EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 9.215
Fundado en 1882 y 1890

(Deposito Legal: P-2-1958)
Razon Social: «El Diario Palentino El Dia de Palencia, S. L.». Mayor, 99.
(Franqueo Concertado)

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Oficinas, (Tfno. 712006), Redacción (Tfno. 713953), y Talleres (Tifno. 711526): Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

VIERNES 9 ABRIL 1971

EDICION MADRUGADA
4.00 pesetas

LA GRAN RECONCILIACION

«Dios estaba en Cristo reconciliando consigo al mundo», dice solemnemente el Apóstol San Pablo (2 Cor. 5. 19).

Todo el montaje litúrgico y devocional de Semana Santa nos viene a recordar que Dios se ha dado un abrazo de reconciliación con el hombre en Cristo, nuestro Redentor.

El, infinitamente Bueno, ha dado ese gran paso de misericordia, que es la Redención del género humano. Redención copiosa y abundante sobre toda ponderación.

La Pasión y Muerte en Cruz de Jesucristo es un acto voluntario, totalmente voluntario y libre. Nadie hubiera sido capaz de quitarle la vida si El voluntariamente no la hubiera entregado. Ya nos lo advirtió: «Nadie me la quita, sino que yo la doy por mi mismo». (Is. 10. 18).

Pero la dio, y la dio por nosotros. Por eso, al mirar una Imagen de Cristo Crucificado, tiene que saltar a nuestra mente el pensamiento de su amor hacia nosotros: hasta ese extremo nos amó.

El, Jesús, fue el gran reconciliador, como Sacerdote y Víctima de la Nueva Alianza. Todos los hombres pueden y deben reconocerse beneficiados de esta gran reconciliación lograda por Jesucristo. ¡Ojalá todos sepan aprovecharse de ella!

Así lo desea para todos vuestro Obispo.

+ Anastasio, Obispo de Palencia

EVOCACION DE LA PASION Y MUERTE DE DIOS

Luz y fuerza de la Semana Santa

En estos días, preparados durante la Cuaresma y ambientados con la Liturgia de Pasión, nos recuerda nuestra Santa Madre la Iglesia las dolorosas escenas de la obra de nuestra Redención.

Las evocan las ceremonias y plegarias de los templos y las avivan en nuestros corazones los desfiles procesionales de las Cofradías penitenciales de nuestras ciudades y de nuestras villas españolas.

Los «Pasos» de la Semana Santa, herencia veneranda que hemos recibido de la honda piedad y arte eminente de nuestros mayores siguen exhibiendo a través de los siglos a las sucesivas generaciones la vivísima representación del sacrificio de Cristo Paciente y la asociación que prestó la Santísima Virgen a los padecimientos e inmolación de su Hijo Redentor.

La gracia del Espíritu Santo, que previene y acompaña y sigue a las impresiones de nuestros sentidos, hace brotar en las almas piadosos sentimientos que las conmueven y las hacen proferir hondos afectos de glorificación de Dios y de santificación personal y colectiva.

Recordando al vivo las aflicciones y dolores de Cristo, no podemos menos de sentir admiración profunda a la variedad y a la intensidad de sus trabajos y al amor con que los aceptó todos de buen grado, por ser voluntad del Padre y medio aptísimo para la redención del humano linaje. Y con la gratitud al Salvador, que ha querido someterse a tales humillaciones, tormentos e injurias, brota la admiración y el agradecimiento al Eterno Padre, que por salvar a los hombres pecadores, esclavos de Satanás, no vaciló en darnos a su Hijo para Víctima del Sacrificio redentor y en cargar sobre El el peso de los pecados de todos los hombres, para que los expiase en la Cruz y los lavase con su Sangre.

Por nuestras culpas, sí, ha sido tan atormentado y muerto el Hijo de Dios, que por este medio tan costoso ha querido comprar para nosotros la gracia perdida y el derecho a la eterna Gloria, abriéndonos la puerta del Cielo con la llave de la Cruz bendita en que expiró.

Al recordar y venerar la Pasión de Cristo y la Compansión de la Virgen María vemos iluminado y allanado el camino de la humildad, la pobreza, la mortificación y la obediencia de Jesús y de su Madre, sintiendo decisión y deseos eficaces de tomar y llevar con santa resignación y hasta con gozo la Cruz de cada día, de nuestros deberes, de nuestros trabajos, de nuestras penalidades, a imitación del Maestro y Modelo divino y confiados en la ayuda poderosa de su gracia.

Cuando el mundo corre tras los bienes terrenos, los placeres y los impulsos de hacer la propia voluntad, la vivencia de estas impresiones de la Semana Santa resultan luz y fuerza para nuestro espíritu y con ella alienta nuestra esperanza de los bienes eternos, que tanto costaron a Cristo, y se enciende en el alma el deseo de conocer, amar y servir a Dios en la corta duración de la vida para lograr el gozo inmenso de la Gloria sin fin que Jesús nos mereció.

Carrión. Semana Santa de 1971.

+ Anastasio, Obispo

CRISTO AMO A LOS SUYOS, Y SE QUEDO CON ELLOS

Dichoso Día de Jueves Santo

Jesús, habiendo amado a los suyos que estaban en este mundo, al fin de su vida, al separarse de ellos, el JUEVES SANTO, les dio las mayores pruebas de amor.

«Nuestro Salvador, en la última Cena, la noche que le traicionaban, instituyó el sacrificio eucarístico de su cuerpo y sangre, con el cual iba a perpetuar por los siglos, hasta su vuelta, el sacrificio de la cruz y a confiar así a su Esposa, la Iglesia, el memorial de su muerte y resurrección: sacramento de piedad, signo de unidad, vínculo de caridad, banquete pascual, en el cual se come a Cristo, el alma se llena de gracia y se nos da una prenda de la gloria venidera». (C. Vat. II).

Oh sagrado banquete en el que Cristo ama a los suyos, a sus hijos, a su pueblo escogido; y se les da a Sí mismo en comida. Con ella alimenta la vida divina de sus almas; vida de gracia, de fe, de esperanza, de caridad, de méritos para la vida feliz y eterna del cielo.

CRISTO AMO A LOS SUYOS Y SE QUEDO CON ELLOS.
DICHOSO DIA DE JUEVES SANTO!

Jesucristo, en la noche santa del Jueves Santo, abrasado de amor a su Eterno Padre y a los suyos; a sus discípulos, a los que habían de creen en El en el transcurso de los siglos; después de haber tomado en sus manos el pan y pronunciado aquellas palabras; «Esto es mi Cuerpo que será entregado por vosotros»: «Esta es mi sangre que será derramada por vosotros y por todos los hombres»; instituyó el Sacerdocio, se quedó con los suyos.

Mandó a sus apóstoles: «Haced esto en memoria mía». ¿Qué acababa de obrar El? En virtud de su omnipotencia, de su sabiduría y amor infinitos, había convertido el pan en su Cuerpo y el vino en su Sangre, poniendo su Cuerpo, Alma y Divinidad bajo las dos especies del pan y del vino. ¿Qué les mandaba? Haced vosotros y vuestros sucesores lo mismo que yo acabo de hacer ahora, hasta el fin de los tiempos.

«El mismo Señor, dice el Concilio Vaticano II, constituyó a algunos ministros que, ostentando la potestad sagrada de la sociedad de los fieles, tuvieran el poder sagrado del Orden, para ofrecer el sacrificio y perdonar los pecados, y desempeñaran públicamente, en nombre de Cristo, la función sacerdotal en favor de los hombres, para que los fieles se fundieran en un solo cuerpo...»

«Por el ministerio de los presbíteros se consuma el sacrificio espiritual de los fieles en unión del sacrificio de Cristo; Mediador único, que se ofrece por sus manos, en nombre de toda la Iglesia, incruenta y sacramentalmente en la Eucaristía hasta que venga el mismo Señor».

«Dios, que es el solo Santo y Santificador, quiso tener a los hombres como socios y colaboradores suyos, a fin de que le sirvan humildemente en la obra de la santificación. Por esto consagra Dios a los presbíteros, por ministerio de los obispos, para que, participando de una forma especial del Sacerdocio de Cristo, en la celebración de las cosas sagradas, obren como ministros de Quien por medio de su espíritu efectúa continuamente por nosotros su oficio sacerdotal en la liturgia.

Por el Bautismo introducen a los hombres en el pueblo de Dios; por el Sacramento de la Penitencia reconcilian a los pecadores con Dios y con la Iglesia; con la Extremaunción alivian a los enfermos; con la celebración, sobre todo, de la Misa, ofrecen sacramentalmente el Sacrificio de Cristo».

CRISTO AMO A LOS SUYOS Y SE QUEDO CON ELLOS.
DICHOSO DIA DE JUEVES SANTO!

Delante del Santísimo Sacramento, reservado en el altar de la catedral de Palencia, sobre la lápida sepulcral del santo obispo de esta diócesis, don Manuel González, se lee esta inscripción: «Pido ser enterrado junto a un sagrario, para que mis huesos, después de mi muerte, como mi lengua y pluma en vida, estén siempre diciendo a los que pasen: Ahí está Jesús! Ahí está! No dejarlo abandonado!

«Se recomienda especialmente, dice el Vaticano II, la participación más perfecta en la Misa, la cual consiste en que los fieles, después de la comunión del sacerdote reciban del mismo sacrificio el cuerpo del Señor».

CRISTO AMO A LOS SUYOS Y SE QUEDO CON ELLOS.
¡DICHOSO DIA DE JUEVES SANTO!

Federico Melendro, S.J.,
Arz de Antring

Obra de Cristo ...y de María

EL DON TOTAL

La oración más apropiada para estos días santos, acompañando con la Iglesia a María, de pie junto a la Cruz donde agonizaba su Hijo, firme como roca que ve quebrarse a sus pies las olas encrespadas y recias de la más honda y amarga tribulación, se encuentran los fieles en las estrofas de esa incomparable secuencia del franciscano Jacopone de Todi "Stabat Mater Dolorosa". La liturgia católica dice Federico Ozanam, nada tiene tan patético como estos lamentos tristes, cuyas estrofas caen como lágrimas; tan dulces, que en ellos se descubre un dolor divino consolado

(Continúa en segunda página)

Buenaventura Ramos
Abad de S. Isidro de Dueñas

El Gobernador Civil ostentó la representación personal del Jefe del Estado en la procesión del Cristo de la Misericordia

Solemne Viacrucis, con alocución del Prelado, en la Plaza Mayor la noche del miércoles

Las procesiones de "Oración del Huerto" y "Santo Entierro" desfilarán en las noches del Jueves y Viernes Santos

Como estaba previsto, en la noche del Miércoles Santo, día 7 de abril, desfiló la procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, después de celebrarse el tradicional Vía Crucis en la Plaza Mayor.

A las ocho de la noche salió del templo de Nuestra Señora de la Calle la imagen del Cristo de la Misericordia, que fue trasladado procesionalmente a la Plaza Mayor, por las calles del General Franco, Cuatro Cantones y Mayor, para entrar en la Plaza y ser situada —como es costumbre— junto a la escalinata principal de acceso al Ayuntamiento; en el otro extremo fue colocada la imagen de La Soledad, que fue sacada de su capilla junto a San Francisco.

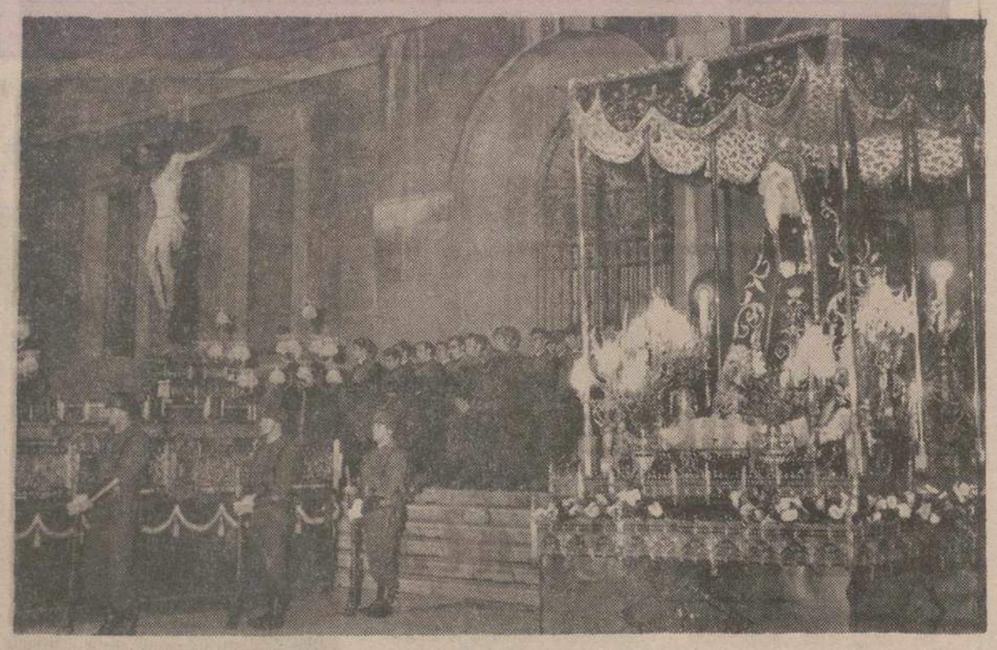
En el frontis del Ayuntamiento se había colocado una gran cruz luminosa; los cofrades penitentes se colocaron en el rectángulo central de la Plaza Mayor, y numeroso público ocupaba totalmente los soportales y los accesos a la Plaza Mayor.

Las autoridades palentinas se hallaban en las balconadas del Ayuntamiento. El Coro del Seminario de San José, de Palencia, se situó en la escalinata del Ayuntamiento, dirigiendo el Vía Crucis y los cantos religiosos.

Se realizó el Vía Crucis participando todos los asistentes, sin que pudiera evitarse (como en años anteriores) el ruido, las carreras y el vocerío de niños y jóvenes, por los soportales, restando al acto la unción y el respeto que merece.

Terminado el Vía Crucis, dirigió la palabra el prelado palentino, doctor don Anastasio Granados García; su breve alocución no pudo ser seguida por numeroso público, por la misma razón de irrespetuosos e inconvenientes ruidos entre la multitud asistente. El prelado puso de manifiesto el sentido de los días de Semana Santa, en que se evoca el momento cumbre de la Redención, por la que Cristo quiso poner en juego el gran amor que siente por la Humanidad, ofreciéndose enteramente hasta experimentar los más atroces sufrimientos y llegar a la muerte de cruz.

El prelado terminó con la bendición a todos los asistentes.



Viacrucis en la Plaza Mayor. El Cristo de la Misericordia y La Soledad, ante la escalinata del Ayuntamiento, donde forma el Coro de seminaristas.—(Foto PAYA)

PROCESION CON EL CRISTO DE LA MISERICORDIA

Inmediatamente se inició la procesión con el Santísimo Cristo de la Misericordia, tras devolver la imagen de La Soledad a su capilla; antes de esta despedida mariana se cantó la Salve popular.

La procesión desfiló por las calles de Joaquín Costa, Colón, San Bernardo, Mayor, General Franco, Plaza de Isabel la Católica, para entrar en el templo de Nuestra Señora de la Calle; abría marcha la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, y cerraba el cortejo la banda municipal de música; figuraban representaciones de las diversas cofradías y hermandades penitenciales de Palencia, y gran número de cofrades de la titular de la procesión; solamente desfiló el "paso" del Cristo de la Misericordia, escoltado por una escuadra de soldados de la guarnición del Gobierno Militar de Palencia, ofició el clero parroquial de Nuestra Señora de la Calle, con su párroco, don Jesús Espinosa; figuraba la Junta de Cofradías y Hermandades penitenciales, y a continuación el prelado, Dr. Anastasio Granados, acompañado del vicario general, monseñor Eduardo Izquierdo, y del arcipreste de la Catedral, monseñor Zacarías Gama.

Representando al Jefe del Estado, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Cristo de la Misericordia, marchaba sólo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Miguel Vaquer Salort, seguía una presidencia oficial palentina, en la que figuraban el gobernador militar de la Plaza, coronel Aguado Ortega; presidente de la Audiencia, don Ramón Bermúdez Cossío; fiscal de la Audiencia, don Santiago Martín; presidente de la Diputación, Dr. Angel Casas; delegado de Información y Turismo, don Angel Vecino, con el alcalde de la ciudad, don Juan Ramírez Puertas. Continuaba otra segunda presidencia, con autoridades y representaciones oficiales palentinas.

Numeroso público presenció el cortejo a lo largo de su itinerario.

HORARIO E ITINERARIO DE CULTOS PARA VIERNES Y SABADO SANTOS

VIERNES SANTO

S. I. CATEDRAL
10,30 mañana, rezo del Oficio de Viernes Santo.
11, Sermón de Pasión y Vía Crucis.
5 de la tarde, Oficios divinos.

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
4 de la tarde, sermón de las Siete Palabras, por don José Anta Jares, canónigo y profesor del Seminario, en Astorga.
6 de la tarde, Oficios divinos.

SAN MIGUEL
De 8 a 10, por la mañana, confesiones.
4,30, celebración comunitaria, de la Pasión del Señor.
5,30, Acción litúrgica.

SAN LAZARO
11 de la mañana, celebración de la Palabra y Vía Crucis.
5 de la tarde, Acción de gracias.

SANTA MARINA
8,30, de la mañana, Vía Crucis.
4 Divinos oficios.

ALLENDE EL RIO
11 de la mañana, Vía Crucis.
5 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN JOSE
12 de la mañana, Vía Crucis.
5.30 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN IGNACIO
8.30 de la mañana, confesiones.
12, Vía Crucis.
4 de la tarde, Acción litúrgica.

SANTA MARIA STELLA
8 de la mañana, confesiones.
10, Vía Crucis y predicación.
5.30 de la tarde, Acción litúrgica.

MARIA REINA INMACULADA
9 de la mañana, Vía Crucis.
5 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN ANTONIO
10 de la mañana,, Vía Crucis.
5.30 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN TELMO
1 de mediodía, sermón de las Siete palabras.
6 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN PABLO (Dominicos)
5,30 de la tarde, Acción litúrgica.

SAN FRANCISCO (Jesuitas)
5 de la tarde, Acción litúrgica.

SANTUARIO DEL CARMEN (Carmelitas)
8 de la mañana, Vía Crucis.
6 de la tarde, Acción litúrgica.

ROCAMADOR (Cordimarianos)
10 de la mañana, Vía Crucis.
1 de la tarde, sermón de las Siete palabras.
6 de la tarde, Acción litúrgica.

PP. AGUSTINOS (Ctra. Valladolid)
4 de la tarde, Acción litúrgica.

NAZARETH
3 de la tarde, Acción litúrgica.
7 de la tarde, Hora Santa.

CARMELITAS DESCALZAS
3 de la tarde, Acción litúrgica.

DOMINICAS PIADOSAS
4 de la tarde, Acción litúrgica.

AGUSTINAS CANONICAS
3 de la tarde, Acción litúrgica.

AGUSTINAS RECOLETAS
5 de la tarde. Acción litúrgica.

SIERVAS DE MARIA
1 de la tarde, Acción litúrgica.

HIJAS DE MARIA INMACULADA (Servicio Doméstico)
7 de la tarde, Acción litúrgica.

ORDEN TERCERA FRANCISCANA
11,30 de la mañana, Vía Crucis.
Seguidamente, Acción litúrgica.

CORTEJO DE «LOS PASOS» DE LA COFRADIA DE N. P. JESUS NAZARENO

La procesión de los «Pasos», que tradicionalmente venía desfilando por la mañana, en el Viernes Santo, desaparece este año, en esa hora matinal, para salir, integrada en el Santo Entierro.

No obstante, los seis «pasos» de la cofradía de N. P. Jesús Nazareno y la Virgen de la Amargura desfilarán procesionalmente desde la capilla de la cofradía, hasta la Plaza Mayor, donde formarán ya en el Santo Entierro.

Los cofrades de N. P. Jesús Nazareno deberán encontrarse en la capilla de la cofradía a las siete de la tarde, con puntualidad, para hacer la distribución de los turnos de hermanos descalzos que han de llevar la imagen antigua del «Nazareno».

Todos los «pasos» han sido ornados e iluminados, con el fin de incorporar realce a su presencia en el Santo Entierro.

La Guardia Civil, cuyo Benemérito Cuerpo es hermano mayor honorario de la cofradía, saldrá también procesionalmente de la capilla y continuará formando en el Santo Entierro.

EL SANTO ENTIERRO SALDRA DE LA PLAZA MAYOR

Organizada por la cofradía del Santo Sepulcro saldrá la procesión penitencial, por excelencia, de Palencia: el Santo Entierro.

Se iniciará en la Plaza Mayor, en donde han sido convocadas todas las cofradías y hermandades penitenciales, a las ocho de la noche.

El itinerario a seguir es: Plaza General Ferrer, Joaquín Costa, Colón, Avenida José Antonio, Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia y Plaza Mayor, donde terminará con la Salve popular.

SABADO SANTO

S. I. CATEDRAL
10 de la mañana, rezo del Oficio divino.
9 de la noche, Vigilia pascual.

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
8 de la tarde. Vigilia pascual.

SAN MIGUEL
8,30 de la mañana, meditación sobre la Soledad de Nuestra Señora.
8,30 de la noche, Vigilia pascual.

SAN LAZARO
8 de la mañana, celebración de la palabra y Vía Crucis.
11 de la noche, Vigilia pascual.

SANTA MARINA
8'30 de la mañana, Vía Crucis.
11 noche, Vigilia pascual.

ALLENDE EL RIO
8 de la tarde, Vigilia pascual.

SAN JOSE
12 del mediodía, Vía Crucis.
11 noche, Vigilia pascual.

SAN IGNACIO
8,30 de la mañana, confesiones.
8.30 noche, Vigilia pascual.

SANTA MARIA ESTELA
8'30 de la mañana, Vía Crucis y consideraciones sobre la soledad de María. Confesiones.
9 de la noche, Vigilia pascual.

MARIA REINA INMACULADA
9 de la mañana, Vía Crucis.
8 tarde, Vigilia pascual.

SAN ANTONIO
8 tarde, Vigilia pascual.

SAN TELMO
10 noche, Vigilia pascual.

SAN PABLO (Dominicos)
6'30 tarde, Vía Crucis.
8.30 noche, Vigilia pascual.

SAN FRANCISCO (Jesuitas)
8 tarde, Vigilia pascual.

SANTUARIO DEL CARMEN (Carmelitas descalzos)
8 mañana, Vía Crucis.
7 tarde, Acción paralitúrgica de la soledad de María.
11 noche, Vigilia pascual.

PP. AGUSTINOS
8.30 noche, Vigilia pascual.

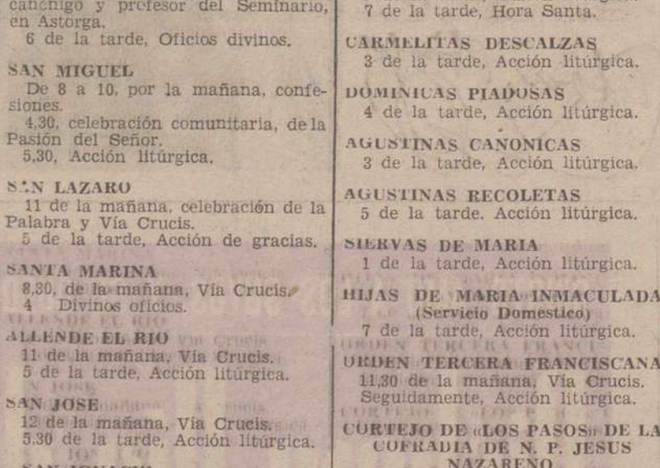
ROCAMADOR (Cordimarianos)
8 noche, Vigilia pascual.

NAZARETH
11 noche, Vigilia pascual.

CARMELITAS DESCALZAS
10 noche, Vigilia pascual.

AGUSTINAS RECOLETAS
8 noche, Vigilia pascual.

HIJAS DE MARIA INMACULADA (Servicio Doméstico)
7,30 de la tarde, Vigilia pascual.



Procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia. El prelado, Dr. Granados, acompañado del vicario general y arcipreste de la catedral (Foto PAYA)

PALENCIA AL DIA

Carteles de Semana Santa

Los carteles de Semana Santa vuelven a ser otra ventana plástica abierta al respectivo ámbito provincial que anuncian.

En la Oficina de Información y Turismo, en muy primer lugar; y en diversos establecimientos, los hemos visto. Se constituyen en portavoces de las celebraciones sacras de estos días, en las respectivas localidades españolas.

Su objetivo publicitario, amén del exaltativo correspondiente, se logra; pues no son pocos los que, a la hora de programar visitas, se sienten atraídos por el lugar y las celebraciones que anuncian estos grandes carteles.

Los hay de todas las clases y calidades. En blanco y negro y policromos. Modestos y espléndidos.

Llegaron a los distintos sitios enviados por oficinas diversas, o por diversas juntas cofradiales, o por simples particulares. Algo así como con los programas de ferias. Recomienda el remitente: «Para la publicidad de tal sitio», «Para que veas como son las procesiones en mi pueblo» o «Para que hagas la propaganda de nuestra Semana Santa, que es la tuya, en esa ciudad donde ahora vives».

Las recomendaciones se atienden. Las difusiones se hacen. Los escaparates los muestran. Y, como en un caleidoscopio gigante, Zamora, Medina de Rioseco, Valladolid, Salamanca, Málaga, Sevilla, Hijar, Murcia... parecen descorrer una rectangular mirilla sobre sus pasos y sus desfiles procesionales.

Es el cartel, pues, en estas fechas, noticia, impacto, también. A través de ellos, la Semana Santa a escala nacional se difunde. Y, su llamada, halla eco en muchos ojos y en muchas voluntades, encandilando unos y atrayendo otras, para que en la fecha festiva del Viernes Santo si el tiempo acompaña el viaje a la localidad anunciada culmine un deseo turístico que el cartel suscitó.

La visita a los Monumentos en la tarde del Jueves Santo, tras de la misa «En la cena del Señor», fue la tradicional pincelada que animó el cuadro urbano.

Tarde de Jueves Santo y mañana de Viernes Santo, devotamente ocupadas en esta visita y adoración a los monumentos, que si no tuvo, acaso, tanta efusión de mantillas y claveles, como en otros tiempos (las costumbres cambian, para bien o para mal, que en esto habrá opiniones), sí tuvo el fervor de siempre.

El tiempo, entre Pinto y Valdemoro, con sol a ratos y amenaza de lluvia, otros, fue permitiendo este ajetreo urbano y la salida de las procesiones que, como la del Cristo de la Misericordia en el Vía Crucis del Miércoles Santo y las del jueves y viernes, van dando el tono penitente tradicional a la ciudad.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

Jueves, 8: Don Javier Atienza (Mayor, 31) y doña María del Carmen Sotorrío (Avenida Modesto Lafuente, 10).

Viernes, 9: Don Alberto Torres Mayor, 2) y don José Luis Tejedor (Teniente Velasco, 15).

Sábado, 10: Doña Victoria Manteca (Mayor, 120), y doña Angela Muñoz (Paseo de Victorio Macho, 6).

Domingo, 11: Don José Luis Valverde (Federico Mayo, 1); don Isidoro de Fuentes Fenech (Lope de Vega, 7), y don Basilio Varona (Plaza Héroes del Alcázar, 4).

VIDA SINDICAL

Reunión de transportistas

Aprobación de nuevas tarifas, que regirán desde el lunes

La desorbitada competencia ha dado lugar a momentos particularmente difíciles, incluso tensos, entre los transportistas. Palencia, que cuenta con una amplia flota de camiones dedicados al transporte, no permanece ajena a tal situación.

Pensando en encontrar la solución más conveniente por caminos racionales ,el miércoles hubo una reunión en la Casa Sindical, a la que asistieron los representantes sindicales de los servicios discrecionales de transportes y agencias. El acto estuvo presidido por el delegado provincial de Sindicatos, a quien acompañaban también el ingeniero jefe de Sección de la novena Jefatura Regional, el delegado del mismo departamento en Palencia y el presidente del Sindicato de Transportes y Comunicaciones.

Se trató de forma exaustiva el tema y se aprobaron unas nuevas tarifas, que van a entrar en vigor el próximo lunes. Tal fue el acuerdo más importante a que se llegó y en cuyo cumplimiento se espera encontrar, si no la solución total del problema, sí su atenuación.

Hubo asimismo otros acuerdos, que hacen referencia a los siguientes extremos:

Llevar a cabo el control del cumplimiento de los acuerdos a través de las Agencias, Sindicato de Transportes y de la Cooperativa.

Enviar inmediatamente a todos los transportistas comunicación de las tarifas y acuerdos.

Dar cuenta también al Sindicato Nacional de Transportes y pedirle la supresión del canon de coincidencia con la Renfe, y la supresión asimismo de los acuerdos especiales por los que se reducen los transportes.

CORTINAS Disponemos de las calidades, dibujos y colores más actuales que existen en el mercado.
Instalación completa, pídanos presupuesto
En tapicerías, alfombras y moquetas, no compre sin antes visitarnos
TEJIDOS LOBATO Mayor-127.-Tel. 713324

ATENCION SEÑORA
PAPELES PINTADOS
ROBERMAR
Le ofrece sus nuevos muestrarios 1971.
VENTA Y COLOCACION
Cirilo Tejerina, 6. Tlf., 721749
PALENCIA

Para el Viernes Santo
EL PASTELERO DE MADRIGAL
Les ofrece pasteles de salmón natural
Teléfono 711913

Cartelera

NUEVO TEATRO PRINCIPAL
Cine de calidad para el gran público
HOY SESIONES 5-7'45 y 10'45
¡¡Un gran éxito del cine de aventuras!!
«EL TRIUNFO DE ROBIN HOOD»
(Todos los públicos)
MAÑANA VIERNES SIN FUNCIONES
SABADO:
¡¡Otro sensacional éxito!!
«SIETE MUJERES PARA LOS MAC - GREGOR»
(Mayores 14 años
DOMINGO DE RESURRECCION
¡¡El acontecimiento del año!!
La mejor película de estos últimos diez años
«TRANSPLANTE A LA ITALIANA»
Original ¡¡Divertida!!

CINE REY D. SANCHO
Sesiones: 5, 7'45 y 10'45
Un «estreno» alucinante:
«TESTIGO OCULAR»
¡La angustia de un niño que tiene que sortear la muerte él solo!
¡Un film donde el «suspense aumenta la emotividad hasta grados increíbles!
(Mayores de 14 años)

CINE AVENIDA
Continua desde las 4
Excepcional programa doble:
«TUYOS, MIOS, NUESTROS»
(Pases: 4 y 7'30 tarde)
Y
«DON ERRE QUE ERRE»
(Pases: 5'45 tarde y 9'30)
(Mayores de 14 años)

CINE ORTEGA
SABADO 10
Sesiones a las 5, 7'45 y 10'30
Todos públicos
Una película sensacional:
«LLAMAME MATILDE»
Una diversión sin precedentes. Una comedia irresistiblemente cómica

CINE PROYECCIONES
Desde las 4. Todos públicos
Un fabuloso programa doble:
«PONY EXPRESS»
«EL ZORRO EN LA CORTE DE INGLATERRA»

CINE CASTILLA
Desde las 3'30. Todos públicos
EL ZORRO EN LA CORTE DE INGLATERRA»
«PONY EXPRESS»

CINE OTERO
Desde hoy jueves:
Para mayores de 14 años
«WINCHESTER, UNO ENTRE MIL»
Un trepidante Oeste
«EL GRAN AMOR»
Una comedia original y divertidísima
Colores

CALIFICACION MORAL

«El triunfo de Robin Hood» (1), «Testigo ocular» (3), «Tuyos, míos, nuestros» (2), «Don Erre que Erre» (2), «Llámame Matilde» (2), «Pony express» (S. C.), «El Zorro en la corte de Inglaterra» (2), «Winchester, uno entre mil» (2), «El gran amor» (2), «Siete mujeres para los MacGregor» (3), «Trasplante a la italiana» (4).

LOS GRABADOS DE PRIMERA PAGINA

Las fotografías que figuran en la primera página, procedentes del Archivo de la Diputación Provincial de Palencia son:

—«La Piedad», de Gregorio Hernández, que se venera en la iglesia de Santa Clara, en Carrión de los Condes.

—«Cristo atado a la columna», de la escuela de Alonso Berruguete, del templo parroquial de San Cebrián de Campos.

—Grupo escultórico de «La Piedad», de la escuela palentina, maestro Juan de Balmaseda, siglo XVI, del templo parroquial de Torremormojón.

(Estas dos últimas imágenes figuran en la exposición abierta esta Semana Santa en el Palacio Episcopal).

LUIS DE PRADO ALVAREZ
MEDICO ESPECIALISTA
PIEL. VENEREO. SIFILIS, SEXUALES
Juan de Castilla núm., 9 - 2.º

EL DON TOTAL

(Viene de primera página)

por los ángeles; tan sencillos en su latín popular, que las mujeres y los niños comprenden la mitad por sus palabras y la otra mitad por el canto y el corazón".

Esto para nuestra oración. Pero llamemos a la puerta de los Divinos Corazones de Jesús y de María y con su permiso, penetremos en lo más íntimo de ellos, en esos momentos de crucifixión para ellos y de aurora crucial para la humanidad, para sorprender el significado del testamento de Jesús al entregarnos por Madre nuestra a su misma Madre, con la conocida frase que recoge San Juan (19-26) "Mujer, he ahí a tu hijo... y a Juan. He ahí a tu Madre"

Estas palabras, pronunciadas por Jesús desde la Cruz, en el momento solemne en que legaba a la Iglesia y a la Humanidad su testamento, son una respuesta, son la respuesta a la cuestión que María le había planteado en Caná. El Señor la responde en estos momentos solemnes, para que comprenda que para que El pueda dar toda su Sangre, debe estar ella también comprendida en este don. Nuestro Señor no se puede entregar plenamente sino entrega también a María. No puede ser El sólo el que derrame su Sangre. María es la fuente purísima e inmaculada de donde brotó esta Sangre, ya que la tomó de su castísimo seno. Es necesario, pues, que entregue a María para que toda la Sangre de Cristo pueda ser comunicada a la Humanidad. La Vid Divina, hunde sus raíces en el Corazón de María, es indispensable que Ella sea también entregada para que el don sea perfecto, pleno, total.

Si Nuestro Señor hubiese llevado a María consigo, o bien, si dejándola en triste soledad, con sus últimas palabras, la hubiese encerrado en su corazón para que sólo a El le perteneciese, la hubiese guardado sólo para El, el don de Cristo no hubiese sido total, los treinta años de su vida escondida hubiesen estado reservados únicamente para la Santísima Virgen. San Juan y la Iglesia no se habrían aprovechado de ellos. Nosotros no hubiéramos podido vivir los misterios gozosos, es decir, los misterios de la intimidad de la Santísima Virgen con Nuestro Señor, si de hecho, no nos hubiese dado a María. Estos misterios están reservados a María y nosotros no podemos penetrar en ellos sino por medio de Ella, son misterios propios de su Corazón Inmaculado, porque son misterios de gozo. Sólo los corazones absolutamente puros pueden vivir los misterios gozosos.

Nuestro Señor, al entregar su Madre a Juan, al pie de la Cruz, le hace comprender que ahora ya puede recibir lo que hasta este momento era un privilegio de María. Toda esa vida de intimidad que Jesús ha disfrutado con la Santísima Virgen, es la entrega ahora sobreabundantemente a él, a Juan, para que pueda vivir de ella plenamente. Cristo ha entregado a la Iglesia no solamente los tres años de su vida apostólica, sino también toda su vida en la Tierra. Todo se lo ha dado a Juan y en él a nuestras almas, a toda la Iglesia.

Con toda verdad y el corazón henchido de amoroso y profundo agradecimiento, podemos cantar con la Liturgia: "Suiqui Jesus inmemor — Sibi nihil reservat sanguinis". "Jesús, olvidándose completamente de Sí mismo, para Sí no se reserva ni una gota de Sangre". Ni... a su Madre. Todo para la Iglesia, todo para las almas. DON TOTAL.

BUENAVENTURA RAMOS
Abad de San Isidro de Dueñas

EMPACADORAS «BATLLE»
La Reina de las Empacadoras
Suministros de la Cruz

Y para la que se casa, el vestido de novia de una casa, es inconfundible
JULITA
Mayor, 144

CAMINO DEL CALVARIO

Simón de Cirene lleva la Cruz a Cristo

Por *Mons. Zacarías GAMA*

¡Cuantas veces el protagonista de esta historia evangélica referiría a su mujer y a sus hijos, al amor de la lumbre de las noches del invierno, y a la sombra de alguna achaparrada higuera en las tardes calurosas del verano, la tierna escena de llevar sobre sus hombros la misma Cruz del Señor, camino del Calvario!

—::—

Regresaba yo del campo —diría Simón por centésima vez a sus familiares—, hacia el mediodía.

Un sol radiante y fuerte me cegaba los ojos, impidiéndome ver con claridad el horizonte.

A lo lejos, me pareció percibir el confuso griterío de una multitud enardecida, que salía detrás de los muros de la ciudad y se encaminaba en dirección a la cresta pelada del Golgota.

Al principio no me di cuenta de lo que podía ser.

Solo al bajar la loma del Calvario, pude adivinar en toda su dimensión aquella dramática escena.

Detuve unos momentos el paso; y vi sobre un brioso caballo a un centurión romano, que intentaba apartar a uno y otro lado del camino a una muchedumbre grande de gentes del pueblo, que gritaban con toda la fuerza de sus pulmones y lanzaban piedras contra aquel grupo de condenados a muerte, que llevaban sus cruces.

Me llamó la atención uno de ellos: Precisamente iba delante y se diferenciaba de los otros dos, por su porte, por su mirada serena y aun por sus vestidos más nobles.

Era un hombre joven, de poco más de unos 30 años: Llevaba la cabeza cubierta de un casco o corona de agudas y penetrantes espinas, su cabello aparecía revuelto y enmarañado, sus ojos humedidos y tristes, sus mejillas demacradas y teñidas de sangre.

Caminaba vacilante, pisándose la larga túnica y haciendo esfuerzos supremos para no caer aplastado bajo el enorme peso de la cruz.

Por fin cayó, y ni los látigos de sus verdugos le hicieron levantar, ni los empujones y tirones de los soldados, le hicieron poner de pie.

De pronto, el centurión romano se encara conmigo y me pide a voces que ayude a llevar la cruz a aquel hombre caído y desfallecido, que no podía por sí solo, subir la áspera pendiente del Calvario.

Como era natural, me negué en redondo. Yo venía cansado del campo y no tenía ganas de ningún esfuerzo más. Era también casi víspera de la Pascua y como buen judío, no debía tomarme ningún trabajo. Pero, sobre todo, ¿a mí qué me importaba el Reo aquél?

Sin embargo, miré distraidamente a aquellos ojos de Cristo y me parecío, que me pedían suplicantes y con lagrimas ese favor y... me acerqué a El.

Ya no oí más; fue inútil, que el centurión romano me prometiera alguna recompensa, estaba decidido a ayudar a Aquel hombre, que sin conocerle me atraía y conmovía tan profundamente mis entrañas.

—Y qué, padre —interrumpieron sus hijos—, ¿le ayudaste a llevar la Cruz?

—No, hijos. La llevé toda entera. ¿De qué hubiera podido aliviar a Cristo, agarrando sólo un extremo de la Cruz?, prosiguió diciendo Simón. Fuí con ella hasta la cumbre misma del Calvario.

Allí, la dejé en el suelo y cuando me retiraba, Cristo se acercó a mí, para decirme: ¡Gracias, Simón! Yo te pagaré con creces lo que éstos te han prometido y no te darán.

Y ya veis, hijos míos —concluyó Simón en su relato—, cómo nos ha pagado El: Vosotros y yo, somos cristianos y discípulos suyos.

—::—

Los tres Evangelistas sinópticos nos describen brevemente la anterior escena, pero es sólo San Marcos, el que nos da noticias detalladas de Simón y de sus hijos.

Empieza recordándonos con los demás Evangelistas, que el tal Simón era un campesino natural de Cyrene.

Sabemos, que desde el siglo IV antes de Cristo, existía en Cirene, región de Libia en el Norte de Africa, una colonia judía, bastante numerosa.

El Libro de los Hechos de los Apostoles nos lo recuerda tres veces: (11-10, VI-9 y XI-20).

Simón venía sin duda del campo y acaso llevando en sus manos o a hombros, algún instrumento del trabajo, lo que prueba evidentemente que vivía en Jerusalén o en sus cercanías.

Pero San Marcos, añade, que sus hijos se llamaban Alejandro y Rufo.

Al dar estos nombres, sin más detalles y señales, expresa muy claramente el citado Evangelista, que esos nombres debían ser muy conocidos en la comunidad primitiva de Roma a quien, como todos saben, se dirige su Evangelio.

Mas aún; San Pablo escribiendo a los romanos, manda saludar de su parte a un tal Rufo, a quien el Apostol llama con singular renombre y especial cariño, lo mismo que a su madre.

«Saludad a Rufo, escogido del Señor y a su madre, que lo es también mía». (A los Rom. XVI-23).

Desde luego, no sabemos con certeza, si se trata del mismo hijo de Simón el Cirineo y de su esposa, pero es bastante probable, por la coincidencia de dirección y de fechas.

Finalmente, si hemos de dar crédito a una tradición antigua, el propio Simón de Cyrene murió, siendo Obispo de la ciudad de Bostra, en Arabia.

Lo que sí es elocuente para nosotros, es la lección maravillosa que nos da el Cireneo:

Todos podemos y debemos ser también cirineos de Cristo, ayudándole a llevar la Cruz en nuestros hermanos los pobres, los necesitados, los afligidos, los enfermos, etc.

«Lo que hicisteis con uno de éstos... Lo hicisteis Conmigo», nos dice Cristo en el Evangelio.

EL ARTE, LIBRO ABIERTO DE MEDITACION

Mensaje espiritual ante el Nazareno de Gregorio Hernández

Por ANTONIO ALAMO SALAZAR

«Nazareno», de Gregorio Hernández, en el templo parroquial de San Cebrián de Campos.
(Foto Archivo de la Diputación palentina)

Por ahí, por esos pueblos de Dios, y pueblos nuestros, hay mucho libro artístico y simbólico para meditar en la pasión y muerte del Señor.

El arte y la inspiración han sido prodigos en Palencia a la hora de abordar este tema escalofriante del momento cumbre de la Redención de Cristo.

Tenemos en la capital, ahora, la muestra de esta verdad, hecha exposición de pintura, escultura, orfebrería y otras manifestaciones de la ensoñación plástica, si así es ortodoxo calificarla.

...Ahí está esa gran verdad. Nombres fulgurantes, como Pedro y Alonso Berruguete (tan familiares para nosotros), Juan de Flandes, Juan de Balmaseda, Juan de Juni, Gregorio Hernández, Diego y Gil de Siloé, Simón de Colonia, y tantos otros nombres que se encaraman en la gloria de la universalidad, rubrican las obras que integran esa exposición, y que es una brevísima y muy limitada muestra de todo lo que —en torno a la pasión y muerte de Cristo— hay por nuestras parroquias y centros religiosos de la capital y provincia.

Pero lo importante, además del arte, es —sobre todo— esa gran verdad de que cada imagen de éstas (desde los Cristos impresionantes, herdticos casi, del siglo XI, hasta las estilizadas "Dolorosas" del XVII) son un capítulo para meditar en la Pasión y Muerte de Dios.

Miradle a este Nazareno.

...Le debemos a la gubia de Gregorio Hernández, y pertenece a la Parroquia de San Cebrián de Campos.

Se encuentra en la Exposición palentina de Semana Santa.

Miradle, y leed en su arte y en su desgarrado silencio, y en su hondo sufrir, y en su humilde caminar, toda una luminosa y eficaz meditación, a la que os invito.

Cada cual puede hacerse su composición de lugar; la cosa es mirarle al Nazareno, y pensar en Dios

...Pero al periodista se le van los dedos, del cuerpo y del alma, para ir dejando aquí las simples gracias de unas breves glosas.

❖ ❖ ❖

Dicen que fue por la mañana.

Entonces, aquéllo que bailó y brilló de la palmera al suelo, y del cedro a la tierra, ¿ha sido lágima, o, sencillamente, ha sido escarcha?

Dicen que fue por la mañana.

...Y en la mente de la mujer de Poncio aún se retuerce tierna la pesadilla.

El (Poncio), entre tanto, lava con olorosas pomas su ansiedad irresoluta, su cobardía...

Dicen que fue por la mañana.

...Sí, por la mañana era cuando los hombres condenaron a Dios. Y creyendo hacerse un favor, se hicieron el favor que no esperaban: odiando, se salvaron.

Y a Cristo le pusieron la cruz sobre los hombros.

❖ ❖ ❖

Dios va a surcar su senda de dolor hacia el Monte de las Calaveras.

Es Dios, sí; Dios, que abre su breviario por la página más angustiosa, para vivir y paladear —muriendo y perdonando— la más ardiente y dolorosa meditación...

Sigamos estando junto a El, mientras miramos la doliente serenidad de este Nazareno de Gregorio Hernández ,que a lo largo de cada año se acoge, siglo tras siglo, a las penumbras del templo parroquial de San Cebrián de Campos.

❖ ❖ ❖

—Más que la cruz, le pesa a Cristo lo que tú y yo, amigo mío, hemos amasado para El.

Bien es verdad que entonces no habíamos nacido.

...Y sin embargo Cristo sintió el peso tremendo de este traspiés que yo he de dar mañana.

La estela del primer «Vía Crucis» se abrió delante de Dios.

...Y la espalda de Dios se puso cárdena, porque Dios llevaba a cuestas una cruz pesada.

—¡La que tú y yo, amigo mío, hemos amasado para El!

❖ ❖ ❖

Y siempre que deseemos «ver claro» en estas cosas del dolor de Dios, y de la pasión de Dios, y de la muerte de Dios, y del amor de Dios, que son cosas muy nuestras (aunque a veces no nos detengamos a considerarlo), miremos al Naazreno, o a la Dolorosa, o sencillamente a la cruz que les acompaña, y es posible que encontremos mucha luz, aunque no sea Semana Santa.

...Es que el arte, a veces, se hace manual de viviente meditación.

PASEO ZORRILLA, 18 VALLADOLID

La Virgen y la Pasión

Estaba junto a la Cruz de Cristo su Madre

Por el P. SEVERIANO DEL PARAMO, S. J.,
Profesor de Sagrada Escritura, en la Universidad Pontificia de Comillas

En la escena de la Anunciación descrita por San Lucas, se nos presenta la Virgen dando su consentimiento a la proposición del ángel con aquellas palabras: *He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra* (1, 38). Este *hágase*, lleva consigo ante todo el consentimiento libre a la divina maternidad, pero además supone una entrega total, esclava del Señor, a la voluntad salvífica de Dios, fin de la encarnación y una consagración absoluta a la persona y obra de su Hijo, y más concretamente el misterio de la redención del género humano. La actitud de la Virgen no era meramente pasiva, sino encerraba una adhesión firme, absoluta y libre a la obra de su Hijo en favor de la Humanidad. Si el Verbo tomó carne para ser Dios-Redentor, María consintió en ser la Madre de este Redentor como tal.

Sabemos además que Cristo dio comienzo a su obra redentora en el primer instante de su existencia: *al entrar en el mundo dijo: "sacrificio y ofrenda no quisiste, pero me diste un cuerpo a propósito; holocaustos y sacrificios por el pecado no te agradaron; entonces dije: Heme aquí presente, en el rollo del libro está escrito de mí: quiero hacer, oh Dios, tu voluntad.* (He 10, 5-7). El Hijo de Dios, tomando nuestra naturaleza humana, abrogó los sacrificios, oblaciones y holocaustos por los pecados, que prescribía la antigua ley. La voluntad de Dios en la nueva es el sacrificio de su Hijo, que para eso ha tomado un cuerpo posible y mortal como el de los demás hombres. La Virgen en su consentimiento aceptó de buen grado el que ese cuerpo apto para padecer y ser víctima, se formase de su propia carne y sangre en sus purísimas entrañas y se unió de todo corazón a todos los actos salvíficos de su Hijo.

«La Piedad», que se venera en el templo parroquial de Villarramiel.—(Foto Archivo de la Diputación palentina)

Más aún: podemos afirmar que la Virgen se unió ya desde el momento de la encarnación a los futuros dolores y sufrimientos de Cristo en la pasión y en la cruz. En su retiro de Nazareth rezaría con frecuencia, como solían hacerlo los israelitas piadosos, los salmos. Nadie como ella penetraría todo el alcance de los salmos mesiánicos, concretamente el del salmo 21, en el que con términos tan realistas se descubren los sentimientos internos y externos del futuro redentor. En el servicio religioso de las sinagogas se leían secciones de los profetas, entre los cuales el más conocido era Isaías. Al escuchar la profecía del siervo de Yahveh: *maltratado, no abrió su boca como cordero llevado al matadero, como oveja muda ante los trasquiladores; fue arrebatado por un juicio inicuo* (53, 7-9); la Virgen, que gozaba de singulares ilustraciones del Espíritu Santo para penetrar el hondo sentido de las Sagradas Escrituras, sentiría atravesado su corazón por aquella espada que la había profetizado Simeón en el templo.

La cooperación de la Virgen con su Hijo en la obra de nuestra salud, comenzó en el momento de la concepción virginal de Cristo, continuó después incesantemente durante toda su vida y llegó a su punto culminante en el calvario. Todas las acciones de Cristo durante su vida en la tierra influyeron poderosamente en la obra de nuestra salud, pero esta tuvo su último complemento con la muerte del Señor en la cruz. Este acto definitivo de nuestra redención era una consecuencia lógica del primer acto de la misma, que fue la encarnación del Verbo en el seno de la Santísima Virgen. Ahora bien, como la Virgen cooperó con su consentimiento a la entrada en el mundo del Redentor, como tal; así también cooperó de una manera directa a la consumación del sacrificio en la cruz. Esta cooperación y activa participación de María, la sugiere suficientemente el Evangelio cuando dice: *Estaba junto a la cruz de Jesús, su Madre* (Jn 19, 25), no ciertamente para prestar auxilio humano alguno a su Hijo, lo cual era imposible, ni para aliviar con su presencia sus tormentos; sino más bien para testimoniar con su presencia que así como le había dado generosamente la vida para salud de los hombres, así también le ofrecía ahora a la muerte al Eterno Padre para el mismo fin.

Aquella víctima, que se ofrecía sobre él ara de la cruz, era algo suyo, era su Hijo. Aquella sangre, que se derramaba sobre el mundo para purificarle de sus pecados, había manado como de su fuente de su corazón y de sus purísimas entrañas. La Virgen fue, dice Pío XII, la que unida estrechísimamente a su Hijo, le ofreció al Eterno Padre en el Gólgota, en favor de todos los hijos de Adán manchados por su pecado. De esta suerte, la que era ya Madre corporalmente de nuestra Cabeza, llegó a hacerse espiritualmente con un nuevo título de dolor y de gloria, la Madre de sus miembros.

Manuel Sieiras Iglesias

MERCADO USADO DEL AUTOMOVIL

Vehículos procedentes de cambio convenientemente revisados
Diversas marcas y modelos
Turismos, furgones D. K. W., Mercedes, Alfa Romeos, Renault 4L Sava J-4
Visite nuestra exposición de Plaza de San Lázaro, 2. Tfno. 713647
Facilidades de pago
Otra organización SIEIRAS del

MERCADO USADO DEL AUTOMOVIL

con 27 años de experiencia

PARA LA MUJER..... **MARKELL**

EL GENERO DE PUNTO QUE RESALTA LA FORMA

Don Sancho, 8

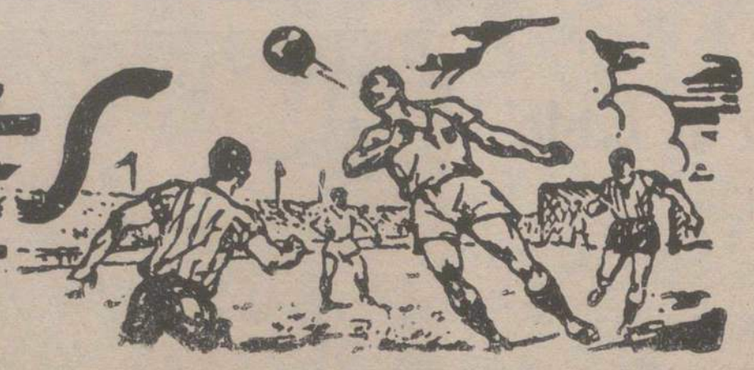
En novia el gusto acredita los vestidos de

JULITA

VEA EXPOSICION
Jueves y Viernes

M.C.D.2022

DEPORTES



PRONOSTICOS PARA EL DOMINGO

Partidos teóricamente favorables tendrán el PALENCIA, TENERIFE y TALAVERA

Deberán resolver "peliagudas papeletas" Osasuna, Valladolid y Atlético Madrileño, que viajan

La pausa del Viernes Santo nos hace adelantar estos pronósticos futbolísticos de la próxima jornada.

Son siete los encuentros que faltan para finalizar la Liga y la no determinación aún de los equipos que suben y bajan, hace que todavía sigan teniendo los encuentros un dramatismo acusado, capaz de influir en juegos y rendimientos.

En la trigésimosegunda jornada varios "grandes" tendrán partidos favorables: El Palencia, Tenerife y hasta Talavera, por ejemplo. Otros, que viajan, y ante contrarios más difíciles, habrán de resolver una más peliaguda papeleta; casos del Osasuna, Valladolid y Atlético Madrileño que, también, en el supuesto de hacerlo satisfactoriamente, aumentarían su carga de positivos, con excelente renta para la embestida final.

Tiene, pues, la ronda próxima un interés grande, a estos efectos clasificatorios, que vamos a tratar de reflejar en nuestros pronósticos.

SALAMANCA-ATL. MADRILEÑO. --En otras circunstancias, la cuestión, habríamos de inclinarla a favor de los charros. En éstas, cuando su descarte para el ascenso hace varias jornadas que está señalado, la visita del Atl. Madrileño (aún con aspiraciones), debemos considerarla peligrosísima para los intereses locales. Los "colchoneros", se muestran fuertes (a las pruebas del domingo pasado nos remitimos) y nos parece que, si dan la batalla en toda regla (y se juegan mucho en el asunto para no darla), se alzarán con la victoria o, al menos, con un empate.

R. U. IRUN-MICHELIN. -- Entre paisanos va a andar el juego. Uno, más entonado; el otro, ya en el plano descendente, pero con entusiasmo, que esta pugna de rivalidad provincial aumentará. De todas formas, los factores más favorables están del lado irunés, y, a poco que los administre, le valdrán la victoria.

SAN SEBASTIAN-HUESCA. -- El equipo donostiarra va a recibir a un contrario no muy poderoso, ciertamente; pero al que el peligro del descenso, le hará más temible. Prácticamente el "Sanse" está descartado para el ascenso, pero tiene fuerza y clase para imponerse, si su potencial responde siquiera sea normalmente. De ahí que, sin desestimar la fuerte oposición que les hagan los oscenses, consideramos que el triunfo guipuzcoano será el resultado más probable.

CHANTREA-TUDELANO. -- Otro partido de rivalidad provincial, en el que el Chantrea, se juega más, por cuanto es el más amenazado. Otro traspiés en casa, le sentenciaría virtualmente. Echará toda la carne en el asador, para que esto no suceda y creemos que lo logrará, dado que el Tudelano, aun estimando sus buenas reacciones, a veces, no lo encontramos tan capacitado como para imponerse totalmente a sus paisanos. Victoria, pues, casera; o, como máximo para los visitantes, un reparto de puntos.

MIRANDES-OSASUNA. -- Enemigo temible tendrá el Mirandés. El Osasuna, que va embalado buscando el ascenso, tiene en este partido una buena oportunidad de sumar positivos y echará toda la carne en el asador para lograrlo. No andan mal los burgaleses por sus líneas de cobertura; pero es inocesta su delantera, que apenas contabiliza un tanto por partido y no creemos sea capaz de dar en la diana osasunista. Prevemos gran forcejeo del que, al final, saldrán los visitantes recompensados con uno o los dos puntos; más de un empate no podemos dar a los locales, en buena lógica.

EJEA-TALAVERA.--Cedió un punto tonto el Talavera en casa, el domingo pasado al Mirandés (el tiempo lluvioso tuvo mucha culpa, al parecer) y tratará de recuperarlo en esta óptima ocasión, que, también, puede ser la última. El colista, si le echa el ahinco que puso de relleve el día del Valladolid, tal vez resulte incómodo; pero no tanto como para evitar que los talaveranos se apunten el triunfo. Su mejor clase y la importancia de los puntos, serán los móviles fundamentales para ello.

EIBAR-CALVO SOTELO. -- Encuentro muy competido. Si el Getafe forzó hace dos domingos un empate a los eibarreses, no consideramos menos fuertes a los turolenses ni menos capaces de lograr algo similar. Pondrán los visitantes su mayor empeño en conseguir algo positivo, pues el peligro del descenso no lo tienen aún conjurado. Pero el Eibar, es recio y se muestra efectivo, cuando las cosas se le dan bien. Puede, que calidad tiene para ello, inclinar la balanza a su favor. Depende de las facilidades que le dé un contrario que busca briosamente la salvación. Gran forcejeo, repetimos. Y puede que el triunfo se quede en casa, sin descartar otro reparto.

PLUS ULTRA - VALLADOLID. -- Partido peliagudo también de mucha "garra". El Plus Ultra parece más entonado últimamente y no resultará obstáculo débil. Pero el Valladolid sigue jugándose mucho en estas salidas y lo intentará todo para sumar un resultado positivo. Puede la cosa desarrollarse en un forcejeo alterno, de los de "cara o cruz". Las salidas, de todas formas, no parecen irles bien a los muchachos de Martín (recordemos su empate contra el Ejea y, también, contra el Chantrea, por citar los más recientes). Bajan el ritmo y la decisión, quizá contentándose con un empate; y esto, si vuelven a ponerlo de relieve, tal vez les reste eficacia. En cualquier caso, con el forcejeo y nivelación previstos, nos pronunciamos por un partido igualado, que tal vez se traduzca en empate.

TENERIFE-GETAFE. -- Lleva una buena racha el Tenerife a costa de los equipos madrileños (con victoria sobre el Atlético Madrileño, empate con el Plus Ultra y triunfo sobre el Carabanchel). ¿Por qué no va a seguirla, ahora que las condiciones se les presentan mejores? Los getafeños son correosos (recordemos su empate ante el Eibar) y sabe forzar empates (tiene seis en su haber). Pero, para conseguir esto en Tenerife, habrá de cerrarse bastante a la defensiva. Y malo será que los tinerfeños, con un pie ya en segunda, no hagan lo posible y lo imposible por batir el bastión madrileño que tanto les afianzaría en cabeza. Como las mayores posibilidades están de su parte, nos parece que la victoria la quedarán en casa.

PALENCIA - CARABANCHEL. -- Sublíder contra subcolista. El grande y el chico, frente a frente, con todas las ventajas del caso, incluso para el primero. Así no se las ponían a Fernando VII. Pero esto no quiere decir que todo esté escrito ya de antemano. Pues posibilidades no quieren decir logros. Estos hay que alcanzarlos, tras noventa minutos de brega. Son los que se abren ante el Palencia; ante la calidad y la responsabilidad de los jugadores morados.

Sin desmerecer al contrario (por aquello, siempre vigente, de que no hay enemigo pequeño), el Palencia puede y debe imponerse. Hemos dicho que los partidos que restan al equipo local en "La Balastera" son puntuables de antemano salvo imponderables. El Carabanchel es uno de los tres visitantes futuros más modestos. Considerándole, pues, entusiasmo (quizá estimulado por alguna prima especial) y empeño, no le estimamos capaz de dar un susto al Palencia, a poco que éste actúe en su línea de normal rendimiento. Y en esta ocasión, como en las que restan, tanto dentro y fuera de casa, el rendimiento no sólo ha de ser normal, sino extraordinario, pues es nada menos que el ascenso lo que se ventila virtualmente en cada partido y cualquier decaimiento sería no llegar.

Es buena, repetimos, la ocasión de victoria que la presencia del Carabanchel ofrece a los palentinos. Desaprovecharla, sería insensatez. Y no están las cosas para ello.

El pronóstico, pues, debe ser un triunfo local amplio. Porque si las posibilidades están del lado morado, también han de estar en esta ocasión los logros.--F. BUISAN.

Fútbol regional y juvenil

CAMPEONATO PROVINCIAL DE PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Resultados correspondientes al pasado domingo día 4-4-71:

Paredes, 1; Herrera, 1.
Dueñas, 0; Mazariegos, 2.
Osorno, 1; Aguilar, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
Mazariegos	3	3	0	0	8	3	6+4
Paredes	3	1	2	0	3	1	4
Herrera	2	1	1	0	4	1	3+1
Aguilar	2	1	0	1	5	4	2+2
Dueñas	3	0	1	2	0	5	1—3
Osorno	3	0	0	3	3	9	0—4

ENCUENTROS A CELEBRAR EL PROXIMO DOMINGO

Osorno-Herrera. Campo de Osorno, a las 4'30 de la tarde.

Mazariegos-Paredes. Campo de Mazariegos, a las 4'30 de la tarde.

Aguilar-Dueñas. Campo de Aguilar, a las 4'30 de la tarde.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Encuentros correspondientes al pasado domingo, día 4-4-71:

San José, 4; Conc.. Parcelaria, 3.
Fuentes, 4; Banesto, 5.
Monzón, 1; Estrella, 0.
Viñalta-Velilla (suspendido).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
S. José	2	2	0	0	6	3	4+2
Velilla	1	1	0	0	6	0	2
Estrella	2	1	0	1	6	2	2
Viñalta	1	1	0	0	4	2	2+2
Banesto	2	1	0	1	5	6	2
Monzón	2	1	0	1	1	6	2
Parcelaria	2	0	0	2	5	8	0—2
Fuentes	2	0	0	2	5	11	0—2

ENCUENTROS A CELEBRAR EL PROXIMO DOMINGO DIA 11-4-71

San José-Fuentes. Campo de Viñalta, a las 12'30 de la mañana.

Banesto-Monzón. Campo de Viñalta, a las 10'30 de la mañana.

Estrella-Viñalta. Campo de Antigüedad, a las 4'30 de la tarde.

Conc. Parcelaria-Velilla. Campo de los PP. Agustinos, a las 11'30 de la mañana.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL DE FUTBOL "COPA FEDERACION"

Resultados correspondientes al pasado domingo, día 4-4-71:

San José, 1; Palencia, 5.
Fco. Franco, 1; Guardo, 1.
Venta de Baños, 4; Dueñas, 0.
Radiovisión-La Salle (incomparecencia de La Salle).

CLASIFICACIONES

Grupo Primero:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
Guardo	2	1	1	0	5	1	3+3
Juventud	1	1	0	0	3	1	2+2
Palencia	2	1	0	1	6	4	2
F. Franco	1	0	1	0	1	1	1—1
S. José	2	0	0	2	1	9	0—4
Grupo Segundo:							
V. Baños	2	2	0	0	8	2	4+2
Radiovis.	1	1	0	0	1	0	2
Paredes	1	1	0	0	4	1	2+2
La Salle	2	0	0	2	2	4	0—2
Dueñas	2	0	0	2	1	8	0—2

ENCUENTROS A CELEBRAR EL PROXIMO DOMINGO

Juventud OJE-San José. Campo de la Juventud ,a las 11'30 de la mañana.

Palencia-Fco. Franco. Campo de Viñalta, a las 9 de la mañana.

Paredes-Venta de Baños. Campo de Paredes de Nava, a las 4'30 de la tarde.

Radiovisión-Dueñas. Campo de los Padres Agustinos, a las 10 de la mañana.

ACUERDOS DEL COMITE DE DE COMPETICION

El Comité de Competición en sesión celebrada el día 6 del actual, entre otros asuntos acordó:

1º.—Sancionar al jugador del Club Deportivo Monzón, Luis Antolín Gimeno, con un partido oficial, por intento de agresión a un contrario. Artículo 100, apartado D 4.

2º.—Amonestar al jugador del Club Deportivo Monzón, José Moro Cocaña, por desplazar el balón del sitio donde se tenía que sacar una falta. Art. 100 B 3.ª.

3.º.—Amonestar al jugador del Concentración Parcelaria, Florentino Reglero Gordo, por desconsideración con el árbitro. Art. 100, apartado A 4.

4.º.—Sancionar con un partido oficial al jugador del C. D. Paredes, Félix Vega Vián, por desconsideración con un compañero. Art. 100, apartado A 4.

6.º.—Amonestación al jugador del Concentración Parcelaria, José María García Alonso, por falta de deportividad. Art. 100, apartado A 4.

7.º.—Multa al C. D Paredes con 50 pesetas y al C. D. Herrera con otras 50 pesetas, por faltas cometidas por sus jugadores.

8.º.—Dar como ganador al C. Deportivo Radiovisión de su encuentro con el C. D. La Salle, por no disponer este último de suficientes jugadores para celebrar el partido.

Palencia, 6 de abril de 1971.

En el circuito del "Castillo de Campos"

El domingo próximo Escudería Palentina organizará el "I TRIAL DE PASCUA"

El día 11 del corriente mes y organizado por Escudería Palentina, tendrá lugar en terrenos particulares de Monzón de Campos (Circuito de Moto Cross «El Castillo de Campos» y cercanías), una competición de Trial considerado por la Real Federación Motociclista Española como de Promoción Motociclista Junior.

A esta prueba se admitirán cuantos corredores se hallen provistos de la correspondiente licencia para Trial en el presente año, siendo la inscripción gratuita y admitiéndose las solicitudes hasta las 17'30 horas del día 10 (sábado), en las oficinas de Escudería Palentina, calle Mayor, 15 bajo.

Los organizadores han buscado un itinerario cuajado de dificultades que se confía sean superadas con éxito por los noveles, aunque avezados corredores provinciales, si bien es de esperar que al igual que en otras competiciones similares nos honren con su presencia participantes de otras provincias.

Los premios para los vencedores se entregarán en la fiesta que con motivo del X Aniversario de Escudería Palentina tendrá lugar en el próximo mes de mayo en lugar que se indicará oportunamente y que revestirá caracteres de gran acontecimiento deportivo - social.

Asimismo, nuestro primer club del motor, organizará el día 18 de abril otra importante competición en la que tomarán parte indistintamente automóviles y motocicletas. Se trata de la "Subida al Monte El Viejo", que discurrirá entre los puntos kilométricos 3 al 5'200 de la subida al «Caracol».

Esta prueba ha sido declarada por la Federación Centro de Automovilismo, de la que depende Palencia, como puntuable para el Campeonato de Castilla de Montaña y es de esperar acudan lo mejorcito de dicha región con el sano afán de puntuar en una competición de la categoría de la nuestra.

Los entrenamientos oficiales comenzarán a las diez de la mañana, siendo obligatorios para todos los participantes, siguiendo la competición oficial a partir de las once y media horas. Las inscripciones han sido limitadas en el reglamento, con el fin de no entorpecer demasiado el corte al tráfico, por lo que sería de agradecer que los interesados se inscriban antes del jueves día 15.

Arbitros para el domingo

El salmantino Román en La Balastera

Madrid, 7. — Arbitros para partidos del día 11 de abril.

PRIMERA DIVISION

Málaga-At. Madrid, Sr. Urrestarazu (día 10).

R. Sociedad-Zaragoza, Sr. Sánchez Ibáñez.

Sevilla-Sabadell, Sr. Cardos.

R. Madrid - Español, Sr. Medina Díaz (día 10)

Barcelona - Las Palmas, Sr. Navarrete (día 12).

Valencia-Elche, Sr. Serrano.

Gijón-At. Bilbao, Sr. Guruceta.

Granada-Celta, Sr. Ortiz de Mendivil.

SEGUNDA DIVISION

Villarreal-Mallorca, Sr. García Rodríguez.

Oviedo-Rayo Vallecano, Sr. Carreira.

Burgos-Ferrol, Sr. Ibáñez Alarcón.

Betis-Santander, Sr. Rodríguez Barroso.

Calvo Sotelo-Córdoba, Sr. Acebal.

San Andrés-Pontevedra, señor Segrelles.

Cádiz-Onteniente, Sr. García Jaime.

Coruña-Langreo, Sr. Pérez Quintas.

Moscardó-Castellón, Sr. Congregado.

Hércules-Logroñés, Sr. Fores (día 10).

TERCERA DIVISION
Grupo Segundo

Palencia - Carabanchel, Sr. Román Patricio.

Salamanca-At. Madrileño, Sr. Espina (N. Ast.).

R. Unión-Michelín, Sr. Berdonces.

San Sebastián-Huesca, Sr. Nazábal (N. Vizc.).

Chantrea-Tudelano, Sr. Olasagasti.

Mirandés-Osasuna, Sr. Oteiza.

Ejea - Talavera, Sr. Pérez Moreno (neutral Cast.).

Eibar-C. Sotelo, Sr. Díez Martínez.

Plus Ultra-Valladolid, Sr. Alvarez Marguenda (N. And.).

Tenerife - Getafe, Sr. Rodríguez Díaz.

Futbolerías

El Molinón va a renovarse

BUCKINGHAM SEGUIRA SEGUN PARECE

Barcelona, 7. — El rumor aparecido en un diario de la tarde de que Buckingham había renovado contrato con el Barcelona, ha promovido una serie de entrevistas y preguntas en los restantes rotativos.

En todos ellos se afirma que la renovación todavía no es un hecho... pero que la junta del Barcelona se reunirá el día 15 para decidir la cuestión, sin que influya para nada el resultado de la Liga.

La impresión general es que el cuadro azulgrana seguirá contando con la labor del preparador británico, desmintiendo los vaticinios de que, libre Helenio Herrera del Roma, vuelva el famoso entrenador a Barcelona.—Alfil.

15.000 *VALENCIANOS A BARCELONA*

Barcelona.—Una petición de diez mil entradas, para el partido final de la Liga en el campo de Sarriá, ha llegado a través de una agencia de viajes valenciana a las oficinas del R. C. D. Español.

A esta petición habrá que sumarse la que oficialmente formule el Valencia en su día, y que se cree será de unas cinco mil más.

En el emotivo final de la temporada de Liga 1970-71, el encuentro Español-Valencia del día 18 de abril, es el partido clave para la proclamación del nuevo campeón.—Alfil.

OPERADO DE MENISCO

Bilbao. — Carlos, jugador del Atlético de Bilbao, ha sido operado de doble fractura de menisco por el doctor Múgica. La intervención ha sido en la rodilla derecha.

El jugador bilbaíno se recupera en la clínica de San José de esta ciudad.—Alfil.

RUMORES BILBAINOS

Bilbao.—Rumores surgidos en los medios futbolísticos, no confirmados todavía, aseguran que el jugador guipuzcoano De Diego, perteneciente al Sabadell, interesa al Atlético de Bilbao. Se dice también que el Sabadell pretende al portero Elorza, del Arenas, y que Rosson, presidente de aquel club catalán ,está dispuesto a ceder a De Diego al Atlético bilbaíno.

Son rumores que todavía no han tomado carácter de noticias, y es a la secretaría del club de Bertendona a la que corresponde confirmarlos o desmentirlos.

Por su parte, el gerente del Atlético, señor Zarza, ha manifestado que oficialmente no hay nada en relación con De Diego. "Naturalmente, al Atlético le gustaría contar, no ya con De Diego, ponemos por caso —ha dicho— sino también con Gárate o con cualquier otro; pero no hay nada de esto".—Alfil.

REMODELACION DEL MOLINON

Gijón (Asturias). — El próximo domingo será el último partido que presencia la vieja tribuna del histórico Molinón, ya que el lunes comenzara su derribo para la construcción de la nueva tribuna, que convertirá el estadio asturiano en uno de los mejores de España.

La vieja tribuna fue construida hace 43 años, el 22 de abril de 1928, para el partido internacional España-Italia, que presidió el infante don Jaime, hijo del Rey don Alfonso XIII y que terminó con empate a un gol. En esos 43 años, presenció 4 ascensos del Sporting a la Primera División. Su estampa podrá ser contemplada por los aficionados españoles el próximo domingo, víspera de su derribo, ya que el partido Sporting-Atlético de Bilbao, será televisado en directo. Se derriba la tribuna, porque para construir la nueva es preciso disponer de todos los espacios libres, incluso se derribarán los vestuarios, por lo tanto, los próximos partidos de Copa, por lo menos el de San Andrés, requerirán instalar unos vestuarios provisionales, a base de tendejones y duchas. Y los socios y abonados a asientos tendrán que instalarse como puedan, en las restantes gradas del campo, ya que será la única forma de que el nuevo Molinón, esté terminado para la próxima temporada. La tribuna que va a ser demolida el lunes, tenía capacidad para 3.000 espectadores sentados y la nueva, para 11.000, también sentados y a cubierto. Dispondrá también de 21 palcos, aparte de los presidenciales y de protocolo. La gran visera será de 34 metros de voladizo, y el terreno de juego se moverá ligeramente, ensanchándolo en 68'50 metros, a 71'50 metros, al dar cuenta de esta noticia la directiva del Gijón, confirmó la decisión de que no traspasará a los jugadores actuales.—Alfil.

SUBASTA DE LA BOTA DE ANTON

Valencia, 7. — Radio Valencia ha organizado la subasta de la bota derecha del jugador valencianista Antón con la que éste marcó el domingo pasado en Sabadell el gol que dio la victoria al Valencia, con fines benéficos, participando en una emisión de ustedes son formidables que trata de allegar fondos para una residencia de ancianos.

La bota de Antón que salió por 500 pesetas, ha alcanzado en pocas horas la cifra de 8.000 y sin duda aún subirá más en los próximos días dada la gran popularidad de que goza este jugador sobre todo a raiz de este famoso gol.—Alfil.

GUARDO

Exito del Campeonato de campo a través de Educación y Descanso

Sobre un circuito cubierto de nieve participaron 247 atletas

El pasado domingo, día 5, de acuerdo con el horario previsto, tuvieron lugar en Guardo el VII Campeonato de Educación Y Descanso y el VI de Escuelas de Formación Profesional de Campo a Través.

La inclemencia del tiempo, hizo pensar a los organizadores en la posibilidad de suspender la prueba. Pero, pese a la nieve caída y a la continua precipitación de agua-nieve, se celebraron las competiciones con pleno éxito.

Los resultados técnicos de las pruebas, en sus tres categorías, se ofrecen detalladamente a continuación.

Queremos destacar, sin embargo, el entusiasmo que los organizadores, la población de Guardo y las autoridades provinciales y locales, han puesto para conseguir el mayor esplendor en esta prueba atlética.

Presidió estas competiciones, en nombre del gobernador civil de la provincia, el delegado provincial de Sindicatos, don Enrique Martín Hernández, a quien acompañaban las jerarquías provinciales, directamente relacionadas con el deporte y todas las autoridades locales.

Al final del almuerzo, que dieron en el hotel JAI, he tenido la satisfacción de saludar a don Gerardo Cisneros, entrenador del equipo español de Campo a Través, un hombre joven, sencillo e inteligente y de cuya capacidad deportiva tanto se está beneficiando el atletismo español.

He aprovechado esta ocasión para rogarle que me diera una versión sincera de lo que había sido este Campeonato Provincial celebrado en Guardo, ya que él, conocedor de estas competiciones, puede darnos el más competente juicio.

—¿Sr. Cisneros, contento con este Campeonato?

—Plenamente contento. Han participado 247 atletas y se han repartido 33 trofeos y ha habido obsequios para todos los participantes.. El presupuesto de esta competición ha superado las 140.000 pesetas, de las que dos terceras partes ha aportado Guardo.

—¿Qué ha sido este Campeonato?

—La afirmación de las actividades de Educación y Descanso durante todo el año y es el premio justo a su esfuerzo y que representa la participación más numerosa conocida en estos Campeonatos Provinciales de Campo a Través.

—¿Qué tal se ha portado Guardo?

—Excelentemente, el pueblo ha respondido, pese al mal tiempo, de una forma extraordinaria, con entusiasmo y total entrega.

—¿Le ha satisfecho el resultado de la prueba?

—Estoy totalmente satisfecho, porque los hombres responsables de la Organización Sindical, como cabezas de esta prueba, se han desvivido para mejorar todas las anteriores competiciones y pueden tener la satisfacción de haberlo conseguido plenamente.

—Señor Cisneros, ¿pesa mucho el cargo de entrenador del equipo español de Campo a Través?

—Sí, pesa y es un puesto indiscutiblemente responsable, pero estoy satisfecho por haber sido designado entrenador del equipo español de "senior", con anterioridad lo fui de "junior", y ello me satisface pensando que hay compañeros que están tan preparados como pueda estar yo.

—¿Algo más para esta afición guardense?

—Sí, desearía que Guardo adquiriera las instalaciones deportivas que su población e importancia requiere y, en cuanto a las competiciones, que, en lo sucesivo, tengan el ambiente y el número de participantes de este Campeonato, que será difícil superar.

Damos las gracias a don Gerardo Cisneros por sus manifestaciones y deseamos a este hombre juvenil y humano, muchos éxitos en su difícil cometido.

Nuestro campeón indiscutible, Mariano Haro, estaba allí despidiéndose de sus amigos y me encargó, reiteradamente, que hiciera patente al pueblo de Guardo su agradecimiento por las muchas atenciones recibidas y, a los organizadores, su felicitación por haber conseguido hacer de este Campeonato Provincial de Campo a Través el mejor de todas las ediciones pasadas.

Nos resta felicitar especialmente, desde aquí, al delegado comarcal de Sindicatos, don Enrique Gómez Corada y al secretario de la Delegación Comarcal, don Mariano Muñoz Miguel que, gracias a sus trabajos, desvelos y atenciones, se debe en gran parte el éxito de estos Campeonatos Provinciales de Campo a Través.

Angel-Luis Castrillo Bravo

CLASIFICACION INFANTIL

Educación y Descanso:
1, Cándido Alario Casado, de E. y D. de Villamuriel.
2, Celestino Lobato, de E. y D. de Velilla del Río Carrión.
3, Amador Aparicio Prado, de E. y D. de Villamuriel.

Por equipos:
1, E. y D. de Villamuriel.

Centros de Formación Profesional:
1, Vicente de la Parte Cueva, C. S. Juan de Baños.
2, Jesús Gómez Fernández, E. A. Santa Bárbara.
3, Filiberto Lucas González, Vegarredonda-Guardo.

Por equipos:
1, Centro Sindical de Barruelo de Santullán.

CLASIFICACION JUVENIL

Educación y Descanso:
1, Isidro González González, E. y D. de Palencia.
2, Luis de Barco Herreros, E. y D. de Villamuriel de Cerrato.
3, José Luis Castrillejo Pérez, E. y D. de Magaz.

Por equipos:
1, E. y D. de Villamuriel de Cerrato.

C. S. de F. Profesional:
1, Celestino Lanchares García, E. A. Santa Bárbara.
2, Nicolás Sanz Monjas, C. Capacitación Viñalta.
3, Zacarías Narganes de Pablos, C. S. de Guardo.

Por equipos:
1, C. S. de Barruelo de Santullán.

CATEGORIA JUNIOR
1, José Haro Cisneros, C. Capacitación Viñalta.
2, Javier Ruiz Pastor, C. Capacitación Viñalta.
3, Miguel A. Rodríguez, Hogar Nuestra Sra. de la Calle.
4, Antonio Alonso Fraguas, Hogar Ntra. Sra. de la Calle.

CATEGORIA SENIOR
1, Mariano Haro Cisneros, E. y D. de Palencia.
2, Benito Gutiérrez, E. y D. de Palencia.
3, Santiago de la Parte, E. y D. de Villamuriel.
4, Jesús de Alba Flores, E. y D. de Palencia.

CLASIFICACION POR EQUIPOS JUNIOR-SENIOR
1, CENTRO DE CAPACITACION Y EXPERIENCIAS AGRARIAS DE VIÑALTA.
7, El equipo de Palencia de E. y D. no puntuaba para dar mayor interés e ilusión al resto de los equiparticiantes.

"VIAJES NIRAM" A CANARIAS CON EL «PALENCIA C. DE F.»

CUPON DE PARTICIPACION

Don .....

Dirección Postal .....

Desea participar en el Concurso - Sorteo organizado por DIARIO - DIA y Viajes NIRAM, que se celebrará el día 11 de Abril.

(Remítase a Viajes NIRAM Plaza Mayor. PALENCIA)

SIN LUGAR A DUDAS... TRACTORES «SAME»

Veálos en:

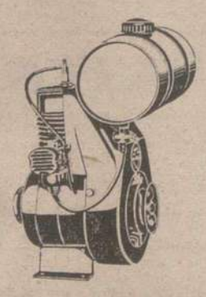
Suministros de la Cruz

Confecciones y Tejidos Alta Calidad. Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas
CASA MARTIN
Mayor, 88 Teléfono, 713296
PALENCIA

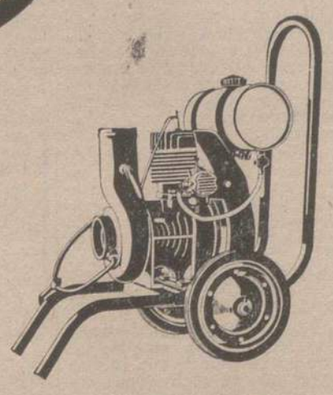
M.C.D.2022

PIVA

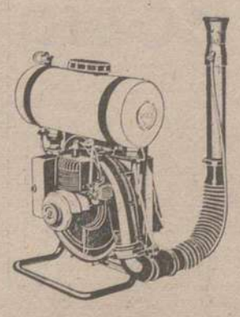
calidad que reside
en más de 100.000 usuarios



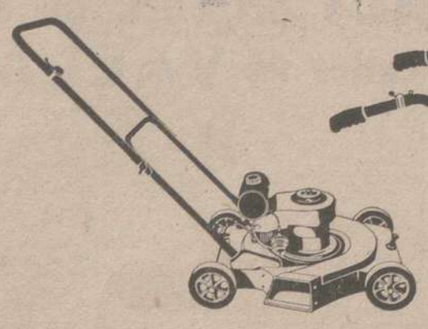
motor
refrigerado
por aire
de 1, 2 y 4 c.v.



moto-bomba
refrigeración por
aire o agua
grupos de
1, 2, 4 y 6 c.v.

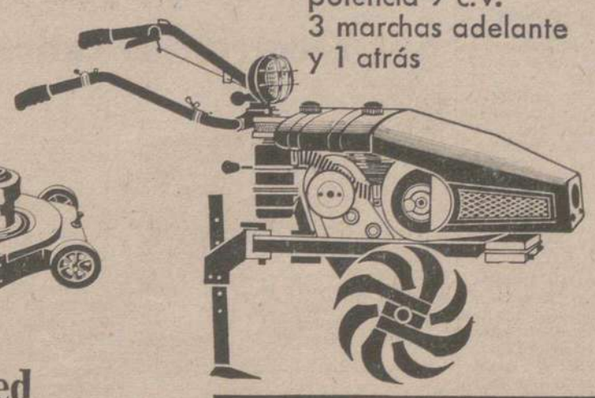


atomizador
espolvoreador
mínimo peso,
largo alcance,
polvo y líquido

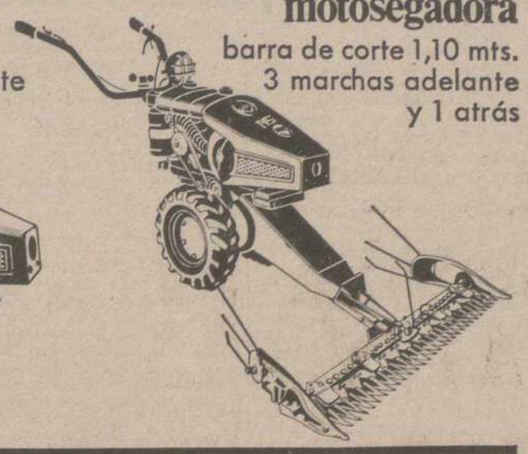


cortacesped
regulable a
3 alturas y
anchura de corte
48 cmts.

motocultor
potencia 9 c.v.
3 marchas adelante
y 1 atrás



motosegadora
barra de corte 1,10 mts.
3 marchas adelante
y 1 atrás



piva motor, servicio:
García Morato, 18 - Tel. 72 01 87 - PALENCIA

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

(Primera y Segunda División)

Campos, horarios, árbitros y alineaciones

Madrid, 7.—(De la Redacción de Alfil).

El detalle de horario, estadio, árbitros y alineaciones probables de los partidos de Primera División del próximo domingo, día 11, es el siguiente:

MALAGA-AT DE MADRID
Estadio: La Rosaleda.
Hora, 21'30 (sábado 10).
Arbitro, Urrestarazu.
Alineaciones:
Málaga: Deusto; Macías, Arias, Monreal I; Viberti, Martínez; Alvarez, Conejo, Mori, Migueli y Vilanova.
At. de Madrid: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Ovejero; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Salcedo.

REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA
Estadio, Atocha.
Hora, 16'30.
Arbitro, Sánchez Ibáñez.
Alineaciones::
Real Sociedad: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Urtiaga, Santamaría; Corcuera, Gaztelu, Silvestre, Mendiluce y Boronat.
Zaragoza: Nieves; Rico, González, Varejo; Violeta, Borrás; Pepe Juan, Chirri, Planas, Dunabeitia y Costa

SEVILLA-SABADELL
Estadio, Sánchez Pizjuán.
Hora, 17'00.
Arbitro, Cardos.
Alineaciones:
Sevilla: Rodri; Toni, Pazos, Hita; Costas, Santos; Lora, Torres, Acosta, Eloy y Lebrón.
Sabadell: Nicolau; Martí, Pini, Rodri; Jara, Montesinos; García Soriano, Genaro, Vidal I, Taular y Quiles.

REAL MADRID-ESPAÑOL
Estadio, Santiago Bernabéu.
Hora, 21'00 (sábado día 10).
Arbitro, Medina Díaz.
Alineaciones:
Real Madrid: Junquera, Zunzunegui, Benito, Calpe; Grande, Zoco; Miguel, Pérez, Pirri, Velázquez, Fleitas y Gento.
Español: Bertomeu; Osorio, Glaria, Ochoa; Lico, Marín; Pepín, Soisona o Lamata, Docal, Carbonell y José María.

BARCELONA-LAS PALMAS
Arbitro, Navarrete.
Estadio, Nou Camp.
Hora, 16'30 (lunes día 12).
Alineaciones:
Barcelona: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Asensi; Rexach, Martí Filosia, Dueñas, Fusté y Marcial.
Las Palmas: Catalá; Estévez, Tonono, Hernández; Castellano, Trona; Gilberto I, Gilberto II, José Juan, Germán y Bosmediano.

VALENCIA-ELCHE
Estadio, Luis Casanova.
Hora, 16'30.
Arbitro, Serrano.
Alineaciones:
Valencia: Abelardo; Sol, Aníbal, Martínez; Antón, Claramunt; Paquito, Sergio, Forment, Claramunt II y Valdés.
Elche: Mendoza; Sanjuán, Iborra, Canós; Antonio, Llompart; Lara, Talón, Lezcano, Curro y Hernández

GIJON-AT. DE BILBAO
Estadio, El Molinón.
Hora, 19'30 (televisado en directo).
Arbitro, Guruceta.
Alineaciones:
Gijón: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Puente, J. Manuel; Lavandera, Quini, Paquito, Valdés y Churruca.
At. de Bilbao: Iribar; Sáez, Beitia, Guisasola; Betzuen, Zuazaga; Arieta, Uriarte, Zubiaga, Rojo II y Argoitia.

GRANADA-CELTA
Estadio, Los Cármenes.
Hora, 17'00.
Arbitro, Ortiz de Mendivil.
Alineaciones:
Granada: Nito; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Jaén, José o Santos; Lasa, Jorge, Barrios, Fontenla y Vicente.
Celta: Gost; Pedrito, Rivas, Hidalgo; Manolo, Costas; Lezcano, Castro, Juan, Rivera y Jiménez.

SEGUNDA DIVISION

VILLARREAL-MALLORCA
Estadio, Madrigal.
Hora, 16'30.
Arbitro, García Rodríguez.
Alineaciones:
Villarreal: Feliciano; Bernal, Loren, Espildora; Esbidora, Linares; Casco, Sosa, Burguete, Sigi y Este.
Mallorca: Alarcia; Mariano, Sans, Reina; Benegas, Gdrare ;o««Sr m b rera, Domínguez, Quirós o Cáceres y Pocholo.

OVIEDO-RAYO VALLECANO
Estadio Carlos Tartiere.
Hora, 16'30.
Arbitro, Carreira.
Alineaciones:
Oviedo: García Remón; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte; Prieto, Uría, Galán, Chuso y Urresola.
Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Nico, Cristóbal; Cuarta, Arias; Illán, Roselló, Veloso, Bordons y Nieto.

BURGOS-FERROL
Estadio, El Plantío.
Hora, 16'45.
Arbitro, Ibáñez Alarcón.
Alineaciones:
Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburuzabala; Alcorta I. Ederra; Arráiz, Olalde, Mendioleo, Requejo y Angelín.
Ferrol: Zumalabe; Bastida, Arturo, Pepino; Igartua, Castell; Garrido, Amado, Germán, Erviti y Unzueta.

BETIS-SANTANDER
Estadio, Benito Villamarín.
Hora, 12'00.
Arbitro, Rodríguez Barroso.
Alineaciones:
Betis: Campos; Telechia, Díaz, Pachón; Irizar, Frigols; Macario, Isauro, Machicha, González y Benítez.
Santander: Corral; Paquito, Chinchón, Chisco; González, García; Aguilar, Cabello, Santillana, Portu e Isidro.

CALVO SOTELO-CORDOBA
Estadio, Calvo Sotelo.
Hora, 16'45.
Arbitro, Acebal.
Alineaciones:
Calvo Sotelo: García Fernández; Yosu, Vilar, Chufi; Marín, Roberto, Rovira, Rodríguez, Chone, Redondo y Echegoyen.
Córdoba: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz Carrascosa, Crispi o Diego y Rojas.

SAN ANDRES-PONTEVEDRA
Estadio, Santa Coloma.
Hora, 11'45.
Arbitro, Segrelles.
Alineaciones:
San Andrés: Cuello; Mur, Bergara, Moya; Riera, Sabate; Serena, Martín, Feliú, Figuerola y Viñas.
Pontevedra: Illumbe; Irulegui, Bea, Amavisca; Clemente, López; Rubial, Neme, Carballeda, Más y Huerta.

CADIZ-ONTENIENTE
Estadio, Carranza
Hora, 17'00.
Arbitro, García Jaime.
Alineaciones :
Cádiz: Paco; López, Ricardo, Soriano, Migueli; Andrés, Ortega II, Matías, Baena, Fermín y Canito.
Onteniente: Bermúdez; Mora, Pons, Clavel; Olivella, Bosch; Diestro, Portales, Bermúdez, Esteve y Cayuela.

CORUNA-LANGREO
Estadio, Riazor.
Hora, 16'30.
Arbitro, Pérez Quintas
Alineaciones:
Coruña: Aguilar; Bello, Luis, Choló; Manolete, Bordoy; Beci, Loureda, Vales, Cervera y Chapela.
Langreo: Giráldez; Braga, Viente, Falito; Fidalgo, Moreno; Celestino, Pachín, Iglesias, Ferrando y Del Alamo.

MOSCARDO-CASTELLON
Estadio, Gabino Jiménez.
Hora, 11'30.
Arbitro, Congregado.
Alineaciones:
Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Carmelo; Ramírez, Sánchez Barrios; Domínguez, Pintado, Gómez, Seminario y Rodri.
Castellón: Mendieta; Caleiro, Oscar, Babiloni o Echarri; Ferrer, Cela; Santi, Cayuela, Clarés, Folch y Tonín.

HERCULES-LOGRONES
Estadio, La Viña.
Hora, 20'30 (sábado día 10).
Arbitro, Forés.
Alineaciones:
Hércules: Bermúdez; R. García, Navarro, Murcia; Lalo, Totó; Lito, Fernando, Marcos, Waldo y Carbonell.
Logroñés: Larrañaga; Múgica, Corcuera, Arana; Luisi, Belaza; Hernáez, Soroa, Amantegui, Goicoechea y Arrieta.—Alfil.

CARLOS ILLERA PAISAN
República Argentina, 16
No ha suspendido la consulta

NO-DO DE SUCESOS

SEIS MUERTOS en un triple choque de vehículos, en ALBACETE

Fallecen dos niños italianos, al derrumbarse una casa

Sangriento asalto a un banco argentino

SEIS MUERTOS EN TRIPLE CHOQUE DE VEHICULOS

Albacete.—Seis personas han resultado muertas en un triple accidente de circulación ocurrido en las últimas horas de la tarde, en el kilómetro 251 de la carretera Madrid-Cartagena, cerca de Albacete.

Por causas que se desconocen chocaron el camión SG-15056, que conducía Pedro Gómez Muñoz, de 36 años, y dos turismos que iban en dirección contraria: el M-741328, que conducía Luis Federico Fontán Arnáiz, de 60 años, al que acompañaban su esposa y sus hijos Luis Federico y María del Carmen Fontán de Vega, de 32 y 30 años, respectivamente, todos vecinos de Madrid, y el B-788350, que conducía Alejandro Ferrer Merino, de 19 años, a quien acompañaba Antonio Isidro Poveda. Los seis ocupantes de los dos turismos resultaron muertos. El conductor del camión resultó con lesiones leves.—Cifra.

DOS NIÑOS HERMANOS, MUERTOS AL DERRUMBARSE UNA CASA

Palermo (Italia).—Dos hermanitos resultaron muertos al derrumbarse una vieja casa, a causa de una explosión producida por una fuga de gas de una bombona de butano. Las dos víctimas, Michelina y Domenico Manzo, de cuatro y siete años respectivamente, se encontraban jugando en la calle con otros seis niños, que resultaron heridos cuando ocurrió el accidente.

Los seis niños heridos son los gemelos Anni y Domenico Giacalone, de ocho años; los hermanos Francesco y Vicenzo Amato, de cuatro y cinco años, respectivamente; Nunzia Partanna, de ocho y Santina Giacalone, de cuatro. Los propietarios de la casa son un matrimonio anciano que, en el momento de la explosión, no se encontraban en su domicilio. — Efe.

ASALTO A UN BANCO: UN MUERTO Y UN HERIDO

Buenos Aires.—Fue asaltada la sucursal que el Banco de Galicia posee en la localidad de Sañez Peña. En el hecho resultó muerto un agente de vigilancia particular y un obrero recibió un disparo.

Varios individuos penetraron en la citada sucursal, amenazando con armas de fuego al personal y los clientes del Banco. Al poner resistencia un agente de vigilancia contratado por la entidad crediticia, se inició un tiroteo en el que perdió la vida dicho agente y resultó herido un albañil que se encontraba efectuando reparaciones en el local.

Los asaltantes huyeron con un botín de 700.000 pesos.—Efe.

LADRONES ADICTOS AL ALCOHOL

Sangenjo (Pontevedra). — Unos desconocidos, al parecer aficionados al alcohol, robaron cien litros de vino, una prensa, una máquina de embotellar y la rueda de un molino, de los locales de una bodega existente en esta localidad.

La citada bodega es propiedad de Olegario Guzmán Pérez, residente en el lugar de Nantes, quien ha presentado la correspondiente denuncia.—Cifra.

UN MUERTO EN CHOQUE DE VEHICULOS

Baza (Granada).—Un muerto y dos heridos graves es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la carretera Murcia-Granada, a 8 kilómetros de esta localidad.

En dicho lugar, y debido al mal estado de la calzada, chocaron el turismo conducido por Ramón Martínez Galera, de 52 años y el camión que pilotaba Antonio Sánchez Blanque, de 44. A consecuencia del choque murió María Reche Cruz, de 63 años y heridos graves su hermana, Ana Josefa Reche Cruz, de 70 años y el conductor del camión Antonio Sánchez Blanque, de 44 años.—Cifra.

INCENDIO EN UNA FABRICA

Pamplona.—Un incendio se originó, durante la noche, en el transformador de la subestación del departamento de gravitación de la fábrica de Unión Carbide Navarra, en el cercano pueblo de Ororbia.

Las llamas se propagaron rápidamente a toda la maquinaria y la subestación quedó casi destruída. Los daños son de gran consideración. En la extinción del fuego intervinieron los bomberos de la Diputación y el personal de la factoría, que dominaron el siniestro después de una hora de intensos trabajos.—Cifra.

ANCIANA MUERTA POR INTOXICACION DE GAS

Barcelona. — Celestina Linares Santos, de 78 años, ha fallecido en su domicilio a consecuencia de intoxicación por escape de gas butano. También resultaron gravemente intoxicados en el mismo suceso Antonio González Linares y José Pérez González, que han sido ingresados en el Clínico.—Cifra.

DETENCION DE UN CONTUMAZ LADRON DE AUTOMOVILES

Barcelona.—Un contumaz ladrón de automóviles ha vuelto a ser detenido por la policía municipal, que le sorprendió cuando circulaba con el turismo «B-376979» por la calle Espronceda.

Con todos los recursos a su alcance, el delincuente trató de evitar la persecución de los dos motoristas que le seguían, intentando incluso atropellar a uno de ellos que le había ya dado alcance.

Al verse perdido, el individuo abandonó el automóvil, prosiguiendo su huida a pie, tratando de ocultarse en las llamadas «Barracas de la Perona» pero siendo alcanzado y detenido por los agentes.

El delincuente, Miguel Simón Horta Alvarez, de 17 años, con numerosos antecedentes como autor de robos similares, confesó haberse apoderado del vehículo en unión de otros dos individuos, a los que acababa de acompañar hasta las inmediaciones de sus domicilios, en la calle Guipúzcoa, cuando fue visto por los agentes. —Cifra.

SOLO «PASQUALI» EL MOTOCULTOR QUE MECANIZA TODAS LAS AGRICULTURAS
Suministros de la Cruz

PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS: Patio Castaño-Menéndez Pelayo, quedan cinco del primer bloque y se contratan ya los del segundo bloque, a la otra esquina; piso próxima terminación grupo Sr. Curieses en calle Ramírez, calefacción central, ascensor, etc.

ARRIENDOS: Local semiesquina Balmes, 195 metros, indicadísimo almacén, taller o rama automóvil; Estrada, junto Gran Avenida, dos huecos, 140 metros, total o parcialmente, indicado cualquier rama comercial.

PARCELAS: Carretera Villalobón, POLIGONILLO, queda solamente una.

LOCALES VENTA: Cardenal Cisneros, 156 metros, magníficamente preparado; otro junto Angelinas 160 metros.

AGUADO LOSADA (Fincas) Calvo Sotelo, 4, bajo

RINCON AMENO

Exigente

Un cliente conocido por sus exigencias, entró en un restaurante. Consultó largamente la carta antes de formular su elección y...

—Me servirá usted —le dijo al camarero— una chuleta de cerdo a la jardinera, con mucha guarnición: guisantes, zanahorias, cebolletas, champiñones, ronchas de tomate, dos berenjenas, pimientos, un poco de ensalada... Veamos, ¿olvido algo?

—Sí, señor —le contestó el camarero—, yo creo que se ha olvidado de citar al mobiliario.

LECTOR

A un ferroviario le llamó la atención cierto sujeto tendido a todo lo largo entre los raíles. Acudió a su lado y dióse cuenta de que estaba leyendo con gran atención una novela:

—¿Qué es lo que hace usted aquí? —le preguntó.

—Ya lo ve usted, leo —le contestó el sujeto.

—¿Pero no se da usted cuenta de que un tren va a pasar dentro de diez minutos?

El sujeto se limitó a alzar los hombros.

—Reflexione usted un poco —le aconsejó el ferroviario.

—Mire usted —habló el sujeto—, la persona que me ha prestado este libro me ha dicho que es muy interesante si se lee entre líneas.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.444:

Horizontales: 1: Derogó 2: Planta umbelífera comestible. 3: Pequeñas embarcaciones. Repetido; voz familiar. 4: Caudillo árabe. Fogon. 5: Refute. 6: Puesta de un astro. Conjunción latina. 7: Impar. Noveno. 8: Pronombre personal. Perciben con la vista. 9: Pone fecha a un documento. 10: Cinturon, cartuchera.

Verticales: 1: Zánganos. 2: Símbolo de Brahma. Verdura. 3: Golpearan, martillaran. Entrega. 4: Intervengan quirúrgicamente. Isla del mar de Irlanda. 5: Flor heraldica. Linda, bien parecida. 6: Sacerdotisa de Juno. Artículo. Ciudad argelina. 7: Platillo de oro para colocar la Hostia Sagrada. 8: Voz media entre la de tenor y bajo.

SOLUCION AL NUMERO 1.443:

Horizontales: 1: Abasia. 2: Avio. 3: Binar. Ca. 4: Eral. Mes. 5: Navaja. 6: Osado. Ar. 7: Lis. Lira. 8: An. Lucas. 9: Loto. 10: Patada.

Verticales: 1: Abemolar. 2: Ir. Sin. 3: Bananas. La. 4: Avalad. Lot. 5: Sir. Voluta. 6: Io. Ma. Icod. 7: Cejara. 8: Basárase.

PISOS
en Aguilar de Campoo
Calle Modesto Lafuente
«Frente al Ayuntamiento»
Sin entrega inicial y a liquidar cómodamente en 120 meses.
Esta forma de pago será valedera hasta el 30 de Abril.
Informes: ABILIO ARENAS CALDERON
Teléfono, 70 y 99

M.C.D.2022

¿Seguirá U THANT al frente de la O N U?

Al parecer, el político birmano no quiere retirarse

Naciones Unidas, 8.—Un diplomático iberoamericano dijo hoy que «probablemente», U Thant no quiera abandonar su puesto de secretario general de las Naciones Unidas.

«¿Qué le importa a U Thant si la Asamblea General de 1972 se celebra en Nueva York Post»?

El delegado iberoamericano al comentar la información, cuya fuente era «un portavoz» de la ONU, dijo a «E.P.» que muy posiblemente indicaba los deseos de U Thant de aspirar a un tercer periodo.

U Thant fue elegido secretario general a la muerte de Dad Hammarsjold en 1961 por un periodo de cinco años, prorrogado en 1966. El plazo termina el 31 de diciembre próximo.

Al acercarse a su cese oficial, el diplomático birmano anunció el pasado 18 de enero que no tenía intención de seguir al frente de la Secretaría de la ONU por un tercer periodo.

Pero los contactos diplomáticos privados mantenidos desde entonces por muchos delegados acerca de la sustitución no han dado resultados positivos por el momento y algunos dicen públicamente que el relevo produciría una fuerte controversia para hallar al candidato adecuado y sin objeción por parte de ningún grupo ideológico o político.

El «New York Post» afirmaba en su información de ayer que U Thant se oponía a trasladar la ONU temporalmente por el gran coste adicional que ocasionaría.

El artículo resumía los rumores y comentarios de los últimos meses en torno a la posibilidad de que la 27 Asamblea pasara a Europa para eludir la tensión política norteamericana durante la campaña electoral de 1972.

Según U Thant, Ginebra no dispondría, sin embargo, de alojamiento suficiente para albergar a las 128 misiones diplomáticas y a los funcionarios de la Organización Internacional que tendrían que trasladarse.

La ONU tendría que gastar alrededor de tres millones de dólares más de los habituales en caso de designarse Ginebra como sede de la Asamblea del 72, una cantidad que mermaría un presupuesto ya de por sí corto.

Un funcionario dio cuenta recientemente que de todas maneras, U Thant había pedido a la Secretaría la preparación de un informe sobre el presupuesto adicional, que el secretario general utilizaría para desanimar a los partidarios de cambiar la sede.—Efe.

En la jornada del Miércoles Santo

No pudieron salir la mayor parte de las procesiones andaluzas

Millares de personas presenciaron el Viacrucis que recorrió las calles de VALLADOLID

Sevilla, 7.—El mal tiempo sigue desluciendo los desfiles de la Semana Santa sevillana. De las siete cofradías que hacían estación ayer miércoles, Santo, solamente una, la de Jesús en su Prendimiento y Nuestra Señora de Regla (vulgarmente conocida por "Los Panaderos"), pudo a duras penas realizar el recorrido procesional hasta la Catedral.

Algunas otras, pese a la constante amenaza de lluvia, salieron de sus templos, pero al poco tiempo tuvieron que regresar al descargar nuevos y fuertes chubascos.

Incluso la cofradía de "Los Panaderos" no pudo continuar su itinerario de regreso a la capilla de San Andrés, después de haber llegado a la Catedral. Y en el interior del templo metropolitano se deshizo la procesión, quedando allí durante la noche los dos "pasos" con las imágenes de Cristo y la Virgen.

Hoy, las cofradías que debían haber salido en procesión, eran, además de la mencionada de "Los Panaderos", las del Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio; Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma; Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad; Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma; Cristo de las Siete Palabras y Virgen de los Remedios; y la Hermandad de la Sagrada Lanzada y Nuestra Señora del Buen Fin.—Cifra.

SUSPENDIDAS LAS PROCESIONES EN CORDOBA

Córdoba, 7. — A causa del mal tiempo han sido suspendidos los desfiles procesionales de las cuatro cofradías que debieron hacer su estación de penitencia ayer Miércoles Santo.

Las cuatro Hermandades que han tenido que suspender sus salidas, han sido las de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima del Amor; la de Nuestro Padre Jesús del Calvario y Nuestra Señora del Mayor Dolor; Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, y Nuestra Señora de la Paz y Esperanza; y por último, la del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desconsuelo. —Cifra.

GRANADA: BRILLANTES DESFILES PROCESIONALES

Granada, 8.—Las cuatro cofradías que salían en la noche del Miércoles Santo han efectuado sus desfiles procesionales pese a la inclemencia del tiempo y constante amenaza de lluvia.

Ha habido dos novedades; en la Cofradía de La Esperanza sólo ha salido la imagen de la Virgen y no lo ha hecho el «paso» de Cristo, que también figuraba en esta procesión. La otra novedad es que tampoco ha salido el «paso» de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia, de la cofradía de su nombre, que desfilaba con la imagen de María Santísima de las Penas.

La primera de estas cofradías, la de La Esperanza, llamada de «Los Banqueros», salió de la iglesia de San Gil - de Santa Ana y la segunda de la de San Matías, la imagen de la Virgen de la Esperanza es de Risueño y la de la Virgen de las Penas de Jiménez Mesa.

Sin embargo, las dos cofradías que acapararon la atención de los miles de granadinos y visitantes que han presenciado las procesiones han sido la de Nuestra Señora del Rosario, capitana de la Marina de Guerra y la del Cristo del Consuelo, la de los gitanos, cuyo recorrido transcurre por la carrera del Darro, junto a la Alhambra, para continuar por el camino del Sacromonte hasta las cuevas de los gitanos, que encendieron al paso de Cristo docenas de hogueras y cantaron saetas en auténtica competencia, esta procesión se encerró en la Abadía sacromontana.

Es tal el tipismo de esta procesión que millares de personas suben las colinas de la Alhambra, el Generalife y el Avellano, para presenciar desde lejos el espectacular panorama nocturno.

La procesión de la Virgen del Rosario la ha presidido, en representación de la Marina Española, el secretario general de la Marina y jefe de la jurisdicción central de Madrid, vicealmirante del Prado y de la Torre. En el cortejo figuraron la banda de música del Ministerio de Marina y fuerzas de marinería.—Cifra.

CADIZ: SOLO SALIO UNA DE LAS CUATRO COFRADIAS

Cádiz, 7. — Tan sólo una de las cuatro cofradías que desfilaban hoy por las calles gaditanas ha podido hacer su estación. Las otras tres, ante la persistencia del mal tiempo, se han visto obligadas a suspender sus procesiones.

Salió solamente la cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias. Y dejaron hacerlo las de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora de la Luz; y Jesús de la Salud y Virgen de la Esperanza. —Cifra.

VALLADOLID: SOLEMNE VIACRUCIS

Valladolid, 7.—Favorecida por una suave temperatura y en medio de millares de personas, salió a las ocho y media de esta noche, desde la catedral, el Vía Crucis procesional, quinta de las dieciocho procesiones que desfilan durante la Semana Santa.

El Vía Crucis recorrió un amplio itinerario, por altavoces instalados a lo largo del cortejo, el público acompañó el rezo del Santo Rosario.

Al terminar esta procesión, salió de la iglesia de San Pedro Apóstol, la llamada del arrepentimiento.—Cifra.

ZAMORA: BUEN TIEMPO

Zamora, 7. — De la Santa Iglesia Catedral, salió esta noche la procesión con la imagen del Santo Cristo de las Injurias, que fue presidida por el gobernador militar, que ostentaba la representación del Caudillo, que es hermano mayor de esta cofradía. El cortejo, tras un largo recorrido, se dirigió a la iglesia de Santa María la Nueva, donde quedó la imagen.

El buen tiempo reinante colaboró al esplendor de este desfile, que fue presenciado por millares de personas.

MAQUINAS AGRICOLAS
MUNDI
«PRONTO VERA»

Después del ataque de dos croatas

El embajador yugoslavo en Estocolmo, muy grave

Estocolmo, 8. — El embajador yugoslavo en Estocolmo, lucha hoy entre la vida y la muerte en una tienda de oxígeno, víctima de los renovados brotes de violencia registrados entre separatistas croatas, que amenazan quebrantar las relaciones yugoslavo-suecas.

El embajador Vladimir Rolovic, de 55 años, fue alcanzado ayer por varios proyectiles en la cabeza, vientre y una pierna. El atentado fue realizado por dos jóvenes croatas, cada uno de los cuales esgrimía un par de pistolas.

También fue alcanzada por los disparos, la señora Mira Stempikar, de 58 años, secretaria de Rolovic.

Los médicos del hospital Karolinska de Estocolmo, han manifestado que el estado de Rolovic aún es muy grave, tras la operación a que fue sometido, que duró cuatro horas, y en la que le fueron extraídas dos balas del cerebro.

El atentado de que fue víctima Rolovic en la embajada yugoslava, puede traer graves consecuencias para las relaciones entre Suecia y Yugoslavia.

Durante los dos últimos años se han producido choques entre extremistas croatas y servios de entre los 40.000 yugoslavos que residen en Suecia —la comunidad más numerosa de no escandinavos— se han producido repetidamente durante los dos últimos años, produciéndose al menos una víctima.

Dos extremistas ocuparon el consulado yugoslavo en Gothenburgo, el 10 de febrero durante 24 horas y amenazaron matar a tres rehenes a menos que fuera puesto en libertad un militante croata que había sido condenado a muerte en Belgrado y fuera trasladado a España.

Sus peticiones fueron rechazadas y los dos individuos se entregaron sin hacer daño a los rehenes. Posteriormente fueron condenados a tres años y medio de prisión.—Efe-Reuter.

JULITA
Casa de las novias, que convierte en sueño su vestido
Mayor, 144

Proyecto de reforma del Concordato en Italia

Roma, 8.—El Parlamento italiano aprobó anoche el proyecto presentado por el primer ministro, Emilio Colombo, para negociar la revisión del Concordato entre Italia y el Vaticano, que fue establecido en 1929 bajo los mandatos del Papa Pío XI-Benito Mussolini.

El proyecto mereció los votos favorables de los parlamentarios cristiano-demócratas, así como los de los social-demócratas y socialistas, los otros dos partidos de la coalición gubernamental de centro izquierda.

Igualmente recibió la aprobación de comunistas y republicanos.

Los partidos neo-fascistas, liberales y monárquicos, se abstuvieron en la votación.—Efe-Reuter.

Mientras Pekín acusa a Nueva Delhi

India, preparada para intervenir en Pakistán

Millón y medio de pakistaníes pueden morir de hambre

Rawalpindi (Pakistán Occidental), 8.—Las fuerzas armadas indias están preparadas para una posible intervención en Pakistán Oriental, señaló anoche la agencia de información Associated Press de Pakistán.

La citada agencia afirma que las «bases de operaciones» de las fuerzas aéreas indias emplazadas a lo largo de las fronteras occidental y septentrional de Pakistán Oriental se encuentran preparadas para entrar inmediatamente en combate.

El Ejército paquistaní «trata con mano dura a los infiltrados y disidentes y los pone fuera de combate en cuanto se atreven a penetrar en territorio de Pakistán», añade la agencia.

La India ha dispuesto cazas y aviones de transporte cerca de su frontera con Pakistán Oriental y se añade que simultáneamente se han desplegado dos batallones más de fuerzas de seguridad indias para las operaciones de infiltración en Pakistán Oriental.

El presidente Yaya Jan reveló el lunes que apeló a la Unión Soviética para que evitara la ingerencia de la India en los asuntos internos de Pakistán.

El presidente paquistaní indicó a los soviéticos que aunque ya se había normalizado la situación en Pakistán Oriental le preocupaba la presencia de casi seis divisiones de tropas indias cerca de la frontera.—Efe-Reuter.

ACUSACION CHINA A LA INDIA

Nueva Delhi, 8. — China ha roto su silencio sobre la guerra civil en Pakistán Oriental acusando a la India de inmiscuirse en los asuntos de Pakistán, al apoyar el movimiento secesionista de la región oriental.

El Ministerio de Asuntos Exteriores indio rechazó la protesta de Pekín, por considerarla incierta; sin embargo, radio «All India» por primera vez se refirió a Pakistán Oriental, por su nombre secesionista «Bengala Oriental».

La protesta china, que fue entregada ayer por escrito en el Ministerio indio de Asuntos Exteriores, ha sido la primera declaración oficial del Gobierno de Pekín sobre la guerra civil pakistaní iniciada hace dos semanas.

La protesta siguió al llamamiento hecho a principios de esta semana por el presidente soviético, Nikolai Podgorny, al presidente de Pakistán, Yaya Jan, para que pusiera fin a la matanza en Pakistán Oriental. Yaya Jan respondió a Podgorny que la Unión Soviética no tenía derecho a aconsejar a su Gobierno sobre cuestiones internas. — Efe-Upi.

MILLON Y MEDIO DE PERSONAS A PUNTO DE MORIR DE HAMBRE EN PAKISTAN ORIENTAL

Londres, 8. — Actualmente existen en Pakistán Oriental un millón y medio de personas a punto de morir de hambre por falta de los más necesarios alimentos, ha declarado hoy en Londres Ian MacDonald, jefe de los servicios coordinadores de ayuda para el Pakistán Oriental de la Organización de Caridad «Oxfam», «Ayuda Cristiana» y «War on Want».

MacDonald, que estuvo en Pakistán en ocasión del maremoto del año pasado, ha añadido que este problema se agudiza porque la guerra en aquella zona ha suspendido los cultivos necesarios para la próxima cosecha de noviembre. «Según nuestros informes, a la actual escasez de alimentos se une el que no hay grano almacenado nada más que para dos meses, con el agravante de que la distribución de ayudas es dificilísima porque la guerra ha cortado las carreteras y los aeródromos.

MacDonald se ha dirigido a todas las organizaciones de caridad mundiales para que unan sus esfuerzos a fin de tratar de evitar la progresiva depauperación del pueblo pakistaní, aparentemente condenado a morir de hambre.—Efe.

RASTRILLOS
HILERADORES «ZAGA»
Unicos en el mercado
Suministros de la Cruz

MUDANZAS ARRIBAS
AUTOS-CAPITONE
20 - 30 - 40 - 50 - 60 m.³
PLAZA MAYOR, 13 - TELEFONO 222988
VALLADOLID

Ceilán: Parece dominado el alzamiento rebelde

Han sido detenidas unas 500 personas

Colombo, 8. — Fuerzas blindadas del Ejército de Ceilán han atacado a partidas de rebeldes en diversos lugares de Ceilán mientras el país sigue bajo estado de excepción, ha anunciado el Gobierno.

Ceilán se encuentra bajo el estado de excepción desde el 16 de marzo y la primer ministro señora Sirimavo Bandaranaike anunció al país, a través de la radio, que había sido desarticulado un ataque contra Colombo.

Las autoridades han anunciado en esta capital que la situación está ya dominada, pero los servicios ferroviarios han sido muy reducidos y varias carreteras han quedado cortadas por los rebeldes.

Los terroristas han levantado obstáculos en las carreteras de Warakapola y Kegalla, a unos 80 kms. al noroeste de Colombo, pero fuerzas acorazadas del Ejército han obligado a los rebeldes a retirarse de diversos lugares de importancia vital.

En todo el país ha sido impuesto un riguroso toque de queda y será mantenido hasta nueva orden.

El toque de queda ha motivado la suspensión de los partidos de tenis de la Copa Davis entre los equipos de la India y Pakistán que tenían que celebrarse hoy en Ceilán. La India y Pakistán tendrán que fijar otras fechas para su partido de desempate.

Al aproximarse la hora en que se impone el toque de queda, trabajadores y empleados abandonaron precipitadamente oficinas, fábricas, talleres y establecimientos para refugiarse en sus hogares antes de la hora señalada.

En Colombo hay tranquilidad a pesar de la tensión creada por el estado de excepción. No se han registrado incidentes en la capital. Por lo menos 500 personas han sido detenidas como sospechosas de tener relación con el movimiento rebelde.

Dirigentes del Gobierno de la señora Bandaranaike han dicho que los rebeldes cuentan con el apoyo de agencias extranjeras, pero no han citado a ninguna en forma concreta y han añadido que los rebeldes cuentan con el apoyo de fuerzas reaccionarias, capitalistas y grandes industriales.

Fuerzas de Infantería, unidades acorazadas y tropas voluntarias han sido movilizadas para mantener el estado de excepción.

Varios puentes que estaban en poder de los rebeldes han sido ocupados por el Ejército y la zona de plantaciones de caucho, en la provincia del noroeste, principalmente en Polonnaruwa, han sido escenario de gran actividad rebelde.—Efe-Reuter.

EL TIEMPO

Chubascos y claros

Madrid, 8.—La previsión del tiempo para las próximas 24 horas, según el Servicio Meteorológico Nacional, es de lluvias y tormentas en el sur de Andalucía, chubascos de nieve en el Pirineo occidental, puntos de la Ibérica y zona central y empeoramiento transitorio en el área mediterránea. Chubascos alternado con grandes claros en las zonas del interior de la Península. Buen tiempo en Canarias.

En el área de Madrid se prevén chubascos alternando con claros y núcleos tormentosos aislados, especialmente en la Sierra, que depositarán nieve en las cimas. Temperatura máxima probable para hoy alrededor de los once grados.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 21 grados en Pontevedra y mínima de un grado en Salamanca. De Madrid, máxima de 12 grados, a las 14'30 horas de ayer; mínima de 6'4 grados, a las seis horas de hoy.—Cifra.

LOCALES COMERCIALES A ESTRENAR
EN LA GRAN AVENIDA
CASADO DEL ALISAL NUM. 19
Planta comercial de 725 mts. con entreplanta interior.
Apropiada para gran negocio
Entreplanta comercial de 300 mts. total o dividida.
Ideal para oficinas, estudios, etc.
Informes: Sr. Ortega. Teniente Velasco, 17 - 2.º C.
PALENCIA

El petróleo de TARRAGONA es rentable

Queda por averiguar el volumen de las reservas

Madrid, 8.—«El hallazgo petrolífero de Tarragona, frente a las costas del pequeño pueblo marinero de San Carlos de la Rápita, es rentable», señala el diario «Madrid» en un comentario que hoy publica en primera página.

«La importancia de un pozo petrolífero —afirma el citado diario— está en función directa de su productividad. Las ingentes inversiones que para hacer productivo un campo petrolífero son necesarias obligan a que antes de entrar en la fase de producción se evalúen muy detenidamente las posibilidades de su rentabilidad. Esto es lo que durante las últimas semanas y meses han venido haciendo y comprobando al mayor ritmo posible las cuatro concesionarias: Shell, Ini, Campsa y Coparex».

«Ahora la rentabilidad parece asegurada —añade—. La impresión es muy optimista, francamente optimista. El campo petrolífero puede ser explotado. Sin embargo, y hasta que a finales de este mes no se vuelva a pinchar en el mar, exactamente en la zona denominada Castellón-e y se obtengan resultados, el cálculo total, es decir, la evaluación de las reservas del campo petrolífero, no será definitiva. Habrá que esperar, por tanto, pero con optimismo. La expectativa ya sólo se reduce al volumen de las reservas».—Cifra.

¿Pero cuándo llegará el momento?

"El compromiso norteamericano en VIETNAM está finalizando"

NIXON anunció nuevas retiradas de tropas

Washington, 8. — El presidente Nixon, afirmando "el éxito de su programa de vietnamización", anunció anoche que para el primero de diciembre de este año, habrá retirado 365.000 soldados del sudeste asiático.

Del primero de mayo al primero de diciembre de este año se retirarán 100.000 soldados, lo que supone un promedio mensual de 14.200 hombres aproximadamente. En la actualidad el promedio de retirada mensual era de 12.500.

El presidente Nixon se dirigió durante veinte minutos al país por radio y televisión para repetir anteriores declaraciones de que la operación de Camboya y Laos, habían constituido un éxito.

Nixon dijo que cuando llegó a la Casa Blanca había 540.000 soldados norteamericanos combatiendo en Vietnam y que en diciembre de 1971 quedarán aproximadamente 175.000 hombres.

En el discurso presidencial no se anunció ninguna fecha para una retirada total, algo puesto como condición por Hanoi para iniciar unas negociaciones en serio sobre cese del fuego y liberación de prisioneros.

Sin embargo Nixon hizo un nuevo llamamiento a Vietnam del Norte para que se "comprometa en sus negociaciones serias".

Usando los mismos términos que en anteriores anuncios sobre la marcha del programa de vietnamización, el presidente de los Estados Unidos, dijo que si no anunciaba en estos momentos un plazo de retirada total, es porque ello "serviría los propósitos del enemigo, no el de los norteamericanos".

El presidente norteamericano dijo en su discurso que los Estados Unidos no podían poner fin a la guerra sin tener en cuenta "lo que pueda suceder a los subvietnamitas". No podemos abandonar a nuestros amigos".

A lo largo de las dos mil palabras de su intervención Nixon hizo una leve referencia al caso Calley al afirmar "mientras oímos y leemos mucho sobre actos aislados de crueldad, no oímos lo suficiente sobre las decenas de miles de soldados americanos que han construido escuelas, hospitales, han derrochado generosidad...".

"Puedo asegurar esta noche con confianza que el compromiso norteamericano en esta guerra está llegando a un final", declaró el presidente dejando abierta la incógnita sobre cuando llegará ese momento. —Efe.

EL PRESIDENTE, EMOCIONADO

Wáshington, 8. — El presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, terminó anoche su alocución televisada al país sobre la próxima retirada de cien mil hombres del campo de batalla, con un espontáneo llamamiento a sus compatriotas y emocionadas palabras no incluidas en el texto de su discurso.

"Creo que el momento más difícil para un presidente, es el de presentar la medalla del más alto honor de la patria, a título póstumo, a las madres, padres o viudas de los hombres que han perdido sus vidas", dijo el presidente.

Nixon recordó, casi con lágrimas en los ojos, una ceremonia celebrada el pasado 16 de febrero en la Casa Blanca, cuando entregó la medalla del heroísmo a la viuda del sargento Karl Taylor, de Pensilvania, que murió al salvar las vidas de varios de sus compañeros en el campo de batalla.

Junto con la viuda del soldado se encontraban sus hijos Karla, de ocho años, y Kevin, de cuatro, que fueron saludados por el presidente. "Cuando estaba a punto de entregar otra medalla al heroísmo, Kevin, de repente, se puso firme y saludó militarmente".

"Encontré muy difícil —siguió diciendo el presidente— poder poner mis pensamientos en orden para la próxima entrega. Compatriotas, quiero terminar esta guerra de tal modo, que incremente las posibilidades de que Kevin y Karl, y como ellos todos los niños que andan alrededor del Globo, puedan crecer en un mundo donde ninguno de ellos tenga que morir en la guerra. Eso incrementará la posibilidad de que Norteamérica tenga lo que no ha tenido en este siglo: una generación entera de paz".—Efe.

LA GAMA MAS AMPLIA
DE MOTORES GAS - OIL
la encontrará en:
Suministros de la Cruz

†

EL SEÑOR

Don Felipe Araguz Frías

Falleció en Dueñas
El día 7 de Abril de 1971
A los 67 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos
— D. E. P. —

Sus apenados hijos Josefa, Julio y Carmen; hijos políticos Zósimo y Jesús; hermano Antonio; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el descanso de su alma.

Se inhumó el cadáver el día 8 de abril de 1971, en el Cementerio Católico de Dueñas.

Funeraria: "Hontiyuelo"
Cía. Seguros El Ceaso, S. A.

†

LA SEÑORA

Doña Germana García Pastor

Falleció en Palencia el día 7 de Abril de 1971

A los 102 años de edad

Después de recibir los Stos. Sacramentos y la B. A. de S. S.

— D. E. P. —

Sus resignados hijos Jacobo y Saturnina; hijo político Benjamín Reguero de la Serna; nietos Jaime y Juanita; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma,

Conducción del cadáver: Se celebró el día 8, a las cuatro treinta de la tarde.
Funeral: Lunes día 12, a las 8,30 de la mañana y a continuación la misa de familia.
Iglesia Parroquial: San Miguel.
Casa mortuoria: Mayor Pral., 107, segundo.
El duelo se despide en la iglesia.

M.C.D.2022

NOVEDADES EDITORIALES

Alexandr Soljenitsin. **Premio NOBEL de literatura 1970:** Un día en la vida de Iván Denisovich. 50, 75 y 125. Ptas.— El Pabellón del cáncer, 2 tomos, 450 Ptas.

Marcos Aguinis. LA CRUZ INVERTIDA. **Premio PLANETA 1970.** 200 Ptas.

Jesús Fernández Santos. LIBRO DE LAS MEMORIAS DE LAS COSAS. **Premio NADAL 1970.** 175 Ptas.

Carlos Droguett. TODAS ESAS MUERTES. **Premio ALFAGUARA 1971.** 200 Ptas.

Michel Tournier. EL REY DE LOS ALISOS. **Premio GONCOURT 1970.** 225 Ptas.

Solicítelos en ntra. secc. de Librería

I. G. DIARIO - DIA MAYOR, 99 Teléfono 712006

GRAFICAS AGUADO MAYOR, 98 Teléfono 712117

Y recuerde que en **PAPELERIA, Objetos de Escritorio, IMPRENTA,** podemos ofrecer calidad y precios

T.V.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 9

PRIMERA CADENA (PROGRAMA NACIONAL)

SOBREMESA.—1,45: Carta de ajuste: Sonatas para clave (Searlatti).—2,00: Concierto. Orquesta y coros de la RTVE. Director: Enrique García Asensio. Solistas: Isabel Rivas, Vicente Sardiero, Julio Catania y Gerald English. Programa: «Infancia de Cristo», de Berlioz.—3,40: Las siete palabras. Introducción: «Tu grito», de Manuel Alonso Alcalde. Primera Palabra: «Perdónalos, porque no saben lo que hacen», Ramón de Garciasol. Segunda Palabra: «En verdad te digo que hoy estarán conmigo en el Paraíso», Miguel de Unamuno. Tercera Palabra: «Ahí tienes a tu Madre», José María Valverde. Cuarta Palabra: «Dios mío, ¿por qué me has abandonado?», José Hierro. Quinta Palabra: «Tengo sed», Bartolomé Mostaza. Sexta Palabra: «Todo está consumado», Rafael Morales. Séptima Palabra: «En tus manos entrego mi espíritu», Miguel de Unamuno.—4,00: Iglesias protocristianas. Hoy: «La iglesia del León de Judá». La religiosidad de la antigua Etiopía, que vive hoy en una auténtica fe cristiana. Los santuarios y las viejas tradiciones asiático africanas, reflejados en los símbolos decorativos y en la particular liturgia de la Iglesia cristiana de Abisinia.—4,55: Santos Oficios. Retransmisión. En directo, desde el Santuario de la Virgen del Camino, León.

TARDE.—6,15: Desfiles procesionales de Semana Santa. Retransmisión. En directo, desde Zamora y Córdoba. Comentarios: David Cubedo, Zamora: (18,20-19,00). «Real Cofradía del Santo Entierro»: Fundada en el siglo XVI por el gremio de tejedores y sederos de Zamora, cuyo número y calidad artística de los grupos que componen el desfile procesional entonan con las suntuosas túnicas de terciopelo negro de los Hermanos. La presencia de las autoridades y corporaciones contribuye a darle un carácter de procesión oficial. Componen este desfile las siguientes esculturas: La Magdalena, de autor desconocido. Longinos, con una arrogante figura del caballo en el momento de la lanzada. El Cristo de las Injurias. El Descendimiento, grupo de indudable mérito, de Mariano Benlliure, obra primera del gran escultor realizada cuando apenas contaba 15 años de edad. La conducción al Sepulcro, de Garros. El Santo Entierro, excelente escultura de Aurelio de la Iglesia, si bien la urna que lo contiene, magnífica talla en nogal, es obra de otro artista zamorano, Justo Fernández. El Retorno al Sepulcro, de Ramón Núñez y la Virgen de los Clavos, de Ramón Alvarez. Córdoba: (19,00-19,30). «Cofradía de la Virgen de los Dolores». Desde la Plaza del Cristo de los Faroles se retransmitirá esta procesión en la que figura la Virgen de los Dolores, que recoge la mayor devoción de los cordobeses formándose tras su paso interminables filas de penitentes, que durante el año han ofrecido su promesa de caminar tras ella, por los favores recibidos. El otro paso que compone esta procesión es el del Cristo de la Clemencia. Es costumbre que en esta procesión se escuchen diversas saetas. Existe la posibilidad de que se una alguna otra cofradía con uno o dos pasos más.—7,30: Semana Santa española. «Tradiciones de ayer y hoy».

NOCHE.—8,45: Telediario.—9.05: Santo Vía Crucis. Retransmisión. En directo, desde Roma. Comentarios: José A. de Sobrino.—10,35: Estudio 1. Hoy: «El misterio español de Cristo», de Ernesto Amalio López. Versión del proceso del «Nacimiento de Cristo» con el «Auto de los Reyes Magos». «La Pasión y Resurrección de Cristo» y finalmente, «El Triunfo Eucarístico» con la apoteosis de la Sagrada Forma. Todo esto con arreglo a la más estricta tradición española.—11,50: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (PROGRAMA EN UHF)

8,00 Carta de ajuste: Conciertos de Vivaldi.—8,30: Presentación y avances.—8,32: El mundo de Higinio Anglés. Intervienen: «Coral Cantiga» y «Ars Musicae», dirigidas por Leo Massó y Enric Gispert. Semblanza biográfica de monseñor Anglés, una de las principales figuras de la musicología contemporánea.—8,55: Las figuras bíblicas de Puente Genil. Interesante documento sobre la riqueza folklórica de la Semana Santa en esta ciudad andaluza.—9,30: Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan, de J. S. Bach. Dirección: Karl Richter. Intervienen: Coro y orquesta «Bach» de Munich, bajo la dirección de Karl Richter. Actúan como solistas: Peter Schreier, «Evangelista», Ernst Gerold Schramm «Jesús» y Siegmund Nimsgern, Pedro y Pilatos.—11,45: Despedida y cierre.

Programas para el día 10

PRIMERA CADENA (PROGRAMA NACIONAL)

SOBREMESA.—1,45: Carta de ajuste: Pedro de Lerma al piano.—2,00: Concierto. Segunda parte de «La Pasión según San Mateo», de Bach. Orquesta Nacional. Director Frühbeck de Burgos.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Iglesias protocristianas. Hoy: «En los ríos del Paraíso» Análisis de la iglesia destoriana, nacida en la cuenca del río Tigris y que sirvió para la introducción de Aristóteles y de la filosofía griega entre los árabes. La liturgia del Bautismo y de la Eucaristía. La comunión con las dos especies. La Iglesia de María, en Efeso.—4,30: Cine para todos. Hoy: «El Cristo Negro» (1962). Director: Ramón Torrado. Intérpretes: René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva y José Bódalo.—5,45: Disneylandia.

TARDE.—6,40: Antena infantil. Nuevas aventuras de Locomotoro, Valentina, el Capitán Tan, el Tío Aquiles y los hermanos Malasombra.—7,15: Tiempo libre. Hoy: El teatro, juego de libre expresión». Naturaleza y posibilidades del juego de libre expresión en el marco de Tiempo Libre. Consejos y sugerencias sobre el teatro leído, semirrepresentado y representado.—7,50: Cesta y puntos. Primer partido de los cuartos de final. Guión: Enrique Domínguez Millán. Presentación: Daniel Vindel.

NOCHE. — 9,00: Telediario.—9.25: Largometraje. «El prisionero». Director: Peter Grenville. Intérpretes: Alec Guinness, Jack Hawkins.—10,55: Concierto. Retransmisión. En directo, desde el teatro Real de Madrid. Orquesta de la RTVE. Director: Odón Alonso. Programa: «Oratorio de Santa Juana de Arco en la hoguera». Música: Arthur Honegger .Textos: Paul Claudel. Realización: Carlos Usillos.—00,30: Veinticuatro horas.—00,50: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (PROGRAMA EN UHF)

8'00: Carta de ajuste: Concierto para dos claves.—8,30: Presentación y avances.—8,32: La Andalucía de Juan Ramón Jiménez. Dirección: Ramón Masats. Paralela a la figura de nuestro más reciente Premio Nobel, aparece en este cortometraje Zenobia su mujer y eterna compañera, fiel a él en la vida y en la muerte que había de unirles para siempre en breve plazo. Este film es un homenaje a ambos y a la Andalucía vivida, contada y narrada a veces a lomos de Platero.—8,55: Grandes intérpretes. Hoy: «Pedro Lavirgen». El tenor Pedro Lavirgen interpreta un recital de canto, conforme al siguiente programa: «Virgen tutt'amor». Durante. «Dolce scherza», Perti. «Tu Lo Sai», Torelli. «Come ragio di sol», Caldara. «O cessate di piagarmi», Scarlatti. «Già il sole del fauge», Scarlatti. «Vaghissima semblanza», Donahudy. «O surdato 'nammurato», Cannio. «Tun ca nun chiagne», De Curtis.—9:30: Telediario 2.—9,55: Monumento de luz. Documental que nos muestra la obra del artista alemán Heinz Mach, que crea plásticamente con la luz y sus reflejos. Utilizando velas, estructuras de vidrio y aluminio capaces de reflejar la luz, logra inmágenes luminosas de gran belleza. 10.30: En busca de... Hoy: «1.200 años de la Abadía de Ottobeuren». Reportaje sobre este Monasterio Benedictino.—11,30: Vísperas OP. 37.—12,00: Despedida y cierre.

Cuenca en los días de Pasión

(Viene de la página siguiente)

ta que rubrica su presencia con el testimonio dramático de los ojos. Momentos hay en la noche en que iluminan las calles más que las llamas de los cirios las pupilas gigantes que brillan misteriosas, que miran desde su cautiverio devolviendo la fría luz de la luna, del amarillento temblor de las velas. Entonces advertimos la intensidad del mensaje de cada uno y que proclama con la mirada. Viéndolos pasar, uno tras otro, impersonalizados, diferenciados sólo en los ojos, resumidas sus vidas en las extrañas gemas engarzadas en el blanco, el amarillo, el negro, el granate o el morado del capuz, sentiréis un tremendo escalofrío. Hasta la fotografía y a pesar de la limitación del color ha recogido esta presencia de los ojos, vivos, actuales, dramáticamente presentes en todo aquello que pasa junto a nosotros, como una evocación, casi sin cuerpo, casi sombra. Está por pintar aún el más dramático de los lienzos sobre la Semana Santa conquense. Sería un cerco de pupilas en torno a las imágenes procesionales de estas tierras de Castilla, imágenes con pupilas de vidrio y pelo de muerto. Solana entrevió este cuadro desde esa rinconada de otro mundo, casi del otro Mundo, que le permitía ver con monstruosa claridad.

¡Qué limitada es la palabra para describir las procesiones de Cuenca en una Castilla milenaria que la torpeza administrativa ha calificado de Nueva, Castilla la Nueva! Por ello cuando estimulamos al viajero, lo hacemos con el ansia de que nos ayude, de que su ilusión complete la nuestra. Como en los grandes espectáculos de la naturaleza, de los más sencillos a los más terribles, del ondear de las mieses a la borrasca o a la erupción volcánica, las posibilidades descriptivas no se agotan jamás. Cada detalle responde a un proceso amplísimo del que es cifra o símbolo. Para llenar los enormes huecos, los grandes vacíos de la historia de Cuenca perdida por fatalidad o abandono, es necesario interrogar a estas líneas, a estos terribles renglones que los penitentes escriben cada año en las páginas de los días de Pasión. Aquél que sepa ver, aquél que sepa mirar en los escalofriantes adentros de estas procesiones podrá hasta anticipar el futuro, predecir el misterio de los días que han de venir, hacer anticipada historia. En el afán nunca gregario porque las pupilas rubrican la sombra de cada uno, la voluntaria sombra de cada uno, hay la expresión de voluntad, la firmeza consciente que caracterizó los trabajos de los hombres de Cuenca en la Historia. Jadeando, en el terrible cuesta arriba de un tiempo adverso, don Gil de Albornoz lleva hasta la cumbre, hasta el remate de una cúpula ideal, el emblema del Papado, que falto de poder temporal, se había arrinconado en las lejanías de Aviñón. Disimulando el esfuerzo con gesto prócer, los Hurtado de Mendoza llevan la pesada carga que sobre sus hombros la voluntad regia dejó, hasta las cimas de las tierras vírgenes recién estrenadas en las pupilas conquistadoras. Como el agua del río lima las piedras de su cauce con lengua de lebrel hasta ceñirles la piel delgada del pulimento, Fray Melchor Cano modela y pule sus latines con los que en Trento articulará verdades eternas remachando para siempre los conceptos del dogma. ¡Voluntad y firmeza de las gentes de Cuenca! Y la rúbrica —el brillo de los ojos celtíberos tras el capuz— en el gesto conjunto: Astucia de las gentes de Viriato; algaradas hasta el reino de Murcia del Thogrí; heroísmos infortunados del tercio de Uclés.

Cuenca repasa las cuentas de sus rosarios procesionales bajo las estrellas y la luna llena de marzo con la noble sobriedad de su castellanía. Pasan los encapuchados silenciosos arrastrando su dolor por el ir y venir de las callejas; por el avanzar y retroceder y llegarse al borde del abismo sobre la cortada impresionante de las hoces o adentrándose por la honda grieta urbana que desemboca en la plazuela irregular formada con la dolorosa naturalidad de los solares que edificios fueron y donde la vivienda insignificante se enfrenta con la soberbia portada o el mediatil que los años no han patinado todavía; donde quedan aún huellas de los interiores, de las intimidades de otros tiempos. Se sorprende frente al paisaje alzado de puntillas como para ver la ciudad. Y aunque el equivocado buen deseo añada falsos decorativismos a la singular expresión dramática de los desfiles, la limpia dicción, la expresión descarnada aprendida de estas tierras donde prevalece la imprecación de las piedras alzadas como una frente rebelde contra los cielos bruñidos de frío, se sacudirá la fronda inútil, el baldío añadido.

En la madrugada del Viernes Santo, con la tensión dramática de los días anteriores que intentó resolver con el silencio o el largo gemido del Miserere conquense, largo grito lacerado de un alma que pide misericordia, que, sola en el mayor desamparo deshoga su dolor infinito como de viento o mar, la Semana Santa conquense cobra bruscamente una nueva dimensión. Son imprecaciones o lamentos entre un sordo rumor torrencial que se acerca, que se interrumpe, que se renueva con ritmo primitivo, que anega los instantes como una grúa espesa de turbonada. Una fácil interpretación popular identifica los clarinazos destemplados, las notas agrias, lívidas, relámpagos en la amanecida sobre el fondo ronco, morado, de los destemplados tambores, con las injurias de la horda, con el rumor cobarde de la muchedumbre mientras Cristo avanza hacia la cima del sacrificio Pero hay algo infinitamente más preñado de sentido en esta original disonancia de la mañana del Viernes Santo cuando todavía reina la noche. Después, a medida que las luces crecen y va entrando la mañana, esa mañana del Viernes Santo que se detiene en el umbral del tiempo amedrentada, no queriendo servir de escenario a la gran tragedia, el grito de los clarines y el ronco latido de los tambores se dilatarán para dejar que de nuevo impere el silencio bajo la luz implacable del mediodía o en la paz augusta de la tarde. Durante la noche, la población en masa visita a la Virgen de las Angustias, enlutada y sola en su ermita colgada sobre el rumor del Júcar, sobre el rumor del viento, entre el silencio de las rocas aún más inmensas en la sombra. Y la memoria de los que han vivido este día, este incomparable Viernes Santo conquense, sentirá desgarrarse la calma dramática escuchando el recuerdo de los alaridos restallantes entre el clamor, amedrentando a la mañana en el quicio del día. No; no puede olvidarse la amanecida del Viernes Santo en Cuenca. Ella nos dice de toda una expresión glacial, terrible, de una zona donde el odio y el dolor se confunden; de extravío, de amargura... Aquella gente que a la cabeza de la procesión parece increpar o maldecir responde a una celtibérica manera de la desesperación, si a veces cruel siempre profundamente dolorosa. Manera primitiva y terrible de proceder cuando el dolor ha hecho saltar todos los goznes del alma.

(PYRESA)

«JEEP» COMANDO

El vehículo del agricultor industrial

Suministros de la Cruz

SUCESOS LOCALES

INUNDACION. — Ayer tuvieron que acudir los bomberos para extraer el agua, que inundó la cripta de la Iglesia de San José, hecho que ocurre ya por segunda vez, debido, al parecer, por deficiencias técnicas en la construcción de los colectores de la zona.

REPARACION DE AUTOMOVILES, MECANICA - CHAPA Y PINTURA
TRANSPORTES GENERALES
TALLERES HNOS. HERRERO
Avenida de Cuba (naves industriales)
Teléfonos: 714732, oficinas; 714835 y 714827, particular PALENCIA

La Semana Santa malagueña

(Viene de la página siguiente)

simo que poseía y cuya destrucción lloraban los cofrades.

Antigua, irrenunciable la devoción del pueblo malagueño. Su Semana Santa fue haciéndose contra dificultades y escollos. Encontraron los cofrades el secreto de la unión fortalecedora en su Agrupación de Cofradías, nacida hace cincuenta años, en 1921, de una reunión celebrada entre los muros de ladrillo de la desaparecida iglesia de la Merced, cuyas campanas broncíneas, derramadas sobre una bella plaza, inundaban de metal sonoro la casa donde vivió su niñez Pablo Picasso. Un hombre del pueblo, elevado al más alto prestigio social por su trabajo, don Antonio Baena Gómez, fue su primer presidente.

Cinco décadas han transcurrido. Las que en un principio eran once cofradías, con veinte pasos, rondan ahora la treintena con cerca de cincuenta. A ello, se aunan los enseres y efectos procesionales. Objetos de rica artesanía y de puro arte. Si desaparecieron las viejas tallas, el fervor y el gusto de los malagueños ya consiguiendo reponerlas con obras de valiosos artistas contemporáneos. Así el Cristo de la Expiración y el Jesús Nazareno del Paso, de Mariano Benlliure; o la Piedad, de Palma García; el Cristo de los Milagros, de la Humillación y la reproducción del de Mena, de Palma Burgos; el Resucitado y el Cristo en el sepulcro, de Capuz o el de los gitanos; para reemplazar al Jesús atado a la columna de Valdivielso, un escultor calé, Juan Vargas, talló la bellísima efigie de Cristo flagelado, que cada miércoles santo se encierra en la iglesia de los Mártires, entre jipíos y baile, martinetes y seguiriyas con que le venera la raza gitana. También, en los utensilios, esta huella del arte moderno. Moreno Carbonero pintó la sobrecogedora cabeza de un Jesús yacente para un estandarte de la procesión del sepulcro, y Elías Salaverría un Cristo agonizante y una Dolorosa para sendos estandartes de la Expiración.

El medio siglo que sobre el antiguo fervor ha cumplido organizativamente la Agrupación de Cofradías malagueñas, cristaliza en algo más que una costumbre, aunque sea costumbre piadosa. Los malagueños no piensan en la Semana Santa como atracción exclusivamente turística. Distinguen entre lo espiritual y lo material Sin desdeñar lo segundo, afinan, aquilatan cada vez más lo primero. Estos desfiles, junto a la tranquila lámina del mar latino son expresión de fervor comunicante. No admiten el "estar fuera" en su contemplación. Ganan para el fervor al espectador más desimpresionado animicamente. Prestigian una ciudad cuyo nombre fulge como talismán de belleza y sugestión en el mundo. Pregonan el esfuerzo incansable de ese pueblo, orillado a un rumor de espumas, que cada primavera canta, reza y mira, cara a cara, a Dios.—(PYRESA).

JULIO TRENAS

MARKELL

La lencería que hace brotar sonrisas de mujer

Don Sancho, 8

RAFAEL M. ALMEIDA
Suspende la consulta hasta el día 21

Programas para el día 11

PRIMERA CADENA (PROGRAMA NACIONAL)

MATINAL. — 10,45: Carta de ajuste: Aleluya. Obras Maestras.—11,00: Misa de Pascua y Bendición Urbi Et Orbe. Retransmisión. En directo, desde la Basílica de San Pedro en Roma, de la Santa Misa y bendición de S. S. Pablo VI. Comentarios: José A. Sobrino.—12,30: Concierto. Orquesta Nacional de España. Director: Frühbeck de Burgos. Programa: «Requiem alemán», de Brahms.—1,00: España en directo. «Vizcaya». Comentarios: Pedro Macía.

SOBREMESA.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Voces de oro. Programa musical presentado por Miguel de los Santos, que nos traerá el recuerdo en imágenes de grandes figuras de la canción.—4,20: El Virginiano. Hoy: «El rescate de un rey».

TARDE.—5,45: Carrusel del domingo. Hoy: «Pista de circo».—6,40: Erase una vez... Cuentos de la literatura universal representados por marionetas.—7,05: La semana que viene. Un programa informativo con los programas de la Primera y Segunda Cadena de TVE, referidos a la semana siguiente.—7,25: Fútbol. Retransmisión Gijón-Atlético de Bilbao, en directo, desde el Estadio «El Molinón». Comentarios: Matías Prats.—9,30: Y... 7. Revista de actualidad nacional e internacional con reportajes, informaciones, entrevistas, etc. Director: Victoriano Fernández de Asís.—10,30: Sesión de noche. Hoy: «La taberna del irlandés». (1963).—00,20: Ultimas noticias.—00,25: Tiempo para creer. Una breve charla religiosa a cargo del Padre Dorronsoro.—00,35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (PROGRAMA EN UHF)

6,30: Carta de ajuste: Gloria in excelsis Deo.—7,00: Presentación y avances.—7,02: Documento. Hoy: «Claude Monet, desconocido». Los paisajes que inspiraron la pintura de Claude Monet, pintor impresionista francés, especialmente, las orillas del Sena y la región de Vernon.—7,15: El Barón. Hoy: «Preludio de tormenta» (I parte).—8,15: Festival. Intervienen: Al Bano, Los Angeles, Frida Boccara, Pierre Barroug, Nicole Croiselle, Julie Félix y Marisol.—9,15: Animación.—9.30: Llamada. Un programa religioso que escribe y presenta el Padre Marino Zugasti.—9,40: A vista de pájaro. Hoy: «Civilización» IV: «El hombre, medida de todas las cosas». Descripción de Renacimiento italiano, basada fundamentalmente en las obras de arte, mostrándonos las creaciones de los artistas de Florencia, Urbino, Padua, Venecia, etc.—10:30: «... Y 7» (Repetición).—11.30: Nocturno. Orquesta Nacional de España. Solista: Schura Cherkassky.. Director: Serge Baudo. Programa: «Prelude pour la Genèse», J. Charpentier. «Segundo concierto en sol mayor para piano y orquesta», Tschaikowsky.—00,25: Despedida y cierre.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

SE ARRIENDAN 320 hectáreas de pastos y rastrojeras en Villabermudo de Ojeda. Jefe de Hermandad.
PISO, alquilo o vendo, nuevo, soleado, calefacción central. Tlfno. 711733.
SE ARRIENDAN 5 hectáreas de alfalfa. Carretera Grijota. Pablo López.
VENDO o alquilo locales nuevos. Señor Busnadiego. Copatra.
ALQUILO piso nuevo amueblado, céntrico, soleado, magnífica distribución. Tlfno. 712446.
ARRIENDO por temporada 6 obradas de alfalfa. Casado del Alisal, 39, segundo.
ALQUILO piso amueblado. Informan, Casado Alisal, 15, primero, dcha.
TRADAUTO; alquiler automóviles sin conductor. Seat 600-E, 850 cuatro puertas, mini Morris 850, mini 1.000. Panaderas, 18. Tlfno. 720393.
SE ARRIENDAN pisos. Héroes del Alcázar, 21, bis. Tlfno. 720687.
ALQUILO local pequeño económico. Sagrada Familia. Informes, Hogar, 2.

Automóviles

AUTO-ESCUELA Bahillo. Toda clase permisos de conducir, preparación completísima. Eduardo Dato, 7. Teléfono, 712613. Palencia.
OCASION: Berlinas «Citroen» 2 CV.. «Azam-6», furgonetas «Azu», precio interesante. Félix del Paso. Palencia.
TRADAUTO; alquiler de automóviles sin conductor. Panaderas, 18. Teléfono 720393.

SIERAS: Visite nuestra exposición del «Mercado Usado del Automóvil». Plaza de San Lázaro, 2. Teléfono 713647.

SE VENDE camión Pegaso, 170. Informes, Tlfno. 713056. Palencia.

Fincas

SE VENDEN cien hectáreas de tierras, su mayor parte en la vega, aptas para riego, amplia casa para labrador, dos bodegas, lagar, colmenar Tratar, Jesús Rodríguez. Olmos de Pisuerga.
CASA tipo chalet, se vende. Murillo, 19, esquina Marqués de Santillana.
SE VENDE o alquila local 200 m2. propio para industria o almacén. Informes, Avenida Santander, 30, segundo.
VENDO piso seis habitaciones. Alfonso X el Sabio. Facilidades de pago. Razón, Casado Alisal, 53, segundo, A.
VENDO piso a estrenar, calefacción individual. Teléfono 712837.
VENDO piso magnífica situación y Construcción. Razón, de 3 a 4. Teléfono 711708.
VENDO piso céntrico. Plaza Abilio Calderón, 2, primero, izda.
PISO reformado, Paseo del Salón, 90 metros, dos aseos, barato. Aragón.
NAVES industriales en construcción, alcantarillado, agua y luz. Aragón. Plaza Mayor, 6.
PISOS en proyecto, acogidos, precio oficial, facilidades. Aragón. Plaza Mayor, 6.
PISOS, alquilo, vendo, estrenar, magnífica construcción, bonitos, soleados, calefacción central, dos ascensores, vista a dos calles. Razón, de 4 a 6. Teléfono 720836.

VENDO piso económico, reciente construcción. Facilidades. Razón, Tlfno. 714544.

SE VENDE un primer piso en calle La Paz. Razón, esta administración.
VENDO piso llave en mano, tercero, 96 m2, subvencionado. Calle Doctor Fleming. Tlfno. 720883.
SE VENDE casa en el Cristo. Calle Colombia, 31. Razón, Gregorio Guerra. Autilla del Pino.

Ganados y aves

SE VENDEN 130 ovejas en Castroverde de Cerrato (Valladolid). Eutimio Duque.
VENDO vaca pinta, cumple el 13. Angel Díez. Renedo de la Vega.
SE VENDEN 50 ovejas emparejadas. Luis Marcilla de Campos.
VENDO cerdos destete, carretera Burgos, pasando el noviciado Nazarenas, camino la acequia, mano derecha. Agustín Tejedo.
VENDO 20 ovejas emparejadas y 15 ortuñas. Faustina Villasur. Calzada de los Molinos.
SE VENDEN 75 ovejas, 20 emparejadas. Lucio Ortega. Palacios del Río Pisuerga (Burgos).
SE VENDEN 60 ovejas, 46 emparejadas. Emilio Díez. Miñanes.
VENDO vaca pinta abocada a parir. Antonio Calle. Villamoronta.
AVICULTORES, pollos y pollitas de todas clases y edades, en Piensos Cunder. Calle Estrada, 32 (frente Casa Socorro). Teléfono, 721462
GANADEROS, piensos concentrados, papilla para terneros, bolas minerales y productos para la ganadería en Piensos Cunder. Calle Estrada, 32 (frente a Casa Socorro). Tlfno. 721462.
SE VENDEN cerdos al destete. José de los Bueis. Vázquez de Mella, 4. Tercer Barrio.
VENDO pareja, macho y mula 9 años, toda prueba, buena talla. Demetrio Tarilonte. Lagunilla de la Vega.
VENDO 30 ovejas nuevas emparejadas; vaca ratina preñada. Eleuterio Andrés. Santervás.
VENDO una mula a toda prueba. Fidel. Villaproviano.
VENDO 18 ovejas ortuñas. Valentín Herrero. Cervatos de la Cueza.
SE VENDEN cerdos al destete. Molino San Román.

Hospedajes

NECESITO pensión completa, próxima Fabrica Armas. Eulogio Roldán. Teléfono, 711390. Mafripasa.

Maquinaria y Reparaciones

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 711987.

PRENSAS empacadoras Welger para sisal y alambre primera marca alemana. Ortega y Ortiz de Zárate.

RIEGO por aspersión Humet con tubería de aluminio y aspersores de importación. Ortega y Ortiz de Zárate.

RODAMIENTOS, cojinetes transmisión, correas trapezoidales y planas, poleas, mangueras, motores, tornillería, recambios. Almacenes Pinacho.
COSECHADORA Claas-Matador, 3 metros, se vende. Tlfno. 713218.
SE VENDE trilladora Ajuria T-80R, tres campañas. La Vid de Ojeda. Mata.
VENDO máquina guadañadora mulas. Aureo Laso. Abastas.
SE VENDE máquina desmontadora de neumáticos de camión e industriales, marca Fité. Tlfno. 226040. Valladolid.
VENDO arado reversible, buen uso. Laureano Varón. Moarbes de Ojeda.
RIEGOS por aspersión, accionados por tractor o motor. Proyector, presupuestos, precios ventajosos. Tejeda y Cía. S. L.

Pérdidas

PERRO policía, color oscuro, extraviado; de encontrarlo, avisar su dueño, Francisco Rodríguez. Pozo de Urama.
PERDIDA cartera con documentación de guarda y otros documentos. Entréguese Policía Municipal. Gratificaré.
PERDIDA perra de caza blanca y negra. Garaje Roldán.

Servicios

INVESTIGACION privada, informes, revisiones, comprobaciones, seguimientos, reserva garantizada. Teléfono, 712271.
INVESTIGACION privada, informes, revisiones, comprobaciones, seguimientos, reserva garantizada. Teléfono, 712271.

Trabajo

SE NECESITA chica servicio. Comandante Velloso, 3, segundo, A.
TEODORO Antón, necesita pastor. Calle El Sol, núm. 29. Baltanás.
TRACTORISTA casado para provincia Logroño, dándole casa y sueldo a convenir. Dirigirse, Valerio Martínez Villamediana. Tlfno. 13.
SE NECESITA asistenta. Razón, calle Eduardo Dato, núm. 7, cuarto, derecha. Tlfno. 714236.
DESEARIA señorita para cuidar dos niñas en Madrid, informada. Llamad Tlfno. 12. Dueñas. Sres de Monedero.
NECESITO oficiala de peluquería urgente. Simón Nieto, 30.
SE NECESITA mujer para limpieza. Cafetería El Cid.
SIRVIENTA fija o asistenta hasta por la tarde, se necesita en Don Sancho, 6, primero. Tlfno. 711444.
SE NECESITA personal para industria. Informes, Gasolinera Carretera de León. Sr. Suances.

SE NECESITAN oficiales escayolistas. Escayolas Los Alpes. G. Mola, 154. Tlfno. 713781.

ISOCARRISTA, se necesita en Almacenes Sendino.
ASISTENTA, se necesita. Casas del Hogar, 4, segundo, izda.
NECESITO matrimonio para huerta, poca familia, casa, luz, agua. Informes, Bar Agujero. Panaderas, 16.
SE NECESITA señora para atender a señor viudo con niños. Razón, Plaza España, 4, quinto, C.
SE NECESITA oficial primero mecánico, especializado en Citroen, Seat o Renault. Angel Medina. Garaje. Balmes, 16.
ASISTENTA joven hasta después de comer, necesito. Mayor, 104, segundo.
NECESITO chica fija para cuerpo de casa, buen sueldo. Plaza de San Lázaro, 2, cuarto, derecha.

Transportes

MUDANZAS. Tlfno. 714519. Palencia.

Traspasos

EN AGUILAR de Campoo se traspasa una de las mejores pescaderías de la provincia. Para tratar, con Clinio Sanz. Tlfno. 161.
TRASPASO negocio en marcha, facilidades. Bar Trompicón. General Mola, 154.
SE TRASPASA bar Paris. Aguilar de Campoo. Tlfno. 228.

Varios

FOTOS carnet en 10 minutos. Planos y fotocopias en el acto. Fernando. Barrio y Mier, 12.
CANARIOS rojos y no rojos, machos y hembras, vendo. Casado del Alisal, 15, primero, derecha.
VENDO par de machos, máquina segadora y elevadora. Mariano Cuadrado. Villamorco

Mesón de Villasirga
TRUCHAS NO FALTAN
Abierto durante el resto de la Semana Santa

Vehículos

VENDO moto MW y DKW, motor Mercedes. Para tratar, primera travesía Balmes, 2, segundo, C.
OCASION, tractor Deutz, Saca, Lanz, reparados. Precios interesantes, vendemos. Auto Locomoción. Palencia.
FURGONETAS Renault, bien preparadas, toda prueba, vendemos. Agencia Renault. Palencia.

Ventas

MUEBLES Castilla le ofrece calidad, presentación y elegancia al mejor precio.
BOVEDILLAS, bloques de hormigón cantidad, calidad, precios «Jala, S. A.». Teléfono, 712062. Palencia.

CEMENTOS, calidad y precios. «Jala», S. A. Teléfonos, 712062, 711519.

PLACAS onduladas y planas IBERIT, todas las medidas, formas para tejados, colocación de tejado completo: presupuestamos gratuitamente. Maderas Hernando. Tlfnos. 713063 y 712555.
SEMILLA alfalfa descuscutada, precintada por «Zulueta». Cumplimentamos subvenciones Jefatura Agronómica. Pastores, 30. Tlfno. 720488.
VENDO alfalfa empacada. Julián León. Valoria del Alcor.
VENDO máquina coger puntos medias. Razón, Cuartel de Simancas, 11.
SE VENDEN 10.000 kilos paja empacada. Abundio Puertas. Villamediana.
SE VENDEN puertas y materiales varios. Informes, Hotel Jorge Manrique.

M.C.D.2022

Valladolid, Semana Santa

LAS LUCES SE APAGAN

Por JOSE LUIS MARTIN ABRIL

Se apagan las luces de la ciudad cuando se encienden las luces de la misericordia; cuando el perdon pasea por las calles de Valladolid distribuyendo oraciones melancolicas. Son las procesiones; es decir, el aire castellano y austero que todos los años se renueva en las calles, en las plazas, en las glorietas románticas y en alguna esquina pobre en la que, tal vez, una mujer pecadora está esperando escondida la grandeza de la autentica luz, esa esperanza que, indirectamente, puede proceder de la ciencia de los imagineros, quienes, mientras creaban, desconocian hasta donde puede llegar el bálsamo del amor. Quizá lo supieron más tarde las generaciones futuras; las que creian en Dios y las que se agazapaban en la indiferencia de la frialdad.

La Virgen dolorida, el Señor acribillado, el llanto de las Dolorosas, los puñales clavados antes y ahora por el mundo egoista en el corazón de una Mujer... Es la Madre de Dios. Se apagan las luces de la ciudad porque otras luces más brillantes son las protagonistas del drama.

Unos hombres que en sus talleres gozaron y sufrieron han dejado parte de su alma en las vivientes figuras que, durante una semana grande, van enseñando a Castilla y al mundo lo que es la estructura humana del amor dolorido. Juan de Juni crea severas serenidades plásticas, y Gregorio Fernández, en sus Cristos yacentes, imprime una poética y patética hermosura al arte de morir. Muere Jesús todos los años en las calles de Valladolid. La gente lo ve y lo comprende. Es, en definitiva, la más grande historia de los siglos que puede sintetizarse en una frase estremecedora: «Tengo sed». Y la sed de Cristo está en Valladolid en el sermón del Viernes Santo de la Plaza Mayor, donde los extranjeros que no creen enmudecen y discuten en silencio con su corazón; en el atardecer de la cárcel y de los enfermos; en la impresionante manifestación, unica en el mundo, de la Sagrada Pasión del Señor, que hace llorar y obliga a pedir perdon. No sólo es el arte, sino también la emocion de unas verdades eternas que empobrecen toda materialidad humana.

La Semana Santa de Valladolid decora la ciudad. Es una decoración austera que llega hasta los corazones y hasta las mentes para que, más tarde, los pensamientos puedan con brillantes elevarse o, tal vez, encontrarse con la más escrupulosa dimension de la vida y del amor. Se detiene la ciudad ante la Semana Santa. Y se detiene en tanto abre al mundo todas sus puertas para que el mundo pueda patentizar en Valladolid el sentido de un estilo privilegiado, caballeroso y señorial, que, quizá, ya no se halle nada más que en contados rincones, en reducidos motivos humanos o intimos que son los que de verdad pueden constituir teoria y llegar a ser historia.

Hay que preparar la Semana Santa. Y la ciudad histórica de Valladolid se prepara. El drama del Calvario llega con una fuerza arrolladora. Hay que rezar. Y arrodillarse. Y abandonar los resentimientos, las difamaciones, las envidias. Con la Semana Santa dentro del alma se puede llegar muy lejos. La ciudad se tiñe de una luz especial. Es la luz de la Semana Santa que no se parece a ninguna otra, tal vez por ser en cierto modo la luz de Dios y del dolor. El Cristo de la Luz tiembla y emociona al pasar junto a los árboles melancólicos de la plaza de la Universidad.

Semana Santa de Valladolid. La verdad en las cruces que antes fueron pinos regados por el agua del cielo. Templos abiertos y cofradias multicolores en pie de emoción y de entrega. Silencio emotivo de atardecer; es decir, poesia religiosa y serena que se purifica dentro de las calles, de las plazas, con esa luz especial que hay que comprender amando, rezando, esperando —como los ancianos al sol de febrero— el advenimiento de la otra, de la definitiva luz.—(PYRESA).

La Semana Santa de SEVILLA

He aquí uno de los más hermosos ejemplos de tradición y modernidad con que cuenta Sevilla. Una ciudad que está perdiendo en estos años su mas fina y peculiar fisonomia, como consecuencia de una falsa visión progresista. Sin embargo, ese prodigioso ejemplo de tradición y modernidad que es su Semana Santa, cada año se nos muestra más rico, más hondo y más renovado. Y ya cuenta en estos anos, tambien, con falsos progresistas asi seglares como laicos, que pretenden derribarla. Es curioso observar esta lamentable barbarie demoledora. Se dice por parte de los iconoclastas, que nuestra Semana Mayor, con su riqueza, va contra los principios basicos de la Iglesia y de la religion. A esto podrian añadir que se destruya la Catedral, y en su solar construir casas baratas. A esto se podria anadir, que los más notables monumentos y obras de arte religiosos, se vendieran, o se transformaran en fabricas y talleres. El hecho de que la Semana Santa sevillana haya llegado a las cercanias del siglo XXI con tal número de obras de arte, no ha sido a costa del hambre del pueblo, sino que ha sido el pueblo mismo de Sevilla el que ha elaborado toda esa riqueza, con fe y alegria. Y esto viene a demostrar, una vez más, el sentido religioso de la Semana Santa sevillana.

Hace tres años, tuve la dicha de acompañar en Sevilla durante los dias de la Semana Mayor, a un dominico progresista francés quien no salió de su asombro al contemplar los desfiles procesionales. Mas lo verdaderamente insospechado fue cuando dicho dominico me dijo que lo más europeo que habia visto en España era la Semana Santa de Sevilla. Y no —por supuesto— porque en Europa desfilen nazarenos y «pasos» por las calles, sino por lo que tenia de creación, de elegancia, de belleza, de religiosidad, de participación de un pueblo en un espectaculo de una manera tan saludable y auténtica. «Aquí —me decia— hay religion viva y arte puro». No creo que pueda pedirse más. Cuando en estos años, el mundo atraviesa una grave crisis de valores, cuando se sirven espectaculos totalmente negativos que no resisten en cuanto a vigencia un lustro, el hecho de contemplar esta continuidad de valores espirituales enriquecidos año tras año por el gran misterio de la fe, es algo que sobrecoge a cualquier espiritu sensible. Y este milagro es el que se realiza todas las primaveras en Sevilla del Domingo de Ramos, al Domingo de Resurreccion. Todo ello por obra y gracia de un pueblo que trabaja transfigurado a lo largo del año, para ver en una semana el resultado de todo ese esfuerzo, del que no ha de recibir la mas minima satisfaccion material. Este es el resultado de unas horas de ocio dedicadas a conseguir esa maravilla litúrgica para que a través de esos simbolismos el hombre se acerque a Dios. He aquí el ejemplo de un pueblo que está preparado para encontrarse con el ocio limpiamente, y llevarlo a tan felices y trascendentes resultados.

Pienso ahora en aquello que decia Arthur Miller sobre lo que habrá de ocurrirle al hombre de hoy, si llegase alguna vez una sociedad bien organizada. ¿Qué haria el hombre de hoy acostumbrado a no ocuparse más que de cosas materiales? Le aterraria el encontrarse con la obligación de pensar. Sin embargo, esos sevillanos, ese gran número de sevillanos que durante todo el año no les aterra la obligacion de pensar en cosas puras y trascendentes, están ahi entre oros y brillos de arte, puestas sus miradas con alegria en ese ofrecimiento de gracias puras al Creador. Se tacha a la Semana Santa sevillana de alegre. ¿Desde cuándo es pecado la alegria? Y más aún; ¿desde cuándo es pecado sentir alegria por la Muerte Redentora? He aqui, unos misterios vivos que contribuyen a una autentica religion. Religión en todo lo que esta palabra significa. Es decir, religar, unir, dar fe de vida ante unos compromisos sociales y espirituales. Ahi está la Semana Santa de Sevilla, desfilando por aquellas calles estrechas, entre la cal de las fachadas y los tiestos de flores, como un simbolo y una realidad trascendentes. Una Semana Santa hecha por un pueblo, y no por señoritos. Porque a los señoritos no les interesa la Semana Santa, ya que ésta no da beneficios materiales ni rentas pecuniarias. Toda esa belleza se remonta sobre la cochambre de la vida diaria, apegada a lo vulgar e inmediato. De ahi que toda la triste demagogia que en estos años se está vertiendo sobre la Semana Mayor sevillana, tenga el mismo fin que el de los especuladores que poco a poco van derribando los edificios más bellos para convertirlos en piezas horrendas. Pero a cuantos de palabra o por escrito trinan contra el desfile de procesiones, ¿no cabria decirles que ellos, tambien, especulan con sus palabras y libelos para beneficiarse con quien sea? Que todos los que se visten de nazarenos no son hombres, puros, de acuerdo. Pero, ¿es que todos los que ven impurezas en las cofradias, son almas nobles y desinteresadas?

Creo con toda sinceridad, que la Semana Santa sevillana es aún una de las pocas cosas trascendentes y bellas que hoy pueden ofrecerse al mundo y a Dios. Vamos a dejarla en paz y en su sitio.—(PYRESA).

LA SEMANA SANTA malagueña: medio siglo sobre un antiguo fervor

Hace tres años, luego de veinticinco de ausencia, volví a ver la Semana Santa de Málaga. Chubascadas de primavera se intersticiaron al desfile de las procesiones. Las cornetas humedecian su grito penetrante y tembloroso, pero los cofrades mantenian, impávidos, el piadoso desfile. Y las saetas ascendian coreadas por las lágrimas del cielo. De cuándo en cuándo, aclaraba. Sólo una Cofradia retornó a su templo sin cumplir el itinerario. Esto, bueno es decirlo, sucede pocas veces y, cuando se produce, es como si no ocurriera. ¿Quién pone trabas al fervor religioso de los malagueños?

La Semana Santa de mi tierra goza de merecida fama en el mundo. Fama conquistada a ritmo de oración y golpe de trabajo. Su esplendor magnificente no es fruto de la improvisación. Se sustenta en una base tradicional adentrada en los siglos, pues hay cofradias cuyas constituciones y protocolos datan de las centurias décimoquinta y décimosexta y arrancan de la devoción de los gremios hacia veneradas imágenes. Pronto, el rezo en capilla suscitó el comunicante culto externo y las calles de la Málaga antigua se vieron transitadas por las imágenes, conducidas en procesión devota a lo largo de pequeños trayectos alrededor de las parroquias donde estaban canónicamente constituidas.

Aquel fervor primigenio fue creciendo en torno a conmovedoras esculturas de las que, por desgracia, hoy quedan muy pocas, pues la mayoria fueron destruídas en los incendios de mayo de 1931. Las tallas prodigiosas desbastadas en la madera por las gubias de Pedro de Mena y Medrano, Gutiérrez de León, Fernando Ortiz, Michael o Valdivielso y alguna atribuida a Alonso Cano y Salzillo, fueron pasto de las llamas. Del episodio histórico y del dolor malagueño hay dos textos literarios de escritores que vivieron el esplendor procesional antecedente y la pérdida irrenunciable. Son dos novelas: «Ha llegado el día», de Alberto Insúa —gobernador de la ciudad en la etapa lerrouxista, que consiguió sacar las Cofradías a la calle, después de un año de suspensión— y «Las vestiduras recamadas», donde Salvador González Anaya narra el valor temerario con que, frente a la chusma enardecida, el desaparecido escultor malagueño Francisco Palma García intentaba convencer, inútilmente, de que debian respetar las obras de arte, a los vesánicos que acabarian quemando el Crucificado de Pedro de Mena.

Por fortuna, todo volvió a su ser. Aunque otro inciso destructor, durante nuestra guerra civil, dañó el tesoro piadoso. No obstante, la religiosidad malagueña era indoblegable. Así vimos un año, como la Virgen de la Esperanza desfilaba con un manto de flores en defecto del riqui-

(continúa en la página anterior)

ZAMORA: una SEMANA SANTA diferente

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

Para comprender la Semana Santa de Zamora, que más que un estilo es una atmósfera y que dentro de la Semana Santa de Castilla tiene una significación diferente, sería preciso hacer un estudio del sustrato histórico de sus tierras en las que a la simple prospección de su figura se ve que subyacen, entre otros, estos elementos: tradiciones piadosas de la vieja comunidad cristiana, lejanos ecos de las procesiones penitenciales del Medioevo y un verismo candoroso en su imaginería.

Todo esto, añadido a las entrañables vivencias de unos ritos que permanecen adheridos a la sustancia de la ciudad, configuran una imagen de Semana Santa de original y vehemente seducción que cobra un fulgor especial en el marco de la intimidad recoleta de la ciudad, habitada de símbolos devotos en sus hermosas piedras románicas.

Figura entre esas tradiciones piadosas la de acompañar el cuerpo muerto de Cristo como si se tratara de un humilde entierro en cualquier lugar de Castilla; la de incorporar a sus desfiles procesionales esa costumbre piadosa del viejo ritual del viático o la extremaunción; la de recrear la polifonía a voces graves del Miserere y la de interpretar el encuentro de Cristo resucitado con su madre enlutada con una síntaxis popular de romería.

A los lejanos ecos de las procesiones penitenciales del Medioevo pertenecen, a mi juicio, la invención del «Merlú», sonido de trompeta destemplada que convoca a los hermanos de una de las Cofradías en la mañana del Viernes Santo y la música que precede al Cristo de la Hermandad de Penitencia cuyo itinerario es un circuito, de arrabal y río, de iglesias románicas, orilla del Duero, muy próximo al lugar en el que fuera armado caballero el Cid y que avanza junto a cercas y corrales de gallinas y puercos en los que huele a estiércol y se percibe un vaho a cuadras mezclado al perfume de las primeras flores de la primavera. Se diría que es música de caracolas y de cuernos, de tambores de piel de conejo y de flautas, y la procesión se encabeza por un crucifijo románico de madera policroma que parece salvado de la hoguera de un «juicio de Dios» entre el mascullar de latines de un abad de Cluny.

Finalmente la imaginería zamorana reproduce en pasos de múltiples figuras los textos de la narración evangelica de la Pasión y Muerte de Cristo tallados en pino de Toro con un candoroso verismo —una ingenua fidelidad. No es realmente una imaginería a palo y sangre sino pequeños retablos a palo y lágrimas. La imaginería zamorana, si se exceptúa el patético yacente de Gregorio Hernández, tiene más de confidencia que de espectacularidad, más de compasión humana que de paroxismo, más de ternura que de condena y constituye en su conjunto una plática de parroquia campesina, elemental y entañablemente humanizada.

Se trata de un estilo que se corresponde con el de la parábola de acuerdo con el cual los imagineros zamoranos le cuentan al pueblo cristiano con rústico candor cómo fue el drama del Calvario.

En la imaginería de la escuela de Zamora, en su sentido de la «Pietá», el hombre prepondera sobre el artista y la estética aparece subordinada al latido del amor y la sangre. Es un arte expresionista pero que se traduce en palabras inteligibles para el pueblo que sigue llamando pan al pan y vino al vino, que a la hora de modelar el rostro de una de las santas mujeres que protagonizan el drama de la Pasión reproduce los rasgos de una muchacha muy bella en el tiempo y lugar en los que el imaginero viviera y que hace, temporal y humanamente identificable por el pueblo todas y cada una de sus cadencias escultóricas. Y de ahí el que esta imaginería encuentre un profundo eco de comprensión en el alma del vecindario zamorano, penetrado del espíritu de una Semana Santa en la que no es mero espectador porque de algún modo participa en el diálogo con el misterio al que la imaginería alude de forma tan personal y convincente.

(PYRESA)

Cuenca en los días de Pasión

Por Federico MUELAS

La Semana Santa es para los conquenses algo más que una conmemoración piadosa. Cada uno se ve representado en ella con sus dolores y sus afanes, con todo aquello que perdura porque en definitiva el más decisivo balance de la vida se hace recontando cicatrices. Si uno a uno pudiéramos interrogar a estos penitentes, a estos encapuchados que se abisman en su propia vida bajo el hábito procesional, desapareciendo para ser uno más, una onda más en el fluir del cortejo piadoso, si pretendiésemos la pequeña biografía de cada uno, veríamos como al fondo de sus vidas el dramático juego de luz y sombras de las procesiones sitúa y define los momentos más diversos. La cronología conquense, la mínima cronología de una vida, se hace sobre, la impresionante falsilla de los días de Pasión. Se ve crecer a los hijos por el entrañable testimonio de las túnicas que cada familia conserva que sirvieron a los mayores, que un día son legadas como preciadas joyas. En Cuenca, en esta ciudad dramática y honda, se mide la hombría, la madurez que acompaña a la estatura, con la medida talar del hábito penitente. Y cuando llega el momento en que el hijo puede ponerse la túnica que llevara el padre o el abuelo, siente dentro de sí como la granazón de su personalidad, la responsabilidad de un hombre, el peso de una labor compartida mirando en torno y sabiendo que las miradas de los demás empiezan a gravitar sobre uno.

Bajo el capuz y la túnica, en el anulamiento de la persona sumergida en el caudal anónimo de la procesión, se siente una nueva responsabilidad más verdadera que la otra suscitada por la diferenciación de cada cual. Yo invito a los que tengan la suerte de contemplar los desfiles procesionales en Cuenca, a interrogar sin palabras las vidas de los que son en el rosario penitente una cuen-

(Continúa en la pág. anterior)

M.C.D.2022