

Palma de Mallorca
OPINAS DE DESPACHO — Redacción: Desde las doce
mañana a las cuatro de la madrugada.
Administración: Desde las nueve de la mañana a las seis
de la tarde.

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Universitarias, cara al Mar



El albergue

EL LUGAR
Calamayor, se denomina el lugar geográfico donde se halla emplazado el Albergue que vamos a visitar. "Cala" lugar seguro y abrigado para las embarcaciones y la "mayor", no muy grande, de aquellos litorales dentellados, como a mordisquitos, por las aguas las más veces calmas de la bahía de Palma.

Y en Calamayor, como en otras de estas pequeñas ensenadas del contorno de Mallorca, se da una circunstancia que no puedo dejar de considerar: y que tal vez habrá ocupado la atención de esas muchachas que se forjan para el mando: El abrazo, la conjunción de la tierra y el mar. En Calamayor, los surcos llegan casi a la arena de la playa; el último frecuentemente está trazado en la arena misma. El labrador, detrás de las mulas, arando en aquellos alejados, la diestra en la esteva del viejo arado romano, tiene mucho de figura marinera con la mano en el gobernalle de su embarcación; pero esto se da aquí y en todo el perfil ibérico; en Valencia, en Levante todo, las yuntas de bueyes, arrastrando los pesados "bous", que ararán, más tarde, las tierras de pan llevar; en Portugal, en Espinho, los bueyecitos rubios, cabizbajos al peso de sus ornamentados yugos —yugos con el escudo de Portugal, navegantes y descubridores— siguen playa arriba, trillando la arena y tirando de las cuerdas de la red, al rumor del fado eterno del mar: "Lavrando o mar". Los surcos, junto a la playa, pedregosa como tierra leve de Castilla, ésta que se abre en abanico, cabe el Albergue Nacional de Mandos femeninos del S.E.U.

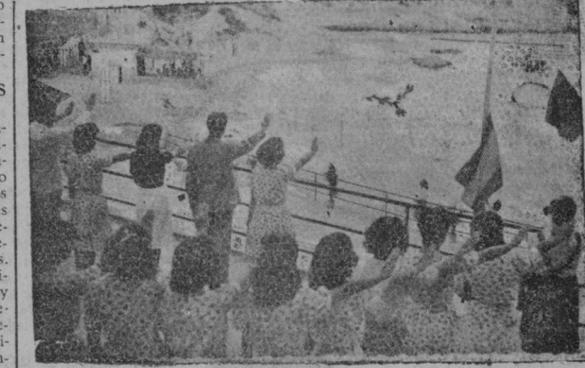
Albergue, se dan conferencias sobre los temas previstos. Yo llegué cuando una de tales conferencias, sobre el Arte en España, estaba finiendo. El nombre del conferenciante era garantía suficiente. Sentí, de veras, haber llegado tarde.

Después, se disfrutaba de asueto, para rezar el Rosario seguidamente, en una capilla improvisada. En ella, frente al mar y al arrullo de las olas en los rompientes de la playa, reza de buena mañana, el sacerdote los psalmos de la Misa. La asistencia —nos informa la Jefe del Albergue, simpática y disposición de mando— no es obligatoria. Va quien quiere; así, sin forcejeo.

ARRIAR BANDERAS
Asistí, por fin, al acto que corona la labor en el albergue; el que reviste más solemnidad, dentro de su encantadora sencillez. Sencillo es todo aquí; sencillo el mobiliario, el adorno y el periódico mural, cada varios días renovado. Ya adivináis cual es: Arriar banderas.

Frente a la Jefe del Albergue, van desfilando primero, y alineándose después, las cincuenta camaradas. Una de cada provincia; algunas no habían llegado todavía. Mandos nacionales y jefes de Distrito Universitario o de provincia.

En su rostro antojéme adivinar su nombre. Se les llama por la que representan: León, Badajoz, Valencia, Sevilla...! Que interesante sería un ensayo sobre la psicología propia de esas muchachas, relacionada con la de su región o provincia que encarnadas, forman el mosaico esplendente y precioso de España: De Galicia a Andalucía, de Cataluña a Extremadura; tierras resacas por el sol de la meseta castellana; de la



"Cara al sol", al arriar las banderas

EL EDIFICIO
Y el hotelito, hotel apéndice de otros mayores que se levantan en los acantilados de Calamayor, abriga antaño una multitud abigarrada, cuando Mallorca, abierta a todos los vientos, lo estaba también a todas las rutas del turismo internacional. Ahora, ceñida al nacional, caudaloso ya y en progresión creciente, —diganlo sino los centenos de parejas de recién casados que en un blanco barco arriban al puerto de la Ciudad de Mallorca— hotelito que llevaba nombre extranjero, internacional mejor, ve ahora trocada su multitud por un conjunto armónico, azul como el mar, latente a compás de un mismo sino: Unidad nacional. Aquí están, las representantes de todas las regiones, de todas las provincias de España. La leyenda se ha trocado en ésta: "IV Albergue Nacional de Mandos, de la Sección Femenina del S.E.U."

La planta del edificio y su distribución propia, no se presta a hacer un dechado de perfección, no obstante, esas muchachas se han superado, y por doquier abunda el detalle cuidado por mano femenina; la coquetería y la austeridad dulcemente entrelazadas. Diganlo, sino, estos visillos de cretona floreada, en el comedor, en los salones y estas tocas crucetadas burdamente ejecutadas tal como la construyera Ramón Barba Florida, el aseta de Randa, o como la entrelazan hoy día, leño contra leño los ermitaños de los roquedales de Mallorca. "ESTUDIO Y ACCION" "Estudio y Acción" el lema de las Universitarias: Día a día, en el

Del gigantesco combate naval del Mediterráneo

Los rusos pierden más del cuarenta por ciento de su cosecha de cereales

Shanghai. — Más de treinta millones de habitantes de las regiones del Donetz, Don y Kuban, como de la cuenca del Volga, han sido evacuados desde mayo, siendo en general con carácter obligatorio, sobre todo los hombres de edad de empuñar las armas. Se señala por otra parte que la ocupación de Ucrania y el Cáucaso acarrea a los soviets la pérdida de más del cuarenta por ciento de la cosecha de cereales. El problema de abastecimiento del ejército soviético adquirirá caracteres gravísimos este invierno.

Los yanquis desean acabar pronto y regresar a sus casas

Londres. — El General Mark Clark, comandante de las fuerzas terrestres norteamericanas en el teatro de guerra europeo ha declarado en el curso de una entrevista: "Estamos aquí para iniciar la ofensiva. Nuestra actividad se expresa por esta palabra: Comencemos. Los soldados desean ardentemente librar la batalla con el fin de acabar esta y regresar a sus hogares".

La División Azul

MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO EN ZARAGOZA
Zaragoza. — Con extraordinaria solemnidad continúan celebrándose los actos organizados en honor de los voluntarios de la División Azul.

Esta mañana desfilaron en dirección al templo del Pilar, precedidos de las bandas de música de la Academia de Infantería y de la División 51.

El espectáculo era impresionante, pues puede decirse que todo el pueblo zaragozano se encontraba en este trayecto para rendir homenaje emocionado a los victoriosos combatientes españoles.

Al llegar a la formación a la plaza del Pilar se desbordó el entusiasmo de la multitud, que encontraba congregada en los alrededores.

En la puerta del templo se hallaban las autoridades militares y civiles, el Arzobispo Dr. Domecch, el laureado General Rodríguez, de la División Azul, y numerosas representaciones de centros y entidades.

En la plaza se hallaba la compañía de infantería que rindió honores.

La Basílica estaba completamente llena. Celebróse solemne misa y terminada ésta, los fieles que llenaban el templo cantaron el himno al Pilar.

A continuación el Arzobispo, autoridades y jerarquías bajaron a la capilla de la Virgen donde oraron con ejemplar fervor.

El general Rodríguez subió al camarín de la Virgen, especialmente invitado, y adoró a la excelsa patrona de Aragón.

Acto seguido los voluntarios desfilaron ante la capilla de la Virgen y al salir iniciaron de nuevo el desfile dirigiéndose a los cuarteles.

Los voluntarios fueron aclamados con indescriptible entusiasmo y la muchedumbre no dejaba de ovacionarlos, dando vivas.

Entre los voluntarios llegados se encuentra el heroico teniente Escobedo, primero a quien le fué concedida la Cruz de Hierro.

Tres comunistas condenados a muerte, y quince, encarcelados

Clermont Ferrand. — La sección especial del Tribunal Militar ha dictado sentencia contra dieciocho personas acusadas de manejos comunistas.

Fueron pronunciadas tres penas de muerte, ocho de trabajos forzados, que oscilan de diez a veinte años, y siete de cinco años de prisión.

Convocatoria para Ingreso en la Academia Militar de Farmacia

Madrid. — El "Diario Oficial del Ejército", dispone:

Academia de Farmacia. — Se convoca a oposición libre entre los doctores y licenciados de Farmacia que no hayan cumplido los 35 años de edad el 30 de octubre para cubrir en la Academia de Farmacia Militar 35 plazas de Caballeros cadetes farmacéuticos. Se reservarán el 20 por ciento de las plazas a los ex combatientes que, encontrándose en posesión de alguno de los títulos citados en las bases que se insertan hayan prestado servicio en la pasada guerra.

Del Boletín Oficial del Estado

Madrid. — El Boletín Oficial del Estado publica las siguientes disposiciones:

Se nombra a don Jesús Palacios Hernández, Secretario de la Delegación Regional del Trabajo de Maruecos.

Administración central. Presidencia del Gobierno: — Relación de aspirantes en el Cuerpo General de Administración de la Zona del Protectorado de España en Maruecos, admitidos a examen.

Gobernación. — Se dictan normas para la confección de los escalafones definitivos de los cuerpos nacionales de Interventores y Depositarios de fondos provinciales y municipales.

La Patrona de los ferroviarios

Madrid. — Los ferroviarios madrileños que se han agrupado en hermandad bajo la advocación de la Santísima Virgen, María Asunción y Santa Teresa de Jesús han celebrado esta mañana varios actos religiosos.

Noticias del Extranjero

UNA MUCHACHA DE GRENOBLE DUERME DESDE HACE TRES SEMANAS
Vichy. — Desde hace tres semanas el caso de una joven de Grenoble, apasiona a todos los médicos franceses. Esta joven se halla sumida en un sueño profundo y ninguno de los médicos que la han visto han podido despertarla de su letargo.

NUEVO GASOGENO QUE AUMENTA LA AFUERZA DE LOS MOTORES
Estocolmo. — Ha sido inventado por un ingeniero sueco, un nuevo gasógeno que aumenta la fuerza de los motores de aceite pesado. Con un pulsador R. Menel, el gasógeno de un motor de 50 caballos, desarrolló 53 con gas de madera, lo que evidencia el aumento de la fuerza conseguida.

136 aniversario de la reconquista de Buenos Aires por las tropas españolas y argentinas

Buenos Aires. — Se ha festejado el 136 aniversario de la reconquista de Buenos Aires por las tropas españolas y nativas que desalojaron a los ingleses de la capital que habían ocupado por medio de un desembarco. Entre otros actos se celebró un Te Deum, al que asistió el presidente de la República.

Inglaterra se incauta de un gren petrolero portugués

Lisboa. — La circulación de lanchas motoras por el Tajo ha sido prohibida como consecuencia de la escasez de gasolina. Este último problema se ha agravado por la reciente incautación por la Marina británica de un petrolero de 20.000 toneladas que había fletado el Gobierno portugués.

Vichy protestará en Londres por el ataque contra un avión Marsella-Arge

Vichy. — El Gobierno francés protestará enérgicamente en Londres por el ataque contra un avión civil francés que se hallaba en viaje hacia África del Norte. Según la versión francesa es imposible que los aviones ingleses se confundieran; pues la visibilidad era buena y el aparato francés llevaba pintados con claridad los colores nacionales.

La lucha en las islas Salomón

Las Cercadas LAS OPAS NORTeamERICANAS DESEMBARCARON EN LAS ISLAS SALOMON

Según declaraciones de la Oficina de Prensa de la Marina japonesa, el contingente de tropas norteamericanas desembarcó en las islas Salomón, se encuentra aislado y reducida la impotencia.

El contingente, añade el declarante, cuenta con buques de guerra.

El informador relata después la pérdida de un buque de guerra por la Marina nipona a las fuerzas aliadas.

DEFENSIVA YANKI EN LAS ISLAS SALOMON

Washington. — Comunicado de la Marina norteamericana: La labor de consolidación de las líneas de comunicación y de las bases norteamericanas en las islas Salomón, progresa satisfactoriamente.

Las unidades de la flota protegen las líneas de comunicación y abastecen a los buques de abastecimiento.

Las fuerzas de ocupación, norteamericanas y aliados, han entrado en las tierras ocupa-

LA ACTUALIDAD

Resurgimiento de la Industria Nacional

Uno de los esfuerzos más considerables, y de resultados tan día a día, en la España agrupada a las órdenes de Franco, representado por el resurgimiento de la industria nacional; un movimiento que está caracterizado por una honda transformación cuanto está relacionado con el desarrollo de las industrias. Este desarrollo son las disposiciones estatales que, a paso, van dando nueva estructura a la transformación industrial del país, por medio de un cuerpo de doctrina legal que, llevada a la práctica, imprime fecundos impulsos y acertados directrices al esfuerzo de empresarios, técnicos y trabajadores, ayudando firmemente la potencialidad industrial del país y llamando a esa tarea fundamentalmente patriótica a las disponibilidades económicas, que se sienten salvaguardadas por la atención del Estado.

Es un hecho que salta a la vista el profundo, intenso y eficiente desarrollo económico-industrial alcanzado por España desde las armas victoriosas nacionales pusieron fin a la guerra de liberación. Y ese desarrollo y ese progreso ha alcanzado la altura que, y ello lo hace más loable, luchando, y venciendo, todas las dificultades derivadas primero de nuestra guerra y luego de la vasta contienda mundial. Sería injusto no reconocer que a tal éxito ha contribuido, en no pequeña parte, el pacífico afán de los factores de la producción, capital, técnica y mano de obra, que no han regateado su esfuerzo para tan feliz resultado.

Si la vida cotidiana y las necesidades, satisfechas cada día en un número, no pusieran de relieve aquel resurgimiento brillante de nuestra potencia industrial, serían bastante a ponerle de manifiesto las continuas Ferias de Muestras que se vienen celebrando, largo y a lo ancho del país, que, además de constituir una demostración de actividad y capacidad de trabajo, demuestran que muchas ramas se ha logrado ya la fundación de un régimen económico y en otras ramas se tiende a establecerlo, con la consiguiente mejora que ello representa, no sólo para la economía del país sino también para la eficaz independencia de la Nación.

Frente a los derrotismos más o menos encubiertos, es útil tener estos éxitos a que han contribuido, cada uno desde su escaño, teniendo participación en la industria española, han sido en primer plano, con elevado espíritu de superación, el esfuerzo y la riqueza de la Patria.

Una nueva teoría del sistema solar

Estocolmo. — Una nueva teoría sobre el origen del sistema solar, desarrolla en un estudio el profesor sueco Hannes Alfvén de la Real Escuela Politécnica de Estocolmo. Dice que en tiempos remotos, el sol atravesó la nebulosa cuyo resultado de este encuentro en el espacio, son los dos grandes planetas exteriores Júpiter y Saturno. La Tierra y otros planetas interiores se originaron según él, por el paso del Sol a través de una nube cósmica del polvo meteórico, consistiendo por tanto el sistema solar de dos familias del mismo origen materno, pero de distinto patrón. Sostiene el citado profesor que la teoría de las nebulosas de Kant y Laplace no ha podido dar explicación satisfactoria precisamente porque no tiene en cuenta el hecho de que el Sol atrae a todos los cuerpos que le rodean en el firmamento y que es un enorme imán. Si el Sol en su rápido movimiento penetra en una nube de gas, partículas de gas se precipitan y chocan unas contra otras y como consecuencia numerosos electrones se desprenden de los átomos que cargan así de electricidad.

Fragmentos de átomos cargados: los iones obran influidos por dos fuerzas, la de gravitación que les atrae al Sol y la de repulsión eléctrica que les impide en sentido contrario. El resultado es que se une a cierta distancia del Sol donde las fuerzas opuestas lo mantiene en equilibrio y de esta manera se han formado Júpiter y los planetas similares a él.

Hoy, domingo, postulación de "AUXILIO SOCIAL"

La lucha en las islas Salomón

Las Cercadas LAS OPAS NORTeamERICANAS DESEMBARCARON EN LAS ISLAS SALOMON

Según declaraciones de la Oficina de Prensa de la Marina japonesa, el contingente de tropas norteamericanas desembarcó en las islas Salomón, se encuentra aislado y reducida la impotencia.

El contingente, añade el declarante, cuenta con buques de guerra.

El informador relata después la pérdida de un buque de guerra por la Marina nipona a las fuerzas aliadas.

DEFENSIVA YANKI EN LAS ISLAS SALOMON

Washington. — Comunicado de la Marina norteamericana: La labor de consolidación de las líneas de comunicación y de las bases norteamericanas en las islas Salomón, progresa satisfactoriamente.

Las unidades de la flota protegen las líneas de comunicación y abastecen a los buques de abastecimiento.

Las fuerzas de ocupación, norteamericanas y aliados, han entrado en las tierras ocupa-

NUESTRAS PLUMAS

El drama del Arte

Para el buen crítico la "verdad artística", no es verdad ni mentira con respecto a la "verdad extrínseca" que aprecian los sentidos. Es una verdad de otro orden. Una verdad multiforme y nueva, personal, que se interpreta, bien o mal, en la tela o estatua. El motivo de esta "verdad interior", lo proporciona la "verdad sensible", experimental, de los hechos y de las cosas. Pero únicamente el "motivo". Porque la verdad genuina del arte se halla en el interior, vibrando en un mundo misterioso de nobles fruiciones. Esta "verdad interior" es la verdad del poeta, y el poema del músico.

De esta suerte existe una verdad extrínseca, yacente, motivadora. Y una verdad interior de llamaradas devoradoras. Seguramente aquellos regios personajes de Velázquez se sintieron halagados, al verse en las soberbias telas. No por ser "en ellas" exacta la realidad; sino precisamente porque la realidad era maravillosamente superada. La realidad mezuquina se les ofrecía diariamente en los espejos palaciegos. Mas en las telas velazqueñas no aparecían los personajes pálidos y enfermizos, como nos los pinta la historia; sino garbosos, impávidos, llenos de vida exuberante y hasta heroicos, como convenía a un imperio en cuyos dominios no se ponía el sol. He aquí el divorcio-biólogo e histórico de la realidad, y la "verdad superior" de las visiones de Velázquez.

Luego hay tres cosas en una obra de arte: el "motivo", ofrecido por la naturaleza, mediante la visión; la "verdad interior", y "el modo" de expresar esta verdad. El mérito de artista pertenece a lo segundo;

la corrección, y la habilidad, al modo. Solamente éste se sujeta a cánones que tienen el valor de las largas experiencias y ponen de manifiesto las ocultas leyes de la armonía. Pero la armonía en sí, es algo que excede a la pura materialidad de los cánones, por la infinitud y profundidad de lo "bello". La concepción de una obra artística supone a la vez la comprensión intuitiva de la armonía; y por ende es un fenómeno típico del "yo profundo"; de eficiencia parecida a la creación viva y palpitante de la nada. Cuando las pupilas ardientes de emoción acogen un hecho o una cosa, como que se oiga en el alma del artista el toque del clarín que despierta un mundo nuevo, oculto y bello; y con él una "verdad" que trasciende a la pura experimentación visual.

Y nace el poema; la concepción de una belleza concreta, intensa en vitalidad, que promueve la fruición interna y las ansias avasalladoras de sacar esta fruición, para que todos gocen de ella. Por esto los filósofos dicen que "el amor es difusivo en sí". Son las voces misteriosas del oculto poema sentimental que sólo aprecia el alma del artista con toda su justeza: hirvientes cataratas que urgen en Fray Angélico o Miguel Ángel el raudal velloso trascendental; que impulsan al Dante hacia las inexploradas regiones de lo trascendente; a Wagner, hasta la visión profunda de una armonía ignota y diluvante; a Goya y a Cezanne, hasta las profundidades trágicas de las estremecedoras actitudes y a la plétera luminosa y orgiaca de los colores.

Francisco SUREDA BLANES

Del delirio a la piedad

El público, dócil e inconsciente, celebra las chuscadas con algazara ambigua, riendo raudamente. En un teatro central de la urbe, con barrotos de distinción cívica, ha irrumpido impunemente la jerigonza de baja estofa, transida de dislates sintácticos y fonéticos, decadente, agresiva. De vez en vez, la cacajada primitiva agita en la penumbra de la sala con sus alas membranosas de murciélago alveoso. Me veo entre un pueblo niño que se enardece por cuanto brilla, con terquedad infima, por cuanto mueve el fondo cenagoso del salvajismo que nutre la raíz de toda humanidad. Una criatura de cinco años, ante el espectáculo grotesco que no comprende, lanza inintermitentemente al espacio los dardos inverosímiles de sus risas diamantinas. Una inflamada opulencia femenina, que llena, desbordante, la vecina butaca, ha ajado por quinta vez, en el hervor de su entusiasmo, la reciente tesura de mi calzado... Y me humdo, ausente, decepcionado, en el terciopelo de mi sillón, más fóbico y humano que los corazones circunstantes.

Es esto la glorificación de una furia indecible. ¿Quién osa hablar aquí de humorismo? La alegría es un presente de la divinidad. También los dioses, entregados al sabroso festín en el Olimpo homérico, elevan una risa inextinguible al ver el afán de Vulcano, cojo de ambos pies, por escanciarles el dulce néctar. La jovialidad, tónica del genio, vive asimismo su vida interior, iluminada por una gracia estética; sustituye el sentimiento y quintaesencia la serenidad; tornándose joven y eterna. Si esporádicamente destila sangre o sorprende las más recónditas piruetas humanas, se truce en sátira; si realiza en vilo sus juegos melabares sobre la cuerda tensa de la sentimentalidad, llámanla humorismo. Pero jamás renuncia, ingenua y todo, a su contenido de bondad que sabe a miel y a decantación de esencias genuinas.

No es tampoco caricatura, como pretende algún comentarista, el "drama" que contaminaba estas suaves horas de placidez nocturna y agudiza el fencimiento, ya anunciado por ingenios precavidos, de nuestro teatro. ¿Caricatura de qué? No desfigura, no ridiculiza nada. Es un mundo artificial aparte, alejado de todo contorno fáctil, poblado de monstruos nebulosos que pugnan por ser graciosos, desenfadados, fuertes. No plasma vicios, aventuras ni experiencias. El bistrú que pretende seleccionar una compleja intimidad doméstica o un estrato social, se le cae de las manos al infatigado doctor y el tumulto se encraspa en un oleaje de sanciones. Hay barbaries magníficas, eñavañancias próximas a nuestro vivir, que llegan a conmovernos, por lo menos a turbarnos. Pero sobre este abismo aislado, de cristas e inclinas de pronto, sin fondo posible, el espíritu da un brinco como de un goce estético a una penumbra insondable.

Atención apunta que es una comedia burda, inmoral en su misma esencia, irreverente. No confundamos los conceptos ni las demarcaciones. Frente a la impresión procaz que acelera con violencia el ritmo del corazón e infunde la fiebre de los grandes revelaciones y los arrebatos plácidos, hay la agria lección de la realidad que ahoga y envilece. Al través de esta elucubración absurda pasa sosegadamente

te, en arrancada rectilínea, la mente más temblona. Es difícil apasionarse aquí por ningún yerro morboso; no sale a flor de piel ningún cosquilleo de sensibilidad; acaso se duerme más profundamente aquel "hastío prenatal" que diría Unamuno— que duerme en el fondo de todos nosotros y cuyo rumor de carcoma tratamos de ahogar con el trajino de la vida".

¿Qué más da? El público, que llenaba de bote en bote el teatro, excitado por truculencias inauditas, enfrascado en un problema insoluble, se ha recido a más y mejor. No aspiraba a menos. Salgo a la calle, aspiro lentamente el aura de medianoche, siento poblarse la soledad de ensueños blandos. En la ciudad y el firmamento corre una dulzura festiva nunca tan intensamente gozada. Inflamadas energías de vida, escapadas del seno maternal de la naturaleza, colman mi ansia vehemente; advino una palabra nueva, surgida del silencio y el vacío, apta para expresar cuánto dolor y bondad anida en el corazón del mundo. Siento mi frente empapada en una serenidad religiosa que es piedad y cansancio. Acaso ha sido todo una pesadilla. Pero ante el recuerdo implacable, se me vuelven a cripar los puños; y una angustia maravillosa me invade todo...

Miguel DOLC
Barcelona, agosto 1942.

Conac Viejisimo Romate

Real Sociedad Hípica de Mallorca

Domingo día 16 A las 4 tarde

EN UN MISMO PROGRAMA

DAMASCO, ETINCELLA, ESPAÑA, EVETTE, DIVETTE V, TOMMY IV. CONTRALTO y DON LE ROY

Y OTROS MAGNIFICOS EJEMPLARES

Doctor Luis Frontera

VIAS UNRINARIAS - GINECOLOGIA

Puigdorfila 14, de 12 a 1. — Visitará en Palma del 15 al 25 de Agosto

Son Serverja

Grandes Fiestas Populares, día 5 y 6 de Septiembre

2 Grandes Verbenas

amenizadas por la insuperable **Orquesta BOLERO**

(Una exclusiva de organizaciones Pericás)

Nota: Los días 5 y 6 habrá servicio de trenes extraordinarios desde Manacor y Artá a Son Serverja y viceversa.

Elocuencia de la danza

Mariemma, conquistó Berlin

Berlin, la población sobrada de emociones estéticas de todo género, que sabe estremecerse con goce ante el mármol de una estatua viva, ha sido conquistada en dos horas por una artista española, la exquisita bailarina Mariemma.

Los especializados en arte coreográfico congregados en el Instituto Ibero Americano de la capital del Reich, han podido admirar, a través de las interpretaciones de Mariemma, nuestras danzas que ya adquirieron universalidad. El fino arte de esta bailarina, arte genuinamente español con aquellos matices de orgullo, delicadeza y gracia insuperables, es el de todas las creadoras de una estilizada escuela de baile rica en sugerencias, cuidando muy bien esas creadoras, de que sus bailes, al "universalizarse" no pierdan nada de su primitiva médula española. A esto principalmente deben su éxito personal.

Y así ha acontecido en ese reciente celebrado en Berlin por Mariemma ante un seleccionado grupo de espectadores que además de admirar a la bailarina, han analizado sus interpretaciones, no solo bajo el punto de vista que diríamos de pureza coreográfica, que abarca el equilibrio, el ritmo, la elasticidad del cuerpo, sino todo lo que además de esas cualidades tenga alcance de amplio horizonte espiritual.

No nos sorprende ese riguroso examen al que se ha sometido una notable bailarina española ante un grupo de inteligentes, ya que siempre es aspiración de Alemania que un estricto sentido de justeza se exija en las apreciaciones que caben en todo orden. El rigor o escrupulosidad en el análisis que presidió en esa demostración coreográfica española, es como consecuencia inmediata de una razón de exigencia muy generalizada, es decir, en este caso concreto de nuestra compatriota, se exigía para otorgarle el fervoroso elogio dispensado, que la forma artística poseyera el valor exacto, justo en su ponderación de aquello que la suscita, de la anécdota, del tema, de la alegría, de la amargura que entraña y en que se apoya cada una de las danzas interpretadas.

En la capital de Alemania donde se hace evidente la paternidad de tantas artes no cuajaría una adulteración, una demostración errónea de nuestros bailes a cargo de una profana, que las hay, siendo españolas, por el afán de modernizar o industrializar su arte. En la danza, proceda de donde proceda, un gesto, un mohín, un ademán dice a veces más que una palabra; el gesto suele ir unido a la gracia del movimiento y en ese orden de apreciación nuestras prestigiosas bailarinas, las que no dan vistuosidad artificial a la caprichosa leyenda de la España de pandereta, saben hasta que punto pueden convertir el oropel en oro fino, y la mentirosa bisutería en gemas de inestimable valor.

En esas pintorescas modalidades del baile español que tuvieron su esplendor en las postrimerías del siglo XIX hay mucho de esa abigarrada y caprichosa leyenda; con el canto "jondo" se ha dado pábulo a esa danza voluptuosa de sangre y muerte que se presta a la caricatura. No es fácil hallar una serie de actitudes yuxtapuestas por la fantasía, unidas por la música inspirada, y atormentadas con el ritmo adecuado como hallamos en "El amor brujo" de Falla. Representando la danza en sus diversas fases a la vida misma, cobran ciertas interpretaciones

consideración de anacronismo cuando escapan de la magia del ritmo, cuando es torpemente falseada la expresión misma del carácter de un pueblo que estima y continúa la tradición de los antiguos. Nada hay tan sonoro —ponemos por caso— tan tronitante, como una danza alpina de esas con palmas a cada vuelta y con aporreos que mutuamente se atizan las mozas vistiendo sendos refajos multicolores, y los forzudos mozos que usan una sola pluma en el castor con que se cubren, no dejando tal danza de tener su expresión como arte de estilo, igual que la que tiene nuestras farfugas, fandangos, bulerías,

Uetam, amo y señor

Os dedico, dilecto amigo, estas líneas, en primer lugar para agradecer vuestra felicitación personal y la enviada por el que fué vuestro estimado pasante jurídico, el culto letrado don Félix Pons, por la labor que venimos haciendo, recordando cosas que tanto os agradan, distraen e interesan. No pretendemos otra cosa. Ya lo decía el maestro, nuestro llorado vate D. Juan Alcover, en un cenáculo que se congregaba en un saloncito del Circulo Mallorquín y al que asistíamos alguna que otra vez en calidad de yente. —El periodista debe ser claridad, amabilidad e interés. El artista, el escritor, el poeta, debe navegar por distintos mares. Esa es nuestra norma. Y en segundo lugar porque quiero complaceros narrando la anécdota que tantas veces os he contado —interesada su publicación— relativa a un famoso cantante, cuyo retrato está fijado en las paredes de la sala de sesiones de nuestra Casa de la Villa, por su gloriosa trayectoria. Este Hijo ilustre, este artista, es el bajo Francisco Mateu (Uetam), de quien nos ocupamos ha poco en las columnas de LA ALMUDAINA.

Mallorca tuvo tres artistas eminentes: Uetam, Ordinas y Riera. Tres bajos admirables y aplaudidos. Ha unos días, hablando de la ópera "Fausto", dedicamos un sentido recuerdo a Ordinas y Riera. Reservádomos —decíamos— a hablar de estas dos figuras del arte lírico, para demostrar que Mallorca, en arte, ha ocupado el primer puesto del escalafón. Perfilaba la manera magistral de interpretar aquéllos el personaje básico —"Mefistófeles"—, de la partitura melódica y bella del compositor francés. A estos dos cantantes no se les ha hecho el homenaje a que son acreedores. Ello será objeto de unas cartujillas que pensamos dedicarles. Quiero corresponder a deseos del amigo don Monserrate Mascare, que nos ha enviado una carta —muy cariñosa— con adjetivos de elogio inmerecidos, por el recuerdo tributado al bajo Riera, de quien es paisano. Así que Dios nos dé vida, escribiremos primero el de Ordinas y luego seguiremos el de Riera. Hablaremos después de otras figuras, todos ellos mallorquines: Angelo Massanet, tenor de Manacor; Rubí, barítono. Un hombre que trabaja en una panadería existente aun en la calle de la Lonjeta. José Brotat ("Es Suret"), que puede decirse que nos dió a conocer "Carmen" en Palma; y otros, para que se den cuenta de la hermosa nomenclatura que podríamos formar con los artistas nacidos en nuestra "roqueta". De músicos célebres, también tenemos en cartera a varios maestros, como don Guillermo Masot, don Andrés Torrens, don Bartolomé Torres, don Francisco Solivellas, don Antonio Roig y otros muchos. Así que no recede el amigo. El bajo Miguel Riera es mercedor de ello y mucho más.

Y ahora, con perdones por esta digresión, vamos a la anécdota prometida, que guarda cierta relación con la serie de "Mefistófeles" que comentábamos en aquel escrito, interpretados maravillosamente por los expresados paisanos y amigos, de grata recordación.

Allá por el año 1890, la compañía de ópera que actuaba en el Real de Madrid, salía de "tournee" por provincias. Se detuvo para dar algunas funciones en una población importante de España. En el elenco figuraban nombres como Uetam, Stagno y la Nilson. El maestro director era Mancinelli. Se anunció el debut con la ópera "Fausto"— creación de nuestro paisano—. La víspera, según costumbre, tuvo lu-

gar el ensayo general. Uetam había recomendado a la empresa, que no asistiera nadie. Tenía la manía de no querer ensayar delante la gente, por la razón, decía, de tener que ser advertido en caso de algún descuido en las piezas de conjunto. No quería que se enteraran de las faltas que a veces se notan, o de las advertencias que se hacen en aquellos. Sabido es que en los grandes teatros, se prohíbe la entrada, evitándose con ello comentarios que se producen en la calle. En teatros de provincia, sucede todo lo contrario. Se llenan los ensayos y muchos de los que asisten —y que no van a la función— son los que esperecen las deficiencias que se han notado. Uetam, como decimos, no toleraba esa costumbre. La empresa dió la orden, pero no se cumplió. La sala del coliseo y los palcos se vieron totalmente ocupados. Al contarnos Uetam esta página interesante de su gloriosa carrera, nos señalaba que el público de aquella ciudad era muy inteligente y recordaba al famoso bajo Selva, con el cual se hacían comparaciones. Como decimos, se acercó la hora del ensayo general. Uetam se fué al teatro. Y oh sorpresa al ver aquel lenazo! Se incomodó y en voz baja dijo a Mancinelli: —Le advierto, maestro, que va a oír cosas muy extrañas—. Sonrió el maestro. Lo cierto fué que nuestro paisano cantó firmemente su "rol", sacando una voz opaca, oscura, fea y desafinando continuamente. Genialidades muy sutiles y que le agradaban en extremo. Ello fué lo suficiente para que el auditorio desalojase la sala, con los consiguientes comentarios, convirtiéndose en una pita fenomenal, por haber sacado la impresión de que no alcanzaba ni de mucho a la fama de que venía precedido.

Vino el día de la función. Nuestro paisano, siguiendo tradicional costumbre cuando tenía que cantar, se levantó a las siete de la mañana, dando una larga caminata por el ensanche de la ciudad. Iba en busca de oxígeno, aire puro que le confortaba los pulmones, el fuelle; palabras suyas. Entra en una perfumería para comprar unas drogas, y cual no sería su asombro al ver encima del mostrador una serie de pitos de metal y de madera. Uetam, hombre muy perspicaz, vió la cosa clara y preguntó a la señorita dependienta: —¿Será tan amable decirme para qué son tantos pitos? —¿No lo sabe usted? —contestó la niña—. Pues para pitar a ese bajo que debuta esta noche y que nada menos dicen que es mejor que Selva y que anoche en el ensayo general, demostró ser una birria. Ni tiene voz, ni sabe cantar. Y además, desafina como un carretero. Eso dicen. Si va a oírle, podrá convencerse.

Excusado describir la escena. Uetam, tranquilamente, dijo: —Deme dos pitos, señorita. Uno de metal y otro de madera. También yo iré a formar parte del coro. ¡Qué paliza se va a llevar este imbécil de Uetam!

Y salió con dirección a una peluquería, para darse unos toques de barba y cabeza. Al entrar notó que en una otomana central —muy de uso en aquella época— en el borde del mueble había replegados también otros pitos. El "Figaro" atunante, conociendo que el cliente era forastero, le enteró del suceso del día, entablándose otro diálogo graciosísimo. Uetam dice al "Figaro":

panaderos, sevillanas, y tantas otras danzas cuyas actitudes del cuerpo y gesto son reflejo del alma popular española.

Al publicarse esta crónica, quizás se habrá presentado de nuevo Mariemma ante el gran público berlinés en colaboración con aquella prestigiosa Orquesta Filarmónica. Al valor de sus danzas se asociarán, para elevarlas aun más, los valores musicales de Falla, Granados, Albéniz, Turina, Quirós, Toldrá, Bretón, Chueca, no siendo aventurado adelantar que en esas actuaciones la prestigiosa bailarina arrancará, con los torrentes de sonidos rítmicos, saturaciones de gran ambiente español y prenderá en el aire y en los giros de nuestras tradiciones coreográficas, vibraciones de maravilla que también harán vibrar, en honda comunión con la artista exquisita, a centenares de espectadores alemanes.

J. BAUZA GUANABENS

gar el ensayo general. Uetam había recomendado a la empresa, que no asistiera nadie. Tenía la manía de no querer ensayar delante la gente, por la razón, decía, de tener que ser advertido en caso de algún descuido en las piezas de conjunto. No quería que se enteraran de las faltas que a veces se notan, o de las advertencias que se hacen en aquellos. Sabido es que en los grandes teatros, se prohíbe la entrada, evitándose con ello comentarios que se producen en la calle. En teatros de provincia, sucede todo lo contrario. Se llenan los ensayos y muchos de los que asisten —y que no van a la función— son los que esperecen las deficiencias que se han notado. Uetam, como decimos, no toleraba esa costumbre. La empresa dió la orden, pero no se cumplió. La sala del coliseo y los palcos se vieron totalmente ocupados. Al contarnos Uetam esta página interesante de su gloriosa carrera, nos señalaba que el público de aquella ciudad era muy inteligente y recordaba al famoso bajo Selva, con el cual se hacían comparaciones. Como decimos, se acercó la hora del ensayo general. Uetam se fué al teatro. Y oh sorpresa al ver aquel lenazo! Se incomodó y en voz baja dijo a Mancinelli: —Le advierto, maestro, que va a oír cosas muy extrañas—. Sonrió el maestro. Lo cierto fué que nuestro paisano cantó firmemente su "rol", sacando una voz opaca, oscura, fea y desafinando continuamente. Genialidades muy sutiles y que le agradaban en extremo. Ello fué lo suficiente para que el auditorio desalojase la sala, con los consiguientes comentarios, convirtiéndose en una pita fenomenal, por haber sacado la impresión de que no alcanzaba ni de mucho a la fama de que venía precedido.

Vino el día de la función. Nuestro paisano, siguiendo tradicional costumbre cuando tenía que cantar, se levantó a las siete de la mañana, dando una larga caminata por el ensanche de la ciudad. Iba en busca de oxígeno, aire puro que le confortaba los pulmones, el fuelle; palabras suyas. Entra en una perfumería para comprar unas drogas, y cual no sería su asombro al ver encima del mostrador una serie de pitos de metal y de madera. Uetam, hombre muy perspicaz, vió la cosa clara y preguntó a la señorita dependienta: —¿Será tan amable decirme para qué son tantos pitos? —¿No lo sabe usted? —contestó la niña—. Pues para pitar a ese bajo que debuta esta noche y que nada menos dicen que es mejor que Selva y que anoche en el ensayo general, demostró ser una birria. Ni tiene voz, ni sabe cantar. Y además, desafina como un carretero. Eso dicen. Si va a oírle, podrá convencerse.

Excusado describir la escena. Uetam, tranquilamente, dijo: —Deme dos pitos, señorita. Uno de metal y otro de madera. También yo iré a formar parte del coro. ¡Qué paliza se va a llevar este imbécil de Uetam!

Y salió con dirección a una peluquería, para darse unos toques de barba y cabeza. Al entrar notó que en una otomana central —muy de uso en aquella época— en el borde del mueble había replegados también otros pitos. El "Figaro" atunante, conociendo que el cliente era forastero, le enteró del suceso del día, entablándose otro diálogo graciosísimo. Uetam dice al "Figaro":

—Quiero unirme a estos que van a pitar a ese bajo mallorquín, que canta esta noche "Faust". Así que deme un pito de madera.

Cumplida la misión, salió corriendo. Marchó al hotel y puso el hecho en conocimiento de su esposa, doña Catalina, con la cual Uetam tenía suma confianza. Eran dos buenos camaradas. Se llevaban muy bien y se guardaban inmenso cariño. Dicho señora era muy inteligente, experta, conocía bien a su marido y sabía hasta donde llegaba, y en tono burlón, le dijo: —¿Qué farem, Francisco? —No tengas miedo. Tú ya me conoces. Les echaré el "resto".

Uetam era un artista sublime, único, gracias a sus estudios y al bello y divino órgano vocal de que Dios le había dotado,

Comentario Litúrgico para hoy

Después de la llegada de los setenta y dos discípulos, Jesús se refra a un lugar para descansar, ni aún entonces dejan de espíarle los escribas. Estaba el Maestro enseñando tranquilamente a sus amados discípulos y diciéndoles como eran dichosos por taban viendo y oyendo lo que muchos reyes y profetas desearon ver y oír y no lo consiguieron, cuando se le acercó un doctor e interrumpiendo al Señor le pregunta con torcida: "Maestro, qué debo hacer para conseguir la vida eterna?" Bien sabía él la respuesta como se lo hizo confesar el Señor, pero queriendo justificarse por esta primera humillación le pregunta: "¿Y quién es mi prójimo?" Jesucristo le responde con la tan conocida parábola del compasivo samaritano. Terminar de exponerle le pregunta: "¿Quién de estos tres crees haber sido prójimo del que cayó en manos de los ladrones?" Amargado el doctor con esta inesperada pregunta le responde: "Aquel que usó misericordia. Pues anda, díjole Jesús, y haz tú lo mismo".

¡Todo un doctor de la Ley tiene que imitar la conducta de un sencillo samaritano!

Dejando a un lado la manera de obrar del duro sacerdote que no se mueve a compasión al ver al perdido, todo desangrado tendido en medio del camino, ni de que también pasó de largo, pongamos la atención en el samaritano, el cual al ver al moribundo, no duda un momento de del animal, con amor se acerca al herido, le dice palabras cariñosas, éste es el primer consuelo que sale del corazón en la búsqueda de la vida, le lleva a la posada y con el dinero paga todos los gastos, ordenando al mesonero que con esmero, que le pagará todo lo que gastare.

Fin de la parábola: borrar de raíz en los hombres todo lo que separa y divide, ya sean privilegios, clases sociales, y formar de todos una sola familia unida con el suave del amor. Todos somos prójimos unos de otros, todos los hijos de Dios en el dulce nombre de Padre, luego todos somos los redimidos con la misma sangre y alimentados con los mismos sacramentos, y como si esto fuera poco, Jesucristo nos dice: los unos a los otros como yo os he amado".

F. Félix TOBAR-DIEZ (Merced)

Viño la noche de la función. Teatro imponente. En los pasillos, gente de pie. Uetam iba siempre al teatro para vestirse, dos horas antes de comenzar la función. Era un meticuloso en todo. Cuidaba el más pequeño detalle. Se pasó unos minutos largos en el foso ensayando el funcionamiento de la maquinaria que impulsa la diabólica presentación de "Mefistófeles", al ser llamado en su furia y desesperación por el doctor Fausto. Hizo varias veces la prueba, quedando satisfecho. Dió unas monedas al encargado de aquel vehículo ascendente y se fué al camerino por vestirse. Iba a comenzar la función. Uetam miró por el agujero del telón. Tranquilamente contempló el espectáculo. La mayoría de la gente con el estridente artefacto en la boca, preparados para exteriorizar la protesta convenida. El tenor Stagno invoca a Satanás. Aparece el demonio. Uetam hace una salida majestuosa. Su figura, en escena, crecía un palmo. Vestido con un rico traje de "Mefistófeles" de su propiedad, como todo el vestuario que tenía. Un topacio engarzado debajo de la pluma de la gorrita, luce como un ascua. La gente, duda. Ataca las primeras notas del "Sono qui", abrietas, aterciopeladas. Llega a la cadencia-fermata, cogiendo un agudo brillante, lo disminuye, vuelve a agrandarlo, todo de un fiato, resolviéndose con una agilidad pasmanante —un metrónomo— dando la cara al público y sin miedo, llegando hasta las candelillas. Stagno, el tenor, está atontado. Por arte de magia desaparecen los instrumentos musicales. Uetam dice a Stagno que apriete el "duo", y terminan con un final emocionante. Se levanta el telón. Aplausos fuertes y acaloradas discusiones en los pasillos. Sigue la representación y sigue nuestro ilustre cantante haciendo derroche de arte y de voz.

En el "Dio dell'or"; la escena de las "Cruces"; la maldición de las flores del tercer acto, obtiene inmenso triunfo. Y al llegar a la original "serenata" del cuarto acto, el público no puede más. Se levanta de su asiento y produce una ovación delirante. Se oyen voces de "¡Viva España! ¡Viva Uetam! ¡Bis! ¡Bis! No tuvo más remedio que cantar tres veces la hermosa página de Gounod. Termina la representación y aquello fué algo apoteósico. Queremos recordar, como dato interesante, que esta salida de "Fausto", Uetam hacía de ella una creación. La había estudiado y perfeccionado cerca de un año con su sobrino, gran músico y buen amigo Pepe Balaguer.

El camerino de nuestro paisano, se llenó. Estaban algunas distinguidas personalidades, para felicitarle. Llamó la atención que en la mesita donde el artista tenía los enseres para maquillarse, había un cuadro de nuestra adorada imagen del Cristo de la Sangre —Uetam sentía gran devoción— rodeada de claveles rojos. Al pie, debidamente colocados, daban guardia de honor los tres pitos que había adquirido por la mañana. Uno de aquellos señores hizo finísima alusión a aquellos inusitados objetos, que el eminente cantante recogió humorísticamente, diciendo: —Ofrezco estos chirimboles para que queden archivados como recuerdo solemne de esta noche y para que se diga algún día que a Uetam no hay modo ni forma de que nadie le silbe.

Es sabido que nuestro ilustre paisano tenía sus ribetes de soberbia. Pero en la ocasión mencionada, como en tantas otras, aquella era hija de su indudable valer y de la convicción de su arte, fundado no

Teatro Principal

HOY

Grandioso éxito de la producción espectacular

ABDUL-HAMID

con NILS ASTREB, ADRIENNE AMBROSI

Un triunfo del cine

En el mismo programa

La mejor vendedora

con AMADEO NAZZARI

(En español)

¡MIÉRCOLES!

El más deseado espectáculo

LA MACAQUITA

El colmo de la comedia

PARA UN ASUNTO DE...

Se ruega a D. Antonio que vive en calle de Capatell, núm. 96, pase por la dirección de LA ALMUDAINA

Doña Catalina Genovart March

ESPOSA DE D. SALVADOR PINA PINA, COMERCIANTE, FABRICANTE DE CONSERVAS Y ALCOHOLES

Ha fallecido en Santa Margarita, a las 9 de la noche de ayer, a la edad de 30 años, después de recibir los Santos Sacramentos

A. E. R. I. P. A.

Su desconsolado esposo, hijo, madre, hermano, madre política, hermanos y hermanas políticos, tíos y tías y demás parientes suplican a sus amigos la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al acto de rezo del santo Rosario y conducción del cadáver a su última morada, que tendrá lugar hoy, domingo, a las 6 de la tarde y al funeral que se dirá mañana lunes, a las 11 en la iglesia parroquial de Santa Margarita.

Casa mortuoria: General Goded, 14, SANTA MARGARITA. No se invita particularmente. El Excmo. y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca tiene concedidas las indulgencias en la forma acostumbrada.

Doña Ana Mercant Perelló, de Briñón

MAESTRA NACIONAL

Falleció en Felanitx a los 61 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolado esposo don Jenaro Briñón, hijos Miguel, Maestro Nacional, Josefina, Isabel y Anita, hermanos Antonio, Inspector de Telégrafos, María, Juan y José, Teniente de Infantería, hermanos y hermanas políticos, tíos y primos ausentes y presentes y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará mañana lunes día 17 a las 10 en la Iglesia Parroquial de Felanitx por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C. Mar, 45, Felanitx. No se invita particularmente. El Excmo. y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Doña María Nadal Malondra

VIUDA DE RAMIS

Falleció en Pont d'Inca en la madrugada del día 13, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Antonio, Catalina, (ausente) y Guillermo, hijas políticas Encarnación Moneñy, Sebastiana Amengual, y Catalina Serra, nietos, hermano, hermana, primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana lunes a las diez en la Parroquial iglesia del Pont d'Inca.

No se invita particularmente. El Excmo. y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Noticiero insular

CABALLEROS MUTILADOS

Se pone en conocimiento de los señores Caballeros Mutilados adscritos a esta Provincial y residentes en esta Isla, que el suministro del corriente mes se efectuará de la siguiente forma:

Día 18 del actual. — Para los domiciliados en el Partido Judicial de Palma.

Día 19 del actual. — Para los domiciliados en el Partido Judicial de Inca; y

Día 20 del actual. — Para los domiciliados en el Partido Judicial de Manacor.

Palma de Mallorca, 14 de Agosto 1942. — El Vocal Militar, Manuel

FIESTAS EN SON ROCA

Tradicional fiestas en Son Roca, en honor del Santo Patrón San Roque, bajo el siguiente programa:

Día 16 a las 7.—Diana por las típicas chirrimlas. A las ocho Misa rezada.

A las diez y media: Oficio solemne con sermón por el Rdo. don Bartolomé Martorell, Económico de San Sebastián. El Coro de la parroquia de La Vileta interpretará bajo la dirección del profesor don Mariano Mari, la Misa a tres voces de José Ribera Miró "Sanctissimi Sacramenti", y el motete a tres voces de Camarati "Oremus pro Pontifice".

A las doce: Carreras pedestres disputándose grandes joyas y varios premios en metálico.

A las siete tarde: Festival infantil, carreras cómicas, divertidos juegos y entretenimientos pueriles.

A las nueve noche: Iluminación general con disparo de cohetes y suelta de globos.

A las diez noche: Gran baile de arte folklórico. Podrán tomar parte todos los aficionados de la isla, bailándose boleros, jotas, copes y matxixas.

CURADOS EN LA CASA DE SOCORRO

Francisco Frau Costa, de 17 años, desatando un bote de conservas se causó una herida incisa en la palma de la mano derecha.

Manuela Sánchez Sánchez, de 42 años, con un cubo se produjo una herida contusa en la parte superior del pie derecho.

Juan Mayol Mestres, de 39 años, al pisar una achuleta se causó una herida punzante en el talón del pie izquierdo.

María Salas Martorell, de 40 años, en riña le causaron una contusión con hematoma en la frente.

Juana Homar Mari, de 6 años, fue mordida por un perro que le produjo una herida contusa en el muslo derecho.

Encarnación Pérez Gómez, de 43 años, también fue mordida por un perro que le causó una herida en el pie derecho.

Francisco Mas Bernat, de 11 años, presentaba contusiones y rozaduras en la región deltoidea izquierda que le produjo un caballete al morderte.

Juan Gomila Lladó, de 34 años, fue mordido por un caballo lo que le produjo una herida contusa en el muslo izquierdo.

Teodora Cortés Mut, de 5 años, fue mordida por un perro que le causó heridas en el antebrazo izquierdo.

María del Tránsito Ramos Suárez, de 35 años, en una caída se produjo una herida contusa en el arco superciliar derecho y contusiones en la pierna del mismo lado.

CULTOS

PARA MANANA Jubileo de Cuarenta Horas Empiezan en Santa Cruz, en honor de Santa Clara.

Exposición a las cinco de la tarde. A las siete y media, Rosario, solemne Triduo con sermón por el Rdo. don José Mayol, Vicario de la misma, y reserva de S. D. M.

SANTORAL Stos. Jacinto, cfr., y Anastasio, ob. PARA EL MARTES Jubileo de Cuarenta Horas Continúan en Santa Cruz, en obsequio de Santa Elena. Festividad de la Santa.

A las diez y media, misa mayor, con sermón por el Rdo. Padre Préhens, Superior de los Padres Teatinos.

A las cinco de la tarde, Exposición del Santísimo.

A las siete y media, rosario, solemne Triduo, sermón y reserva de S. D. M.

Otras funciones En la parroquia de la Concepción (Arrabal), a las siete y media de la tarde, rezo del Santo Rosario, Vísperas de San Magín y conclusión de su Novena.

CRÓNICA DEPORTIVA

FUTBOL UN COMBINADO DEL ATLETICO CO-BALEARES VENCIO AYER AL ALCAZAR POR 4 A 2

En el campo de Son Canals se jugó ayer tarde un partido amistoso enfrentándose un combinado del Atlético Baleares con el Alcazar, encuentro que finalizó con la victoria de los propietarios del campo, por el tanteo de 4 a 2.

ESTA TARDE EN SON CANALS JUGARAN UN AMISTOSO EL ATLETICO - BALEARES Y EL MANACOR.

Para esta tarde en Son Canals está proyectado el encuentro amistoso Atlético Baleares-Manacor, que servirá para señalar las probables posibilidades de ambos conjuntos en la próxima temporada.

Se dice que los palmasanos allinearán un nuevo elemento y que también habrá presentación oficial de los jugadores albaizules a su nuevo entrenador.

TENIS

FINAL DEL CONCURSO DE DOBLES CABALLEROS

Terminó en las pistas del Real Mallorca Tennis Club este interesante Concurso que durante varios días atrajo a ellas gran número de aficionados.

La final la disputaron ante gran expectación Roses-Alomar contra Touchard-Dominguez ganando los primeros por 3/6, 7/5, 7/5 y 6/2 después de un excelente partido en que derrocharon los vencedores entusiasmo y codicia.

Adjudicación de escuelas vacantes

El sábado se reunió, en sesión extraordinaria, la Junta Provincial de Primera Enseñanza, con objeto de dar cumplimiento a la Orden Ministerial de 5 del mes en curso, que dispone la adjudicación de las plazas vacantes de maestros y maestras a los opositores aprobados en las oposiciones celebradas hace unos meses para ingreso en el Magisterio nacional.

La lista de opositores aprobados excede de 50, pero sólo había tres vacantes de maestros, que fueron adjudicadas a los tres primeros de la lista por el orden siguiente:

D. Juan Busquets Baldo. — Sección de la Escuela Graduada número 4 de esta ciudad (Plaza Pedro Garau).

D. Juan Mateu Alba. — Sección de la Escuela Graduada núm. 2 de esta ciudad (Graduada de Levante).

D. Bartolomé Andreu Verdera. — Sección de la Escuela Graduada de Mahón.

Por el contrario, las vacantes de maestra excedían al número de las aprobadas en esta provincia, verificándose la adjudicación en la forma siguiente:

Doña Margarita Pericás Cañellas. — La Puebla.

Doña Juana Mora Juliá. — La Cabaneta.

Doña Magdalena Coll Rosselló. — Son Ferriol.

Doña Isabel M. Amengual Espinós. — Son Servera.

Doña María Albertí Albertí. — Banyalbufar.

Doña María Ferrá Figuerola. — Casa Blanca.

Doña Clementina Riutort Villalonga. — Consell.

Doña Catalina Tauler Arcas. — Felanitx.

Doña Josefa Aguiló Aguiló. — Sóller.

Doña Rosa Santandreu Garau. — Santa Margarita.

Doña Catalina Mulet Palau. — Muro.

Doña Juana Mascaró Coll. — Lluchmayor.

Doña Teresa Pons Cardona. — Santa Margarita.

Doña María Juan Lliteras. — Binisalem.

Doña María Amorós Vives. — Lloseta.

Doña Bárbara Caffaro Lladó. — Lluchmayor.

Doña Catalina Aguiló Aguiló. — Sóller.

Doña Apolonia Salvá Garau. — Santa María.

Doña Isabel Gil Pomar. — La Puebla.

Doña Magdalena Pereyra Soliva. — Ibiza.

Doña Antonia Moner Alemany. — Andraitx.

Doña Ana Alemany Alemany. — S'Arracó.

Sra. Estrades. — Estallenchs Doña Mercedes Juan Reynés. — Mahón.

Doña Francisca Mateu Alba. — María de la Salud.

Doña Francisca Suau Sans. — Ses Salines.

Además, pudieron escoger plaza en esta provincia las siguientes opositoras aprobadas en provincias de la península.

Doña Antonia Rosselló Ribas. — Lluchmayor.

Sra. Colom. — Alaró. Doña Coloma Fiol Gomila. — Ca's Concos.

El público muy numeroso y deportivo se mostró correctísimo e imparcial como siempre.

Seguidamente fueron repartidas las copas a los Campeones y finalistas que fueron muy aplaudidos.

Y hasta pronto que se jugarán las pruebas Individual de Caballeros y Dobles Mixtos.

HIPICAS

LA GRAN REUNION DE HOY

Existen entre los aficionados una gran expectación por presenciar la juca que esta tarde veremos seguramente en el Hipódromo, especialmente en la quinta carrera programada, en que los dos caballos "Damasco" y "Tommy IV" se enfrentarán nuevamente en competición con "España", con "Eincell", con "Dun le Roi" y con otros magníficos corredores que les harán muy difícil la victoria.

La reunión de hoy dará comienzo a las cuatro.

Notas taurinas

ANOCHÉ SE PRESENTO "LA REVOLTOSA"

Anoche, con singular éxito artístico y de público, hizo su presentación la banda cómica-taurina-musical "La Revoltosa", la que cosechó muchos aplausos por lo variado del programa que presenta y que fue del agrado de la concurrencia que ocupaba más de tres cuartos de los tendidos.

Comenzó el espectáculo con la lidia de un becerro por una cuadrilla cómica que puso voluntad en su trabajo. Escucharon los cuatro toreros bufos aplausos y dieron la vuelta al ruedo una vez muerto el becerro.

Después el novillero Lorenzo Checa despatchó otro becerro, con el cual no pudo lucirse mucho.

Seguidamente se sortearon los 12 regalos, que son realmente lo que lleva gente a la Plaza.

Por último se presentó la banda "La Revoltosa", la que dió un interesante y animado concierto, tras el cual lidió otro becerro que mató el director de los profesores sinfónicos, con mucho acierto.

Sin temor a equivocarnos diremos que esta banda es indiscutiblemente la mejor en su clase de cuantas han desfilaro por estas Plazas.

Esta tarde se repetirá el mismo espectáculo con variación de programa y además se desencanarán los ocho novillos-toros que el próximo domingo deben lidiar Mascarenhas, el joven rejoneador portugués, y los novilleros Juan María Pérez Taberner, Quinto Caldentey y Gallito Chico.

LA NOVILLADA DE AYER EN POLLENSA

Ayer tarde en la plaza de toros que existe en el Puerto de Pollensa, se celebró una novillada que resultó interesante y dejó satisfecha a la numerosa concurrencia.

Se lidiaron tres reses de Son Sant Martí que murieron a manos de Francisco García "Salmantino", Miguel Riera "Ramón" y Angel Gil "Angelillo".

Los tres diestros cumplieron y destacó Angelillo que demostró tener trazas de torero. Fue muy aplaudido.

Teatros y Cines

LIRICO Con éxito creciente continúan las proyecciones de "Un manto a precio fijo" y la película argentina "El pobre Pérez".

BALEAR Hoy últimos días de proyección de "El detective y su compañera" y "Desayuno para dos".

MODERNO Se proyectan "Su primo Lehmann" y con Vittorio de Sica y "Cinco cunitas".

RIALTO El programa está formado por "Caballero improvisado", con Elisa Landi, y "Ardid femenino" con Ginger Rogers.

ACTUALIDADES Se proyectan "La marca de Cain", "El viajero solitario" y un Noticiero Fox.

PRINCIPAL Siguen las proyecciones de la espectacular producción inglesa "Abdul Hamid", con el famoso actor Nils Asther; y la "Mejor venganza", con Amadeo Nazzari.

SALA ASTORIA Las proyecciones del film de estreno "La batalla silenciosa", lleno de emocionantes aventuras con la exquisita artista Kate de Nagy y la formidable producción "Pacto de lobos", sobria interpretación de Edward Robinson, forman un programa realmente excepcional y que atrae a diario a enorme contingente de público.

PROTECTORA Siguen las proyecciones en este cine del interesantísimo programa formado por la producción "Español de insuperables y emocionantes aventuras, llenas de espectacularidad "Prisionero del odio", realizando una admirable labor el gran actor Warner Baxter; y el dinámico film americano "Ha entrado un fotógrafo", una de las mejores creaciones del popular James Cagney.

JOSE REYNES ODONTOLOGO

del Hospital Militar y plaza

Hasta el 1.º de Sept. las consultas serán por la mañana de 10 a 12 y por la tarde de 4 a 6.

Navarra, 12 (antes Riera)

PLAZA DE TOROS DE PALMA

HOY DOMINGO 16 AGOSTO, A LAS 6 DE LA TARDE

Función dedicada a los niños

Despedida del sensacional espectáculo internacional máxima atracción de la temporada

LA REVOLTOSA

Primera parte. — Se lidiará, banderilleará y será muerto a estoque un hermoso NOVILLO ERAL por el valiente novillero

Rafacillo 'El Revoltoso'

y su correspondiente cuadrilla, formada por los banderilleros: "Orteguita", "Juanillo" y Pedro Montolio.

Segunda parte. — Se bailoteará, banderilleará y matará jocosamente un hermoso BECERRO, por los famosísimos Ases de la risa,

Don Servando Martín, Tanque y Bocazas

que harán las delicias del público, ejecutando infinidad de trucos y suertes nuevas de su exclusiva invención

Tercera parte. — ACUACION DE la modernísima Banda Cómica Taurina Musical

LA REVOLTOSA

que interpretará UN GRANDIOSO CONCIERTO, presentando por primera vez sus Variedades Cinematográficas donde aparecen los famosos imitadores de Diana Durbin, Imperio Argentina, Miguel Ligeró, La Tonta del Bote, Stu Laurel y Oliver Hardy, Betty Boop, Popeye, Rosario, Pilon, Capucita Roja, Los Tres Cerditos y Lobo Feroz

Movimiento continuo. — Un alared de arte y filarmonía. — Un derroche de originalidad musical

Quinta parte. — GRANDIOSO FINAL DE FIESTA con la lidia filarmónica de UN BECERRO y en la que tomará parte toda la Agrupación de

LA REVOLTOSA

El auténtico Director de la Banda y reconocido músico valenciano DON JOSE CASTELLO, lidiará y matará a estoque este becerro, demostrando con ello su valor y destreza en este arriesgado arte.

En el intermedio y mientras se colocarán en el redondel de la plaza las jaulas portadoras de los 6 NOVILOS TOROS del Duque de Pínohermoso y 2 TERRORIFICOS de López Plata que han de lidiar los diestros

J. MARI PEREZ - TABERNERO QUINTO CALDENTY Y GALLITO CHICO

y el rejoneador portugués, con gran cartel en todas las plazas del continente

PAQUITO MASCARENHAS

SE PROCEDERA AL SORTEO DE LOS SIGUIENTES

REGALOS

- 1º Una bicicleta señora, especial "Mantón", cromada
- 2º Una elegante bicicleta señora marca "Iberia"
- 3º Una bicicleta para señorita
- 4º Una bicicleta para niña
- 5º Una bicicleta para niño
- 6º Media docena medias y media de calcetines seda
- 7º Un patines metal, con ruedas de goma
- 8º Un automóvil para niño
- 9º Una espléndida muñeca mecánica
- 10º Un Charet (triciclo) para niño
- 11º Media docena medias de seda
- 12º Un cochecito con su muñeca
- 13º Un camión (Omnibus)
- 14º Un precioso muñeco
- 15º Un patin de madera
- 16º Un camión
- 17º Un precioso avión
- 18º Un estupendo caballo de cartón
- 19º Un juego de Ping-pong
- 20º Media docena calcetines de seda
- 21º Un muñeco legionario español
- 22º Un muñeco marroquí
- 23º Un carrito de madera con su caballito
- 24º Un precioso balandro
- 25º Un juego de bolos.

PRECIOS (Incluidos los impuestos)

SOMBRA. — Barrera, 15'00 ptas.; Contrabarrera, 12'00 id.; Delantera Tendido, 10'00 id.; Tendido Sombra, 7'00 id.; Media entrada Tendido, 4'0 id.; Andanada, 2'50 id.

SOL. — Barrera, 9'00 ptas.; Contrabarrera, 7'50 id.; Delantera, 6'00 id.; Tendido, 5'00 id.; Media entrada, 3'00 id.; Andanada, 3'00 id.

DE SOCIEDAD

En las oposiciones celebradas recientemente en Madrid ha obtenido el título de Diplomado para la Inspección de tributos, el Liquidador de Utilidades don Antonio Aguiló March.

Le felicitamos. Ayer regresó de Barcelona nuestro estimado compañero de redacción don Miguel Caldentey, acompañado de su señora esposa.

Mañana saldrán para Barcelona en un aparato de la Iberia, don Miguel Bernat Albós, don Juan Purculla y señora; don Guillermo Seguí; don Jaime Reig; don Antonio María Riera; don Luis Pons y señora; don Carlos Flaquer y señora y don Pedro Garau.

Mañana en el vapor de Valencia, regresará a Madrid nuestro estimado colaborador D. Francisco Ferrán Billoch, acompañado de su señora esposa e hijos, después de pasar una temporada entre los suyos. Lleve feliz viaje.

Del Ejército

Orden de San Hermenegildo.— Se ha concedido la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, pensionada con 1200 pesetas anuales al capitán activo de infantería don Martín Aleñar Solivellas; al coronel activo de artillería don Victor Eusebio Martínez; al comandante activo de ingenieros don Joaquín Jurado Prieto; y la Cruz de la propia Orden, pensionada con 600 pesetas anuales, al comandante activo de infantería don Gabriel Flores Horrach; al capitán provisional activo de artillería don José Fernández Queiglas; al capitán activo de ingenieros don Miguel Gill Esteve; al teniente activo de la propia arma don Juan Fluxá Galmés; al teniente coronel activo de intendencia don Joaquín Campuzano Bilián.

También se ha concedido la Placa de la citada Orden con la expresada pensión al capitán retirado de infantería don Miguel Nicolás Oliver; y la Cruz, con la pensión correspondiente al teniente retirado extraordinario de infantería don Vicente Juan Tur.

Se ha concedido también la Cruz de la repetida Orden con la pensión aneja a los capitanes activos de artillería don Anselmo García Garau y don Luis Prats Riera; a los tenientes coronel activos de ingenieros don Juan Cerdó Puig y don José Juliá Arnau.

Y la Placa de la propia Orden al comandante retirado extraordinario de infantería don Pedro Sánchez Sánchez; y la Cruz al teniente coronel médico retirado extraordinario de la Armada don Jaime Malberit Marroig.

ACTUALIDADES

HOY

MATINAL A LAS 11

y a las 3'30

Sesión continua

M. L. LIRAS AL MES

con ALIDA VALLI

En español

NOTICARIO FOX

EL VIAJERO SOLITARIO:

Lionel Barrymore

y Joel Mc. Crea

Jueves próximo. — CARMEN

LA DE TRIANA con Imperio

Argentina.

Continúan los disturbios en la India Continúa el avance de las tropas alemanas, en el Cáucaso

Fallece en la prisión el secretario de Gandhi

En la corrida de feria de Gijón es gravemente cogido Pedro Barrera

Gijón. — En la primera corrida de feria, el ganado era de Carmen de Federico, antes Murube. Ortega se luce en unas magníficas verónicas, siendo ovacionado; hace una faena soberbia. Despacha al toro de un volapié, obteniendo dos orejas, rabo y pata y dió vueltas al ruedo. En su segundo no pudo lucirse. Dió un estoconazo, siendo ovacionado. En el último toro de la tarde, que tuvo que matar por cogido de Pedro Barrera, hizo una faena magnífica, obteniendo dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Gallito en su primero hizo una faena de año, matando de media perpendicular y delantera. (Palmas y algunos pitos). En su segundo es aplaudido en quites. Con la muleta da pase magnífico sentado en una silla, y ayudados, matando de una estocada y descabello. (Ovación).

A Pedro Barrera le tocó el peor lote de la India. Un picador le inutilizó el toro. Inicia la faena con pases estatuarios. El público protestó pidiendo que el diestro no realizase faena. En el último fue cogido al torear por verónicas.

Se le practicó una intervención quirúrgica. El parte dice: El diestro Pedro Barrera presenta una herida de asta de toro en la región del triángulo del scarpa que secciona la vena safena interna, diseca el paquete de los nervios femoral, sin lesión la sección muscular del sartorio y gran desgarrón del músculo recto, con orificio de salida por la cara externa del músculo al nivel del tercer medio. Pronóstico grave.

Los médicos manifestaron no obstante de tratarse de una cornada profunda, no interesa los órganos fundamentales, y los desgarrones son extraordinarios, ni de importancia. Podrá estar curado dentro de tres semanas.

La prensa alemana comenta la victoria naval en el Mediterráneo

Berlin. — La prensa de la capital alemana pone de relieve las pérdidas enormes infligidas al convoy británico que intentaba llevar refuerzos a Malta y dice que, pese a todos los esfuerzos del Almirantazgo de dar largas al asunto, la opinión pública inglesa siente gran inquina por la suerte de sus barcos.

Se ha iniciado el saneamiento de la región del Dnieper y del Bug Inferior

Berlin. — El Ministerio del Reich para los departamentos ocupados, informa que han sido enviados especialistas alemanes a la región del Dnieper y del Bug inferior para combatir el paludismo. Los médicos especialistas Minning y Zumpt, junto con otros miembros del Instituto Colonial han iniciado el saneamiento de ambas regiones, así como la reconstrucción del Instituto Antipalúdico que tenían allí montado los Soviets. Las investigaciones realizadas han permitido averiguar que el 20 por ciento de la población ucraniana se encuentra parasitada. Miembros del Ejército, secundados por la población civil, proceden a la desinfección de las casas y establos, combatiendo la plaga de los mosquitos que transmiten la enfermedad. También se desinfectan las aguas estancadas por medio de procedimientos químicos. Mediante medicamentos alemanes y otros de origen soviético, imitación de aquellos, se va combatiendo el paludismo que tantos estragos ha causado en la población de Ucrania.

LA PENA DE MUERTE PARA DETENER LA CAMPAÑA DE DESTRUCCIÓN EN LA INDIA! Bombay. — Las autoridades británicas han adoptado severas medidas, que llegan a la imposición de la pena de muerte, al objeto de detener la campaña de destrucción desencadenada por los partidarios de Gandhi.

Se anuncia la detención de dos miembros del Consejo Municipal de Bombay.

En los círculos afectos al partido del Congreso se cree que la calma durará algunos días, pero que deben esperarse para después, acontecimientos importantes.

HA FALLECIDO EN SU PRISION EL SECRETARIO DE GHANDI Bombay. — Según comunica el gobierno, el Secretario de Gandhi, ha fallecido en su prisión.

EL SECRETARIO DE GHANDI MURIO DE UN ATAQUE AL CORAZON Bombay. — El secretario de Gandhi, Deshai, ha fallecido a consecuencia de una crisis cardíaca a los veinte minutos de haberse puesto indispuerto.

Se encontraba hablando con el Inspector General de Prisiones y con otros detenidos cuando se quejó de mareo.

El médico de Gandhi, que también se encuentra detenido, le atendió intentando estimularle con aplicación de inyecciones, aunque sin obtener resultado, según se dice oficialmente.

COLISIONES ENTRE LA POLICIA Y LOS INDIOS DE BOMBAY, CALCUTA Y BENARES Bombay. — Cinco muertos y cuatro heridos han resultado al disparar la policía contra la muchedumbre enardecida en la calle Decca.

Hubo necesidad de hacer intervenir las patrullas militares.

Pequeños grupos de revoltosos cortaron las líneas telefónicas y telefónicas en varios lugares de la ciudad.

En Calcuta la policía dió cargas con porras y efectuó detenciones.

Todas las escuelas permanecerán cerradas durante la semana próxima.

En Benares la policía tuvo que disparar contra la muchedumbre, después de haber intentado disolverla haciendo uso de sus porras.

MENUDEAN LOS DISTURBIOS EN DIVERSAS POBLACIONES DE LA INDIA Bombay. — Se han registrado disturbios en varias estaciones de la región de Hosangabad, donde la multitud intentó arrasar las oficinas y depósitos.

La estación de Kulgán fué incendiada.

La policía hizo fuego en otra localidad a fin de dispersar a los manifestantes.

Una persona ha resultado muerta. En Kuabanga, a 30 kms. de Wardha la fuerza pública mató a otra persona.

La reinado la calma en las grandes ciudades.

En Bombay circulan patrullas militares y la policía, en previsión de nuevos incidentes, si bien durante el día de hoy no ha ocurrido nada grave.

Calma análoga se deja sentir en Poona y Ahmedabad.

EN LA REGION DE BOMBAY RENACE LA NORMALIDAD Bombay. — En todos los puntos de Bombay, incluso en el distrito en que se encuentran las hilaturas, ha vuelto a reinar normalidad; no obstante lo cual la policía y el ejército mantienen sus medidas precautorias.

Desde ayer no se ha registrado incidente alguno de importancia en ninguna región india a excepción de Wardha en que cayeron dos personas.

Ha suspendido su publicación el órgano de Nehru "India National Herald" y otros dos periódicos indios.

Un conocido jefe liberal inglés visitará y conferenciará con el virrey en su próximo viaje a Nueva Delhi, según se cree en los centros competentes.

EL ULTIMO MENSAJE DEL PANDIT NEHRU Shanghai. — El Pandit Nehru, en la víspera de su detención, dirigió a la nación china, según comunican de Chung King, un mensaje telegráfico, cuyo contenido no ha sido conocido hasta el día de ayer.

En el mensaje se dice que es indispensable el restablecimiento de la libertad en la India y que los indios están persuadidos de que en esta lucha histórica conseguirán la victoria.

Partes oficiales

COMUNICADO ALEMÁN Cuartel General del Führer. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

En la región del Cáucaso, el ataque de las tropas del Reich y sus aliados progresa incesantemente.

La ciudad de Georgejewsk, en la línea férrea Rostov-Baku, ha sido ocupada, apoderándose en esta ocasión de veinte cañones pesados del enemigo.

La Luftwaffe, apoyando las acciones terrestres, ha bombardeado con éxito el tráfico naval ante la costa del Mar Negro. Un destructor y cuatro embarcaciones de cabotaje han sido hundidos y otro destructor gravemente averiado.

Al norte y noroeste de Voronej el enemigo ha repetido sus vanos ataques habiendo sido completamente rechazado el adversario, que perdió nuevamente noventa y tres tanques.

Durante la lucha de defensa al este del Cuma, fueron aniquilados otros ochenta y tres carros de combate.

Al sureste del lago Ilmen y en el sector de Volchow fueron rechazados nuevos ataques del enemigo.

Como ya se dió a conocer por medio de un comunicado especial la batalla naval del Mediterráneo ha terminado con la completa derrota del enemigo. Según noticias recibidas hasta ahora han sido hundidos 15 barcos con un desplazamiento de 180 mil toneladas. A Gibraltar han arribado con graves averías el portaaviones "Furius" de 22.450 toneladas y otro de la clase "Illustrious" de 25 mil toneladas; además se encuentran averiados otros 3 cruceros y un destructor. Las pérdidas propias son de poca consideración.

Aviones de combate ligeros atacaron de día, con bombas de grueso calibre, objetivos de importancia militar, en la costa meridional de Inglaterra y en la noche pasada una ciudad fué atacada, observándose explosiones y grandes incendios. Todos nuestros aviones regresaron a sus bases.

Del 3 al 13 de agosto, la aviación británica perdió 154 aviones; 182 de ellos en el Mediterráneo y

Partes oficiales

Africa del Norte. Durante el mismo tiempo en la lucha contra la Gran Bretaña se perdieron 45 aviones alemanes.

En la noche del 13 al 14 de agosto en el Canal de la Mancha se registró un breve combate entre buques patrulleros alemanes y lanchas rápidas inglesas. Una lancha rápida enemiga fué seriamente averiada y puede contarse con su pérdida.

COMUNICADO INGLÉS El Cairo. — El comunicado británico del Oriente Medio dice que en el curso de la noche del 13 al 14 de agosto nuestras patrullas se mostraron activas a lo largo de todo el frente.

En el sector central atacaron las posiciones enemigas y le infligieron pérdidas.

Ayer nada hubo que registrar por parte de nuestras fuerzas terrestres.

La actividad aérea sobre el desierto occidental aumenta.

COMUNICADO ITALIANO Roma. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas italianas:

Durante la jornada de ayer prosiguió la acción contra los grupos dispersos de los navios que habían escudriñado el convoy enemigo y que estuvieron constantemente vigilados por nuestros reconocimientos aéreos. Una embarcación "más" ha torpedeado desde pequeña distancia a un contratorpedero.

Formaciones de aparatos de ataque en picado alcanzaron con bombas de gran calibre un mercante de gran tonelaje. Una patrulla de aviones torpederos alcanzó a un crucero pesado. Otra formación de estos aparatos alcanzó con bombas en la proa a un buque de línea.

Nuestros cazas de escolta derribaron cuatro "spitfires".

Algunas tripulaciones de aeroplanos, perdidos días anteriores, fueron salvadas por hidroaviones de socorro.

En el frente de Egipto fué rotundamente rechazado un ataque desencadenado por fuerzas enemigas de exploración; se cogieron algunos prisioneros. Las baterías de la DCA de la división "Ariete" han destruido otro avión británico. Cuatro "Curtiss" fueron derribados en combates, por cazas alemanes.

Aparatos del Eje bombardearon La Valetta y el aeródromo de Miccaba, derribando un avión adversario.

Seis de nuestros aparatos no regresaron de las operaciones realizadas ayer.

En el Mediterráneo oriental, nuestros cazas entablaron combate con cuatro aviones torpederos que pretendían atacar uno de nuestros navios mercantes. Dos de ellos fueron destruidos y otros dos forzados a abandonar la lucha.

Partes oficiales

Washington. — El Gobierno autorizó la salida para Casablanca de los mercaderes franceses "de Noir Moutiers" y "Ile d'Ouessant" con cargamento de carbón, azúcar, sulfato de cobre y algodón.

En EE. UU. se hallan otros dos mercaderes que efectuarán viaje en los meses de octubre.

Partes oficiales

Washington. — El Gobierno autorizó la salida para Casablanca de los mercaderes franceses "de Noir Moutiers" y "Ile d'Ouessant" con cargamento de carbón, azúcar, sulfato de cobre y algodón.

En EE. UU. se hallan otros dos mercaderes que efectuarán viaje en los meses de octubre.

18 navíos hundidos por las fuerzas alemanas

Berlin. — Desde el viernes 14 de agosto a las 15 horas hasta el sábado 15 a la misma hora, han sido hundidos por las fuerzas alemanas 18 navíos enemigos, entre ellos se cuentan 6 navios de guerra echados a pique en el Mediterráneo; un destructor en el Mar Negro; los 12 mercantes restantes han sido torpedeados en el Mediterráneo, Golfo de Méjico y Mar Negro.

El Gobierno chileno y la cuestión de las "Listas Negras," Santiago de Chile. — El Ministro de Negocios Extranjeros ha declarado, en contestación a una carta que le fué enviada por el diputado Valdivia, que el Gobierno concede gran importancia en todo momento a la cuestión de las listas negras.

El Gobierno ha intervenido siempre para defender los intereses chilenos amenazados, sin reconocer las listas negras, y así seguir haciéndolo, por medio de negociaciones oficiosas.

Noticario nacional

LA FESTIVIDAD DE AYER SE CELEBRÓ DEVOTAMENTE EN TODA ESPAÑA. Madrid. — Se reciben noticias de toda España que la festividad de la Asunción se ha celebrado solemnemente con actos religiosos, a los que han concurrido extraordinaria cantidad de fieles.

MAS DE 30 MIL FIELES ANTE LA VIRGEN DE BAGOÑA, PATRONA DE VIZCAYA. Madrid. — Con motivo de la festividad de la Virgen de Bagoña, patrona de Vizcaya, su basílica se ha visto abarrotada de fieles.

Desde las cuatro de la madrugada comenzaron a llegar devotos al Santuario, llegando al número de treinta mil, para adorar la santa imagen. Ante la Patrona se celebró misa mayor, a la que asistió el Ayuntamiento de esta capital en corporación.

La banda municipal dió un concierto en la plaza fronterera al templo.

CAMARADAS DEL S.E.U. DE DAIMIEL AL ESCORIAL Daimiel. — Han salido en dirección a El Escorial, ocho camaradas del S.E.U. acompañados del Secretario Local del Frente de Juventudes.

El objeto del viaje es visitar tumba del Fundador y depositar en ella las cinco rosas.

EN GALICIA SE ERIGIRA UN MONUMENTO EN HONOR DE LOS QUE SE INCORPORARON EN LA CRUZADA DE LIBERACION Ferrol del Caudillo. — Ha sido acogida con gran entusiasmo la patrona inciativa del Capitán General señor Solans, de erigir en Galicia un monumento en honor de sus doscientos cincuenta mil hijos que se incorporaron en la Cruzada de Liberación.

Será instalado en el lugar que designe el Caudillo.

DETENCION Madrid. — Ha sido detenido Emilio Nevado Vitoria, jefe político militar de las milicias armadas de Chamartín de la Rosa, durante el Glorioso Movimiento.

Noticias del Extranjero

UN BARCO EN EL QUE NAVEGABAN ACTORES NAUFRAGA A CAUSA DEL TEMPORAL EN LA COSTA DE LAS AZORES Funchal (Azores). — Un temporal ha hecho naufragar un pequeño navío en el que viajaban veinte actores de una compañía teatral. 17 personas perecieron en el siniestro.

EL MEDICO, SION RIERA

(ENFERMEDADES DEL PECHO) San Miguel, 236 Participa a sus clientes que hasta últimos de septiembre sólo visitará en Palma los miércoles y sábados. Teléfono 40 de Alcudia.

ABONOS PARA LAS PROXIMAS COSECHAS

AVISO Todos los agricultores que necesitan abono NITROGENADO, de graduación y resultado garantizado, propio para regadío y secano, pueden pedirlo a su SINDICATO AGRICOLA, COOPERATIVA o agentes de ventas de la fábrica de ABONOS "EL MEJOR" de Palma de Mallorca.

Para curar todas las enfermedades de las plantas, arbustos y árboles frutales: "SULFITON". Informes: Casa de España, 1, 1.º. Teléfono 2754.

Próxima inauguración de

LIS

Arte - Muebles - Decoración
Luminotecnia

Máxima distinción

Plaza de la Seo, 4
(Junto a la Catedral)

Las fuerzas norteamericanas desembarcadas en las islas Salomón

Washington. — El Gobierno autorizó la salida para Casablanca de los mercaderes franceses "de Noir Moutiers" y "Ile d'Ouessant" con cargamento de carbón, azúcar, sulfato de cobre y algodón.

En EE. UU. se hallan otros dos mercaderes que efectuarán viaje en los meses de octubre.

Un discurso de Petain

Vichy. — Con motivo de la peregrinación nacional de la Juventud Francesa a Le Puy, el Mariscal Petain, jefe del Estado, ha pronunciado una alocución que fué difundida por radio, en la cual felicitó a las juventudes francesas que dan ejemplo de religiosidad, acudiendo como peregrinos a postrarse ante la imagen de la Virgen de Nera.

Añadió que esta manifestación debe ser considerada como símbolo de unión, del esfuerzo, del sacrificio, de la fe en servicio por el porvenir de Francia.

Después habló el mariscal de prisioneros de guerra diciendo que debe fijarse precisamente en ellos. Deben tener la convicción de que se hace cuanto es posible en su favor, tanto en el aspecto espiritual como en el material.

Terminó expresando la convicción de que la juventud salvará Francia.

De la batalla naval del Mediterráneo

Washington. — El Departamento de Marina, comunica: Prosiguen satisfactoriamente las operaciones de las fuerzas de fusileros norteamericanos, desembarcados en las islas de Salomón.

Las unidades navales norteamericanas y aliadas protegen nuestras líneas de comunicación y los barcos que llevan refuerzos y aprovisionamientos a las tropas de ocupación.

Los aviones norteamericanos y aliados atacan las bases y ponas, así como las concentraciones navales enemigas.

De la batalla naval del Mediterráneo

Washington. — El Departamento de Marina, comunica: Prosiguen satisfactoriamente las operaciones de las fuerzas de fusileros norteamericanos, desembarcados en las islas de Salomón.

Las unidades navales norteamericanas y aliadas protegen nuestras líneas de comunicación y los barcos que llevan refuerzos y aprovisionamientos a las tropas de ocupación.

Los aviones norteamericanos y aliados atacan las bases y ponas, así como las concentraciones navales enemigas.

ALOCUCION DEL DUCE A LAS FUERZAS AEREAS Y NAVALES

Roma. — Desde el Cuartel General de las fuerzas armadas del Duce ha dirigido la siguiente orden de día a la marina y la aviación:

Oficiales, suboficiales, guardiamarinas y soldados de aviación: En los días 11, 12 y 13 de agosto habéis aniquilado, después de dura batalla, a las fuerzas navales enemigas que intentaban, una vez más, aventurarse por los mares de Roma.

El adversario, habitualmente tan diestro en retirarse, fué obligado a afrontar la gravedad de la catástrofe a consecuencia de sus pérdidas y a reconocer vuestra espléndida victoria.

Destruídos por vuestros proyectiles sus navios yacen en el fondo del Mediterráneo.

Los camaradas alemanes, en plena colaboración fraternal con vosotros, han combatido día y noche a vuestro lado y han asestado al adversario golpes mortales.

En el corto espacio de tiempo de dos días habéis infligido la gran humillación al orgullo de aquella nación que un día fué dueña de los mares, mermando su prestigio y poderío.

El pueblo italiano está orgulloso de vosotros.

¡Viva el Rey!

Firmado: Mussolini.

ALOCUCION DEL DUCE A LAS FUERZAS AEREAS Y NAVALES

Roma. — Desde el Cuartel General de las fuerzas armadas del Duce ha dirigido la siguiente orden de día a la marina y la aviación:

Oficiales, suboficiales, guardiamarinas y soldados de aviación: En los días 11, 12 y 13 de agosto habéis aniquilado, después de dura batalla, a las fuerzas navales enemigas que intentaban, una vez más, aventurarse por los mares de Roma.

El adversario, habitualmente tan diestro en retirarse, fué obligado a afrontar la gravedad de la catástrofe a consecuencia de sus pérdidas y a reconocer vuestra espléndida victoria.

Destruídos por vuestros proyectiles sus navios yacen en el fondo del Mediterráneo.

Los camaradas alemanes, en plena colaboración fraternal con vosotros, han combatido día y noche a vuestro lado y han asestado al adversario golpes mortales.

En el corto espacio de tiempo de dos días habéis infligido la gran humillación al orgullo de aquella nación que un día fué dueña de los mares, mermando su prestigio y poderío.

El pueblo italiano está orgulloso de vosotros.

¡Viva el Rey!

Firmado: Mussolini.

RIALTO HOY

Doble programa en español
Elisa Landy en
CABALLERO IMPROVISADO
Ginger Rogers en
ARDID FEMENINO
Jueves: Fred Astaire en
SEÑORITA EN DESGRACIA
Myrna Loy en
MADEMOISELLE DOCTOR
MODERNO Hoy
Victoria de Sica en
MI PRIMO LOHENGRIN
Las 5 gemelas DIONNE en
CINCO CUNITAS
Mañana: Luis Sandrini en
RIACHUELO
Fritz Kampers en
DOS EN UNO

PARA OFICINA

necesito piso céntrico. Pagaría paso. Ofertas por escrito a esta administración.