

comienza
la **NUEVA**
programación

te
PUEBLO
e

DEL 8 AL
14 DE
ABRIL

*"i
pues
que
sea
para
bien"*



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**
(Color.)
 Realizador: Francisco Montolio.
 Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.
 Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui, Juan Tamarit y Mirta Bonnet.
 Espacio dedicado a los niños en donde se dan cita a los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

1,30 **MUNDO INDOMITO**
(Color.)
 Un nuevo episodio de esta interesante serie.

SOBREMESA



«MARZINGER Z»

2,00 **BRUJULA**
(Color.)

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 **MAZINGER-Z**
(Color.)
 «LA FORTALEZA SUBMARINA SALUDE».
 (Número 6.)

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
(Color.)
 «LOS REFRANES DEL ORGULLO».
 Un programa concurso de Joaquín Calvo Sotelo.

TARDE



GARY COOPER

3,50 **PRIMERA SESION**
 «EL FORASTERO».

Director: William Wyler.
 Guión: Niven Busch-Jo Swetling.

Intérpretes: Gary Cooper, Walter Brennan, Doris Davenport y Dana Andrews.

● *Texas 1880: Cole Harden, un vaquero sin empleo, es acusado de robar caballos por un grupo de rancheros y llevado ante el juez Roy Bean. Harden queda libre gracias a su ingenio, ignorando que las circunstancias van a enfrentarle de nuevo con el magistrado.*

5,30 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
Serie: «LOS PELIGROS DE PENELOPE».

5,45 EL CIRCO DE TVE

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.



EL CIRCO DE TVE

6,45 TORNEO

Presentación: Daniel Vindel.
Partido de atletismo masculino desde el Palacio Municipal de Deportes de Oviedo.

Intervienen: Rey Pelayo (Oviedo), Hunosa (Oviedo), Santa María (Portugalete, Bilbao), La Salle-San Marcial (Irún), Seat (Barcelona) e Inmaculada (Barcelona).

7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«EL ABANDONO DE LOS PUEBLOS».

Director y realización: Manuel Torre Iglesias.

Guión: Conchi Martínez Cruz.
Coordinación: Loles Díaz Aledo.

Programa motivador de comportamientos sanitarios.

8,00 YO CANTO

(Color.)

8,45 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SABADO, CINE

(Color.)

«TRAIDOR EN EL INFIERNO».

Director: Billy Wilder.

Interpretes: William Holden, Otto Preminger, Don Taylor, Robert Strauss y Peter Graves.



WILLIAM HOLDEN

● En el invierno de 1944, el «Stalag 17», campo de prisioneros alemán en las proximidades del Danubio, alberga a más de cuarenta mil combatientes de diversas nacionalidades. Una de sus secciones la componen seiscientos suboficiales norteamericanos. De ella forma parte el sargento Septon, hombre frío y calculador, dotado de un agudo sentido comercial, que le hace sacar provecho de la situación, traficando con los objetos más inverosímiles. En contrapartida, Septon es enormemente impopular entre todos sus compañeros.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «MARINA», de Camprodón y Arrieta.

María Caballer, Luis Sagi-Vela, Fernando Baño y Joaquín Deus.

Orquesta de Cámara de Madrid.

Directores: Montorio, Navarro y Estevearena.

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo García.

Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)

«HABLANDO DEL DIABLO».

¿Existe realmente el diablo?

¿Cómo se manifiesta? En este documental se analizan las distintas versiones, así como la postura oficial de la Iglesia católica y diversas historias y leyendas sobre el particular.

7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,30 LA CLAVE

(Color.)

«HOMOSEXUALISMO».

Director y presentación: José Luis Balbin.

Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

● La película «EL NIÑO SALVAJE», de François Truffaut.

Interpretes: Jean-Pierre Leaud, François Truffaut y Jean-Pierre Cargot.

● Un coloquio en directo sobre «¿CIVILIZACIÓN?».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Les recomendamos que observen con cuidado la programación de la próxima semana, ya que se han producido importantes cambios, debido a que el lunes se inicia el nuevo esquema de programación.

● En primer lugar, observarán que la hora de cierre de las emisiones nocturnas se retrasa a las 11,05 de la noche, y que «Telediario, Segunda Edición» se emitirá a las 21,30 horas.

● Pero, mientras tanto, el sábado se producirá el regreso de «Yo canto», serie que no ha estado suficientemente promocionada por razones diversas. Se desconoce en este momento el nombre del cantautor a que estará dedicado el programa.

● El domingo sigue siendo un poco lamentable que se emitan tres programas de talante documental seguidos. Nos referimos a «Historia de la aviación», «La música militar de España» y «El mundo en acción».

● «Cañas y barro» alcanzará su tercer episodio con la llegada del personaje de Neleta, interpretado por Victoria Vera.

● A partir del lunes, también la sobremesa sufre modificaciones. Vuelve el espacio «Novela», creemos que acertadamente a esta hora, y se emitirá «Torremolinos, gran hotel», basada en la obra de Angel Palomino.

● Todos los días se ofrecerá un espacio informativo por la tarde o por la noche. Se los relacionamos: «¿Conocemos España?», «Cara a cara» o «Rueda de Prensa», «Gran reportaje», «Vivir cada día» y «El canto de un duro».

● Dos nuevas series: «Un hombre en casa», de la BBC, que constará de 13 episodios (los martes), y «Departamento de asuntos archivados», francesa, de carácter policiaco (los viernes).

● El martes comienza «Dos por dos», presentado por Isabel Tennaille y Mercedes Milá, en la línea de «Estudio abierto».

● «Escuela de salud» pasa al miércoles, a las 23,00 horas, lo que permitirá tratar los temas con más profundidad y rigor.

● «Los teleñecos» («The muppet show»), que se emitió dentro de «24 imágenes por segundo», vuelve aislado, los jueves, a las ocho de la tarde.

● En «Cantares» se ofrecerá el episodio dedicado a Antoñita Moreno.

● Por lo que respecta al UHF, lo primero decirles que se fijan en que los «magazines» culturales —«Encuentros con las Letras», «Revista de cine», «Trazos», «Horizontes»— se ofrecen a una hora mucho más idónea para la audiencia.

1er programa

MATINAL



MOTOCROSS

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**
(Color.)
Director: Juan Julio B...

10,15 **EL DIA DEL SEÑO**
(Color.)
Retransmisión de la m...
misa desde los estudios
Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**
«ASI HABLO ZARATUSTA»
de R. Strauss.
Realizador: Juan Villaseca
La Orquesta Nacional de
paña, dirigida por Miguel
gel Martínez, interpretará
obra «Así habló Zaratusta»

12,00 **GENTE JOVEN**
Director y guión: Fernan
Juan Santos.
Realización: Eugenio Ca
Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Lu
Abad y Alfonso del Real

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Director: Juan José Cas
Incluye: Gran Premio de
paña de Motocross (qu
ble Campeonato del Mun
desde el circuito del Va
y At. de Madrid-Marcol
balonmano.

SOBREMESA



JOAQUIN SOLER SERRANO

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

3,15 **HISTORIA DE LA AVIACION**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
«LA BARRERA DEL SO
DO».

TARDE



FERNANDEZ DE LA TORRE

4,15 **MUSICA MILITAR DE ESPAÑA**
(Color.)
«LA MUSICA DE LA MA
NA».

4,45 MUNDO EN ACCION
(Color.)

5,15 INFORMACION DEPORTIVA

5,30 LA ABEJA MAYA
(Color.)
«MAYA Y LA LANGOSTA».

6,00 625 LINEAS
(Color.)

7,00 DESTINO: ARGENTINA
(Color.)

8,00 FUTBOL
(Color.)
BETIS-GIJON



Joaquin Prats

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,15 CAÑAS Y BARRO
(Color.)

«EPISODIO III».

Autor: Vicente Blasco Ibáñez.

Director: Rafael Romero Marchent.

Adaptación: Manuel Mur Oti.
Intérpretes: Victoria Vera (Neleta), Luis Suárez (Tonet), José Bódalo (Cañamel), Manuel Tejada (Tono), Alfredo Mayo (tío Paloma), Terele Pávez (Samaruca), María Jesús Lara (Borda), Carlos Romero Marchent (Sangonera), Lola Lemos (tía Hueso) y José Nieto (tío Castelvi).

● Han pasado los doce años de espera. Rosa ha muerto. Tono, que ya se llama así, pues por los años dejó el diminutivo de Toni, muestra a Tonet, su hijo, ya un mocetón, el tancat, el enorme pedazo de laguna que ya es suyo por entero. Ahora sólo le falta para ser finca cubrirlo de tierra. Lo dice ilusionado y cuenta con el esfuerzo de su hijo, pero a Tonet le parece excesiva la faena, porque él odia el trabajo y prefiere andar en amorios con Noleta, que ya es una mujer, y con Sangonera, que a más de monaguillo anda siempre borracho en compañía de Tonet, al que arrastra a su vicio. Tono ilusionado con su tancat, obtiene del obeso y rico Cañamel, en préstamo, el dinero y los útiles precisos para llenar de tierra su ilusionada propiedad.



«CAÑAS Y BARRO»

11,20 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

12,00 300 MILLONES
(Color.)

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

3,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 BONANZA
(Color.)
Ultimo episodio de esta serie.

5,00 PANORAMA MUSICAL

5,30 CONCIERTO
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Igor Markevitch, interpreta las siguientes obras:

- «Pulcinella» (suite para orquesta), de Stravinsky.
- «El aprendiz de brujo», de Paul Dukas.
- «Sinfonía número 3», de F. Schubert.
- «Sinfonía número 1», de Mahler.

7,30 LA DANZA

(Color.)
«ESTRUCTURAS SONORAS».

Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.
Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.
Gisa Geert ha coreografiado en esta ocasión seis números de gran luminosidad y movimiento; formas diversas que agrupa bajo la denominación de «Estructuras sonoras». Estos números son los siguientes:

- «El hombre y la máquina».
- «Fuentes de Gaudí».
- «Mantenga limpia la ciudad».
- «Cadenas».
- «Rombos».
- «Esculturas móviles».

8,00 FILMOTECA TV

«MISTER ROBERTS» (1955).
Director: John Ford-Meryn Le Roy.

Intérpretes: Henry Fonda, James Cagney, Jack Lemmon, William Powell, Betsy Palmer y Nick Adams.

● El teniente Roberts, segundo oficial en un barco carguero, cuya misión es abastecer a diversas unidades norteamericanas repartidas por las islas del Pacífico durante la segunda guerra mundial, es un hombre respetado y querido por la tripulación. No ocurre lo mismo con el capitán, cuya obsesión por la disciplina y las ordenanzas le ha convertido en una persona de inflexible intransigencia. Sintiendo incompatible con el modo de ser de su superior, el teniente Roberts solicita el traslado una y otra vez, que le es denegado de forma sistemática por su capitán.

10,00 A FONDO

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

CORREO DE LA TELE

«CAÑAS Y BARRO»

AUNQUE no está muy bien adaptada la novela de Blasco Ibáñez, «Cañas y barro» se cuenta con garra y capta el interés de los telespectadores. Las interpretaciones me parecen muy buenas y algunos actores que suelen estar mal en sus actuaciones en televisión, se muestran hasta desconocidos. José María Vázquez Soto (Valencia)

DE momento, «Cañas y barro» camina con paso firme. Habrá que confiar en que mantenga su tono hasta el final de la serie.

«LA MUSICA MILITAR DE ESPAÑA»

ENTRE las virtudes de la música está la de ser el mejor sedante para el espíritu. Viene a cuento, porque voy a referirme a las bandas de música, y más concretamente a la de carácter militar. El buen soldado que, en solitario, atrae una mínima atención, una vez encuadrado en grupos militarmente musicales (valga la expresión), se crece y ennoblece al fundir su figura en el grupo, subyugando al espectador por el ritmo de su marcha al marcar con su paso el compás de las alegres e inigualables marchas militares. Otra cosa buena de la música es que para escucharla no se necesita aprender idiomas. Ella en sí tiene un mensaje universal que llega y lo entienden personas de los orígenes más dispares. Carmen González (Madrid).

PUES ahí queda ese elogio para la serie «La música militar de España», que ha escrito y dirigido Ricardo Fernández de la Torre.

«300 MILLONES»

ME ha causado sorpresa y pena ver el lugar que ocupa entre «los peores» el programa «300 millones». Yo creo que tendría que estar más alto, ya que en el mismo figuran personajes y artistas famosos y nos muestra cosas curiosas de nuestro país, y lugares, ambientes y costumbres de otros países lejanos, que muchos millones de españoles sólo podemos ver en el cine o en la televisión. En cuanto a «Cantares» creo que también merece mejor lugar. Quizá le sobre un poco de palabrería... Vicenta Arias (Sueños de Cepeda. León).

Anuestra comunicante, solamente decirle que lamentamos habernos equivocado en la firma cuando registramos un escrito que nos remitió anteriormente.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



JOSE VIVO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

- 3,20 **NOVELA -TORREMOLINOS HOTEL.** (Capítulo I.)

Autor y adaptador: Angel P. lomino.

Director: Carlos Serrano.

Intérpretes: Agustín González (Arturo Díaz), Emilio Gutiérrez Caba (Luis Recalde), Carmen de la Maza (Rosario), José María Caffarel (Terencia), José Vivó (Tafalla), Carmen Maura (Sofía), Ramón Ballesteros (Mendizábal), Antonio Gamero (Oscar Tavera), Elisa Laguna (Paquita Fonseca) y María Vico (Tatiana).

● El Torremolinos es un hotel de lujo enclavado en la Costa del Sol. Su clientela, especialmente la considerada vip, se mima y reverencia con refinamiento. Un cliente vip, Arturo, llega al hotel dominante y seguro, como si el mundo fuera de su propiedad y todo tuviera que estar a su servicio. Sus proyectos son pasarse unas soberbias vacaciones y efectuar algunos negocios, pero los que quiere contar con el director del Torremolinos, el joven Luis Recalde...

- 3,45 **GENTE, HOY** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

programa

LUNES

10

7,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «La vuelta».
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

8,00 LOS ESCRITORES

Director: Mario Antolín.

8,30 ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)
Espacio de presentación del programa-concurso «¿Conocemos España?», que sobre temas turísticos se emitirá todos los lunes a esta misma hora.

8,45 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Director: Fernando Ors.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 GRANDES RELATOS

(Color.)
EL AVENTURERO SIMPLICIUS:
«LA DAMA ENMASCARADA».



«TRIBUNA DEL PARLAMENTO»

● *Simplicius anda metido en un pleito tocante a su patrimonio familiar; pleito que ha puesto en manos de un notario trapacero, que para estafar a su cliente le manda a París como acompañante de dos caballeros. Ya en París, Simplicius se ve en la imposibilidad de retornar a su tierra y tiene que ingeniárselas para sobrevivir, aceptando, incluso, una misteriosa cita con una dama enmascarada, de altísima alcurnia, que siente deseos de conocer a tan insólito personaje*

11,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)
«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MARISOL.
«Zamba de mi esperanza», «Pájaro amarillo», «Paisajes de Catamarca», «La peregrinación», «Pajarito mañanero», «La pollera colorá» y «Acuérdate de mí».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Otros colaboradores: José Angel de la Casa, Santiago Peláez, Pedro Barthe y José Luis Marco.

8,05 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.
Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,55 REVISTA DE CINE

(Color.)
NUMERO 178.
Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
● La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
● Información sobre discos y libros de materia cinematográfica.
● Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,45 TRIBUNAS

(Color.)
Son, fundamentalmente, espacios de debate que se proponen atender al pluralismo político, social, económico, cultural, etcétera, de la sociedad española. Personalidades representativas de estos sectores debatirán ante las cámaras los grandes temas que preocupan e interesan a la sociedad actual.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD
- 5 SIMPLICIUS, SIMPLICISSIMUS
- 6 ESCUELA DE SALUD
- 7 EL TEATRO
- 8 EL CIRCO DE TVE
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 LA ABEJA MAYA

LOS PEORES

- 1 CAFE-CONCIERTO
- 2 DOÑA BARBARA
- 3 BRUJULA
- 4 PINTORES EN EL TIEMPO
- 5 CONCIERTO
- 6 HORA 15
- 7 LENGUA VIVA
- 8 LAS REGLAS DEL JUEGO
- 9 LOS ESCRITORES
- 10 CANTARES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores, a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



EMILIO GUTIERREZ CABA



MARUJA CALLAVED

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«EXITOS».
«Enseñame a cantar» (ky), «A wanna funk» (Peret) y «Marinero» (Crisis)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo II.)
«TORREMOLINOS HOTEL».
Autor: Angel Palomino.

● Los problemas cotidianos se suceden a ritmo vertiginoso. Don Arturo trata de conseguir que Luis se preste a sus planes, pero no cuenta con las múltiples preocupaciones del director ni con la cantidad de asuntos que requieren sus constantes atenciones.

Mientras llega el momento de entrevistarse con Luis, don Arturo decide a buscar la aventura fácil con una de las turistas que llegan al hotel. La llamada telefónica de su amigo Arturo, el marqués de Ministrál, indica que el negocio está a punto.

- 3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- LAS AVENTURAS DE EL OSO COLARGOL: «Colargol en el Polo Norte».

8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL
(Color.)

En este primer episodio de la serie veremos, a modo de prólogo, los antecedentes del cine español, considerando nuestro séptimo arte durante la República y la guerra civil.

Intervendrán como actrices invitadas: Imperio Argentina, Antoñita Colomé, Raquel Rodríguez y los escritores Román Gubern y Manuel Rotella.



IMPERIO ARGENTINA

8,55 PROGRAMA INFORMATIVO
(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

«CARA A CARA».
Dos personajes defienden, cada uno de ellos, su punto de vista en torno a un gran tema de interés general.

«RUEDA DE PRENSA».
Una personalidad responde «en directo» a las preguntas que le formulan periodistas de los Medios de Comunicación Social sobre temas importantes de la actualidad política, económica, social, etc.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 DOS X DOS
(Color.)

Director: Fernando G. Tola.
Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.
Coordinación: Enrique Herberos.

«Dos por dos» es una emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.



ISABEL TENAILLE

11,00 UN HOMBRE EN CASA
(Color.)

«TRES SON MULTITUD».

Director: Peter Frazer-Jones.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce y Brian Murphy.

● Paula y Sally encuentran en su bañera a Robin, que se ha quedado en la casa después de una fiesta nocturna. La presencia de Robin da lugar a equívocos y situaciones graciosas.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

FLAMENCO: ANTONIO CORTES (CHIQUETETE).

1. «Dame tu querer» (tangos); 2. «Gitano yo he nacido» (alegrías); 3. «Soleá de Triana» (soleá); 4. «Fruto prohibido» (bulerías); 5. «Lo que yo daría por verte» (malagueñas); 6. «Canta, gitano» (bulerías); 7. «Las cosas que nos dijimos» (fandangos); 8. «Tarantos del Pijo» (tarantos); 9. «Así es la vida» (tangos); 10. «Al espejo me miré» (bulerías).
Guitarras: Paco Cepero y Enrique de Melchor.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,05 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
NUMERO 91



JULIO CARO BAROJA

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:

— «Biblioteca de encuentros» sobre «Clásicos y modernos. Ortodoxos y heterodoxos», en la que intervendrá, además de algunos especialistas del equipo del programa, Fernando Savater.

— Larga entrevista a Julio Caro Baroja.

10,45 TRIBUNAS
(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SEMANA CONCISA

CONCISA podemos calificar la semana deportiva que nos ocupa, pues los espacios dedicados a las manifestaciones atléticas se encuentran muy someramente representados. Esperemos que esta parquedad sea debida a una relación puramente coyuntural y no a una directriz impuesta por la nueva programación, en cuyo caso lo encontraríamos de una mayor gravedad. Comprendemos que la Televisión ha de ser patrimonio de todos, y en virtud de esa comunidad de posesión es por lo que nos atrevemos a hacer fuerza, para que las manifestaciones deportivas no se vean relegadas a la condición de relleno, sin que con esto pensemos en desorbitar la cuestión, haciendo del deporte el nudo gordiano de la Televisión.

EN SOBRE EL TERRENO, DOS MODALIDADES

EL domingo por la mañana, dentro del espacio «Sobre el terreno», se nos ofrecerán dos modalidades deportivas de signo totalmente diferente: una prueba de motocross y un partido de balonmano. La carrera motorista es la que se celebrará en el circuito del Vallés y será valedera para la puntuación del Campeonato del Mundo de Moto-Cross. En este circuito, uno de los mejor preparados de España para la celebración de esta prueba, ha de reunir a los más importantes representantes nacionales de la especialidad, que han de lograr el máximo de sus máquinas para lograr ese difícil triunfo en las sucesivas mangas, pues a la dificultad de superar al cronómetro, han de poder los corredores mantener firmes sus monturas en el intrincado laberinto de subidas y bajadas que marca el circuito.

El partido de balonmano, que se ofrecerá a continuación de la prueba de moto-cross, enfrentará al primer clasificado de la tabla, al Atlético de Madrid, con el cuarto clasificado, el Marcol. El resultado ha de ser favorable a los colores colchoneros, pues el ritmo que viene demostrando este equipo en la presente temporada así lo hace suponer.

EL FUTBOL DE LA SEMANA

EL «deporte rey» se encuentra representado, en la semana que nos ocupa, por el partido del domingo, entre el Betis y el Gijón, y por la Segunda Cadena seguiremos viendo un espacio más de los dedicados a los mundiales de Argentina, en el que se hará un estudio exhaustivo de los diferentes equipos que han de concurrir a esta confrontación mundial.

DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



MARTIN FERRAND



JOSE MARIA CAFARELL

TARDE



MANUEL ALMENDROS

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«TEST SONATA», de Xar Benguerel.
Conjunto de Cámara.
Director: Enrique García Asensio.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL

2,30 SIMULTANEO TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 NOVELA
(Capítulo III.)

«TORREMOLINOS GRAN HOTEL».

Autor: Angel Palomino.

● La desaparición del difunto Mr. No trae de cabeza al personal del hotel. Don Arturo consigue al fin entrevistarse con Luis y le propone que le ayude en un negocio que tiene entre manos... Luis curra el bulto como puede enviándole que se entreviste con un director de hotel al que conoce y que no habrá reparos en prestarse a sus pretensiones... Conseguido su objetivo, don Arturo vuelve a Luis para pedirle que lleve cierto dinero a Málaga... Nuevamente Luis tiene que buscar una salida ante las exigencias y pretensiones del soberbio y dominante don Arturo...

3,45 GENTE, HOY
(Color.)

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«SUITE DE CAMARA», J. García Gago.
Orquesta de Cámara de Barcelona.
Director: Adrià Sardó.

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● EL HOMBRE INVISIBLE.
«8, 9, 10..., muerto».

Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford, William Sylvester, Henry Darrow y Herbest Jefferson.

antiguo campeón de boxeo, en la categoría de pesos pesados, accede a un contrato con el actual bajo la aparente intención de los promotores de cumplir una función benéfica. Pero cuando se propone que debe dejarse ganar por su actitud. Unos individuos han obligado a su padre, y con esta amenaza obligan a dejarse ganar. Interviene Casey, el hombre invisible, y cam- biando completamente la situación.

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Directora: Marivi Romero.
Subdirector y guionista: Manuel F. Molés.

PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)
«GRAN REPORTAJE».
Este programa cubre el género de reportaje, especialmente internacional. Intentará acercar al espectador de TV. E. la actualidad más viva, dinámica y espectacular que genera nuestro tiempo. Y para ello los reporteros de los servicios informativos de TV. E. buscarán la noticia en las mismas fuentes donde se producen, en cualquier parte del mundo.



BEN MURPHY

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

10,05 STARKY Y HUTCH

(Color.)
«HUIDA».
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Laura Wood, Bernie Hamilton y Antonio Fargas.

Una muchacha, adicta al alcohol, es seducida por un hombre, persona que es conocida por la joven como un famoso actor, convirtiéndose así en la única persona que puede denunciarle. Los vecinos de la chica aconsejan a ésta que vaya a la Policía, pero ella se niega recordando que el policía Hutch había sido el amor de ella la ilusión de su adolescencia.



«STARKY Y HUTCH»

11,00 ESCUELA DE SALUD

«LA PLANIFICACION FAMILIAR»

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Guión: Conchi Martínez Cruz.
Coordinación: Loles Díaz Alde- do.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MAQUINA.
«Could that time», «All right under the rain», «Chains», «Surise horse» y «Wild side of life».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

7,35 POLIDEPORTIVO

8,05 REDACCION DE NOCHE

8,55 CINE CLUB-3

«EL SEPTIMO CIELO».
(«Seventh heaven») (1927).
Director: Frank Borzage.
Intérpretes: Janet Gaynor, Charles Farrel, David Butler y Albert Gran.



JANET GAYNOR

● Diana, una mujer de las calles parisenses, es salvada de una brutal paliza gracias a la intervención de Chico, un humilde trabajador, quien la lleva a su casa, una buhardilla instalada en un séptimo piso, o, como él dice, un séptimo cielo, que se abre hacia las estrellas.

Oscar al mejor director: Frank Borzage.

Oscar a la mejor actriz: Janet Gaynor.

Oscar a la mejor adaptación: Benjamin Glazer.

11,00 TRIBUNAS

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«EL FORASTERO»

WILLIAM Wyler, pertenece a ese cupo de realizadores cinematográficos que por el hecho de haber puesto toda su sabiduría profesional en manos de la industria del ramo, sin haber intentado crear una obra personal e independiente, con el único propósito de servir artesanalmente a la historia de turno, pasó desapercibido para intelectuales de la crítica. Los muchachos de «Le cahier du cinema» tampoco supieron valorarlo en su auténtica dimensión. Sin embargo, Wyler demostró una y otra vez su capacidad para contar historias —esencia misma del cine— con un sentido del ritmo y de los efectos a emplear magistralmente dosificados. Este sábado veremos un «western» clásico, es decir, con todos los elementos que este tipo de cine siempre contó en «The westerner» («El forastero»).

«TRAIDOR EN EL INFIERNO»

Lo que decíamos al principio sobre William Wyler vale asimismo para Billy Wilder. Ignorado durante muchos años por la crítica «seria», considerado como un simple técnico del cine frívolo, tuvo que esperar nuevas lecturas de su trabajo para que comenzasen a valorarlo. «Traidor en el infierno» adolece de un innegable maniqueísmo. Puede encuadrarse dentro del cine propagandístico americano que invadió las carteleras mundiales finalizada la guerra, como nuevo frente de mentalización del personal.

«MISTER ROBERTS»

El domingo, en la Segunda Cadena, dentro del espacio «Filmoteca TV» se ofrece la película de John Ford y Meryn Le Roy, «Mister Roberts», producida en 1955, con Henry Fonda, James Cagney, Jack Lemmon, William Power y Betsy Palmer, en los papeles fundamentales. Es la segunda película bélica del fin de semana, en la que se critica el comportamiento excesivamente disciplinario de algunos oficiales de las Fuerzas Armadas.

«LA ROSA TATUADA»

Los jueves, en la cadena nacional, Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan, Virginia Grey y Ben Cooper, componen el reparto de «La rosa tatuada», dirigida en 1955 por Daniel Mann. En ella veremos la intriga que se teje alrededor de una siciliana cuando se le ocurre investigar las relaciones amorosas de su marido, recientemente muerto en accidente.

er programa

SOBREMESA



AGUSTIN GONZALEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOSE RAMON FLORES
«A vendimiar», «El suspiro», «El motín» y «Canción al atardecer».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo IV.)
«TORRE MOLINOS HOTEL»
Autor: Angel Palomino

● Luis pide a su fiel empleado, que sea él quien lleve el dinero a Arturo a Málaga...; la detención de tezo exaspera al irritable don que ve esfumarse sus millones... ansia por recuperar el dinero llama a su amigo Ministeral... La actitud de Ministeral lo saca de quicio y no encuentra solución que la huida.

- 3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«KARINO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«BOSTON».
«Más que un sentimiento», «Paz espiritual» y «Tiempo».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● KARINO: «El amigo»
Director: Jan Batory
Intérpretes: Claudia Ugalde, Karol Straszewski, Tadeusz Schmidt y Tadeusz Gajes.

Ha llegado el día en que los potrillos separados de sus madres y para algunos de ellos es un momento difícil. Por eso desde un primer momento Grazyna no padeció especialmente el que hubiera fuera huérfano; por otra parte, ahora que sufrir sobre sus ancas el marcaje del hierro. Llega el nuevo entrenador, un tal Stolarek, cuyas ideas sobre los caballos no tienen mucho que ver con las de Grazyna.

● **EL PERRO DE FLANDES:**
«Aroa no aparece».
Director: Yoshiro Kuroda.

Aroa desaparece de su casa. Tanto el señor Hans, como el padre de Aroa, piensan que Nello tiene alguna complicidad en la desaparición de la niña. Nello y el trash encuentran a Aroa, deshaciendo las sospechas de que Nello era objeto.

8,00 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

8,05 LOS TELENECOS
(Color.)
CHARLES AZNAVOUR.

8,50 VIVIR CADA DIA
(Color.)
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.



«EL PERRO DE FLANDES»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION. SESION DE NOCHE**
(Color.)

«LA ROSA TATUADA» (1955).
Director: Daniel Mann.
Guión: Tennessee Williams.
Intérpretes: Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan, Virginia Grey y Ben Cooper.

Serafina, la señora Della Rose, es la esposa de un camionero, fallecido cuando era perseguido por la Policía por dedicarse al contrabando con su camión. Serafina, como buena siciliana, es una mujer apasionada, que vive obsesionada con el recuerdo de su esposo. No obstante, los insistentes rumores acerca de la relación del marido con una muchacha de una sala de juego, llevan a Serafina a comprobarlo por sí misma.

12,05 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE



ANNA MAGNANI

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«SINFONIA NUMERO 5», de Beethoven.
Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam.
Director: Eugen Jochum.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,05 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,55 MUNDIALES DE FUTBOL
(Color.)
Director: Juan Antonio Fernández Abajo.
Una serie dedicada a estudiar la historia y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.



PALOMA CHAMORRO

9,30 TRAZOS
(Color.)
Guión y dirección: Paloma Chamorro.
Realizador: Manuel Hidalgo.
Realización de cine: Enrique Diosdado.
Un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

10,45 TRIBUNAS
(Color.)
Son, fundamentalmente, espacios de debate que se proponen atender al pluralismo político, social, económico, cultural, etcétera, de la sociedad española. Personalidades representativas de estos sectores debatirán ante las cámaras los grandes temas que preocupan e interesan a la sociedad actual.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto, que esta semana se refiere a...

«CAÑAS Y BARRO»

En sustitución de «Curro Jiménez», la serie del popular bandolero, interpretado por Fernando Sancho, nos ha llegado esta producción española en los ya habituales trece capítulos, pauta normalmente impuesta a los realizadores por Radiotelevisión Española.

La serie se basa en la obra de igual nombre del insigne escritor Benito Pérez Galdós. Novela de ambiente regional, que tiene como marco la huerta murciana, está interpretada en sus principales papeles por José Bódalo, en el personaje de «Cañamel», un hombre rico, dueño de la única farmacia marco la huerta murciana, está interpretada por Victoria Vera; «Tonet», al que da vida Manuel Tejada; «el cura», por Armando Calvo, y «Samaruca», por Lola Lemos, entre un gran plantel de actores conocidos.

La obra es, quizá, entre todas las que escribiera su autor sobre el ambiente rural de su tierra, la que mejor representa el costumbrismo de esa zona mediterránea, haciendo vivir a sus personajes un drama que casi podría equipararse a las más famosas tragedias griegas.

JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Qué te pareció «Cañamel»?

SOLUCIONES.—1: «Curro Jiménez» era Sancho Gracia.—2: «Cañas y barro» costa de seis capítulos.—3: La obra es de Vicente Blasco Ibáñez.—4: La acción transcurre en las tierras valencianas.—5: «Cañamel» es dueño de una taberna.—6: «Tonet» está interpretada por Luis Suárez.—7: «Samaruca» es Terele Páez. AL JEROGLIFICO: Un vividor (un, vi, do, ri).

er programa

SOBREMESA



CARMEN DE LA MAZA

- 1,45 **CARTA DE AJU**
(Color.)
«LA TRANSFIGURACIÓN» de Josep Soler. Royal Philharmonic Orchestra of London. Director: Antonio Llobet.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACIÓN**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICIÓN. Incluye «Hora de la Novela».
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo V.)
«TORREMO LINOS HOTEL».
Autor: Angel Palomares.
- Cortezo es puesto en libertad tras muchos forcejeos... el turo promete vengarse de Lina... considera incompetente para que ocupa... Pasado algún tiempo ha vuelto a la normalidad y ella continúa brindando su esmerado servicio a los innumerables clientes que buscan su selecto ambiente... Los pasará inadvertidas las vacaciones producidas en el inmenso hotel... comienzo de nuestra historia...
- 3,45 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



CARMEN LAZARO

- 6,45 **CARTA DE AJU**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACIÓN**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● LA SEMANA. Director: Francisco Novell. Realizador: Fernando Anguita.

PINTORES EN EL TIEMPO

LUCAS PADILLA.
Director: Mario Antolin.

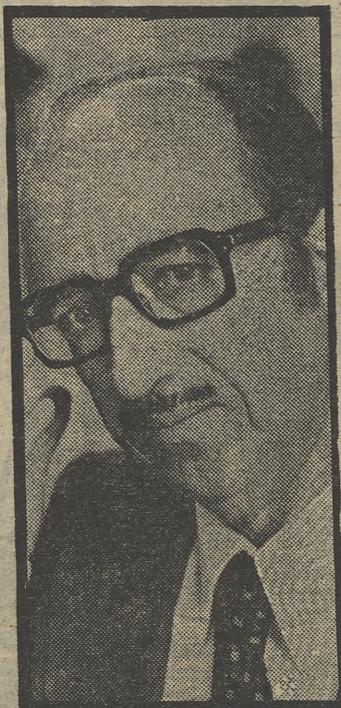
LENGUA VIVA

(Color.)
«EL NUEVO ESTILO ADOLESCENTE».

Realizador: Fernando García Tola.
Guión y presentador: Manuel Criado de Val.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«EL CORMORAN».
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
«... navega por aguas del submundo de Cabrera, el equipo de «El Hombre y la Tierra» descubre un pequeño pez que ha caído al mar desde su prisión condenada a muerte. Uno de los especialistas se lanza a las olas y rescatando un pez, que pronto se transforma en la mascota del equipo. Trasladado a la Península, el cormorán se enfrenta a la adaptación en los cristalinos ríos de la zona, donde sus actividades subacuáticas y sus aventuras son recogidas en imágenes cinematográficas.»



CRIADE DE VAL

DE NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

CANTARES

(Color.)
ANTOÑITA MORENO.
Realizador: Miguel de la Hoz.
Presentador: Lauren Postigo.
Programa monográfico dedicado a la artista española Antoñita Moreno, que interpretará las siguientes canciones: «Volver a España», «Silencio, cariño mío», «Serrano, te quiero», «Sortija de oro» y «Las tres bailaoras».

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)
«ESTA POBRE GERTRUDIS».
«... Gertrudis, la solterona del pueblo, se casó dos veces cuando iba a casarse con un viejo amigo que la prostró, pero surge un pequeño problema y él decide romper el compromiso. Ella se irrita de ocurrirle esto por tercera vez y para evitar volver a sufrir del pueblo decide matarlo, pero tal como lo planeó. Sin saberlo, una sortija es el motivo que...

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



ANTONITA MORENO

7,00 CARTA DE AJUSTE

EMMYLOU HARRIS.
«Blue bird wine», «Too far gone», «Boulder to Birmingham», «Before believing», «Bottle let me down», «Sleepless nights» y «Coat of many colors».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 RECITAL

OCTETO DE ROMA.
Realizador: Gerardo Miró.
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, el Octeto de Roma interpreta, en este primer programa, las siguientes obras:
— «Cuarteto para flauta, violín, viola y violoncello en do mayor K. 285», Mozart.
— «Quinteto con clarinete, Op. 115», Brahms.

8,05 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,55 POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.
Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Angel Casas, Paco de Lafuente y Moncho Alpuente.
Tercero y último de los capítulos dedicados a la historia del «rock» sevillano y recital de La Nova Trova Cubana.

10,00 HORIZONTES

(Color.)

Director y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realizador: Alvaro de Aguinaga.
Coordinador: José Angel Cortés.
Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

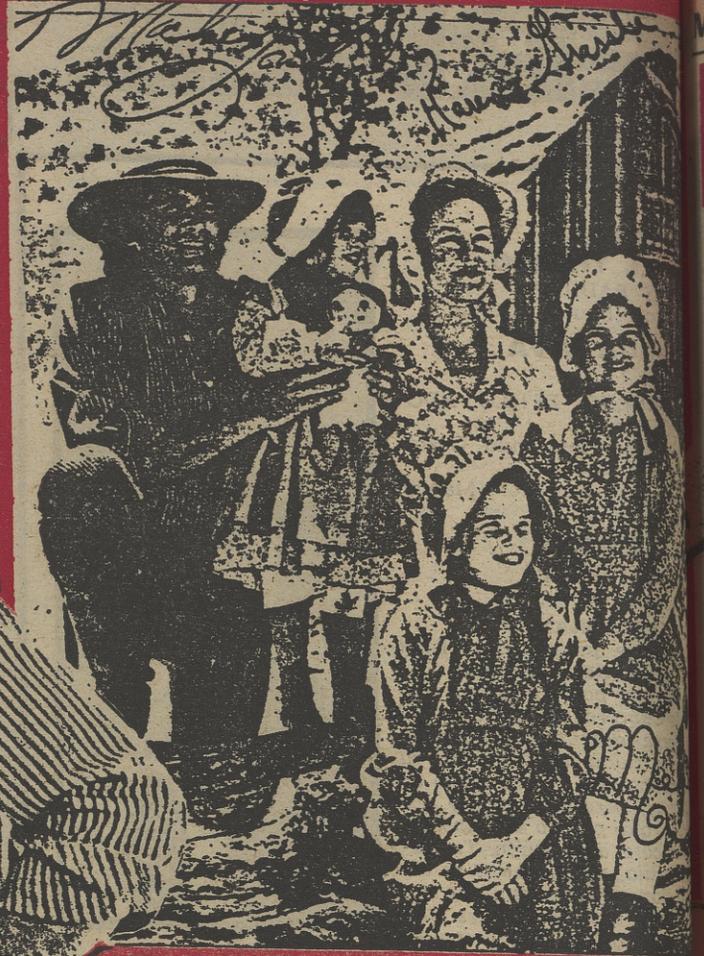
10,45 OPINION PUBLICA

(Color.)

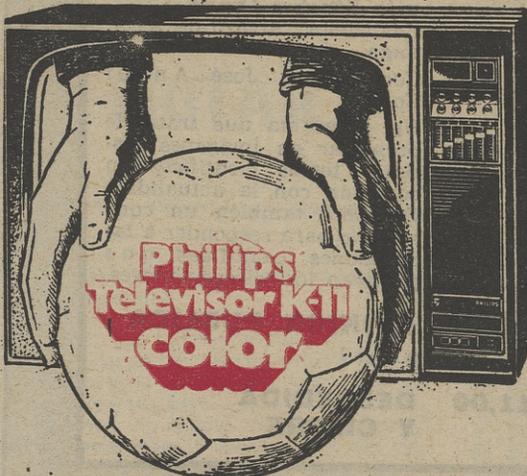
11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Vuelve

"La casa de la pradera"



CON nuevos episodios, en la línea de los emitidos en sus dos etapas anteriores en Televisión Española, vuelve «La casa de la pradera», que nos seguirá contando las aventuras y desventuras de esa familia tierna y bucólica que son los Ingells. Como se recordará, el principal artífice de estos telefilmes es Michael Landon, que, incluso, dirige muchos capítulos. Se ofrecerá en la sobremesa de los domingos, una vez que llegue a su fin «Historia de la aviación».



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3