

Manolo  
Escobar  
cierra  
la  
serie

**te**  
**PUEBLO**  
**te**

Del 25 de  
noviembre  
al 1 de  
diciembre

# ADIOS A "CANTARES"

MARIBEL  
MARTIN  
EN  
"LA HECHIZADA"

En "Estudio 1"

# "LA DAMA DE LAS CAMELIAS"

◆ Interpretada por Nuria  
Espert y Enric Majó



# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

**OLIVER**  
 Maqueta:  
**ASENSI**

Fotos:  
**JUAN MANUEL**

# 1er programa

## MATINAL



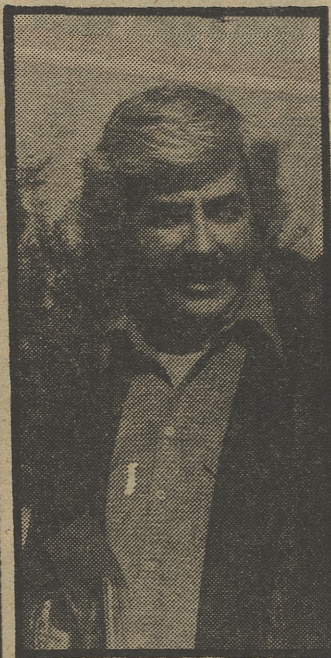
PAULA GARDOQUI

- 11,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 11,45 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 11,46 **EL RECREO**  
(Color.)

Intérpretes: Paula Gardoqui, Mirta Bonnet y Torrebruno. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos de cosas prácticas, el teatro, el humor, etc.

- 1,00 **TORNEO**  
Octavos de final fútbol-sala desde el Palacio Municipal de Deportes de Cuenca. Intervienen: C. D. La Palma (La Palma del Condado) y C. N. Sabadell (Sabadell).

## SOBREMESA



GERARDO N. MIRO, REALIZADOR DE «TIEMPO LIBRE»

- 2,00 **TIEMPO LIBRE**  
(Color.)  
Presentadores: Aurora Claremunt y Fernando Rodríguez Madero. «Tiempo libre» es un programa sobre el ocio.
- 2,30 **EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
Director: Rafael de Latorre. Presentadora: María del Carmen García Vela.
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ORZOWEI**  
(Color.)  
(CAPITULO NUMERO 11.)

● «Flor de Maiz» decide trasladar el campamento boer en vista de las continuas luchas entre las diferentes tribus negras. Paul hace amistad con Pao y juntos deciden dar la batalla a los Utsi, encabezados por Mesei. En vista de la situación, Isa es enviado a la Tierra del Fuego para avisar al resto de la tribu para que se una a los guerreros de Pao.

## TARDE



JULIET MILLS

- 4,00 **PRIMERA SESION**  
(Color.)  
«LOS TREMENDOS PIRATAS DE "LA VENUS"» (1966).  
Dirección: Gerald Thomas.  
Intérpretes: Kenneth Williams, Cecil Parker, Juliet Mills, Peter Gilmore, Barrie Gosner y Ed Deveraux.

El guardiamarina Albert ha sido destinado a la fragata «La Venus», de la Armada de su Graciosa Majestad. Antes de embarcar cae en la celada que le tiende una moza de mesón —que tiene ganas de guerra—, y que, tras despojarle de su uniforme, suplanta el lugar de Albert en el buque. Pero con lo que la moza no cuenta es que Albert ha sido cazado en una leva forzosa y enrolado como simple marinero en «La Venus».



«LA FRONTERA AZUL»

### 5,45 LA ABEJA MAYA

(Color.)  
«MAYA Y LA MOSCA CASERA».

### 6,15 APLAUSO

(Color.)  
Realizador: Hugo Stiven.  
«Aplauso» es una revista musical dedicada a la música moderna.

Actuarán: Sham Cassidy, Massiel, Pajares, Gilla y Genia Ravam, entre otros.

### 8,00 LA FRONTERA AZUL

(Color.)  
(EPISODIO NUMERO 21.)

Los Tsengs, al frente de trescientos hombres, se adentran en China, matando y robando cuanto encuentran a su paso. Kao Chiu ha prometido a los Tsengs riqueza y poder si logran aniquilar a los hombres del Liang Shan Po.

### 9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)  
Coordinador general: Rafael Martínez Durbán.  
Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### 10,20 SABADO CINE

(Color.)  
«EL BARON ROJO» (1971).  
Dirección: Roger Corman.  
Intérpretes: Joh Philip Law, Barry Primus, Don Stroud, Hurd Hatfield, Brian Foley y Corin Redgrave.

En 1914, el barón Von Richthofen inicia la contienda como oficial de caballería. Muy pronto pasa al arma aérea, convirtiéndose con poco más de veinte años en el jefe de la escuadrilla más temida por franceses e ingleses. Condecorado en numerosas ocasiones, as de la aviación alemana, encontró la muerte volando en el triplano diseñado por Fockker.

### 12,10 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
BUENAS NOCHES

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE



JOHN PHILLIP LAW

### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Zarzuela: «El rey que rabió», Carrión, Vital Aza y Chapi.  
Pilar Lorengar, Toñy Rosado, Manuel Ausensi y Carlos Munguía.

Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

### 6,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
6,31 MUNDO DEPORTE  
(Color.)  
Realización: Gerardo García.

Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

### 8,00 LA CLAVE

(Color.)  
«NACIONALIDADES».  
Película: «ESTRELLA DEL DESTINO».

Intérpretes: Ava Gardner y Clark Gable.  
Director y presentador del programa: José Luis Balbín.



AVA GARDNER

En 1945, tras la batalla del Alamo, Tejas era una república independiente, en la cual se establecía a rajatabla la diferencia entre tejanos y americanos, a pesar de los esfuerzos del general Jackson por integrar a Tejas en los Estados Unidos. El general solicita los servicios de un aventurero, antiguo héroe de la guerra, para que establezca contacto con Sam Houston, padre de la república tejana, a fin de que éste decida la integración, pero tropieza con las incomprendiones y malquerencias de altos personajes que por fanatismo político, miedo a perder su independencia o egoísmo personal, obstaculizan la empresa.

### BUENAS NOCHES

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE

# CARTA DE AJUSTE

● Existen algunas novedades de importancia, que quedarán expuestas seguidamente.

● Sábado y domingo mantienen su habitual programación. Eso sí, les recomendamos que vean con cuidado el episodio de «Yo, Claudio», serie que está alcanzando altas cotas de calidad.

● A partir del lunes, en la sobremesa, inmediatamente antes de «Novela», de lunes a viernes, entrarán en antena «Nombres de ayer y hoy» (que se refunden en un solo programa), «Revista de toros», «Vivir cada día», «Raíces» y «Los espectáculos». Estos programas han sido desplazados de sus anteriores lugares.

● Nueva telenovela, que constará de diez capítulos. Se trata de «Padres e hijos», según la obra de Ivan Turgueniev. Fue realizada por Antonio Chic, en Barcelona.

● «QB VII» es una serie tendenciosa, como algunos dicen, pero está muy bien realizada y mantiene la atención de grandes sectores de la audiencia. Llega a su penúltimo capítulo.

● El episodio «La hechizada», correspondiente a «El juglar y la reina», fue realizado por Jaime Chávarri. Maribel Martín es la principal actriz.

● En «Estudio 1», la «divina» Nuria Espert, en «La dama de las camelias», con texto de Terenci Moix, inspirándose en la novela de Alejandro Dumas y «La Traviata». Junto a Nuria, Enric Majó.

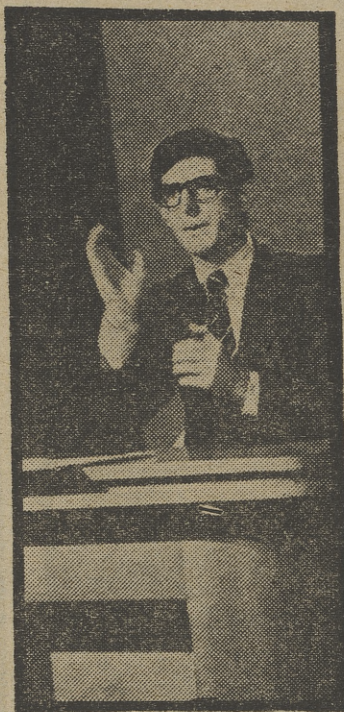
● Los aficionados a los deportes tienen dos retransmisiones interesantes. Por un lado, la del partido de fútbol Gijón-Barcelona; por el otro, la del de baloncesto, R. Madrid-Honved, de Budapest.

● Presten atención a la programación cinematográfica.

● En cuanto al Segundo Programa, las novedades más importantes son la vuelta de «Curro Jiménez» y «Las calles de San Francisco», sobre lo que informamos en la contraportada de este suplemento.

## er programa

### MATINAL



«HABLAMOS»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**  
(Color.)  
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**  
Obras de BLANCAFORT, BARTOK y SCHUMANN.  
Realización: Javier Gavilán. La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpreta las siguientes obras:  
«Preludio, aria y giga», de Blancafort; «Concierto número 1 para violín», de Bartok; solista, Rogoff, y «Sinfonía número 2», de Schumann.



MARIA LUISA ABAD

11,45 **GENTE JOVEN**  
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villariño.

Se ofrecerá en este programa la final de canción ligera, con la participación de los siguientes artistas: Beatriz, de Gerona; Emili Casal, de Santander; Manuel Altamirano, de Madrid, y Francisco González, de Valencia.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

### SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

2,00 **SIETE DIAS**  
(Color.)  
Director: Fernando Onega.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.  
Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».

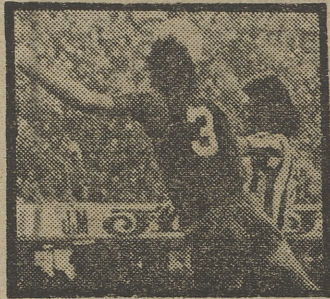
3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

### TARDE

#### 3,20 FANTASTICO

(Color.)  
Presentación y dirección: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete.

«Fantástico» es un programa pensado para entretener al espectador en la tarde del domingo a base de música, concursos, juegos, entrevistas, presentados de manera original y diferente.



FUTBOL

#### 8,00 FÚTBOL

GIJON-BARCELONA.

### NOCHE

#### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

#### 10,20 GRANDES RELATOS

(Color.)

YO, CLAUDIO:

«UN POCO DE JUSTICIA».

Autor: Robert Graves.

Dirección: Herbert Weise.

Adaptación: Jack Pulman.

Intérpretes: Derek Jakobi,

Sian Phillips, George Baker,

Roy Purcel y Robert Morgan.

● Tiberio accede al trono de Roma tras la muerte de Augusto. Sólo hay un hombre que le obstaculice el camino, Germánico, pero también resulta muerto en Antioquía, al parecer envenenado. Su esposa, Agripina, jura venganza sobre los responsables: el gobernador de Siria, Neo Agripa Pisón; su esposa, Plancina, y una mujer romana llamada Martina, conocida hechicera. Livia recuerda a su hijo Tiberio que el pueblo le acusa a él de la muerte de Germánico; es necesario celebrar un juicio y demostrar la culpabilidad de Pisón. Pero éste tiene en su poder cartas del César que respaldan su actuación. En su muerte podría haber intervenido Calígula, el propio hijo de Germánico, un pequeño monstruo a quien se ha visto en el lecho con su propia hermana y que un día, como en un juego, pegó fuego a su casa.



«YO, CLAUDIO»

#### 11,10 625 LINEAS

(Color.)

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

#### 12,00 300 MILLONES

(Color.)

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

#### 1,00 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

#### 3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

#### 3,30 CURRO JIMENEZ

(Color.)

«EL BARQUERO DE CANTILLANA».

Esta serie se repone con el episodio de presentación.

#### 4,30 EL ALBA DEL HOMBRE

(Color.)

Nueva serie documental italiana.

#### 5,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

«LOS CANIBALES».

Intérpretes principales: Michael Douglas y Karl Malden.

#### 6,31 PANORAMA MUSICAL

El programa de hoy recoge una entrevista con el famoso director de orquesta Jesús López Cobos relativa a la vida musical en España y un reportaje realizado en el Centro Catalán de Estudios Musicales, en el que intervienen sus dos directores generales, señores Capdevilla y Soler.

#### 7,00 CONCIERTO

Carmina Burana, de Carl Orff.

#### 8,00 FILMOTECA TV

«BARRERAS INFRANQUEABLES», 1939.

Dirección: Archie L. Mayo.

Intérpretes: Paul Muni, Bette Davis, Margaret Lindsay,

Robert Barrot, Gavin Gordon y Eugene Palette.

● Johnny Ramirez, chicano de Los Angeles y antiguo delincuente juvenil, ha obtenido el título de abogado a base de improbables esfuerzos. Su carácter duro y su falta de experiencia le llevan, en el primer caso que defiende, a agredir al abogado de la parte contraria, lo que le vale la expulsión del Colegio de Abogados.

#### 9,45 LA DANZA

(Color.)

Coplas de Ana y Miguel.

Presentación: Ana Lázaro.

Drama en tres actos original de Luis Ruffo que narra la historia de dos jóvenes aldeanos, Ana y Miguel, próximos a casarse. Los amigos festejan el acontecimiento bailando e invitan a una gitana a que baile para ellos.

#### 10,30 A FONDO

Antoni Tàpies.

Dirección y presentación:

Joaquín Soler Serrano.

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA

Y CIERRE

## «FANTASTICO»

**E**L programa «Fantástico» no tiene sentido. Ni para los niños ni para los mayores que en ese día están en casa. Queremos películas y cosas que distraigan, particularmente a los niños, que dan mucha lata, y la «tele» hay que apagarla, pues son cinco horas de programa. Bueno, menos «fantasías y más películas para niños.—FRANCISCO PLAN ELLES (Madrid).

**P**UES a mí no me parece tan malo «Fantástico». Eso sí, echo en falta alguna película o telefilme en la sobremesa del domingo. Lo demás, lo del programa, es algo a lo que líigo nos tenía acostumbrados en sus anteriores programas. También es cierto que son muchas horas, y esto se hace pesado.—GUADALUPE MUÑOZ (Zamora).

**C**OMO puede comprobarse, siguen llegando escritos relacionados con «Fantástico».

## EL IMPUESTO

**S**I, señores; no hay derecho a que pongan impuesto a la televisión en colores, pues vemos los mismos programas que en blanco y negro. ¿Se dan cuenta del paro que hay en España? Pues al poner impuestos a la televisión en colores se venderán menos aparatos, y al vender menos, habrá más paro. Pagamos impuestos por tener piso, por tener coche y por trabajar (que esto ya es el colmo), y ahora, la «tele» (...). Bueno, y que ¡viva «Cantares»!—DIONISIO DEL RIO (Béjar; Salamanca).

**A**HI queda un escrito en torno al canon o impuesto televisivo. Quizá alguien encuentre algún fallo en alguno de los razonamientos, pero que cada uno saque sus propias conclusiones.

## LOS NIÑOS, MENOSPRECIADOS

**V**IENDO la programación infantil se llega a la conclusión de que los niños son menospreciados por parte de Televisión Española. Yo les diría a estos señores que hacen la programación que los niños son los seres más desvalidos, y que merecen toda la atención de los mandamases de Televisión Española.—JOS EFINA MARTIN (Vigo).

**D**ESDE luego, en la página diaria lo hemos dicho: la programación infantil, particularmente desde el último reajuste, es mala, sin remisión.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



MIGUEL HERNANDEZ, EN «NOMBRES DE AYER»



«NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«SONATAS PARA CLAVE 6 Y 7», de Domenico Scarlatti. Intérprete: Ralph Kirkpatrick (clave).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Directora: Luis Mariñas Lage.
- 2,30 GENTE, HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**  
(Color.)  
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 NOMBRES DE AYER Y HOY**  
(Color.)
- 4,20 NOVELA**  
(Capítulo I.)  
«PADRES E HIJOS».  
Autor: Iván Turgueniev.  
Realización: Antonio Chic.  
Adaptación: Marisa Tejedor.  
Intérpretes: José María Angelat (Nikolai), Angel Picazo (Pavel), Luis Fenton (Arkadi), Angeles Moll (Zedosia), Eusebio Poncela (Basarov), Marisa Paredes (Anna), Paquita Ferrándiz (tía Anatolia), Carlos Lucena (gobernador), Montserrat García Sagués (Katia) Eladia Domínguez (Dunia) y José María Caffarel (Vasili).
- *Nikolia Petrovich espera impaciente la llegada de su hijo Arkadi, que acaba de conseguir la licenciatura. Al quedar viudo, vive amancebado con Zedosia, de la que tiene un niño. Le preocupa seriamente la reacción de su hijo cuando conozca esta nueva situación familiar.*
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## TARDE

- 45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA», Javier Alfonso.
- 00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● MUNDO SUBMARINO: «El nautilus, un fósil viviente». El comandante Cousteau y su equipo de buceadores llegan hasta Nueva Caledonia, en el Pacífico Sur.
- 00 **ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Ors.



«MUNDO SUBMARINO»

## NOCHE

- 30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 05 **BARETTA**  
(Color.)  
«PAGA O MUERE».  
Dirección: Robert Douglas.  
Intérpretes: Robert Blake, Tom Ewell, Edward Grover, Michael D. Roberts, Roger Robinson y Joan Collins.  
Cuando Tony Baretta se propone estar a uno de los jefes del llamado «men organizado» teme que alguno de los pequeños jefes de otras bandas trate de imponer su jerarquía como líderes de la organización. Ocurre lo esperado, los acontecimientos se suceden y comienzan a causa de un tipo que se hace llamar Eldorado, a quien Tony le pone como cebo a la atractiva Lynn Styles.
- 00 **PROGRAMA INFORMATIVO**  
(Color.)
- 30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**



«BARETTA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
María Dolores Pradera.
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Manuel Rato.  
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.  
Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.
- 8,30 **REVISTA DE CINE**  
(Color.)



ALFONSO EDUARDO

- «Número 211».  
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.  
— Información cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.  
— Comentarios sobre libros y discos de temas cinematográficos.  
— Comentarios de Alfonso Sánchez.
- 9,45 **MAS ALLA**  
Realización: Enrique Fernández Porras.  
Gulón: Dr. Jiménez del Oso.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados ocultos.
- 10,30 **PROGRAMA INFORMATIVO**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 QB VII
- 3 UN HOMBRE EN CASA
- 4 EL TEATRO
- 5 625 LINEAS
- 6 BARETTA
- 7 APLAUSO
- 8 YO, CLAUDIO
- 9 300 MILLONES
- 10 INFORME SEMANAL

## LOS PEORES

- 1 NOVELA
- 2 CONCIERTOS
- 3 HORA 15
- 4 LOS ESPECTACULOS
- 5 LOS TELEÑECOS
- 6 TORNEO
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 CAFE-CONCIERTO
- 9 GENTE HOY
- 10 POP-GRAMA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- |      |   |
|------|---|
| 1,45 | <b>CARTA DE AJUSTE</b><br>(Color.)<br>ELDER BARBER.<br>«Tiempo de quererte», «Es libertad», «Yo y el pájaro», «Milagro» y «Es lo que quiero». |
| 2,00 | <b>APERTURA Y PRESENTACION</b><br>(Color.)  |
| 2,02 | <b>AVANCE TELEDIARIO</b><br>(Color.)  |
| 2,05 | <b>PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO</b><br>(Color.)   |
| 2,30 | <b>GENTE, HOY</b><br>(Color.)   |
| 3,00 | <b>TELEDIARIO</b><br>(Color.)<br>● PRIMERA EDICION.   |
| 3,35 | <b>HORA 15</b><br>(Color.)  |
| 3,45 | <b>REVISTA DE TOROS</b><br>(Color.)<br>Dirección y presentación: Mariví Romero.<br>Guión: Manuel F. Molés                                     |
| 4,20 | <b>NOVELA</b><br>(Capítulo II.)<br>«PADRES E HIJOS».<br>Autor: Iván Turgueniev.   |
| 4,45 | <b>DESPEDIDA Y CIERRE</b>   |

● Arkadi no permite que Zedosa, guiada por su justificado pudor, rehuya su presencia y le ruega que siga comportándose lo mismo que antes de su llegada. Da muestras, además, de infinita ternura para con ella, para con su hijo y más tarde para Nikolai y su padre.

## TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- |      |  |
|------|--|
| 6,45 | <b>CARTA DE AJUSTE</b><br>(Color.)<br>BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «FUNNY GIRL».  |
| 7,00 | <b>APERTURA Y PRESENTACION</b><br>(Color.)   |
| 7,01 | <b>AVANCE TELEDIARIO</b><br>(Color.)   |
| 7,05 | <b>UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS</b><br>(Color.)<br>● EL MUNDO DE LA MUSICA.<br>Realización y guión: José María Morales.<br>Asesor musical: Antonio Barrera. |



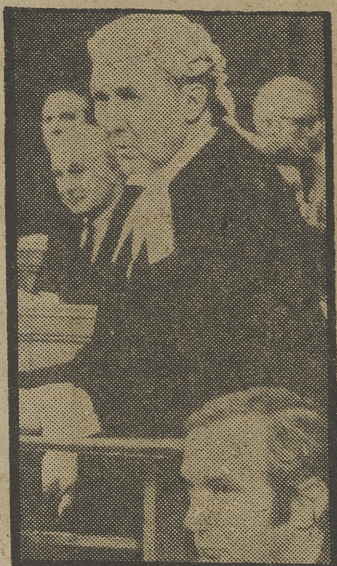
6,00 **LOS TELENECOS**  
(Color.)  
**TERESA BREWER**  
6,30 **PROGRAMA INFORMATIVO**  
(Color.)

### NOCHE

7,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

8,05 **QB VII**  
(Color.)  
(EPISODIO NUMERO 5.)  
Autor: León Uris.  
Dirección: Tom Gries.  
Guión: Edward Anthalt.  
Intérpretes: Anthony Hopkins,  
Ben Gazzara, Leslie Caron,  
Lee Remick, Jack Hawkins,  
John Gielguld, Dan O'Herlihy,  
Julie Mills y Robert Stephens.

Ante la demanda por difamación pre-  
sentada contra él, Abraham Cady dedica  
tiempo a la búsqueda de testigos que  
puedan declarar en su favor, trasladán-  
dose nuevamente a Israel para encon-  
trarse con la doctora Parmentier, la cual  
acaba finalmente de presentarse en el  
tribunal, y cuyas lágrimas delatan muy a  
pesar el recuerdo de una época de su  
vida que a toda costa quería olvidar.



«QB VII»

9,00 **EL JUGLAR Y LA REINA**  
(Color.)  
«LA HECHIZADA».  
Director y realizador: Jaime Chávarri.  
Guión: Ricardo López Aranda.  
Música: Alejandro Massó.  
Intérpretes: Maribel Martín (sor Clara), Margarita Mas (madre superiora), Luis Suárez (Mauro), Joaquín Hinojosa (don Inigo), Flora María Alvaro (monja), Mercedes Juste (monja), José Moreno (inquisidor) y Eduardo Sánchez Torelli (cardenal).

Sor Clara tiene extrañas visiones de  
carácter erótico, en las cuales se ve a  
sí misma viviendo misteriosas y apasio-  
nadas aventuras de adulterio y muerte  
mediante una corte suntuosa, viciosa  
y dramática. Todo ello sin moverse del  
convento. Durante los exorcismos a que  
está sometida por la Inquisición, sor Clara  
se revela analfabeta— habla en idiomas  
que ellos en latín. Sus alucinaciones  
se asemejan a las demás monjas del con-  
vento, que viven situaciones de paroxis-  
mos de histeria colectivos.



MARIBEL MARTIN

9,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Flamenco: La guitarra de Manolo Sanlúcar.

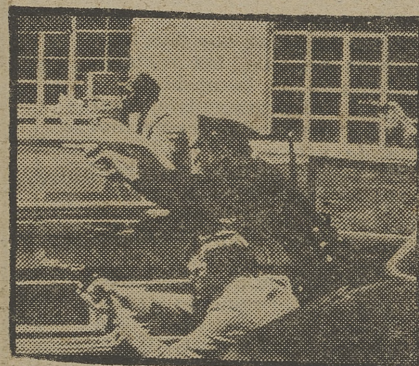
7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

8,30 **RECITAL**  
Diabolus in Musica.  
Realización: Gerardo Miró.  
Tercer y último programa grabado al conjunto musical Diabolus in Musica en el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona.

9,20 **HISTORIA POLICIAL**  
(Color.)  
«MUERTE A CREDITO».  
Dirección: Ed Alrems.  
Intérpretes: John Saxon, Lavaine Stephens, Tina Louise y Rori Calhoun



«HISTORIA POLICIAL»

● Rick, sargento-detective de Investi-  
gaciones Especiales, es informado del  
asesinato de una antigua amiga; soli-  
cita permiso para hacerse cargo del  
caso, y así, haciéndose pasar por un  
maleante, descubre que los asesinos  
son altos cargos en una poderosa ca-  
dena de numerosos almacenes, que,  
mediante falsas tarjetas de crédito, ad-  
quirirían gran cantidad de mercancía  
revendiéndola más tarde.

10,30 **TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Un programa sobre la ac-  
tualidad económica.  
Subdirector: Rafael Ro-  
mero.  
Realizador: José Manuel  
Montalvo Sánchez.  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

## ● «LOS TREMENDOS PIRATAS DE LA VENUS»

**E**XCELENTE muestra de lo que no debe ser el cine. Viéndola uno piensa cómo es posible que tanta gente pueda colaborar en una cosa tan mala sin que ninguno proteste ni diga nada. Pertenecen a la serie «Cary on...», de la que ya hemos visto dos significativos y grotescos largometrajes. No se olviden: dirige Gerald Thomas. (Sábado, Primer Programa.)

## ● «EL BARON ROJO»

**L**A increíble y triste historia del aristócrata alemán Manfred von Richtofen, más conocido por el temible «barón rojo», ha servido para llenar bastante metros de celuloide mal aprovechados. (Sábado, Primer Programa.)

## ● «BARRERAS INFRAQUEABLES»

**S**ON esas barreras que dan título a la película, las raciales, que, partiendo de la problemática personal del protagonista, Paul Muni, irá extendiéndose como una mancha de aceite hasta convertirse en algo más general, más social. La película adolece, no obstante, de rigor para acercarse al tema que plantea, conformándose con ser un aceptable melodrama, muy inferior al que hizo años más tarde, con un argumento semejante, Raoul Walsh, titulado «La pasión ciega». (Domingo, UHF.)

## ● «LAS GIRLS»

**I**NTERPRETADA esta comedia musical por Gene Kelly y Kay Kendall, en los principales papeles, no se trata de un acercamiento al mundo de las coristas, como se decía antes de la invasión anglofona, sino de las vicisitudes de una corista, ambiciosa y calculadora, que no duda en complicarse sentimentalmente con alguien que la pueda ayudar en su carrera. (Jueves, Primera Cadena.)

## ● «MELODIAS DE BROADWAY, 1929»

**M**USICAL americano a la antigua usanza. Antes de que Broadway conociera sus mejores esplendores. El tiempo lo ha convertido en un rancio pergamino de imágenes demasiado vistas. (Viernes, «Cine-Club».)

«Laura», buena muestra del cine negro. Dirigida por Otto Preminger e interpretada por Gene Tierney, Vicent Price y Judith Anderson. (Miércoles, «Protagonista la mujer».)

# 1er programa

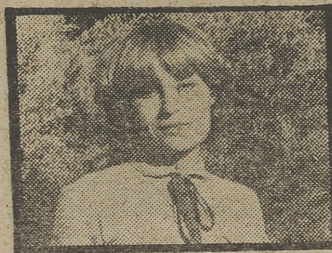
## SOBREMESA



«PADRES E HIJOS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LA MUSICA CORAL DE JOSEP ANSELM CLAVE.  
«Elx xiquets de Valls» y «Goigs i planys».  
Intérprete: Societat Coral Joventut Terrassenca.  
Dirección: Miquel Cases i Bell.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
«UNA JORNADA CUALQUIERA».  
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Carlos Amann.  
Presentador: Florencio Solchaga.
- 4,20 NOVELA**  
(Capítulo III.)  
«PADRES E HIJOS».  
Autor: Iván Turgueniev.  
● La actitud de Pavel es comentada por Arkadi con Basarov. En la conversación surge el relato de los antiguos amores de tío Pavel, solterón y mujeriego empedernido, con una joven dama, Nelly, esposa de un anciano octogenario, por la que sintió una gran pasión. Tío Pavel, sin saber por qué, parece verla identificada en Zedosa.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MUSICA ESPAÑOLA POR EL TRIO ALBENIZ.  
«Danza de la vida breve» (Falla), «Leyenda del castillo moro» (López Chávarri), «Danza V andaluza» (Granados), «Danza de la gitana» (El Haffter) y «Andaluza» (Turina).  
Intérpretes: Trío Albéniz (bandurria, laúd y guitarra).

### APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

### AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

• **LOS SECRETOS DEL MAR ROJO:** «Hodeidah».

Dirección: Claude Guillemot.

Intérpretes: Pierre Massimi, Mostefa Stiti, Mustapha Chadly y Karium Ornar.



«LOS SECRETOS DEL MAR ROJO»

...chi, un pirata a sueldo de Sa... de acuerdo con las instruc... este, arrasa el pequeño poblado... euid había construido en Dum... andose consigo los dos barcos... pulaciones; sólo Ali ha podido... su llegada a la isla de Mon... formado de lo sucedido y rá... emprenden rumbo a Ho-

### PROTAGONISTA: LA MUJER

«LAURA».

Dirección: Otto Preminger.

Guión: Jay Oratler.  
Intérpretes: Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price y Judith Anderson.

...cia investiga el caso de Laura, inteligente muchacha que ha... nada. Mediadas las investiga... a rece la víctima. Esta «re... complica las cosas, pero en... ayudará a descubrir al ases... confundió a Laura —de la que... amorado y que había actuado... con otra muchacha.



GENE TIERNEY

### NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

### ESTUDIO 1

(Color.)

«LA DAMA DE LAS CAMELIAS».

Texto de Terenci Moiz, inspirándose en la novela de Alejandro Dumas.

Realizador: Antonio Chic.

Intérpretes principales: Nuria Espert y Enric Majó.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



NURIA ESPERT

7,00

### CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ROLLING STONES.

«Ruby tuesday», «Have you seen your mother, baby, standing in thshadow?», «Lat's spend the nigh together», «Lady Jane», «Out of time», «My girl», «Backstreet girl», «Pelase go home», «Mother's little helper», «Taka it or lavait» y «Rida on, baby».

7,30

### PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31

### POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00

### REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30

### IMAGENES

(Color.)

Directora y presentadora: Paloma Chamorro.

Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.

Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huici y Mariano Navarro.

Serie dedicada al estudio y a la información sobre las artes visuales.

9,30

### POP-GRAMA

(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.

Realización: Mauricio Romero (VTR) y José Manuel



«POP-GRAMA»

Castillejos (filmados).

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Paco Delafuente y Angel Casas.

Revista dedicada a la música joven.

10,30

### TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

Director: Luis Ignacio Seco. Realizador: Eladio Royán Marugán.

Presentador: José Antonio Silva.

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

**¿quién es...!**



**JOSE MARIA IÑIGO?**



El director y presentador del nuevo programa dominical «Fantástico», de casi cinco horas de duración, nació en Bilbao, el 4 de junio de 1942, de padre navarro y madre vallisoletana. A los catorce años, y tras terminar el bachiller elemental, comenzó a trabajar en una oficina, al tiempo que colaboraba en «La Gaceta del Norte» y en la agencia Efe. Dos años más tarde, y con las mil pesetas que le había dado su padre para que pasara unas vacaciones en Zagra, pequeño pueblo navarro, se marchó a Londres, donde le atrajo la idea de hacerse un buen «disc-jockey». Por ese motivo comenzó a visitar estudios de grabación, a frecuentar casas discográficas y a hacer todo lo posible para estar al corriente de la música moderna.

Al fin regresó a España, para poco después marchar a América del Norte y, posteriormente, a casi toda Europa, tratando de aprender nuevas técnicas en una profesión que por entonces era casi desconocida en nuestro país. A su regreso, Radio Madrid le abrió sus puertas, lo mismo que «Nuevo Diario», periódico hoy desaparecido. Igualmente reanudó su antigua colaboración con «La Gaceta del Norte» e inició su primer trabajo televisivo con el espacio «Ultimo grito». No pasaría mucho tiempo para que RTVE le ofreciera la oportunidad de hacerse famoso como presentador, que supo aprovechar con «Estudio abierto», con el que, pese a emitirse por la Segunda Cadena, estuvo en antena varios años.

Al desaparecer este programa pasó a la Primera Cadena con «Catorce, quince». De ahí a «Directísimo» sólo había un paso que Iñigo supo dar, manteniendo el programa hasta mediados de 1976. Terminado éste regresó a la pequeña pantalla con «Esta noche... Fiesta», programa que pese a tener intrínsecamente la misma fórmula, «entrevista-canción», que los anteriores, mantuvo un tono más alegre, informal y ágil que aquéllos. En la actualidad, y siempre en la misma línea, ha vuelto con «Fantástico», que viene a ocupar casi toda la tarde de los domingos.

Al margen de su vida profesional, José María Iñigo se casó con Josette Nahmias, pintora brasileña, el 21 de febrero de 1970 y tiene dos hijos, Daniel, de siete años, y Eduardo, de cuatro.

Antonio A. ARIAS

**1er programa**

**SOBREMESA**



MANUEL MARTIN FERRAND



«NOVELA»

**TARDE**

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

LOS CAMPESINOS. «Despertar», «Paloma cautiva», «Paucartambo», «Paloma ingrata» y «Cien años».

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,02 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE, HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

**3,35 HORA 15**  
(Color.)

**3,45 RAICES**  
(Color.)

«BRIVIESCA Y LAGUARDIA».

Director y presentador: Manuel Garrido Palacios. Burgos y Alava. En el primer punto geográfico se recoge un viejo juego que se ha venido manteniendo en las masas populares desde tiempos inmemoriales: la taba. Y en Laguardia, las danzas propias en los escenarios naturales del pueblo.

**4,20 NOVELA**  
(Capítulo IV.)  
«PADRES E HIJOS».  
Autor: Iván Turgueniev.

● El niño de Zedosa corre peligro de asfixiarse. Le salva la oportuna intervención de Basarov. El viejo Nikolai le expresa su agradecimiento. También Zedosa, pero con un beso. Esto crea una situación embarazosa, resuelta hábilmente por Arkadi, conduciendo la conversación a temas políticos, sociales y generacionales.

**4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

**6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

THE SINGERS UNLIMITED. «Both sides now», «London by night», «Here, three and everywhere», «Lullaby» y «Michelle».

### APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

### AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

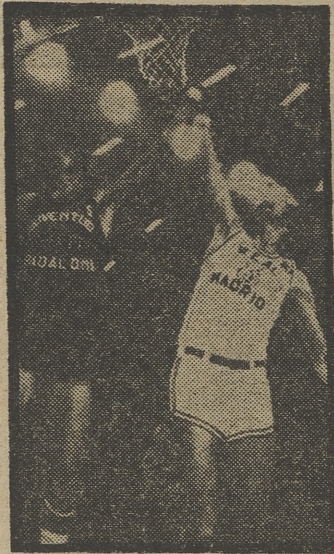
● DIBUJOS ANIMADOS.

### BALONCESTO

(Color.)

### COPA DE EUROPA.

Realización: Ignacio Sanz. Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo de la Copa de Europa de baloncesto entre el Real Madrid y el Honved Budapest.



BALONCESTO

### PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### SESION DE NOCHE

«LAS GIRLS» (1957).

Director: George Cukor. Guión: John Patrick. Intérpretes: Gene Kelly, Kay Kendall, Mitzi Gaynor, Tayna Elg, Jack Bergerac y Leslie Phillips.



GENE KELLY

Libro de memorias de lady Brent, corista, provoca un juicio por de otra ex bailarina, compañera respecto a unos hechos acaecidos antes. El proceso acapara la atención toda Inglaterra, así como los que en él se refieren. A la comento rteamericana de revistas de Nichols, de gira por Europa, se ora en París una nueva «girl», An que pronto hace amistad con otras alarinas, Sybil y Joy. Angela, am y calculadora, pronto se las arre ra enamorar al profesional e inac de Barry, pero ella también se ena de él. Al llegar el verdadero novio gela, Pierre, que ignora la profe actividades de ella, se produce crisis que lleva a Angela a un in de suicidio, del que sale viva por ención de Sybil..., según la versión hechos referidos por ella misma.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Americas» y «Nocturnal», de Edgard Varese.

Ariel Bybee (soprano).

Grupo de Bajos del Coro de la Universidad Civil de Salt Lake, Utah.

Orquesta Sinfónica de Utah. Director: Maurice Abravanel.

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,31 POLIDEPORTIVO

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,30 TEATRO ESTUDIO

«TIERRA BAJA», de Angel Guimerá.

Realización: Sergio Shaaff. Versión castellana: José Echegaray.

Intérpretes: SEBASTIAN: Agustín González; MARTA: Angeles Moll; MANELIC: Nicolás Dueñas; NURI: Aurora García; ANTONIA: Dora Santacreu; PEPA: Magui Mira; TOMAS: Carlos Lucena; MOSEN: Fernando Ulloa; XEIXA: Luis Fenton; JOSE: César Ojinaga; PELUCA: Carlos Ibarzábal.

● Sebastián, el despótico amo de tierras, masías, rebaños y voluntades de aquel lugar de la «tierra baja» recogió, hace ya bastantes años, una pareja de vagabundos, un hombre y una niña, al parecer su hija, llamada Marta, encargándoles del molino de su propiedad. Apenas llegada a su mocedad, Marta, cuyo supuesto padre ya había muerto, fue seducida por Sebastián, quien sigue sintiendo por ella una fuerte pasión. Sebastián, con el fin de rehacer su maltrecha hacienda, ha concertado su matrimonio con una rica heredera de una comarca próxima, pero cuyo padre ha exigido como condición previa a los desposorios la definitiva ruptura de las relaciones de Sebastián con Marta...

### 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Joaquín Castro Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

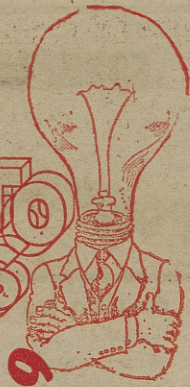
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

tele  
RATO



Por Antonio A. ARIAS

1	Z	0					
2		Z	0				
3			Z	0			
4				Z	0		
5					Z	0	
6						Z	0
7					Z	0	
8				Z	0		
9			Z	0			
10		Z	0				
11	Z	0					
12		Z	0				
13			Z	0			
14				Z	0		
15					Z	0	
16						Z	0
17					Z	0	
18				Z	0		
19			Z	0			
20		Z	0				
21	Z	0					

SILABAS FIJAS

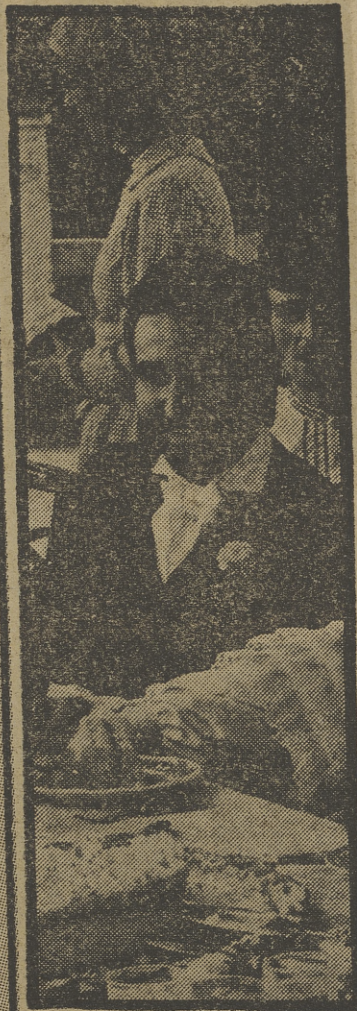
1: Familiarmente, zurdos.—2: Cubiertas llanas de las casas.—3: Cazuela grande.—4: Pluma de adorno en los sombreros de los caballos.—5: Vientos septentrionales.—6: Golpe dado con la zarpa.—7: Espuertas grandes.—8: Rindola, gánola.—9: Rabillos que sostienen las hojas.—10: Plazas de pueblo donde se hace el mercado.—11: Tarugo de madera corto y grueso.—12: Turbado, sobresaltado.—13: Muévolas acompañadamente.—14: Figurado, mujer que monta a caballo.—15: Picor, desazón.—16: Familiarmente, bofetada.—17: Organó principal del cuerpo humano.—18: Mujer de vientre abultado.—19: Familiarmente, espadas.—20: Golpeado, vareado.—21: Baile popular andaluz

SOLUCION

1: Zocatos.—2: Azoteas.—3: Ca-  
zón.—4: Garzota.—5: Cierzos.—  
6: Zarpazo.—7: Capazos.—8: Vén-  
zola.—9: Pezones.—10: Azogues.—  
11: Zoguete.—12: Azorado.—13:  
Mezolas.—14: Amazona.—15: Pica-  
zón.—16: Tortazo.—17: Corazón.—  
18: Panzona.—19: Tizonas.—20:  
Azotado.—21: Zorongó.

er  
programa

SOBREMESA



«PADRES E HIJOS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
RECITAL DE GUITARRA  
POR NARCISO YEPES.  
«Serenata española» (Malats),  
«El abejorro» (Pujol), «Haba-  
nera» (Sainz de la Maza) y  
«Canción y danza» (Ruiz-Pi-  
pó).
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICIÓN.
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **LOS ESPECTACULOS**  
(Color.)  
Director: Juan Julio Baena.  
Realizador: Mauricio Rico Ri-  
co.  
Presentación: Clara Isabe-  
l Francia.
- 4,20 **NOVELA**  
(Capítulo V.)  
«PADRES E HIJOS».  
Autor: Iván Turgueniev.  
● Acompañado de Basarov, de quien  
no se separa como de su sombra, Arkadi  
asiste a un baile de gala en casa de su  
tío el gobernador. Allí conoce a una  
dama, Anna, de cuyas dotes y belleza  
queda prendado, y
- 4,45 **DESPEDIDA  
Y CIERRE**

TARDE



JOSE LUIS OZORES

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«SUBÚRBIS» y «CANTS MA-  
GICS», Federico Mompou.  
Intérprete: Federico Mompou  
(piano).
- 7,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO,  
DOS GLOBOS,  
TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● PROTAGONISTA, TU  
«Recluta con niño» (1955)

Dirección: Pedro L. Ramírez.

Intérpretes: José Luis Ozores, Miguel Ángel Gil, Encarnita Fuentes y Manolo Morán.



«EL MUNDO EN GUERRA»

**8,30** **EL MUNDO EN GUERRA**  
(Color.)  
«JAPON».

Nada más comenzar la guerra, la mentalidad del pueblo japonés intentó volver a sus propias tradiciones. La juventud fue enseñada a imitar el código marcial de los samurais, mientras las mujeres trabajaban largas horas fuera de casa con el fin de mantener la industria de guerra. Veremos, en resumen, la vida del pueblo nipón en el período 1941-1945.

## NOCHE

**8,30** **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**9,05** **CANTARES**

(Color.)

MANOLO ESCOBAR.

Con este programa finaliza la emisión de este espacio dedicado a la canción española.

**1,00** **UN HOMBRE EN CASA**

(Color.)

«UNO MAS EN CASA».

Dirección: Peter Frazer-Jones.  
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy y Alson Huges.



«UN HOMBRE EN CASA»

Ante la subida del alquiler de la vivienda anunciado por el señor Roper, Robin y sus dos compañeras intentan una solución para no ver mermadas sus débiles economías. Llegan a la conclusión de buscar un nuevo compañero. Robin propone un candidato femenino, Chrissy y Jo, uno masculino. La defensa por los candidatos respectivos dará lugar a conflictos.

**11,30** **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**BUENAS NOCHES**

(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

**7,00** **CARTA DE AJUSTE**

Miguel Aceves Mejías.

«La cama de piedra», «Mal de amores», «La espiga», «Fallaste, corazón», «Viejos amigos», «La vertolaga», «Cuatro caminos», «Lágrimas del alma», «Yo tenía un chorro de voz», «Llegando a ti», «¿Adónde te hallas?».

**7,30** **PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31** **POLIDEPORTIVO**

**8,00** **REDACCION DE NOCHE**



PILAR SANJURJO

**8,30** **CINE CLUB. CICLO «MELODIAS DE BROADWAY», 1929**

Dirección: Harry Beaumont.

Guión: Goulding-Hputon.

Intérpretes: Charles Quig, Anita Page, Bessie Lov.

● En el teatro Zanfield, de Broadway, se ensaya una nueva revista. Edie, autor de canciones y muy vinculado al Zanfield, patrocina a dos hermanas —las Mahoney—, a las que pretende lanzar al estrellato. La peripecia escénica irá paralela al problema amoroso de las dos muchachas.

**10,30** **OPINION PUBLICA**

Director: José Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutoras: Nieves Romero, Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

# Le harán la competencia

## a IÑIGO



◆ Los domingos por la tarde, en UHF, "Curro Jiménez" y "Las calles de San Francisco"

CON objeto de ofrecer una alternativa a la audiencia que en la tarde dominical no guste del programa de José María Iñigo, Televisión Española ha decidido, a partir del próximo día 26, abrir la programación del UHF a las tres de la tarde, emitiendo, media hora después, la serie «Curro Jiménez» (reposición), «El alba del hombre» (serie documental italiana) y «Las calles de San Francisco» (con episodios inéditos). Ahora falta por conocer la opinión de esa media España a la que todavía no llega el Segundo Programa.

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

# Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR:

# JARILLO

alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES

\* Vallehermoso, 3