

Byrnes dió cuenta por radio de lo sucedido en la fracasada Conferencia de Londres

Washington. — En el discurso radiado a todo el país, el secretario de Estado de los EE. UU., Byrnes, dijo entre otras cosas:

La primera reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores en Londres terminó en un estancamiento, pero eso no debe ni puede privarnos una segunda y mejor oportunidad para continuar los trabajos por la paz. Confieso la importancia de la paz y los graves problemas en las cuestiones internacionales dependientes de transacciones inteligentes. La delegación de los EE. UU. ha actuado en Berlín, Londres dentro del mismo espíritu y dentro del mismo espíritu actuaremos en las próximas conferencias.

La continuación expuso la falta de cooperación en la Conferencia de la cooperación del senador republicano John Fuhels, de quien dijo que más que compañero ha sido un compañero. "Luce entre nosotros no han en plido secretos. La experiencia revela, dice, que es esencial cierto grado de entendimiento entre las grandes potencias para lograr un acuerdo general entre naciones.

La continuación de la realización del Consejo de los EE. UU. según los acuerdos de Berlín: el Consejo, dice, no ha de hacer arreglos de ningún tipo simplemente realizar labor preparatoria y necesaria para dichos arreglos de la sesión primera de este Consejo se destinaba a sentar directrices y transmitir a los representantes la preparación de los tratados para con Italia, Rumanía, Bulgaria, Hungría y Finlandia.

Un poco ingenuo suponer cuando surgen diferencias de opiniones vitales, una u otra opción va a abandonar su opinión en el primer intercambio de opiniones. En lo que respecta a Italia creo que además de mucho en el sentido de acuerdos de acuerdo sobre directrices que requiere el área de nuestros suplentes, se debiera someterse a una declaración de la libertad de palabra, creencias políticas y opiniones y que se confirmase los derechos del hombre y las libertades fundamentales expresadas en la Carta de las Naciones Unidas.

Hubo diferencias en cuanto a la forma de disponer la limitación de los armamentos. Italia debería confiar en las Naciones Unidas en cuanto a la decisión de una agresión debería entrar en un compromiso de armamento cuando sus recursos son necesarios para el restablecimiento de su economía civil.

La cuestión fronteriza en Yugoslavia e Italia. Reclamaciones e Italia. No es posible convenir una línea que debería estar gobernada por razones políticas. El Consejo se mostró de acuerdo en que las islas del Egeano deberían pasar a

Grecia, aunque el asentimiento de uno de los miembros quedó con reservas, mientras su Gobierno estudiaba las cuestiones relativas a este asunto.

Hubo acuerdo general en cuanto a las colonias italianas a las disposiciones de la administración de las Naciones Unidas. La propuesta de los EE. UU., en pro de las administraciones verdaderamente internacionales, con el propósito de lograr un mayor grado de independencia en dos de las colonias, al cabo de diez años, y la independencia para el pueblo de la tercera colonia en fecha más próxima, obtuvo considerables adhesiones.

También se convino en que la soberanía de Italia se restablecería cuando se concertase el tratado de paz y las tropas extranjeras pudiesen ser retiradas.

No hubo entendimiento definitivo en la cuestión de las reparaciones. Los EE. UU. adoptaron la posición de que Italia no podría pagar la cifra aproximada de 600 millones de dólares y si se tratase de despojarla de más cosas— continúa Byrnes— su economía no podrá ser restablecida.

Hemos contribuido con varios centenares de millones de dólares al socorro del pueblo italiano; su situación es deplorable y debemos continuar ayudándole; pero no podemos aportar más millones, si esos millones van a ser destinados a que Italia pague sus reparaciones a otros Gobiernos. Eso es lo que hicimos con Alemania la otra guerra y no lo haremos nuevamente.

También se adelantó mucho en las directrices para la labor preparatoria del tratado con Finlandia, Rumanía y Bulgaria.

Antes de ponerse a iniciar la labor sobre las directrices del tratado con Hungría, la Delegación soviética anunció que se consideraba obligada a retirar su asentimiento al procedimiento primeramente aceptado por el Consejo en la cuestión de tratados de paz.

Se refiere después a la desunión de la delegación soviética porque Gran Bretaña y los EE. UU. no hubieran reconocido a los Gobiernos búlgaro y rumano. Parece existir en su pensamiento— dice —la creencia de que nuestros Gobiernos ponen reparos a la existencia de ambos Gobiernos por su tendencia en mostrarse amistosos con la URSS y que la conducta nuestra de no reconocer a tales Gobiernos es una falta de amistad hacia Rusia.

No puede haber interpretación más errónea de nuestra actitud.

Se refiere a la declaración de Yalta, que estableció que en las naciones liberadas se implantarían gobiernos interinos, prometiendo celebrar elecciones libres. Esa promesa no puede ser cumplida en los países en los cuales la libertad de expresión y de reunión es negada.

Esa política, seguida por

Roosevelt en Yalta, era la política de los EE. UU. y sigue siéndolo. Con el propósito de centrar nuestra política con la de nuestros aliados, hemos tratado de mostrar un espíritu de conciliación en lo que se refiere al reconocimiento de Polonia y, añade, como resultado de estos esfuerzos ahora se realiza la modificación del Gobierno provisional austriaco para implantar su representación y que podamos reconocer pronto a ese Gobierno.

En cuanto al reconocimiento de Bulgaria y Rumanía hemos realizado investigaciones y entrevistaremos haciéndolas, pero no podemos saber si la situación justifica este reconocimiento, a menos que nuestros representantes públicos estén plenamente informados y nuestros corresponsales periodísticos reciban permiso para entrar libremente en esos países y enviar con toda libertad sus despachos, sin ser sometidos a la previa censura.

Solo nos reservamos el derecho de negarnos a reconocer dichos Gobiernos si, después de la investigación practicada, llegamos a la conclusión de que no se han dado al pueblo los derechos prometidos en el convenio de Yalta y en la Carta del Atlántico.

Se refiere a la paz y dice que una paz duradera depende no solo de la amistad entre los Gobiernos, sino de la amistad entre los pueblos. De no haber sido por las dificultades experimentadas por los Gobiernos y pueblos aliados en llegar a una política común respecto al reconocimiento de los Gobiernos de Rumanía y Bulgaria, podría haber prevalecido un espíritu más conciliador que podría haber contribuido a vencer las dificultades de procedimiento en el Consejo.

Después se refirió a las sesiones del Consejo y dice que durante los primeros días ninguno de sus componentes objetó nada. Fue tan solo, el día 22, cuando la Delegación soviética adoptó la posición de que la decisión del Consejo del día 11 de Septiembre violaba el acuerdo de Berlín. Se recordará que el acuerdo de Berlín disponía la creación de un Consejo formado por Rusia, Gran Bretaña, Francia, China y los EE. UU. para emprender la labor preparatoria necesaria para el arreglo de la paz y disponía que el Consejo se reuniera para someter a las Naciones Unidas los tratados de paz con Italia, Rumanía, Bulgaria, Hungría y Finlandia. Disponía, en cuanto al arreglo de paz con Italia, que Francia debía ser considerada como uno de los firmantes de las condiciones de rendición.

La posición de la Delegación soviética no era simplemente que deseara retirar la invitación a China y Francia para participar, sin derecho a voto; su posición era que estaba más allá de la autoridad de los Estados firmantes de las condiciones de rendición, hacer tal invitación.

Aunque esta interpretación (Pasa a la 8.)

El aspecto social del problema del carbón

Las medidas adoptadas por el Gobierno para paliar el déficit que padece España de carbón tienen, además del aspecto predominantemente nacional, otro aspecto social de suma importancia.

Es evidente que la extracción de carbón exige una especialización que no puede lograrse sino al cabo de varios meses de efectividad, por lo que la medida de exención del servicio en filas ha tenido que limitarse a los profesionales, extendiéndola a aquellos trabajadores de oficios similares, más fácilmente capacitables. Y como complemento se ha ido al aumento transitorio de la jornada de trabajo.

Más para que tales medidas obtengan el rendimiento anhelado es necesario contar con la decisión y la voluntad de los obreros que han de aportar a la finalidad perseguida un esfuerzo máximo, sin el cual no se logrará aumentar la producción, por lo menos en la proporción deseada.

Quienes trabajen en las minas, o a ellas queden adscritos, en virtud de las expresadas disposiciones, deben tener en cuenta —y ello les servirá de acicate— que las mayores disponibilidades del carbón han de redundar preferentemente en beneficio de los obreros empleados en otros oficios, ya que a mayor cantidad de carbón en el mercado mayor será la actividad de las industrias que necesitan de aquel para su funcionamiento, logrando así, si no un aumento, por lo menos evitar una disminución en el número de jornales a percibir y en el de obreros colocados; ya que, y de ello hay muchas pruebas, la falta de combustible se traduce, a medida que se agravan las restricciones eléctricas en un colapso industrial con su inevitable secuela del paro forzoso.

Tal es el aspecto social del problema, que no son bastante a resolver las disposiciones del Gobierno, sino que necesita de la cooperación activa e intensa de los propios trabajadores, que al prestarla rendirán a la vez que un servicio a la Patria una ayuda eficaz a sus compañeros de otras ramas laborales.

Un actor yanqui protesta por los ataques que se dirigieron a España y al Papa

Nueva York. — El actor en nombre de los actores de Frank Fay, una de las primeras figuras del teatro norteamericano actual, ha protestado enérgica y públicamente por la participación de algunos artistas en un mitin de carácter comunista y anti-español celebrado en el Madison Square Garden y en el que se atacó vilmente a la Iglesia Católica y a Su Santidad el Papa.

Fay rechazó especialmente la representación gratuita que se habían atribuido dichos artistas al afirmar que asistían

EL PROCESO DE BELSEN

Luneburgo. — En la sesión de hoy del proceso de Belsen, ha comenzado la lectura de más de cincuenta declaraciones juradas presentadas por el Fiscal.

El interés del público ha decaído de una manera considerable, hasta el punto de que a esta sesión sólo asistieron cuatro espectadores alemanes.

Uno de los testigos dice en la declaración jurada que en agosto de 1942 vio a diez o veinte mujeres que luchaban por salvar la vida, dentro de un pozo lleno de agua — rogado de una alambrada electrificada. Una docena de cuerpos flotaban alrededor, al parecer muertos. Algunas de las sumergidas lloraban desesperadamente y pedían auxilio.

Entonces la procesada Hilde Lobauer les tendió un madero y una de las mujeres se agarró a él. La Lobauer tiró hasta casi sacarla del todo y cuando hubo hecho esto volvió a empujar el madero, arrojando de nuevo a la infeliz al agua, con gran regocijo de los guardianes. La Lobauer repitió la operación con varias prisioneras. Cuando la testigo

volvía por la noche, el pozo estaba vacío.

Se leyó la declaración de la procesada Irma Greese, que reconoce que en Auschwitz había cámaras de gas para ejecuciones en masa y que en Belsen los agentes de la S. S. cometieron numerosos asesinatos.

Declara que siente remordimientos de conciencia y acepta algunos de los cargos formulados contra ella, tales como azotar con una fusta a las reclusas.

Afirma que escondió a muchas mujeres y niños para liberarlos de las sacas destinadas a la cámara de gas, por lo cual sufrió un arresto de dos días.

Dice que no tomó parte en las selecciones y sólo estaba presente cuando pasaban lista para evitar las fugas.

Añade que hubo asesinatos de miles de personas mediante el hambre y el descuido de las enfermedades.

Acusa a Himmler de ser el principal responsable del estado en que se encontraban los campos de concentración.

Noticario insular

CICLISTA ATROPELLADO POR UN CAMION

En el momento de salir del recinto del muelle el camión matrícula Palma núm. 6881, conducido por su propietario, Juan Mayol Mestre, atropelló a Julián Pujol Busquets, que iba montado en una bicicleta, causándole lesiones múltiples que le fueron curadas en el dispensario de la compañía de seguros "Mare Nostrum" por el doctor Valdés, quien le apreció las siguientes heridas:

Fractura comminuta y completa de tibia y peroné inferior, en el pie derecho; gran arrancamiento de toda la piel y tendones extensores de los dedos; rotura del tendón de Aquiles; fractura del astragalo y de la extremidad inferior del peroné, y otras de menor importancia.

Detenido el causante del accidente, ha sido puesto a disposición del señor Juez de Instrucción de esta capital juntamente con el camión y bicicleta, que fueron intervenidos.

LA CIRCULACION POR LA CALLE DE LA CONCEPCION, EN DIAS DE PARTIDO EN "ES FORTI"

Se advierte al público en general y particularmente a los usuarios de vehículos autorizados, tanto taxis como de turismo, exceptuando únicamente a los de los vecinos de la calle de la Concepción, que precisen utilizarlos, que los días en que se celebren partidos de fútbol en el campo "Es Forti", desde las tres y media a las siete de la tarde, la circulación por la citada calle quedará permitida exclusivamente a los peatones.

FARMACIAS ABIERTAS HOY, DIA 7 OCTUBRE DE 1945

- (De 8 mañana a 10 noche)
- B. Cardell, Cardenal Reig, 14
- R. Planas, San Nicolás, 30
- A. Miró, Colón, 18
- A. Salvá, Galera, 9

- F. Ramis, Sindicato, 75
- R. Reines, San Miguel, 37
- M. Verd, San Magín, 102
- M. Caubet, Terreno
- A. Llorens, Coll de'n Rebassa
- M. Gil, Rodríguez Méndez, 13

Servicio para la semana. Farmacias ed turno

- (De 8 mañana a 10 noche)
- A. Mascaró, General Gadea, 13
- J. Piñeras, Galera, 9
- M. Verd, San Magín, 102
- M. Gil, Rodríguez Méndez, 1-2
- D. Femenías, Terreno
- A. Llorens, Coll de'n Rebassa
- (De 10 noche a 8 mañana)
- A. Roses, San Miguel, 58

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 6 Octubre de 1945. Primer premio de 25 pesetas al número 528. Premios de 250 pesetas a los números 28 128 228 328 428 628 728 828 y 928.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegaron de Alcudia los pallebotes "Flor del Mar" y "Virgen Dolorosa". De Valencia el pallebot "Francisca Casanova" y el vapor correo "Rey Jaime I".

Han sido despachados: Para Barceloná los pallebotes "Rubio" y "Nuevo Corazón".

MARE NOSTRUM

CONVOCATORIA PARA CUBRIR OCHO DE AUXILIARES DE 2.

Se pone en conocimiento de los señores que tienen presentada instancia para tomar parte en dicho concurso, que han sido aplazadas las pruebas de aptitud que debían celebrarse el próximo lunes a las cuatro de la tarde.

Oportunamente se comunicará la nueva fecha en que deban tener lugar dichos exámenes.

Palma, 6 de Octubre de 1945

De Sociedad

Después de permanecer varios años en Mallorca marcharon a la Península don Pedro Jarquer Tortajada, su esposa y madre política y su linda hija, para fijar definitivamente su residencia en Torre Vieja (Alicante).

Con objeto de pasar una larga temporada con sus hijos ha llegado de Madrid el escritor y abogado don Juan Triaz-Caneja Cantanero.

Por don Miguel Cuervo Pita, en representación de sus padres, el General don Miguel Cuervo Núñez y de la señora Pita Marquina, residentes en Vigo y para su hijo Ramón, Alférez de Navío, ha sido pedida a don Nicasio y doña María del Carmen Ramírez Palmer la mano de su hermana María Francisca.

Ayer, en el vapor correo de Valencia, llegaron don Bartolomé March Servera, don Juan Vicens y don Alberto Gomila Sanso, don Juan Valles, don Simón Cerdá y don Sebastián Aleover.

Fregolino

Apertura de curso de la Enseñanza Primaria

EN EL SALON DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO

Organizado por la Junta de Educación Primaria y bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Alcalde, ayer al mediodía, tuvo lugar en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento el acto de la apertura de curso de la Enseñanza Primaria. Al mismo concurren el Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Cultura señor Fuster de Puigdorfla, el vocal de la misma Comisión don Antonio Colom, y los Inspectores señores Caballero y Tur y la señora Bordoy de la referida Junta municipal. También asistieron todos los maestros de las Escuelas Nacionales del Municipio.

El señor Alcalde-Presidente de la Junta Municipal de Educación Primaria, leyó unas cuartillas exaltando la labor sublime del Maestro y la responsabilidad que les incumbe como conductores de la juventud, futuros hombres del mañana.

Mencionó la preocupación del Estado, de dignificación del maestro, dándole sabias consignas para el mejor y más fructífero desarrollo de su misión, de primordial importancia para la Patria.

Terminó el señor Alcalde dando la consigna para el actual curso, que se condensa en aquellas palabras pronunciadas por el Padre Manián, fundador de las Escuelas del Ave María: "Educar instruyendo, en humano, libre, español y cristiano, sin descuidar la preparación para la vida, y teniendo presente el interés supremo de la Patria y el destino eterno del hombre".

El señor Alcalde fué calurosamente aplaudido. A continuación los reunidos fueron obsequiados con una copa de vino español.

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de San Jerónimo, en honor de la Virgen del Rosario. A las 5 de la tarde Exposición del Santísimo.

A las 7'15, continuación de la solemne Novena de Nuestra Señora de Fátima, con sermón por el Rdo. P. Miguel Matas, C. O. y a continuación reserva de Su Divina Majestad.

Continúan en la iglesia de Santa Teresa, en sufragio de una difunta. Exposición del Santísimo a las 5 de la tarde.

A las 6'45, continuación de la solemne Novena de Santa Teresa de Jesús, con sermón por el Rdo. don Bruno Morey, Pbro. y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de M...

A la Inmaculada, en la C...

Santa Brígida, vg. y el año no Simeón.

COLEGIO OFICIAL DE MEDICINA

CONFERENCIA

El próximo martes, día 10, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en este Colegio, el conocido doctor don Baldomero Sánchez-Cuena, Director del Instituto Antiasmático de Madrid.

Desarrollará el tema: Teoría y práctica de la Alergia.

Academia Cots
La más importante de España
San Felio, 7



JUEVES PROXIMO

Reirá V. como nunca con **BUD ABBOT y LOU COSTELLO** en su más regocijante película



(TOLERADA PARA MENORES)

Pronto: **TYRONE POWER y LORETTA YOUNG** en **AMOR Y PERIODISMO**

Hoy -- **EL GRAN EXITO**
GUADALCANAL

En el RIALTO las sesiones de las 7 y 10 noche serán numerosas

Un título:
AL MARGEN DE LA VIDA

BORN

TENDRA EL HONOR DE PRESENTAR EL PROXIMO MIERCOLES

Una gran cinta de talla espectacular
Un film saturado de aventuras



A pecho descubierto abordaron el velero que había sembrado la muerte sobre la isla

UN ESPECTACULAR EPISODIO DE LOS PESCADORES DE PERLAS

UN FILM DE UNITED ARTIST QUE VERA TODO PALMA

TEATROS Y CINES

Crítica

OPERA EN EL LIRICO

Estreno de "Werther"

Anoche se puso en escena por primera vez en Palma, la ópera de Jules Massenet, "Werther", (inspirada sobre la obra inmortals del mismo nombre del gran Goethe) y del cual son más conocidas por el gran público, "Thais" y "Manon".

Por poco que nos fijemos recordemos la música, sus frases, melodías y estructura de unas y otras, veremos que en la más clara exposición y expresión del sentimiento francés, romántico por excelencia, pero es un romanticismo no platónico, sino lleno de pasión y sensualismo. Su música, es hija de los revueltos encontrados pensamientos que atormentan toda la vida del desdichado corazón de este hombre, que intentó poner en música a la mujer, desde la mundana ("Manon") a la más alta ("Le Jongleur de Notre Dame"), en que la única mujer que sale es la Virgen, y no canta una sola nota), describiéndola en todos sus aspectos, tal como es ella, pero, así bien que transcribir al papel lo que las mujeres son, la obra se convierte en el reflejo de lo que los hombres sean de ellas.

Su obra en el género operístico y romántico, le pudiéramos llamar el Chopin del teatro, sus melodías y frases inspiradas en los más elevados y alados sentimientos personales llegan fácilmente a los corazones sensibles y personales, su orquestación es perfecta y admirable, modelo de instrumentación en que la cuerda y la madera llevan el peso de la obra (escuela francesa) y huye de los recursos del metal y ruido que solamente emplea en muy pocas ocasiones para lograr efectismo y dar mayor grandiosidad y pensamiento musical.

El "Werther" es un verdadero poema musical que canta las excelencias de un amor espiritual que al llegar al borde de la pasión se convierte en tragedia, poniendo fin a la vida del enamorado y desdichado Werther ante la imposibilidad de ver realizado su sueño dorado, el amor de Carlota.

El preludio, rico en matices, sonoridades, expone los temas de los personajes que intervienen en el drama.

La obra es toda una joya musical en que difícilmente se puede escoger momentos que sean más buenos los unos que los otros, sin embargo, toda la se desliza en una suave languidez por la bondad de los personajes que hace no escuelle para el público más que en dos o tres momentos, "Claro de Luna" en el primer acto y el aria de Carlota y el "Werther" en el tercero.

La interpretación de anoche es formidable, los personajes cuidados y bien montada en escena. Un gran éxito alcanzaron los dos personajes principales que encarnaron Conchita Velázquez y Guglielmo Kjolner.

Conchita Velázquez, de gran temperamento artístico y perfecta escuela de fraseo y dicción bordó su parte, poniendo emoción y ternura en el momento; logrando una gran ovación al final del tercer acto "M'ha scritto mi amé!".

Guglielmo Kjolner, anoche cuando se no reveló como cantante, escuela perfec-

ta, dicción y fraseo insuperable, filando los agudos con unos pianísimos escalofriantes, hizo una creación del "Werther" y escuchó una gran ovación al final del aria "Or si ti sveli a me" del primer acto, pero fué culminante su actuación en la celebrada romanza del tercer acto "Ah! non mi l'destar, o soffio del l'April" que fué interrumpida por los aplausos y que tuvo que bisar ante la gran ovación con que se premió su labor.

Bien enfundado el barítono Gual con su espléndida voz aunque se le conocía poca seguridad en su papel. Las demás partes, bien.

Párrafo aparte merece la ciquesta que se portó muy bien a pesar de ser una obra nueva, difícil y desconocida para casi la totalidad de los elementos y el gran Maestro Sabater que llevó todo el peso del estreno escuchó y compartió con los demás artistas los aplausos que se les tributaron al final de cada acto.

Hoy, con "Cavalleria Rusticana" y "Payaños" terminará la temporada, que cantarán Fidela Campiña, Cristóbal Altube, Enrico de la Vara, Pablo Vidal y Juan Gual.

El programa de hoy tiene otro garn aliciente: un gran acto de concierto como cierre del programa.

En este concierto por deferencia a nuestro público interpretarán escogidos fragmentos de ópera nuestras paisanas Conchita y Asunción Picó, el eminente barítono Pablo Vidal y los notables tenores Enrico de la Vara y Guillermo Kjolner.

Noticario

PRINCIPAL Y MODERNO

Continúa proyectándose el gran programa que tiene como base la colosal producción en tecnicolor "Virginia".

LIRICO

Mañana lunes serán reanudadas las funciones cinematográficas. En la pantalla del Lirico será proyectada la sensacional cinta "La senda de los héroes", que viene triunfando día tras día en el Balear.

BALEAR

"La senda de los héroes", insuperable producción norteamericana, interpretada por Franchot Tone, Peggy Moran, Mischa Auer y Allan Dwan, continúa obteniendo éxitos.

BORN

Sigue el éxito de la excelente película nacional "El fantasma y doña Juanita", creación de Antonio Casal, Mary Delgado, Milagros Leal, Juan España-león y Alberto Romea.

RIALTO Y ORIENTAL

El éxito conseguido por el film extraordinario "Guadalecanal", supera lo previsto. Las sesiones en ambos cinemas se ven concurridas a diario por gran cantidad de público que con su entusiasmo hace el mejor elogio de la película. "Guadalecanal" no es solamente un film de guerra, es una película con acentos de humana emoción y un interés apasionante.

ASTORIA Y METROPOL

El público ha sido el mejor propagandista de las excelencias que encierra la producción "24 horas sin mentir", en la que los espectadores pasan una hora y media en continua y franca hilaridad.

Las funciones de hoy domingo serán por sesiones, siendo nu-

merada la de las 6'30, en Sala Astoria.

A las 10'30 se celebrará el acostumbrado matinal.

AVENIDA Y PROTECTORA

El nombre de Diana Durbán es suficiente atractiva para que el público acuda cada día en mayor número a estos locales para deleitarse en su mejor interpretación de "La hermanita del mayordomo".

Hoy domingo se celebrarán los acostumbrados matinales en el Avenida y Protectora, siendo las funciones del Avenida por sesiones y numerada la de las 6'30.

"EL GRAN FREGOLINO"

Debutará el próximo miércoles en Protectora

Una extraordinaria agrupación de variedades debutará el próximo miércoles en Protectora, de la cual es figura principal el famoso artista internacional "El Gran Fregolino", que ha recorrido triunfalmente los principales coliseos del mundo entero.

Hablando de su actuación en el Poliorama de Barcelona dice el crítico de "El Noticiero": "Ante un público numerosísimo debutó el transformista Fregolino, el que hacía mucho tiempo no había actuado en Barcelona. Fregolino, artista inimitable en el género que cultiva, en el que lleva conseguidos grandes éxitos, realiza con una asombrosa prontitud, elegancia y perfección los más variados trabajos en el arte de la transformación y de la caracterización.

Con Fregolino vendrá un elenco de notables artistas, entre ellas la formidable pareja de baile Moren-Graci, procedentes de la Compañía de Revistas del Teatro Olímpico de Barcelona.

"EL CASTILLO MALDITO"

En el corazón de la manigua, la Isla Negra tiene su aurota ambientada de misterio. La principal propiedad del lugar es un castillo, abandonado de antaño, sobre el que circulan las más terroríficas leyendas de aparecidos. Pero el secreto del espanto que se ha hecho alrededor de la fortaleza estriba en que su propiedad quiere ser despreciada por comprarlo en condiciones ventajosas. La propietaria—una mujer joven y sola—, que tiene por única herencia esta finca, un "reporter" aventurado y una banda de usurpadores juegan en esta intriga de ambiciones, donde el pábulo del terror y las supersticiones corren abundantemente para el fin, propuesto. Black Island, el paraje encantador donde se levanta un castillo encantado, centra el interés de la película "El castillo maldito", en la que los papeles respectivos los interpretan la bellísima Paulette Goddard, el divertido galán cómico Bob Hope, Paul Lukas y una verdadera banda de monstruos, fantasmas y aparecidos. Interés de melodrama y humorismo.

"DOS CARADURAS CON SUERTE"

No hay manifestación tan sana para el cuerpo y para el espíritu como la alegría. Por los motivos que causan hilaridad en nuestros semejantes, tienen un mérito de altruismo que merece la gratitud de todos. Así en el caso de "Dos caraduras con suerte", el film que ha sido proyectado con éxito en Madrid.

"Dos caraduras con suerte", es la superación de todas las películas cómicas, dentro de un marco de gran espectáculo y en

un ambiente de cadencias tropicales. El estreno de esta superproducción se anuncia en Palma para el jueves próximo, en los cines Rialto y Oriental, a los que espera un grandioso éxito.

"SIGUIENDO MI CAMINO"

El jueves es el día señalado para el solemne estreno de "Siguiendo mi camino", después de 20 semanas consecutivas de proyección en el Callao de Madrid con éxito triunfal y batiendo todos los records conocidos. Tendrán el honor de dar a conocer en Palma esta producción los locales de los grandes éxitos Sala Astoria y Palacio Avenida. Creemos innecesario decir que su estreno, que tendrá lugar antes que en Barcelona, ha despertado una expectación jamás conocida.

Leo Mac Carey es el Director de la película "Siguiendo mi camino" y ha sabido dar a su producción todo el carácter que debía tener. No se le escapa detalle.

Se trata de un film realmente excepcional, que no se parece a ninguno y que marca una nueva era en los anales de la cinematografía.

"EL MAGO DE OZ"

Para el jueves próximo se anuncia en los cines Lirico y Balear el estreno del soberbio film Metro Goldwyn Mayer, cuyo título encabeza estas líneas.

A raíz de su estreno en Madrid, el periódico "A B C" dijo entre otras cosas:

El "cine" llega con esta película "El mago de Oz" a límites insospechados. La fantasía más exuberante se nos figuraría incapaz de concebir y dar forma plástica a un tema en que las flores, en repentina metamorfosis, se transforman en seres humanos, y una muchachita tiene sueños que la conducen a través de un país fantástico, donde ocurren los más peregrinos sucesos, y la heroína vive las más raras aventuras.

Sin embargo, así es. Todo esto y mucho más lo contemplamos en la pantalla, merced al genio creador de Víctor Fleming, maestro entre los maestros de directores cinematográficos. La realización que ha llevado a cabo plasmando en imágenes la famosa leyenda de Frank Baum, constituye un auténtico prodigio del séptimo arte, arte que ha llegado en este alarde de técnica a cuanto se podía llegar. No es ya esa maravilla que Fleming consigue al reproducir un espantoso ciclón, con tal realismo, que el espectador parece vivir aquellas horas de angustia, sino la graciosa poesía que trasciende de aquel reino fantástico, donde el león derrama lágrimas por su cobardía; el espantapájaros, relleno de paja, busca un cerebro, y el hombre de hojadelata un corazón.

No dudamos que "El mago de Oz", obtendrá en Palma un éxito rotundo, y resonante.

"AL SUR DE PAGO PAGO"

Enhebrando lo sentimental con lo heroico, Alfred E. Green ha realizado una película de palpante interés y perfecta facturación cinematográfica, titulada "Al Sur de Pago Pago".

Los remotos mares de Océania sirven de fondo a una historia en que la codicia desempeña un papel primordial, atraída por el brillo de las perlas que se

ocultan en las profundidades del océano.

Green presenta escenas de gran realismo y emoción con los buceadores de perlas, llevados a la pantalla con la mayor propiedad el arriesgado ejercicio de la pesca de las ostras, en fantástico trucaje que subyugará al espectador.

La espectacularidad de tales escenas está al nivel de lo mejor que se ha hecho en el cine americano hasta el presente y acredita sobradamente a Alfred E. Green.

Victor Mac Laglen, Frances Farmer, Jhon Hall y Olympie Bradna son los principales intérpretes de esta producción Unitet Artists que será presentada por Cifesa.

Esta admirable película se estrenará el miércoles en la Sala Born.

LA COMPAÑIA DE ANITA ADAMUZ AL BORN

Ha estado estos días en Palma el ex-empresario del Teatro Principal señor Molinas, representante hoy, de la notable compañía de Anita Adamuz, que trabaja en Barcelona con enviable éxito, teniendo por base el drama de Dicenta (hijo) "Madre Paz", habiendo llegado a un acuerdo con la empresa de la Sala Born, que ha contratado a la mentada compañía, para debutar a últimos del próximo Noviembre.

ACTUALIDADES

Mañana lunes estreno

ARTE BARROCO DE AUSTRIA

PIEDRAS DE ORO

LA MONTERIA (dibujos en color de Walt Disney)

Imágenes núm. 38

LA VILLA DEL OSO Y DEL MADRONO

NODO A núm. 144 (Con la travesía a nado del puerto de Barcelona)

BUTACA 1'50

HISPANIA

HOY

Desde las 6

LOLA MONTES

Conchita Montenegro

El amuleto del león

(1.ª jornada "En la Selva del Terror")

LIRICO

y

BALEAR

JUEVES PROXIMO

EL MAGO DE

OZ

Bosquejos de antaño

Fiestas Reales en Palma

IV y último

Lector amigo: si no eres aficionado a la Pirotecnia, si no disfrutas con los castillos de fuegos artificiales que en las noches veraniegas de verbena y de las fiestas patronales rajan con el oro de sus festelas la diaphanidad del cielo y conmueven la placidez del ambiente con sus estampidos, te aconsejo que no me leas hoy, o si lo haces que defien- das tus oídos con un poco de algodón para prevenir así el riesgo de que lastimen tu tímpano los fragores y estampidos que en la memorable noche del 4 de enero de 1748 desvelaron a los pacíficos vecinos de la ciudad de Palma que se habían entregado ya al sueño y aturdieron a los que presenciaban el espectáculo, fragores que ahora me propongo hacer resonar de nuevo.

Pero digo mal: no voy a ser yo el que tal haga; mi estilografía declina la responsabilidad en la pluma de ave de aquel pomposo cronista que tan bien y con tantísima minucia de detalles nos supo describir, en el otro bosquejo, la brillante cabalgata organizada como testimonio de su adhesión a los Reyes por el famoso "Senyó Lluch de la Meca".

Por esto, cuando llegue el momento oportuno le cederé la palabra; pero entiendo que antes conviene que por cuenta propia te cuente algunas cosas.

Dijimos que la cabalgata llegó al Paseo del Borne a las diez de la noche, pero interesa consignar que antes se había detenido en la Plaza de Cort, en la que se había congregado una gran muchedumbre apretujada como sardinas en banasta mientras que los edificios particulares y la Casa del Ayuntamiento ardían en luminarias.

Allí "fondeó" la carroza del "Senyó Lluch" y uso este verbo porque, como recordaréis, la tal carroza representaba una fragata. Entonces el "Senyó Lluch", o sea el nuevo Apolo, pues de tal ostentaba las insignias, desde lo alto de su apoteosis, pulsó la cítara y cantó una arieta en elogio de sus Majestades que, acompañaron también los otros músicos.

Pero, no paró aquí la cosa, sino que después dirigió a la expectante multitud un fogoso parlamento pregonando el leal afecto que siempre profesó a los Reyes, probado con los hechos, pues que de ello, dijo, había ya dado muestras en unas fiestas celebradas también en Palma en 1733 con motivo de la toma de Orán, y recordó igualmente haber demostrado su entusiasmo monárquico, estando en Madrid, donde, por haber gritado Viva Felipe V, recibió tres estocadas de unos embozados.

El canto y la perorata del Cabo de Guayta fueron calurosamente aplaudidos en tanto que la fragata "levaba anclas" y ponía proa hacia el Borne, en donde le aguardaba la gran acogida.

Porque el señor Don Francisco Ballesteros, Alcalde Mayor por aquellas fechas de esta noble y leal ciudad, había preparado allí un gran casti-

llo de fuegos artificiales a costa de los negociantes de Palma que, como se verá, no quisieron dejarse vencer en rumbo, por el rumboso "Senyó Lluch de la Meca".

Y ahora cedo la palabra a nuestro cronista para que nos cuente lo que ocurrió comenzando por la descripción del tablado "base" del detonante festejo.

"Se había erigido de treinta palmas cuadradas de ancho y sesenta de alto. En las cuatro esquinas de esta máquina sobre unos pedestales, se ostentaban cuatro Estatuas llenas de fuegos, convertidas y divisas de las cuatro partes del mundo, en que tiene dominio su Magestad Católica. Véase después una Fortaleza de cuatro frentes, y en cada una su puerta, sobre las cuales se manifestava un corazón en que estaban esculpidas las Reales Armas de España, y de Portugal, guardadas de dos fogosos Leones. En cada una de las cuatro esquinas de esta Fortaleza había un Torreón timbrado con un animal terrestre, correspondiente a la parte del Mundo con que confinava. Rematáva el centro en una Torre de diez-y-ocho palmas de alto, coronada de un Mundo, pisado de un León con Real diadema, y cetro, y con Espada en la mano".

"Estava toda la máquina vestida de truenos, voladores de todas especies, ruedas, jarras incendiarias, chispas, busca-pies y otras invenciones de fuegos. Disparáronse con ruidos estruendo las baterías inferiores y subiendo el fuego a la Fortaleza se encendieron todos sus balcones y alternando las granadas reales, se dió fuego a los torreones, exalando tan activos incendios que si Plinio no hubiera perdido la vida en los resuellos de el Vesubio, para averiguar causas naturales, podría venir a emplearla registrando los ardores de estas voraces llamas. Encendiéronse luego los cuatro animales, y chispeando las ruedas con su disparo, prendió el fuego por los pies de el León disparando de todo su cuerpo ruidosas granadas, y vomitando llamas de ardores y luzes se iluminó todo el artificio. Sobre la cabeza de el León se leyó por mucho rato con letras de fuego, "Viva Fernando Sexto", a que respondieron las cuatro Estatuas con el mismo resplandor "Viva Bárbara"; y con esto se concluyó el ruidoso fuego que duró por espacio de cinco cuartos de hora. Disparáronse por remate de esta fiesta más de ducientos boladores a un tiempo, de luzerillo, de culébras, de exambres, de luces, chispeados y otras inventivas, de esplendoroso estruendo".

Yo no conozco, lector amable, detalles de lo que fué el incendio de Troya en los tiempos heroicos, ni lo del Vesubio que tan caro costó a Plinio, pero entiendo, por lo que nos ha contado nuestro cronista, que el castillo de fuegos artificiales organizado por el Sr. Alcalde Mayor pudo parangonarse con aquellos cataclismos.

Y ahora, si te sientes con

animos para seguir escuchando después de tanto estampido, te diré algo de lo ocurrido en el último día de festejos que consistieron oportunamente en una fiesta marítima, pues bien cabía mucha agua después de tanto fuego.

Fué la tal fiesta un simulacro de combate entre una nave mallorquina y dos extranjeras armadas en corso, episodio que era, en la realidad, muy frecuente por aquellas fechas.

Salieron al efecto del puerto de Palma tres grandes jabeques adornados pomposamente y pertrechados como competía al caso.

Ya en plena bahía y después de unas hábiles maniobras, comenzó el simulacro. La lucha fué reñida y cuando más empeñada era, salió a su vez del puerto, el Barco de la Real Renta de Tabaco transformado en vistosa galera, con adornos de primorosas pinturas, flores y follajes dorados, con varias cifras del nombre de sus Majestades y sus retratos bajo rico solio carmesí galoneado de oro. Completaban el adorno numerosísimas banderolas y flámulas.

Así que el barco avistó los tres jabeques que combatían se ordenó que batieran marcha atabales y clarines y percatado el Comandante de lo que se trataba ordenó el regreso al puerto para dar cuenta de lo que ocurría. Para ello se acercó a la orilla frente al mirador del Real Palacio de la Almudaina y levantando la tripulación los remos saludó al Sr. Comandante General que con lucidísima concurrencia invitada presenciaba el simulacro. Después y mediante las señales reglamentarias participó a la primera Autoridad que se estaba librando la batalla y poniendo acto seguido de nuevo proa a la mar, salió la galera del puerto para presenciar la lucha.

En ella triunfó la nave mallorquina y el regreso al puerto de vencedores y vencidos fué apoteósico.

Por la noche en los magníficos salones del Real Palacio se celebró un brillantísimo sarao. Durante la fiesta el histórico castillo de Bellver apareció fantásticamente iluminado, feliz iniciativa de su Gobernador que lo era entonces don Antonio Boneo, Caballero de la Orden de Santiago y Subinspector de la Infantería de este Reino, quien mandó iluminar la gallarda fortaleza con multitud de faroles, hachas, morteretes, bombas y otras luminosas inventivas. Por manera que el fantástico espectáculo del castillo iluminado que hemos admirado modernamente en noches de gran fiesta, lo disfrutaron ya nuestros antecesores en tiempos muy remotos.

Con el sarao dado en el Real Palacio terminaron las Fiestas Reales celebradas en Palma con motivo de la proclamación del Rey Don Fernando Sexto y que por lo fastuosas y pintorescas, hicieron época.

José M. TOUS Y MAROTO

Fregolino

LEPANTO

Ntra. Sra. del Ros

La batalla naval de Lepanto fué un hecho fasto en los anales de la historia hispana, pues, como todas las posiciones que adopta España en el curso de los siglos, tuvo una trascendencia enorme en el porvenir de Europa.

Para los buenos españoles que viven y se afanan por España, bueno y aleccionador será recordarles los pormenores de efeméride tan gloriosa, el día en que la Iglesia celebra su aniversario, honrando a la Reina de los Cielos con el título de Nuestra Señora del Rosario.

Cuentan las crónicas que al amanecer del 17 de Septiembre se hizo a la mar la armada cristiana en Mesina, componiéndose de 300 naves con cerca de ochenta mil hombres dirigidos por el generalísimo don Juan de Austria que a la sazón contaba 26 años y los grandes capitanes Alvaro de Bazán, Requesens, Cardona, Barbarigo, Colonna y Alejandro Farnesio y pocas semanas después, al amanecer del 7 de Octubre en el golfo que dió nombre a la batalla, a la altura de las islas Curzulares se enfrentó con la escuadra enemiga, que mandada por Al-Bajá se componía de 250 barcos con un total de 120 mil hombres.

En la batalla los cristianos perdieron ocho mil hombres, entre ellos dos mil españoles y quince naves y los turcos 224 bajeles y 25 mil hombres y doce mil cautivos cristianos que remaban en las galeras fueron puestos en libertad. Sirvan estos datos además de los anteriormente citados para dar una idea de la importancia de la misma.

A la batalla asistió ignorado allá en la galera Marquesa un oscuro soldado en cuyo interior germinaba el genio literario de una raza intrépida, sabia y fecunda que se cubrió de gloria y a pesar de estar enfermo de calenturas no consintió le retiraran bajo cubierta manifestando que más quería morir peleando por su Patria que por salud, solicitando además, de su capitán, que le pusiera en el sitio que fuera más peligroso y para complacerle se le situó junto al esquife de la galera al mando de doce soldados, donde recibió dos arcabuzazos, uno en el pecho y otro en la mano izquierda que le quedó inútil para siempre. Era éste el glorioso marco de Lepanto, el Príncipe de los Ingenios, artífice inmortal de la lengua hispana, don Miguel de Cervantes Saavedra.

Hemos indicado que la Armada cristiana formada por la triple escuadra de España, Venecia y Roma era mandada por el Generalísimo don Juan de Austria, figura que adquiere caracteres legendarios y que encarna de un modo admirable las tradicionales virtudes caballerescas de la hispanidad.

Su nombre patronímico de ilustre abolengo racial que fué la causa providencial de designación como generalísimo se halla vinculado a nuestros héroes de romance y a los de muchas leyendas populares de todas las regiones españolas incluso de Mallorca,

hasta el punto de que se quiere personificar y mirar en el lenguaje con nuestro modo de ser se al de Juan Español.

Nos cuenta el P. Colón su inmortal novela que estando el Papa Pío ocupado por tal designación rezaba a Dios que le iluminara en tan ardua cuestión según manifestó dicho Pontífice observó que un rayo de luz que penetraba por rendija de un ventanillar a un Misal abierto, ma del altar. Acercóse el Pontífice y leyó iluminado conocido trozo del Evangelio de la Misal: "homo missus a Deo cui erat Ioannes" — "Erase un viado de Dios cuyo nombre Juan".

No había duda que el rayo que caía sobre el misal era don Juan de Austria que ya se había cubierto gloria contra los musulmanes en la batalla de las Jarras.

La alegría de la victoria fué inmensa, la institución la fiesta de Nuestra Señora del Santísimo Rosario en atención a lo mucho que los fieles habían desgranado sus cuentas en súplica de victoria, obtenida el día 7 de Octubre de 1571 y añadió Lefanía el

Auxilium Christianorum. En Mallorca poseemos venerada imagen conocida tal nombre y que goza de especial devoción y es a cue en la falda del monte Bellver rememora el tiempo favor de enjugarle el rostro a San Alonso Rodríguez mientras desgranaba las cuentas de su Rosario.

Los principales poetas artistas de aquel siglo se zaron como se merecía la ca hazaña: el cordobés Gutiérrez compuso La triada, Jerónimo Real una ma, Ereilla el canto XX de la Araucana, Ambrosio de los describió aquella Gran Batalla que inspiró un canto a Góngora y al divino rrrera un soneto y su canto:

Cantemos al Señor que venció del ancho mar al

y Ticiano ya viejo cogió pinceles para consagrar cuadro que se conserva en el Museo del Prado.

La batalla de Lepanto una importancia excepcional en la historia de Europa que consolidó el triunfo de la civilización occidental frente a la oriental que había amenazado y principalísimo papel. Diciendo que Africa llegara Pirineo, antaño y venciendo Lepanto después.

En la actualidad es la que llega al Atlas africano — dijo en un discurso el Mariscal Liautey — y parte beneficiador influyó en nuestra Patria con su esfuerzo.

Misión secular y eterna guardiana de la civilización occidental y cristiana, que le ha hecho depositario sabiduría infinita del mundo potente al colocar a Esp

CORR
Hoy
años
Corr
La
(por
trado
la ma
homb
punto
prese
jueve
Era
to, cu
por lo
Cua
to" es
un gr
e-cap
pañue
Vist
no cr
servia
padre
ra rec
fortur
de la
tó la
De
hubier
mento
terna
dido
en la
vició
Las
El a
gel, e
co, p
cha s
con u
pintor
Pug
dos lo
acred
tismo,
cetera,
el con
unos p
Com
Gueci
cencas
de sien
Incl
trices
unidad
cienta
cavia,
rimos
suelto
ción.
Otra
cisivo
que ha
el pin
entend
do.
Pare
lante
cuadri
equilib
En ell
perfeic
Son li
podría
ción d
en la a
identia
puertas
civiliza

P L U M A S

Miscelanea taurina

CORRIDA LIQUIDADADA POR LOS SUBALTERNOS

Hoy hace justamente 45 años se celebró en Palma una

CUARTILLA SUELTA

Cortesía comprometedora

La cortesía de un comparsa (por las trazas entre los ilustrados a que se recurre para la masa escénica figuraba un hombre galante) estuvo a punto de comprometer la representación de "Rigoletto" el jueves en el Lírico.

Era al final del segundo acto, cuando el rapto de "Gilda", por los cortesanos del Duque.

Cuando la hija de "Rigoletto" es conducida en brazos de un grupo de comparsas, se le escapa a aquella de la mano el pañuelo.

Visto por un comparsa, que no creía que aquel pañuelo servía para revelar al afligido padre su deshonra, se bajó para recogerlo, gesto cortés. Por fortuna, fué visto por el jefe de la comparsa, quien le cortó la intención.

De no ser así, la galantería hubiera frustrado el argumento, porque ni con la linterna "Rigoletto" hubiera podido dar con el pañuelo, que en la obra es pieza de convicción.

PORFIRO

Las exposiciones

NARCISO PUGET, EN "G. COSTA"

El año anterior, Narciso Puget, el viejo maestro ibicenco, porticó la temporada en "Galerías Costa". Hogaño dicha sala ha abierto también con una exposición de este pintor.

Puget, mantiene firme todos los valores que le han acreditado: Su vigor, cromatismo, impetu juvenil, etc., etc. Es demasiado reciente el comentario que le dedicamos para repetirlo ahora.

Como antaño, llenan la producción sus tradicionales ibicencas tratadas con el cariño de siempre.

Incluso Puget ensaya directrices —dentro de la común unidad de estilo— que son suficientes para calificarle, todavía, de inquieto. Nos referimos a un pequeño lienzo resuelto en una gozosa vibración.

Otras tendencias discutidas —que acentuaban su incisivo impresionismo, parece que han sido abandonadas por el pintor ibicenco. En este, entendemos no estuvo acertado.

Parejo con su gama rutilante ha presentado algunos cuadritos resueltos en grises, equilibradamente compuestos. En ellos se elude todo lo superficial y se cala muy hondo. Son lienzos de plenitud, que podrían resumir toda una tradición de buena pintura.

Luis RIPOLL

En la avanzada geográfica occidental de Europa y a las puertas del mar de las viejas civilizaciones.

J. SUAU ALABERN

corrida de toros —anunciados como desechos— de la vacada de don Carlos Conradi. Debía actuar como único matador, Diego Rodas "Morenito de Algeciras", para el cual se habían dispuesto cuatro TOROS, toros de verdad, no becerros como se lidian ahora.

Por no haber llegado "Morenito de Algeciras", se convino que los subalternos Alberto Rojas "Colón", Emilio Soler "Canario" —éste figuraba en el cartel como sobresaliente de "Morenito"— y Manuel Marzal "Cerrajillas" estoquearan los cuatro bovinos. Con los citados formaban las cuadrillas los siguientes toreros:

Picadores: Raimundo Torres "Chapa", Rafael Uceta "Colita", Vicente Fajardo y Antonio Martín "Bronce".

Banderilleros: Domingo Almansa "Isleño", José Balbastro "Pepín", Manuel Ruiz "Loretto" y Tomás Ibáñez "Metrala".

La corrida resultó un desastre. "Colón" se mostró muy ignorante y no supo ni pudo matar ningún toro. Después de sufrir varias volteretas, por orden de la presidencia fué retirado del redondel y conducido a la enfermería, en donde, reconocido por los facultativos, se le apreció que tenía la clavícula izquierda fracturada.

"Canario" mató como pudo tres toros y "Cerrajillas" se encargó de liquidar al último de la tarde.

También tuvo que pasar a la enfermería un picador. No por haber resultado cogido, sino para curar la que él "cogió", que según dicen fué mayúscula.

EL CURSO DE LA TEMPORADA

Hasta el día 30 de septiembre inclusive, los espadas de continuación se expresan han torreado, en las plazas de toros de España, Portugal y Francia el siguiente número de corridas:

Arruza, 103; Manolete, 61; Pepín Martín Vázquez, 59; Pepe Luis Vázquez, 46; Parrita, 41; Luis Miguel Dominguín, 39; Ortega, 37; Fermín Rivera, 37; El Estudiante, 33; Armillita, 32; Andalúz, 32; El Choni, 31; Pepe Bienvenida, 31; Julián Marín, 27; Cañitas, 26; Morenito de Talavera, 22; Albaicín, 21; Curro Caro, 14; Silverio Pérez, 13; Eseudero, 12; Montañi, 11; Gitanillo, 9; Ricardo Torres, 9; Pepe Dominguín, 9; Angelete, 9; Carmencito de Méjico, 8; Lorenzo Garza, 6; Domingo Dominguín, 6; Casado, 5; Cabré, 5; Valenca III, 4; Espartero de Méjico, 4; Aguado de Castro, 4; Rafael Llorente, 4; Vicente Barrera, 3; Morenito de Valencia, 3; Angel Luis Bienvenida, 3; Pericás, 3; Sidney Francklin, 3; Antonio Velázquez, 3; M. Martín Vázquez, 2; Gallito, 2; A. Bienvenida, 2; Andrés Blando, 2.

Y una cada uno, Colome, Pedro Barrera, Rafaelillo, Lafinez, Félix Rodríguez, David Licaga, Estrada y Jesús Guerra.

MANOLETE POR LOS AIRES

Obtenidos los correspondientes pasajes, Manolete y su apoderado partirán de Lisboa el día 26 de octubre en el vapor "El Rey" para realizar la presentación del espada cor-

El valle del dolor y del placer

(Continuación)

El reglamento de todas las cosas es en extremo severo y rígido en una de sus normas: la de la cura de dos a cuatro. Los enfermos permanecerán más o menos en sus habitaciones, se levantarán a las ocho o a las diez de la mañana, pero rigurosamente deberán observar la cura de la tarde. Por la mañana no importará que uno se tumbe en su silla a las once en punto, algún riguroso la comenzará antes, muchos rezagados del paseo llegarán después y alguno no la hará. Mas a las dos, luego de la comida, cuando los gongos, timbres y campanas anuncian en nuestra casa y en las pensiones cercanas y en los sanatorios en general la hora de la cura, se extiende por todo Blaesfal un velo de silencio, las tiendas de la "Promenade" duermen también en la inactividad de las calles céntricas de una gran urbe en las tardes domingueras, los trineos interrumpen el servicio, el tranvía pueblerino "Blaesfal-Blaesfal Platz" descansa también; el paseo desierto tiene a esta hora una profunda tristeza y, como nunca, evocan las galeras vistas desde fuera el fatídico aspecto de nichos mortuorios y el valle el tético fantasma de un gran cementerio. En cambio, experimentado el momento desde la "chaise longue" nada tiene de lugubre; entonces puede aislarse el espíritu deleitándose en la contemplación de las montañas y del valle en reposo; el sol, que lentamente se retira, dora primero, y enciende después, los blancos picachos, hasta que, escondido tras ellos, los tinte de rosa de crepúsculo. ¿Cuántas leyendas no cabe imaginar en estas horas?

¿Qué no creemos venturosos? ¿Quién recordará la próxima pesadilla del termómetro? Desde el día que Hans se instaló a mi lado, me acomete, en la calma de las horas crepusculares, una extraña inquietud, y en tanto que los otros enfermos, razas norteañas en

debés en El Toreo a primeros de noviembre.

HOY SE DESPIDE ARRUZA DE LA AFICION ESPAÑOLA

En Valencia torea hoy mano a mano "Manolete" y Arruza. Con esta corrida el santanderino-mejicano se despide de la afición española, pues según ha anunciado su apoderado, es la última corrida que torea en España esta temporada.

ORTEGA, MANOLETE, ARRUZA Y PARRITA EN PALMA?

Nos consta, por saberlo de muy buena tinta, que el señor Bonnin Humbert, actual empresario de nuestra Plaza de Toros, ha iniciado ya sus gestiones para combinar la próxima temporada. Tiene en proyecto celebrar varias corridas —dos por lo menos— a base de Ortega, "Manolete", Arruza y "Parrita".

Será verdad tanta belleza? Cándido BUENAFE

su mayoría, dormitan tranquilamente, y se perciben en el profundo silencio las pisadas aterciopeladas del gato que atraviesa, indiscreto, el blanco jardín, Hans vuelto hacia mí no deja de contemplarme; con sus ojos brillantes y su mirada persistente me hace desear que llegue el momento de marcharme de allí. Con frecuencia, siendo nosotros los únicos que permanecemos en vela, aprisiona mi mano con las suyas enormes y yo consiento, indefensa, sin saber protestar.

A las cuatro comienza de nuevo el repicar de las campanas y timbres, el tintín de las campanillas de los trineos, el ir y venir y la charla de los que forzosamente van despertando. Entonces Hans, de un humor excelente, bromea conmigo; se burla de la mañana que forma mi melena, de la pintura de mis pestañas que acaso sombrea demasiado mis ojos.

Ya en el ascensor, camino de nuestras habitaciones, se dedica ante los ojos maravillados del "boy", de enorme cuerpo y escasa inteligencia, a despeinarme más; yo protesto.

—¡Ah, la "petite" Guillermina! —dice Hans, acentuando enormemente la última sílaba.

Nos detenemos en la puerta del segundo piso y al apearme me pregunta mi amigo:

—¿Quiere usted salir esta tarde?

—No, Guillermina no podrá ir con usted.

Eugenia, con su boca pintadísima, sonríe burlona, me mira luego, muy complacida, al parecer de haber estropeado nuestros proyectos, se despidió de mi amigo y me cogió del brazo, diciéndome:

—Si supieras las cosas que tengo que contarte!

Me encontraba tan bien junto a Hans que me molesta la tenacidad con que Eugenia me interrumpe, pero procuro disimularlo y le pregunto:

—Tú dirás, Eugenia. ¿Quieres venir a mi cuarto? Hablaremos mientras me pemo.

—Sí, sí, encantada. ¿Pero es que no te has enterado del gran acontecimiento, del gran disparate? Aquí se cometen muchos, muchísimas enormidades, pero éste es un desatino de los mayores y no queda otro remedio que ver y callar. ¡Pobre Rosina!

—¿Qué dices de Rosina? —le pregunto abandonando bruscamente el peine de entre mis manos y volviéndome hacia ella.

—Pues que esta tarde Arturo Lenz hace entrega de la sortija de prometida a la señorita Rosina Arnaiz. En vista de que él debe partir mañana a Hungría, por asuntos de familia (no creas que por estar ya bien), y de que Rosina no puede todavía levantarse de la cama, van a dar una merienda a sus amigos por tan faustoso motivo. ¿Qué te parece?

—Espléndido, maravilloso; como en un cuento de hadas, el galán que se enamora de la princesa doliente. ¿Y dice José Luis que ya no existen tuberculosos románticos?

—Pero, criatura, tú crees

que Rosina está enamorada de Arturo, y que él quiere a la pequeña? ¡Qué equivocación! A ella le entusiasma verse halagada, ser la comidilla de todas las conversaciones y la única que tiene novio en serio. La sortija no representa ni más ni menos que una caja de bombones y Arturo un muñeco más. El, por su parte, ha creído que esta aventura era mejor tomarla bajo este aspecto y la palabra noviazgo será una especie de barrera que nos privará a nosotras de aconsejar a la chiquilla. Antes, por ser la más joven, podíamos, aunque no nos hiciera caso, advertirle: "Rosina, no vayas con ése; Rosina, que esto no está bien". Ahora él es novio, ¿comprendes? ¿Y qué comparación hay entre una compañera de enfermedad y el novio? Mientras tanto él tendrá para sí la almita de esta niña; vivirá las puras emociones de un noviazgo romántico que le recordará los de su época de colegial, irá con ella siempre, harán la cura juntos y como que esa petición de mano quedará entre los dos (la familia nada sabe, "ni sabrá"), cuando ella se marche o él se vaya para no volver, acabará ese amor eterno y el rompimiento puede entonces costarle la vida a Rosina, que creará amarla o que realmente se habrá encariñado con él. Pero, además, y sobre todo, ese compromiso es un absurdo. Un tuberculoso no tiene derecho al amor, Guillermina, los dos no pueden ni deben soñar, si tienen conciencia, en formar una familia, aun estando poco dañados, y ya ves que en este caso...

—Es cierto cuanto dices, Eugenia, pero ¿quién iba a pensar semejante cosa?

Mi amiga no contesta, abismada en sus pensamientos, y yo, al meditar en las palabras que acababa de decir, siento un extraño malestar, como si a mí misma se refirieran, como si reprocharan algo que sólo a mí misma me había atrevido a confesar.

—Bien; ya estoy, Eugenia; vamos.

—Sí, vamos a los famosos esponsales —me responde riendo.

Frente a mi cuarto se halla el de Rosina; a pesar de tener doble puerta, desde el pasillo oigo barullo y animación. El dormitorio de la pequeña se halla convertido en un delicioso jardín, flores en los jarrones, sobre las mesas y en el tocador, azaleas floridas en macetas; y en el centro, preparado con exquisito gusto, el servicio de té. Los muebles blancos y la blancura de la profusión de flores nos dan ciertamente la impresión de hallarnos en el reino de una virgen y una Virgen de Murillo semeja Rosina, incorporada en la cama, rodeado el cuerpo de almohadas, los rizos rubios, sueltos y rebeldes, cayendo sobre la blancura de las fundas. Los ojos tienen hoy toda su expresión infantil y en constante sonrisa muestra los dientecillos de ardilla. Cubre su cuerpo con un "jersey" azul, que da a su rostro una expresión angelical.

—¿Qué buenas sois al venir a verme! —nos dice al saludarnos, y dirigiéndose a mí: —Ya ves, estoy bien y el doctor me ha prohibido levantarme hasta el sábado, y el viernes se marcha Arturo.

Aurea PALMA

(Continuará)

CRONICA DEPORTIVA

Futbol

AYER TARDE EL MALLORCA VENCIO POR 3 A 0 AL ATLETICO BALEARES

Poco vistoso resultó el encuentro que ayer tarde disputaron en el campo de Buenos Aires, los equipos reservas del Mallorca y Atlético Baleares en partido de Copa Presidente de la Federación Balear de Fútbol.

Los decanos, bastante más superiores que sus adversarios, jugaron sin ton ni son y faltos de acoplamiento, siendo suficiente para vencer en forma clara, la clase individual de casi la mayoría de los componentes del equipo.

El equipo de los albiazules, formado por jugadores jóvenes, derrocharon entusiasmo y ofrecieron bastante resistencia a los propietarios del campo. Merece ser destacada la lucida actuación del guardameta visitante, Roig, un jugador de porvenir y que ayer salvó a su equipo de una abultada derrota.

Arbitró con poca fortuna el colegiado Torres.

Los equipos formaron así: Mallorca: Sureda; Barceló, Mesquida; Grech, Matos, Durán; Mauri, Turró, Felipe, Hernández y Adrover.

A. Baleares: Roig; Llombart, Deyá; Pons, Ramis, Cladeta; Crespi, Niu, Sastre, Homar y Escandell.

Cuando se llevaban 38 minutos de juego, Turró desde lejos largó un fuerte disparo y batió la meta del equipo de los Hostales.

En el primer período no se marcó otro tanto.

Después de mediada la segunda mitad, Adrover pasó a ocupar el puesto eje del ataque, pasando Felipe de interior y Hernández de extremo. Entonces los ataques de los vencedores ganaron en profundidad. En uno de ellos, Adrover sorteo a varios adversarios y consiguió el segundo gol. El tercero fue también logrado por Turró, quien tendido en el suelo largó una buena hulea que se coló en el marco.

Poco después terminó el partido, que fué presenciado por mucha concurrencia.

EL COLEGIADO VALENCIANO LA RIVA ARBITRARA EL PARTIDO MALLORCA - CORDOBA

Para dirigir el interesantísimo choque que esta tarde librarán los equipos del Mallorca y Córdoba, ha sido designado el árbitro valenciano La Riva, bien conocido ya de los aficionados isleños por haber actuado ya distintas veces en nuestros campos.

Ha cobrado gran interés el partido que esta tarde se disputará en "Es Forti", por ser ya segura la alineación de Royira, notable medio centro que llegó

a figurar en el equipo nacional. La presentación de Royira y la de Pica, en sustitución de Mesquida, ha hecho aumentar la expectación que existe para el encuentro Mallorca - Córdoba, presagio de una gran lucha.

Fregolino

Náuticas

PRIMERA PRUEBA DE LA REGATA DE SNIPES PATRONEADOS POR SEÑORITAS

Ayer tarde tuvo lugar, en aguas de nuestro puerto, la primera prueba de la regata de snipes con dotación mixta, y por primera vez celebrada en Palma en que el elemento femenino patroneaba las embarcaciones.

La regata fué presenciada por numeroso público, que se

congregó tanto en los salientes del muelle de Palma como en el de San Pedro, donde se constituyó el Jurado, integrado por los señores Forcadás Mas y Puigserver, quienes a las diez y seis horas dieron la salida a los trece balandros inscritos.

Con viento N.O. y fresquito se inició la prueba, tomando muy bien la salida el "Ulises" y el "Aldebarán", haciéndolo muy retrasado el "Wega", quien además se vió perjudicado por la interposición de un remolcador, que le restó viento.

A mitad de la primera vuelta consiguió situarse en cabeza de los participantes el "Sirio" patroneado por la señora Maruja Roca, llegando destacado a la balija de partida, de sus contrincantes: el "Schaula" patroneado por la Srta. Nicolau llegó en segundo lugar y el pequeño participante Antoñito Pérez lo hizo en sexto puesto y con ello queda probado lo bien que efectuó la primera mitad de la regata.

El "Sirio" prosiguió la regata sin perder terreno y entro

ACEYTE YNGLE



C. S. 150

PARASITO QUE TO CA... MUERTO ES

en la meta de llegada más desatado aun que en la primera mitad de la misma y con ello para su dotación fué la victoria; iba de proel el "Sirio" el destacado snipista don Gabriel Mas, de la Base Naval.

Antoñito Pérez con el "Wega" llegó en segundo lugar o sea que en la segunda vuelta adelantó tres puestos más, probando con ello que lleva dentro materia prima de buen snipista. Su papáito, el subcampeón de Baleares de snipes, iba en el "Vega" de proel.

En tercer puesto se clasificó el "Schaula", patroneado por la Srta. Nicolau y de proel Bonnin.

A continuación y por el siguiente orden se clasificaron: 4: "Stella Polaris", patroneado por la Srta. Estrades. 5: "Pirata", id. Srta. Bosch. 6: "Tifón", id. Srta. Fachy. 7: "Centauro" id. Srta. Moyá.

8: "Ulises" id. Srta. Moyá. 9: "Virgen del Carmen" id. Srta. Lama.

10: "Altair", Srta. Oliver. 11: "Fulica", id. Srta. Salas. 12: "Aldebarán" id. Srta. Villamangue.

El "Alcor", por avería, tuvo que retirarse.

Esta mañana a las once y sobre el mismo recorrido se celebrará la segunda y última prueba de esta regata y a las 14 en los salones del Real Club de Regatas un acto íntimo en honor de los vencedores de la regata II Copa Marruecos, celebrada el pasado mes en Melilla, y a su terminación es hará la entrega de los trofeos a las señoras vencedoras al igual que los obsequios dispuestos para los que hayan participado en la de dotaciones mixtas y que ha patrocinado Astilleros Palma.

Ciclismo

GUAL, CAPO, PALMER EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Hoy en Madrid, se corre el

Campeonato de España por regiones.

Gual, Capó y Palmer, darán dicho campeonato y ramos que nuestros representantes harán lucido papel.

El jueves nuestros corredores embarcaron para la ciudad Tudia, de paso para Madrid tanto Gual, como Capó y Palmer, salieron animados y puestos a dejar el pabellón llorquín en sitio airoso.

Los equipos que tomarán parte en el campeonato son los siguientes: Madrid: Berro Carretero y Martín. Cataluña: Jimeno, Sancho y Costa. Valencia: Ruiz, Elis y Miró. Baleares: Gual, Capó y Palmer. Galicia: D. Rodríguez, Estriguer y Pastor.

OCTUBRE

11

JUEVES

Presentación en Palma de

LA MEJOR PELICULA DE 1944



SIGUIENDO MI CAMINO

EN



R. S. Hípica de Mallorca

HOY, DOMINGO

A LAS 3 TARDE

5 insuperables carreras

Hoy domingo, 7 - "ES FORTI" - A las 4'30

CORDOBA - MALLORCA

Despacho de entradas, Oficinas C. D. MALLORCA, café Triquet, Café Suizo, Café Arrabal, Bar Guell, Bar Rosales.

La situación en la Argentina

GOBIERNO ARGENTINO HA DOMINADO LA SITUACION ESTUDIANTIL
Buenos Aires. — El Gobierno ha resuelto por la fuerza el conflicto universitario. Esta mañana realizó la política una acción coordinada entre los seis edificios de la Universidad bonaerense y expulsó a los estudiantes que fueron trasladados a la Dirección de Seguridad.

No se tienen noticias de la situación en el interior del país, donde los estudiantes ocupan las Universidades de Santa Fe, Tucumán y Córdoba.

DEJÓ EL DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIONES
Buenos Aires. — Ha dimitido el Director General de Correos y Telecomunicaciones, don Alberto Gallego.

TURBIOS EN BUENOS AIRES Y DETENCION DE 3 MIL ESTUDIANTES
Montevideo. — La policía uruguaya dice la Radio de Montevideo ha usado bombas lacrimógenas para dispersar a la muchedumbre que se agolpó a la manifestación de noventa mujeres que se dirigen a la Casa Rosada.

La población de Buenos Aires fomenta estos movimientos y la Casa Rosada se halla rodeada de policía armada y pas regulares.

En toda la capital y sobre todo en los edificios públicos libran combates al arma blanca.

En Rosario y Tucumán los estudiantes siguen ocupando los edificios escolares. Han sido suspendidos en sus funciones el Rector y los catedráticos de la Universidad de Buenos Aires. Se ha detenido a más de 3 mil estudiantes a consecuencia de los encuentros habidos entre los escolares y los simpatizantes del coronel Peron.

Hitler vive

Nueva York. — Una noticia de la United Press dice que el general Eisenhower manifestó a los corresponsales holandeses en La Haya, que tenía razones para creer que Hitler está vivo.

Homenaje a Benavente

Buenos Aires. — Se ha celebrado hoy un almuerzo ofrecido a Jacinto Benavente, por los socios del Club Español de Socorros Mutuos, la Cámara de Comercio Española, la Sociedad Española de Beneficencia y del Hospital Español.

Asistieron 300 personas, entre ellas los Embajadores de España y miembros de la Embajada y del Consulado, Lola Membrives y los artistas de su compañía.

Ofreció la comida el Presidente del Club Español don Antonio Rojero, quien exaltó la obra de Benavente. Contestó Benavente con una ingeniosa improvisación.

Noticias del Extranjero

LOS ESTUDIANTES EGIPCOS DESISTEN DE MANIFESTARSE ANTE EL LUJO DE FUERZAS DESPLEGADO

El Cairo. — Se han enfriado los deseos expresados por los estudiantes de manifestarse hoy con motivo de la apertura de las clases. Ello se debe a la presencia en las calles y plazas de contingentes de policía y soldados egipcios.

HAN SIDO AHORCADOS CINCO PRISIONEROS DE GUERRA ALEMANES

Londres. — Esta mañana se ha llevado a cabo la primera sentencia de muerte múltiple que se recuerda en el Reino Unido desde hace 60 años.

Cinco prisioneros de guerra han sido ahorcados a la vez en la prisión de Pentonville por dar muerte a un compañero de cautiverio en diciembre de 1944 en el campo de concentración de Pethire.

ELECCIONES GENERALES EN GRECIA

Atenas. — Las elecciones generales griegas se van a celebrar el 20 de enero próximo, se anuncia oficialmente.

EL PROCESO LAVAL

ESCANDALO MAYUSCULO EN EL QUE INTERVIENEN LOS JUECES, JURADOS, FISCAL, PROCESADO Y DEFENSORES. — LAVAL, OTRA VEZ EXPULSADO, ANUNCIA QUE SE NEGARA A HABLAR

París. — Por segunda vez desde el comienzo de la vista de su causa, Laval fué expulsado de la sala de la audiencia por desacato al Tribunal. Esto ocurrió al principio de la tercera sesión, que hubo de ser suspendida en dos ocasiones y que superó por lo tumultuosa a la del jueves.

Toda la jornada transcurrió en un constante escándalo en el que participaban por igual los jueces, jurados, fiscal, procesado y defensores y por último, después de la segunda suspensión, Laval se negó a comparecer y anunció que se negaría a hablar como hizo Pétain durante su proceso.

La sesión terminó en ausencia del acusado y sus defensores que se solidarizaron con él.

El Presidente del Tribunal fué por terminado el interrogatorio de Laval y empezó el de los testigos. El expresidente de la República, Lebrun, fué el primero en declarar y dijo que le había dicho a Laval que era mejor para Francia ser

gubernada por un "gaulelier" alemán que por un Gobierno francés sometido a Alemania.

Fregolino

La rendición del Japón

LOS NACIONALISTAS INDONESICOS DUEÑOS DE JAVA

Batavia. — Los nacionalistas indonesicos tienen toda la isla de Java en su poder salvo la capital. Por ahora ni los aliados ni los japoneses tienen fuerzas suficientes para apoderarse. La situación es muy grave, habiéndose levantado barricadas.

Barri Bandue ha hecho un llamamiento en pro del reconocimiento de la república indonesica y del Gobierno Soekarno.

EL BARON SHIDHARA KIJURO NUEVO PRESIDENTE DEL GOBIERNO JAPONES

Tokio. — Aníto Aniano, Barón Shidhara Kijuro, ha aceptado el encargo de formar Gobierno, dice la Reuter.

Kijuro ha decidido retenir a Shigoro Yoshida, Ministro dimisionario del Exterior para el mismo cargo en el nuevo Gobierno del Japón que pretende gobernarse por los principios democráticos dijo el nuevo Presidente. Estoy seguro que no costará mucho efectuar la reconversión ideológica de la nación.

NUEVO GOBIERNO JAPONES. — DECLARACION DEL PRIMER MINISTRO KIJURO SHIDEHARA

Tokio. — El nuevo primer ministro japonés, Kijuro Shidehara ha declarado a los periodistas que él no había pedido a Shigoro Yoshida, Ministro de Asuntos Exteriores del anterior Gabinete, que continuara en el nuevo Gobierno con el mismo cargo. "Quiero, agregó, que la nueva administración sea duradera y totalmente liberal".

Fiesta de la Raza en Chile

Santiago de Chile. — Mañana se celebrará el primer acto de la Fiesta de la Raza, con un homenaje a España, organizado en un céntrico teatro, por la Acción Católica española.

Pronunciará una conferencia el escritor y catedrático don Pedro Lira, sobre el tema: "España católica cristianizadora de América".

Alemania bajo el control aliado

DE LA ZONA YANKI EN ALEMANIA NO SE REPATRIARAN MAS RUSOS

Frankfort. — Eisenhower ordenó que las fuerzas de ocupación norteamericana cesen en la repatriación forzosa de los rusos que se encuentran en la zona.

Los aliados occidentales habían accedido en vista a facilitar la repatriación de los desplazados en Alemania, pero en el caso de los súbditos soviéticos se han registrado muchas protestas, pues gran número de ellos no quieren regresar a Rusia.

Hoy, postulación de "AUXILIO SOCIAL"

Sala Astoria

La más deliciosa pareja cinematográfica, en la más original y divertida película que se ha visto jamás



4 Horas en Mentir

Importante

A partir de HOY, todos los domingos y días festivos las sesiones serán numeradas, despaquándose localidades en la quilla, desde los jueves. Los abonos serán solamente valaderos para días laborables

Proximamente VUELO DE AGUILAS

Proyecciones simultáneas en

METROPOL

Fregolino

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Baleares

PAGO DE ALQUILERES
Durante los días 9 y 10 de los corrientes, MARTES Y MIÉRCOLES, tendrá lugar en las Oficinas de esta Cámara (La Palma, n.º 6) el pago de los alquileres condonados en aplicación del Decreto de Exención de alquileres, correspondiente a los meses de JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE del corriente año.

PAGO DE ALQUILERES ATRASADOS

El pago de los alquileres condonados correspondientes a los meses comprendidos desde JULIO 1940 a SEPTIEMBRE 1945, ambos inclusive, se efectuará el día 11, JUEVES.

Las horas señaladas para ambos pagos son de 9 a 12 de la mañana, debiendo exhibir los propietarios interesados la correspondiente cédula personal y el último recibo de la derrama satisfecha.
Palma, 4 de Octubre de 1945.
El Presidente, Pedro Ribas.
El Secretario, Tomás Felju.

Cursos nocturnos de lengua francesa

organizados el pasado año bajo el patronato del Instituto Francés de Barcelona y del Consulado de Francia en Palma

Se reanudarán el lunes día 1.º de octubre en una aula del Instituto Nacional Ramón Lull. Para informes e inscripciones en el Consulado Francés, General Mola, núm. 43. Los derechos de inscripción son de doce pesetas mensuales.

PARA ADELGAZAR
SABELIN
TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD. COMPOSICION A BASE DE HIERRAS MEDICINALES. Preparado en los LABORATORIOS SOKATARG. Farmacéutico Director, Doctor Francisco Pujol Ter, 16, BARCELONA. Precio, Ptas. 9,05. (Consulte al médico. C. S. 1149)

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS
Palacio AVENIDA

Un éxito definitivo!

La Hermanita DEL MAYORDOMO
DIRECCION FRANK BORTAGE

El mayor triunfo de
Diana DURBIN
HOY
MATINAL a las 10'30

En preparación
Paulette GODDARD **Bob HOPE**
«EL GATO Y EL CANARIO»
Proyecciones simultáneas en

Proyecciones simultáneas en

Proyecciones simultáneas en

TEATRO PRINCIPAL

Hoy desde 4 tarde
Primer grandioso éxito de la temporada

Presenta:
MADELINE CARROLL
FRED MURRAY
STIRLING HAYDEN
CAROLYN LEE

VIRGINIA
DIRECCION EDWARD H. CRITCHEL

Proyecciones simultáneas en
CINE MODERNO

En preparación
Castillo maldito
Verdadero y rotundo triunfo de
PAULETTE GODDARD
la predilecta de todos los públicos

Nota: Muy en breve se pondrán a la venta las localidades para las cinco primeras representaciones de
POLICIA MONTADA DEL CANADA
Triunfo del technicolor!
Record de los éxitos

Mr. Byrnes dió cuenta...

(Viene de la 1.ª) del acuerdo de Berlín no está conforme con lo que entendía la Delegación de los EE. UU. y la británica, o el Presidente de los EE. UU. y el Premier británico, la Delegación soviética insistió en que no podía continuar tratando las cuestiones de los tratados en presencia de miembros que no eran parte en las condiciones de rendición.

Cuando, como siempre, había sido mi opinión que el acuerdo de Berlín, consideraba la ampliación del número de participantes antes de la conclusión final de los tratados de paz, traté de lograr una transacción en tal sentido, y, por lo tanto, propuse, con muy pocas ganas, pidiéramos a nuestros colegas francés y chino que aceptaran la actitud de la Delegación soviética en el sentido de que la labor preparatoria y estudios preliminares del Consejo para los convenios de paz, se limitara a los firmantes de las condiciones de rendición en cuestión, estableciéndose que, al mismo tiempo, se establecería un convenio para convocar antes de fin de año una Conferencia de la Paz, realmente representativa a la que asistirían los 5 miembros del Consejo, todos los países europeos miembros de las Na-

ciones Unidas y todos los países no europeos miembros de las naciones que hayan contribuido con contingentes militares importantes a la guerra contra las naciones agresoras.

Señalamos — continua — que debían hacer la paz los Estados, tanto grandes como pequeños, que habían luchado y sufrido en la guerra. La Delegación soviética manifestó que no podía acceder a la propuesta norteamericana sobre la Conferencia de la paz hasta que regresara a Moscú y tuviera consultas directas con el Gobierno.

Se hizo evidente que no podía haber acuerdo, a menos que las demás Delegaciones estuvieran dispuestas a ceder en sus puntos de vista y de convicciones, en favor de la Unión soviética.

Esto era algo que ninguna de las otras Delegaciones estaba dispuesta a hacerlo.

Los estudios se hallaban pronto para dictar las condiciones de paz a un enemigo, pero no estaban preparados para dictar las condiciones de paz a sus aliados.

Nuestra misión se convirtió en labor de convenir el aplazamiento hasta que la Delegación soviética pudiera regresar a Moscú. La norma antes de la suspensión, era hacer

firmar un protocolo que contuviese las decisiones adoptadas en la reunión suspendida. El delegado soviético no quiso acceder a que se incluyese en el protocolo la posición del 11 de septiembre, de que los cinco grandes debían participar en las reuniones, aún cuando comprendiera la solución adoptada en 22 de Septiembre por la Delegación soviética de retirar la aceptación de aquella decisión.

El último día la Delegación soviética anunció que presentaría una nota conciliadora. La propuesta consistía en la idea de haber cuatro protocolos distintos que no contuviesen la decisión de 11 de Septiembre, con lo cual fracasaba el acuerdo, pero más tarde expresó el deseo de abolir el único motivo de la propuesta, que era la indicación de que el día siguiente se discutirían los asuntos de fuera del programa, inclusive la propuesta de los EE. UU. para la Conferencia de la paz.

Respondiendo a una pregunta Molotov declaró que aunque podría discutir la propuesta pro Conferencia de la Paz, aun no tenía autorización para tomar decisiones al respecto. Era inútil continuar tal discusión sin perspectivas prácticas.

Por otra parte la delegación soviética insistió en que no deberían discutirse los tratados a presencia de los miembros que los soviéticos consideraban sin derecho a participar en el asunto. Esto hubiera excluido a China de casi la totalidad de tratados y solo hubiera dejado a Francia en la posibilidad de intervenir respecto a uno de dichos tratados dejándola a la vez sin seguridad alguna de tener participación en la Conferencia de la paz.

Desulta evidente que el acuerdo era imposible y los reuniones posteriores completamente inútiles.

El Ministro chino de Asuntos Exteriores declaró que en vista de las dificultades surgidas no podía pedir que el Consejo continuara por más tiempo en la sesión del martes.

Esta cuestión motivó la suspensión de nuestro trabajo. No deben hacer la paz tres o cinco naciones con exclusión de todos los Estados a los que incumbe vitalmente el mantenimiento de la paz que se prepara. El problema tiene un alcance más profundo. Los poderes del veto tienen gran importancia y no deben utilizarse a la ligera. Estamos dispuestos a hacer muchas concesiones; pero los EE. UU. creen en un acuerdo a cualquier precio. Los poderes del veto y las cuestiones de este procedimiento no deben ser empleados por los Estados o cualquier otra nación para ejercer un comercio sobre el juicio y la conciencia de otros Estados. La paz debe basarse en la comprensión y respeto mutuos. No puede ser asegurada ni garantizada con procedimientos que oculten al pueblo los reales e importantísimos problemas de que depende su país.

No debemos descansar, terminó diciendo, en nuestros esfuerzos para lograr una paz justa y duradera para nosotros y para todas las naciones. Con firmeza en el derecho, según Dios nos hace ver el derecho, hay que abreviar para finalizar la labor en que ahora nos vemos implicados.

Declaraciones del Primado a un periódico argentino

Toledo.— El corresponsal en España del periódico de Buenos Aires "El Pueblo", José María Ferrud García, ha visitado recientemente al Arzobispo Primado, quien le ha hecho una declaración para su periódico.

Dijo que nunca pensó que en Pastoral alcanzara tanta resonancia; pero que le llueven de todas partes escritos; y los radios y los periódicos extranjeros hablan también de sus escritos.

Refiriéndose a la cruzada española dijo: "Salta a la vista de cualquiera el derecho natural que tuvo el pueblo español para alzarse en armas contra un Gobierno que no podía contener los desmanes que hombres sin conciencia cometían contra todos y especialmente contra la Iglesia.

Por eso el alzamiento se convirtió en cruzada "pro artis et focis". Como tal la reconocieron los Soberanos Pontífices y lo proclamamos ante la faz del mundo todos los Obispos de España, en nuestra Pastoral colectiva.

"En la hora actual, añade, el deber de España consiste en evolucionar pacíficamente hacia la normalidad. Nada de bandazas que ofrezcan peligro y nos puedan ocasionar otra contienda interna.

Terminó diciendo que sería muy conveniente que las Repúblicas de América española conozcan a fondo la realidad de la vida en la Madre Patria; que se estrechen más y más los lazos

intelectuales y comerciales con aquellos pueblos y la nación que los llevó la luz de la fe y la cultura.

Del Boletín del Movimiento

Madrid.— El "Boletín del Movimiento" publicará en próximo número, entre otras las siguientes disposiciones:

Educación. — Se deja efecto la convocatoria anunciada para proveer cincuenta plazas de Secretarías técnicas de las Delegaciones provinciales de la suprimida Vicesecretaría de Educación.

Sección Femenina. — C. de Soledad Castellón y V. como Delegada territorial ante la S. F. de Marruecos.

Tesorería General. — C. del camarada Cecilio Hernández Prieto en el cargo de Tesorero provincial de Las Palmas y se nombra para sustituirle a Lorenzo Juan Mula.

TEATRO LIRICO

ESTA NOCHE A LAS 9'30
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

Cavallería rusticana

y

Payasos

con los eminentes cantantes

Fidela Campaña, Crióba Altobe
Enrico de la Vara, Pablo Vidal y
Joan Gual

GRAN ACTO DE CONCIERTO

en el que tomarán parte

Couchita Picó, Asunción Picó, Guglielmo
Kjalne, Enrico de la Vara y Pablo Vidal

INTERPRETANDO UN SELECTO PROGRAMA

APERITIVO



Pocera

VIAS URINARIAS

Antonio Alomar

ESPECIALISTA en BLE NORRAGIA, Uretritis aguda o crónica y complicaciones. - SINDICATO, 19 (encima Café Triquet) Horas de 2 a 4 y L. Vicer (Travesía Anselmo Clava

Boletín Oficial del Estado

Madrid.— El "Boletín del Estado" publica:

Ejército. — Decreto modificando los artículos segundo y tercero del 3 de julio de este año sobre la constitución del Consejo Superior del Ejército.

Asuntos Exteriores: Orden nombrando al teniente coronel de Caballería don Julián de Olivares Bruguera, agregado militar en el Consulado General de España en Tánger.

Otro cesando don Alberto del Castillo Yurrita en el cargo de Agregado de Prensa en la Embajada de España en París.

Justicia. — Ordenes concediendo la libertad condicional a doscientos noventa penados.

Educación. — Orden distribuyendo un crédito de quinientas sesenta mil pesetas con destino a las Escuelas de Artes y Oficios artísticos que se relacionan.

¿QUIEN ES FREGOLINO?

LA ENCICLOPEDIA HUMANA
UN ACTOR POLIFACETICO
UN ILUSIONISTA
UN CREADOR MUSICAL
UN FANTASISTA
UN VENTRILOCO CON SU FAMILIA AUTOMATA
Algo extraordinario jamás igualado
POR UNOS OLVIDADO Y POR OTROS DESCONOCIDO

LIRICO
y
BALEAR
MAÑANA LUNES
MARTES y MIERCOLES
LA SENDA DE LOS HEROES
JUEVES PROXIMO
El mago de OZ
LA MARAVILLA EN TECNICOLOR