

EN "APLAUSO"



JARCHA

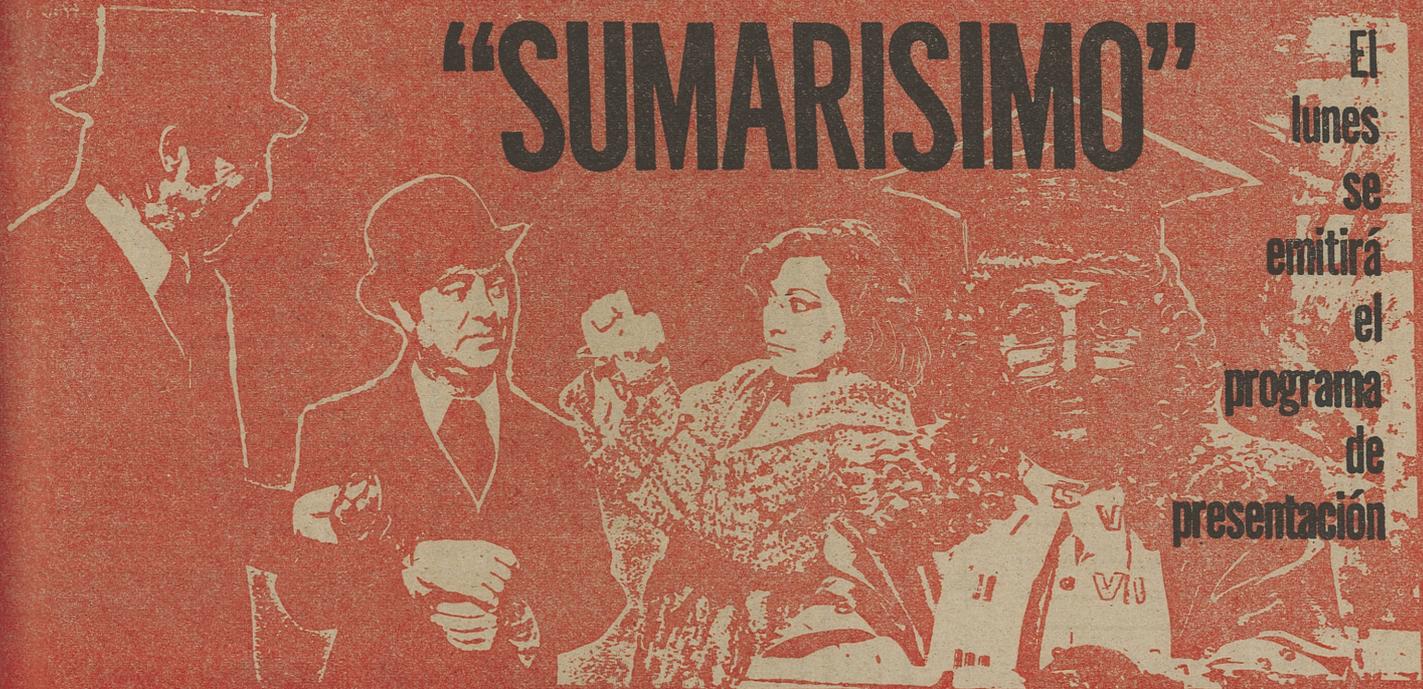
te
PUEBLO
te

Del 9 al
15 de
diciembre

Fútbol

**COPA DE EUROPA
ESPAÑA-
CHIPRE**

"SUMARISIMO"



El
lunes
se
emitirá
el
programa
de
presentación

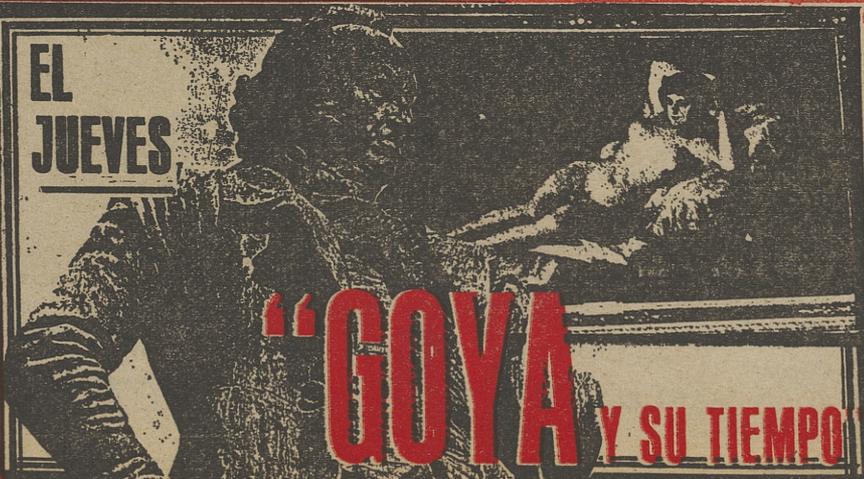
«A FONDO»

JUSTINO DE AZCARATE

En lugar de "QB VII"

**"CRUCERO DE
VACACIONES"**

**EL
JUEVES**



"GOYA Y SU TIEMPO"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:

Fotos:
JUAN MANUEL
ASENSI

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 11,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 11,46 EL RECREO**
(Color.)
Intérpretes: Paula Gardoqui, Mirta Bonnet y Torrebruno.
- 1,00 TORNEO**
Cuartos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Ruiz Mateos, de Jerez de la Frontera (Cádiz).
Intervienen: Club Deportivo Pamplona y Colegio San José (Tarrasa).
- 2,00 TIEMPO LIBRE**
(Color.)
Realizador: Gerardo N. Miró.
Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

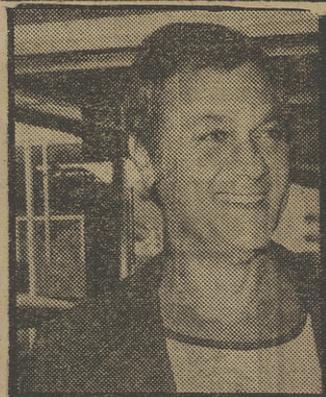
SOBREMESA



«ORZOWEI»

- 2,30 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Director: Rafael Latorre.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 ORZOWEI**
(Color.)
(CAPITULO 13.)
● Los utsi han sido vencidos. Phil, el joven paralítico, es capturado por la tribu rebelde en un último gesto de venganza. Orzowei marcha a buscarlo al poblado utsi y es también capturado. Los boers intentarán una acción desesperada.

TARDE



TONY CURTIS

- 4,05 PRIMERA SESION «MISION TEMERARIA»**
(1954).
Dirección: Stewart Heisler.
Intérpretes: Tony Curtis, Frank Lovejoy, Mary Murphy, Alan Wels, Eduard Franz y Dan Aoki.
● En vísperas del desembarco americano en la isla de Bougainville, en el Pacífico, el mensaje de un colono francés llamado Bouchard sobre los campos de minas de la isla, en poder de los japoneses, es vital para la operación. El problema radica en saber si el mensaje es auténtico o si se trata de una trampa japonesa. |

5,45 **LA ABEJA MAYA**
(Color.)
-GUSTAVO Y EMMA-

6,15 **APLAUSO**
(Color.)
Realizador: Hugo Stiven.
Producción: Martín Cabañas.
Redacción: José Luis Fradejas,
José Asensi y José María Comesaña.
Presentadoras: Silvia Tortosa,
Isabel Borondo, Eva Gloria
López y José Luis Fradejas.
«Aplauso» es la revista musi-
cal dedicada a la música mo-
derna.



«LA FRONTERA AZUL»

6,00 **LA FRONTERA AZUL**
(Color.)
♦ (EPISODIO NUMERO 22.)
Varios hombres del Liang Shan Po
introducen adoptando falsas persona-
lidades en Tung-Chi, ocupado por los
chinos y sus hombres.

6,00 **INFORME SEMANAL**
(Color.)
Coordinador general: Rafael
Martínez Durbán.
Presentadora: Rosa María Ma-
teo Isasi.
Una cita con los temas de
actualidad, elaborados en di-
mensiones y profundidad por
el equipo del programa.

NOCHE

6,00 **NOTICIAS
DEL SABADO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

6,30 **SABADO CINE**
(Color.)
♦♦ «LA BALADA DE CABLE
HOGUE» (1970).
Director: Sam Peckinpah.
Intérpretes: Jason Robards,
Stella Stevens, David Waner,
Slim Pickens, Strother Martin
y L. Q. Jones.

Cable Hogue, un buscador de oro, es
perdido y abandonado por sus compañe-
ros en pleno desierto. Cuando está al
borde de morir de sed, encuentra una
fuente de agua que sería el origen de un
prospero negocio: una parada de diligen-
cias; la única en muchas millas a la re-
mota capaz de ofrecer al viajero agua
abundante y otras comodidades. El bus-
cador empieza comprando el minúsculo
terreno que rodea el manantial. Un ban-
quero avisado le presta el resto del di-
nero, que afianzará el negocio; un mag-
nífico negocio.

6,35 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
BUENAS NOCHES
(Color.)
**DESPEDIDA
Y CIERRE**



JASON ROBARDS

6,00 **CANTANDO**
(Color.)
Zarzuela: «Maria Manuela»,
de G. y R. Fernández Shaw
y Moreno Torroba.
Pilar Lorengar, Lina Huarte,
Manuel Ausensi, Carlos
Munguía.

Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Moreno Torroba.

6,30 **PRESENTACION
Y AVANCES**

6,31 **MUNDO DEPORTE**
(Color.)

Dirección: Gerardo Miró.
Revista deportiva que reco-
ge los temas más destacados
de la semana nacional e in-
ternacional.

8,00 **LA CLAVE**

(Color.)
-CURANDEROS-.
Director y presentador: José
Luis Balbín.
Realizador: Adriano del
Valle.



CARY GRANT

El programa «La clave», ya
conocido por los telespecta-
dores se compone hoy de:

— La película «MURMU-
LLOS EN LA CIUDAD».
Director: Joseph L. Man-
kiewicz.

Intérpretes: Gary Grant,
Jeanne Crain, Finaly Cu-
rrie, Walter Slezak, Hume
Cronin y Sidney Black-
mer.

● Un joven llega a una población
en la que comienza a ejercer como médico.
Los médicos ya establecidos en la lo-
calidad comienzan a ver disminuida su
clientela, ya que los habitantes del pue-
blo prefieren ir a la nueva consulta.
Al enterarse de que al joven le falta
una asignatura para terminar su ca-
rrera de medicina, los médicos le de-
nuncian por considerarle un intruso
que no debe ejercer como médico.

— Un coloquio en directo
sobre: «Curanderos».

BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● No habrá partido de fútbol televisado el domingo. En su lugar se ofrecerá «Estrenos TV». No habrá retransmisión porque la Liga en Primera División ha sido suspendida por el encuentro internacional España-Chipre, que sí se ofrecerá el miércoles.

● «Yo, Claudio», cada vez está mejor. En el capítulo titulado «Imperio de terror», Antonia advierte a su hijo Claudio que Tiberio está aniquilando a todos aquellos que podrían sucederle...

● No se olviden que «625 líneas» se emite a las siete de la tarde, hora que agradecen los seguidores de este espacio de José Antonio Plaza.

● Nueva telenovela de diez capítulos: «La letra escarlata», según la obra de Nathaniel Hawthorne. Fue realizada en Barcelona por Luis María Güell.

● Una de las principales novedades es el comienzo de «Sumarísimo», nueva serie de humor y canciones, de Lazarov. Tras el episodio de presentación, semanalmente estará en el «banquillo» un personaje popular. En el que hemos citado, Mari Carmen, Tip y Coll, Fernando Esteso, Pajares, el propio Lazarov, Manolo Escobar, Algueró, Lauren Postigo...

● Nueva serie en lugar de «QB VII». Se trata de «Cruce de vacaciones». Lean el argumento en nuestra programación del martes.

● «Cuidado con las personas formales», de la que les ofrecemos información en la contraportada, será la obra que se ofrecerá en «Estudio 1». García de la Vega se encargó de poner en imágenes esta obra de Alfonso Paso.

● En conmemoración del CL aniversario de la muerte de Goya, se emitirá un documental titulado «Goya y su tiempo», realizado por Jesús Fernández Santos.

● Sigán viendo «El hotel de las mil y una estrellas» y «La segunda oportunidad».

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» («Curanderos»), «Curro Jiménez» (con un episodio dirigido por Antonio Drove), «Alba del hombre» (serie italiana importante), «A fondo» (Justino de Azcárate), «Revista de cine», «Imágenes», «Encuentros con las Letras» (entrevistas a García Serrano y Márquez Reviriego) y «Horizontes».

1er programa

MATINAL



MARISA ABAD

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
9,30 **APERTURA**

(Color.)

Y PRESENTACION

9,31 **HABLAMOS**

(Color.)

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**

Obras de MOZART y BEE-THOVEN.

Desde el Teatro Real de Madrid, transmisión diferida del concierto de la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., en el que interpreta las siguientes obras:

«Concierto número 20 en re menor para piano y orquesta, KV. 466», de Mozart, y «Sinfonía número 3 "Heroica"», de Beethoven.

11,45 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: Marisa Abad, Jesús Villariño y Fuensanta Cuenca.

Dirección musical: Rafael Ibarbia.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**

(Color.)

SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

Director: Fernando Onega.

Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.

Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

TARDE



JOSE MARIA INIGO

3,30 **FANTASTICO**

(Color.)

Presentación y dirección: José María Inigo.

Guión: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez.

Realización: Fernando Navarrete.

7,00 625 LINEAS
(Color.)

8,00 ESTRENOS TV
(Color.)

«LA HISTORIA DE FRANCIS GARY POWER» (1976).
Director: Dellert Man.
Intérpretes: Lee Majors, James Gregory, Noah Beery y Lew Ayres.

● Año 1960. La «guerra fría» entre Rusia y Estados Unidos llega a su punto culminante. El cuartel general de la CIA en Washington ordena a Francis Gary Power, piloto de un avión espía U-2, la misión de fotografiar una base científica de cohetes emplazada en los Urales que muestra una desusada actividad. El avión es derribado cuando se encuentra sobre su objetivo y Francis es capturado.



EL AUTENTICO FRANCIS GARY POWER

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,20 GRANDES RELATOS
(Color.)

YO, CLAUDIO:

◆◆ «IMPERIO DE TERROR».

● Antonia advierte a su hijo Claudio que Tiberio está aniquilando a todos aquellos que podrían sucederle. Druso, segundo hijo de Agripina, piensa atrozado que pronto llegará su turno. La mujer de César, Livilla, la cual envenenó a su esposo para poder casarse con Sejano, empieza a ver con claridad las pretensiones de éste. El César desaprueba su matrimonio, pero si aceptaría el matrimonio de Sejano y Helena, joven y bella hija de Livilla. Mientras, Apicata, mujer de Sejano, visita a Antonia y reclama la custodia de sus hijos, que le han sido arrebatados por su esposo. Antonia encuentra pruebas de que Livilla y Sejano envenenaron a César y ahora planean deshacerse de Tiberio, pero ¿cómo avisar al César, actualmente en Capri? Claudio está escribiendo una historia de Cartago y Antonia le propone que con el pretexto de dedicar su obra al César lleve entre sus legajos las pruebas de la muerte de César. Sejano es denunciado por sus crímenes ante el Senado, encargando a Sertorio Macrón la ejecución del traidor. Toda la familia de Sejano y amigos son ejecutados, ni siquiera se salvan los niños. Claudio, a quien han obligado a repudiar a su esposa por adúltera y casarse con Aelia, hermana de Sejano, salva su vida de milagro.



«YO, CLAUDIO»

11,30 300 MILLONES
(Color.)

1,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

3,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

3,31 CURRO JIMENEZ

(Color.)

«AQUI DURMIO CARLOS III».

4,30 ALBA DEL HOMBRE

(Color.)

«EL ANIMAL DE LA INTemperie».

5,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

◆ «FALSA INOCENCIA».

● La banda juvenil conocida por la Policía con el nombre de «Chacale» asalta un apartamento habitado por dos ancianas; una de ellas muere de un ataque cardíaco. Los dos miembros de la banda capturados al salir de la casa son acusados de homicidio en primer grado. Robert Wilson, padre de uno de ellos, presiona valiéndose de su amistad a Stone y al juez para que, basándose en la poca edad del chico, no sea procesado y enviado a la cárcel.

8,30 PANORAMA MUSICAL

Espacio que semanalmente ofrece una revisión de la realidad musical.

7,00 CONCIERTO

(Probable color.)

La Agrupación Nacional de Cámara Checoslovaca ofrecerá un concierto integrado por obras de Haendel y Telemann.

8,00 FILMOTECA TV.

«STELLA DALLAS» (1937).

Dirección, King Vidor.

Intérpretes: Barbara Stanwyck, John Boles, Anne Shirley y Alan Hale.

● Stella, una chica de familia humilde, consigue casarse con Steve, que es exactamente lo contrario. Al principio todo parece marchar bien, pero la diferencia de educación y de costumbres no tardará en empezar a hacer mella en la pareja. El nacimiento de Laurell y un viaje de larga duración que tiene que hacer Steve acaba por hacer la situación insostenible. La separación no tarda en ser un hecho. Stella seguirá el resto de su vida ocupándose exclusivamente de su hija.

9,45 LA DANZA

(Color.)

«Recital».

Los solistas y cuerpo de baile de la Escuela de Ballet de Juan Tena interpretan un recital.

10,30 A FONDO

En el programa de hoy es entrevistado el senador Justino Azcárate.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

«FANTASTICO»

NO estoy de acuerdo con dos cartas publicadas. Las dos se refieren al programa «Fantástico». Las dos ponen el programa como un rollo. Yo voy a dar mi opinión. Creo que «Fantástico» es muy variado y en él hay para todos los gustos: humor, concursos, actuaciones, reportajes, deportes... PALOMA DIAZ (Madrid).

CUIDADO que complican las cosas los que mandan en Televisión Española. Con lo fácil que es poner un buen telefilme, un concurso, un programa deportivo y uno musical durante la tarde del domingo y, en cambio, nos ponen a Iñigo durante largas horas. PEDRO SOTO MARTIN (Zamora).

DOS OPINIONES SOBRE EL CANON

... En la actualidad, no sólo el canon es improcedente, sino que, al contrario de ello, TVE debería pagarnos a cada español poseedor de un televisor, por sufrir y aguantar sus desmanes. Pregunta: ¿hasta cuándo? (...) Propongo que desde la revista «Tele-PUEBLO», así como hay una columna para «los mejores» y «los peores», se abra otra columna para recoger firmas de protesta contra el nuevo canon (...) JOSE M. TOMAS (Madrid).

SOY un modesto empleado, mis ingresos no alcanzan las 28.000 pesetas mensuales. Con gran sacrificio compré un televisor a plazos, que estoy pagando. Mi jefe me ha dicho que me van a cobrar un impuesto; éste me hundiría aún más. El dice que tiene dos televisores en casa, pero que como son de blanco y negro no pagará nada. Esto me parece injusto, pues él bien puede pagar. Creo que no deberían poner impuestos a los que los compramos antes, pues de haberlo sabido, yo no lo hubiera comprado de color y ahora, con cinco meses de uso, no puedo devolverlo a la casa. JAVIER VILLAR ALONSO (Palencia).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a la atención de OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND



ANGELES MOLL en «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **NOMBRES
DE AYER Y HOY**
(Color.)
ALVARO DELGADO.
- 4,15 **NOVELA**
(Capítulo I.)
«LA LETRA ESCARLATA».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
Realización: Luis María Güell.
Adaptación: Jacobo Langsner.
Intérpretes: Angeles Moll
(Hester), Enrique Arredondo
(reverendo), Carlos Lucena
(gobernador), Luis Torner
(prelado), Alfredo Luchetti
(Wilson), Miguel Palenzuela
(Roger), Carmen Fortuny
(Edith), Mercedes Sampietro
(bruja), Nadala Batista (mendiga), Biel Moll (macero) y Roger Ruiz (capitán).
- Hester Prynne, mientras borda la letra que ha de llevar colocada sobre el pecho toda su vida como castigo a su delito, pasa revista a su vida... Su llegada a Salem desde Inglaterra, enviada por su anciano marido hasta que él pudiera emigrar... Su soledad ante una nueva forma de vida en una sociedad, tan oprimida y reprimida, totalmente dominada por el más feroz fanatismo religioso... Su amistad con el reverendo Dimmesdale... Y su única noche de verdadero amor.
- 4,45 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)
- **MUNDO SUBMARINO:**
«Entre el fuego y el hielo».
- 8,00 **ESTUDIO ESTADIO**



«MUNDO SUBMARINO»

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
- 10,05 **BARETTA**
«MAS AGUDO QUE EL DIEN-
TE DE UNA SERPIENTE».
- *Mientras Tony Baretta y un compa-
ñero suyo, Rudy Davis, se encuentran de
servicio se escuchan unos disparos no
lejos de donde ellos están, acudiendo
este segundo detective. El hombre que
ha provocado el tiroteo, Charlie Asher,
es un tipo neurótico que después de ha-
ber asesinado a su novia finge que ha
salido en busca del autor del crimen.*
- 11,00 **SUMARISIMO**
(Color.)
Realización: Valerio Lazarov.
Guión: Jaime González.
Música: Augusto Algueró.
Coreografía: Jean Guellis y
Pedro Pardo.
Intérpretes: Manolo Codeso
(juez, aclarativo), Alfonso del
Real (fiscal, acusativo), Nené
Morales (secretaria del fiscal),
Guillermina Ruiz y Taida
Urruzola (ayudantes del juez),
Sara Mora y Silvia Aguilar
(ujieres), Adriana Vega y Ma-
ría Luisa Bernal (policías),
Florinda Chico (comisaria) y
Manolo de Vega (comisario).
Intervienen además los can-
tantes: Grupo Foxy, Joe Das-
sín y Bonnie Tyler.
- 11,30 **ULTIMAS
NOTICIAS
BUENAS NOCHES
DESPEDIDA
Y CIERRE**



«BARETTA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Los Blues Diamonds.
«Ramona», «Maria Dolores»,
«Suki yaki», «Un desierto»,
«Ya lo ves», «Que te deje de
querer», «Mona Lisa», «Je-
ricó», «Taxi en México» y
«Casanova, bésame».
- 7,30 **PRESENTACION
Y AVANCES**
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, en-
trevistas, polémicas, la ra-
biosa actualidad del deporte
nacional e internacional.
- 8,00 **REDACCION
DE NOCHE**
(Color.)
Dirección: Joaquín Aroza-
mena Sáinz.
Realizador: Mauricio Rico
Rico.
Presentadores: Isabel Tenal-
le, Emeterio Zurro Pulido y
Manuel Martín García Por-
tillo.
Una redacción de media ho-
ra de trabajo produce un
«magazine» con toda la ac-
tualidad del día, coloquios,
reportajes e invitados en el
estudio.
- 8,30 **REVISTA DE CINE**
(Color.)
«Número 213».
Dirección y presentación:
Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel
Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sán-
chez.
— La actualidad cinemato-
gráfica a través de entre-
vistas y reportajes.
— Información sobre discos
y libros de tema cinemato-
gráficos.
— Comentarios de Alfonso
Sánchez.
- 9,45 **MAS ALLA**
Realización: Enrique Fer-
nández Porras.
Guión: Doctor Giménez del
Oso.
Programa dedicado a plan-
tear los enigmas sobre temas
llamados «ocultos».
- 10,30 **PROGRAMA
INFORMATIVO**
(Color.)
BUENAS NOCHES
(Color.)
**DESPEDIDA
Y CIERRE**

tele populares

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② QB VII
- ③ UN HOMBRE EN CASA
- ④ 625 LINEAS
- ⑤ ESTUDIO 1
- ⑥ YO, CLAUDIO
- ⑦ APLAUSO
- ⑧ INFORME SEMANAL
- ⑨ 300 MILLONES
- ⑩ LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

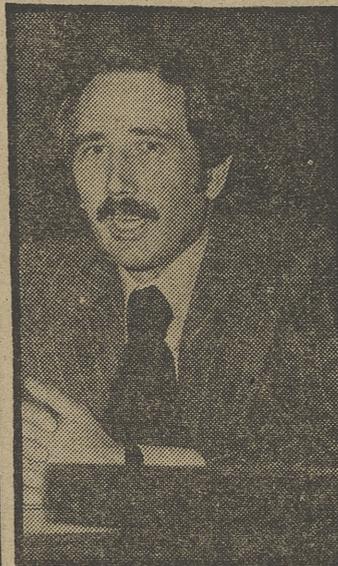
LOS PEORES

- ① NOVELA
- ② LOS TELEÑECOS
- ③ CONCIERTOS
- ④ HORA 15
- ⑤ NOMBRES DE AYER Y HOY
- ⑥ LOS ESPECTACULOS
- ⑦ TORNEO
- ⑧ POP-GRAMA
- ⑨ GENTE HOY
- ⑩ CAFE-CONCIERTO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MANUEL F. MOLES



ENRIQUE ARREDONDO

TARDE



PILAR CANADA, PRESENTADORA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
THE ROLAND HANNA TRIO.
«Así sabrás mi nombre», «Danza», «Courante blue» y «Nací bajo Géminis».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**
(Color.)
- 3,45 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Presentación y dirección: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
- 4,15 NOVELA**
(Capítulo II.)
«LA LETRA ESCARLATA».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
- *Los recuerdos de Hester fluyen como un torrente. Su desolación al saberse embarazada y su inmenso dolor ante la repulsa del hombre que la hizo feliz y al que ahora ve debatirse, un tanto cobardemente, entre su amor por ella y su deber... El miedo a enfrentarse a una sociedad incapaz de perdonar y que, amparándose en la religión, está más atenta al pecado que a la virtud... Su encuentro con Edith y el consuelo hallado en su amistad... Finalmente, su desesperada rebelión ante el chantaje a que quiere someterla «la bruja» y que la impulsa a lanzarse a la calle y gritar su pecado, entregándose a los jueces.*
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS BRINCOS.
«Flamenco», «Cry», «Mejor», «Sola», «Borracho» y «A mí con esas».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● EL MUNDO DE LA MUSICA.

Realización y guión: José María Morales.

Asesor Musical: Antonio Barrera.

Marionetas: Manuel de la Rosa.

Fase semifinales.



«LOS TELEÑECOS»

00 LOS TELEÑECOS

(Color.)

JOHN CLEESE.

Los teleñecos en sus conocidas intervenciones cómico-musicales, teniendo como artista invitado en esta ocasión al actor John Cleese.

30 DOCUMENTAL

(Color.)

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

05 CRUCERO DE VACACIONES

(Color.)

(Nueva serie.)

Dirección: Richard Kinon.

Guión: Burckner, Hawkins, Sage y Norell.

Intérpretes: Gavin McLead, Garnie Kopall, Fred Gandy y Ted Lange.

Cuando el trasatlántico «Princesa del tráfico» se hace a la mar, muchos de los miembros de su tripulación están honrosamente preocupados, pues su nuevo capitán, Stubing, tiene fama de ser un auténtico monstruo. Para empeorar las cosas, la novia de Gopher, uno de los tripulantes, aparece inesperadamente a bordo, donde se ha introducido como pasajera para no separarse de su enamorado. Y para rematar el desastre, el capitán Stubing se encapricha de la bella pasajera y empieza a asediarla y a investigar sobre ella. Los compañeros de Gopher y el pasaje en pleno participarán en los esfuerzos para remediar la situación de la muchacha y otras muchas más que irán surgiendo durante la travesía.



TED LANGE

30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Folklore: Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra.

«Erromerian», «Ama begira zazu», «Akerra ikuri degu», «Ator ator mutil», «Guda zitala», «Ume eder bat», (Agur jaunak», «Goiko mendian», «Sagarraren punta», «Goizeko izarra» y «Tsoiñua nora huat».

Director: Juan Gorostidi.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 RECITAL

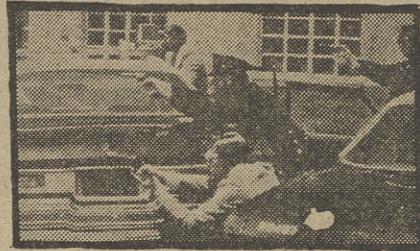
«Coral Sant Jordi» (I).

Realización: Gerardo Miró.

Actuación de la Coral Sant Jordi en el Salón de Actos del Instituto Francés en Barcelona.

9,20 HISTORIAL POLICIAL

(Color.)



«HISTORIA POLICIAL»

«RONDA PELIGROSA».

Dirección: Robert Day.

Intérpretes: Don Murray, Dorothy Provine Dey, Ahna Capri, Lynda Day George.

● Booner, un oficial de Policía, detiene, en el transcurso de su ronda, a una mujer por escándalo público. Durante el juicio, el abogado de la acusada pone de manifiesto la dudosa conducta del oficial en algunas de las detenciones practicadas a jóvenes de vida alegre; no obstante, queda demostrado que el comportamiento de Booner ha sido correcto.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Subdirector: Rafael Romero.

Realizador: José Manuel Montalvo Sánchez.

Un programa sobre la actualidad económica.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LA BALADA DE GABLE HOGUE»

SON dos las líneas maestras en que se dividen las obras de Sam Peckinpah. La más conocida es, sin duda, la violenta. Sin embargo, junto a ella subsiste un cine intimista, nostálgico y casi, casi, poético. Entre las primeras, «Grupo salvaje» destaca con sobrada fuerza. La segunda, mucho menos estridente, se ve representada, sobre todo, por la película que veremos esta noche. Ambas líneas no funcionan con ello por separado. En todas las películas de Peckinpah se aprecia una nostalgia mal disimulada, hacia todo lo fronterizo —ahora se diría marginado—, no sólo en su versión geográfica, sino también en el carácter de sus protagonistas. Siempre a caballo entre épocas, la vejez o la juventud, o toda una concepción de un mundo que se muere. Gable Hogue es la paradoja de todo ello. (Sábado cine.)

«MURMULLOS EN LA CIUDAD»

RESULTA grotesco contemplar la torpe mirada de nuestros «pilares del cinematógrafo», exhibidores y distribuidores, aliados para cometer errores. La semana pasada veíamos el caso de «Mi vida es mi vida», hoy se trata de otra falta de bulto. «Murmillos en la ciudad» es una excelente comedia con tintes trágicos, o una tragedia con tonos de comedia, que a pesar del tiempo transcurrido desde su producción, 1951, no ha sido proyectada en salas comerciales. Siendo, sin embargo, emitida anteriormente por televisión. Mankiewicz realizó esta película en una época muy difícil para él, cuando todavía no se habían borrado las huellas de la persecución de que fue objeto, en la triste época del senador McCarthy. (Sábado, en «La clave»).

«YO VIGILO EL CAMINO»

UNA de las más conocidas e interesantes películas de la extensa filmografía de John Frankenheimer, con una excelente interpretación de Gregory Peck, menos atildado que de costumbre, donde se dan cita muchas de las extrañas y siempre interesadas relaciones de una comunidad provinciana. En este caso, localizada en el medio Oeste americano. Frankenheimer dibuja la figura de un «sheriff» que lucha entre un orden que le viene exigido de fuera a través de las leyes que tiene que defender y el caos vitalista de su comunidad. Los sentimientos complicarán todavía más su situación. (Jueves 14.)

Y ADEMÁS...

«Melodías de Broadway» (1938), en Cine Club. «Misión temeraria», en Primera Sesión, mala película bélica. «El pequeño lord», en Protagonista, tú, y «Stella Dallas», de King Vidor, en Filmoteca TV.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



FLORENCIO SOLCHAGA

TARDE

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA**
(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realizador: Carlos Amann.
Presentador: Florencio Solchaga.
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.

4,15 NOVELA

(Capítulo III.)

«LA LETRA ESCARLATA».

Autor: Nathaniel Hawthorne.

● Arrodillada ante sus jueces, Hester responde a sus preguntas. A todas menos a una: nadie le arrancará jamás el nombre del hombre al que ama... Los habitantes de Salem desean que caiga sobre la adúltera la máxima pena. Pero los jueces encuentran algunos atenuantes en su caso y sólo sería castigada a llevar la «letra escarlata». Tres meses más tarde es expuesta ante el público que llena la plaza sosteniendo a su pequeña hija entre los brazos para escarmiento... Con serenidad recibe los insultos que le dirigen. Sólo se estremece al notar el profundo dolor con que la mira el reverendo Dimmensdale y al descubrir entre los asistentes a su vergüenza pública a Roger, su marido, que la mira insistentemente...

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «En el corazón de Africa».

Los dos amigos están a punto de ser raptados por una tribu de canibales. El niño de Colargol consigue salvarlos.

● CINE COMICO: «Jaimito y el peligro amarillo».

Jaimito se enfrenta en esta ocasión a una peligrosa banda de chinos que están al amparo de un restaurante aparentemente legal.

● LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «El camino de la esclavitud».

Monfried regresa a Yibuti con sus barcos para preparar una nueva expedición. En Dubab recalca la flotilla para pescar, y allí Monfried conoce a Gaba, un abisinio de la raza de los galla, jefe de un rico comerciante. Gabre cuenta su historia a Monfried y a sus amigos; la historia da su paso por la esclavitud.



«LOS SECRETOS DEL MAR ROJO»

NOCHE

00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

25 FUTBOL
(Color.)

ESPAÑA-CHIPRE.

Desde el estadio El Helmántico, de Salamanca.

30 ESTUDIO 1
(Color.)

«CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES».

Autor: Alfonso Paso.

Realización y adaptación: Fernando García de la Vega.

Intérpretes: Ismael Merlo (Enrique), Pedro Osinaga (Agustín), Beatriz Carbajal (Carmen), María Isbert (Mercedes), Pepa Terrón (Ernestina), María Kosti (Rosita), Pepe Ruiz (Julio), Antonio Medina (Carlos) y Mirta Miller (Juanita).

Los protagonistas de esta comedia parecen de ser personas decentes, pero personas decentes también pierden cabeza, y cuando esto ocurre se enfrascan en su hipocresía e intentan cargar el muerto a su vecino...

00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



ISMAEL MERLO

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Tete Montolíu.
«Blues for Nuria», «Tranquillity», «Alone together», «Speak low», «Visca l'Am-purdá», «I Surrender dear» y «Stable mates».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 IMAGENES
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión, presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado.

Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huici y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio y a la información sobre las artes visuales.

9,30 POP-GRAMA
(Color.)

Director ejecutivo: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero (VRT) y J. M. Castillejos (Filmados).

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco de Lafuente, Angel Casas, Diego Manrique.

Un programa más de esta revista dedicado a la música joven, con reportajes, actuaciones y entrevistas.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)

Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Eladio Royán Marugán.
Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...!



JOSE LUIS BALBIN?



El presentador y director del programa-coloquio de «La clave» nació en Pravia (Asturias), el 19 de agosto de 1940. Tras los correspondientes estudios de bachillerato se matriculó en la Escuela de Periodismo y, al mismo tiempo, instigado por su familia, en la Facultad de Derecho. Pero en 1963, cuando terminó periodismo, abandono la abogacía, aunque, al parecer, este año se ha matriculado de nuevo, decidido a terminarla.

Las prácticas de periodismo las hizo en el diario «La Nueva España», de Oviedo. Tras ser suspendido en una especie de examen de ingreso en la agencia Pyresa, empezó a escribir en una revista universitaria una serie de política internacional. Emilio Romero, entonces director de PUEBLO, le ofreció la Sección de Internacional de nuestro periódico. Al cabo de un tiempo fue invitado como corresponsal a Alemania y, más tarde, a los países del Este europeo. Y, realizando su trabajo en Checoslovaquia, coincidió con los trágicos sucesos de 1969, conocidos hoy en el mundo entero como «la primavera de Praga». Meses después, Televisión Española le contrató como corresponsal en París.

Hace ahora cuatro años, inició en R. TV-E el espacio «La clave», un programa nuevo en el que, después de la emisión de una película que servía de introducción a un tema determinado, se abría un coloquio sobre el mismo, en el que intervenían distintas personalidades españolas y extranjeras relacionadas con él. Motivado por ciertos problemas con la censura, reacia a permitir que se trataran ciertos asuntos, el espacio desapareció al poco tiempo de la programación. A mediados del año pasado y, al parecer, vencidos la mayoría de los inconvenientes, «La clave» reapareció en antena, pero a través de la minoritaria Segunda Cadena.

Digamos para terminar que José Luis Balbín, que permanece soltero, es un enamorado del cine y de la política internacional, temas de los que conserva en su domicilio un verdadero archivo con todo lo ocurrido en el mundo durante los últimos años.

Antonio A. ARIAS

1er programa

SOBREMESA



MIGUEL PALENZUELA en «NOVELA»

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE, HOY (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION. 3,35 HORA 15 (Color.)

3,45 RAICES (Color.)

Realización: Manuel Garrido Palacios.

4,15 NOVELA (Capítulo IV.)

«LA LETRA ESCARLATA».

Autor: Nathaniel Hawthorne.

● Roger, sorprendido al encontrar a su mujer sobre un patíbulo, asiste a los últimos interrogatorios... El reverendo Dimmensdale es encargado por el prelado y el gobernador de ofrecer a Hester su última oportunidad de salvación.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BOUZA.

6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● NUBES NEGRAS: «Intriga».

Dirección: Andrzej Konic.

● Dowgird y Kacper llegan por fin a Varsovia. Dowgird quiere entregar el saco negro al hetmán polaco Jan Sobieski, el cual lucha también por el retorno de Prusia al dominio polaco. Como consecuencia de un plan bien preparado es capturado el capitán Dowgird; Kacper, desesperado, cabalga hasta el palacio de Sobieski para pedir su ayuda, pero este se encuentra en una partida de caza y no volverá hasta el día siguiente.

7,00 GOYA Y SU TIEMPO

(Color.)

Guión, dirección y realización: Jesús Fernández Santos. Como conmemoración del CL aniversario de la muerte de Francisco de Goya, ocurrida en 1828, se emite este documental, que relata la vida del pintor y sus relaciones con la sociedad española de aquel tiempo. Todo ello sobre las imágenes de sus cuadros, dibujos, grabados y tapices.



«GOYA Y SU TIEMPO»

7,00 CLOCHERLE

(Color.)

«LA INAUGURACION TRIUNFAL DE LA DIRECCION MUNICIPAL».

Autor: Gabriel Chevalier.

Dirección: Michael Mills.

Intérpretes: Cyril Cusack, Roy Dotrice, Wendy Hiller, Kenneth Griffith y Micheline Presle.

El plan del alcalde sigue adelante, coincidiendo con las fechas de la fiesta vino de Clocherle tendrá lugar la inauguración de este edificio de «utilidad pública». Llegan importantes personalidades: Aristides Focart, diputado del Parlamento, y Alexandre Bourdillat, hijo dilecto de Clocherle y ex ministro de Agricultura. Gran ambiente, alegría, y, por fin, la inauguración definitiva a cargo de la encantadora señora Tourmon, que moja las instalaciones... con la botella de champán.

NOCHE

7,30 TELEDIARIO

(Color.)

7,05 SESION DE NOCHE

(Color.)

«YO VIGILO EL CAMINO» (1970).

Dirección: John Frankenheimer.

Intérpretes: Gregory Peck, Tuesday Weld, Estella Parsons, Ralph Meeker y Lonny Chapman.

El sheriff Towse es la autoridad en una pequeña localidad del medio Oeste americano. Un día, de forma casual, conoce a Alma Mac Cain, hija de unos recién llegados al pueblo. En realidad, la familia de Alma —su padre, su hermano mayor y el pequeño Buddy— se dedica a la destilación clandestina de whisky. Alma, que se ha dado cuenta del interés que ha despertado en el sheriff, comienza a jugar sus cartas con toda intención para servir de pantalla a las actividades de su familia.



GREGORY PECK

7,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«La música de Wagner».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«Número 125».

Dirección y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» ofrecerá hoy, entre otros, los siguientes contenidos:

- «Sobre guerra, Falange y literatura», entrevista a Rafael García Serrano.
- «Crónicas parlamentarias», entrevista a Víctor Márquez Reviriego.

9,45 HORIZONTES

(Color.)

«Programa número 60».

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Ángel Cortés.

Un equipo de «Horizontes» trasladado a la capital Suiza, recoge los aspectos más sobresalientes de «la feria de la invención de Ginebra», dedicada a los inventos más notables que durante el pasado año se han registrado en todo el mundo.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Joaquín Castro Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac Keown.

Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	M	A																		
2		M	A																	
3			M	A																
4				M	A															
5					M	A														
6						M	A													
7							M	A												
8						M	A													
9			M	A																
10		M	A																	
11	M	A																		
12		M	A																	
13			M	A																
14				M	A															
15					M	A														
16						M	A													
17							M	A												
18						M	A													
19			M	A																
20		M	A																	
21	M	A																		

1: Animal que trae buena suerte.—2: Revoltito de masa.—3: Frutos comestibles de huerta.—4: Figones donde se sirven comidas.—5: Lenguas vivas.—6: Argumento aparente con que se quiere defender lo que es falso.—7: Pegar con goma.—8: Cierto pariente.—9: Detención de un río.—10: Flor silvestre de color rojo.—11: Crustáceo comestible.—12: Dar las propiedades del imán.—13: Petición, solicitud.—14: Alegre, divertido.—15: Molusco cefalópodo comestible.—16: Llama con mucha instancia.—17: Relativo al diezmo.—18: Pesado, molesto.—19: Local donde se vende al por mayor.—20: Sabor desagradable.—21: La que acompaña cuando se recibe algún sacramento.

SOLUCION

1: Mascota.—2: Amasijo.—3: Tomates.—4: Colmados.—5: Idiomatas.—6: Sofisma.—7: Engomar.—8: Hermano.—9: Remanso.—10: Amapola.—11: Marisco.—12: Imantar.—13: Deanda.—14: Animado.—15: Calamar.—16: Reclama.—17: Decimal.—18: Pelmazo.—19: Almacén.—20: Amargar.—21: Madrina.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CAÑAVED



CLARA ISABEL FRANCIA

TARDE



MICKEY ROONEY en «PROTAGONISTA, TU»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **LOS ESPECTACULOS**
(Color.)

Presentación: Clara Isabel Francia.
Magazine de ámbito nacional para los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena.

- 4,15 **NOVELA**
(Capítulo V.)
«LA LETRA ESCARLATA».

● Una vez en libertad, Hester trata de llevar una vida normal... Edith acude en su ayuda ofreciéndole su pobre apoyo... La joven saca fuerzas de su dolor y centra su vida en su pequeña... El tiempo va pasando y la amargura deja paso a la ilusión de ver crecer a su hija, que, a los seis años, es una preciosa niña, despierta y algo extraña... Los habitantes de Salem parecen haber olvidado su pasado. Sólo Roger, fiel a lo que prometió a su mujer en la cárcel, sigue buscando incansable al hombre que mancilló su honor.

- 4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● PROTAGONISTA, TU: «El pequeño lord» (1936)

Dirección: John Cromwell.
 Guión: Hugi Wolpole.
 Intérpretes: Mickey Rooney, Freddie Bartholomew, C. Aubrey Smith, Dolores Costello y Guy Kibbee.

En 1880, en Brooklyn, el pequeño Ceddie, huérfano de lord Fauntleroy y heredero de este título, recibe a un enviado de su abuelo, que ha viajado desde Inglaterra para hacerse cargo del pequeño y llevarle al castillo familiar. Ceddie vive con su madre y ésta le acompañará a Inglaterra, pero tendrán que permanecer separados por imposición del lord, que nunca toleró el matrimonio de su hijo con una americana. Ceddie gana la voluntad del viejo, y poco a poco el carácter inflexible de éste se va ablandando hasta permitir que el niño haga realidad sus deseos.



«EL MUNDO EN GUERRA»

7,30 **MUNDO EN GUERRA**
 (Color.)
 «LA BOMBA».

NOCHE

7,30 **TELEDIARIO**
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

8,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
 (Color.)

El accidente de tráfico que más resonancia provoca en los medios de difusión es, sin lugar a dudas, aquel en que se ve involucrado un autocar de pasajeros.

«LA EXCURSION».

8,20 **EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS**
 (Color.)

Actores: Luis Aguilé, Emiliano Redondo, María Elías, Inés Morales, Luisa Rodrigo, Eva León, Francisco Casares, Jesús Sastre, María Elena Flores, Tito García y Andrea del Boca.

Invitada: Angela Carrasco.
 Música: Adolfo Waitzman.

A la ciudad llega un hombre, que es el Caballero Azul, que pretenderá ir a la ciudad y, sobre todo, el hotel estas ambiciones; para ello tendrá que recurrir a los amigos, aventuras, etc., para lograr sus benéficos fines.

8,30 **UN HOMBRE EN EL CASA**
 (Color.)
 «FUEGO INTERNO».

Robin y su hermano Norman continúan persiguiendo a Chrissy. ¿Ganará mejor? Mientras tanto, Roper intenta controlar la chimenea y arruina la romántica velada con una nube negra.

8,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
 (Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



ALAIN PETIT

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Amparo Ochoa.

«Cristo de Palacagüina», «Mi niño», «El tagarno», «El sirviente», «El cuento», «Catarino maravillas», «La mano y el pie», «Por medio de la lectura» y «Jacinto Cenovio».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,30 **CINE CLUB. CICLO MELODIAS DE BROADWAY**

«MELODIAS DE BROADWAY» (1938).



ROBERT TAYLOR

Dirección: Roy del Ruth.
 Guión: Jack McGowan.

Intérpretes: Robert Taylor, Eleanor Powell, Judy Garland, George Murphy, Binnie Barnes y Buddy Ebsen

● El señor Whipple, fabricante de helados, ha decidido financiar una revista de teatro de Broadway y ha encargado la organización del espectáculo a su amigo Esteban, un compositor en ciernes y severo vigilante de los intereses del fabricante. A Esteban todas las figuras que se barajan para la futura revista le parecen caras y se arriesga a dar el papel estelar a Sally, una muchacha a la que ha conocido en un vagón de ferrocarril.

10,30 **OPINION PUBLICA**

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

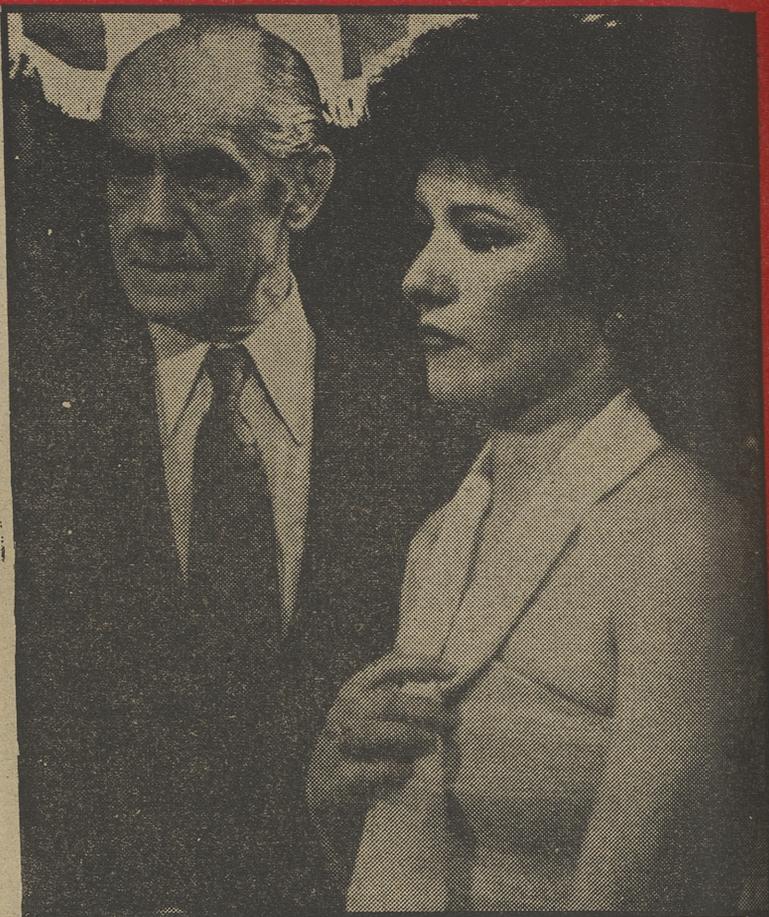
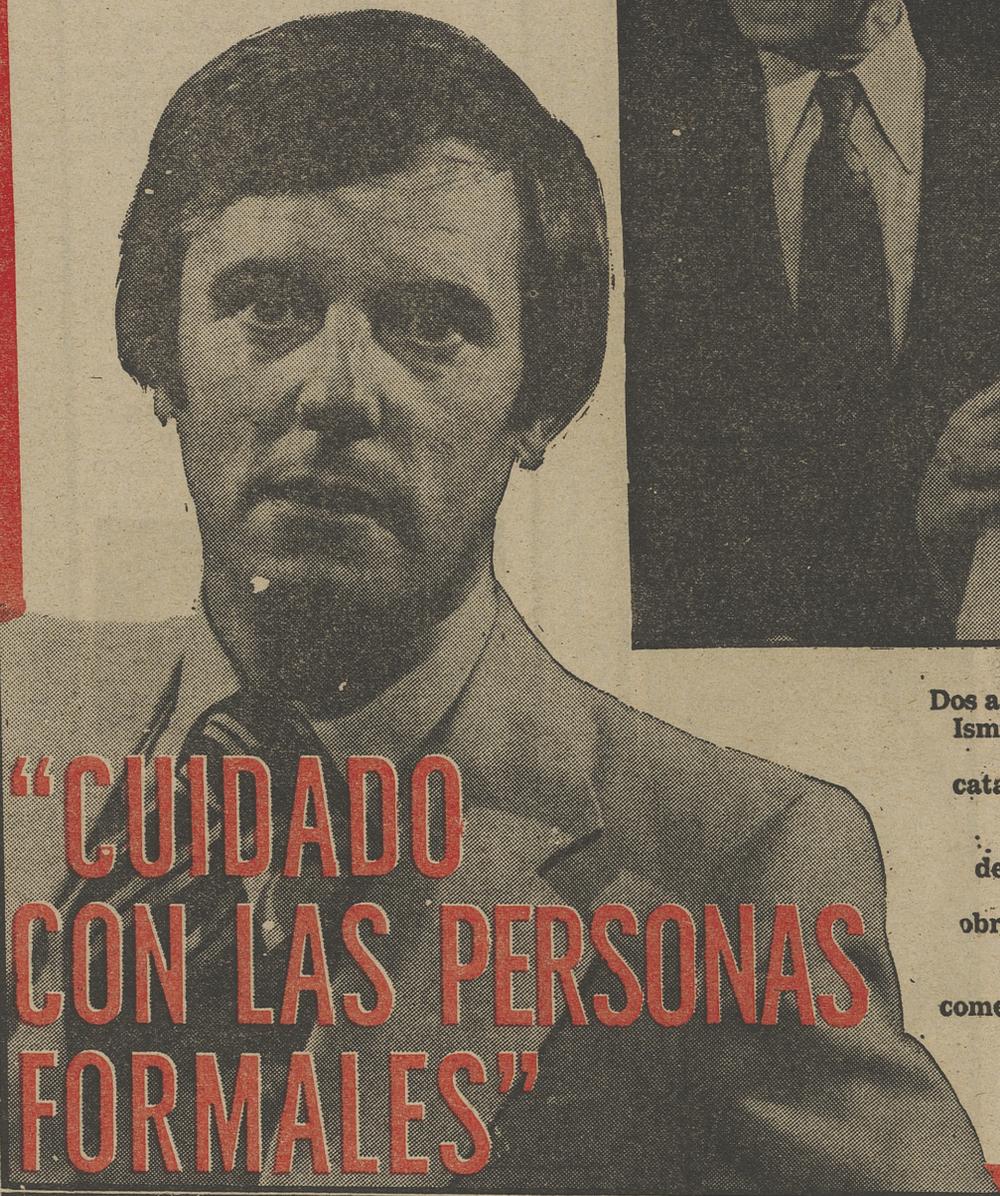
BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

EN "ESTUDIO 1"

● Una obra de Paso que pretende denunciar la hipocresía



Dos actores populares y expertos, Ismael Merlo y Pedro Osinaga, y Beatriz Carvajal, catapultada desde el programa «625 líneas», son los principales intérpretes de «Cuidado con las personas formales», de Alfonso Paso, obra que se ofrecerá, dentro de «Estudio 1», el próximo miércoles. Es una discreta comedia que pretende denunciar la hipocresía que también existe en las denominadas «personas formales». (Fotos Queca.)

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO
Alberto Aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3