



# NUESTRAS PLUMAS

Boquetes de antaño

## Una boda en el siglo XVII

Días de fasto y esplendor para Mallorca fueron los de los siglos XVII y XVIII, época que se traduce en la riqueza de la indumentaria, en la suntuosidad de las casas y en la brillantez de las fiestas. Reflejo de tanta opulencia son, aún en el día de hoy, aquellos palacios señoriales que lograron resistir todos los embates de la vida al correr del tiempo. Ellos fueron el escenario de las más sonadas fiestas entre las que destacaban las bodas con motivo de las bodas que, en aquellos tiempos, se caracterizaban por la variedad de los actos que con tal motivo se celebraban.

Y no eran, entre éstos, los menos importantes los banquetes que, por lo suculentos y profusos, rivalizaban con los festines de leyenda. Y no únicamente la comida de bodas, sino las derivadas del fausto acontecimiento, en las casas de los próximos parientes de los nuevos cónyuges y para obsequiar a los forasteros llegados para asistir a la ceremonia. Banquetes que, según el número y la calidad de los comensales, se celebraban en habitaciones distintas, porque, como creo haber indicado ya en otra ocasión, por aquel entonces en los palacios señoriales, el comedor propiamente tal, era pieza secundaria, puesto que las comidas solemnes se celebraban en los regios "estrados" o en alguna de las grandes salas contiguas. Los lujosos comedores con tapices y damascos, con el alarde en sus repisas y trincheros, de repujadas bandejas, rica cristalería y valiosas porcelanas, son de construcción mucho más moderna, al concentrarse en el comedor propiamente dicho todo el ajetreo gastronómico.

Otro de los festejos, con motivo de las bodas, eran aquellos brillantes "saraos" que tenían adecuado marco en los endamascados salones de suntuosa severidad, a la luz de perfumadas velas; que esto era lo que reclamaban, por su ceremoniosa gravedad, las antiguas danzas al ritmo de los clavicornios o de las clásicas orquestas, danzas en las que condecoraban la galantería y el espíritu caballeresco de la época que era también el que animaba toda la fiesta, y así, respondiendo a él, no faltaba tampoco, como tregua al baile señorial e ingenuo, o a los ágapes familiares, la aparición de un vale trovador hermano y continuador de aquellos errantes trovadores que cubriendo su vistosa veste con la parda esclavina del peregrino y abrazando el armonioso laúd, templaban con frecuencia con la melodía de sus canciones, va bellas, ya amorosas, la vida monótona de los viejos caudillos feudales.

El vale trovador que irrumpía en los salones con motivo de las fiestas de bodas, dedicaba sus endechas a los recién casados augurándoles venturas y felicidades sin cuento, augurios que eran remunerados con munificencia por aquellos a quienes iban dirigidos.

Y puesto que hemos hablado de las bodas antiguas de una manera global bueno será ahora como muestra del esplendor y magnificencia que revistían el concretar un poco describiendo una de ellas, cuyos detalles hallé consignados en un viejo legado; me refiero a la de la ilustrada señora doña Magdalena Zaforteza, hija de don Pedro Ramón Zaforteza y de Villalonga, Procurador Real de Mallorca y después primer conde de Santa María de Formiguera, con el egregio señor don Francisco Godofredo de Rocaberti, por la gracia de Dios vizconde de Rocaberti y conde de Perallada.

La boda se verificó el día 6 de enero de 1614, por poderes, cosa muy frecuente en aquellos tiempos, y en la iglesia parroquial de Santa Cruz, de esta ciudad.

Hallábase el conde por aquel entonces en Barcelona y no era cosa fácil el pasar el mar instalado por la piratería aparte de otras contingencias. La

prueba fehaciente de tales riesgos la encontramos en el hecho de que los que tenían que embarcarse, acostumbraban hacer antes testamento, como si se encontraran en peligro de muerte: "Havent d'empendre viatge per mar..." Tal es el motivo alegado que puede leerse en muchísimos testamentos antiguos y que hace asomar la sonrisa a los labios en estos tiempos vertiginosos en que se cruza el píedago al tiempo de saborear un cigarro habano.

Mes y medio transcurrió desde el día de la boda hasta la venida del conde para llevarse a su joven esposa, acontecimiento que puso en conocimiento no solamente a los moradores del palacio del Procurador Real, sino también a toda la nobleza mallorquina.

Llegó el novio con un lucido séquito, como correspondía a su prosapia y a su representación social; lo formaban tres gentileshombres, un mayordomo y ocho pajes, todos ellos de noble estirpe, y para mayor honor le acompañaron también tres señores muy principales de Cataluña: Don Miguel Clariana, Don Luis Callar y el señor de Urries.

Trasladóse a Mallorca la brillante comitiva en seis galeras que el Príncipe General de la Mar, así se le designa en el legajo, puso a disposición del Conde como prueba de aprecio y alta deferencia. La capitana en que viajaba el prócer estaba suntuosamente decorada y con poderosa artillería.

No detallan las crónicas las fiestas a que dió motivo la llegada de Rocaberti, pero podemos imaginarlas ajustadas al patrón antes descrito, superado sin duda. Así se desprende del libro en que constan las partidas abonadas por el Procurador Real en ocasión de la llegada de su yerno y enlace de su hija. En él figuran importantes sumas para el ornato casero y para la compra de pollos, gallinas, pavos y distintos menesteres.

No faltaría tampoco en sus saraos y banquetes el trovador cantando sus epitalamios a los felices novios y vería sin duda premiadas sus elocuciones poéticas con una de aquellas típicas bolsas de damasco encarnado bien repleta de sonante y reluciente oro.

Lo que se consigna con lujo de detalles es la partida de los condes para Barcelona y el cariñoso despido que los dispensó la nobleza mallorquina.

Ocurrió esto el día 15 de agosto de 1614, festividad de la gloriosa Asunción de nuestra dulce madre y señora la Virgen Santísima a los Cielos.

Acudieron al muelle las más linajadas familias de esta ciudad, en sus monumentales carrozas. Aquellas carrozas, doradas muchas de ellas y con delicadas alegorías obra de los más afamados pintores de la época; carrozas sin pescante, pues los que guiaban los dos pares de relucientes mulas que de ellas tiraban, iban montados sobre las dos del lado izquierdo, y en la plataforma trasera iban dos lacayos, de pie y vistiendo galoneadas libreas.

La novia se presentó ataviada con riquísimo traje verde-gris, y llevaba pendiente del cuello una magnífica cadena de piezas de oro y, en el centro de cada una de ellas, un grueso diamante, "cosa molt rica", que así consta textualmente en el relato. Del mismo color del traje de su mujer, y con pasamanería de canutillos de plata, eran el jubón y los gregüescos que el conde vestía.

También el pueblo se asoció entusiastamente al respetuoso homenaje: "Toda la gent de la present ciutat" acudió al muelle: así lo atestigua un cronista de la época.

Al pisar la joven Condesa la cubierta de la capitana, dispararon salvas en su honor todas las piezas de artillería que llevaba la nave, y cuando la lucida flota dió al viento toda la pompa de sus velas, entre el alegre flamear de banderas y gailardetes, los clamorosos aplausos y vibrantes vivas de la

## Acotaciones a la Diada Folklórica

No nos engañemos al fundar las máximas esperanzas en el desarrollo del acontecimiento folklórico del día 3 del actual Junio por el que se pretende dar lugar a la variada y rica exposición de los valores imperdederos "del agr de la terra", posible por haber patrocinado los Ayuntamientos de muchas villas, pueblos y ciudades de Baleares, con las representaciones propias y el interés común, los actos que tan alto hablaron en favor de la amada ruralia.

Se acogió con aplauso, las muestras de un tipismo que trajo a la Capital mallorquina el perfume del campo, siendo grata la lluvia de tantas flores rocidas de tradición junto al vergel sentimental de la multitud palmasana que acogió el beneficio como se abren de par en par puertas y ventanas al aire salubritero que viene de fuera para aliviar la pesadez del ambiente.

No lo duda ya nadie. Mallorca sabe todavía levantarse al nivel donde su carácter, como el agua, marca una línea que no permite confundir los elementos que separan la tradición de la chabacanería, conviniendo estar ojos y oídos alerta para que nunca puedan mezclarse, como precisa separar el grano de la paja y las impurezas que arrastran las innovaciones y los gustos modernos de cuanto es expresión de belleza y encanto naturales.

El folklore es algo tan sano y tan noble que necesita del esfuerzo de todos a fin de conseguirlo conservarlo en su pureza, para cuyo empeño pido la buena voluntad de los escogidos del objeto de que no se malogre la siembra de tan buenos deseos como los expresados en el desfile y en el festival del Coliseo Balear.

Para ello se precisa que, por su parte, los actores tengan plena conciencia de su responsabilidad y actúen dentro de las normas más depuradas: que éstas sean de tal forma conocidas del público y de los actuantes que por mutuo respeto las guarden éstos y las exija el primero, y que haya un núcleo de entendidos que al primer desplante observado o frente a trasgresiones manifiestas arbitren convenientemente bajo el signo del buen gusto en cumplimiento de un deber que en definitiva es en bien de todos.

Por consiguiente se ha de buscar en los bailes que llamamos típicos o al estilo del país, no huir de la música conocida y consagrada, por una parte, y, por otra, que los giros, pasos, figuras y puntos que constituyen la parte plástica y rítmica no se aparten de lo que la tradición ha venido conservando. Encuadrarlos de otra guisa es una perturbación, conocida ya en tiempos de Agustinet y Leandro, que no poco daño causaron a nuestros bailes al salir por los fueros de los de "enseñanza".

No es, pues, de extrañar que con el afán de distinguirse resulten errores típicos que conviene rechazar cuando incluso se ha profanado música de Chopin "jazbanizándola". Hay que reaccionar contra todo esto, reacción que debe extenderse al notarse desgano e impropiedad en el vestir a la antigua usanza. Larga y de antiguo es mi prédica tocante ambos extremos, y conviene insistir, tanto en uno como en otro, porque se corre el riesgo, por este camino, de que pronto no se sepa qué es vestir y bailar con propiedad.

Yo llevo, en el deseo de hacer concesiones, a dar por buenas algunas libertades introducidas en los boleros con el fin de adquirir de compases de ciertos bailables operísticos, como se hizo en el siglo XIX con "Lucrecias" y "Sebastianas"; pero de eso a admitir "flamengueras" de antes y "exotizaciones" de

ingente muchedumbre fueron la más clara y última manifestación de simpatía tributada por Mallorca a la feliz pareja.

José M. TOUS Y MAROTO

ahora, va una gran diferencia. No voy a señalar en tal o cual agrupación está esta o la otra extralimitación o impropiedad en el bailar para que no pueda decirse si tengo antipatías, pero que quede la advertencia para que tampoco se me culpe de abandonar una campaña cuando parece hora de poner remedio a un mal que puede dar al traste con las buenas intenciones puestas de manifiesto en la "Diada".

Le sabe a uno mal tener que decir, pongo por ejemplo, estas "peteneras" no pueden entrar en el repertorio de nuestros bailes típicos, ni este "jaleado", tampoco. Me pitaron porque creyó el público que yo quería inferir la repetición de algo que podía ser de su gusto y no del mío, bien que luego el mismo "respetable" me obsequiara con una ovación al felicitar a una pareja que se había soltado con un "copeo" de ley. Supe luego que la "pita" fue de doble carácter, "bipartita", entre los que me pitaron por el motivo dicho y los que no estaban conformes con lo que se había, digamos, bailado. Fue, de todos modos, un error la repetición aquella, porque habiendo calculado por el total de agrupaciones que tomaban parte en la fiesta, que cada una sólo podía ejecutar tres números, con los puros se llegó tarde y con daño al final del memorable certamen. A veces, no se sabe a qué viene pedir ¡Caballeros!

Divididos nuestros bailes entre los que conservan sabor empírico y los de no tan antiguo abolengo, como son "copeos", "mateixes", "jotas mallorquinas", "boleros", "boleras" y "parados", y bien que en otros artículos intentaré, como prometido, dar algunas explicaciones sobre todos, veamos ahora sobre cuales de los últimos con-

viene hacer hincapié con fines a una depuración. De todos ellos sólo la "mateixa" tiene nombre mallorquín. "Mateixes" y "copeos" ocupan el primer lugar en mis preferencias, por su pureza y antigüedad. El bolero antiguo es muy hermoso, pero yo considero las "boleras" de más ambientación mallorquina. La naturalización del bolero en Mallorca (segunda mitad del siglo XIX) dió origen a las "boleras" nuestras, bien que boleras se llamaban en general a las "bailadoras". El "Parado" no es más que un bolero con gracia de minuto. La jota mallorquina ella sola se explica. A base de lo expuesto opino que hay que volver los ojos, ante todo, a "copeos" y "mateixes" y procurar después que boleros, boleras, parados y jotas se mantengan sin concesiones de mal gusto ni extravagancias antiguas y recientes.

Por el buen nombre del folklore mallorquín, veamos todos, público, chiflados como el que esto escribe, y "maestros", para que las generaciones venideras no puedan decir que no hemos tenido ojos ni oídos ni voluntad para conservar y transmitir un tesoro de tradición que arranca lágrimas y aplausos porque está en el alma popular. A falta de autoridad para imponerme, pido a todos ayuda para que los "bailes al estilo del país" sean siempre una fiesta y no un modo de jareo...

Antes de hacer punto por hoy, permítaseme saludar la entrada en las listas folklóricas de una nueva agrupación, la de Campos; y lamentar que Valdemoso se haya mantenido al margen de una fiesta a la que había sido requerida con cariñosa insistencia. Fue más de notar porque pareció que todas las agrupaciones se habían puesto de acuerdo para reservarle el baile del "Parado" que no pudo saborearse, como ocasión hubo para ver y oír tantas cosas buenas que no cito para no hacer algún olvido que sería el primero en lamentar.

A. MULET

## Loreto Prado, o cuarenta años de popularidad

Por qué insistir en notas biográficas de Loreto Prado, la popular y excelente actriz que acaba de fallecer? mejor será al rendirle tributo registrar los cuarenta años de popularidad que mantuvo con Enrique Chicote, ya que excepcionalmente el caso no deja de ser insólito en nuestro Teatro. Fueron dos artistas que durante cuarenta años disfrutaron juntos del favor del público sin que su prestigio decayera.

En aquellos tiempos del Madrid abogador y ochocentista, el de la corte que aureolaba su privilegio de capital de España, la gente forastera la visitaba por tres cosas que figuraban en el programa de entonces, la gente ingenua iba a la corte para ver al diputado de su distrito, ver la Parada del Palacio de Oriente y ver a Loreto y Chicote, atracción de forasteros. Entrar una noche en el Teatro Cómico era como tener curiosidad para hacer el recuento de la gente forastera. Las obras se hacían centenarias en aquel Teatro. Arnieches, Miguel Echeagaray, Jackson Vaya, Luis de Vargas, etc., escribieron siempre para Loreto. Ella asumía los papeles de las palurdas, de las castañeras, de las cursis, y para esos papeles tenía un gesto personal, único en una actriz. Era siempre en escena Doña Claridades, y era también el manantial de risa que nace por una comunicación inconsciente, brotando de la actriz un éfluvio que envolvía al espectador hasta embriagarle de risa. Este era el éxito de Loreto, que nunca quiso cambiar de género, el sainete, que la facilitaba gran margen para su desinvolvemento artístico.

La popularidad en esa pareja de artistas no tuvo comparación posible. Como queda confirmado por la crítica, fueron Loreto y Chicote la pareja ideal de artistas, la pareja aclamada por niñeras, soldados, gentes del pueblo y gente "bien" que se deleitaba con el gesto caricaturesco de Loreto que tenía la complejidad de todas las expresiones humanas llevadas al máximo en la ponderación del Teatro.

Otra cualidad en Loreto, la interpretación, que para ella no tenía obstáculo. Hoy interpretaba una colegiala con la agilidad y gracia de sus mejores días cuando actuaba en el gé-

nero chico y mañana su talento la situaba en un momento representando una octogenaria con rigurosa expresión.

Cuarenta años transcurrieron para la extinta entre sus ambiciones, logros y triunfos fortuna y gloria. Toda una vida puesta al servicio del Teatro. Ved como distribuía su vida artística: a las tres entraba en el Teatro, ensayo, luego dos tardes y noche. Salía de su camerino a las dos de la madrugada y viniendo el cansancio físico, sacaba de su gran bagaje el papel de la nueva comedia y como si comenzase su estudio. Breve descanso, despertar el primer cuidado. Loreto era "hacer" la página donde su estudio fue interrumpido, y desde este momento pensar, en el traje, en la puesta en escena, en el detalle. Una sola cosa le preocupaba a Loreto, la cara del cómico, de debe estar limpia, el cómico verdadero debe gesticular y festejar estados de ánimo propios. Las pinturas y posturas estaban las facciones del actor y cada gesto suyo parecía mueca de un muñeco mecánico.

Así era Loreto Prado, instigada en la inspiración y en la conciencia la improvisó. Era lista que en su camerino, en el espejo, se escuchaba a sí misma, y así en ese maridaje artístico cinco son las generaciones que ha reflejado y se emocionado con la merlilla labor de Loreto y Chicote, todo "eso" se le llama con tanta familiaridad la popularidad ganada con el gesto. No habían olvidado los griegos el gesto característico del personaje; representaban para la suprema expresión de los sentimientos.

La más cara griega no más que la permanencia en el gesto, plasmado en una escultura. Así Loreto, al asomar en escena durante la representación de una nueva comedia, finía por adelantado, con gesto adecuado, la psicología del personaje cuya fición había sido encomendada.

No muere olvidada la ilustre actriz. El Teatro Cómico, sede, queda por ahora sin actriz. Podrá surgir otra que aceda a ese género, pero le será difícil igualar la más genuina expresión del arte personalísimo de la actriz fallecida.

J. BAUZA GUASABEN

**Plaza de Toros DE FELANITX**  
Martes, Festividad de San Pedro  
A las 6:30 de la tarde  
Reaparición de la celebrada Banda comica taprina musical

**La Revoltosa**  
El mejor conjunto musical  
Charlot Tanque, D. Quien y Tío Servando  
5 Grandes regalos 5  
REAL SOCIEDAD HIPICA DE MALLORCA  
Hoy Domingo, 27 A las 4 tarde  
5 Formidables Carreras  
Nuevo match 'GALO-VIDALITA'  
Antes de adquirir sus CALZADOS, vea los precios de "LAS AMERICAS"  
San Miguel, 159 y Sindicato, 27

**Feria y símbolo**  
A Antonia Ramis Crespo, eximia folklorista.

Al mundo darle quimeras. Brinca en la feria; y amainan las penas. Risas y gritos. La algarabía se inflama, y entre el loco vocerío, gimen la gaita y la flauta. Y los gigantes rumbosos malos augurios espantan. En busca van de "conquista" los "soldados" y "criadas". Y esto es feria, y hermosa, y esplendor de fiesta alada. Ricos... pobres... todos ríen, y juntos baten las palmas: —¡nos... con cierta "futura", otros, con toda su alma! — Pero gozan contemplando los que danzan en las tablas... ¡maña de viejos tiempos — ¡niños de Mari-Castaña — que lucen negros jubones, que exhiben floreadas faldas, y van trazando en el aire, con saltos y filigranas, arabescos primorosos constantes baila que baila... si me llaman el parado... si me huyen las zagalas... — ¡y en esto ahorran los bríos y danzan con cierta patusa, mientras voces - voces de ángel de gente joven, exclaman a "un Juan, un sinvergüenza, que persigue las muchachas". Luego el Fado, majestuoso, lento, triste: cual el alma de estas mozas, que, ardorosas, en bailar se desgranán. Capullos, rosas y lirios... vaiven, bailar, mescolanza... una fuente... unos suspiros... todo como un sueño de hadas. Y entre todos, una rosa; el bolero; nuestra danza. Y el bolero — cantarino alegre cual la esperanza;

**FUERA CANAS VICTORIA INSTANTANEA**  
Permite la permanencia

**MUEBLES ANTICOS**  
Fábrica y Despacho  
HONDEROS, 72, PALMA

**PALO TUNEL**  
PIDALO EN BOTELLINES

**VELODROMO DE TIRADOR**  
**Grandiosa Reunión Internacional Portugal - España**  
**Velocidad, Eliminación, Meta-partida y Puntuación**  
Los fenómenos portugueses y los mejores españoles en pista

NOTA: La carrera eliminación y puntuación son libres para todos los corredores excepto cuartos y principiantes, concediéndose los siguientes premios:

ELIMINACION: 1.º 250, 2.º 200, 3.º 150, 4.º 100, 5.º 75, 6.º 60, 7.º 40  
PUNTUACION: 1.º 400, 2.º 300, 3.º 250, 4.º 200, 5.º 150, 6.º 100, 7.º 75, 8.º 50

De Sociedad

En los exámenes de ingreso de Bachillerato, ha obtenido Matrícula de honor, el niño de diez años Lorenzo Gibanel Perrelló, hijo del Sargento de Seméntales don Juan Gibanel Abadía.

Nuestra sincera enhorabuena. Esta tarde, en el vapor "Ery Jaime I" son esperados procedentes de Madrid, el Subdirector General, Jefe de Agencias y otras personalidades de "La Equitativa" (Fundación Rossillo) al objeto de celebrar el onomástico de nuestro estimado y particular amigo don Pedro Vidal Torres, Delegado en estas Islas, de aquella Compañía española de Seguros.

En la capilla del Santo Cristo de los Navegantes de la Iglesia parroquial de la Concepción (San Magín), se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Elvira Santaner Mari con don Guillermo Llabrés de León. Bendijo la boda el Rdo. don Rafael Caldentey, Económico de dicha Parroquia.

Fueron padrinos por parte del novio sus padres don Pablo Llabrés y doña Antonia Ferrer y por la novia su padre don José Santaner.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia sus hermanos don Juan y don José y por el novio su tío don Francisco Ferrer, su primo don Ramón Llabrés y don Carlos Roselló.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con exquisito refresco. La novel pareja, a la que deseamos toda suerte de felicidades, ha salido para el interior de la isla.

Ha fallecido en esta ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos la señora doña Francisca Cañellas Morell.

D. E. P. Las virtudes que adornaban a la finada harán que su muerte sea muy sentida. Reciba su afligido esposo el Gestor Municipal don Juan Roselló Estarellas y demás familia la expresión de nuestro sentido pésame.

Noticiario insular

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 27

- F. Ballester, Ramón Llull, 28. J. Calafell, Sindicato, 135. M. Cerdá, G. Franco, 10. A. Ferrer, Weyler, 22. M. Forteza, Bolsería, 13. A. Ginestra, San Miguel, 57. R. Llobera, Fidcos, 2. G. Esteve, Progreso 1 (Santa Catalina). M. Caubet, Terreno. A. Llorens, Coll d'en Rabassa. Servicio para la semana.—Farmacias de turno (De día, de 8 mañana a 10 noche): R. Reinés, San Miguel, 37. J. Serra, G. Mola, 34. G. Esteve, Progreso 1 (Santa Catalina). M. Caubet, Terreno. A. Llorens, Coll d'en Rabassa. (De noche: de 10 noche a 8 mañana): J. Rubí, Sindicato, 146.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 26 Junio de 1943. Primer premio de 25 pesetas al número 685. Premios de 250 pesetas a los números 85, 185, 285, 385, 485, 585, 785, 885 y 985.

VERBENA EN EL REAL MALLORCA TENIS CLUB

Para el próximo lunes día 28, víspera de la festividad de San Pedro y San Pablo a las 10 de la noche, el Real Mallorca Tenis Club organiza una verbena en su local de Son Alegre.

HURTO DE ROPAS

La Benemérita del puesto de esta ciudad comunica haber detenido y entregado al Juzgado a la vecina también de Palma, Rosa Ribas Burjosa, de 37 años, autora de la sustracción de unas sábanas y una tohalla, de la azotea de la casa número 6 de la calle 26; de otras 2, en la calle de Juan Mestres número 5; y otra en la calle de Héroes de Manacor número 209.

Fiestas en el Virginia Club y en el Río de Oro

Hoy, en el vapor correo de Barcelona, llegarán a esta capital, Bonet de San Pedro y los Siete de Palma, contratados para actuar en Virginia Club y en Río de Oro, después de una temporada de éxitos cosechados en las principales capitales de España, y finalizada recientemente en el Club Trebol de Barcelona. Durante estos últimos días la Radio Barcelona ha radiado en las emisiones de sobre mesa unos conciertos de nuestro paisano que culminaron en un programa especial dedicado al público barcelonés, con carácter de despedida, en atención a la buena acogida que ha dispensado a todas sus actuaciones. "Solidaridad Nacional" ha publicado con motivo de un festival de música moderna en el Teatro Tivoli: "Ayer se celebró en función matinal un festival de música "Hot" en el Teatro Tivoli, con un lleno completo. El programa estaba constituido por la intervención de las mejores orquestas de este género que actúan en diversos locales de Barcelona, como son las orquestas "Masmidia", "Luis Duque", "Bernhard Bilda", "Gran Casino" y "Bonet de San Pedro con los Siete de Palma". Todas obtuvieron un gran éxito, pero la orquesta "Bonet de San Pedro" con su cuarteto vocal y las bellas melodías interpretadas, consiguió destacar su actuación notablemente, siendo cariñosamente ovacionada y obligada a repetir varias composiciones debidas al inspirado arte de su director.

Bonet de San Pedro, trae entre otras novedades, una canción que conocen todos los radiotechistas titulada "Bajo el Cielo de Palma", de cuya partitura es autor, página musical inspirada en los recuerdos de esta ciudad. Para esta noche la Empresa de Río de Oro ha organizado un baile extraordinario al que asistirán como invitados Bonet de San Pedro. El próximo lunes por la noche hará su presentación en el Virginia Club.

CRONICA DEPORTIVA

CICLISMO

LA GRAN REUNION INTERNACIONAL DE ESTA TARDE EN TIRADOR

Conforme estaba anunciado esta tarde a las 7 se celebrará en Tirador la gran reunión internacional, a base de los portugueses Laurencó, López, Martino y Raposo, y los mejores españoles, a base de Juan Plans, actual campeón de España, Miguel Llompart, Andrés Canals, Bartolomé Flaquer, Juanito Bover, Miguel Salom, Andrés Martorell, y otros ases mallorquines.

El programa a disputar no puede ser más interesante ya que en él se disputan velocidad, meta partida, eliminación y puntuación, 100 vueltas.

En cada una de las pruebas se han seleccionado a los especialistas adecuados para cada prueba, por consiguiente veremos a Liompart Plans frente a Laurencó-López y a Flaquer, hoy en gran forma; Bover Salom y Canals frente a Martino y Raposo, los dos primeros españoles se las entenderán con los dos finos y rápidos sprinters portugueses y los demás corredores Flaquer, Bover, Salom y Canals frente a Martino y Raposo en una meta partida de 10 vueltas dividida en dos series.

Esta prueba que a simple vista parece que ya se les da una superioridad a los corredores portugueses, al enfrentarse uno contra dos, en el fondo no es así, se trata de una petición hecha por los mismos portugueses, ya que venieron netamente a Sancho y Martin hoy considerados la mejor pareja de España en esta especialidad, por lo tanto y en una demostración de alardes de facultades físicas por parte de Martino y Raposo, salieron enfrentarse dos contra uno por ver si su forma actual permitía vencer en un máximo esfuerzo por su parte.

En las demás pruebas a disputar que son la carrera de eliminación y la carrera de puntuación, 100 vueltas, serán libres para todos los corredores con licencia de la U. V. E. y con el fin de que dichas pruebas estén revestidas del máximo interés la Empresa ha adaptado estas pruebas con unos fantásticos premios para que todos los corredores sin excepción de ninguna clase pueda lucharlos en competencia con los fenómenos portugueses.

FUTBOL

INGENIEROS VENCIERON POR 3 A 1 A SANIDAD

En el campo del Antoniana se jugó ayer tarde un encuentro de futbol, enfrentándose los equipos militares de Ingenieros y de Sanidad, resultando la lucha reñida y en la que pusieron los jugadores todo su interés y voluntad para hacerse con la victoria, consiguiendo los ingenieros por el tanto de tres a uno y gracias a la lucida actuación de su guardameta Martí que hizo algunas paradas de mérito.

A las órdenes de un aficionado los equipos formaron como sigue: Ingenieros: Martí; Ginard, Reus; Fons, Quiles, Agunales; Quer, Pujol, Adrover, Pujadas y Clemente. Sanidad: Comas; Tomás, Sendra; Batlle, Coll, Muñoz; Sampere, Roselló, Calle, Munera y Cabré. En la primera mitad, que fue la más interesante, los vencedores marcaron dos tantos por uno los sanitarios y luego en el segundo tiempo, los ingenieros consiguieron otro gol.

Natalio Comas detuvo un penal con que fue castigado su equipo. Por los vencedores destacó Martí y por los vencidos Muñoz y Batlle.

PELOTA VASCA

FRONTÓN BALEAR. Resultados de los partidos celebrados ayer. Tarde: Primer partido: Ortego II-Bilbao (blancos) 22; García-Zubiurre (azules) 30. Segundo partido: Bugatti-Berrond (blancos) 35; Lizarralde-Cracarregui (azules) 26. Noche: Primer partido: Anacabe-Terrasa (blancos) 27; Alcorta Goenaga II (azules) 30. Segundo partido: Gamboa-Solozabal (blancos) 35; Rocha I-Zabala (azules) 33.

VELA

Campeonatos de Baleares de "Snipes"

En la cuarta prueba vence "Fulica" (A la hora señalada tuvo lugar en la tarde de ayer, la cuarta prueba del campeonato de Baleares de Snipes.)

Reinaba viento S. O. (embat) fresco. Tomaron parte 12 balandras. La salida fue muy movida.

Legaron por este orden: 1.º-"Fulica", patrón Manolo Sa las. Hizo el recorrido de las tres vueltas en 44 minutos.

2.º-"Stella Polaris", patrón Hermanos Estrades, en 44 minutos, 18 segundos.

3.º-"Aldebarán" patrón G. Mas, en 45'10".

4.º-"Canopus", patrón R. Bonibin.

5.º-"Mar i Vent", patrón P. Ferrer.

6.º-"Caquiño", patrón A. Pérez.

7.º-"Antares", patrón J. Vidal.

8.º-"Centaurio", patrón Borobia.

9.º-"Alair", patrón A. Coll.

Se retiraron tres embarcaciones por haber sufrido distintas averías. En el Jaud "Manolo" del señor Besalduch, iba el jurado presidido por don Gabriel Rullán. Patroncaba dicha embarcación, con suma pericia el joven Lorenzo Bosch.

hard Bilda", "Gran Casino" y "Bonet" tendrá lugar en la mañana de la festividad de San Pedro, día 29, martes, a las 11.-P.

Vermut Martini & Rossi Normal, blanco, seco De fama mundial

NATACION

FESTIVAL INTERREGIONAL ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

El encuentro de natación que debía disputarse, entre las selecciones anunciadas del Frente de Juventudes de Sevilla, Barcelona, Madrid y Palma de Mallorca, ha sufrido una ligera modificación al no poder desplazarse la primera de las mencionadas. Así, la reunión será triangular, disputada entre las potentes selecciones de las tres ciudades citadas en último lugar.

El festival dará principio a las 6.30 de la tarde en la piscina del C. N. Palma.

UNA FIESTA: Verbena de San Pedro 10 noche

UN NOMBRE: BONET DE SAN PEDRO

UNA ORQUESTA: LOS 7 DE PALMA

UN LOCAL: VIRGINIA CLUB

Nota: Todos los días tarde y noche Bonet de San Pedro y Los 7 de Palma actuarán en el VIRGINIA CLUB, excepto los sábados noche que actuarán en el RÍO DE ORO.

Frontón Balear HOY

Tarde a las CINCO Barrenechea - Zubiurre contra Pistón - Beitia

Blenner II - Enrique contra Rocha I - Solozabal y quinielas.

Noche a las DIEZ Alcorta - Terrasa contra Anacabe - Bilbao

Barrutia - Zabala contra Gamboa - Berrondo y quinielas. Martes próximo, tarde y noche, partidos y quinielas.



PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

FUTBOL

Hoy domingo, a las 7 tarde

GRAN FINAL ¿QUIEN SERA CAMPEON?

CAMPO SON CANALS

Atlético Baleares - España

Plaza de Toros de Palma

Mañana

VERBENA DE S. PEDRO

A las 10'30 noche

En vista del éxito alcanzado en la función de ayer, la Empresa ha logrado una nueva actuación de la Banda Cómica-taurina-musical

La Revolirosa

con los ases del toreo cómico

Charlot Tanque, Don Quien y Tío Servando

El fenómeno mallorquín, maestro de maestros

SACAMONTES

Disparo de un grandioso

Castillo de fuegos japoneses

con regalos sorpresa

y sorteo de

5 Regalos

5 Bicicletas

3 de ellas "Super B H"

2 "Fenix"

# Se constituye la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos

## EL CAUDILLO ES ELEGIDO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE HONOR

Barcelona. — Bajo la presidencia del teniente general Moscardó, Capitán General de la Región, tuvo lugar esta tarde, en el Salón de proyecciones, la constitución de la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos.

Con el Capitán General tomaron asiento las demás autoridades y jerarquías.

Asistieron numerosos técnicos y muchos invitados.

En primer lugar, habló el Presidente de la Asociación quien dedicó unas palabras de

agradecimiento a las autoridades.

Después el teniente general Moscardó pronunció las siguientes palabras:

Vuestra Asociación ha tenido la gentileza de ofrecerme la Presidencia honoraria de su Patronato, que he aceptado gustosísimo y con verdaderos deseos de utilidad.

He de comunicaros con satisfacción la sugerencia que me acaba de hacer vuestro Presidente efectivo, en nombre de la Asociación, para que tomemos el acuerdo, rogando el sentir unánime de los aquí reunidos, de ofrecer al Salvador de España y Generalísimo de los Ejércitos nuestro Caudillo la Presidencia del Consejo de Honor, que por derecho propio le corresponde y que este acuerdo se le comunique telegráficamente.

Una gran salva de aplausos acogió las últimas palabras del Capitán General.

Este a continuación dió lectura al siguiente telegrama:

"Jefe Casa Civil de S. E. el Generalísimo.

Reunidos los técnicos metalúrgicos de Barcelona en sesión solemne de constitución de la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos bajo el patronato de las autoridades superiores de la provincia acuerdan unánimemente elevar a V. E. sus deseos de que acepte la Presidencia del Consejo de Honor de nuestra entidad, como por derecho propio le corresponde, para poder, bajo tan altos auspicios, llevar a feliz término, dentro de su ámbito, la labor de progreso y engrandecimiento de España, por los caminos de resurgimiento trazados por V. E."

Los asistentes acogieron la lectura del telegrama con una gran ovación.

A continuación fueron presentados tres documentales sobre la industria metalúrgica en Alemania y sobre las actividades de la industria siderometalúrgica en España.

El teniente general Moscardó, en nombre del Jefe del Estado, declaró constituida oficialmente la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos.

# La D.N.B. exalta el éxito de la caza alemana al frustrar los ataques aéreos aliados

## Los japoneses emprenden la ofensiva

Nankin. — Las tropas japonesas han emprendido la ofensiva contra el 92 ejército de Chungking, según se anuncia oficialmente.

En dos días, se añade, el enemigo ha perdido 1.715 muertos, 74 prisioneros y 25 ametralladoras pesadas.



### Vigile su salud!

- Si se nota cansado y deprimido
- Si su sueño no es reparador
- Si el trabajo se le hace insuperable
- Si su memoria le traiciona
- Si sus nervios están excitados

## RECURRA CON CONFIANZA AL

### Féoforo Ferrero

Super-alimento vegetal de alto poder nutritivo y reconstituyente. Después de un breve tratamiento con 4 comprimidos diarios, sus músculos serán más ágiles, su cerebro más capaz, el equilibrio de sus nervios y el bienestar físico le harán vida y trabajo fáciles y agradables.

## Cien bombarderos atacaron Messina

Argel. — Más de cien bombarderos norteamericanos "fortalezas volantes" tomaron parte en un ataque concentrado ayer contra Messina, según se anuncia oficialmente.

## El "Tritón" ha realizado sus pruebas

Ferrol del Caudillo.—Ha regresado de Santander el nuevo buque minador "Tritón", que ha alcanzado en esta prueba excelentes resultados de navegación. Entró en el Arsenal, donde ahora completará su armamento para luego ser entregado al Estado.

Berlín. — El redactor militar de la Agencia DNB califica de sensacional el éxito de la defensa alemana frente al ataque de los bombarderos norteamericanos en el día de ayer, "mérito exclusivo de la caza alemana con una estrategia aérea nueva empleada probablemente por primera vez por parte alemana".

Antes que los aparatos adversarios se hubieran dispuesto para el ataque, añade el redactor de la DNB, los cazas alemanes les obligaron a aceptar el combate.

El ataque fue tan impulsivo y al propio tiempo tan metódico que las formaciones enemigas fueron desorientadas de modo completo y arrojaron las bombas en el mar o en campo raso.

Los aviones adversarios no lograron derribar ni un solo aparato alemán.

En Berlín se hace constar, además, que cuatro años de guerra prueban que la aviación por sí sola no puede decidir la guerra, aunque sea empleada en masa.

La capacidad de producción de armamento del Reich progresiva y la defensa aérea alemana hace aumentar los riesgos de los ataques adversarios.

Además, termina, la reacción alemana en los próximos meses tendrá tales repercusiones que hará fallar por su base los cálculos enemigos.

## La aviación italiana lleva hundidos 10 barcos y derribados 19 aviones desde día primero

Roma. — Desde el 1 de junio los aviones torpederos italianos han hundido, seguros, 10 barcos mercantes aliados, ocho de los cuales desplazaban 89.000 toneladas, en total.

El tonelaje de los otros dos no fue posible precalcularlo. Durante el mismo período los citados aviones han derribado 19 aviones angloamericanos más.

## Manoleta y Andaluz triunfaron en Badajoz

Badajoz. — Primera corrida de feria. Se lidiaron toros de Braganza para Pepe Bienvenida, Manoleta y el Andaluz. Se registró una buena entrada.

La corrida era a beneficio de Auxilio Social y del Frente de Juventudes.

Manoleta cortó la oreja del quinto toro y dió la vuelta al ruedo. El Andaluz cortó a su vez la del sexto y dió también la vuelta al ruedo.

Pesos de los toros: 261, 332, 263'5, 291, 293'5 y 276'5.

# Doña Franeisca Cañellas Morell

DE ROSSELLO

FALLECIO EN ESTA CIUDAD EL DIA 23 DE LOS CORRIENTES, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

E. P. D.

El Excmo. Ayuntamiento de Palma, su esposo don Juan Rosselló Estarellas, Gestor Municipal, y demás familia de la finada, al comunicar tan dolorosa pérdida ruegan la asistencia al funeral que, en sufragio de su alma, se celebrará el próximo lunes día 28, a las 11 de la mañana, en la parroquia Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de los Hostalets, por lo que recibirán especial favor.

No se invita particularmente.

## La D. N. B. informa que los aliados han perdido 3.000 pilotos en 25 días

Berlín. — La cifra de las pérdidas sufridas por las fuerzas aéreas norteamericanas, informa la D.N.B., así como por los británicos, aumenta constantemente. El número de aviones destruidos a estas fuerzas durante sus incursiones sobre el Reich o territorios ocupados del oeste, asciende a un total aproximado de 500 en el transcurso de los 25 primeros días de junio. Esta cifra equivale a 6 escuadras de combate con efectivos de guerra y a unos tres mil pilotos por lo menos, con una instrucción prolongada.

## El Brasil dará a Bolivia una salida al mar

Rio Janeiro. — El Presidente de Brasil, Getulio Vargas, ha dado seguridades al Presidente boliviano general Peñaranda de que el Brasil satisfará las grandes ilusiones internacionales de Bolivia de tener una salida al mar.

El puerto elegido para esta función es Santos, a 200 millas al sur de esta capital.

El Presidente Vargas ha anunciado también que hace gestiones cerca del Gobierno del Paraguay para que esta nación cedá uno de sus puertos.

La noticia ha producido gran impresión en los medios diplomáticos hispanoamericanos.

Por otra parte el Banco del Brasil ha anunciado la apertura de una sucursal en la capital del Paraguay y que abrirá otra en la capital de Bolivia.

## Un artefacto a la deriva en la costa asturiana

Gijón. — En la Comandancia de Marina se ha recibido el siguiente telegrama de la Ayudantía de Avilés:

El capitán del vapor "Choco" ha visto en la longitud 43 grados 33 minutos norte y latitud 4 grados 41 minutos oeste un artefacto pintado de rojo en forma semejante a un torpedo, bomba de aviación o flotador de este tipo.

El artefacto tiene una longitud de 3 metros y mucha flotabilidad por lo que se distingue a bastante distancia.

## Sala Astoria

Hoy Matinal a las 10'30 VIVE COMO QUIERAS Noticiario

Continua de 3'30 tarde a 1 madrugada

Éxito apoteósico de internacional programa doble

## El secreto de v'r V VE COMO QUIERAS

Las dos obras maestras de FRANK CAPRA con JEAN ARTHUR GARY COOPER JAMES STEWART LIONEL BARRYMORE GEORGE BANOCROFT MISCHA AUER

Próximo viernes: LA PICARA PURITANA FIERCILLA sin DOMAR

Próxima semana: LA PICARA PURITANA FIERCILLA sin DOMAR

## Teatros y Cines

### PRINCIPAL

Hoy, de cuatro de la tarde en adelante, en sesión continua la gran película "Almas en el mar", apta para menores.

Mañana lunes, otro de los grandes éxitos de Claudette Colbert, "Medianoche".

### LIRICO

Hoy último día de "Al son de la marimba".

Mañana lunes "Boda accidental", interpretada por Mercedes Vecino y Luis Prendes y "La venus ciega", una estupenda interpretación de Viviane Romance.

### BALEAR

Hoy último día de "Sucedió en Damasco", una de las más graciosas películas de Miguel Ligero y "Chica bien".

Para mañana lunes el film nacional "Una conquista difícil", con Maruchi Fresno y Luis Prendes y "Quería un millonario", con Joaquin Benítez y Spence Tracy.

### BORN

"La espía de Castilla", con Jeanette Macdonald es el plato fuerte del programa, que gusta mucho, y "Laurel y Hardy en el Oeste".

### ASTORIA

Dos cintas de gran éxito y que atraen mucha gente, "El secreto de vivir" y "Vive como quieras", se proyectarán hoy.

### RIALTO

Hoy seguirán proyectándose la producción Radio "Desayuno para dos", interpretada por Bárbara Stanwick y Herbert Marshall y "Los peligros de la gloria", con James Cagney.

### MODERNO

En las sesiones de hoy se proyectarán por última vez "Tempestad al amanecer", con Nils Axtens y "Camino de Méjico", con Jene Autry.

Para mañana lunes se anuncia cambio de programa proyectándose "La bella rebelde", por Ann Sothorn y Jene Raymond y la película Metro "Una noche en la ópera", por los hermanos Marx.

### ACTUALIDADES

Hoy en sesión matinal a las 10'30 y por la tarde desde las 3'30 continuará proyectándose el programa que tan gran éxito viene obteniendo, "La fiera de mi niña" y "El Valle de los Icaros".

## RIALTO

HOY James Cagney en

## LOS PELIGROS DE LA GLORIA

Bárbara Stanwick en

## DESAYUNO PARA DOS

Doble programa en español

### PROXIMO JUEVES

Hispano Fox Film presentará

## CORAZON DE NIÑA

con Jane Winters Versión en español

## MODERNO

MAÑANA Ann Sothorn-Gene Raymond en

## LA BELLA REBELDE

Los Hermanos Marx en

## UNA NOCHE EN LA OPERA

HOY Jene Autry en

## CAMINO DE MEJICO

Nils Axtens en

## TEMPESTAD AL AMANECER

## Notas taurinas

### ANOCHÉ SE INAUGURON LAS NOCTURNAS

"Con un lleno en la parte de y muy buena en la sombra, se inauguraron anoche en el Coliseo las funciones nocturnas. Tanto el público como el público."

Primeramente los graciosos y los bufos Charlot Tanque, Quien y Tio Servando, hicieron delicias de la concurrencia con nuevos y variados trucos que aplaudieron con calor, al bailar y estar que el público."

Después el "caganchesco" llero Bernardo V. Carratalá III, las entendió con un novillo al dió varios lances bien ejecutados luego con la franja sacó algún roso pase, pero como que el novillo empujaba de veras, una vez pujo y fuerte y el diestro sufrió gran revolución, teniendo que salir el cuarto del hule.

Marino Charlot cogió los arcos y se deshizo del bicho de un chazo y una delantera. Excelente."

Luego la banda "La Revoltosa" corren las plazas, dió un divertido concierto que fue celebrado con lurosas y merecidas ovaciones que se repitieron frecuentemente por la lucida labor de los maestros que componen "La Revoltosa", diaron un buen becerro después de un concierto entre risas y carcajadas de numeroso público que pasó velada agradablemente.

Por último tubo el consabido sorteo de regales.

En vista del éxito obtenido la banda comica taurina-mus "La Revoltosa", la Empresa Coliseo Balear la ha contratado nuevamente para mañana novena de San Pedro, en cuya actuación reaparecerá el novillero mallorquín "Sacamientes"; los terrosos bufos Charlot Tanque, Quien y Tio Servando. Además disparará un castillo de fuegos poneses y se sortearán 5 valiosas bicicletas.

## LIRICO

HOY EXITO COLOSAL de la película

## Al son de la marimba

La que bate el récord de los éxitos

LUNES: Sensación Programa doble

## Boda accidental

La Venus ciega Dos películas soberbias

## BORN

TODOS LOS DIAS DOS GRANDES PRODUCCIONES METRO

## Laurel-Hardy en el Oeste

y La espía de Castilla por Jeanette Macdonald

## MIERCOLES

SENSACIONAL ESTRENO

## Noche de Diciembre

con PIERRE BLANCHARD y RENNE SAINT-CYR

# Río de Oro

HOY DOMINGO, NOCHE

## Extraordinaria Verbena

en honor de

## Bonet de San Pedro y los 7 de Palm

Orquesta EBANO

Grandes VERBENAS todos los jueves y sábados, por la noche. Domingos y días festivos, tarde y noche.

Un lugar permanente tendrá en casa de sus amigos una de nuestras novedades llenas de exquisita gracia.

## Perfumería Inglesa

Cadena, 6 Te.éfono, 1770

## PLAZA DE TOROS DE MURO

Hoy, a las 6'30 tarde

# LA REVOLTOSA

CHARLOT TANQUE, D. QUEN y TIO SERVANDO

Rafael Soriano "El Revolteso"

## 5 Grandes regalos 5

El mejor espectáculo presentado en esta plaza



## HERNIADO

¡¡No más bragueros!!

Con tirantes bajo nalgas. Su hernia dejará de preocuparle, con nuestro "Super Obturador Automático" patentado. No le va tirante bajo nalgas, y ocupa un solo centímetro.

Fac. de pago. Mda. desde 100 pesetas.

El PROPIO DIRECTOR se trasladará a PALMA DE MALLORCA solamente los días jueves, día 1 y viernes día 2, dond se recibirá en la clínica del Dr. Enrique Pascual—calle Protectora núm. 21—de 9 mañana a 7 tarde, bajo su dirección facultativa.

INSTITUTO ORTOPÉDICO "ESPAÑA"—Aragón, 88 y Viladomat, 175 — Barcelona (Apr. C. S. n.º 23).

## ACTUALIDADES

HOY MATINAL A LAS 10'30

Tolerada para menores

## EL VALLE DE LOS ICAROS

con Chester Morris y LA FIERA DE MI NIÑA con Katherine Hepburn y Gary Grant

Jueves próximo: RITMO LOCO, con Fred Astaire

## TEATRO PRINCIPAL

El Palacio de las Grandes Superproducciones

Sesión continua desde las 4 de la tarde

Precios de verano Hoy, domingo, 27 de Junio

## Almas en el mar

GARY COOPER GEORGE RAFT y FRANCES DEE

Tolerada para menores Mañana, lunes, 28 de Junio

## ¡¡YA LLEGÓ!!

## CLAUDE COLBERT

DON AMECHE JOHN BARRYMORE

## Medianoche

El film distribuido por Paramount

La superproducción que más éxito alcanzó en la temporada

# Finales del Campeonato de España de BALONCESTO

Mañana lunes noche - FRONTON BALEAR

A las 10'45 FINAL FEMENINO

# Real Madrid - Real Español

A las 11'45 FINAL MASCULINO

# BARCELONA - LAYETANO

PRECIOS POPULARES Se despachan entradas en la taquilla del Frontón Balear.