

te
PUEBLO
te

Del 22
al 28 de
abril



El sábado

**EURO-
FESTIVAL
78**

● José Vélez
representará a RTVE



EN LUGAR
DE
"SIMPLICISSIMUS"

"NOCHES Y DIAS"

● Una serie po-
laca de doce
capítulos



FUTBOL

REAL SOCIEDAD-VALENCIA
(Campeonato de Liga)

ESPAÑA-MEJICO
(Amistoso
internacional)

MARUJITA
DIAZ, "CANTARES"

EN

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas. 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
 ROBERTO CARLOS.
 «La gitana», «Actitudes», «Puesta» y «Amigos».
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 EL RECREO**
 (Color.)
 Realizador: Francisco Matollo.
 Guión: Vicente Simón Eduardo Delgado

SOBREMESA



«MARZINGER Z»

- 2,00 BRUJULA**
 (Color.)
- 2,30 NOTICIAS**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.
- 3,00 LA BOLSA DE LOS REFRANES**
 (Color.)
 «LOS REFRANES DE LA LLEZA».
 Director: Joaquín Calvo Sotelo.
 Realizador: Eladio Royán.
 Un programa concurso de Joaquín Calvo Sotelo.
- 3,20 MAZINGER-Z**
 (Color.)
 «AFRODITA-A, CAPTURADA».

● El barón Ashler captura a la Afroditita-A, con el fin de estudiar su sistema de mantenimiento y estructura y que es la misma que la de Mazinger-Z, de esta forma podrá construir un robot similar que acabe con el invento del profesor Kabuto.

TARDE



MYRNA LOY

- 3,45 PRIMERA SESION**
 «EL SOLTERON Y LA MENDIGA» (1947).
 Director: Irving Reis.
 Guión: Sidney Sheldon.
 Intérpretes: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Robert Valley y Johnny Sands.

● Un empedernido solterón, amante de la buena vida, tiene un enfrentamiento con una impetuosa quinceañera. Llevado el conflicto ante el juez, «éste» resulta ser la hermana mayor de la joven, y la sentencia a ambos a salir juntos durante algún tiempo, hasta superar su madversión.

Oscar al mejor guión original Sidney Sheldon.

6,30 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.
Presentación: Daniel Vindel.
Atletismo masculino desde el Palacio Municipal de Deportes de Oviedo. Intervienen: Domingo Aguirre (San Sebastián), San Ignacio (Oviedo), Laredo (Santander), Fray Luis de León (Madrid), Escuelas Pías Sabadell (Barcelona) y Escuelas de Atletismo de Palamós (Gerona).



«EL CIRCO DE TVE»

6,30 EL CIRCO DE TVE

(Color.)

Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

7,30 NUESTRAS ISLAS

(Color.)

«MENORCA».
Guión, dirección y presentación: Eduardo Admetlla.
Realización: Jaime J. Puig.
Un equipo de submarinistas, comandado por el señor Admetlla, recorren en un barco todas las islas de los archipiélagos balear y canario, dándonos a conocer sus paisajes, flora y fauna submarinos.
Hoy le corresponde el turno a Menorca.



«INFORME SEMANAL»

8,00 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realización: Carlos Parra.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,15 FESTIVAL DE EUROVISION

(Color.)

Desde París, transmisión en directo de una edición más del Festival de Eurovisión. España estará representada por José Vélez con la canción «Bailemos un vals», cuyos autores son Manuel de la Calva y Ramón Arcusa.



JOSE VELEZ, REPRESENTANTE DE RTVE

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «Cançó d'amor i de guerra».
Montserrat Caballé, Carme Decamp, Josep Maria Carreras, Vicent Sardinero y Dalmau González.
Orfeó Gracienc, Orquesta Sinfónica de Barcelona.
Director: Antoni Ros Marbá.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo Garcia.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye partido de fútbol Suecia-Alemania Federal.

8,00 LA CLAVE

(Color.)

«¿FUTURO SIN LIBROS?»
Director y presentación: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.
El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de: La película «Fahrenheit 451». Dirección: François Truffaut. Guión: F. Truffaut, Jean Richard.
Intérpretes: Oscar Werner y Julie Christie.



JULIE CHRISTIE

● «Fahrenheit 451» es un destacamento de bomberos especializado en la localización y quema de libros. El nombre de la agrupación obedece a que «Fahrenheit 451» es la temperatura a la que entra en combustión el papel impreso; un papel prohibido, ya que los libros se consideran altamente perniciosos por la nueva sociedad. Uno de los miembros del grupo siente la tentación de lo prohibido y oculta para él una serie de volúmenes, cuya lectura transforma radicalmente su personalidad cuadrículada, llenándola de un contenido humano, que le inserta en una tradición de valores permanentes.

Un coloquio en directo sobre «¿Futuro sin libros?».

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La gran novedad del sábado es la retransmisión del XXIII Festival de la canción de Eurovisión, que se celebrará en París. Aquí tienen el orden de participación de los países: Irlanda, Noruega, Italia, Finlandia, Portugal, Francia, España, Reino Unido, Suiza, Bélgica, Holanda, Turquía, Alemania Federal, Mónaco, Grecia, Dinamarca, Luxemburgo, Israel, Austria y Suecia.

● Terminada la serie «Historia de la aviación», llega «La casa de la pradera», con nuevos episodios en esta nueva etapa, telefilmes suficientemente conocidos para que no haya necesidad de aportar más datos.

● Sigue «Cañas y barro», por lo que los telespectadores se felicitarán, ya que esta serie de producción propia está teniendo mucho éxito.

● A partir del lunes, como señalamos en la contraportada, nueva telenovela. Constará de cinco capítulos y es una adaptación de «El clavo», la obra de Pedro Antonio de Alarcón.

● En «Los escritores», Jesús Fernández Santos, un autor de prosa muy tersa y directa, que con «Los bravos», en su momento, fue toda una revelación.

● Tras «Simplicius Simplicissimus» llega una serie polaca de 12 episodios, titulada «Noches y días». Es el relato de la historia de una familia que vivió la turbulenta época de la insurrección de 1863 contra los zares y la primera guerra mundial.

● Los aficionados al cine tienen una cita con «Memorias del cine español», que se ofrece los martes. Intervendrán desde Josita Hernán a Camilo José Cela.

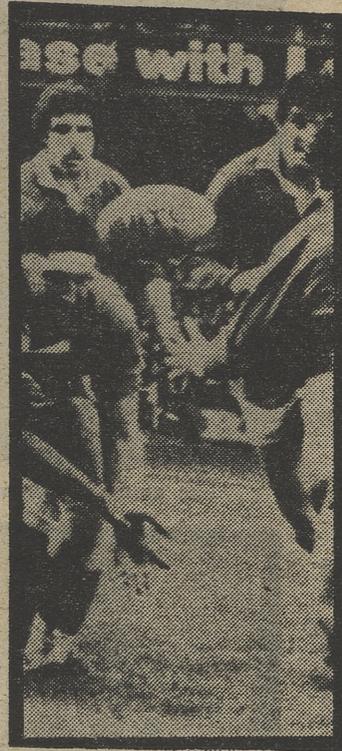
● Las películas y la retransmisión de acontecimientos deportivos puede ser un aliciente para los aficionados al fútbol y al ciclismo. Les remitimos a las secciones correspondientes de este suplemento.

● Y en «Cantares» llega Marujita Díaz, con sus canciones más populares.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» con la película «Fahrenheit 451» «La danza» («Coplas de Ana y Miguel»), «Revista de cine», «Teatro-estudio» («El bebé furioso» de Martínez Mediero), «Trazos», «Pop-Grama» y «Horizontes».

1er programa

MATINAL



FINAL DE LA COPA DEL REY DE RUGBY

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACIÓN**
HABLAMOS
(Color.)
Director: Juan José
Realizador: Miguel
Marín.
- 10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
- 10,45 **CONCIERTO**
Retransmisión de una
misa desde los
Prado del Rey.
La Orquesta Simón
R.-TV. E., dirigida
Markevitch, interpreta
siguientes obras: «
ro de tres picos»,
«Scherzade, op. 35»
ky-Korsakoff.
- 11,45 **GENTE JOVEN**
Director y guión:
Juan Santos
- 12,30 **SOBRE EL TERMINO**
(Color.)
Ultima hora de deporte
mingo, con resultados
vistas, noticias y
Incluye: Final Copa
de rugby.

SOBREMESA



MICHAEL LANDON, EN «LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
- PRIMERA EDICIÓN
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«EL BOXEADOR»
Director: Michael Landon
Intérpretes: Michael
Karen Grassle, Michael
bert y Melissa Sue
● Un boxeador llega a Wladimir
donde después de un combate
delicado estado, ha de quedarse
der recuperar su precaria salud.
El destino lo situará ante su
piensa seguir su mismo camino.
hijo libran un combate, que
al hijo en su empeño.

TARDE

- 4,45 **MUSICA MILITAR DE ESPAÑA**
(Color.)

DOMINGO 2

DOMINGO

programa

23

INFORMACION DEPORTIVA LA ABEJA MAYA

(Color.) «MAYA Y LA ORUGA».

625 LINEAS

(Color.) DESTINO: ARGENTINA

(Color.) Presentador: Joaquín Prat.

FUTBOL R. SOCIEDAD-VALENCIA.



JOAQUIN PRAT, PRESENTADOR

NOCHE

NOTICIAS

CAÑAS Y BARRO

(Color.) «EPISODIO V».
Interpretes: Victoria Vera (Neleta), Luis Suárez (Tonet), Manuel Tejada (Tono), Alfredo Mayo (tío Paloma), José Bódalo (Cañamel), María Jesús Lara (Borda), Terele Pávez (Samaruca), Armando Calvo (cura), Carlos Romero Marchent (Sangonera) y Luisa Sala (tía Samaruca).

Cañamel, en su oficio de prestamista, proporciona a Tonet el dinero y las herramientas necesarias para la explotación, y este a cambio le convierte en socios. A partir de ahora, Tonet, parece en la taberna de su nuevo dueño, ante el escándalo de Samaruca, que presiente los oscuros planes de Neleta y Tonet. Y así, hasta la noche de San Juan, en la que se celebra, por cuenta de los poseedores de «La Manolota», la Navidad. Cañamel paga todo, pero el triunfo recae sobre Tonet. La inauguración del grueso tabernero llega a su cumbre cuando el sobrino de la Samaruca, al frente de los cantantes del pueblo, lanza frente a la puerta de la taberna unas canciones que manchan la honra de Cañamel. Tonet sale gallardamente en su defensa, y hiere al sobrino de la Samaruca. Pero Cañamel, ya advertido, rompe su amistad con Tonet y le expulsa para siempre de la taberna. Y así, la sociedad, que la seguirá pero al lado del abuelo que es el que ha traído el negocio hasta ahora. Y con la mano tendida hacia la calle, le grita que salga de su casa para no volver a entrar en ella; que su mujer, su escopeta y la taberna se quedan con él, y con nadie comparte. Y menos con su honra. Y le grita que no volverá a entrar más por aquella puerta por la que salió, porque para él, desde ese día, esta puerta es tan alta como el Miguelete de Valencia. Y Tonet, sale mirado por Neleta, que llora a espaldas del obeso marido.



«CAÑAS Y BARRO»

EL CUERPO HUMANO

(Color.) «EL SUEÑO».

300 MILLONES DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

Santana.
«Formas endemoniadas», «Jingo», «Espero que te sientas mejor», «Samba patí», «Mujer de magia negra», «Oye cómo va» y «Se acabó».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Dr. Jiménez del Oso.

7,00 CONCIERTO

«Miserere», de H. Esclava.
Realizador: Javier Gavilán.
La Orquesta y Coro Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, interpreta la obra reseñada en el título.

8,00 LA DAÍZA

(Color.) «COPLAS DE ANA Y MIGUEL».
Drama en tres actos, original de Luis Rufo, que nos narra la historia de dos jóvenes aldeanos, Ana y Miguel, próximos a casarse. Los amigos festejan el acontecimiento bailando e invitan a una gitana para que baile con ellos.

8,30 PANORAMA MUSICAL

(Posible color.)
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
Espacio que semanalmente ofrece una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

9,00 FILMOTECA TV.

♦ «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE» (1930).
Dirección: Lewis Milestone.
Interpretes: Lew Ayres, Louis Volheim, Arnold Lucy, John Wrey y Slim Summerville.
● Transcurre la primera guerra mundial. En Alemania, la moral patriótica está muy alta entre la juventud. Varios muchachos, estudiantes de cursos superiores, deciden alistarse en un raptó de entusiasmo. Su primer choque lo constituye el campo de adiestramiento. Deben olvidar que son hombres, para convertirse en máquinas bien adiestradas. Su definitiva incorporación al frente es la prueba suprema.

10,30 A FONDO

En el espacio de hoy será entrevistado el economista mexicano Victor Urquidí, presidente del Colegio de México y miembro del Club de Roma.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

EL COLOR DE LA TV.

USTEDES creen que hay derecho a pagar hasta ciento cuarenta mil pesetas por una tele en color y que después la Televisión ponga y quite el color según su antojo? Por otra parte, ya va siendo hora de que Televisión Española facilite a los telespectadores los programas que tiene previsto emitir en color. Juan José la Mata. (Gerona.)

TANTO en la página diaria como en este suplemento nos hemos cansado de solicitar que TVE facilite oficialmente los programas que tiene previsto ofrecer en color.

UNA FELICITACION

GRACIAS a TVE por poner «Estudio Estadio» los lunes a las 8,45 de la noche. Creo que en general esta es la hora más apropiada para la emisión de este programa deportivo. Ernesto Salido Mayarga (Málaga).

PUES ahí queda su opinión en relación con la emisión de «Estudio Estadio». Aunque, claro, suponemos que en esto del horario habrá opiniones para todos los gustos.

REPAROS

OBSERVO que en la nueva programación se ha suprimido «El teatro». También creo que es una desfachatez que tengan postergado a «Revista de cine» a segundo plano, emitiéndola por el UHF, ya que este espacio podría haber tenido cabida en la Primera Cadena. En cambio nos ofrecen muchos «rollos» de programas políticos e informativos. Raúl Ernesto Rodríguez (Carabanchel, Madrid).

EN primer lugar, decirle a nuestro amable comunicante que «El teatro» no ha sido suprimido de la programación, sino que se ofrecerá quincenalmente, alternando con «Sesión de noche», los jueves, por la Cadena nacional; en segundo término, coincidir en que un espacio con unas características un tanto similares a «Revista de cine» —incluso este mismo programa— podría tener cabida perfectamente en la Primera Cadena.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MARTIN FERRAND,
DIRECTOR DE «HORA 15»



ERNESTO AURA, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,01 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,05 TELEDIARIO (Color.)
- 3,00 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Posible color.) (Capítulo I.) «EL CLAVO».

Autor: Pedro Antonio Alarcón.
Realizador: Manuel Ripoll.
Adaptación: María Flores de Alarcón.
Intérpretes: Conchita Cerezo (Blanca), Ernesto Aura (Joaquín), Enrique Arredondo (Lipe), Luisa Sala (señora Amparo Soto (Rosario)), Gabriel Llopart (médico), Manuel Brieva (escribano), Antonio del Real (alguacil), Juan Pin Salvador (sepulturero), Guillermo Hidalgo (capataz).

● Felipe conoce en la diligencia en un viaje a una misteriosa y enlutada ciudad por la que se siente atraído. Al visitar su amigo Joaquín, juez de un pueblo de la zona, éste a su vez le cuenta que conoció a Blanca, joven y bella viuda, que hizo el amor, y cuando le propuso casarse con ella, pues esperaban un hijo fruto de sus relaciones, Blanca despareció inopinadamente, dejándole profundamente desesperado. Es el día de difuntos y sus dos amigos visitan el cementerio. Encuentran un montón de escombros descubren una lavera atravesada por un clavo. La lavera minan y llegan a la conclusión de que la persona a la que perteneció aquella lavera fue asesinada. Deciden investigar.

- 3,45 GENTE HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRA

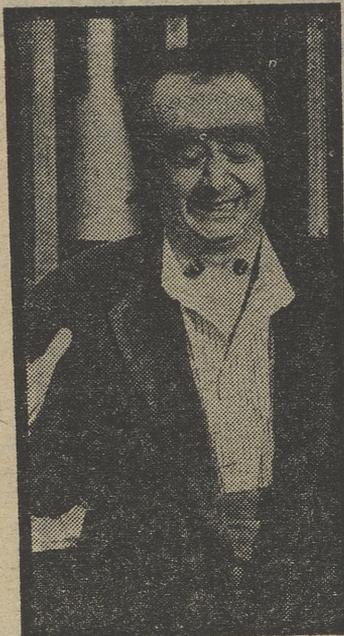
TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

APERTURA Y PRESENTACION AVANCE TELEDIARIO

(Color.)
DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN



LUIS RICARDO, EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN

(Color.)
LOS ESCRITORES
JESUS FERNANDEZ SANTOS.

La obra de Jesús Fernández Santos ha experimentado, a lo largo de los años, una evolución enriquecedora; mientras su novela «Los bravos» es considerada por la crítica como la iniciación del realismo social de la década de los 50, sus posteriores creaciones se han alejado progresivamente de cualquier tipo de limitación temática y estética.

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)
ESTUDIO ESTADIO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

GRANDES RELATOS

(Color.)
NOCHES Y DIAS:
«BOGUMIL Y BARBARA».
Intérpretes: Jadwiga Baranska, Jerzy Bircaycki, Elzbieta Starostecka y Jerzy Kamas.



UNA ESCENA DE NOCHES Y DIAS

La trama de nuestra historia se desarrolla a últimos del siglo pasado y comienzos del presente, cuando Polonia, que había sido libre e independiente, es sometida por las tres potencias vecinas, Prusia, Austria y Rusia.

Así pues, las vidas y destinos de nuestros protagonistas se vieron marcadas por dos grandes tragedias. La insurrección de 1863 contra los zares y la primera guerra mundial.

PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)
«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Bob Dylan.
«Enredado en el azul», «Un simple giro del destino», «Ya eres una gran chica», «Viento idiota», «Voy a quedarme solo cuando te vayas» y «Encuéntrame en la mañana».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)
Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Otros colaboradores: José Ángel de la Casa, S. Peiáez, P. Barthe, J. L. Marco.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.
Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,45 REVISTA DE CINE

(Color.)
Número 180.
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
Información sobre novedades en discos y libros de temas cinematográficos.
Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,30 TRIBUNAS

(Posible color.)
Son fundamentalmente espacios de debate, que se proponen atender al pluralismo político, social, económico, cultural, etc., de la sociedad española. Personalidades representativas de estos sectores debatirán ante las cámaras los grandes temas que preocupan e interesan a la sociedad actual.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 CAÑAS Y BARRO
- 4 STARKY Y HUTCH
- 5 EL TEATRO
- 6 SIMPLICIUS, SIMPLICISSIMUS
- 7 ESCUELA DE SALUD
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 EL CIRCO DE TVE
- 10 625 LINEAS

LOS PEORES

- 1 CAFE-CONCIERTO
- 2 DOÑA BARBARA
- 3 PINTORES EN EL TIEMPO
- 4 CONCIERTO
- 5 BRUJULA
- 6 HISTORIA DE LA AVIACION
- 7 HORA 15
- 8 LENGUA VIVA
- 9 LAS REGLAS DEL JUEGO
- 10 LOS ESCRITORES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



CONCHITA CUETOS, EN «EL CLAVO»

1.45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
ALFREDO ZITARROSA.
«Adagio en mi país», «Carrero», «A José Arra», «Canto a nadie» y «La ción y el poema».

2.00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2.01 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)
2.05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2.30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION

3.00 **HORA 15**

(Color.)

3.20 **NOVELA**

(Posible color.)
(Capítulo II.)
«EL CLAVO».

Autor: Pedro Antonio Alarcón.

● Ayudados del sepulturero logran algunas pistas. La calavera posiblemente es parte de los restos mortales de un rastro enterrado hace un año. En ataúd, unas iniciales: A. G. R., y una fecha: 1843. En el libro de sepelios un nombre que coincide con las iniciales fecha. Alfonso Gutiérrez del Romo dueño de una finca cercana al pueblo a la que se trasladaba por temporadas desde Madrid, con su esposa, Gabriela. Aquí fallece repentinamente, y su dinero del banco.

3.45 **GENTE HOY**

(Color.)
4.15 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Realizador: Ignacio Sanz
Comentarios: Andrés Calvo Simón.

Desde el velódromo de Mostas, de Gijón, transmitido en directo de la etapa de la Vuelta Ciclista a España por trarreloj.

6.00 **DESPEDIDA Y CIEN**



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA DE CONTINUIDAD

6.45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
BACCARA.
«Yes sir i con boogie», «You you till die», «Granada»
«Give more».

7.00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

7,05 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL:
«EN EL ESPACIO».

7,20 EL MUNDO DE LA MUSICA
(Color.)

8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL
(Color.)

«EL CINE LITERARIO».

Intervienen: Josita Hernán, Armando Calvo, Rafael Durán, Amparo Rivelles, Arturo Ruiz Castillo, Antonio Román, Camilo José Cela y Manuel Mur Oti.

9,00 PROGRAMA INFORMATIVO
(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».



ARMANDO CALVO.

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Folklore: Galicia.
«Si vas a San Benitiño» (foliada), «Non te namores meniña» (canción), «Vexo Vigo, vexo Cangas» (foliada), «Tres cantigas de Pontevedra», «O neno ten soño» (canto de berce), «Con qué la lavaré» (villancico), «Cantigas de amigo», «Negra sombra» (balada gallega) y «Camiña don Sancho» (romance).

Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra.

Director: A. Iglesias Vilarelle.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,45 TEATRO ESTUDIO

(Posible color.)

«EL BEBE FURIOSO».

Autor: Manuel Martínez Mediero.

Realizador: Pedro Pérez Oliva.

Adaptador: Julia A. Iturriaga.

Intérpretes: Dolly, María Luisa Merlo; Harry, Pedro Civera; Portera, Amparo Baró; Bebé, Quino Pueyo; Penélope, Emilio Laguna; Locutor, Juan Messeguer; Señora, Antonia Arias

● Una familia burguesa, empujada por el consumismo y la despersonalización que arrolla e invade toda su vida, va incorporando el desarrollo de las constantes contradicciones de la sociedad a la que pertenecen. Así ellos mismos, finalmente, generarán un «bebé», que será su propia aniquilación...

10,30 TRIBUNAS
(Color.)

11,00 LOS MARTES DE «MAS-MENOS»
(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta. «Más-menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 DOS POR DOS
(Color.)

Director y realizador: Fernando G. Tola.

Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

Coordinación: Enrique Herreros.

Redactores: Rafael Fernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril.

Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

11,15 UN HOMBRE EN CASA
(Color.)

♦ «UNA VELADA ENCANTADORA».

Director: Peter Grazer-Jones.

Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce y Brian Murphy.

● Jo desea pasar una velada con su acompañante. Recurre a Robin para que este resuelva el problema que supone la preparación de la cena. La velada se verá frustrada, ya que no se han tenido en cuenta algunos datos del invitado.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



UNA ESCENA DE «UN HOMBRE EN CASA»

DEPORTES

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

EL martes, y por la cadena nacional, se ofrecerá la primera etapa de la presente Vuelta a España, que dará comienzo en el velódromo Las Mortas, de Gijón. Esta primera etapa es una clásica contra reloj individual, que servirá casi nada más que para dar un orden de salida para el día siguiente, en el que se disputará ya una sesión de carretera. Además de esta primera etapa, en directo, tendremos diariamente, a las once de la noche, un resumen filmado de la jornada. Esta manifestación ciclista nacional inicia la temporada, que luego se verá completada con el Giro italiano y el Tour galo.

SUECIA-ALEMANIA FEDERAL

EL espacio «Mundo-deporte», de la Segunda Cadena, ofrecerá el sábado la retransmisión en diferido del partido de fútbol que disputaron el día 19 las selecciones de Suecia y Alemania Federal. La causa de este pase en diferido viene condicionada por coincidir dicho partido con la final de la Copa del Rey, por lo que ha tenido que ser relegado a otro día. Es interesante para los aficionados españoles ver el estado en que se encuentra la selección teutona, ya que en teoría es una de las más capacitadas para la obtención del codiciado galardón mundial.

R. SOCIEDAD-VALENCIA

LA tarde del domingo agotará con este partido, el Real Sociedad-Valencia, una de las últimas etapas que van quedando ya a la actual temporada de Liga de fútbol. El partido tiene ingredientes para que sea un buen encuentro, pues por la posición que ocupa el Valencia no puede perder ningún encuentro si quiere disputar el torneo de la UEFA, pues otros equipos le van siguiendo los pasos y cualquier tropiezo de los «ches» les daría cabida.

OTRO PARTIDO INTERNACIONAL

ESPAÑA-Méjico es otro partido de fútbol internacional que ofrecerá esta semana Televisión Española. Este encuentro se nos presenta anodino, porque aún no se ha querido enfrentar a nuestra selección con un rival auténticamente peligroso, y

FINAL DE RUGBY

Y los aficionados al rugby, en «Sobre el terreno», tendrán imágenes de la Copa del Rey. Suponemos que será una buena noticia para todos ellos.

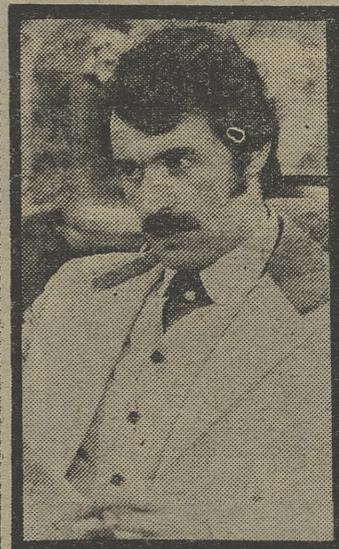
DISCOBOLO

1er programa

SOBREMESA



MIGUEL VILA, PRESENTADOR



UNA ESCENA DE «NOVELA»



PILAR CAÑADA, LOCUTORA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Obras corales de LLUIS MILLET.
Orfeo Catalá.
Director: Luis Maria Millet.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Posible color.)
(Capítulo III.)
«EL CLAVO».
Autor: Pedro Antonio de Alarcón.

● Felipe coincide inesperadamente en una fiesta con su compañera de viaje, siendo nuevamente víctima de su desdén. Sin embargo, al surgir en la conversación de ambos el nombre de Joaquín, el juez, ella se turba. Joaquín, por su parte, recibe una inesperada carta de Blarica, citándose en la fonda del León.

- 3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«CONCERTO GROSSO NUMERO 1», de Jesús Villarroya, Jesús Villarroya (clarinete), Robert Liñana (oboé) y Vicente Merenciano (fagot).
Conjunto de cámara.
Director: José María Franco Gil.

- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

7,05 EL HOMBRE INVISIBLE

(Color.)

♦ «EL RETORNO DEL LEÓN».
Director: Alan J. Levi.

Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford y William Sylvester.

El agente Sam Casey recibe la orden de acompañar a su patria, un Estado del África negra, a un jefe de Estado autoproclamado depuesto años atrás, a fin de acabar con la guerra civil existente. Durante el viaje se van dibujando las personalidades del negro y del agente, que le va imbuyendo ideas sobre la realidad sociológica de su pueblo.



BEN MURPHY, INTERPRETE DE «EL HOMBRE INVISIBLE»

8,00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guionista: Manuel F. Molés. Espacio semanal de actualidad taurina, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre la fiesta.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

8,55 FUTBOL

(Posible color.)

ESPAÑA-MEJICO.

Realizador: Ramón Díez Gómez.

Comentarios: José Félix Pons. Desde el estadio de Los Cármenes, de Granada, retransmisión del partido de fútbol entre la selección española y la mejicana.



MIBALA, SELECCIONADOR NACIONAL

11,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

11,15 ESCUELA DE SALUD

(Color.)

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

Guión: Conchi Martínez Cruz. Coordinación: Loles Díaz Aledo.

Programa motivador de comportamientos sanitarios.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Tomás Bosque. «Descripción», «Deseos», «Dedicado a M. A.», «A obreros y labradores», «Harriem», «Cuida el viento», «A favor nuestro» y «Compañero».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,45 CINE CLUB

♦ «SUCEDIO UNA NOCHE» (1934).

Director: Frank Capra. Intérpretes: Claudette Colbert, Clark Gable, Walter Connolly y Roscoe Karns.



CLARK GABLE

● El creador y director de un inmenso imperio editorial es encontrado muerto con una extraña sonrisa en el rostro. El heredero de su industria y su fortuna, sobrino del difunto, conoce a una joven de la que se enamora, a pesar de sus sospechas de que la muchacha conoce muchos detalles de la vida —y muerte— de su tío...

Oscar a la mejor película.
Oscar a la mejor dirección: Frank Capra.
Oscar a la mejor actriz: Claudette Colbert.
Oscar al mejor actor: Clark Gable.
Oscar a la mejor adaptación: Robert Riskin.

10,30 TRIBUNAS

(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

EXHIBICION DE CARY GRANT

TODA una exhibición interpretativa hace Cary Grant en «El soiterón y la menor» («The bachelor and the bobby soxer», 1947), que se emitirá el sábado en «Primera sesión», película que obtuvo el Oscar al mejor guión original. Los aficionados a la comedia disfrutarán enormemente y junto a Cary Grant, no en mucho menor plano, aparecen Mirna Loy y la ex niña prodigio Shirley Temple. La dirección es de Irving Reis.

TRUFFAUT, DE NUEVO

DE nuevo una película de François Truffaut ilustrará el debate de «La clave». Como se recordará, no hace mucho se emitió en este espacio «El niño salvaje». Pues bien, la reposición en TVE de «Fahrenheit 451» resulta de interés, aunque algunos críticos no la consideren una de las mejores películas del director francés. Basada en la novela de Ray Bradbury, en clave de anticipación se nos hace una negra admonición en torno a una sociedad en la que los libros son condenados a consumirse en el fuego, precisamente a la temperatura Fahrenheit 451. El filme es una condena a los totalitarismos y una defensa a ultranza del hombre y de la cultura.

CINE ANTIBELICO

BASADA en la novela de Erich María Remarque del mismo título en «Filmoteca TV» se emitirá «Sin novedad en el frente» («All quiet in the western front», 1930). Es una requisitoria contra la guerra y la acción transcurre durante la Primera Guerra Mundial. Los estudiosos del cine bélico la consideran un clásico, y destaca particularmente por lo que supuso de experimentación sonora en la fecha de su producción, a comienzos del sonoro. El director, Lewis Milestone, ganó el Oscar al mejor director y la película obtuvo el que se otorga al mejor filme.

HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, el mago del misterio, y de la película «Rebeca» (1940) ya está todo dicho. Simplemente indicar que la interpretación de Joan Fontaine, Laurence Olivier y George Sanders es modélica y que a pesar del paso del tiempo, todavía todos los trucos y la dosificación de los efectos de «suspense» resultan magistrales.

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE TELEDIARIO



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) ALBERTO CORTEZ. «Inventario galante», «Guilarrra del mesón», «Las moscas» y «Retrato»
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.) ● PRIMERA EDICION
- 3,00 **HORA 15** (Color.)
- 3,20 **NOVELA** (Posible color.) (Capítulo IV.) «EL CLAVO». Autor: Pedro Antonio de Alarcón.

● Blanca se disculpa con Joaquín por su precipitada desaparición. La enfermedad imprevista de un hermano, su propia enfermedad en la que perdió el hijo que esperaban, la retuvieron ausente. El amor surge nuevamente entre ellos, pero Blanca logra aplazar la boda por segunda vez. Cuando están tomando declaración en la audiencia a personas que han tenido relación con el muerto, el escribano detiene a Gabriela, sobre quien recaen las mayores sospechas y la conduce a la audiencia. Joaquín reconoce con estupor que se trata de Blanca, y Felipe de su misteriosa dama.

- 3,45 **GENTE, HOY** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL PAJARO LOCO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) BASILIO. «Te llevaré una rosa», «Demasiado amor», «La Gioconda» y «Yo no sería nadie»
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **DIBUJOS ANIMADOS** (Color.) «EL PAJARO LOCO».

7,30 KARINO

(Color.)

«EL SECUESTRO».

Director: Jan Batory.

Intérpretes: Claudia Rieschel, Tadesuz Schmidt, Karol Strassburger y Zdzislaw Maklaliwicz.

● Los caballos pasan el verano en las praderas, a algunos kilómetros de distancia del establo. Karino, que está acostumbrado a la compañía humana, escapa de las praderas y llega a un bosque, donde es capturado por unos leñadores, con el propósito de venderlo. Todos los esfuerzos por encontrarlo resultan infructuosos.

8,00 PINTORES EN EL TIEMPO

PRUNA.

Director: Mario Antolín.

Realizador: Emiliano Pedraza

Subdirector: Francisco de Oleza.

La vocación de Pruna por el dibujo le llevó a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de su ciudad, Barcelona. Muy joven marchó a París, donde obtuvo un renombrado éxito. Siempre tuvo una línea, que mantuvo toda su vida. En sus obras persisten el esquematismo lineal de sus primeros años y la colaboración viva y sensible.

8,40 VIVIR CADA DIA

(Color.)



UNA OBRA DEL PINTOR PRUNA

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

10,15 SESION DE NOCHE

♦♦ «REBECA» (1940).

Director: Alfred Hitchcock.

Guión: Robert E. Sherwood-Joan Harrison.

Intérpretes: Laurence Oliver, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Gladys Cooper y Nigel Bruce.

● Una joven norteamericana, pueblerina, se casa con el aristócrata inglés Max De Winter, cuya primera mujer, Rebeca, murió en circunstancias extrañas ahogada en el mar. Traslados a vivir a Manderley, mansión de Winter, la joven encuentra por todas partes el recuerdo de Rebeca, y aunque trata de acomodarse a las circunstancias de la mansión, su inexperiencia la hace fracasar. La joven esposa, inducida por el ama de llaves, que profesa una devoción rayana en lo patológico hacia su antigua ama, llega a sospechar que De Winter sigue enamorado de su primera esposa.

12,15 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



JOAN FONTAINE.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Música de Luigi Nono.

«Canti di vita e d'amore»

(para soprano, tenor y orquesta).

«Pier Bastiana».

Slaska Taskova (soprano),

Loren Driscoll (tenor).

Orquesta Sinfónica de Radio

Sarre y Sinfónica de Radio

Berlin.

Director: Michael Gieien.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)

Director: Juan Antonio Fernández Abajo.

Una serie dedicada a estu-



FERNANDEZ ABAJO, DIRECTOR DE «MUNDIALES DE FUTBOL»

diar la historia y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina. Hoy: Suecia.

9,15 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidaigo.

Realización cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

10,30 TRIBUNAS

(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«TORREMOLINOS, GRAN HOTEL»

De nuevo, y quizá respondiendo a esa necesidad de proporcionar trabajo a los actores españoles, reapareció el espacio «Novela», que de lunes a viernes, a las ocho y media, y en su primera andadura, nos ha presentado en diez capítulos la obra que da título a nuestro tel-errores y que pertenece al conocido escritor Francisco Umbral.

Los principales actores del reparto fueron: Agustín González, encarnando a «Arturo»; Francisco Valladares, en el papel de «Luis»; Carmen de la Maza, como «Rosario»; José María Cafarell, como «Terencio»; Ramón Ballesteros, como «Tatuca», y Elisa Laguna, como «Paquita». La realización corrió a cargo de Carlos Serrano.

La acción transcurría, como es de suponer, en un gran hotel de Torremolinos, la bella localidad granadina, al que llega «Luis», un personaje de arrogante personalidad, dispuesto a pasarse unas buenas vacaciones, al tiempo que realiza unos grandes negocios, aunque para llevarlos a cabo tenga que solicitar el apoyo del director del establecimiento en que se hospeda.

JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Quién invita a whisky?
 SOLUCIONES.—1: Se emitió en esta novela fueron cinco.—3: La obra es de Ángel Palomino.—4: «Luis» era Emilio Gutiérrez Caba.—5: «Tatuca», que es una mujer, fue interpretada por María Vico.—6: El que llegaba al hotel era «Arturo»; «Luis» era el director.—7: Torremolinos es de Málaga.—AL JEROGLIFICO: Paga To- más (pa; gato; m; as)

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION,
- 3,00 **HORA 15** (Color.)
- 3,20 **NOVELA** (Posible color.) (Capítulo V y último.) «EL CLAVO». Autor Pedro Antonio Alarcón.

● Gabriela confiesa su crimen y el vil del mismo. Casada sin amor, su matrimonio era un infierno. Cuando conoció a Joaquín se enamoró tan ciegamente de él que decidió asesinar a su marido para casarse con él. Joaquín, que actuando de juez, como hombre la amando y desearía salvarla, pero el juez la condena a muerte.

- 3,45 **EL CANTO DE UN DURO** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRA**

TARDE



«LOS TELENECOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 7,05 **LA SEMANA** (Color.)
Director: Francisco Novell.
Realizador: Fernando de Guita.
Presentación: Carmen y Rafael Turia.
- 8,05 **LOS TELENECOS** (Color.)

RUTH BUZZI
 Actuación de estos simpáticos personajes ante el público y en la trastienda del teatro con la actriz invitada Ruth Buzzi.

8,35 LENGUA VIVA

(Color.)
«EL HUMOR Y EL CHISTE».
En este episodio el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

8,55 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«LAS RAPACES NOCTURNAS» (III).
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.



«EL HOMBRE Y LA TIERRA»

Filmadas en plena acción, gracias a su equipamiento electrónico, las rapaces nocturnas nos muestran sus atributos de eficientes cazadoras de las tinieblas; plumaje mimético y capaz de impulsarse en un vuelo silencioso, ojos cien veces más sensibles a la luz que los humanos, garras agudísimas y asimétricas, garras poderosas y certeras.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

10,15 CANTARES

(Color.)
MARUJITA DIAZ.

Realizador: Miguel de la Hoz.
Presentación: Lauren Postigo.
Programa monográfico dedicado a la artista española Marujita Díaz, que interpretará las siguientes canciones: «Tus ojitos negros», «Bajo mi cielo andaluz», «La banderita», «La tarántula» y «El parque de María Luisa».



MARUJA DIAZ, EN «CANTARES»

11,15 DEPARTAMENTO ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)
♦ «LAS SOLITARIAS».
Director: Yannick Andres.

Una joven que vive sola con su tía, una señora mayor, dominante y egoísta, que tiene sojuzgada a la joven sin que ésta se dé cuenta, acaba casándose con un hombre a quien ya había advertido la señora que sería infeliz con su sobrina. Efectivamente, ella acaba despreciándole y él la da muerte en un acto de ira. Un día que el marido ofrece a su tía como regalo de cumpleaños es el motivo de su descubierta.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AUSTE

(Color.)

C. J. & Co.
«El arma del diablo», «Tenemos lo nuestro», «Libre para ser yo mismo» y «No se puede ir a la Luna».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 RECITAL

«OCTETO DE ROMA».

Realizador: Gerardo Miró.
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, el Octeto de Roma interpreta, en este segundo programa, las siguientes obras:

«Sonata para flauta, arpa y viola», de Debussy.
«Introducción y allegro para flauta, clarinete, cuarteto de cuerda y arpa», de Ravel.

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,45 POP-GRAMA

(Color.)

Director: Francisco Soriano.
Realizadores: Mauricio Romero (VRT) y José Manuel Castillejos (filmados).
Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego A. Manrique, Angel Casas y Paco de Lafuente.

Entre otros temas, se ofrecerá la segunda parte de una serie de reportajes dedicados a la música pop canaria y el reciente recital ofrecido en Badalona por Jim Capaldi y The Contender, en el que se incluirá una entrevista en exclusiva con Jim Capaldi.

9,45 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinación: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Una
novela
de horror

"EL CLAVO"

Con Conchita Cuetos
y Ernesto Aura

A partir del lunes, en «Novelas»,
se emitirá «El clavo», según la obra de Pedro
Antonio Alarcón, realizada
por Manuel Ripoll en cinco capítulos.

Es un cuento de horror y misterio,
casi rozando el terror, que narra un crimen
escalofriante, cometido
con un clavo y un martillo, y cuya acción
va unida a una trama amorosa.

Los hechos transcurren en el año 1843,
en un pueblo de Andalucía.
Los actores principales son Conchita Cuetos
y Ernesto Aura.

(Fotos JUAN MANUEL)



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips



Argentina 78

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina.
Un espectáculo para ser visto
en un TV Philips color.

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3