

La Almodaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

MA DE MALLORCA
LVIII - Núm. 21.840

Domingo, 25 Noviembre 1945
Teléfono 2142

Suscripción mensual: 8'00 pts.
Número suelto: 0'40 pts.

Consejo de Ministros

Medalla de oro del Trabajo a don José María Fluxá y Fiol

En la Subsección de Educación Popular se ha tratado la siguiente referencia: lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la presidencia de S. E. el 24 de noviembre de 1945.

Las disposiciones aprobadas son las siguientes:

ASUNTOS EXTERIORES

Proyecto de ley orgánica de Asuntos Exteriores.

GOBERNACION

Proyecto de ley de creación de una oficina de ayuda a los niños extranjeros para la reconstrucción de templos parroquiales. La suma de dos millones de pesetas mil ptas.; expediente por el que se acepta para edificio de coberturas en Sabadell ofrecido por el Ayuntamiento.

INDICANDO A ESPAÑA

El semanario "Tablet" publica una carta de gratitud que actualizado a este periódico...

LA SEÑORA DE RIBAS DE PALMA DE MALLORCA AL "TABLET" DE NUEVA YORK

El semanario "Tablet" publica una carta de gratitud que actualizado a este periódico...

LOS EXTRANJEROS ENEMIGOS DE ESPAÑA SON MUCHOS QUE LUCHARON CON LOS ROJOS EN LA GUERRA CIVIL

El periódico católico "A Voz" analiza las razones de la campaña extranjera contra Franco y dice que los enemigos de la España actual son, en fin de cuentas, los hombres que participaron en la guerra civil española...

EL OFRECIMIENTO ESPAÑOL DE DAR ACOGIDA A 50.000 NIÑOS

Lisboa. — En un artículo publicado en primera plana el periódico "Diário de Notícias" aplaude el ofrecimiento del Gobierno español de acoger en España durante el invierno a cincuenta mil niños afectados por consecuencia de la guerra en Europa.

LA ESCASEZ DE LECHE

En la ciudad escasea la leche, alimento tan indispensable para la infancia como también para los organismos delicados y enfermos, y escasea de tal modo que automáticamente ha sido como racionada...

En este sentido han sido formuladas al Ministro de Asuntos Exteriores.

EJERCITO

Decreto por el que se concede la Gran Cruz Blanca del Mérito Militar al contralmirante don Juan Pastor.

AIRE

Expedientes de trámite.

JUSTICIA

Expedientes de libertad condicional; expedientes de indulto; nombramientos de personal de Prisiones.

HACIENDA

Proyecto de ley de presupuesto; proyecto de ley de la reforma de la plantilla del Ministerio de Trabajo; proyecto de ley por la que se modifican las plantillas de peritos electricistas del servicio de Hacienda; proyecto de ley sobre la concesión por el Instituto de crédito para la reconstrucción nacional a los Patronatos de

Casas militares y organismos similares.

OBRAS PUBLICAS

Decreto por el que se amplía a 500 mil ptas. el límite máximo fijado para destajos en el Decreto de 16 de febrero de 1932; expediente de obras de defensa de Rentería contra las avenidas del Oyarzun.

TRABAJO

Decreto por el que se amplían los beneficios del subsidio familiar a los asegurados en la enfermedad y accidentes del trabajo por silicosis; decreto por el que se concede la Medalla del Trabajo en la categoría de oro a don Juan José Fernández Villa, Presidente del Colegio Nacional de Secretarios; decreto por el que se concede la Medalla del Trabajo en su categoría de oro a don José María Fluxá Fiol de Llorach; decreto sobre cambios de personal; propuesta de modificación de los presupuestos de las Cámaras de la Propiedad urbana de Salamanca, Zaragoza y Coruña.

de sus enemigos y después de un plebiscito, ganado con sangre en los campos de batalla, no estamos dispuestos ahora a cambiar simplemente porque así lo quieren unos cuantos españoles renegados. Solo podrán intentar imponerse a nosotros si vienen con ametralladoras a derribar al Gobierno de Franco, nuestro Jefe, pero si ellos quieren guerra, otra vez tendrán guerra en el campo y en las calles, ya que por medios pacíficos, con elecciones, no volverán nunca.

La señora de Reyna de Ribas declara que ahora reina el orden en España y hay comida para todos. Esto lo pueden testimoniar por sí mismos los norteamericanos que residen en el país donde fueron temerosos de no encontrar que comer y donde, por el contrario, tienen todo lo que desean.

LOS EXTRANJEROS ENEMIGOS DE ESPAÑA SON MUCHOS QUE LUCHARON CON LOS ROJOS EN LA GUERRA CIVIL

Lisboa. — El periódico católico "A Voz" analiza las razones de la campaña extranjera contra Franco y dice que los enemigos de la España actual son, en fin de cuentas, los hombres que participaron en la guerra civil española y que en virtud de ella subieron inesperadamente a puestos de mando y poder bajo la influencia del Komintern.

Entre estos figuran un primer ministro, generales y políticos de mayor o menor influencia.

El primer ministro a que alude es el mariscal Tito, ex-combatiente de las brigadas internacionales.

Además, entre otros, el pe-

riódico cita, como enemigo de España, al general ruso Rodimstev, que en la guerra española usó el nombre de general Walter y mandó la 35 División roja, así como a otros menos conocidos de las fuerzas revolucionarias de diversos países de Europa.

EL OFRECIMIENTO ESPAÑOL DE DAR ACOGIDA A 50.000 NIÑOS

Lisboa. — En un artículo publicado en primera plana el periódico "Diário de Notícias" aplaude el ofrecimiento del Gobierno español de acoger en España durante el invierno a cincuenta mil niños afectados por consecuencia de la guerra en Europa.

"España, dice el diario lisboeta, grande e hidalga como siempre, quiere contribuir a la obra humanitaria que en estos momentos de amargura se impone a todos".

El editorialista añade: Estamos en presencia de una actitud que, tanto por su extensión económica como por la sensibilidad que evidencia, es digna no solo de ser animada por la prensa internacional, sino también ser apuntada como un sistema para el retorno a la convivencia humana y al sentido evangélico de la paz.

Después de dar algunos datos sobre el generoso ofrecimiento del Gobierno español, el diario subraya el hecho de que España, a pesar de que preferiría criaturas de religión católica, para que no se pueda sospechar de que se trata de provocar en ellas profundas conmociones espirituales, ha tenido el delicado gesto de dejar a los EE. UU., Inglaterra y Francia la elección, sin querer intervenir en ella.

LA ACTUALIDAD

La escasez de leche

En la ciudad escasea la leche, alimento tan indispensable para la infancia como también para los organismos delicados y enfermos, y escasea de tal modo que automáticamente ha sido como racionada, sirviendo muchos lecheros a sus parroquianos solo un 50 por ciento de la cantidad que les servían anteriormente.

La escasez nace de la falta de lluvias que han encaecido grandemente los piensos, por no haber apuntado aún los sembrados, de modo que hasta dentro de un mes no se restablecerá en parte la normalidad.

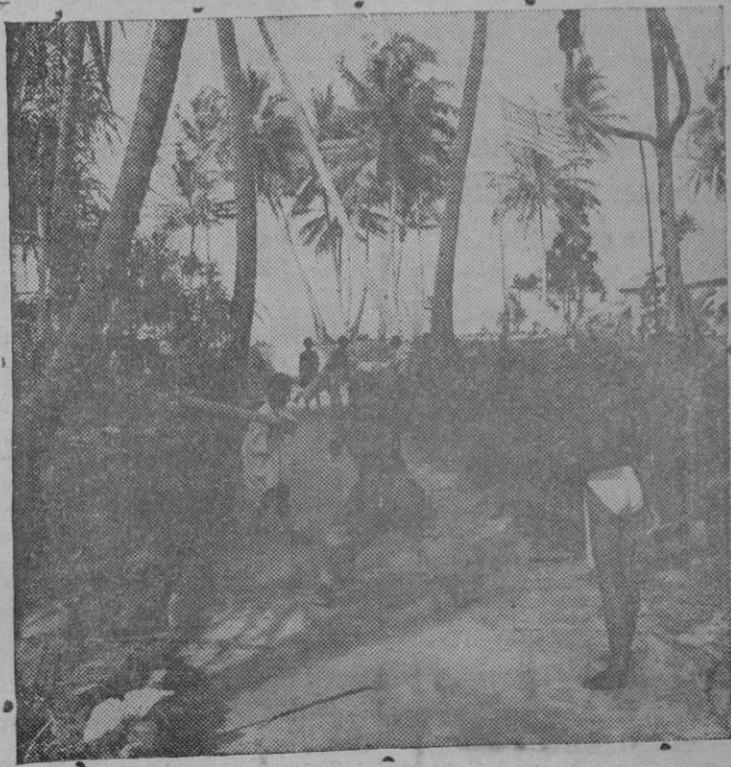
Como las vacas dan rendimiento en relación con la cantidad y calidad de alimento que se les proporciona, escaseando las tortas de remolacha, los ganaderos han de recurrir a la paja, que se vende a la exorbitante cifra de 25 ptas. el quintal, cuando hace años se pagaba a cuatro y cinco pesetas.

Así las cosas, calculando que rindiesen las vacas de 8 a 10 litros diarios, que son ya muchos, necesitan dos arrobas de pienso, o sean 12'50 ptas., y como los ganaderos cobran el litro a 1'35 ptas. resulta un negocio ruinoso la producción de leche ya que solo sacan, vendida a dicho precio, la cantidad precisa para alimentar el ganado. Sobre esto hay que contar con el sueldo y manutención del gañán que cuida de las reses, el arriendo de vaquerías, el seguro del ganado, el porcentaje de bajas por edad, la contribución, la conservación de envases, etc.

¿Cómo solucionar la crisis lechera? Dando al ganado una mayor cantidad de alimentos, ya que la producción está íntimamente ligada a la ración que se dé al ganado.

La carestía de los piensos ha engendrado la escasez de leche por no dar las reses su normal rendimiento.

Hay que aumentar la ración, nos decía un ganadero, pues con ella se aumentaría la cantidad de leche ordeñada, pero eso representa un aumento de gastos que solo el productor podría enjugar vendiendo la leche al repartidor a 1'70 ptas. que representaría para el público comprarla a 2'00 ptas. el litro, interín verdean los sembrados y pueda el ganado alimentarse en parte de los productos herbáceos del predio anejo a las vaquerías.



Un grupo de chiquillos de la zona de las Islas Marshall juega al "baseball" durante un descanso de la escuela establecida para ellos por la Marina norteamericana

LA ALMUDAINA de hoy consta de 10 páginas

TEATROS Y CINES

PRINCIPAL Y MODERNO

Adolfo Menjou y Victor Mature, realizan una magnífica creación. Hoy se celebrará el acostumbrado matinal en ambos locales.

LIRICO

Adolfo Menjou y Victor Mature, realizan una magnífica creación. Hoy se celebrará el acostumbrado matinal en ambos locales.

HISPANIA

Hoy desde las tres de la tarde, dos películas de gran éxito: "Navidades en Julio" y "El hombre que vendió su alma".

Mañana lunes a las seis de la tarde y a las nueve de la noche el emocionante y popular drama en siete actos "Genoveva de Brabante", por la compañía del Continente, Consuelo Vargas.

Regirán precios económicos: 2'25 butaca y 1'25 entrada general.

UN FILM DE GRAN CALIDAD ARTISTICA "ROMANZA EN TONO MENOR"

Es sobradamente conocido de nuestro público el afán de selección que anima a la empresa de la aristocrática Sala Astoria al ir sucesivamente presentando valiosas cintas. El próximo jueves, en proyecciones simultáneas con el Metropol nos dará a conocer una película de tal crudeza y realismo humano que emocionará al espectador, so-

brecogido al encontrarse con un conflicto amoroso que solo tiene una solución dramática.

"Romanza en tono menor" se titula esta inquietante película, en que se historia la vida de un marido abrumado por una tragedia doméstica que no alcanza a comprender y donde se percibe la angustia de una mujer desilusionada que cree encontrar su felicidad al paso de otro hombre.

El estreno de "Romanza en tono menor" en Madrid, puede afirmarse que ha constituido el auténtico acontecimiento de esta temporada y toda la prensa unánimemente le dedica los más encendidos y entusiásticos elogios.

"UNA TARDE EN EL CIRCO" EL MARTES EN EL PRINCIPAL Y EN EL MODERNO

La nueva producción de los hermanos Marx "Una tarde en el circo" representa la extraordinaria combinación de director y productor, Mervyn Le Roy y Edward Buzzell, respectivamente; este último, uno de los que más triunfos ha obtenido en Hollywood recientemente. "El mago de Oz" e "Hijos de la tarántula", son dos producciones Metro Goldwyn Mayer bien conocidas de todos los aficionados, que patentizan el talento que posea Buzzell como director.

El argumento se desenvuelve en un circo ambulante con ruidosas bandas de metal, trapezistas, fieras y todo el elenco propio de ese espectáculo. En cuanto a la trama, consiste en el idilio del propietario capitalista del circo y la estrella del mismo, los cuales han de recurrir a las locuras de los tres Marx para salvar el negocio de la ruina.

La vida del circo se ve constantemente interrumpida por las descabelladas actuaciones de los Marx, causa de consternación e histerismo entre los heterogéneos elementos de la compañía.

La puesta en escena de "Una tarde en el circo", ha sido muy cuidada y se pueden admirar todas las facetas del mundo ambulante de un circo. La presentación de una tienda circular de tres pistas donde actúan a la vez fieras, malabaristas, trapezistas y payasos resulta muy interesante. Tampoco se ha olvidado de ofrecer al público aquella parte que contiene las tiendas y camerinos.

LA DAMA, EL GALAN Y LA MUJER FATAL

Fosco Giachetti y Doria Durantí encarnan en la pantalla el romántico idilio de los protagonistas de "La hija del corsario verde", espectacular versión de la obra de Emilio Salgari, realizada por Enrico Guazzoni. Nuestra compatriota Carmen Navascués, pone en esta película el sello inconfundible de su buen arte interpretativo, animando una mujer del trópico con ese fuego temperamental que la distingue en todas sus creaciones.

"La hija del corsario verde" será presentada por Cifesa el próximo miércoles en los locales Lírico y Balear.

PROXIMO ESTRENO EN AVENIDA Y PROTECTORA: "HIJOS DEL MAR"

El próximo jueves nos darán a conocer el Avenida y Protectora la producción inglesa "Hijos del mar", cinta que distribuye Procines, S. A., y que no

muestra con sorprendente realismo un dramático episodio de la historia de Inglaterra por el dominio de los mares.

Una interpretación relevante, a cargo de Valeria Hobson y el galán Michael Redgrave, avala esta película, en la que, con fuertes pinceladas de impresionante verismo, se capta el origen del poderío naval inglés, entremezclado con un intenso drama romántico en el que el amor, la envidia y los rencores se manifiestan con palpitable realidad en escenas plenamente logradas.

"Hijos del mar" acaba de ser estrenada en Barcelona con clamoroso éxito.

EL EXITO APOTEOSICO DE "ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES"

Las proyecciones de esta sensacional película se suceden con imponentes llenos en los cines Rialto y Moderno. Cuantos han visto esta producción confirman la inusitada calidad artística a que ha llegado el tecnicolor moderno, tan lejos hoy de los primeros films en color. En "Ali Baba y los cuarenta ladrones", no solo cautiva al espectador el esplendor de la técnica, sino que el argumento mismo retiene la atención siempre al borde de lo inesperado. La interpretación misma es espléndida y María Montez ostenta indiscutiblemente el título de "reina del tecnicolor".

Por todo ello no es de extra-

ñar que el éxito acompañe cada nueva exhibición de esta magnífica cinta, que sin duda seguirá llevando a diario muchísimos espectadores a ambos cines.

FORTUNIO BONANOVA ENCARNA LA FIGURA DE CRISTOBAL COLON EN UNA CINTA AMERICANA

Nuestro paisano Fortunio Bonanova, tiene un destacadísimo papel en una nueva cinta que está editando la "20 Century Fox" en Norteamérica.

La nueva película se titula "A donde vamos por aquí", y en ella Fortunio Bonanova personifica al figura de Cristóbal Colón.

Intervienen también en la nueva producción, que es considerada como verdaderamente fantástica por su comicidad, Joan Leslie y Fred Mac Murray.

BALEAR Y BORN

Grandioso éxito de "Tar-temerario", nuevo episodio de la serie que ha dado fama a Johnny Weissmüller.

ASTORIA Y METROPOL

Estas Salas un programa altamente sugestivo, "Paseo casa", con Adolfo Menjou y Gloria Swanson y el reestreno "Capricho de mujer", vivida magníficamente por Marlene Dietrich y Fred Mac Murray.

AVENIDA Y PROTECTORA

Comedia de "Locos sueltos" en la que Joan Bennet,



acontecimiento de alto nivel artístico
PROXIMO VIERNES
EL GRAN GALA ARISTOCRATICA

ROMANZA EN TONO MENOR

Basada en la famosa novela de Guy de Maupassat
El trágico destino de una mujer luchando entre la felicidad y la culpa...

Sólo las mujeres podrán comprender el complejo amoroso de la protagonista

UNA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA

HOY

PAPA SE CASA

Adolfo Menjou y Gloria Swanson

CAPRICHOS DE MUJER

Marlene Dietrich y Fred Mc Murray

Recuerde

VIDAS HEROICAS

Proyecciones simultáneas en



Rialto Oriental
HOY, RIALTO
Sesiones a las 4, 6'45 y 9'45
AGOTA DIARIAMENTE LOCALIDADES

BORN
MIÉRCOLES 28
A las 6 tarde y 10 noche
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO TEATRAL
Compañía de comedia
Ana Adamuz
Primer actor: **Carlos Lemos**
Estreno en Palma del mayor éxito del año

Maria Montez
ALI BABA Y LOS 40 LADRONES
ES UN FILM UNIVERSAL

Madre PAZ
La obra cumbre de **Joaquín Dicenta** (Hijo)
400 representaciones en Madrid y Barcelona, 400
Importante:
El próximo lunes, a las 11 de la mañana, empezará el despacho de localidades para las dos funciones del miércoles

La película que ha despertado una admiración indescriptible por su colorido y argumento
FILM TOLERADO PARA MENORES
Próximo estreno:
Merle Oberon
George Sanders
JACK EL DESTRIPIADOR
LA OBRA MAESTRA DE LOS MISTERIOS DEL CRIMEN

NUESTRAS PLUMAS

Besquejos de año

Figuras y paisajes desaparecidos

Ocurría lo que me propongo referir en aquellos tiempos en que "El Terreno" era un caserío aparte y no como ahora que viene a ser una prolongación de la ciudad; cuando "Son Armadams", respondiendo a su nombre, no era más que una finca cuyo almenar lindante con la carretera de Andraitx, mostraba el follaje de sus almendros espolvoreado por la nube levantada al paso de los vehículos. Ni siquiera se soñaba por que entonces con el tranvía de mulas que muchos años después tenía que hacer aquel recorrido para encontrar a su retorno, junto a la Glorieta, la filosófica mula auxiliar de las del tiro para el ascenso por la cuesta del Conquistador y descender luego, sola, por su cuenta y razón sin guía humana, al punto de partida. Era también entonces cuando se salvaba el cauce de la Riera mediante el robusto puente de madera pintado de gris y profusamente claveteado con gigantes clavos.

El caserío del Terreno, reducido y uniforme; la mayoría de las casas parecían cortadas con el mismo patrón, apenas si se atrevían algunas a levantarse a la altura del primer piso, la mayoría se limitaban a la planta baja, pero todas lucían su jardinillo filipinense con el imprescindible surtidor coronado por una estatua de barro; mucha enredadera de plumbago y de campanulas azules, mucho geráneo, toda la flora sufrida que se contenta con poca agua. Gabrietas cuyos tabiques estaban formados las más de las veces por cañas entrecruzadas o listones pintados de verde; lugar de veraneo de funcionarios públicos y otras familias de un buen pasar.

Allí tenía su casita Don Ricardo; así le llamaba, sin necesidad del aditamento de apellidos, todo el reducido vecindario.

Don Ricardo, era un "invidiano", como llamaban entonces a todos aquellos que habían hecho un capital más o menos opulento en tierras de ultramar, cuando el apogeo de nuestras colonias. Había corrido mucho mundo en aquellos tiempos en que nuestros barcos "cuadros" que ahora sólo vemos en los grabados, se dibujaban constantemente sobre el límpido azul de nuestra bahía más agrandados, con ser muy grandes, favorecidos por aquella llana perspectiva; esperados con ansia por aradores y propietarios y abarrotados de las gratas mercancías que hacían las delicias de los ancestrales "gourmets"; dulces jaleas, piñas, la fuerte caña, el ron de Jamaica, el rico café de Puerto Rico.

Don Ricardo sabía de la vida; con sus embates había luchado a brazo partido y tras esta lucha y como premio de su esfuerzo, consiguió reunir un capitalito que vino luego a disfrutar tranquilamente en el rincón nativo, y en el Terreno, sentó sus reales; su casita, por el ornato, venía a ser una síntesis de su larga égitra, y el lugar elegido era la expresión de una de sus grandes aficiones: la pesca.

Sí, Don Ricardo era un gran pescador. En algo así como como un pequeño almacén adosado a su casita lamida por las olas, junto a los barriles donde guardaba la caña y el ron probadamente auténticos, había montado un ingenioso tenderete para las cañas de pescar de todas las medidas y para todos los peces incautos que se dejaban prender en sus hilos. Y para los aficionados no lo suficientemente documentados para adivinar a simple vista para que especie servía cada una de las cañas, allí había unos rótulos indicadores que le orientaban y en los que se leía, escrito con chillones colores: "obladas", "sardos", "lisas", etc.

Pero nuestro pescador tenía más: algo que se adelantaba a su época y era como una sonrisilla despectiva dirigida desde la lontananza a las modernas inventivas; Don Ricardo pescaba desde la cama! Tal como suena. Había montado un tinglado especie de telégrafo, cuyos hilos emplazados en su propia alcoba iban a parar al mar rematados por un gran anzuelo que previsora mente cebaba, nuestro hombre, todos los días; una pequeña campanilla sujeta al otro extremo, dentro de la casa, era la que cuidaba de delatar al pez enganchado que, mediante un pequeño torno, era subido hasta la pequeña terraza de la casa.

Con su peregrino invento proporcionó Don Ricardo momentos de verdadera fruición a sus visitantes singularmente cuando entre éstos figuraban señoras. Era galante con sus invitados, pero además precavido. Por esta razón cuando esperaba alguna visita de tono, se curaba en salud, como vulgarmente decimos, y ante el recelo de que los peces no fueran tan galantes como él y no consintieran dársele coger para dar gusto a unos señores, él encargaba a algún pescador de oficio un dentón, o un mero de buen tamaño que metido en el vivero esperaba allí la hora trágica del reenganche, ahora en el anzuelo del armatoste ideado por Don Ricardo, antes de la llegada de los visitantes.

Si al animalito le quedaban alientos después de tanto trasiego para tirar del cordel y hacer sonar la campanilla delatora, así lo hacía; si moría antes, entonces era el mismísimo Don Ricardo el que actuaba de pescador y en un momento de descuido de los reunidos, tiraba él con disimulo del cordel, sonaba la campanilla y comenzaban acto seguido las manipulaciones con el torno para la subida del dentón o del mero que aparecía pronto por los aires entre las exclamaciones jubilosas de los reunidos al ver el pez "artificialmente" o realmente pescado con el que solía obsesquiarles luego.

Y después de esta faceta de nuestro hombre, rigurosamente histórica, he de presentar otra suya, de la misma índole: me refiero a que Don Ricardo era también un gran cazador. Pero digo mal: a fuer de imparcial cronista he

de rectificar el concepto manifestando que era sólo un gran aficionado, puesto que como tirador rayaba a muy poca altura. A causa sin duda de ello prefería la caza con reclamo a la caza "a la mala", como se dice en el argot cinegético. Y en lo que disfrutaba principalmente era con la comilona, los cazadores reunidos, al regresar de la batida. Porque por aquel entonces más que en el mismo vedado, como se estilaba ahora, las comidas cinegéticas se hacían por la noche, de regreso a la ciudad; se comía "a la francesa" conforme a la frase de la época.

Entonces, de sobremesa, al calorillo del ron de Jamaica o de la caña cubana, entre las dlatadas espirales del humo de aquellas "brevas" que venían en mazos atados con cintas amarillas y cuyo aroma delataba su legítimo abolengo, y entre sorbo y sorbo del auténtico café, entonces, repito, venían los comentarios, el relato de las proezas de cada uno, más o menos abultadas, y las anécdotas propias del caso.

Yo no sé si en alguna de las referidas sobremesas contó Don Ricardo el episodio trágico del que fué el portagónista, en una de sus cacerías, y que voy a referir ahora, respondiendo de su veracidad.

He indicado antes que Don Ricardo era cazador de reclamo y con tenertos buenos y acreditados, gustaba también de probar los que tenían sus amigos y compañeros. Uno de éstos se vanagloriaba de poseer el mejor de los mejores, y nuestro hombre al escuchar sus ponderaciones le pidió que se lo dejara para probarle en una de sus cacerías. Accedió el otro, aunque de mal grado, pues lo tenía como oro en paño.

Llegó el día señalado y Don Ricardo salió al campo con el famoso reclamo y llegado al punto elegido y hecha previamente la consabida "barraqueta" colgó de un acebuche la jaula, pero no notó al hacerlo que, con las manipulaciones propias del caso, había abierto involuntariamente la puertecilla de la jaula y que ésta en consecuencia así quedaba.

Ya tenemos a nuestro cazador sentado en su puesto y con el oído atento y el ojo avizor en espera del canto de la perdiz reclamo y de la llegada de las salvajes atraídas por su cantar: éste no se hizo esperar; a los pocos minutos de colgada la jaula y restablecido el silencio comenzó el reclamo su cantata, pero de qué maravillosa manera! Ni "Tamberlik" sobre las tablas le hacía mejor por aquellas fechas.

Pero hete aquí que el animalito, en una de sus evoluciones y picoteos dió con la puertecilla abierta y sea que quisiera permitirse un rato de expansión fuera de los hierros de su jaula, sea que con intención más aviesa se propusiera tender el vuelo para recobrar definitivamente la libertad, el caso es que suspendió el "concierto" y saltó bofetadamente de la jaula sobre la verde hierba, como primer paso en su escapatoria.

Toda la referida "manobra" del reclamo pasó desapercibida para Don Ricardo, abstraído en avizorar la lejanía por ver si se acercaban las perdices que habían ya contestado al canto retador. Fué de pronto, después, que se dió

La palmera de "Ca'n Vey"

Hace unos años, tuve el propósito de enviar una breve nota a la prensa dando cuenta de que, por efectos del viento huracanado, había quedado tronchada una palmera existente en Génova, que era la admiración de cuantos la contemplaron y el más bello ornato de aquel valle ya de por sí bello. Hoy intento subsanar la omisión:

En mi niñez, vieja y arrogante palmera, aprendí a admirar tu alto y cimbreante tronco, y tus raíces, que mostrabas a flor de tierra y que hacían adivinar ramificaciones extensas y profundísimas, y tus ramas, airoas, que semejaban colgadas del firmamento. Pero mi admiración de aquel tiempo no era obstáculo para que, provisto de una honda, desde una vertiente del valle en que tenías tu señorío estético, te apedreara sin compasión en busca de tu fruto,

cuenta aunque por desgracia equivocadamente del hecho: él no vió más que una perdiz correteando, al alcance de su escopeta y ni corto ni perezoso apunta, dispara y la mata... Satisfecho Don Ricardo de su primer "éxito" y sin moverse de su sitio, aguar unos momentos en espera de que reanude su canto el reclamo atrayendo así a nuevas víctimas. Silencio absoluto que se prolonga más de lo regular. Extrañado el cazador, dirige su mirada hacia la jaula y... ¡horror! La contempla vacía. Alarmadísimo se levanta y corre desalentado sospechando ya el desguisado cometido y pronto pudo convencerse de la realidad del hecho. He matado el reclamo!, exclamó compungido, y se alejó del lugar "del crimen" sin alientos siquiera para recoger la escopeta.

José M.ª TOUS Y MAROTO

o para espantar a los hilos que pudieras cobijar simplemente por distraer

Pasados los años de infancia, cuando ya querías una persona seria y cuando todo en la vida era bello, tú, palmera de "Ca'n Vey", me parecías la belleza más completa de una novia querido y encantador sentía satisfacción, una ma satisfacción, cuando que pintores de todas las nacionalidades intentaban ladar al lienzo el paisaje estupendo paisaje del que eras el centro, el punto

En una noche en que corría a una velocidad inmensa, tu tronco no pudo resistir tanta impetuosa caída; así romperse, caíste al con estrépito; era en una noche oscura y fría, invernal a la mañana siguiente tendida al suelo, larga, rígida, con todas tus ramas martirizadas por la lucha sostenida. Me pareces un héroe que había sostenido una descomunal batalla contra un enemigo invencible. Caíste, sí; pero con todos honores: como los verdaderos héroes.

Pero, como los verdaderos héroes, no morirás. Aunque no puedas recuperar la vista del que pase por el valle de "Ca'n Vey", queda decidida en muchísimas con más o menos fidelidad, una impecable línea, tu armonía, la majestuosidad tu conjunto.

Envío: A usted, Archie Gilchrist, antiguo amigo, que al ser cesaripación de ese año que "todos los pintores drian que llevar luto por motivo".

Antonio ESPASES

24 Noviembre 1945.

Gabardinas · Gabanes

· Abrigos de Pieles ·

· IMPERMEABLES ·
SASTRERIA a MEDIDA

Al contado y a plazos

ALMACENES

EL HOGAR

PZA. STA. CATALINA THOMAS-21-22
PALMA



APERITIVO

Pocari

SIGUEN NUESTRAS PLUMAS

Evocaciones isleñas, en Madrid

En esta Gran Vía, monumental y magnífica, con sus rasgos de cielo y sus salones de cine espléndidos, llamada por alfileres en ese afán de mimetismo del que tiende al paroxismo con todo lo extranjero—el Broadway madrileño, los cafés y salones de te modernísimos ofrecen un alarde de suntuosidad y riqueza que sorprenden. Los viejos cafés, con divanes de peluche rojo, espejos enmohecidos y molduras descoloradas, de un Madrid lejano y pintoresco, que se fue con el Julián de la Verbena de la Patoma, han sido sustituidos por establecimientos donde el lujo y el arte—arañas brillantes, dorados relucientes, raso, líneas y planos de gran concepción ornamental...—se alían para ofrecer lugares de confort y ambiente gratísimo donde la vida madrileña transcurre con esa despreocupación y desenfado del que ha caído en un valle de risas y no de lágrimas. Sólo diez cines, diez verdaderos palacios suntuosísimos, contruidos expresamente para la cinematografía, abren sus puertas en este gran ángulo obtuso que forma la Gran Vía desde la calle de Alcalá a la Plaza de España. Se suceden los hoteles, los establecimientos de Banca y las magníficas tiendas, las suntuosas y modernas tiendas madrileñas donde la elegancia y el buen tono se combinan para la exposición de los objetos más caros y caprichosos, como una tentación a todo descarrío...

El centro de la vida madrileña se ha desplazado hacia la Gran Vía y la soberbia Plaza de la Cibeles. Queda la Puerta de Sol en su nostalgia de antiguo núcleo vital, como núcleo regulador de comunicaciones interurbanas. Pero el esplendor de la vida de la ciudad se manifiesta en la Gran Vía, con su tráfí, sus anuncios luminosos, sus establecimientos de lujo... Pues bien, en este ambiente cosmopolita es cuando surge la evocación de la tierra isleña con los nombres que rotulan importantes establecimientos: el Café Ibiza, sobrio y estilizado, con su terraza concurridísima, frente a la soberbia arquitectónica del Capitol; más allá, cerca de la Posada del Mar, de gran sabor marinero, el Bar Manacor, ofrece su confort moderno y de buen tono, con su "barra", tan frecuentada por el "gourmet", animado por un público heterogéneo y elegante. Hablé con el dueño, un vasco cerrado, que justificó el nombre de su establecimiento por la fama de las cuevas de la ciudad manacorrense. Hace años que tiene proyectado un viaje a Mallorca para conocer nuestra "Roqueta".

Y las calles. La calle de Mallorca, bonita y moderna, cercana a la popular Glorieta de Atocha. La calle de Menorca, paralela a la de Ibiza, que desembocan a las frondas del Pinar y Pelayo. Pero es en la misma Puerta del Sol que está la antigua y acreditada pastelería "La Mallorquina"—sabor del viejo Madrid de fines de siglo, cuando el chocolate con picatostes y el agua con azúcarillo eran motivo de reunión política, escritores y artistas: de don Segismundo Moreno a Gómez Carrillo, con los

acentos dulces de Raquel Meller; época del hongo color café, garrote al brazo y zapatos abotinados... Y en la calle de Peligros. "La Mahonesa", también pasteles, empanadillas... Quizá en la repostería sea sólo Madrid la ciudad que pueda parangonarse con los productos de la pastelería mallorquina. En mis andanzas por caminos y ciudades de España no he encontrado, en la repostería regional, productos que puedan compararse, en delicadeza y fino sabor, con las pastas mallorquinas. Ni en Valencia, ni menos en Valladolid, que gozan de justa fama. Sí, las yemas

de Sevilla—en aquellas pastelerías que rodean la encantadora plazuela de la iglesia donde se venera a Jesús del Gran Poder—. Conservo buen recuerdo de las pastelerías de Zaragoza, sí; la prestigiosa crema de Avila, sí; excelente es la mantequilla de Soria—la casera—, pero esto nos llevaría al embutido de Mallorca y a sacar a colación la sobrasada frente a los chorizos de Cantimpalos, y aún ols de Benojár, dignos de que sean más conocidos. Pero volvamos a nuestra pastelería para colocar a una altura de prestigio indiscutible la especialidad, no de las ricas ensaimadas, sino del hojaldre palmesano. ¿Hay algo, en la repostería regional, que pueda compararse con el fino y riquísimo doble "gato", con la delicadeza del "cuarto". Yo, por lo menos, no lo he encontrado.

Enrique CORMA

Madrid, Octubre de 1945.

Del momento teatral

ANA ADAMUZ



Excelente y atractivo es el cartel del miércoles 28 en el Born, para la función inaugural de la compañía que acaudilla la ilustre y gran comedianta Ana Adamuz, que se presenta de nuevo ante el público palmesano—que tanto la admira—, con el estreno de la obra varias veces centenaria en Madrid y Barcelona, "Madre Paz", drama en verso, original de Joaquín Dicenta, hijo del autor de "Juan José". El éxito alcanzado en ambas capitales por "Madre Paz" y su genial protagonista, ha sido grande, celebrándose también la labor del resto de la compañía, sobresaliendo la dama joven Josefina Robeda, muchacha de encantadora belleza y de excepcionales condiciones artísticas, y de Carlos Lemos, el primer actor, ya conocido de nuestro público, que tuvo ocasión de celebrar sus méritos cuando actuó con Mercedes Prendes, hoy primera figura del teatro Español de Madrid.

Anita, como siempre se le ha llamado cariñosamente, nació en Málaga, y allí, en aquella academia de Declamación, que dirigió don José Borego, insuperable maestro, recibió sus primeras lecciones, siendo una de las discipulas predilectas, a la que don José vaticinó, a los pocos días de conocerla, que llegaría a ser seguramente una de las mejores actrices españolas. Esto, recuerdo que me lo refirió aquel eminente actor y buen amigo Emilio Thuiller que lo oyó del que también fué su maestro, como de tantos otros malagueños que llegaron a puntos preeminentes y cuyos nombres he citado más de una vez.

Anita, magnífica intérprete de tantas obras de distintos y difíciles matices, lleva ahora como bandera desplegada, símbolo de amor y fe cristiana, de horror a la guerra y canto a la fecundidad del trabajo. "Madre Paz", con concepción "con elementos de drama rural, cuya finalidad es exaltar la paz y el perdón entre los hombres, y sublimar la figura de la madre, y el concepto maternal también, de la Patria", que dijo a raíz de su estreno un prestigioso crítico teatral.

En el haber de los mayores éxitos de Joaquín Dicenta, hijo, no hay que olvidar el que logró "Mis amores son reales", que yo ví estrenar en el Calderón, de Madrid, en cuya interpretación intervino, con

Toponimia de la ciudad nueva

IMPRESOR CALAFAT

La calle así denominada se halla en terrenos de Son Cok, a la izquierda de la carretera de Manacor, y une la calle de Adrián Ferrán con la de Benito Pons.

Nicolás Calafat fué un impresor, al que corresponde la gloria de haber introducido la imprenta en Mallorca, instalando su establecimiento industrial en la casa de Trinidad o Miramar.

Había nacido Calafat en Valldemosa a mediados del siglo XV y en 1485, cuando aún no había transcurrido medio siglo de la maravillosa invención de Gutenberg, instalaba su imprenta en la finca citada.

Uno de los primeros libros estampados en el obrador de Calafat fué "Tractatus de regulis mandatorum" y original de Gerson. Dos años después de la fundación de la imprenta de Calafat salían de sus prensas el "Breviarum mallorquinum" y un cancionero del poeta mallorquín Francisco

Prats; los tres libros en edición gótica.

Del mencionado cancionero de Prats se conservan ejemplares, uno en la Biblioteca Nacional de Madrid y otro en la de esta ciudad, y en opinión de los peritos en bibliografía se trata de uno de los más interesantes incunables impresos en España.

Habida cuenta de las dificultades de comunicación que había en aquel siglo, media centuria era un corto lapso de tiempo para llegar hasta aquí la invención de la imprenta, debiendo ello atribuirse a las intensas relaciones intelectuales de Mallorca con Italia (donde había tenido gran expansión la imprenta y el interés de los intelectuales de la época por el movimiento humanista al que tanto contribuyó el invento de Gutenberg).

A través de la persona y la industria de Nicolás Calafat entró en Mallorca por Miramar (en otros aspectos de tanta trascendencia en la historia de Mallorca) la imprenta, ese invento que constituye uno de los hitos de más valer en la vida de la humanidad.

INFANTA PAZ

La calle que lleva este nombre enlaza la calle de Hondros (a la derecha de su iniciación) con la Avenida del General Primo de Rivera.

Doña María de la Paz de Borbón, hija de don Francisco de Asís y de doña Isabel II, hermana, por tanto, de Alfonso XII, nació en Madrid el 23 de junio de 1862 y contrajo matrimonio en 1883 con el Príncipe don Luis Fernando de Baviera, habiendo residido casi constantemente en el extranjero, aunque teniendo siempre en su corazón a España.

Desde su niñez demostró intensa afición y aptitudes nada comunes para la pintura y la literatura, siendo muchos y notables los cuadros que pintó.

En el cultivo de las letras ha puesto de relieve galanura de forma, exquisito sentimiento y acendrado patriotismo. A los 20 años publicó su primer libro de poesías con el título "Poesías de Paz de Borbón", y ya residente en el extranjero no dejó de escribir, escogiendo y desarrollando temas casi siempre españoles o relacionados con España.

Sus artículos y comentarios aparecieron en "La Ilustración Española y Americana", en "La Epoca" y otros diarios, reproduciéndolos muchos periódicos, por el valor que encerraban, así literariamente como por ser un reflejo del espíritu español en el extranjero.

En 1904 le fué concedida la Gran Cruz de Alfonso XII, creada para premiar méritos científicos y literarios, siendo la primera mujer que la obtuvo.

Su última obra ha sido una biografía de su sobrino don Alfonso XIII, en colaboración con una relevante personalidad militar británica.

R.-T.

Enfermedades de la piel. Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Blenorragia

SEBASTIAN SOLER
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8
San Miguel, núm. 79, 1.

verdadera fortuna, el entonces galán joven Pepe Romeu.

Ahora —haciendo un paréntesis, y no hablando más por la parte de "Madre Paz", cuya crítica aparecerá en estas columnas el jueves próximo, voy a permitirme dos preguntas a mi simpática paisana y amiga:

—¿Por qué no figura entre los títulos de las seleccionadas obras de repertorio para esta breve temporada el de "María la viuda", maravillosa creación de Vd., que alcanzó éxito tan enorme y merecido, hace dos años, en el teatro Lara, madrileño?

Yo confiaba, y conmigo, seguramente toda la afición palmesana, que no dejaría de ofrecernos ese exquisito regalo.

¿Cree Vd. que, en la actualidad, no interesaría al público la reposición de aquella obra que Vd. estrenó, encarando magistralmente la protagonista, titulada "Lo que fué de La Dolores"?

De fijo, que no habrá olvidado aquella noche triunfal para su arte y el del auter, nuestro excelente amigo José Manuel Acevedo, baturro de pura solera, cuyo drama —continuación de "La Dolores", de Feliu y Codina— obtuvo el premio "Fundación Piquer", otorgado por la Real Academia Española, que calificó "Lo que fué de La Dolores" como la mejor producción teatral de las estrenadas aquel año.

Desde aquella noche, memorable para mí, en que rendí culto al arte y a la amistad, conservo la fotografía que tuvo la gentileza de dedicarme aquella insuperable "Dolores"; foto que ahora acompaña a estas líneas, como homenaje también a "María, la viuda", cuyo autor escribió en su dedicatoria:

"A la gran actriz española Ana Adamuz, a quien debo, por la fe de su alma y la maestría y humanidad de su arte, la creación viviente de María, la viuda. Con mi sincera gratitud.—E. Marquina".

Saluda a la ilustre malagueña, y a todo su cortejo, el más apasionado de la escena española.

José CABELLO

En "Mi Templo".
Sábado 24-11-45

Hoy, 3'30 tarde - Campo "ES FOR" **ES FOR**

Ceuta-Mallor

Despacho de entradas: Oficinas C. D. MALLORCA, Café Triquet, Café Suizo, Café Arrabal, Bar Guell, Bar Rosales y Café Argentino.

CRONICA DEPORTI

Ciclismo

Timoner, Campeón de España de medio fondo

TRIUNFO NETO Y TERMINANTE DEL CORREDOR FELANIGENSE. - PABLO SERRA, EXCELENTE ENTRENADOR. - SOLO BOVER, ADEMAS DEL VENCEDOR, TERMINO LA CARRERA

Merecido y justo triunfo el de Guillermo Timoner en la final del Campeonato nacional de medio fondo, tras moto "stayer". Sus magníficas condiciones y su preparación le dieron la victoria que logró demostrando su superioridad que durante toda la carrera mantuvo, logrando no solo rebasar reiteradamente a sus adversarios, sino que cuando, en ocasiones, aminoró el tren, al ser atacado reaccionó bravamente reafirmando su derecho al primer puesto.

Su más directo oponente fue Bover, pues aunque perdió por buen margen de vueltas, la mayoría las había perdido a causa de una avería. Como hace un cuarto de siglo la lucha se planteó entre un felaginesense, entonces Simón Febrer y hoy Timoner, y un Bover, antaño el capitanísimo y hoy su hijo.

Al registrar el triunfo de Timoner, es justo asociar a su nombre el de Pablo Serra, cuidadoso e inteligente entrenador, que a su pericia de mecánico une un conocimiento perfecto de las posibilidades del ciclista que conduce y sabe obtener de ellas el máximo rendimiento.

Juanito Bover sufrió, cuando se llevaban recorridos 22 kilómetros, la rotura o salto de la cadena de su bicicleta y ello le hizo perder más de 10 vueltas

quedando seriamente handicapado y, fatalmente desmoralizado. Pero continuó la carrera, una vez reparada la avería y aun le quedaron fuerzas para recuperar parte de las vueltas perdidas respecto a Ribas. No consiguió, empero, recuperar ninguna respecto a Timoner que ya le llevaba una de ventaja al ocurrirle a Bover la avería. De todos modos, el segundo puesto de Bover es justo.

Ribas fue obligado en la primera parte de la carrera a marcar un tren impropio para sus condiciones de corredor de fondo, lo que se tradujo, a partir de las 100 vueltas en pérdida de vueltas que le fue cogiendo Timoner. Faltaban unos 30 kilómetros para terminar la prueba cuando cambió de máquina (parece que la usada era de excesivo desarrollo) y 12 o 13 kilómetros antes de terminar sufrió un pinchazo la moto de su entrenador y el corredor de Campos abandonó la pista. Anotemos como uno de sus mejores esfuerzos aguantar frente a Timoner las 100 vueltas primeras hechas a un promedio excelente.

Palmer era el que salió con menos probabilidades y le correspondió el entrenador que fue ayer el punto negro de la reunión. Por culpa de él (del entrenador Suñer) comenzó la

carrera tres cuartos de hora más tarde de lo previsto, porque no acertaba a poner en marcha la moto (y resultó que tenía cerrada la llave de la gasolinilla), y en el transcurso de la prueba se repitieron los fallos, hasta que Palmer optó por abandonar antes de llegar a los dos tercios de carrera.

Como queda dicho, la carrera empezó con retraso, y entre las protestas del público, a causa de no ponerse en marcha la moto de Suñer, al paso que las demás funcionaron perfectamente.

De salida lo hicieron por el orden siguiente Ribas-Ferrá, Palmer-Suñer, Bover-Pons y TimonerSerra.

A la segunda vuelta Timoner se colocó en segundo puesto, pero se llevaban corridos 15 kilómetros cuando se situó en cabeza, puesto que ya no había de serle arrebatado hasta el final.

Al retirarse Palmer llevaba perdidas unas 20 vueltas y al hacerlo Ribas le llevaba Timoner 10 de ventaja.

En cuanto a Bover, que llevaba ya más vueltas aún perdidas, al finalizar la prueba se quedó sin moto, pero, en una demostración de deportividad y compañerismo, siguió cara al viento hasta el final.

La clasificación fue:
Campeón: Guillermo Timoner.
Subcampeón: Juan Bover.

Los otros dos, retirados sin terminar la carrera.

Terminada la carrera el Secretario del Gobernador Civil impuso la banda de campeón a Timoner, que con ella dió entre aplausos la vuelta a la pista.

El público asistente fue numeroso.

ACEYTE YN



PARASITO QUE TOCA... MUERTO

llorquinista siete partidos, los cuales ha ganado y marcado 30 tantos por solo tres en contra. Es un verdadero record, que demuestra la superioridad que ha dominado en todos los encuentros en que ha intervenido el equipo que cuida el entusiasta Jaime Sans.

En el partido de ayer vimos jugar a un equipo, por cierto que a ratos muy bien, y a otro que se defendía desesperadamente, pero que no pudo evitar el que su marco se viera ocho veces batido, mientras que ellos conseguían un tanto.

Felipe, Albella y Adrover, este en su mayoría—fueron los autores de los ocho tantos del Mallorca y Riera marcó el del conjunto visitante.

Arbitró Borrás sin dificultades y los onces formaron así:

Mallorca: Sureda; Suñer, Mesquida; Matas, Rovira, Rancel; Adrover, Espases, Albella, Felipe y Primo.

E. Alcázar: Palmer; Bibiloni, Uribe; Porcel, Moll, Sancho; Pascual, Luciano, Riera, Calín y Tur.

ARBITROS Y ALINEACIONES PARA ESTA TARDE

En el campo "Es Forti" se enfrentarán esta tarde el Ceuta y el Mallorca, en partido correspondiente a la Segunda División.

Arbitrará el colegiado valenciano, Vicente Pérez.

Los equipos formarán como sigue:

Ceuta: Lázaro; Boceta, Victorero; Torres, Lesmes, Carvajal; Cuca, Caballero, Carnero Lol Morlá.

Mallorca: Ramallets; Tamayo, Pica; Castro, Mañu, Pueyo; Mauri, Turró, García Díaz, Montalvo y Pocovi.

En Son Canals, de campeonato de Tercera División jugarán el Sueca y el Atlético Baleares. Dirigirá el choque el árbitro balear Alfredo Bonet.

Los onces formarán así:
Sueca: Marcó; Enrique, González; Landra, Puchades, Solves, Ribera, Siruch, Cervera, Julio y Rimbau.

A. Baleares: Diego; Amengual, Navarro; Gay, Ramis, Oliver; Barceló, Brondo, Cañellas, Sendra y Marroig.

Ambos encuentros darán comienzo a las 3'30.

Futbol

POR 8 A 1 VENCIO AYER EL MALLORCA AL E. ALCAZAR

En el campo de Buenos Aires se enfrentaron ayer el Mallorca R y el Europa-Alcázar, partido que finalizó con el rotundo triunfo de los decanos por 8 a 1.

El choque consistió en una exhibición del conjunto que presentaron los propietarios del terreno, el equipo reservista que lleva una campaña insuperable en el torneo que está ya finalizando. Ha jugado el once ma-

R. S. Hípica de Mallorca
HOY, DOMINGO A LAS 2'15 TARDE
5 Emocionantes carreras 5
Se avisa al público que las ventanillas serán cerradas a la hora exacta marcada por el programa para cada prueba

Hoy a las 3'30 **Campo Son Canals**
Campeonato Liga III División
Sueca
Atl. Baleares
PRECIOS: Entrada única, 5 ptas. Medias entradas y militares, 3 ptas.

Hípica
LA FORMIDA
Todo hace es...
serie de carreras...
binado y del...
do ya así lo...
de la afición...
ción mallorquina...
los caballos...
seguro sobre...
nas del Hipód...
el deseo de...
tuación del...
"Titán M" que...
pista en la...
te a los sobe...
mallorquines...
lidad de arr...
a la suya.
El otro pro...
y que con el...
domingo últi...
Mai", no actua...
mo hasta el...
siendo uno de...
alicientes de...
en homenaje...
la Prensa de B...

HERNIA
HERNIA
Su hernia...
lesta porque...
contenida, e...
nuestro "Sup...
y de Contena...
ca" (patente...
modos, casi...
sin tirantes...
Fac. de pago...
de 100 Ptas...
rector aten...
clusivament...
da 28 en...
Doctor G. A...
ralísimo Fra...
ne) de 9 me...
de, bajo su...
cultativa...
ORTOPEDICO
Aragón, 88...
175—Bare...
2380).

CULTOS

Rario insular

AS ABIERTAS HOY
NOVIEMBRE DE 1945

Mañana a 10 noche:
Luis Salvador, 91.
Mals, Alejandro Ros-
er, San Jaime, 5.
-Rey, Cuartera, 19.
San Miguel, 93-95.
sa, Cori, 2.
Jaime II, 107.
Antonio Marqués,
Progreso, 1.
Terreno.
Coll d'en Rabassa.
Aragón, 275.
para la semana.—
de turno:
Mañana a 10 noche:
San Miguel, 37.

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en la I. de la Misión, en honor de la Virgen Milagrosa. Exposición a las 3 de la tarde. A las 7 de la noche Rosario, Novena, sermón, reserva y Salve cantada.
Continúan en la Anunciación (Hospital) dedicadas a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa.
Exposición a las 4 de la tarde.

J. Serra, General Mola, 34.
G. Esteva, Progreso, 1.
A. Llorens, Coll d'en Rabassa.
M. Caubet, Terreno.
De 10 nocte a 8 mañana:
J. Rubí, Sindicato, 146.

A las 6 actos de coro y reserva de S. D. M.

Continúan en la Iglesia de Montesión, en honra del Santo Cristo de la Buena Muerte. Exposición a las 9'30 de la mañana. Por la tarde a las 7 Rosario, sermón por el Reverendo Sr. don B. Guasp, Phro., oraciones y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la I. del Socorro, a las 8. Misa de Comunión general para la Pfa-Unión del Buen Consejo.

Del Gobierno Civil

CIRCULAR SOBRE LA VEDA

Como consecuencia de la prolongada sequía padecida durante la primavera y verano del año en curso que ha perjudicado grandemente la cría de determinadas especies de caza, cuyo número ha disminuído en forma notable comparado al de años anteriores, hasta el punto de ser aconsejable la adopción de medidas extraordinarias en defensa de la conservación de las mismas por Decreto del Ministerio de Agricultura de 9 del corriente, se ha dispuesto lo siguiente:

"Artículo único. — Se anticipa al día veintiseis del corriente mes de noviembre el comienzo de la veda de la caza de la perdiz para la actual temporada de caza, quedando a partir de la expresada fecha prohibida la circulación, venta y consumo de dicha especie en todo el territorio nacional. Igualmente se anticipa a la misma fecha el comienzo de la veda de la caza de la liebre, con excepción de la que en algunas regiones se practica con galgos sin utilizar armas de fuego, quedando a partir de la misma prohibida la circulación y venta de dicha especie en todo el territorio nacional."

Lo que se hace público para general conocimiento y en especial de las Autoridades y sus agentes, a fin de que con todo celo velen por el más exacto cumplimiento de lo dispuesto en dicha disposición dado su interés para la Economía Nacional.

Palma, 21 de noviembre de 1945. — El Gobernador Civil, José M. Pardo.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

FIESTA DE SAN JOSE DE CALASANZ

Atentamente invitada por la Jefatura Provincial del Servicio Español del Magisterio para asistir a la solemne Misa que el próximo martes, día 27, del corriente, se celebrará en la Basílica de San Francisco para honrar al Patrono del Magisterio San José de Calasanz, esta Inspección se complace en hacer extensiva la citada invitación a todos los señores Maestros y Maestras de las Escuelas Nacionales, religiosas y privadas de la isla y les encarece vivamente

a asistencia al mencionado acto, procurando los señores Maestros y Maestras del primer distrito escolar de Palma asistir con el mayor número posible de alumnos y alumnas.

Se recuerda, además, que dicho día es festivo a efectos de tarea docente, de acuerdo con el Almanaque Escolar vigente en la Provincia.

Palma, 23 de noviembre de 1945. — El Inspector Jefe, Jaime Rosselló Biblota.

SE VENDE

Solar de gran porvenir situado en calle Archiduque Luis Salvador, 1100 y poco de metros. Fachada a dos calles. Informes en esta Administración.

ATRO PRINCIPAL CINE *Moderna*

SENSACIONAL ESTRENO
SU CATEGORIA Y SUELTE LA CARCAJADA!!

LOS HERMANOS ARX
en **NATARDE EN EL CIRCO**
MINNIE BAKER y FLORENCE RICE
DIRECTOR *Edward Buzzell*




ESTRENO: El día 4 Diciembre
ultimo de un gerito en lucha contra la incomprensión que le rodea



EDISON, EL HOMBRE

RITA JOHNSON
LYNNE OVERMAN
CHARLES COBURN
CENE LOCKHART

En la quilla se despachan las localidades para el estreno y sucesivos.

HISPANIA
HOY DESDE LAS 3
Navidades en jallo
con ELLEN DREW y DICK POWELL

y
EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA
con Simone Simón y Edward Arnold

MAÑANA LUNES
A las 6 y a las 9 noche
Genoveva de Brabante
drama en 7 actos
por la compañía peninsular
CONSUELO VARGAS

Precios:
GENERAL, 1'25
BUTACA, 2'25

Palacio AVENIDA

Presentará
JUEVES PROXIMOS
LA GRAN CONQUISTA DEL ATLANTICO EN 1880



Michael REDGRAVE y Valerie HOBSON
HIJOS del MAR

Un intenso drama romántico entre las olas del Océano. Un episodio dramático en la historia de Inglaterra por el dominio de los mares

HOY
Locos sueltos
Joan BENNET - Víctor MATURE - Adolphe MENJOU

En preparación
LA SENSACION CINEMATOGRAFICA DEL AÑO!!
Los crímenes del fantasma
En 2 jornadas
EL TERROR INVISIBLE - UNOS SEGUNDOS DE VIDA

Proyecciones simultáneas en
Protección

CRISIS EN ITALIA

LOS LIBERALES Y LOS DEMOCRATAS DEL TRABAJO PONEN EN DIFÍCIL SITUACION A PARRI

Roma. — El primer ministro Parri, ayer tarde, rechazó la intimación del partido liberal de que dimita, en contestación a la retirada de los ministros liberales del Gobierno.

Parri declaró que nunca prometió retirarse del Gobierno por que uno de los seis partidos componente del mismo se retirara, pero la negativa de los Demócratas del Trabajo, de seguir participando en el gabinete ha hecho fracasar la tentativa de Parri de mantener el Gobierno basado en cinco partidos.

El zarzo de un galeón hundido en el mar

San Sebastián. — Un pescador, muy modesto, llamado Antonio Echevarría, que se dedica a pescar con su bote cangrejos en la playa de la Concha, una de las veces, al intentar hacer uso de su aparejo especial, tropezó éste con un objeto duro, que el pescador creyó se trataba de una roca; pero más tarde, extrañado de que fuera efectivamente una roca, ya que en aquel lugar no se conocen, realizó una nueva exploración, y pudo observar con sorpresa que se trataba de un cañón.

Aprovechando la subida de la marea, se consiguió extraerlo y después remolcarlo hasta el puerto. Parece ser que, allá por el año 1813, cuando la Guerra de la Independencia, naufragaron en las cercanías de lugar donde se encuentra enclavado el Club Náutico, tres galeones, que desaparecieron a causa del temporal, sin que jamás se haya sabido nada de ellos ni de sus tripulantes. Los barcos quedaron completamente destrozados y sus restos es encontraban, al parecer, hundidos en las arenas de la playa.

Los trabajos de un buzo han dado por resultado hallar uno de los galeones, que tiene unos 15 metros de eslora y debe desplazar unas 300 toneladas. Hasta ahora van recogidos tres cañones, que se encuentran depositados en el puerto y llevan en el centro el escudo británico con el clásico lema y la fecha 1813.

Dos de ellos son de bronce y el otro de hierro. Este último mide metro y medio de longitud, con una boca de ocho centímetros, y los de bronce son de dos metros por diez centímetros de orificio de entrada.

EN ESPERA DE LA DIMISION DE PARRI

Roma. — Se espera que el primer ministro del Gobierno dimisionario, Parri, presentará esta noche la renuncia de su Gabinete.

AYER MAÑANA DIMITIO PARRI. — EL OCTOGENARIO ORLANDO ES CANDIDATO A LA JEFATURA

Roma. — Parri presentó su dimisión en el Consejo de Ministros celebrado el sábado por la mañana, en el cual se dió cuenta de la decisión adoptada por los miembros derechistas.

Entre los candidatos a la jefatura figura el octogenario Vittorio Orlando que representó a Italia en Versalles.

Lotería Nacional

DOS CUARTOS PREMIOS EN PALMA

Madrid. — Lista de los números y poblaciones a que han correspondido los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional, celebrado ayer.

Primer premio de 125.000 pesetas al número 22.068 despachado en Irún, Pamplona, Barcelona, Santander, Sevilla, La Línea, Valencia y Madrid.

Segundo premio de 60.000 pesetas al número 36.970 despachado en Valencia.

Tercer premio de 20.000 pesetas al número 40.068 despachado en Madrid.

Premiados con 1.500 ptas. 37134 despachado en Murcia; 38712 en Madrid; 29643 en Bilbao, Málaga, Oviedo, Barcelona, Madrid, Cartagena, Córdoba, Bilbao, y Ecija; 1939 en Barcelona, Bilbao, San Sebastián, PALMA DE MALLORCA, Jumilla, Sevilla, Madrid, Valladolid, La Línea de la Concepción y Coruña; 7239 en Valencia, Alcalá de Guadaíra, Barcelona, PALMA DE MALLORCA, Orense, Sevilla, Málaga y Madrid; 16.991 en Barcelona, Madrid, Almería, Santander, Huelva, Las Palmas, Melilla y Sevilla; 23631 en Madrid, Santander, Barcelona, Jerez de la Frontera, Valencia, Granada, Sevilla y Zaragoza; 13177 en Madrid, Villafranca de Oria, Granada, Jerez de la Frontera, Santander, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Madrid.

El ex-primer ministro húngaro Imredy, condenado a la borca

Londres. — El ex primer ministro húngaro, Imredy, ha sido condenado a ser ejecutado en la horca, según anunció radio Moscú.

Imredy apelará contra la sentencia al Tribunal Supremo.

El "Plus Ultra" repatriará 500 españoles que se encuentran en Italia

Barcelona. — Ha zarpado con dirección a Génova la motonave de la Transmediterránea "Plus Ultra". Entre sus pasajeros figura el R. d. O. P. Angel Herrera Oria que se dirige en viaje de estudios sobre el pensamiento católico actual. Quiere estar en España antes de Navidades.

Viajan igualmente 140 italianos que han permanecido refugiados en España durante la guerra.

El "Plus Ultra" estará de regreso en el puerto de Barcelona el próximo jueves, trayendo un grupo de quinientos españoles que se repatrian voluntariamente por cuenta de nuestro Gobierno.

Figuran en la expedición muchos de los que resultaron víctimas de los incidentes comunistas de Chambéry.

Es probable que dicha motonave salga en diciembre próximo rumbo a Filipinas para recoger una expedición de españoles residentes en Manila, muchos de ellos funcionarios de la Compañía de Tabacos de Filipinas, que han demostrado deseos de regresar a la Patria.

El discurso de Bevin en los Comunes obtuvo muy buena acogida en Francia

Paris. — La prensa francesa acoge muy favorablemente y con satisfacción las referencias del Secretario del Foreign Office respecto a Francia.

El jefe socialista Blum escribe en "Le Populaire": "Se hace atmósfera favorable a la acción; ahora todo lo que nos queda hacer es actuar".

El órgano de la resistencia "Combat" dice que un observador malicioso podría decir que Bevin habla a veces como si toda la diplomacia de Molotov consistiera en oponerse a él.

El diputado comunista inglés ataca duramente la política de Bevin

Londres. — En la primera sesión celebrada por el partido comunista británico fueron hechas diversas críticas del Secretario del Foreign Office, el laborista Bevin.

El diputado comunista Gall Cher, manifestó que Bevin debe tener en cuenta que no está en el Foreign Office representando a los conservadores, por lo cual no debe hacer alianzas con los capitalistas y si eliminarlos lo antes posible.

Califica de política reaccionaria la desarrollada por el Ministro de Asuntos Exteriores, siendo inadmisibles lo que respecta a desmovilización en el ejército.

Información nacional

PREMIOS "AFRICA" DE LITERATURA Y PERIODISMO

Madrid. — Han sido fallados los Concursos para los premios anuales "Africa" de Literatura y periodismo.

El premio de 2.500 ptas. para recompensar el artículo que presente un mejor conjunto de cinco artículos dedicados a exaltar la obra de colonización española o de protectorado, es otorgado a Rafael de la Roda. El de 3.000 ptas. al semanario "El Español"; otro de mil a "Radio S. E. U." por su labor divulgadora.

El premio anual de literatura africanista para la mejor novela inédita sobre la obra colonizadora de los españoles en Africa, se concedió a Luis Antonio de la Vega, por su novela "Los hijos del novio".

IMPORTANTES PREMIOS PARA UN CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS

Madrid. — Con motivo de la Exposición del Libro Misionero español, anunciada para el mes de Abril de 1946, el Consejo Superior de Misiones organiza un Concurso de guiones cinematográficos, sobre tema de libre elección, inspirado en la empresa misionera de España.

El plazo de presentación de trabajos terminará el 31 de Marzo.

Se concederán tres premios de 25 mil, 5 mil y 3 mil pesetas, respectivamente.

ESPLENDIDA COSECHA DE ARROZ

Tarragona. — Puede darse por terminada la actual campaña de la cosecha de arroz en el delta del Ebro.

La cosecha ha rebasado los cálculos más optimistas ya que el arroz recogido (sesenta millones de kilogramos) es de calidad superior.

FALLECE CASI REPENTINAMENTE EL DR. GOMEZ ULLA

Madrid. — Don Mariano Gómez Ulla, general de Sanidad retirado y eminente doctor ha fallecido esta noche a las doce.

Sintióse indispuerto a la caída de la tarde pidiendo a sus hijo sa visarar a un sacerdote y recibió fervorosamente los Sacramentos, diciendo a sus familiares: "Muerdo con el pen-

samiento puesto en España".

La causa de la sido un ataque

MANOLETE LLEGÓ

Córdoba. — La Manolete ha recibido de un telegrama en hijo le da cuenta de gado sin novedad a. Agrega que la hizo felizmente, viaje en dirección

PROCEDENTE DE LA LLEGADA DEL GOBERNADOR DE MADRID

Barcelona. — La de Palma el Gobernador de Madrid general Calderón, acompañado familia.

TRIUNFO DE ARTUR MAR

Madrid. — En jugadas hoy del ajedrez, Arturito al alemán Seeger al alemán en la clasificación y medio, con cuatro y con tres y medio.

60 submarinos rusos serán entregados

Londres. — 10 submarinos han salido naval británica Forman parte de 60 que hay en esta trasladarán a la tica con tripulación para ser entregados.

La salida de marinos citados confirmación de partir los submarinos entre los EE. UU. y Rusia, noticias oficiales, mayoría de los Reich que se puertos británicos yados a alta mar

Servicio tele de la Agencia

VIAS URINARIAS

Antonio Alomar

ESPECIALISTA en BLE NORRAGIA, Uretritis aguda o crónica y complicaciones. — SINDICATO, 191 (encima Café Triquet) Horas de 2 a 4 y L. Visca (Travesía Anselmo Clavé)

BOXEO

Teatro Balear

Martes a las 10 noche

5 GRANDES COMBATES 5

CICLONE contra MARTI II

Born - Bale

RKO RADIO FILMS

TARZAN EL TEMERARIO

JOHNNY WEISSMULLER Nancy Johnny KELLY-SHEFFIELD Director: William THIELE

Un film RADIO

BORN — Miércoles

MADRE PA

El acontecimiento teatral del año Genial creación de ANA ADAM