelloso, 5 puntos; 5º C.T. Codetosa "B", 3 puntos y 6º C.T. PMD Alcázar con 0.

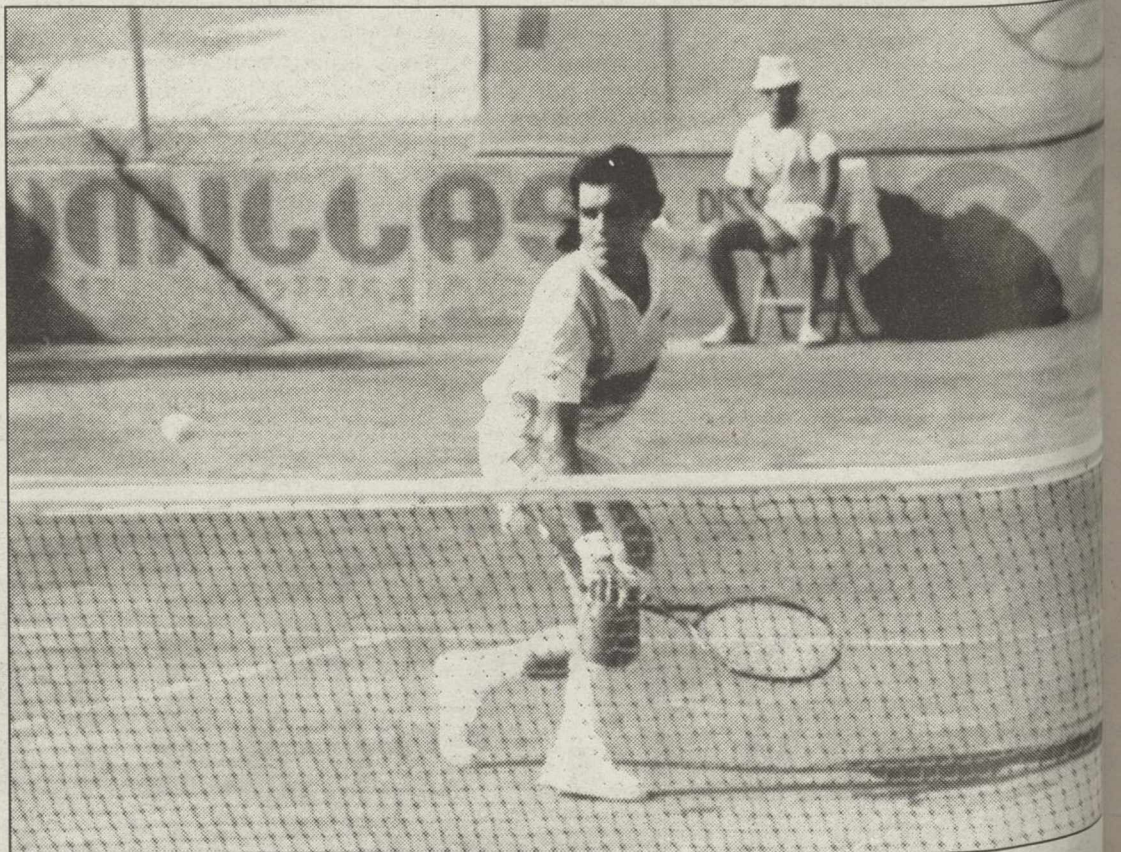
Segunda Categoría, grupo B: C.T. Repsol-Petróleo, 2 - C.T. Campo Criptana "B", 2; C.T. Puertollano - C.T.-84 Manzanares ha sido aplazado y descansa el C.T. de Herencia.

La clasificación está así: C.T.-84 Manzanares y Repsol-Petróleo, 1º y 2º respectivamente, con 5 puntos; 3º y 4º C.T. Puertollano y Campo de Criptana, con 4 puntos y 5º C.T. Herencia con 0 puntos.

Campeonatos provinciales 1992

La Delegación Provincial de Tenis va a celebrar los Campeonatos Provinciales 1992, del 11 al 19 de abril, en Alcázar de San Juan, organizados por el Club de Tenis de Alcázar y el Patronato Municipal de Deportes de Alcázar.

Las normas generales que rigen para estos campeonatos son: tener licencia de 1992 por la provincia de Ciudad Real; el sorteo de los participantes según la edad será el 9 de abril a las 19 horas; las inscripciones serán también hasta la fecha y hora indicadas; cada jugador



Alcázar tiene gran actividad de Tenis.

podrá inscribirse hasta un máximo de dos categorías; los encuentros serán en el Club de Tenis de Alcázar y en las pistas municipales. El juez-árbitro será Vicente Beamud, y el director técnico Luis Cruz. Colaboran las representaciones comerciales más importantes de Alcázar de San Juan.

Los grupos y premios serán: En individual absoluto el

campeón obtendrá un premio de 50.000 pesetas y trofeo; el subcampeón 30.000 pts. y trofeo; el semifinalista 15.000 pts., y el cuarto finalista 7.500 pts. En dobles masculinos los campeones conseguirán 30.000 pesetas y trofeo; lo subcampeones 20.000 pts. y trofeo, y los semifinalistas 10.000 pts. En damas absolutas la campeona gana 30.000 pts. y trofeo, la sub-

campeona 20.000 pts. y trofeo y las semifinalistas, 10.000 pts. Los veteranos tienen asignados 10.000 puntos y trofeo, el subcampeón 7.000 puntos y trofeo, y los semifinalistas 4.000 puntos. Cadetes masculino: campeón 10.000 puntos y trofeo, subcampeón 7.000 puntos y trofeo, y los semifinalistas 4.000 puntos. En esta especialidad pueden inscribirse los nacidos en 1976 y 1977.

Importantísima jornada para los dos equipos de la capital

# El Manchego recibe al Torrijos y el At. Ciudad Real juega en Consuegra

Los dos, si ganan, habrán resuelto más de la mitad de la Liga a su favor

**La jornada del campeonato en Regional Preferente depara hoy, para los dos equipos de Ciudad Real, importantes encuentros. El Manchego, líder del grupo, recibe a uno de los más directos rivales para lograr el ascenso y el Atlético, viaja a Consuegra.**

Diego del MORAL

El Manchego, como ya anunciamos días pasados, ha declarado este partido contra el Torrijos como "media jornada económica". Los socios y abonados han de pagar esta tarde un pequeño suplemento para presenciar el encuentro y esperamos que el tiempo acompañe porque a la hora de redactar estas líneas, llovía a mares y lo que es bueno para la agricultura no lo es tanto para los espectadores a cielo abierto.

No habrá más novedades en las filas mancheguistas que la disponibilidad de Zurdo y Peña por parte de Manolo Chico y las bajas aún de José Angel y Téllez, jugadores estos que tendrán, al menos, por otros quince días.

En la plantilla mancheguista no se piensa en otra cosa que no sea la victoria y la afición, que va a acudir en masa a apoyar al equipo, piensa otro tanto de lo mismo por lo que la moral está por las nubes, dentro y fuera de la plantilla azul ciudarrealista.

Consuegra - Atlético

Por su parte, el Atlético Ciudad Real viaja a Consuegra,



El Manchego hoy podría ser casi campeón definitivo.

gra, campo difícil donde los haya puesto que los aficionados de Ciudad Real recuerdan allí la derrota del Manchego y los atléticos no pueden olvidar el positivo que de aquí se llevaron los de este conjunto toledano.

No puede perder ni un solo punto el Atlético de Carlos Vaquero si es que quiere seguir optando a los puestos de ascenso o promoción y mucho más si ganan los que van por encima de él, es decir Manchego y Mora.

Para este partido, Vaquero cuenta con el alta ya definitiva de Salva y de Rimun, si bien ni Tomi ni Madrid

podrán jugar, igual que el morenito Antonio, que ya sin escayola está en plena rehabilitación. Podrían jugar Luis y Ceca, aunque el técnico atlético no sabe lo que va a hacer esta tarde en tanto no vea el estado del terreno de juego, ya que hará la alineación inicial a la vista de ello y de como estén sus jugadores para poder adaptarse al campo.

Si ganan este partido, nos decía ayer Carlos Vaquero, habrán ganado mucho para poder optar, como mínimo, al segundo puesto de la tabla. No se olvide que han de jugar ante el Mora y ante el Man-

chego, que son los que le preceden en la tabla y serían esos dos partidos los definitivos para la resolución final de este apasionante campeonato, al que la Federación, con la expulsión del Pantoja, ha puesto una guinda agri dulce.

Sobre este particular, el Comité de Competición insiste en que no hay nada oficialmente decidido pues todo está bajo un dictamen judicial de la Justicia ordinaria y será pues el juez, quien dictamine lo que hay que hacer con los partidos del Pantoja en esta segunda vuelta. Por tanto, paciencia y barajar.

## Las peñas del At. de Bilbao celebrarán su congreso anual en Daimiel

T.G.C.

Un año más, las peñas que el Atlético de Bilbao tiene a lo largo y ancho de nuestra geografía española se van a dar cita, para cantar y festejar como siempre, con alegría y buen humor, las alabanzas del Club de sus amores. En esta ocasión la cita anual será en la ciudad de Daimiel, por lo que la pasada semana se reunían en la Sede Social de la Peña Atlético Club de Bilbao, su Junta Directiva con el alcalde José Manuel Díaz-Salazar, acompañando a éste el concejal de deportes Sr. Madrid.

Expuestas por el presidente de la Peña Tomás García-Consuegra, las líneas generales a seguir en la celebración del XX Congreso Nacional de Peñas del Atlético de Bilbao, durante los días 1, 2 y 3 de mayo próximo, y conocida la magnitud de los actos a realizar con motivo de dicho congreso, el alcalde y el concejal de Deportes, no dudaron en exponer que, prestarían con verdadero interés el máximo apoyo posible, dando toda clase de facilidades a dicha Peña, para llevar a buen fin el extraordinario programa de actos que se está confeccionando.

El club de San Mamés, cuenta en la actualidad con cerca de un centenar de peñas, de las que 76 se encuentran federadas, y a pesar de su situación en la tabla de clasificación en la presente temporada, el Atlético, allá donde vaya sabe que siempre tendrá el apoyo incondicional de sus seguidores, digno de elogio en los tiempos actuales.

Daimiel vivirá unos días de extraordinario ambiente reuniendo a más de 50 peñas de toda España, lo que hace que nos visiten unos 500 peñistas, que tratarán de divertirse y si es posible divertirse con sus cantos y buen humor, demostrando una vez más la hermandad de que ellos hacen gala.

«Itp»Guzmán ha recibido la carta de libertad del At. Ciudad Real

El jugador del Atlético Ciudad Real, Guzmán, ha causado baja definitiva en la plantilla del Atlético Ciudad Real, del que ha obtenido la carta de libertad, pese a los deseos de retenerle en un principio. Guzmán, que como se recordará hizo un desplante a su técnico y declaró que el no jugaba dos minutos, está en disposición de fichar por un nuevo equipo.

Por otra parte, el jugador Valdepeñas, ha recibido la oferta del club de obtener también la carta de libertad, a la vista de la poca disponibilidad para entrenar del buen defensa atlético, por lo que, a la vista de los importantes compromisos del equipo, el técnico no contaba con él para los próximos partidos.

## El Bolañego juega hoy un difícil encuentro ante el correo Chillón

Jaime FERNANDEZ

El Deportivo Bolañego consiguió el pasado domingo una valiosa victoria frente a sus vecinos de Moral de Calatrava, victoria nada fácil, porque a la máxima rivalidad de vecinos se suma el que a estas alturas de temporada es mucho más difícil ganar a todos los equipos rivales. Esta, ha sido la décimo octava victoria de lo que va de campeonato y en cualquier otra temporada en la que no hubiese reestructuración de las categorías, supondría ya el ascenso después de una buena temporada. En cualquier caso no está todo perdido ya que tanto el Bolañego como su rival más directo, el Villafranca, tienen partidos muy comprometidos pues han de enfrentarse al Chillón, equipo que necesita imperiosamente los puntos para no perder la categoría; pero es que tanto los de Villafranca como

los bolañegos, tampoco pueden permitirse el lujo de un tropiezo, pues es les supondría no ascender.

Angel García Bermejo, mánager del Bolañego, está trabajando a tope en el aspecto físico y táctico, para que los jugadores tengan la precisa mentalización, tratando de inculcarles que no puede haber relajamiento y que en los partidos hay luchar hasta que el árbitro pite el final del encuentro. Al propio tiempo hay que inculcar a los aficionados, que su apoyo es imprescindible para dar alas al equipo de cara a la meta contraria.

Para el partido de hoy, Bermejo va a alinear, casi con toda seguridad, a Calle, Juan, Morci, Gordillo, López, Angel Luis, Jonás, Corrales, Isidro, Moya y Gerar.

Las espadas están en todo lo alto. Esperemos que el Bolañego consiga este año un nuevo ascenso.



Gordillo, puntal verdiblanco.



El Tomelloso debe ganar al Oliva en casa

*Tras la tempestad de la incertidumbre, vino la calma de la victoria*

## El Tomelloso recibe al Oliva con la necesidad de una nueva victoria

*Navarrete, expulsado con la roja, no podrá jugar ante los valencianos*

**Tras la tempestad viene la calma y en el Tomelloso se ha cumplido este dicho. La semana pasada fue movida con el tema de Santi Verdú y el hecho de que Ariño y Treviño no entrenaran, a eso se le sumó que Navarrete fue expulsado con roja directa frente al Alzira.**

**Jesús GALLARDO**

Todo ha quedado en agua de borrajas y se han solucionado todos los problemas de tal forma que los jugadores están a disposición del mister; Navarrete tiene un solo partido de suspensión y además Rey está en condiciones de reaparecer si así lo considera Juan Carlos Rodríguez. Ha sido, por lo tanto, una semana productiva.

De cara al partido frente al Oliva los ánimos están a tope y se quiere conseguir la victoria porque el equipo

levantino es asequible y todavía los puestos de cabeza no están tan lejos, el cuarto clasificado está a 5 puntos. Frente al Oliva los puntos se deben quedar en casa y, si puede ser, los golpes deben llegar en cantidad con el fin de aumentar el gol-average para casos de posibles empates.

Es una incógnita el once inicial que pondrá el mister tomellosero en el campo, además de los posibles hombres habrá que tener en cuenta el estado del terreno de juego ya que con las lluvias puede estar pesado. Es casi seguro

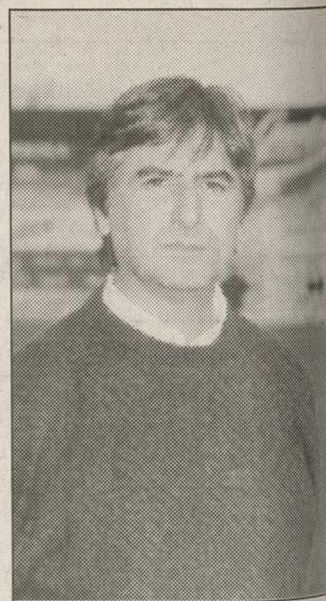
que Rey ocupe la portería, la defensa será la de siempre si Salva está recuperado y si no Luque ocupará esa posición. En el centro del campo puede volver Santi Verdú, y estar junto a Etxarri, Navaro y De las Heras, si no la variación puede ser mucha. Arriba Sutil y Ariño con opción de Treviño, puede ser la punta del lanza del ataque tomellosero.

El Oliva es un equipo que está en puestos de descenso, en el 17, con 21 puntos, y 9 negativos. Es un equipo que fuera de casa ha logrado sólo una victoria y tres empates por 11 derrotas, así que no debe ser demasiado complicado vencerle, aunque mucho cuidado porque los equipos en zona baja juegan con menos complejo y pueden amargarle la fiesta a cualquiera que se

le ponga enfrente.

El colegiado de turno es el extremeño Belinchón García, hombre veterano en esta categoría y que ha dirigido al Tomelloso cuatro partidos, dos en la primera temporada del equipo en Segunda B, uno en la segunda, y el último en la presente y que fue precisamente en Leganés donde el Tomelloso perdió por 2-1 y en el que Etxarri fue expulsado por doble amonestación.

Todo preparado para este partido en el que se pueden cifrar todavía las esperanzas del Tomelloso por estar arriba. Después de este partido vendrá un mes loco con partidos muy importantes frente a rivales muy directos como son Villarreal fuera y Hércules y Yeclano en casa.



Gonzalo Hurtado

## El Manzanares puede sumar dos nuevos puntos ante el colista Herencia

**RUIZ PEINADO**

Para hoy domingo el mister manzanareño no podrá contar con Campo por un partido de sanción, siendo duda manzanareña que viene arrastrando problemas con su rodilla derecha. A la vez que Gali tampoco quiere precipitar su recuperación prefiriendo dejar una semana más. Ya que también cuenta de un momento con Adolfo. Conversábamelo con Gonzalo Hurtado y respecto al partido frente al Herencia nos decía: "La verdad es que no se mucho de este equipo, está jugando con jugadores locales, pero a nosotros eso no nos debe de importar no quiero confianzas de ningún tipo, que ahora nuestras aspiraciones están al acabar el campeonato sin negativos lo que no es fácil pero tampoco imposible para ello no tenemos más remedio que conseguir dos puntos".

Efectivamente, dos puntos que no deben dejar escapar los manzanareños si quieren conseguir un mejor puesto en la clasificación que el actual recordemos que son cinco negativos los que lleva acumulados el conjunto franjiblanco. También para este encuentro puede estar la novedad en el "once" manzanareño de Rafa Diaz, si cree oportuno el entrenador al faltarle campo puede hacer su debut. Habrá gente que pregunte que a estas alturas de liga todavía están saliendo jugadores nuevos, y es que la verdad que no dice nada en cuenta pasar tantos jugadores por el equipo, pero están viniendo jugadores que están rindiendo bastante bien y sobretodo el principal con una nómina bastante más baja que los Gascos Pachí, Muñoz, Yele y compañía y habiendo ganado con muchos nombres que han llegado al primer, Enrique, García, etc. aunque alguien intente desestabilizar este trabajo de directiva, diciendo que poco ha aportado los que llegan de Madrid: ¿hay gente de Manzanares para hacer un equipo? El juvenil se enfrenta mañana de hoy a las 11.00 horas domingo al Almagro C.F. de puntos que deben de quedar para no perder la Primera División Provincial.

## El hundido Daimiel recibe hoy al poderoso Gimnástico

**Tomás G. CONSUEGRA**

Esta tarde tendrá lugar en el campo de Nuestra Señora del Carmen un interesante encuentro de máxima rivalidad provincial entre el Daimiel, en lugares de descenso y el Gimnástico de Alcázar, que ocupa actualmente una de las cuatro plazas de arriba que dan lugar a disputar la liguilla de ascenso a Segunda División B.

El Daimiel no lo tiene todo perdido, aunque si muy difícil, no ha encontrado aún la medi-

cina que buscaba con Ernesto Burgos desde que se hizo cargo del equipo. En el equipo hay optimismo, pero a buen seguro que el Gimnástico no les dejará hacer el partido que les interesa puesto que a los alcázareños no pueden perder ni un solo punto si quieren meterse en la lucha final por el ascenso.

Quizá lo mejor de este partido para el Daimiel sea la gran afluencia de aficionados alcázareños que se espera lleguen acompañando a su equipo y que darán un buen respiro a las

pobres arcas del equipo local.

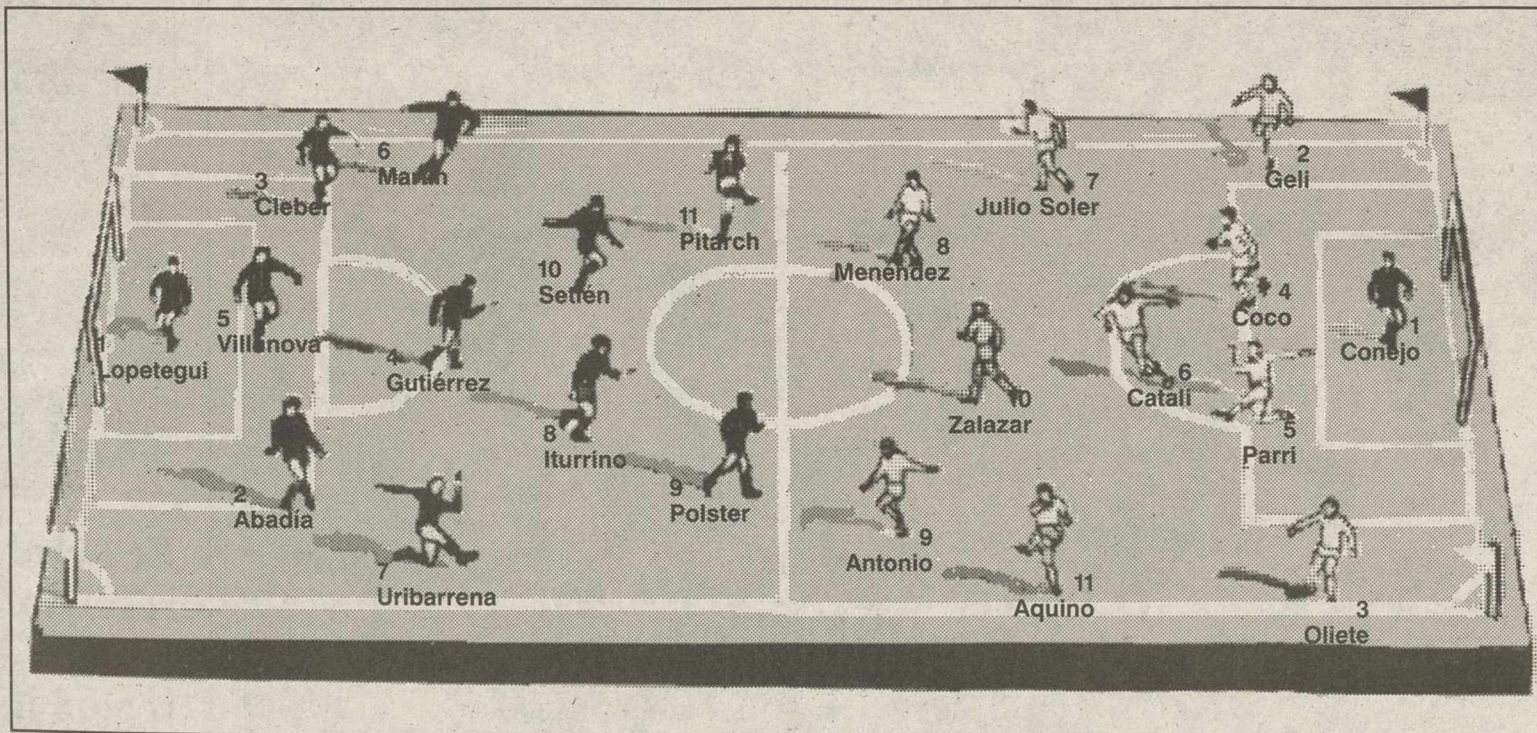
Por otra parte, hemos de reseñar la baja del jugador Tano que desde que fue expulsado en Calzada no ha hecho acto de presencia en los entrenamientos. Esta falta de disciplina del jugador ha hecho que los directivos le den la baja en el equipo, lo que consideramos una medida muy acertada por parte de la directiva que preside Matías Espinosa. Para el partido de esta tarde esperamos, además de un lleno, que impere la deportividad.



Duelo provincial en Daimiel



Primera División/vigesimonovena jornada



LAS GAUNAS/17,00 HORAS/ FERNÁNDEZ MARÍN (VAL.)

C.D. LOGROÑÉS (11º, 28)

Entrenador: David Vidal  
 Suplentes: Vergara (portero), López Pérez, Poyato, Da Silva, Rosagro.  
 Uniforme: Camiseta rojiblanca y calzón negro

ALBACETE BALOMPIÉ (5º, 33+3)

Entrenador: Benito Floro  
 Suplentes: Balaguer (portero), Corbalán, Juárez, Manolo, Etcheverry  
 Uniforme: Camiseta y calzón blanco

Etcheverry vuelve al equipo tras varios meses de ausencia, mientras que Vidal podrá contar con Polster y Setién

## A la caza de los positivos en La Rioja

Tras la derrota el pasado sábado frente al líder de la Liga, el Real Madrid, el Albacete Balompié intentará hoy en Las Gaunas volver a la carga y recuperar los positivos perdidos en el Carlos Belmonte para seguir encaramado en solitario en el quinto puesto de la clasificación. Para

este encuentro vuelve Geli, tras su partido de sanción, y podría reaparecer el boliviano Marco Antonio Etcheverry, que no viajaba con el equipo desde el pasado mes de noviembre. Por lo que respecta al conjunto riojano de David Vidal, señalar que podrá contar tanto con el delantero

austriaco Anton Polster, como con el cerebro del equipo, Quique Setién, jugadores ambos que han sufrido molestias físicas durante esta semana. Quien no ha podido superar sus problemas de adductores ha sido el defensa José María, no convocado para este partido.

F.A.

La plantilla del Albacete Balompié afronta hoy en Las Gaunas su primer encuentro a domicilio del largo éxodo que deberá sufrir a lo largo de todo el mes de abril. Un peregrinaje que hace que tan sólo juegue un encuentro en el Carlos Belmonte, ante el Deportivo, y tres a domicilio. La primera parada es en Logroño, y a continuación le seguirán Barcelona y Burgos.

El envite inicial de este mes comienza, por tanto, en La Rioja en un encuentro donde los de Benito Floro esperan volver al nivel de juego exhibido durante buena parte de la temporada y olvidar rápidamente el pobre espectáculo ofrecido en el último partido en su estadio ante el Real Madrid.

El conjunto manchego va hasta Logroño con la intención de traerse algún punto de tierras riojanas que le permitan mantenerse en el quinto puesto de la clasificación y un paso más cerca de poder acceder la próxima temporada a las competiciones europeas.

En este encuentro la novedad más importante, por lo que respecta a la plantilla merengue, es la vuelta al equipo del jugador boliviano Marco Antonio Etcheverry, que no contaba dentro de los esquemas de Benito Floro desde el pasado mes de noviembre. El jugador

suramericano quiere olvidar el flojo rendimiento ofrecido en los primeros compases de la Liga, así como la polémica surgida en torno a su persona en el preolímpico que disputó con la selección sub'21.

Aunque no es probable que Etcheverry salga desde un inicio podría tener su oportunidad en el transcurso del encuentro, aunque debería entrar por uno

de los tres extranjeros que actualmente son titulares en el Albacete (Conejo, Zalazar y Aquino), ya que la actual reglamentación para la Liga sólo permite la alineación de tres extranjeros.

Además del "diablo" Etcheverry, vuelve al conjunto manchego el gerundense Delfín Geli tras cumplir su sanción de un partido que le privó de jugar

ante el conjunto de Beenhaker.

De esta manera Geli vuelve a ocupar su puesto en la defensa y Julio Soler pasaría al centro del campo, por el carril derecho, en perjuicio de Manolo que a priori se ve abocado al banquillo, con lo que Floro pondría sobre el terreno de Las Gaunas al mismo equipo que derrotó al Spórting en El Moli-

nón (0-2) en su última salida.

Sin embargo, el partido ante el Logroñés parece más complicado que el disputado ante los gijoneses.

Los de Vidal, con Polster y Setién recuperados, sólo presentan la baja del defensor José María, y a pesar de su irregularidad esta temporada son un conjunto que se caracteriza por su lucha y entrega sobre el césped. Las Gaunas no está siendo un campo en el que se puntúe fácilmente como así lo pueden cerciorar equipos como el Atlético, Real Madrid o Sevilla que salieron derrotados, aunque fuera por la mínima (1-0). Otros como Spórting, Valencia o Barcelona pudieron, al menos, hacerse con un punto en el estadio riojano.

Un campo que a partir de hoy tendrá, según ha adoptado el Logroñés, una serie de medidas de seguridad. Entre estas normas de seguridad, de acuerdo con la ley del Deporte, figura la prohibición de introducir y exhibir pancartas, símbolos, emblemas o leyendas que supongan una incitación a la violencia.

La imposibilidad de entrar en el recinto de Las Gaunas con cualquier clase de armas e instrumentos arrojadizos, bengalas o fuegos de artificio es otra de las medidas previstas.



El Logroñés realizó un flojo encuentro en el Carlos Belmonte y salió derrotado por 2-0.



El Valencia perdió dos positivos en su encuentro de ayer ante Osasuna.

*En encuentro disputado en el estadio de Castalia por la clausura del Luis Casanova*

## Osasuna ganó al Valencia su primer partido como visitante en la Liga (1-2)

*El segundo gol navarro fue marcado por el conjunto visitante en claro fuera de juego*

**Osasuna consiguió su primera victoria a domicilio de la actual temporada al ganar al Valencia por 2-1, en un partido en el que el dominio correspondió a los locales, pero en el que los navarros aprovecharon dos de las tres ocasiones que crearon ante Sempere.**

**VALENCIA (Efe).**- Valencia: Sempere; Camarasa, Boro (Eloy, m. 30), Arias, Giner, Leonardo; Tomás, Arroyo, Fernando; Penev y Rommel Fernández.

**Osasuna:** Roberto; Arozarena, Bustingorri, Pepín, Larrainzar I; Martín González, Ibáñez, Martín Domínguez, Larrainzar II; Stevanovic (Urban, m. 37) y Aguilá (Merino, m. 85).

**Goles:** 0-1. M. 77: Urban, de penalty. 1-1. M. 87: Eloy a pase de Penev. 1-2. M. 88: Merino, tras rechace en el poste.

**Arbitro:** Hernández Velázquez (colegio castellano-leonés). Expulsó a Giner con roja directa en el minuto 77 por tocar el balón con la mano en la jugada que supuso el primer gol navarro. Mostró tarjeta amarilla a Penev, Arroyo, Arias, Sempere y Tomás del Valencia, y a Arozarena, Urban y Larrainzar II del Osasuna.

**Comentario:** El dominio valencianista durante todo el partido se fundamentó en la excelente actuación individual de Penev y los balones bombeados sobre

la meta de Roberto, ante los que el Osasuna mostró unas grandes cualidades defensivas, aunque nunca acompañadas por acciones ofensivas de peligro.

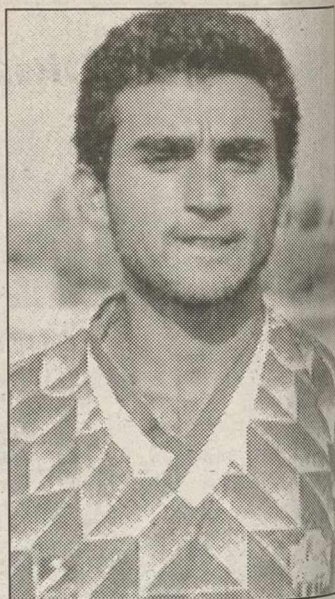
La salida del Valencia fue fulgurante ante un Osasuna conservador, pero pasados diez minutos de juego el fútbol se tornó más equilibrado.

El Osasuna, muy replegado durante la primera mitad, dispuso de una única pero gran oportunidad de Larrainzar II en el minuto 24 que el joven centrocampista falló incomprensiblemente ante Sempere.

En la segunda mitad el dominio local fue más insistente y el Osasuna demostró con su fútbol defensivo que podía puntuar en este desplazamiento. Así, en el minuto 77 se adelantó en el marcador

en un penalty transformado por Urban que además hizo que Giner, que había tocado el balón con la mano, fuera expulsado.

A tres minutos del final la tenacidad valencianista obtuvo su premio con el empate de Eloy, pero en la jugada inmediata se produjo el tanto del triunfo visitante en una acción muy protestada por la defensa local que consideró ilegal la posición de Larrainzar II y Merino, este último autor del gol. El colegiado, tras consultar con su hermano, que hacía las funciones de juez de línea, dio por válido el gol que supuso la victoria del equipo navarro. Fue una de las escasas ocasiones en las que el equipo que sale conformado con el empate obtiene la victoria.



Pablo, centrocampista ildense.

## El Lérida resolvió a su favor el duelo regional frente al Palamós (2-0)

**LERIDA (Efe).**- Lérida: "Tubo" Fernández; Rubio, Manolo, Lozano, Lagos; Txema, Pablo, Palau (Paré, min.60), Amavisca; Aleñá (Martínez, min.65) y Serrano

**Palamós:** Echevarría; Tost, Virgilio, Martín, Juanjo; Tejero, Jordi (Horcajada, min.76), Orejuela, Frank; Walter Liendo (Cardona, min.70) e Hidalgo

**Goles:** 1-0, min.35: Serrano. 2-0, min.87: Amavisca.

**Arbitro:** Martínez de la Fuente, del colegio alavés. Mostró cartulina amarilla a Orejuela (min.38), Pablo (min.75), Amavisca (min.77) y Chema (min.85).

**Comentario:** El Lérida resolvió el partido de rivalidad regional frente al Palamós, a falta de tres minutos para el final, con un gol de Amavisca, después de unos minutos en los que el Palamós puso cerco a la meta de "Tubo" Fernández, aunque sin mucha fortuna.

El juego exhibido por los visitantes en la última fase del partido, con fuerte presión sobre el área de Fernández, no fue nada resolutivo y el Lérida, que con el 1-0 había bajado la guardia, supo aprovechar su oportunidad para sentenciar el partido.

El encuentro en general se caracterizó por el dominio alterno que llevó el peligro a ambas porterías, aunque la poca puntería y el mal estado del terreno de juego a causa de la lluvia, que tampoco ayudó al espectáculo, hizo que el marcador no sufriese ninguna variación. En el minuto 35 una interacción de Amavisca por el lateral izquierdo, con centro de éste, fue rematado por Serrano al fondo de la portería.

El 1-0 permitió al Lérida jugar con mucha más tranquilidad y mover la pelota con mayor soltura, lo que propició un desgaste en el centro del campo visitante, que al paso de los minutos se acentuó de tal forma que el Lérida, sin muchos apuros, ponía en serios apuros la meta de Echevarría.

**Otros resultados:** Celta de Vigo, 4-Compostela 1.

## El Atlético supo dar la vuelta a su partido ante la Real (2-1)

LT

El Atlético de Bilbao fue el ganador del derby vasco en un partido donde el conjunto donostiarra no supo mantener el 0-1 con el que disfrutó desde el primer minuto de juego.

Una desafortunada cesión de Patxi Salinas sobre Kike, que se encontraba fuera de la portería, supuso la inauguración del marcador por parte de la Real Sociedad cuando apenas se llevaba jugado un minuto de partido.

A partir de ahí ese primer tiempo se caracterizó por la constante presión bilbaína sobre el cuadro local, que muy bien asentado sobre el terreno de juego aguantaba sin agobios a los vizcaínos, intentando sorprenderles en el contragolpe.

La segunda mitad comenzó con la misma tónica que la primera, con dominio territorial bilbaíno ante una amurradilla Real que intentaba salir con rapidez sobre la portería de Kike.

Sin embargo, una jugada por

la banda izquierda del Atlético es culminada con gol de Ciganda en lo que comenzó a ser el principio del fin para los de Toshack.

A falta de nueve minutos para la consecución del partido Valverde es trabado dentro del área y el colegiado, Soriano Aladrén, señala la pena máxima que se encargaría de transformar Garitano. Al final un justo 2-1 para un Atlético que luchó más por la victoria y supo dar la vuelta a un marcador adverso.



Garitano, autor del segundo tanto.

Farmacias

CIUDAD REAL

HOY: PILAR GARCIA LISON, María Cristina, 10.
MAÑANA: JULIA MARTIN Y ENRIQUE FERNANDEZ, Ciruela, 1.

ALCAZAR DE SAN JUAN

HOY: NURIA GOMEZ DURAN, Avda. de la Constitución, s/n.
MAÑANA: TOMAS GARCIA ESCRIBANO, Avda. de Quero, 2.

ALMADEN

HOY Y MAÑANA: GREGORIO QUINTANA, Mayor, 50.

CAMPO DE CRIPTANA

HOY: VICTORIANO DURAN, Cardenal Monescillo, 2.
MAÑANA: EVELIO GARCIA, Murcia, 10.

DAIMIEL

HOY: NARCISO LOZANO, Arenas, 19.
MAÑANA: FEDERICO FISAC, Virgen de las Cruces, 13.

MANZANARES

HOY Y MAÑANA: SEBASTIAN RODRIGUEZ, Empedrada, 28.

PUERTOLLANO

HOY: MANUEL MARTIN CEBRIAN, Córdoba, 3.
MAÑANA: MARIA LUZ GARCIA CARRASCO, Conde Valmaseda, 6.

SOCUELLAMOS

HOY Y MAÑANA: ISABEL BARBA, Plaza de la Constitución.

LA SOLANA

HOY Y MAÑANA: MIGUEL FERNANDEZ SUAREZ.

TOMELLOSO

HOY: MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ, Victor Peñasco, 82.
MAÑANA: MARIA DEL PILAR RUBIO, Santa Rita, 37.

VALDEPEÑAS

HOY: MARIANO GONZALEZ, Virgen, 32.
MAÑANA: MARINA CARRASCO, Seis de Junio, 62.

Cines

CIUDAD REAL

CINE CASTILLO

Hoy, a las 6,30

"BINGO"

A partir de las 8,45, sesión continua

Pases: 8,45 y 10,45

"SALSA ROSA"

MIGUELTURRA

CINE PAZ

Pases: 9 y 11

"IR A PERDERLO Y PERDERSE"

El tiempo

Presión: 696,8 m/m
Estado del cielo: muy nuboso
Dirección y velocidad del viento: oeste-suroeste y 7 kms/h
Máxima: 13,6 grados
Mínima: 5,6 grados
Humedad: 86 por ciento
Evaporación: 1,1 m/m
Lluvia recogida hasta las ocho de la tarde 7,5 litros por metro cuadrado

Radio

Onda Cero

08,00 a 09,00. Onda Cero noticias
09,00 a 12,00.- Los domingos de Onda Cero
12,00 a 14,00.- Balonmano
14,00 a 14,30.- Onda Cero noticias
14,30 a 16,00.- La música de tu vida
16,00 a 22,00.- Radioestadio. Fútbol
22,00 a 23,00.- Radioestadio. Local
23,00 a 23,30.- Onda Cero noticias
23,30 a 24,00.- El penalty
24,00 a 01,00.- Plaza de toros
01,00 a 02,00.- Con solera
02,00 a 06,00.- Discos Cero

Cope

6,00.- Como de la noche al día.
8,00.- Informativo.
8,30.- Agropopular.
9,00.- Protagonistas.
13,00.- Programación local regional.
14,30.- Informativo mediodía cadena cope.
15,00.- Música con mensaje.
15,30.- Hombres nuevos.
16,00.- Pase sin llamar.
18,00.- Tiempo vivo.
19,00.- Tiempo en juego.
23,00.- Informativo.
23,15.- Gestos y gentes.
23,30.- Iglesia en la linterna.
00,30.- La isla del hombre libre.
01,30.- Mi querido diario.
05,00.- No te duermas que es peor.

Antena 3

06,00.- Concierto para el domingo.
09,00.- Especial Motor en Marcha.
12,00.- Especial Motor en Marcha. (Edición local).
15,00.- Echale salsita.
16,00.- Super-Directo fútbol en Antena 3.
20,00.- Punto de Mira.
20,30.- Absolutamente grandes.
24,00.- Super-García en la Hora 0.

RNE

00:00.- Una pizca de sueño
02:00.- Encantados
04:00.- Traje de noche
06:00.- Contigo en la distancia
07:00.- El club de la vida
08:00.- Un durito de salsa
08:30.- Noticias en la Cinco
09:00.- Cruce de caminos
10:00.- Con los cinco sentidos
12:00.- A tu manera
14:00.- Nuestros pueblos
14:30.- Noticias en la Cinco
14:50.- Informativo local
15:00.- De cine y vídeo
16:00.- La Cinco en juego
21:00.- Nacional Cinco
22:30.- Fiesta
23:00.- Raíces

Teléfonos de urgencia

Table with emergency phone numbers for various services like Protección Civil, Bomberos, Guardia Civil, etc.








Autobuses AISA

Table with bus routes and departure times for AISA buses to various locations like Albaladejo, Almodóvar, Daimiel, etc.

Horario de misas

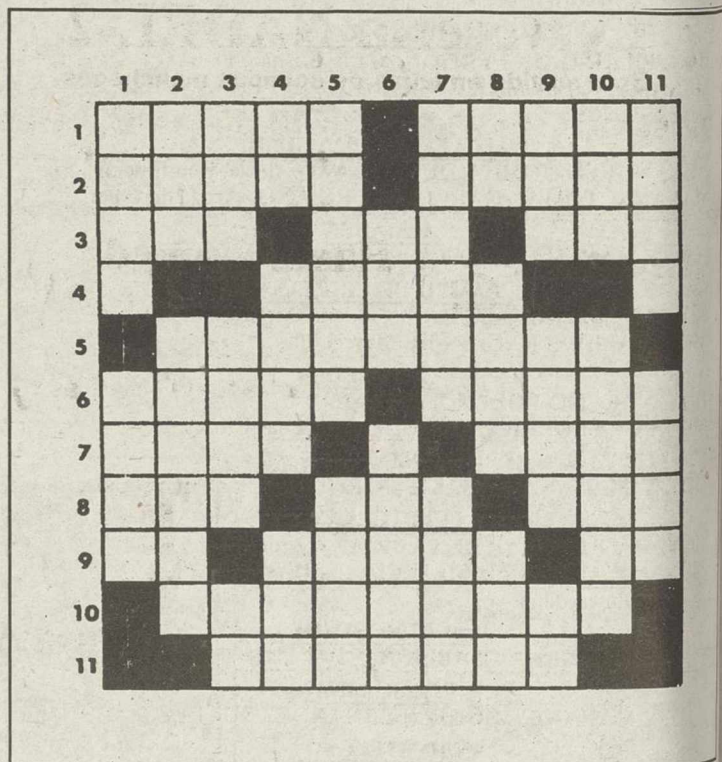
Table with mass schedules for various churches and locations, including Catedral, Hospital, and various parishes.

Horóscopo

<p><b>ARIES</b></p>  <p>SALUD.- No sea imprudente TRABAJO.- Su tacañería será un obstáculo en su carrera AMOR.- Optimismo</p>	<p><b>LIBRA</b></p>  <p>SALUD.- Muy buena TRABAJO.- No sea tan impulsivo o cometerá un error AMOR.- Los celos le harán la jornada muy dura</p>
<p><b>TAURO</b></p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Disfrutará extraordinariamente realizándolo AMOR.- Felicidad</p>	<p><b>ESCORPION</b></p>  <p>SALUD.- Transtornos de tipo digestivo TRABAJO.- Su facilidad de palabra será un punto más a su favor AMOR.- No sea tan apasionado</p>
<p><b>GEMINIS</b></p>  <p>SALUD.- Estado gripal TRABAJO.- No se preocupe tanto por la opinión que la gente tiene de usted AMOR.- Esa persona podría convertirse en un peligroso rival</p>	<p><b>SAGITARIO</b></p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- El hecho de que se hayan reído de usted, le servirá de acicate en su labor. AMOR.- Tenga confianza en su atractivo físico</p>
<p><b>CANCER</b></p>  <p>SALUD.- Bastante buena TRABAJO.- Reajustes que le favorecerán mucho AMOR.- Bueno</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b></p>  <p>SALUD.- Muy buena TRABAJO.- No sea tan reservado con sus compañeros ni actúe de esa forma tan extraña AMOR.- El campo se presentará totalmente libre</p>
<p><b>LEO</b></p>  <p>SALUD.- Regular TRABAJO.- Coopere con sus colaboradores en lugar de ponerles trabas AMOR.- Felicidad</p>	<p><b>ACUARIO</b></p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- Hoy se sentirá inspirado para los trabajos de tipo creativo AMOR.- Analice fríamente la situación y no cometa una estupidez</p>
<p><b>VIRGO</b></p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Sus esperanzas aumentarán sensiblemente AMOR.- Crisis amorosa</p>	<p><b>PISCIS</b></p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- El conocimiento de varios idiomas le abrirá esa puerta que desea traspasar AMOR.- No tome en serio las amenazas de la persona amada</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY. Serán simpáticos, agradables, pero un poco superficiales y frívolos. Enemigos de lo que signifique violencia, serán generosos y muy caritativos.

Crucigrama



**HORIZONTALES:** 1: Reducido a cal viva un mineral calcáreo por el fuego. 2: Adverbio de cantidad. Costado. Al revés, período de tiempo. 3: Contracción. Junte. Nota musical. 4: Inclúyela en el censo de habitantes de un pueblo. 5: Corriente continua de agua (PI). Río de la India. 6: Tramas. Al revés, afluente principal del río colombiano Magdalena. 7: Fluido hipotético, invisible, imponderable y elástico, imaginado por los físicos. Alero del tejado. 8: Ave zancuda de cuerpo blanco con manchas negras. 9: Pronombre personal. Da aullidos. Conjunción latina. 10: Música. Letras de "Gales". Animal plantigrado. 11: Médico naturalista suizo, nacido en 1493 y muerto en 1541.

**VERTICALES:** 1: País del Norte de África. 2: Óxido de calcio. Al revés, prefijo que significa tres o tres veces. Al revés, preposición inseparable que significa detrás o después de. 3: Carta de la baraja. Mueve los codos. Símbolo de sodio. 4: Parte del ejército y de la armada que no está en activo pero que puede ser movilizada. 5: Capital de Calvados (Normandía, Francia). Al revés, rebajo con agua un vino. 6: Engañada, soldadora. Al revés, copia exacta de una cosa. 7: Canción de cuna. Nombre de letra. 8: Cubre una pared con azulejos. 9: Entrega. Invalida, desautoriza. Pronombre personal. 10: Escuchar. Letras de "dama". Demostrativo. 11: Filósofo griego, presocrático.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:** HORIZONTALES: 1: Hidrógeno. 2: Tal. Ato. aiC. 3: In. Frida. Do. 4: Aromoso. 5: Iota. Pros. 6: Erige. selaT. 7: Bola. Rana. 8: Aterras. 9: Al. Arpas. 10: Sea. Res. Ara. 11: Indeleble. VERTICALES: 1: Tinieblas. 2: Han. Oro. Leí. 3: iL. Atila. 4: Fragata. 5: Raro. Erre. 6: otimO. arpeL. 7: Godo. Rase. 8: Asperas. 9: Na. Orlas. Al. 10: Oid. oaN. Are. 11: Constanza.

Letras desordenadas

AGALAMEXOCISION  
VERDTNEGОВIEDOR  
ZAULEAIRPATICOJ  
ANCOMPLACIONLE  
DOXIÑENCIAGAPA  
OGREALBACETENON  
TARBOVAZKIOSCOP  
ERGI LAICARAPCEL  
ORULGLALMERIARI  
TAMBORRI AOSODEJ  
ATRAROSTRIZOICA  
HUSOGRUBLAGAZOL  
TROLOGRECUDI MIE  
ANTOUMBRA CULOPO

**SOLUCION**

AGALAMEXOCISION  
VERDINEGOVIDOR  
ZAULEAIRPATICOJ  
ANCOMPLACIONLE  
DOXIÑENCIAGAPA  
OGREALBACETENON  
TARBOVAZKIOSCOP  
ERGI LAICARAPCEL  
ORULGLALMERIARI  
TAMBORRI AOSODEJ  
ATRAROSTRIZOICA  
HUSOGRUBLAGAZOL  
TROLOGRECUDI MIE  
ANTOUMBRA CULOPO

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Será usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Provincias españolas

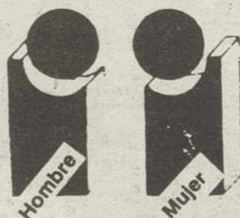
Guía cultural

- CIUDAD REAL**
- MUSEO PROVINCIAL: Exposición de pintura y escultura "IV Premios de Castilla-La Mancha".
  - MUSEO MUNICIPAL LOPEZ VILLASEÑOR: Exposición de pintura "La realidad abstracta".
  - MUSEO ELISA CENDRERO: Muestra pictórica de "Jóvenes creadores daimieleños", hasta el día 15 de abril.
  - GALERIA ARJANA: Exposición de pintura de los artistas Julián Gómez Aragonés, Angel Pintado Sevilla y Bernabé Gilabert Barba.
  - GALERIA CAJA MADRID: Exposición de pintura de Josefina Plaza, hasta el día 15 de abril.
  - SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO: Exposición de Joaquín Barón.
  - SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA DE COMERCIO: Exposición de pintura de Agustín Robledo, hasta el día 10 de abril.
  - ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS: Exposición de pintura de Dolores Almansa Bustamante.
- ALMAGRO**
- GALERIA FUCARES: Exposición de pintura vanguardista de la artista Teresa Lanceta.

PASARELA

MODA HOMBRE-MUJER

ICUESTION DE GUSTO!



CI PALOMA Nº 10 TEL. 254991-252401  
13004 CIUDAD REAL

IMPORTACION



Bono Loto de Lotería Primitiva

NO SE OLVIDE DE JUGAR  
¡PUEDE SER MILLONARIO!

Anuncios por palabras

**Cervecería NADEL-2**

Gran surtido en tapas de comidas manchegas

Libertad, 6 - ☎ 25 18 54 - C. Real

Dirección: JESUS NAVAS CAMARGO



Hasta 1 año de garantía en toda la Red Renault.

Financiados hasta 48 meses.

**AGUIRRE & TURRILLO**

INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE GAS CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO

Empresa Colaboradora de Repsol-Butano, S.A. Polígono Industrial Larache-Nave 811 - CIUDAD REAL Tels.: 926/21 19 32 - 21 53 65 - FAX: 21 51 66



C/ MONTESA 9

ABIERTO A PARTIR DE LAS 12,30 DE LA MAÑANA



**El Motor Nacional, S.A. (Mosa)**

Sucursal de Ciudad Real

**Concesionario Peugeot Talbot**

ALFA ROMEO GTV 2500 I (CR-I)	800.000 Pts.
PEUGEOT 205 XR, (TO-I)	450.000 Pts.
PEUGEOT 309 SRD. AIRE ACONDICIONADO. Dirección Asist. (CR-M)	1.450.000 Pts.
PEUGEOT 405 GLD, (CR-L)	1.400.000 Pts.
RENAULT 11 TURBO (CR-I)	500.000 Pts.
RENAULT 11 DIESEL (CR-J)	650.000 Pts.
LANCIA TURBO DIESEL (M-IK)	875.000 Pts.
PEUGEOT 131 SUPERMIRAFIORI, MOTOR SOFI, (CR-F)	310.000 Pts.
PEUGEOT 505 STI	350.000 Pts.
LANCIA TURBO DIESEL (T-O)	500.000 Pts.
VOLKSWAGEN PASSAT CL 1800. Aire Acondicionado. (CR-H)	600.000 Pts.
RENAULT 5 GTL (CR-E)	200.000 Pts.
PEUGEOT 205 SRD AIRE ACONDICIONADO. DIRECCION ASISTIDA. (V-CV)	1.000.000 Pts.
PEUGEOT SAMBA, (CR-G)	275.000 Pts.
PEUGEOT 131/1430 IMPECABLE (CR-C)	160.000 Pts.
BMW 316 (CR-J)	500.000 Pts.
PEUGEOT MALAGA DIESEL, (CR-J)	580.000 Pts.
TALBOT HORIZON GLD (CR-I)	400.000 Pts.

EN TODOS ESTOS VEHICULOS SU PRECIO INCLUYE IVA, TRANSFERENCIA Y GARANTIA OCASIONES DEL LEON

PODRA VERLOS EN SU

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



MOSA Ronda de Toledo, 21

C. REAL

- RENAULT 19 D CHAMADE (CR-L)	1.175.000 FULL
- CITROEN BX 19 D (CR-I)	650.000 FULL
- OPEL KADET 1.3 SR (CR-K)	900.000 FULL
- LANCIA PRISMA TURBO DIESEL (CR-J)	950.000 FULL
- RENAULT 21 GTD (CR-K)	1.250.000 FULL
- ALFA ROMEO 33 TI (CR-I)	965.000 FULL
- BMW 324 D (CR-J)	1.300.000 FULL
- OPEL SENATOR 3.E	925.000 FULL
- CAMION EBRO 125 CON CAJA RECOLECTOR BASURA	2.000.000
- CABEZA TRACTORA RENAULT 320 T	1.850.000
- OPEL CALIBRA 16 V. (CR-M)	1.200.000 FULL
- FURGON MERCEDES 409 (CR-J)	1.500.000
- 1219 BASCULANTE Y GRUA MERCEDES	3.000.000
- VARIOS ISOTERMO	950.000
- AUDI 200 TURBO	550.000 FULL
- RENAULT 18	200.000
- IVECO 30.8 (CR-I)	925.000
- FURGON 409 (CR-I)	1.000.000
- CABEZA TRACTORA MERCEDES 1935 S CALEFACTOR	5.000.000
- MERCEDES 230 E (M-EK)	1.000.000 FULL
- ALFA ROMEO 75 TWIN SPARK	1.125.000 FULL

HASTA 1 AÑO DE GARANTIA NACIONAL



Vehículos de Ocasión Garantizados por Mercedes-Benz



**AUTOTRAK, S.A.**

Ctra. de Carrión, Km. 242. Tel. 22 22 08. CIUDAD REAL.

**CAMBRONERO, S.L.**

DISTRIBUIDOR DE

ACESA - Herramientas en general  
 APEL - Soldaduras eléctricas C.A. y C.C. - Soldadura MIG  
 BELLOTA - Herramientas - Recambios Agrícolas - Sierras - Limas y Palas  
 UNION TECNICAS DE SOLDADURA Electrodo de Rutilo, Oxidante, Celulósico, Básico, Resistente, Acero Inoxidable, Recargue y Electrodo continuo  
 TORNILLERIA - COMPRESORES RIEGO POR EXUDACION  
 FERRERIA EN GENERAL  
 13001 CIUDAD REAL - Diego de Almagro, 11  
 Fax: 21 14 99 Teléfono: 21 39 34

**SUPERMERCADOS**

**VILLASEÑOR, S.L.**

SOLO PRODUCTOS DE CALIDAD

CALATRAVA, 26 TELEF. 22 08 79 C. REAL

GRACIAS ESPIRITU SANTO

C.M.

GRACIAS SANTA CLARA

C.M.

**GRUAS CAMBRONERO**

ANGEL CAMBRONERO ARROYO PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE

Polígono Industrial Ctra. Carrión, s/n Tels.: 25 22 12-25 22 08 - Part.: 21 19 44 Apdo. 354 13005 CIUDAD REAL



Fábrica y oficinas: Ctra Puertollano Km. 2, C. Real. Teléfono.: 21 19 59 y 60. FAX.: 21 03 33. Exposición: Ronda de Alarcos, 26, C. Real. Teléfono.: 21 08 86

**SI QUIERES LLENAR LA PANZA**

VEN AL BAR

*Don Lanza*

C/ Lanza, 9

**SE VENDE**

HUERTO O SOLAR, JUNTO PARQUE Y NUEVO AYUNTAMIENTO EN CARRION DE CALATRAVA.

INFORMACION Tlf: 81 40 11 HORARIO DE OFICINA



AGENCIA Ciruela, 22 22 4092 Ciruela, 22 25 1079

**OBRAS**

**FEDERICO MARTIN, S.L.**  
CONSTRUCCIONES DE OBRAS PUBLICAS

Parque de Maquinaria Oficinas: Avda. Rey Santo 8-5 3ª C-Real Ctra. nº 430 P. Km-318 Tlfns: 21 18 01/21 11 29/21 1068 13.150 Carrión de Cva. (C-Real) Fax: 21 10 42



**AUTOMOCION MASER, S.L.**

POLIGONO INDUSTRIAL CTRA. TOLEDO NAVE 28 TELF: 25 22 51



DIRECCIONES

EN CIUDAD REAL: C/ Postas, 10 ☎ 21 09 30 C/ Ramón y Cajal, 12 ☎ 22 83 36

EN PUERTOLLANO: Avda. 1ª de Mayo, 2 ☎ 43 00 18



Paz, 5 25 4787 Paz, 5 25 4670

GRACIAS ESPIRITU SANTO

C.S.

- 07,00.- CARTA DE AJUSTE
- 07,29.- APERTURA
- 07,30.- CADA MAÑANA
- 08,00.- INFORME SEMANAL
- 09,00.- TIEMPO DE CREER
- 09,15.- CONCIERTO. Extraordinario en recuerdo de los músicos víctimas del terrorismo. (Primera parte).
- 10,00.- EL DIA DEL SEÑOR
- 11,00.- PUEBLO DE DIOS
- 11,30.- PARLAMENTO
- 12,00.- STAR STREET "El pequeño y poderoso amigo" Un temblor de tierra bloquea la entrada de la Cámara de Reloj donde el Gran Número Uno queda atrapado sin que los chicos estrella puedan hacer nada para rescatarlo.
- 12,30.- UN, DOS, TRES...
- 14,30.- LOS TINY TOON DE SPIELBERG "El campeón de tenis"
- 15,00.- TELEDIARIO - 1
- 15,35.- ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS "Los cazadores". 15.000

# tve1

años a.c., la última glaciación llega a su fin. El clima se calienta y el poblador americano puede trasladarse desde la zona de la Montaña actual a lugares más prometedores. Van desapareciendo los animales gigantes, pero quedan otros, especialmente el bisonte, como sustento de la vida.

- 16,00.- SESION DE TARDE "Los pequeños ladrones" - 1977 - 99 Dirección: Charles Jarrot. Nacionalidad: Norteamericana. Intérpretes: Alastair Sim, Peter Barkworth, Maurice

Calbourne. Una mina ha sido mecanizada y esto hace que ya no se necesite a los ponys para tirar de las vagonetas, por lo que la empresa decide venderlos. Dos hermanos, hijos de un minero y Alice, hija del Director, deciden liberar a Relámpago, el más veterano de los ponys.

- 17,45.- LA HORA WARNER
- 18,40.- JUEGO DE NIÑOS
- 19,05.- ACOMPAÑAME
- 19,35.- JUGUEMOS AL TRIVIAL
- 20,30.- TELEDIARIO - 2

- 21,05.- JUZGADO DE GUARDIA
- 21,30.- DOMINGO CINE "Grupo de asalto" - 1987 - 95 Dirección: Jim Goddard. Nacionalidad: Británica. Intérpretes: Adrian Dunbar, David Reames, Albie Woodigton. McIntyre, es un ex-policia que ostenta un tranquilo negocio de flores desde que abandonó el cuerpo, ahora recibe la noticia de que se abre de nuevo la investigación sobre los sucesos ocurridos tiempo atrás, cuando después de llevar una prometedora carrera en el cuerpo de policía metropolitana, se le juzgó por su exceso en el caso de una niña asaltada por un desaprensivo.
- 23,20.- LOS AÑOS VIVIDOS (ULTIMO PROGRAMA)
- 00,20.- AVANCE TELEDIARIO
- 00,25.- ARTE Y ARTISTAS
- 00,55.- EN CONCIERTO
- 02,05.- DESPEDIDA Y CIERRE

- 07,30.- CARTA DE AJUSTE
- 07,59.- APERTURA
- 08,00.- CHOCALA
- 09,00.- DIBUJA-2. - Superboy - 09,25.- Jiban - 09,50.- ¿Quieres que te lo cuente?
- 10,20.- CINE PARA TODOS "Goliat contra los gigantes" - 1962 - 92 Dirección: Guido Malatesta Nacionalidad: Hispano-Italiana Intérpretes: Brad Harris, Gloria Milland, Barbara Carroll. Goliat ha finalizado victorioso una larga guerra y prepara el regreso a su reino. Bokan, el hombre al que dejó encargado del Gobierno durante su ausencia, se ha convertido en un tirano.
- 12,00.- REDACCION DE LA 2
- 12,05.- DOMINGO DEPORTE - BALONCESTO Play-off por el título. Partido a determinar - SUPERBIKES Copa del Mundo 15,00.- BARCELONA OLIMPICA
- 15,30.- CINE PARAISO PRESENTA. (I) "Esta es mi tierra" - 1943 - 98. Direc-

# tve2

ción: Jean Renoir Nacionalidad: Norteamericana. Intérpretes: Charles Laughton, Maureen O'Hara, George Sanders. Durante la ocupación de Francia por los alemanes, un maduro maestro de escuela - Albert - que vive con su madre, se ve obligado a superar su miedo, su apocamiento ante sus alumnos, para darles así un ejemplo de entereza en aquellos momentos difíciles.

- 17,15.- REDACCION DE LA 2
- 17,20.- DIAS DE CINE
- 17,55.- AUTOMOVILISMO

- 18,10.- CINE PARAISO PRESENTA (II) "Lili" - 1953 - 79. Dirección: Charles Walters. Intérpretes: Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean Pierre Aumont. Lili, una adolescente que se ha quedado huérfana, llega a París en busca de trabajo. 1 OSCAR A LA MEJOR BANDA SONORA BRONISLAU KAPER.
- 19,35.- REDACCION DE LA 2
- 19,45.- AUTOMOVILISMO
- 20,05.- DOCUMENTOS TV
- 21,05.- LA VIDA ES JUEGO (NUEVO PROGRAMA)

- 22,00.- CRONICAS URBANAS. "Una ilusión prestada" Al llegar la época de las vacaciones muchas familias españolas se plantean el problema de qué hacer con los ancianos. Algunos lo resuelven buscando plaza en una residencia para la Tercera Edad otros ingresándole en el servicio de Urgencias de cualquier gran hospital.
- 23,00.- ESTUDIO ESTADIO
- 23,50.- OFF CINEMA "Mañana sucederá" - 1988 - 92. Dirección: Daniele Luchetti. Intérpretes: Paolo Hendel, Giovanni Guidelli, Ciccio Ingrassia. En la región de la Toscana, durante el año 1848, dos jóvenes cometen un atraco con cuyo beneficio esperan pagar la curación de un amigo enfermo. De esta acción bienintencionada va a derivarse una persecución constante para los dos amigos.
- TRASNOCHE
- 01,25.- GLASNOST
- 01,50.- DESPEDIDA Y CIERRE



## antena 3

- 06,30.- CENTIMETROS CUBICOS
- 07,15.- 3 DE ANTENA 3
- 08,00.- EL GORDO
- 09,30.- LA GUARDERIA DEL DOMINGO. Incluye: La sirenita/Spiderman
- 11,00.- FUTBOL SALA
- 12,30.- PEYTON PLACE
- 13,00.- POLVO DE ESTRELLAS I "Ay, jalisco no te rajés". Méjico. 1941. ByN Dirección: Miguel Morayta Intérpretes: Rodolfo de Anda y

- Sonia Infante
- 15,00.- NOTICIAS
- 15,30.- EL PROGRAMA DE HERMIDA
- 18,00.- POLVO DE ESTRELLAS II. "Soldado azul". USA. 1970. 112 min. (Color) Dirección: Ralph Nelson. Intérpretes: Candice Bergen y Peter Strauss
- 20,00.- NOTICIAS
- 20,03.- CHICAS CON CLASE. Después de acudir a unas reuniones religiosas, Mary Jo decide que no sensata con sentimientos.
- 20,30.- NOTICIAS
- 21,00.- EL GORDO
- 22,30.- NOTICIAS
- 22,35.- NOCHE DE LOBOS "Granja maldita". Dirección: David Keith. Intérpretes: Claude Akins y Malcom Danare.
- 00,30.- NOTICIAS DEL DEPORTE
- 01,00.- "EL PROGRAMA DE HERMIDA"
- 03,00.- CIERRE DE EMISION



## TELE 5

- 07,20.- ENTRE HOY Y MAÑANA
- 08,00.- SUPERGUAY DEL DOMINGO
- 10,30.- PRESSING CATCH
- 11,00.- SKIPPY
- 11,30.- LA QUINTA MARCHA MAGAZINE
- 12,00.- EL SHERIFF CHIFLADO
- 13,05.- HELICOPTERO
- 14,00.- VIVAN LOS COMPIS
- 15,00.- HUMOR AMARILLO
- 15,30.- CINE FIESTA "Topkapi" USA.

- 1964. 114 min. (Color) Dirección: Jules Dassin Intérpretes: Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell. Una banda de delincuentes internacionales pretende robar una esmeralda muy singular en el museo Topkapi de Estambul. GANADORA DE UN OSCAR: MEJOR ACTOR SECUNDARIO, PETER USTINOV
- 17,30.- TUTTI FRUTTI
- 18,50.- MISTERIO PARA TRES
- 19,40.- XUXA PARK
- 21,20.- VIVAN LOS NOVIOS
- 22,00.- VIP NOCHE
- 24,15.- ENTRE HOY Y MAÑANA
- 01,00.- A SALTO DE CAMA
- 01,10.- COLOMBO
- 02,50.- MADRUGADA POP
- 03,40.- CIERRE DE EMISION



## CANAL+

- 08,15.- LOS 40 PRINCIPALES
- 09,10.- HALLO SPENCER
- 09,35.- TELESERIE: DESPIETA PEQUE Y AL LORO
- 10,00.- SESION ESPECIAL V.O: "Las montañas de la luna"
- 12,10.- DOCUMENTAL NATURALEZA: EL PRINCIPE DE LA SABANA
- 13,00.- EL GRAN MUSICAL
- 14,00.- REDACCION. NOTICIAS
- 14,05.- TELESERIE. "Las manías de Peter"
- 14,30.- DOCUMENTAL. TODO ES POSIBLE

- 14,56.- FUTBOL ITALIANO
- 16,55.- CINE "Dos cuñados desenfadados"
- 18,22.- PREVIO FUTBOL
- 19,00.- FUTBOL ESPAÑOL
- 21,05.- EL TERCER TIEMPO: ITALIA
- 21,30.- INFORMACION METEOROLOGICA
- 21,32.- REDACCION NOTICIAS
- 22,00.- PROGRAMA DOBLE: "Los Kray". La película, recoge la vida y el ambiente en el que se criaron estos dos poderosos asesinos organizadores de un imperio suburbano mafioso con base en los clubes nocturnos del East End.
- 23,55.- CINE: "Bitelchus" Adam y Barbara Maitland son una pareja de recién casados que debido a un accidente de coche pasan a "mejor vida". (último pase)
- 01,23.- EL TERCER TIEMPO
- 01,43.- CINE "A rienda suelta"
- 03,10.- CIERRE

### CANAL SUR

- 09,15.- CARTA DE PRESENTACION
- 09,30.- TESTIGOS HOY
- 10,00.- DOMINGO CONCIERTO
- 11,05.- HANOSH
- 11,30.- LA ISLA DE FLORA
- 12,00.- CASTILLO DE CUENTOS
- 13,05.- STAR TREK
- 14,00.- LA JUGADA
- 14,30.- EL DIARIO FIN DE SEMANA
- 15,00.- EL TIEMPO
- 15,00.- LAS TORTUGAS NINJA
- 15,30.- LAS GRANDES AVENTURAS DEL CINE "Furia de titanes"
- 17,30.- PARADISE
- 18,20.- LOS ESTRENOS DE CANAL SUR. "Aloha summer"
- 19,45.- DIBUJOS ANIMADOS
- 19,55.- AL MEJOR COMPAS
- 21,00.- EL DIARIO FIN DE SEMANA

- 21,10.- EL TIEMPO
- 21,15.- LOS REPORTEROS
- 22,00.- LA JUGADA
- 22,50.- DOMINGO DE CINE "Piraña II: Los vampiros del mar"
- 00,30.- EL DIARIO-3
- 00,35.- TENIS
- 02,35.- DESPEDIDA Y CIERRE

### TELE ONDA

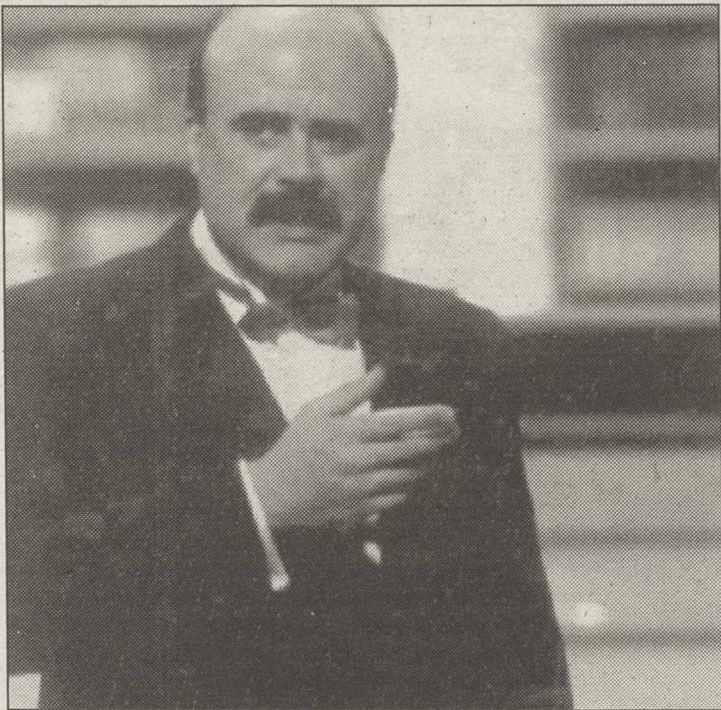
- 11,00.- AGENDA
- 13,00.- PROGRAMACION TODOS LOS PUBLICOS
- 19,00.- EL GRAN MUSICAL DE CANAL PLUS
- 20,00.- TELESEMAMA
- 22,00.- DOBLE SESION "Dillinger" y "Pánico en Beverly hills"

La base del nuevo programa está centrada en la biografía de personajes célebres

# Constantino Romero vuelve a TVE con el concurso "La vida es juego"

"Los años vividos" se despide de la programación con una selección de las mejores intervenciones

El popular presentador Constantino Romero vuelve hoy a TVE con "La vida es juego", un concurso que retoma parte de la mecánica del que le lanzó a la fama, el veterano "El tiempo es oro", concluido el pasado 1 de marzo tras casi cinco años en antena.



El popular presentador Constantino Romero.

MADRID. (Efe).- Sergio Shaff es el director y creador del nuevo concurso, profesional que también creó "El tiempo es oro" y lo dirigió durante sus dos primeros años de vida.

La base de "La vida es juego", centrado en la biografía de personajes célebres, guarda bastante similitud con el apartado "Su tema" de "El tiempo es oro", es decir un monográfico dedicado a quien los participantes propongan.

Hasta el momento, según fuentes del programa, los personajes más solicitados han sido Van Gogh, Winston Churchill, The Beatles, Carlos V y Cristóbal Colón.

En cada edición participarán dos concursantes que al tiempo que se enfrentan deberán ayudarse mutuamente en algunos apartados para superar las distintas fases.

Los concursantes deberán responder, en primer lugar, treinta preguntas sobre el personaje. A continuación se les dará la oportunidad de re-

perar las cuestiones falladas mediante otras preguntas más difíciles.

En ese momento ambos concursantes deberán responder juntos con la finalidad de doblar el premio obtenido. A la parte final, compuesta de tres pruebas, del concurso llegará el que haya ganado más dinero.

### Concluye "Los años vividos"

La serie documental de TVE "Los años vividos", que

narra la historia de España desde los años 20 con sus protagonistas agrupados por generaciones, se despide de la programación con una selección de las mejores intervenciones.

El programa, dirigido y escrito por Mercedes Odina, ha sido visto por una media de 2,2 millones de espectadores, según datos facilitados a Efe por RTVE, a pesar de que en el horario en el que se ofrece, alrededor de las once y media de la noche, el

número de espectadores de televisión disminuye paulatinamente.

El capítulo que ha logrado mayor audiencia hasta ahora, casi 2,7 millones de espectadores, ha sido el dedicado a la generación "Tiempo de prodigios" (1960-1969), en el que intervinieron, entre otros, Felipe González y Alfonso Guerra, seguido de "Tiempo de Posguerra" (1940-1949), donde desgranaron sus recuerdos de juventud Manuel Fraga, Fernando Morán y Telmo Zarra.

"Los años vividos" comenzó a rodarse en el verano de 1990 y por los diez capítulos grabados hasta ahora han pasado 165 personajes de la vida política, social, cultural y económica del país, a través de cuya memoria se narra la década en la que cumplieron veinte años.

En otro orden de cosas, la truculenta serie de Tele 5 "Las pesadillas de Freddy", que se estrenó en las noches de los miércoles el pasado 10 de marzo, vuelve hoy a la programación, con horario de tarde, las 18,45 horas.

Esta producción, plagada de hemoglobina y efectos especiales, se reanuda en el episodio cuarto con otra de las angustiosas pesadillas que protagoniza magistralmente Robert Englund.



Cristina Almeida.

- VALERIO LAZAROV, director general de Tele 5: "Los horteras tienen derecho a ver la televisión".

- CRISTINA ALMEIDA, diputada: "Me siento con todo el derecho a ser alternativa de Julio Anguita".

- JOSE MARIA AZNAR, presidente del PP: "La destitución de Torres confirma que quien critica al Gobierno, lo paga".

- CARLOS ALONSO SANTIALLANA, ex futbolista: "Juanito era más madridista que Santiago Bernabéu".

- JOSELITO, matador de toros: "La tragedia está detrás de cada toro, pero eso está prohibido pensarlo".

- NORMA DUVAL, actriz de revista: "Yo ya me consideraba mujer antes de contraer matrimonio".

- JOHN BENJAMIN TOSHACK, entrenador de fútbol: "El Athletic es el que más penalties hace y el que más tarjetas recibe, eso debe significar ser elegante".

## Cumpleaños



Mercedes Milá.

Hoy, día 5, cumplen años:

- MERCEDES MILA, periodista, 41.

- PIO CARO BAROJA, periodista y realizador de TV, 64.

- GREGORY PECK, actor, 76.

- AGUSTIN MONTAL, ex presidente de F.C. Barcelona, 58.

- JANE ASHER, actriz, 46.

- JENNIFER PENNEY, bailarina, 46.

- CESAR DE LA FUENTE, rejoneador, 24.

El veterano actor, de 72 años, consiguió el pasado lunes el Oscar al mejor actor secundario

# J. Palance: "No le debo nada a Hollywood, pasé veinte años allí sin encontrar empleo"

MADRID. (Agencias).- El actor estadounidense Jack Palance, ganador el pasado lunes del "Oscar" al mejor actor secundario, aseguró ayer en Buenos Aires que "yo no le debo nada a Hollywood porque pasé veinte años allí sin conseguir empleo".

Palance subrayó que "es más importante una vaca que una película", y aclaró que su familia es la "prioridad número uno" en su vida.

El actor viajó por unas horas a Argentina para intervenir en el programa de televisión "Siglo XX, Cambalache", denominado como el popular tango de Enrique Discépolo, que indaga en la historia contemporánea mundial y argentina.

En la industria norteamericana del cine, cuya meca es Hollywood, "nadie conoce a nadie", señaló Palance con cierto resentimiento, durante una rueda de prensa ofrecida en la capital argentina.

"Yo vivo en un rancho en California y en un campo en Pensilvania y no tengo nada que ver con la industria cinematográfica", manifestó el actor, de 75 años.

Al ser consultado sobre si el "Oscar" le fue adjudicado con 30 o 40 años de retraso, Palance (Valentín Palaniuk, según su acta de bautismo) consideró que recibió el premio "ni demasiado tarde, ni demasiado pronto".

En realidad, agregó, "nadie le debe un Oscar a nadie porque el Oscar es una estatua con la cual no se puede dialogar, ni hacer nada", sentenció.

Palance trabajó en 110 películas, entre las que destacan "Los profesionales", "Hombre solitario", "Besos de fuego", y más recientemente "Batman", "Bagdad Caffé" y "City Slickers", por la que acaba de recibir el "Oscar" al mejor actor secundario.

Otorgar el Oscar al mejor actor secundario a Jack Palance fue sin duda la nota nostálgica de la noche en el Dorothy Chandler Pavillion, una especie de reconocimiento al veterano actor.

Ya está en vídeo la serie más famosa de los últimos años: MASH, ganadora de numerosos premios a lo largo de sus 11 años de vida, de 1972 a 1983, e igualmente avasalladora como "repetición" durante otra década.



Jack Palance posa para los fotógrafos junto a Jodie Foster.

### "Mash", en vídeo

La Columbia Home Video Library ha sido quien ha lanzado el producto, cuyo éxito es seguro. La colección consiste en 15 cintas, agrupadas por temas. Desgraciadamente aún no están a la venta en España. Como recordarán, MASH narra la vida diaria en un campamento americano en Vietnam.

# PLAZA del PILAR

## Gómez Calcerrada fue elegido ayer secretario general del CDS

José Luis Gómez Calcerrada, natural de la localidad ciudarraleña de Herencia y candidato a la presidencia de la Junta de Castilla-La Mancha en las pasadas elecciones autonómicas, ha sido elegido nuevo secretario general del Centro Democrático y Social, durante la asamblea general que el partido celebra este fin de semana en Madrid.

Gómez Calcerrada, hasta la fecha responsable de Participación Ciudadana del CDS, resultó elegido por 112 votos a favor, 33 en contra y 4 nulos, una vez que a última hora la otra aspirante a la Secretaría General, Teresa Sandoval, renunciase en beneficio del consenso dentro del partido.

José Luis Gómez Calcerrada sustituye en el cargo a Antonio Fernández Teixidó, que recientemente presentó su dimisión, tras la celebración de las elecciones autonómicas catalanas, en las que el CDS no obtuvo representación parlamentaria.

## Un hombre murió ayer en accidente en la carretera de Puerto Lápice

El conductor de un turismo murió ayer en un accidente de tráfico ocurrido en el término municipal de Puerto Lápice. El siniestro se produjo poco antes de las dos de la tarde, al salirse un turismo de la calzada a la altura del kilómetro 136,400 de la carretera N-IV. A consecuencia del fuerte impacto falleció el conductor del coche siniestrado J.R.V.C., de 36 años.

Por otro lado, dos personas heridas de gravedad es el balance de dos accidentes de carreteras ocurridos en el término de Manzanares, el pasado viernes. El primero de ellos se produjo alrededor de las cinco de la tarde en el punto kilométrico 158, de la carretera N-IV. El hecho ocurrió al salirse de la calzada por su margen derecho un turismo. El otro accidente se produjo poco después de las nueve de la noche, también, al salirse un automóvil de la calzada por su margen derecho. En esta ocasión el suceso ocurrió a la altura del kilómetro 172,200 de la carretera N-IV.

En la misma noche, el joven Tomás Chaparro de 18 años, sufrió varias contusiones a consecuencia de un accidente de tráfico ocurrido a las once de la noche, en La Solana. El herido fue trasladado al Hospital de Manzanares donde quedó ingresado.



**Joaquín Prat entregó cuatro coches.** El popular locutor y presentador de televisión, Joaquín Prat, entregó ayer en Ciudad Real cuatro coches a los ganadores del sorteo organizado por el hipermercado Pan de Azúcar entre sus clientes. Tres de los afortunados eran de Ciudad Real y el cuarto de Piedrabuena. Pan de Azúcar sorteará otros tres coches más, en los próximos días, entre los compradores que rellenen papeletas tras realizar compras en este centro comercial.

HERRERA PIÑA

## Diplomáticos de Filipinas y Venezuela visitaron ayer Almagro

El embajador de Filipinas en España, Juan José Rocha, visitó ayer la ciudad de Almagro. El diplomático estuvo acompañado por el encargado de negocios de la embajada de Venezuela, Nelson Valera, y por sus esposas y diversos componentes de las dos embajadas.

El alcalde de la localidad, Luis López Condés, recibió a los visitantes en la Plaza Mayor, y les acompañó posteriormente en la visita turística que hicieron. El séquito visitó el Parador, donde los diplomáticos filipinos y venezolanos pudieron saborear los platos típicos manchegos.

Estas personalidades mostraron la enorme satisfacción que les ha supuesto poder presenciar "in situ" la ciudad de Almagro, de la que tanto habían oído hablar y de la que se fueron encantados.

## Picotazos

■ Concejales actuales y pasados, algún que otro delegado provincial, además de políticos socialistas entre ellos el presidente de las Cortes Regionales manchegas, se dieron cita ayer en la ceremonia del concejal del Grupo Socialista, Jesús Salcedo, que ayer contrajo matrimonio.

\*\*\*

■ La ceremonia tuvo lugar en la iglesia de las Monjas Concepcionistas conocidas popularmente como las Terreras. La feliz pareja tiene previsto ir de viaje de novios a la ciudad santa, Jerusalén. Enhorabuena.

\*\*\*

■ La incógnita del PP por fin, se despejará hoy. Dos y media parece que son las candidaturas en litigio. Dos definidas, la de Camacho y Rodríguez Espinosa, y la media con la que nos sorprendía ayer Francisco Cañizares.

\*\*\*

■ Los seguidores de Cañizares han guardado para hoy la noticia de si se presentarán a la presidencia o no, pese a que ya en la noche del viernes se aseguraba que se habían retirado. Todo un poema.

\*\*\*

■ En lo que sí coincide más de uno es que gane quien gane el Partido Popular en Ciudad Real tiene mal remedio. Demasiados intereses han llevado a este partido



Salcedo se casó

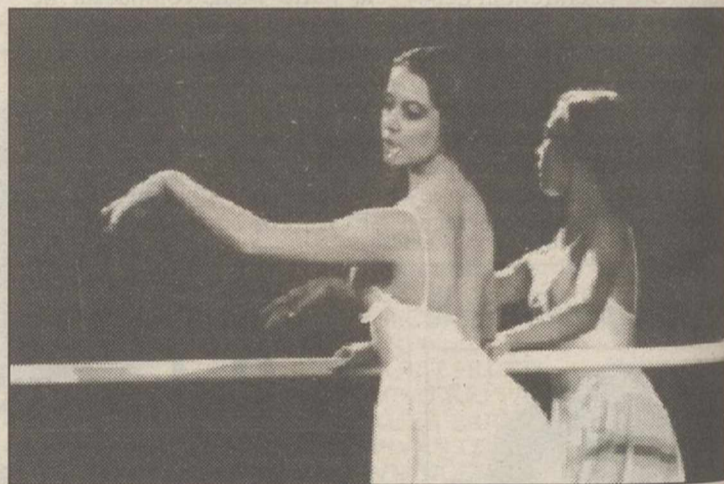
a un congreso en el que, hasta última hora, las espadas están en alto.

\*\*\*

■ Digno es reconocer que durante todo el proceso electoral todos han tenido acceso a todo. Conversaciones, acuerdos pactos y contrapactos han salido a la opinión pública para mejor conocimiento. El congreso, además, será abierto. ¿Se puede pedir más?.

\*\*\*

■ Algunos hermanos mayores han empezado a quejarse de la mella que han causado las primeras lluvias en el recién estrenado recinto para pasos y tronos inaugurado recientemente.



Una de la bailarinas durante la ejecución de una de las danzas.

H. PIÑA

## Ballet clásico en el Teatro Quijano de Ciudad Real

El Grupo de Ballet Clásico de Ciudad Real, dirigido por Consuelo Navarrete, ejecutó sobre el escenario la evolución de este arte desde que se empieza en la barra. El numeroso público, que acudió al espectáculo el pasado viernes en el Quijano, disfrutó de la magia que transmitieron estas jóvenes bailarinas, que cursan estudios de baile, y que aún les queda un largo camino por recorrer.

A lo largo del espectáculo las alumnas de Consuelo Navarrete

danzaron bajo los acordes de piezas populares como "Las muñecas azules", "El Septimino", de Beethoven, el Aria de la Suit en Re mayor, de Juan Sebastián Bach, la Aurora del primer acto del Ballet de la Bella Durmiente, de Tchaikovsky y el Gran Pas de Quatre, de Pugn.

Las bailarinas, ataviadas con los típicos trajes de ballet, así como adornos en el pelo, fueron muy aplaudidas al terminar la ejecución de las diferentes danzas.

lotería Primitiva

14 21 25 31 42 46

Complementario 7 Reintegro 3