

HORAS DE DESPACHO.-Redacción: Desde las once de la mañana a las cuatro de la madrugada. Administración: Desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche.

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

DOMINGO, 8 DE FEBRERO DE 1944. Suscripción mensual 5'10 ptas. Trimestre 15'15. Número suelto 0'25. Oficina: Santo Cristo, 14-1. Teléfono 2142 --- Apartado 32

LA ACTUALIDAD

El nuevo texto regulador del trabajo

Desde los tiempos de la concepción liberal mancheste... El nuevo texto regulador del trabajo... Aquella concepción liberal estimaba que el pacto de trabajo era un contrato con las mismas características del derecho civil...

No han faltado estadistas con visión anticipada del futuro que se esforzaron en predicar y hasta en llevar a cabo una auténtica y humana política social. Solo el nombre de León XIII llena varias páginas de la historia del derecho social...

Más tarde, el general Primo de Rivera intuía que la solución de la cuestión social había de ser lo que coronara y asegurara los frutos de su bien intencionada dictadura...

Se agró la cuestión social durante los años de la segunda república; pero al devenir el Movimiento, y aun en plena guerra, ya el Caudillo promulgó el Fuero del Trabajo... Y los postulados de aquél han venido traduciéndose en leyes articuladas, creación de organismos y normas protectoras del obrero...

El terror comunista en Francia

Paris. — El diario "Le Petit Parisien" publica la siguiente noticia: El conde Albert de Nangny, de setenta y un años de edad, ha sido asesinado...

Vichy. — Al terminar los solemnes funerales celebrados en sufragio de los tres funcionarios de Policía que resultaron muertos cerca de Prognaux...

Se han reintegrado al Reich los alemanes del mar Negro

Se trata de 140.000 PERSONAS. LOS RESTOS DE LOS ANTIQUOS COLONIZADORES ALEMANES. Posen. — Después del regreso de los alemanes de los países del Báltico...

Dijo a continuación el delegado del Gobierno que lo especial de la situación ha hecho necesario crear los Tribunales de guerra, que han dictado ya sentencias que se cumplirán inexorablemente...

Argentina ha roto sus relaciones diplomáticas con Francia, Bulgaria, Rumania y Hungría

Nueva York. — Según un despacho de la Associated Press, se anuncia oficialmente en Buenos Aires que la República Argentina ha roto sus relaciones diplomáticas con Francia, Bulgaria, Rumania y Hungría...

La enseñanza de la religión en las Universidades

DECLARACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL ACERCA DEL ALCANCE DEL DECRETO APROBADO

Madrid. — El Ministro de Educación Nacional ha hecho unas declaraciones al periódico "Ya" sobre la enseñanza obligatoria de religión para todos los estudiantes universitarios...

He aquí las palabras del señor Ibañez Martín: "Porque nuestro Estado se ufana de ser y llamarse católico y por voluntad expresa del Caudillo y su Gobierno..."

Se oyó además a la Comisión de Educación de Prelados y se requirió el dictamen del Consejo Nacional de Educación...

Enlaza esta disposición con los nobles afanes de nuestros siglos más gloriosos y formará a nuestras generaciones...

Nos dice el Ministro de Educación de la Nueva España, señor Ibañez Martín, que ya varias Universidades se habían adelantado a este propósito...

Manifestaciones del almirante nipón Nomura

"...SI EL JAPON PUEDE CONTENER EL ASALTO NORTEAMERICANO Y PASAR A LA OFENSIVA SEGUIDAMENTE, HABRA SIDO ASEGURADO EL CAMINO DE LA VICTORIA".

Tokio. — El almirante Nomura, ex-Embajador nipón en Washington, en unas declaraciones hechas al "Yomiuri Shimbun" ha dicho que si el Japón puede contener el asalto norteamericano...

Una vez que la táctica de atacar a las islas una tras otra ha fracasado, añadido, los estadounidenses se han visto obligados a seguir el camino recto y trasladar el centro de gravedad de su ofensiva hacia el Pacífico central...

Es de esperar que este año los norteamericanos comprometan todas sus fuerzas para lograr una decisión.

Actualmente lanzan sus ataques con una tenacidad desacomodada, contra las islas Marshall...

Es evidente que el mando enemigo considera aún el Pacífico como el teatro de guerra más importante y es de suponer que las operaciones en curso se hallen relacionadas con las operaciones bélicas de Europa...

Pena que se impone a los autores del atentado contra Marcel Deat

Paris. — Ante un tribunal especial ha sido vista la causa contra los autores del atentado contra Marcel Deat, el 9 de marzo del 43.

El autor del atentado ha sido condenado a trabajos forzados perpetuos...

Seis cómplices han sido sentenciados a penas que oscilan alrededor de 20 años de trabajos forzados y otros dos han sido condenados a 5 años de prisión y uno de ellos a uno y a medio otro.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

- EL REPARTO DE ESTA SEMANA. Se hace público para general conocimiento en los artículos a repartir durante los días del 5 al 14 del actual, así como las tiras de los cupones a cortar para su entrega de la cartilla INDIVIDUAL...

Un nuevo alcaide de doble acción

Paris. — El profesor Bertrand ha disertado en la Academia de Ciencias sobre el descubrimiento de un nuevo tipo de medicamento hecho por el doctor Raymond Hanel...

Importante donativo alemán para los damnificados franceses

Paris. — Cien millones de francos han sido puestos a disposición del Comité Obrero ayuda urgente, por el General comandante en Jefe en Francia...

El doctor Jimenez Díaz, de regreso a España

Tenerife. — Es esperado hoy el Dr. Carlos Jiménez Díaz que regresa de la Argentina a bordo del "Monte Ayala"...

La labor nacional más importante de los E. E. U. una vez que termina la guerra

Los Angeles. — El vicepresidente de los E. E. U. Wallace, ha declarado en un discurso que la más importante labor nacional, después de que termine la guerra en lo que concierne a las actividades políticas, será el impedir que los principios contrarios a las ideologías democráticas de los Estados Unidos puedan infiltrarse en esta nación...

Se ha descubierto en Vichy un complot contra la vida de Darnan

Paris. — Se ha descubierto un complot contra la vida de Darnan, Secretario de Orden público...

PARTES OFICIALES

Bombardeo de los aeródromos alemanes del sector de Francia. — Combate naval en la costa occidental francesa. — Continúa la lucha encarnizada en los arrabales de Cassino, con alternativas. — Bombardeo de Londres

COMUNICADO JAPONES

Tokio. — El cuartel imperial anuncia que poderosas formaciones navales y aéreas norteamericanas, compuestas principalmente de portaaviones y acorazados...

Después de un intenso bombardeo realizado por la aviación y la artillería naval, dirigido contra las islas de Lae, Kwajelin, Wotje, Maloelap y Arno...

A consecuencia de las medidas de defensa tomadas inmediatamente por el ejército y la marina nipones...

En tanto que la lucha prosigue en Kwajelin y en Lae, todo el territorio ocupado en estas islas por las fuerzas japonesas continúa aun en nuestro poder...

En la zona de las islas de Nueva Bretaña, la defensa nipona ha registrado nuevos éxitos...

En la mañana del 29 de enero fueron derribados treinta y nueve aviones de una formación de 257 aparatos...

Las pérdidas niponas han sido cinco aparatos. En la mañana del 30 de enero fueron derribados 63 aviones...

En todos estos combates sólo hemos perdido un aparato. En el curso de un nuevo ataque efectuado por el enemigo en la mañana del 31 de enero...

En el curso del día de ayer, cerca de Vitebsk, nuestras tropas mantenían intactas sus posiciones en la defensa de la ciudad...

Desde el sector de Nevel al golfo finlandés disminuyó ayer ligeramente la fuerte presión enemiga...

COMUNICADOS ALIADOS

Melburne. — Comunicado del suroeste del Pacífico: La aviación aliada ha asestado duros golpes a la nipona en Wewak (Nueva Guinea)...

Nuestros bombarderos arrojaron bombas de 500 y 1000 kilos sobre las pistas de despegue de Wewak y Boram...

En el curso superior del río Bolá, nuestras unidades del flanco izquierdo han ocupado Matavi. En la costa, destacamentos de nuestras fuerzas avanzan al oeste del río...

Nuestras fuerzas han atacado al enemigo y le han infligido bajas al oeste de Numa y en la isla de Bougainville...

Londres. — Oficialmente se comunica que importantes formaciones de bombarderos pesados norteamericanos...

Se añade que es el octavo ataque realizado en nueve días por bombarderos pesados estadounidenses con base en la Gran Bretaña...

En la parte septentrional del frente del V ejército han sido rechazados con éxito los ataques enemigos...

Nuestros bombarderos pesados atacaron ayer otro viaducto en la ciudad de Tolón...

Se han realizado operaciones aéreas en pequeña escala: no obstante han sido atacados los transportes ferroviarios y motorizados en las regiones de Chieti y Roma...

La navegación ha sido atacada frente a Sibent por nuestros cazas de bombardeo. Han sido derribados seis aparatos...

Berlín. — Durante la noche pasada y primeras horas de ayer la Luftwaffe atacó Londres...

Miles de bombas explosivas e incendiarias del mayor calibre causaron vastos incendios y destrucciones importantes.

COMUNICADO ALEMÁN

Berlín. — Durante las primeras horas de hoy se ha librado un combate naval al noreste de Aberwrach...

Cuartel del Führer. — Comunicado: En el sector de combate de Nikolop los soviets aumentaron nuevamente su presión contra el frente meridional...

En el sector entre Kirovograd Belai y Jerkof continúan los duros combates con el enemigo que ataca incesantemente y que recibe refuerzos...

En contraataques coronados por el éxito nuestras tropas penetraron, a pesar de la encarnizada resistencia del enemigo...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

En el sector sur de los pantanos del Pripiat prosiguieron los combates, con resultados alternos, con formaciones de infantería y caballería enemigas...

HOY, cuestación de "AUXILIO SOCIAL"

NUESTRAS PLUMAS

TURISMO

Al margen de un libro

José Plá, el escritor catalán que tanta maña se da para no permanecer ocioso con la pluma, ha escrito un libro que trata de Santiago Rusiñol. No me propongo hacer la crítica del libro porque sería entrar en un tema demasiado difícil para mí. Por referirse la obra a un artista que interesa, y a una época que tuvo un relieve de importancia turística para Mallorca, he leído las páginas de José Plá que contienen datos que, no por conocidos en su mayoría, no hayan de apreciarse y agradecerse al dinámico articulista.

Un artículo de muchas páginas es el libro en cuestión cuyo autor se ha preocupado más de la época que del artista biografiado y más de lo inmediato y accesorio que de su propio estilo. El que en varios lugares me haya decepcionado, sobre todo en las páginas donde aparece como escenario de Rusiñol Mallorca, no quita méritos al ensayo biográfico acerca de un pintor y de un escritor cuyo espacio artístico no ha podido abarcar totalmente el libro. De todas maneras le soy deudor de unas horas de lectura interesante que contribuyó a despertar recuerdos personales en renovado agradecimiento al bohémico de buen tono que con su pincel y su pluma tanta propaganda desarrollara en beneficio de "L'illa de la calma", como llamó a nuestra "Roqueta", el distinguido humorista, siendo objeto la isla de unos personalísimos como neta ríos agrupados en un tomo bajo el título indicado que originó aquí ciertos recelos contra los que rompí mis primeras lanzas en un artículo que amparó LA ALMUDAINA elogiando al turista soñador que pintaba y escribía como quien así se da todo al arte con amoroso arrebato, compensando la de sí reducida extensión de la pintura con la limitada divulgación de la obra literaria.

Conocí a Rusiñol cuando el artista correteaba por Mallorca y, aunque demasiado joven para apreciar su valía, me sentí feliz al ser admitido alguna vez en el extremo del banco a la tertulia de "Can Toméu", como también el día que me hizo mensajero en Barcelona de un abrazo al poeta de la "Serra". Alcegor, antes que la muerte los separara. Así le hablé, por última vez, en la acogedora librería de Lóñez abierta en la Rambla barcelonesa como una celda de la intelectualidad de fin y principio de siglo.

No me refiero concretamente al libro de Plá, pero creo que, en general, estamos ante una dislocación del género biográfico. ¿Cuánta biografía! Se abusa de esta modalidad literaria con detalles íntimos y accesorios sabiendo que el público, por falta de educación y verdadera objetividad, saborea preferentemente la nota sensacionalista y los desvíos y truculencias que no deberían salir a luz y que casi siempre no vienen a cuento. Si las biografías pretenden ser estudios para la Historia, mucha desviación se nota, pareciendo que la "folletinería" suplanta cualidades y fines. De Rusiñol, me interesa su arte, y situándolo, más concretamente, en la balconada de mi "turismofilia", del arte de quien fué estimado huésped de Mallorca me interesa, sobre todo, la modalidad pictórica con que exalta el paisaje isleño, y la literatura de peculiar ironía en que canta por contraste tantos aspectos que le cautivaron hasta sentirse aquí como en su propia casa, y si no escribió un "Catalán en Mallorca", dió a la estampa "L'illa de la calma", que es un elogio a nuestras costumbres aún en su exagerada preocupación humorística con que las interpreta. De esta obra se han hecho varias ediciones, quedando, además, traducida al castellano y al inglés, de modo que aparte del mérito literario que yo no soy quien para aquilatar, es evidente que ha contribuido al renombre alcanzado por la Balear Mayor. Rusiñol merecerá siempre de los mallorquines un recuerdo de gratitud.

Le dedicamos un monumento en el que no nos excedimos. Paso junto al mismo todos los días y, a veces, lo hago con excusas y cavilaciones sobre lo que convenía haber hecho. ¿Cómo puede volar la fantasía! Es seguro que cuando se proyectó tal monumento reunía el sitio, junto al Teatro Principal, otras condiciones que las actuales. Hombre de letras Rusiñol, demostró conocer el género featural en el que descoló entre autores de valía. Pintor de acusada sensibilidad, hizo de su pintura un canto con tonos de poesía en recogimiento o bajo luminosidades en que vibraba su deseo, más del corazón que de la cabeza, de exaltar la belleza del paisaje mallorquín inconfundible a sus ojos y a los de los elegidos por estar itis-

do desde el cielo y desde el mar en tan acoplada idealización que todo artista que se dejó atraer por su fuerza sólo aquí halló motivos de expresión no conocidos antes. Junto a un teatro y en una vecindad que abrió las primeras ventanas al turismo, en el abrazo de unos recuerdos con vía abierta, "Born" abajo, a efemérides de la vida ciudadana que Rusiñol amó a lo artista, y vía abierta, Rambla arriba, a los horizontes de Valldemosa, Sóller y Pollença que inspiraron tantas telas y tantas páginas que le unen para siempre a la isla, el sitio fué bien escogido. Un sitio poblado otrora de almendros en flor, rico de las soledades encastilladas en la mole del Rey, abierto a la grandeza de la costa brava. Todo, todo, todo por milagro de arte reflejado en unos cuadros de gran tamaño en exodo desgraciado por las mudanzas del tiempo. Un sitio otrora con vistas a la pintura de Rusiñol y de Mir que se encontraron en un canto a Mallorca.

¿El teatro! No es, quizás, demasiado optimismo seguir llamando teatros a lo que ya no son teatros? Se escribe, diése, para el teatro, y como lo que se escribe se representa. Luego, hay teatros. La producción a lo "lorrado" y la jardifonocelada privan y triunfan como cosa nueva. A veces insig-

voices de ayer se adelantan hasta las candelas para dar una lección en toda regla y, si exceptuamos esas salidas académicas, poco queda en que recrearse instruyéndose. Así como se ha encontrado la seda artificial, el café sin café, etc., nada de particular tiene que tomemos por teatro lo que no lo es y nos quedemos sin teatro.

Observemos la fuente-monumento dedicada a Rusiñol. Sobre un pilón la cabeza del artista está con expresión de que los ojos miran sin ver; ausente. Una voz entrecortada se oye: la del agua que el pintor-literato oíría en tantos rincones de Mallorca y que ahora parece acariciar su recuerdo. Era de desear para el artista algo más. Se ha procurado ahora que el resto de la baranda de la escalinata haga juego con el monumento por cuya parte traspasa a veces la colección de un herbolario ambulante de cuando que unos brotes de laurel se ofrecen en anónimo homenaje. Una de las novedades del sitio, que ya no identificaria Rusiñol, está en las obras efectuadas debajo de la escalinata, destinadas, puede, a bar, pastelería o parador subterráneo... Seguiré pasando junto a la fuente y quizás algún día comprenda que si no se representó a Rusiñol de cuerpo entero sería porque se temió que con piernas y pies podría, acaso, abandonar el sitio cuando menos se pensara.

A. MULET

15 Enero 1944.

TERMOFONES INOXIDABLES
JAME PLANAS
PATENTE Nº 8971
ANSELMO CLAVÉ, 2-4 - TELÉFONO 2435

APERITIVO
Pocerá

MADRES ¡NO LO DUDEN!
PARA NIÑOS MUY SOLIDAMENTE CALZADOS
"CALZADOS DADOS"
Infinidad de modelos en suela, crepelin y goma.
Magníficas ocasiones para Señoras, mocitas y caballeros
PRECIOS BARATÍSIMOS A.Clavé,19

Clarion
RADIO y RADIO FONÓGRAFO'S
serie incomparable
Modelo 1944

Nota: Sea Ud. exigente: antes de comprar su receptor o Radiofonógrafo oiga un Clarion, compare y se convencerá de la supremacía de esta famosa marca.



AGENCIA OFICIAL: Vía Roma, 84

Azorín en Enero

Tengo para cada estación del año un escritor favorito. Este escritor me ayuda a penetrar el alma del paisaje y me entraña en el momento que vivo. Solamente así se puede gozar con plenitud. Cuando lo necesito esa concordancia, esa identidad entre mi yo y el paisaje sentido a través de la lectura. Por manera que, sin esta comunión, se me escapa lo más esencial, es decir: no me siento el latido, el palpito de personaje lector, indispensable en toda lectura.

Por esto ahora, en Enero, leo a Azorín. Azorín debe leerse en Enero, como Gabriel Miró en Julio. Uno y otro dan la tónica exacta del sol en ambos meses. Los dos son levantinos, tienen la misma raigambre; pero son distintos en sus ramajes porque es distinta la savia que los nutre. Azorín se trasplanta de Monóvar a Castilla; va de la tierra parelada, jugosa, florida, a la llana agobianle, monótona, infinita. Miró, por el contrario, sigue creciendo rodeada de huertas, cara a la mar, entre barracas y flores y frutos. Divergen más a cada momento. El primero busca el sol, ávido de calentarse en la fría soledad del yermo castellano; el segundo se recoge bajo el cobertizo; tiende a la sombra fresca para resguardarse del ardor caliginoso del sol macedo, cargado, razonador.

Ese antagonismo se manifiesta en el estilo. Azorín burila rápido sobre plata mate; Miró graba en oro, dándole con regodeo en cada incisión, saboreando sus relumbres, fruyendo sus destellos. Azorín es un artífice del renacimiento. Por esto, en Miró los vocablos se hacen palpables, pesados y huelen y saben y brillan. En Azorín, no; en Azorín las palabras conservan el sabor de timidez aldeana, de recogimiento terruñero. Arcaiz, limeta, tinelos, todo el léxico de Azorín es sedentario, con veladuras. La prosa de Azorín es de sol tibio, calentador, de mes de enero, saboreado en un pueblo pequeño.

Por esto, Azorín se entiende bien aquí, de cara al campo, en esta hora grata del mediodía. Por esto, la lectura de un libro cualquiera de Azorín —Castilla, Los Pueblos— ahora, en esa calma contemplativa del Hano bajo el sol, mueve al palpito, al latido de personaje lector. Y gozo ya saboreando su lectura entre huidas de los ojos hacia la perspectiva limpia y ancha de la tierra que se abre a mis pies. El sol, arriba, cae tíbilmente sobre esa tierra, convaleciente aun de las recientes lluvias. Es brillante el sol y todo está en paz con Dios y con los hombres. Estoy en la parte más alta del pueblo. A mis espaldas tengo la iglesia parroquial, toda de oro por la

claror meridiana, y me apoyo en el perfil que remata el declive hacia la llana. Se ofrece la tierra ajedrezada de verdes y verdes. Los liños de bigueras y almendros rajan la tierra, entorpeciendo el paso de las yuntas que aran. Llega un cantar de gañanía y sobre el silencio augusto y catódrico de la hora la campana parroquial bate al aire el bronco de sus doce toques. Allí abajo, los yunteros paran la yunta y se santiguan. Pasa un vilano. En mi mano tengo el libro de Azorín. Lo abro y leo en cualquier parte. "Si otros, casi todos, se sentían impulsados hacia el futuro, Silvino se sentía anclado en el presente. La nube que pasaba, el pájaro que cruzaba rauda, la hoja que caía..." Y más abajo: "No podía existir más civilización que ésta". Bendito sea Dios por la emoción que siento en este instante. Es verdad; aquí, a mis pies, está toda la civilización. No quiero más ciencia que esta paz soberrana, viendo cruzar el pájaro, escuchando el cantar del yuntero, esperando el momento de la colación casera sencilla, de pan moreno y guisos aldeanos. Que se sientan otros, casi todos, impulsados hacia el futuro; yo, como Silvino, me siento anclado en este presente, me siento identificado con este presente y quisiera ser esa piedra fría que asoma por un desecchado de la pared parroquial para no tener que irme y quedarme aun, cara a la llana, gozando ese paisaje que Azorín me ha metido en el alma..."

Luis SEGURA MIRO

Exposición

Tito Cittadini

Tito Cittadini expone en Galerías Costa. Su obra tiene un público fervoroso y adicto que, diariamente, le rinde emocionada merceda pleitesía. Su exposición es completa. De Tito Cittadini plumas autorizadas han enjuiciado su labor; críticos y públicos han estado contestes y lo están.

¿Qué es más de admirar en la obra de nuestro artista? Los pintores de Mallorca —Cittadini es un pintor de Mallorca— no se han distinguido precisamente por la comprensión del paisaje; sus fulgentes paletas han dado paso, a menudo, a excesos declamatorios de luz y color. Frente al paisaje, no han sabido medir las dimensiones de sus paletas y se han logrado multitud de obras. Los pintores de lo que ha venido en llamarse "Escuela pollensina", frente a ellos, se han caracterizado esencialmente por una comprensión muy madura de nuestro paisaje; todo exceso anárquico ha sido eliminado. No les ha deslumbrado la luz y con una ponderación de color han resuelto admirablemente la cenación planteada. Tito Cittadini, lo hemos dicho en otras ocasiones, va a la cabeza de ellos.

Pero la obra de Cittadini no es sólo comprensión del paisaje; no es únicamente obra superadora de tantos tópicos con que se nos presenta demasiado a menudo el paisajismo de Mallorca. Es realización. En esa manifestación que comentamos se adivina la total entrega del artista a su obra; la insuflación emocional en el paisaje del momento que capta. En la obra de Cittadini no hay traducción, sí transformación. Con un mínimo de pinceladas recoge la máxima cantidad de verdad física en sus paisajes. Su estilo no es el de la tierra, el de los árboles, el de los montes, los roquedales, el mar o las nubes "tal cual son", y, sin embargo sus cuadros huelen a tierra, a salitre y a pintura.

Cittadini se entusiasma por lo intrascendente de la vida. Su apasionamiento está traducido en sus obras; quizás éste sea —al menos desde un punto de vista del que comenta— una de las más apreciables facetas de su vasta obra. Sus paisajes son intrascendentes. Reflejan lo cotidiano, palpantes de la vida. La columna de humo que rectílineamente asciende. El día es de calma invernal y la paz está intrubada. ¡Solemne paz de nuestros campos! Se adivina en el hogar una olla de barro. Todo el paisaje queda envuelto en un tenue cendal. Acaso esta exposición sea un poema acabado de luz. Si Cittadini ha huído siempre de todo exceso anárquico en esta ocasión, en la mayor parte de las obras presentadas, la luz y el color se nos presentan más sumisos, si cabe, a la intención y al alma del artista.

Acaso, para otros, interese más la gradilocuencia de sus contornos. A menudo parece que se estiman orgullosos de ocupar el lugar que les correspon-

En la muerte de Juan Bauzá

A la memoria del amigo y caballero

Juan Bauzá Guañabens, ha muerto. No por esperada ha causado en mi espíritu menor impresión la noticia llegada hasta mí, con el obligado retraso, del fallecimiento del notable y culto periodista, amigo y caballero que me distinguió con su noble y franca amistad.

Hoy mi pluma, que tiembla de dolor al trazar estas líneas en homenaje a su memoria, escribe al dictado de mi sentimiento. Otra rama —fuerte brote— desgarrada de mi viejo árbol de la amistad!

Conservo inolvidables recuerdos de tan buen amigo. Apenas llegado a Mallorca, y a raíz de la publicación de mis primeros escritos en esta LA ALMUDAINA tan querida de ambos, tuvo la gentileza de dirigirme una amable carta, sencilla y generosa de salutación, con frases finas y laudatorias, ofreciéndose a mi disposición, y con este grato y espontáneo ofrecimiento me brindaba, en primer término su amistad, que muy pronto, apenas efectuadas nuestras primeras entrevistas, llegó a ser amigo sincero y leal en extremo. Nos comprendimos desde el primer momento, y desde entonces fué en aumento nuestra recíproca simpatía.

Coincidíamos en aficiones, y acerca de ellas echábamos sendas parladas. Con frecuencia

sóla decirme, con su de indudable bondad: —Usted, querido, sabe más que yo de las...
—A lo que invariablemente respondía: —Unicamente, en tal vez; por ser más usted.

—¿Qué ajeno estaba yo, de que él me había ceder en el tributo a la...
—La última vez que me fué en la redacción de periódico. Le encontré preocupado... pero no mostré alegría, se me fácilmente comprendió hacia, dada la grande alma, para no impedirle. Aunque trataba de fingir difícil disimular su alegría, reflejado en su prodigiosa palabra aludida palabras de consuelo. Al despedirnos nos abrazamos y su emoción fué tan que de sus ojos brillaban mas que presagiaban una llana, tal vez, sería una entrevista. Yo también, por mi parte, de la emoción, que participaba pena, de sus presentimientos. Quise disimular, animado hasta llegué a pensar un hombre, tan bueno —¿por qué no?— por merecerlo, la saluda, y antes de despedir tiempo que mis ojos se decidieron, le dije: —En cuanto se restituido un poco, vendrá unos días conmigo, en ideal rincón de paz y...
—¡Ojalá, querido, que más quisiera yo en condiciones de poder —me respondió— verá usted como desahogado será imposible...
—¿Por qué? —le pregunté. —Y él me movido que nunca, abrazándome como si había hecho: —Sencillamente, por usted llorando como yo...
—¡Pobre amigo! Aquí le recordando, recordando ante esta naturaleza, que no decir ante Dios mi varé mis oraciones en su nombre, y sirvan veas, unidas al dolor vida e hijos, como tu y expresión más sincera sentimiento.

Luis RIPOLL

Enfermedades de la piel
Tratamiento médico del Antrax
Sífilis y Blenorragia
SEBASTIAN SOLER
San Miguel, núm. 79, 1.º
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 9 tarde

Sociedad Filarmónica Balear

VII CONCIERTO

Hoy día 6 de Febrero — A las 11'45 mañ

EMILIO MURISCOT - Concierto en la mayor, Mozart
Escena Salvaje, Oliver - 1.ª Sinfonía, Beethoven

SALA BORN

Invitaciones e inscripciones en taquilla.

B. S. Hípica de Mallorca

HOY, DOMINGO A LAS 2'15 TA

FORMIDABLE PROGRAMA

Transportista

EN TRES DIAS tendrá sus cubiertas recauchutadas

CASA NOGUER

Recauchutad o Integral

Contamos con abundante cupo de ca

Avenida de Alejandro Rosselló, 21

Visite las maravillosas CUEVAS DE AR

"RAPIDO - LA ACTIVIDAD"

PLAZA ROSARIO, 4. - TELEFONO 1193
Salón limpiabotas. Arreglo "rápido" de calzado. Bolsos, guantes y zapatos de todas clases. Pruebe usted

Campeón de Europa de Fútbol. Partido final primera fase Tercera División. A beneficio del público. TARRASA MALLORCA

PRECIOS REDUCIDOS: Entrada General incluida tribuna de sol: 5 pesetas. DESPACHO DE ENTRADAS: C. D. Mallorca, Café Triquet, Café Suizo y Café Arrabal.

CRONICA DEPORTIVA

FUTBOL PARTIDO MALLORCA-TARRASA, PARA COMIENZO A LAS 4. Contrariamente a lo que se dijo... HÍPICAS Son en gran número los ejemplares, si no desconocidos, a lo menos vistos con poquísima frecuencia sobre la pista, que han de alinearse esta tarde. Pelota Vasca Resultado de los partidos y quinielas celebrados ayer: Tarde: 1.ª quiniela: 4-1, Satur-Churrucá, a 34 pesetas; 2.ª quiniela: 4-3, Terrasa II-Ortego II, a 46; 3.ª quiniela: 2-5, Igartua-Berdasco, a 76; 4.ª quiniela: 2-1, Pistón-Ermua, a 40. Primer partido: Satur-Terrasa II (blancos), 30; Ortego II-Churrucá (azules), 25. Segundo partido: Pistón-Maicú (blancos), 35; Bugatti-Berdasco (azules), 32. Noche: 1.ª quiniela: 4-46, Mayol-Apacabe, a 34 pesetas; 2.ª quiniela: 5-2, Sarasa II-Rocha II, a 31; 3.ª quiniela: 2-5, Rocha II-Gambua, a 37. Primer partido: Apacabe-Berdasco (blancos), 50; Alcorta-Goenaga II (azules), 29. Segundo partido: Gambua-Bilbao (blancos), 25; Rocha II-Bertrondo-Enrique (azules), 35.

Noticiario Insular

EDUCACION Y DESCANSO EN RADIO MALLORCA El próximo martes día 8 de Febrero tendrá lugar a las diez de la noche en los estudios de la 'Emisora de Radio Mallorca' la acostumbrada emisión de radio para el productor que semanalmente dedica 'Educación y Descanso' a los productores. El programa a desarrollar es el siguiente: Primera parte 'Princesita', canción de Padilla, por Antonio Giménez. 'El Embargo', poesía de Gabriel y Galán, por Emilio Nares. Romanza de bajo de 'La Taberna del Puerto' de Zoroazabal, por Antonio Fuster. 'El Sentencioso', monólogo, por Pedro Serrano. Segunda parte Selección de la zarzuela 'Los Claveles', de Serrano. Primer dúo de tiple y tenor por Mercedes Juliá y Pablo Sitjar. Dúo cómico, por Catalina Gaya y Manuel Cúbert. Romanza, por Mercedes Juliá. Dúo final por Mercedes Juliá y Pablo Sitjar. Conjunto de Melodías Aladas por Pablo Mayans, Martín Mazo Gelabert y Comas. 'El Baquillo' y el tercer canto del 'Tren Expreso' por Juan Vila Moncau. El locutor, Juan Riera. OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO Se pone en conocimiento de todos los productores que tengamos presentada la ficha como jugador de fútbol de los equipos de 'Educación y Descanso', asistan a la reunión que tendrá lugar, Dios mediante, mañana, lunes, día 7, a las ocho y media de la noche, en el local de 'Educación y Descanso' (Paseo del Generalísimo, 35). — El Jefe de Deportes. DELEGACION DE HACIENDA Sección de Contribución sobre la Renta Se recuerda que, en cumplimiento de la Orden del Ministerio de Hacienda de 2 de enero de 1942 y disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ello, presentarán en la Sección correspondiente de esta Delegación dentro de los cuatro primeros meses del ejercicio económico y, por consiguiente, antes del 30 de Abril próximo, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase que sean, obtenidos en el año 1943. SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA DE BALEARES Anuncio Agotadas las diversas listas de Varones aspirantes a servir interinidades en esta provincia, por el presente anuncio se declara lista abierta de solicitantes quienes deberán presentar los documentos que previene la Orden Ministerial de 20 de agosto de 1938, con objeto de fijar las preferencias a que hubiere lugar. Palma, 31 de enero de 1944. — El Jefe de la Sección, Rafael Morey. FARMACIAS ABIERTAS HOY, DIA 6 FEBRERO 1944 ('De 8 mañana a 10 noche') J. Antich, Colón, 46-48. I. Forteza Serra, Jaime II, 21. A. Mascaró, G. Goded, 13. J. Rubí, Sindicato, 146. M. Seguí, Salas, 1. J. Serra, G. Mola, 34. Vda. Trián, San Miguel, 150. F. Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina). D. Femenías, Terreno. A. Llorens, Coll d'en Rabassa. Servicio para la semana ('De 8 mañana a 10 noche') J. Rubí, Sindicato, 146. M. Mir, San Nicolás, 30. F. Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina). M. Caubet, Terreno. A. Llorens, Coll d'en Rabassa. ('De 10 noche a 8 mañana') A. Ginestra, San Miguel, 57. DELEGACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENITUDES Sección de Centros de Trabajo Con la finalidad de entrar en el Campeonato de Balompié (Fútbol) que organiza Educación y Descanso, se cita a todos los productores menores de 21 años encuadrados en esta Sección y que sepan y quieran practicar dicho deporte, para que se pasen provistos de dos fotografías de tamaño carnet, por esta Delegación Provincial en horas de oficina (de 9 a 13 y de 15'30 a 18'30). — El Jefe de la Sección Provincial. — V. B. — El Delegado Provincial. ARTESANIA Concurso alfareros Se pone en conocimiento de los artesanos alfareros que deben concurrir al Primer Concurso Provincial de Alfarería, que el plazo de presentación de objetos ha sido prorrogado hasta el día 10 del actual mes de febrero, a las seis de la tarde.

CULTOS

PARA MAÑANA Jubileo de Cuarenta Horas Continúan en la parroquial iglesia de San Nicolás, dedicadas a la Virgen de Lluch. Exposición a las cuatro de la tarde. A las cinco y media, actos de coro; a las siete, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M. PARA EL MARTES Jubileo de Cuarenta Horas Concluyen en la parroquial iglesia de San Nicolás, dedicadas a la Virgen de Lluch. Exposición a las cuatro de la tarde. A las cinco y media, actos de coro, ejercicio y reserva de S. D. M., precedida de solemne Te Deum. Empiezan en Santa Magdalena, en honra de San Guillermo, por varios difuntos. Exposición a las cuatro de la tarde. A las seis y media, rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad. Otras funciones En San Francisco, continuación de los Trece Martes de San Antonio de Padua. MILICIA UNIVERSITARIA del Distrito Cataluña-Baleares ORDEN DE LA MILICIA UNIVERSITARIA DEL DIA 3 DE FEBRERO DE 1944 Artículo primero.—Los estudiantes de primer curso de las carreras incluidas en el Decreto de 14 de Marzo de 1942 (B. O. núm. 74), que reúnan las condiciones que en el mismo se determinan, y que deseen ingresar en la Milicia Universitaria para formar parte de las escalas de Complemento del Ejército podrán solicitarlo dirigiendo sus instancias al 'Coronel Jefe de la Milicia Universitaria del Distrito Cataluña-Baleares, en el impreso que se facilitará a las oficinas de la misma (Urca 187) Residencia de estudiantes de la Escuela Industrial. La dichos instancias deberán acompañar: a) Partida de nacimiento (Legitizada si procede). b) Certificado de matrícula de los estudios que cursen actualmente expedido con fecha no anterior al 1.º de Febrero. c) Tres fotografías tamaño carnet. d) En caso de estar movilizado, certificado de tener concedida prórroga de 2.ª clase por estudios expedida por la Caja de Recluta correspondiente o notificación de la misma de dicha concesión. Artículo segundo.—Teniendo en cuenta que los primeros estudios de Ciencias sirven de preparación para diversas Facultades, los estudiantes de primer curso de Ciencias que soliciten su ingreso en la Milicia Universitaria deben hacer constar los estudios que se proponen seguir luego (Medicina, Farmacia, Ciencias en sus distintos grupos, Arquitectura, Ingenieros Industriales, etc.) En las oficinas de esta Milicia Universitaria están expuestas las condiciones que se requieren para tener derecho al ingreso. Barcelona, 3 Febrero 1944.—El Coronel Jefe, Francisco Mut. HERNIADO [No más bragueros!] Con tirantes bajo nalgas. Su hermia dejará de preocuparle, con nuestro 'Super Obcurador Automático' (patentado). No lleva tirantes bajo nalgas, y ocupa un solo centímetro. Fac. de pago. Más desde 100 pesetas. EL PROPIO DIRECTOR se trasladará a PALMA DE MALLORCA solo y exclusivamente el miércoles día 9 donde recibirá en la clínica del Doctor Enrique Pascual—calle Protectora núm. 21—de 9 mañana a 7 tarde, bajo su dirección facultativa INSTITUTO ORTOPEDICO 'ESPAÑA'—Aragón, 88 y Viladomat, 175 — Barcelona (Apt. C. S. nº 23). MOTORES Disponibles de todas clases. JUAN COMPANYY Ruído, 19. — Tel. 18. — La Puebla Informes: Jueves, Bar Sol. Tel. 108. INCA. Sábados, Café Colonial, Teléfono 1076. PALMA. SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS CARY GRANT y JEAN ARTHUR presentan SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS PRODUCCION: HOWARD HAWKS UNA EXCLUSIVA CINEFOTOGRAFIA VULCANO S.A. LA MAS GRANDIOSA EPOPEYA DE AVIACION! Otro éxito cumbre de 'COLUMBIA FILMS' HOY CRIMENES EN LONDRES En Avenida 'PRINCESA TARA KANOVA' En el mismo programa En Protectora 'TIERRA Y CIELO'

ACEYTE YNGLES... PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES! De Sociedad

Servicio Provincial de Cereales de la Comisaría de Recursos de la Zona de Abastecimientos de Baleares. Anulando las cartillas de canje de trigo que se mencionan. Habiendo sufrido extravío las cartillas de canje trigo números 24657 y 8655 cuyos titulares son don Vicente Colom Capllonch y don Rafael Munar Jaume, expedidas por los Ayuntamientos de Valldemosa y Marratxí, respectivamente, se pone en conocimiento de los señores Secretarios de los Ayuntamientos de Baleares que las referidas cartillas quedan anuladas a todos los efectos. Palma, 4 de Febrero de 1944. — El Gobernador Civil-Comisario, Jefe del Servicio, Manuel Végilson. Del Ejército Quinquenios. — En Artillería. Se ha concedido el quinquenio de 1.500 pesetas, por llevar 15 años de servicio, al comandante alcaide de la quinina, se ha otorgado Montis Villalonga, y el de 500 pesetas, por 5 años de servicio, al capitán de la escuela activa don Rafael Pons Masot. Ascensos. — En Artillería. A capitán de complemento el teniente don José María Canals Llompart, que continúa en la situación de licenciado en Baleares. Destinos. — En Ingenieros. Los alférez don Baltasar Orpi Moyá y don Rafael Crehuet Rodríguez, de disponibles forzados en Baleares, al Regimiento de Fortificación núm. 5 y al batallón de Zapadores de la 52 División, respectivamente; el alférez de complemento don Arnaldo Garau García, de a disposición del Capitán General de Baleares, al Regimiento de Zapadores del IX Cuerpo de Ejército.

Sala Astoria. Un film deslumbrador! Sangre vienesa con MARIA HOLST. Magistral realización de WILLY FORST. HOY Matinal: Platea 2/50 pts. PROXIMO JUEVES Solemne acontecimiento RONALD COLMAN GINGER ROGERS UNIDOS POR LA FORTUNA. El triunfo incomparable de dos grandes estrellas. 8 MUJERES Y UN CRIMEN. Finca urbana Situada en el punto más céntrico y comercial de Palma, compuesta de nueve viviendas; el primer piso libre inquilino y propio para habitar el propietario. Construcción sólida. Gran ocasión. Vendo por 33.000 duros. Razón Santa Bárbara, 7, de 12 a 2. PERRO EXTRAVIADO raza 'Lulú', blanco. Se gratificará su devolución en Pursiana, 17, Santa Catalina.

Movimiento en el Puerto Llegó de Sagunto el vapor 'Monte Castelo'. De Barcelona la balandra 'Concha'. De Valencia el vapor correo 'Jaime I'. Han sido despechados: Para Barcelona los pailebotes 'San Miguel' y 'Virgen Dolorosa'. Para Valencia el pailebot 'Caridad'. Para Ibiza la balandra 'Armando Palmer'. Después de haber descargado una importante partida de mercancía general saldrá para Barcelona el vapor 'Monte Castelo'. Frenón Balear HOY TARDE A LAS 4'45 MARNO - Chacartegul contra Mayol - Goenaga II Bugatti - Terrasa contra Rocha II - Maroué y quinielas. NOCHE, A LAS 9'45 Igartua - Churrucá contra Satur - Bilbao Sarasa - Ermua contra Gamba - Enrique y quinielas. Martes próximo, tarde y noche, partidos y quinielas.

