

EN "CON OTRO ACENTO"

te
PUEBLO
te

DEL 30 DE JULIO AL 5 DE AGOSTO

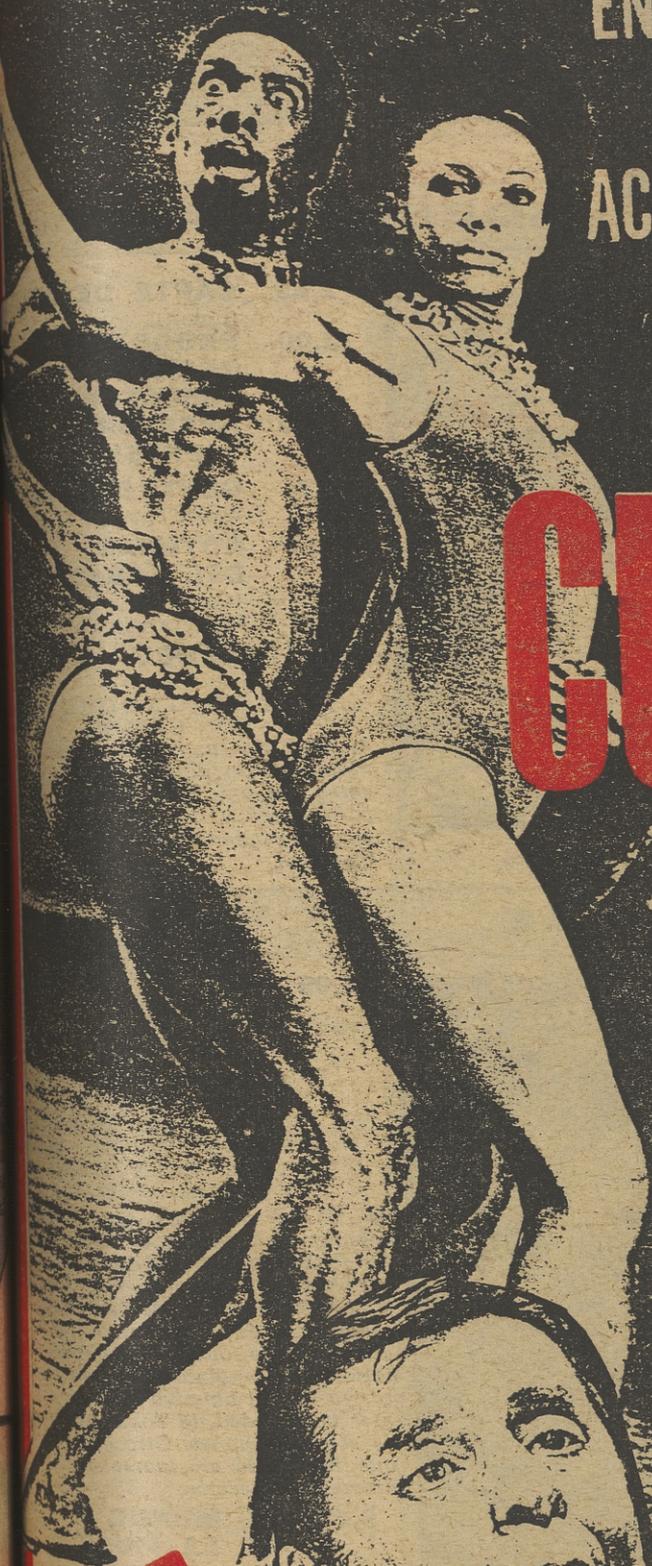
CUBA

EL SABADO EN "ESTA NOCHE, CINE"

JERRY LEWIS

EN "UN CHALADO EN ORBITA"

viernes a jueves
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a «Ilele PUEBLO». Huertas, 73. Madrid 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,30 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 2,31 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,00 **MARCO**
(Color.)
«UN GAUCHO LLAMADO DON CARLOS».

● Marco y sus amigos emprenden el camino cuando don Carlos les arregla el carro. En una posada, en la que van para cenar y dormir, encuentran a un gauchero pendenciero que les amenaza con matarlos.

TARDE



ROBERT MITCHUM

- 4,05 **SESION DE TARDE**
«TREINTA SEGUNDOS SOBRE TOKIO», 1944 (Thirty seconds over Tokyo).
Director: Mervyn Le Roy.
Guión: Dalton Trumbo.
Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Mitchum, Van Johnson, Phyllis Thaxter, Robert Walker.

● En los primeros días del entrenamiento con el Japón, el Pentágono encargó al teniente coronel Doolittle la puesta a punto para una misión ultrasecreta de un grupo de bombarderos B-25, cuyas tripulaciones están formadas por personal especializado, que se ha ofrecido voluntario. El entrenamiento es sumamente duro, ya que el objetivo a cubrir es el primer bombardeo de Tokio partiendo desde el portaaviones. Otro grave riesgo es que habrá de efectuarse de día y sin ninguna protección.

- 6,20 **EL MUNDO DE LA MUSICA**
Realizador y guión: José María Morales.
Presentación: María Angélica Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
- 6,55 **TORNEO**
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.
Presentación: Daniel Vindel.
Asesor deportivo: José Luis Martínez.

ESCUELA DE SALUD

«UNA MEDICINA DE LA TOTALIDAD» (La técnica de Maharishi Mahesh Yogui).

Director, guión y realizador: Manuel Torre Iglesias.

CON OTRO ACENTO

«CUBA».

Realizador: José Manuel Castillejos.

Guión: Oscar Banegas.

Presentación: Miguel de los Santos.



«CON OTRO ACENTO: CUBA»

NOCHE

10:00 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.

Realizador: Varlos Rubio.

Presentadora: Rosa María Mateo.



PEDRO ERQUICIA

10:00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

Segunda edición.

10:20 SABADO CINE... ESTA NOCHE

♦ «UN CHALADO EN ORBITA», 1966.

Director: Gordon Douglas.

Guión: Bowers-Wadnay.

Intérpretes: Jerry Lewis, Robert Morley, Anita Ekberg, Connie Steven, Howard Harris, Dick Shawn, Bobo Lewis.



JERRY LEWIS

Peter Meteor, meteorólogo de la... lleva años librándose, por una u... causa, de viajar a la Luna. Ahora... le queda más remedio que emprender el viaje. Pero deberá llevar compañía: el geólogo Forbes. Como tendrán que permanecer en la Luna durante un tiempo, se imponen la obligación de casarse allí. A Peter le cuesta mucho trabajar con el geólogo, pero al fin la... emprende el vuelo. Nada más tomar posesión de la estación lunar, recibe la visita de sus colegas soviéticos: Igor y la opulentísima Ana.

10:40 HOCKEY SOBRE PATINES

Documental sobre este campeonato.

10:30 CAMPEONATO DE EUROPA DE HOCKEY SOBRE PATINES

España-Portugal.

11:00 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11:15 DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

Superratón: «BOMBERO VOLUNTARIO» (número 10).

5,00 CINE COMICO

(Laurel y Hardy)

«EL GOZO SE FUE AL POZO».

● Hardy necesita hacer una cura de reposo en las montañas, para lo cual alquila una casa rodante. En el lugar donde acampan han ocurrido extraños sucesos que les complican la estancia.

5,30 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

Presentación: Julio César Fernández.

Revista a base de series del deporte mundial filmadas.

7,30 TELE-REVISTA

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñoz. Realizador: Carlos Parra.

Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,30 TOROS 2

(Color.)

Toros: «Segundo programa».

Director: Ricardo Diaz Manresa.

Realizador: Mauricio Romero.

9,30 LA CLAVE

«RECUERDO DE LA ETAPA ANTERIOR».

Autor, director, guión y presentación: José Luis Balbin.

Música: Carmelo Bernaola.

Realizador: Adriano del Valle.

Intérpretes: Neil Armstrong.

Ricardo Bofill, Francisco Ignacio Taibo, Juan Oro y John L. Acuff.

● El primer programa estará dedicado a recopilar los temas más interesantes de los que fueron emitidos en la primera etapa de «La clave». Para ello hemos seleccionado las figuras de más relieve internacional que pasaron por la etapa anterior de «La clave», como, por ejemplo, Neil Armstrong, Ricardo Bofill, Francisco Ignacio Taibo, Juan Oro, etcétera. También contaremos con la presencia en el estudio de especialistas en otros temas que ya fueron analizados en «La clave».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Sin duda, la noticia más destacada de esta semana es la vuelta el próximo sábado de ese interesante programa, dirigido por José Luis Balbín, llamado «La clave», que se mantiene con su fórmula anterior. Se emitirá una película y luego una serie de invitados especiales hablarán sobre diversos temas relacionados directa o indirectamente con el cine. Este sábado el programa se autohomenaja a sí mismo con un «Recuerdo de la etapa anterior». Veremos en pantalla a los invitados especiales Neil Armstrong, Ricardo Bofill, Francis Ignacio Taibo, Juan Oró y John L. Acuff.

● En «Filmoteca TV», les recomendamos que se recreen contemplando a los viejos mitos del cine de terror, Boris Karloff y Bela Lugosi, en la película «El cuervo», título también del más famoso poema de Edgar Allan Poe.

● Y como en Televisión cuando quitan una serie la sustituyen por otra parecida, el próximo jueves, a las quince treinta, comenzará a emitirse «Los pilotos de Spencer», en sustitución de la aburrida y burocratizada «Oficina Delphi».

● ¡Ah!, ¡ah!, esto sí. El lunes, a las nueve y media, RTVE retransmitirá desde el teatro Monumental, de Madrid, un recital del cantante Charles Aznavour. Otro musical extraordinario —fuera de la programación normal, quiero decir— es la retransmisión desde Jaca del Festival Internacional de los Pirineos, con representantes de los cinco continentes, para que no se diga. Será el viernes 5 de agosto, claro.

● En cuanto a los dibujos animados, que a veces constituyen lo único divertido de la Televisión, seguimos con la familia «Picapietra», con el «Superratón», desesperación de los gatos, y con el «visto y no visto» «Correcaminos».

● «W. A. Mozart» nos llega el martes en el segundo programa, en su capítulo segundo, cuando Mozart ya se destacaba como la gran figura de la música que es, fue y, si no ocurre nada impensable, seguirá siendo.

● La semana musical está también representada por Joan Báez, los lunes en «Música pop», en un primer episodio. Ya saben, por UHF.

● En cuanto a los deportivos, además de los ya habituales, «Mundo deporte», «Torneo», «Poli-deportivo» y «Sobre el terreno», de lunes a jueves se retransmitirá el Campeonato de España de Natación, desde Las Palmas, a partir de las cinco de la tarde. Y para el día 7, fecha que no toca este suplemento, final del Trofeo La Línea.

1er programa

MATINAL



«CONCIERTO»

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Realizador: Miguel García Marín.
- 11,00 **CONCIERTO**
Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta Sinfónica de R. TV.-E., bajo la dirección de Enrique García Asensio interpretará «Le tombeau de Couperin», de Ravel, y «Concierto número 2 para piano y orquesta» de Brahms.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Presentación: María Lina Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Director: Juan José Castillo.

SOBREMESA



«SARA»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,15 **SARA**
(Color.)
♦ «UNA DAMA».
Director: Alf Kjellin.
Interpretes: Brenda Vaccaro, Albert Stratton, Mariel Costa, Melinda Dillon, Morgan Sullivan.
- *Tras pasar tres años internada en un centro psiquiátrico, regresa a su hogar Lily Henchard con el fin de reunirse con su hija, quien al principio rehuye la presencia de su madre. Esta mujer había sido declarada loca por su marido y, según las leyes de la época, era suficiente con la palabra del cónyuge para proceder automáticamente al internamiento. La señora Henchard recurre a la maestra Sara Yarnell como única posibilidad de rebatir las acusaciones de su marido.*
- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)
- 4,45 **MUSIQUEANDO**
Presentación: Eva Gloria.
- 5,15 **OPINION PUBLICA**
(Color.)
- 5,30 **ANDAR Y CHARLAR**
(Color.)
«LANZAROTE, COSMOS».
Realizador: Pascual Cervera.
Guión y presentación: Joaquín Merino.

TARDE

MISTERIO

(Color.)
McCloud: «PERSECUCION DE UNA MUJER» (Lady on the run).

Director: Russ Mayberry.
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter, Clu Gulager y Mariette Hartley.



«McCLAUD»

Connie Lassiter, indignada porque Frederick ha sido absuelto de asesinato de haber asesinado a su hermana de Connie, va a su casa a buscar la muerte de su hermana. Al llegar, Connie sorprende una discusión entre Frederick y Monagan, un asesino a sueldo autor del crimen. De pronto, Monagan mata a Frederick. Connie decide llevar a cabo su venganza, persiguiendo a Monagan hasta la ciudad de Méjico para saber que se ha convertido en sospechoso del nuevo asesinato y de que el asesino McCloud la sigue los pasos.

HIPICA

Realización: M. Sanz.
Comentaristas: Calvo Sotelo y M. Galaz.
Desde Lasarte (San Sebastián).

CONCIERTO

Obras de Rossini, Rachmaninoff.
Actuará como solista Alexis Weissenberg.

NOCHE

625 LINEAS

Director: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Quero

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

Segunda edición.

ESTRENOS TV

♦ «FIN DE SEMANA DE UNA MONJA» (Weekend nun).

Guión: Ken Travey.
Intérpretes: Vic Morland, Barbara Werle, James Gregory y Beverly Garland.



ROSA MARIA MATEO

Una novicia comienza a trabajar para una entidad que se hace cargo de niñas con problemas. La monja confiere con ellos tienen mucha necesidad de que haya personas que se ocupen de sus casos y se mete de lleno en el trabajo.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

300 MILLONES

Director: José Joaquín Marroqui.

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

LA BIBLIA: «UNA HERENCIA LITERARIA».

Presentación: Donald Pleasence.

5,00 LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE

«COMPRENDE A TUS HIJOS».

Director: Harry Harris.

Intérpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcolm Atterbury, Vincent van Patten, Patti Cohoon, Franny Michel y Eric Olson.

● Chris, hijo de un importante hombre de negocios, ha quedado inválido tras sufrir un accidente de automóvil. El financiero contrata a George Apple para que le instale un gimnasio, ya que alberga la esperanza de que Chris se recupere con una adecuada terapia física. Esto significa para el muchacho un enorme esfuerzo, del que no se cree capaz, por lo que se refugia en la música, ya que siente una verdadera vocación por la guitarra.

6,00 DOCUMENTAL

(Posible color.)

«DIAMANTE» (episodio número 3)

clasificación de calidades.

7,00 ORIGINAL

«UNA BECA EN HONTECILLA».

7,30 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

8,00 BRIGADA ESPECIAL

(Posible color.)

«TIRA Y AFLOJA».

Intérpretes: George Sewell, Patrick Mower, Paul Eddington, Frederick Jager, Jonathan Elson.

9,00 FILMOTECA TV.

«EL CUERVO».

Director: Louis Freidlander.
Intérpretes: Boris Karloff, Bela Lugosi, Irene Waree, Laster Matews y Lan Wolfe.

● Un famoso cirujano —el doctor Vollin—, admirador de Edgar Poe y de sus relatos de terror, ha conseguido reunir una colección de instrumentos de tortura, tal como se describen en las obras del gran escritor. Vollin accede a intervenir quirúrgicamente a un asesino, fugado de San Quintín, cambiándole el rostro, a fin de que colabore con él en una diabólica idea. El doctor está enamorado de una bailarina, pero el padre de ésta se opone a las relaciones.

10,30 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

12,00 DESPEDIDA

BIEN POR LOS INFORMATIVOS

HACE dos semanas que me propuse contemplar todos los informativos de televisión. He dicho todos. Y no por un afán masoquista como podría pensarse en seguida, sino por el deseo de constatar personalmente esa falta de información de que adolecen los programas del género. Vi, con sorpresa, cómo todos no son tan malos como yo pensaba. Mejor dicho, como me habían dicho los críticos que tenía que pensar. Observé, por ejemplo, que el espacio «Programa regional simultáneo», es efectivamente malo. Ni informa ni entretiene. Las noticias de las regiones —las noticias de verdad— se marginan o se dan de tal manera que no parecen importantes. «Gente» entretiene, que es lo que se busca. Los telediarios han mejorado. O yo los veo bastante mejor. «Informe semanal» tiene garra y algunos reportajes son inmejorables. Los únicos programas que me aburririeron soberanamente y que, por tanto, no me gustaron nada fueron «Opinión pública» y «Toros 2». Solamente quería decir esto. Hablar a favor de algo que sistemáticamente se critica.—Julio MARTINEZ (CUENCA.)

Está muy bien que haya usted tenido el valor de ver todos los espacios informativos, unos veinticuatro, para formarse un criterio propio. La única manera de opinar con sensatez de una cosa es analizándola personalmente sin fiarse de la opinión de los demás, que pueden ser opiniones equivocadas o que no coincidan con las nuestras. Usted ha hecho su propia síntesis personal.

UN CATOLICO DEMOCRATA

YO soy —o creo que soy— bastante religioso. Y como nací en España y soy religioso soy católico. Pero además —y en esto ya no influye el haber nacido en España ni el hecho de que me bautizaran católico— soy un ferviente defensor de mi fe y un apasionado practicante. Todavía —y espero continuar así— tiemblo ante el sacramento de la santa misa, y no hay para mí éxtasis más sublime que cuando el sacerdote oficiante levanta el sacramento de la eucaristía. Sin embargo, y esto es el motivo de la carta, soy un católico abierto y no me parece democrático que la única religión que tenga púlpito en la televisión sea la mía. Deberían, en plena libertad tener un espacio, aunque fuera breve, cada una de las distintas confesiones legales que se dan en nuestro país. ¿No cree?—Marcelino CONTRERAS (GIJÓN.)

Efectivamente, el favor de que disfruta el catolicismo en TV. E. es claramente discriminatorio para el resto de las religiones y doctrinas. La solución puede ser la que usted apunta o bien no dar actos religiosos de signo ninguno.

er programa

SOBREMESA



SEGUNDO PASTOR

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
«Gente» pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias —desde el tema de sus protagonistas— que, por sus características, difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes. Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **DISNEYLANDIA**
(Posible color.)
«UN CHICO LLAMADO NADA» (primera parte) (A boy called nuthin).
- Un muchacho llega a un pueblo del Oeste en busca de su tío, al que cree un rico terrateniente. Pero pronto comprueba que vive solo y modestamente. Richard, que viene de la ciudad, intenta ayudar a su tío, pero no le sirve de mucho, pues no conoce nada de la vida y el trabajo en el campo.
- 4,25 **SUITE DE FLANDES, S. Pastor**
Segundo Pastor (guitarra).
- 4,40 **DESPEDIDA**

TARDE



JUAN JOSE CASTILLO

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION**
Realizador: Mariano Martín.
Comentaristas: J. J. Castillo y Pascual Calabuch.
Desde Las Palmas: Piscinas Metropole.
Todas las pruebas son finales.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

AVANCE INFORMATIVO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
«¡ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 44.

«ISLAS PERDIDAS»: «VUELTA A MALO» (Return to Malo).

Director: Bill Hughes.
Intérpretes: Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Eddighton, Amanda Ma.

«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN».

Guión: Guillermo Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Pedro Valentín, José Carabias y María Luisa Seco.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

9,30 MUSICAL

Recital Charles Aznavour.
Emisión de la reciente actuación de Charles Aznavour desde el teatro Monumental de Madrid.

10,30 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

♦ «DRAGONES Y LECHUZAS» (Dragons and owls).
Director: Bernard McEveety.
Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, James Coleman, Rod Perry, Mark Shera, Tom Sherit, Karen Carlson.

♦ Maynard Hill, un desequilibrado mental, y otros tres hombres, son los autores de repetidos asaltos sobre varias muchachas, a quienes siempre sorprenden en un mismo lugar. Un día, Maynard ve en un periódico la fotografía de Laurie, hermana de una de sus anteriores víctimas, y rápidamente se obsesiona con la idea de atacarla.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,50 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE



CHARLES AZNAVOUR

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Frank Pourcel.
«Concorde», «Africa», «Por amor viviremos», «Aún sueño con ella», «La balanza», «Historia de O», «La gente de Nueva Escocia», «60.000 pies».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la segunda cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

8,50 MUSICAL POP

Joan Báez (I)

Presentación: Alvaro Feito.
Primera parte de un recital ofrecido por la intérprete norteamericana Joan Báez en el Festival de Montreux.

9,30 REVISTA DE CINE

«Número 142».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

Programa del mundo cinematográfico. Ofrece entrevistas y reportajes de actualidad, así como los espacios habituales, con comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

«VARIACIONES DEL QUIJOTE».

Director ejecutivo: José L. López Enamorado.

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Nueva emisión dedicada al coreógrafo Luis Fuente,

quien ofrecerá unas variaciones del Quijote, de Ludwig Minkus.

Primeros bailarines: Luis Fuente y Zelma Bustillo.

Grupo de baile: Paloma, Sandra Derting, Mikio Ykehata, Edith Mariño, Ilenia

Pilar-Sancho, Antonio Salas.

las.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ ESTRENOS TV.
- ④ TENSION
- ⑤ SARA
- ⑥ MISTERIO
- ⑦ 625 LINEAS
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ ESCUELA DE SALUD
- ⑩ MARCO

LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② CONCIERTO SOBREMESA
- ③ EVA A LAS DIEZ
- ④ ESPAÑA, HOY
- ⑤ LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ⑥ OPINION PUBLICA
- ⑦ JAZZ VIVO
- ⑧ DOCUMENTAL
- ⑨ DRAMATICO
- ⑩ RECITAL

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
Primera edición.
- 3,35 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER (Color.)

◆ «PECADO DE AMOR» (Sin and romance).

Director: David Reid.
Intérpretes: Denis Quilley, Janet Suzman, Harry Andrews, Peter McEnery.

● Hilda, inquieta ante la falta de noticias de su madre, viaja a Londres. A su llegada, Miss Galey le informa de que ha muerto en las primeras horas de la mañana.

El arquitecto Ograve está terminando la casa para los Clayhanger, y Edwin realiza frecuentes visitas a la misma. En una de ellas, es saludado por Janet Ograve, hija del arquitecto, de quien recibe una invitación para visitar su casa.

- 4,25 CUARTETO EN MI BEMOL, Op. 47, Schumann
Grupo de Cámara Estro.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION
Desde Las Palmas. Piscina Metrópole.
Pruebas: 400 metros estilo masculino; 100 metros braza femenino; 200 metros libre femenino; 200 metros libre masculino; 100 metros mariposa, femenino; 200 metros braza, masculino; 400 metros estilo, femenino; 4 por 100 metros libre, masculino.
- 7,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

«ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 44 A.

«LA ABUELA CLETA»: «RI-TA CACEROLA».

Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Clela y sus nietecitos Mélo y Cuqui.

«CORRECAMINOS»: «COCINAR O NO COCINAR» (The roadrunner).

«VIAJE POR EL ESCENARIO»: «El actor» (III).

Guión y realización: Solly. Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros. Segundo programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral como actuación.



«LA ABUELA CLETA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés. Presentación: Marivi Romero. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

REPORTAJE

(Posible color.)

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo. Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



PEDRO MACÍA

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,50 **¿QUE ES...?**

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo, que se barajan cada día en la conversación. Serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso. Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 **MAESTROS Y ESTILOS**

W. A. Mozart (II).
Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Miguel Angel Coria.

Segunda parte del retrato de Wolfgang Amadeus Mozart. Imágenes, comentarios y música nos aproximan al mundo y a la obra del famoso músico.

10,30 **PANORAMA MUSICAL**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,00 **RECITAL**

Ruiz Pipó (I).
Realizador: Esteban Durán. Primero de los dos programas grabados en Barcelona al pianista A. Ruiz Pipó, en el que interpreta las siguientes obras:

- «Sonata en sol mayor, número 13», de Haydn.
- «Sonata de cuatro tiempos en sí bemol mayor», de A. Soler.

11,30 **DESPEDIDA**

LAS INTERFERENCIAS

Se manifiestan con más intensidad y duración durante los meses de verano

En esta época del año, una serie de anomalías se producen en todos los receptores de televisión. Rayas en la pantalla y sonido que impiden ver con toda la claridad deseada. Incluso las locutoras de continuidad anuncian estas interferencias que nada tienen que ver con el buen funcionamiento de la emisora o los receptores. Las señales de televisión se propagan por ondas electromagnéticas a través de la atmósfera. Cuando dos o más ondas de la misma frecuencia llegan al tiempo a un mismo punto se produce una perturbación o interferencia en la señal emitida. Existen varios tipos que pueden afectar en la recepción de una señal de televisión, y entre ellas las debidas a otras emisoras que transmiten en el mismo canal o canales adyacentes. Estas son las que afectan principalmente en esta época del año.

Estas interferencias se manifiestan como un conjunto de líneas paralelas que pueden desplazarse en la pantalla del televisor y que a menudo afectan también al sonido. Las causas que producen las interferencias son imposibles de evitar, puesto que dependen de medios a los cuales no se puede acceder ni hay posibilidad de controlar. La razón de que estas interferencias existan dependen de irregularidades atmosféricas, y como bien puede comprenderse, éstas salen de cualquier posible solución. En las planificaciones de transmisión no se puede contar con estos eventos.

La circunstancia de nuestro país, con climas continentales y mediterráneos y sus consiguientes cambios de presión y temperatura, da facilidad a perturbaciones atmosféricas, que a su vez facilitan las interferencias. En un principio no es cuestión de estaciones climatológicas. Las interferencias se dan mayoritariamente en períodos atmosféricos anticiclónicos, y éstos se pueden dar en cualquier época del año. Lo que pasa es que estas interferencias se manifiestan con más intensidad y duración durante los meses de verano.

er programa

SOBREMESA



ADELA CANTALAPIEDRA



«EL CABALLERO DE AZUL»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)

♦ «MATAR A UN TANQUE»
(To kill a tank).
Director: Dan Haller.
Intérpretes: George Kennedy,
Jason Ronard, Walter Brown
y Fred Herrick.

● Dos jóvenes, delincuentes habituales, atacan una armería, robando una ametralladora antitanque de la Segunda Guerra mundial. Los muchachos piensan atacar con la terrible arma un camión blindado que transporta una fuerte suma de dinero. Morgan, alertado por una de sus amigas del barrio, trata de impedirlo.

4,25 **SONATA PARA CELLO, Debussy**
Julio Tortelier (cello),
Maurice de la Pau (piano).

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MARISOL GONZALEZ

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION**

Desde Las Palmas. Piscina Marítima de tropole.

Pruebas: 800 metros libre, 400 metros mariposa, 100 metros espalda, 100 metros mariposa, masculinos; 200 metros mariposa, femeninos; 200 metros espalda, masculinos; 200 metros libres, masculinos; 4 por 100 estilos, femeninos.

7,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
«ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 45.

«DIBUJOS ANIMADOS»: «JOHNNY, KASPAREK Y EL DRAGON: JOHNNY Y KASPAREK SE CONOCEN».

«ESPACIO 1999»: «EL ULTIMO ENEMIGO» (The last enemy).

Director: Bob Kellet.
Guión: Bob Kellet.
Interpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Caroline Mortimer.

La base lunar Alfa llega a las proximidades de un sol alrededor del cual giran planetas siempre en posición de ataque. Al mismo tiempo se aproxima una nave en posición de ataque, intentando despegar las Águilas para el posible combate son neutralizadas y queda indefensa.



MARTIN LANDAU

NOCHE

10 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

30 RAICES

«DOS FIESTAS: SEXENIOS Y EL BOU».

Autor, director y realizador: Manuel Garrido Palacios.
La fiesta de Sexenios, en Morella (Castellón), tiene dos partes: una, lo que llaman «El anuncio», y otra, la fiesta en sí. El equipo de «Raices» ha rodado la primera parte en el año 1975. El papel, los toros por la calle, los festejos populares, son los protagonistas de este «Anuncio», que ocupa la mitad del capítulo.



FIESTAS DE CASTELLON

40 TENSION

(Color.)
♦ «BUEN SUELDO POR VENIR ATAUD GRATIS» (Good salary prospects free coffin).
Director: John Scholz-Conway.

Interpretes: Kim Darby, James Maxwell, Julián Glover, Keith Barrow, Susan Dury.

Una joven norteamericana acude a una llamada de un anuncio en la Prensa y después desaparece misteriosamente. Su compañera de apartamento sospecha que algo extraño ha ocurrido y decide investigar por su cuenta.

50 ULTIMA HORA

(Color.)

50 POESIA E IMAGEN

(Color.)

55 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Bob Dylan.
Interpreta: «Highway gi Revisited».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 AFRICA 2000

«Programa segundo».
Director: Eugenio Pena.
Guión y presentación: Eugenio Pena.

Una expedición de TVE ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún; nos muestra insólitas imágenes de este país africano, en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB

«LA GRAN AVENTURA DE SILVYA».



KATHERINE HEPBURN

Director George Cukor.
Interpretes: Katherine Hepburn, Cary Grant, Edmundo K. Wen, J. Aherne.

● Un hombre comete un desfalco en su empresa y tiene que huir. Su hija —Silvya— decide acompañarle distraída de chico. Pronto conectan con un aventurero que, tras hacerles una mala pasada, propone que formen una banda de estafadores. A partir de ese momento se irán sucediendo divertidas situaciones y una serie de peripecias cómicas clásicamente americanas.

11,00 DENTRO DE LO DESCONOCIDO

Una nueva serie, que adentrará al espectador en los misterios de la nueva ciencia de la parapsicología.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

EN SESION DE TARDE
UN FILME BELICO

EN el espacio «Sesión de tarde» se emitirá «Treinta segundos sobre Tokyo», realizada en 1944 por Mervyn Le Roy, artesano de gran habilidad y gran sentido del espectáculo. Uno de los alicientes de la cinta a parte del soberbio reparto integrado por Spencer Tracy, Robert Mitchum y Van Johnson es el hecho de que el guión fue escrito por Dalton Trumbo, uno de los más prestigiosos guionistas de Hollywood, que unos años más tarde sería perseguido a raíz de la histérica «caza de brujas» del senador McCharty.

JERRY LEWIS EN UN
«CHALADO EN ORBITA»

EN «Sábado cine» tenemos un filme de Gordon Douglas titulado «Un chalado en órbita». Jerry Lewis, el protagonista, nos ofrece una excelente muestra de su humorismo a base de su característico y exagerado histrionismo. También interviene en el reparto la «super-sexy» actriz sueca Anita Ekberg. La película es una parodia del cine de aventuras espaciales.

«LA GRAN AVENTURA DE SILVIA», EN «CINE CLUB»

EN «Cine Club», dentro del ciclo dedicado al productor Pandro S. Berman, se emitirá la película «La gran aventura de Silvia», realizada en 1935 por George Cukor, director norteamericano que se caracteriza por la admirable dirección de los intérpretes, en especial los femeninos de ahí que haya sido calificado como pintor de la mujer y cineasta del espectáculo. Katherine Hepburn y Cary Grant, los intérpretes principales de la cinta, realizan un trabajo irreprochable.

Y ADEMAS...

EL jueves otra película de Fernandel, «La primavera, el otoño y el amor», realizada en 1954 por Gilles Grangier. Una historia melodramática con marcados ribetes humorísticos. En «Filmoteca TV», una excelente película de terror, «El cuervo», dirigida por Louis Freidlander e interpretada por un veterano en el género Boris Karloff.

er programa

SOBREMESA



LALO AZCONA



«PILOTOS DE SPENCER»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **PILOTOS DE SPENCER**
♦ .ACROBACIA AEREA (Air show).
Director: Bob Sweeney.
Intérpretes: Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans, Margaret Impert, Brian Leach.

● Philo McGrew es un piloto acrobático famoso por sus ejercicios suicidas en el desarrollo de sus espectáculos. Ante la próxima celebración de uno de ellos en Arizona, Philo intenta convencer a sus amigos Spencer Parish, propietario de la «Compañía de Aviación Spencer», y Stan Lewis, piloto de la compañía, para que participen en el festival junto con él, colaborando en dos arriesgados ejercicios.

- 4,25 **PASTORCILLO SANTO, Rodrigo COPLLILLAS DE BELEN, Rodrigo NO QUIERO TUS AVELLANAS, Guridi**
Francisca Callao (soprano), Renata Tarragó (guitarra).
- 4,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION**
Pruebas: 1.500 metros libre, masculinos; 400 metros libre, femeninos; 100 metros espalda, masculinos; 200 metros espalda, femeninos; 200 metros mariposa, masculinos; relevos: 4 por 100 metros libre, femeninos, y relevos 4 por 200 metros libre, masculinos

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

«COSAS DE CHICOS»: «LA CAJITA DE MUSICA» (Music box).
 Director: Stuart Margalin.
 Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Mark Hamill, Tony Becker, Karen Oberdiar.

Jack decide vender un reloj de bolsillo que fue de su padre, para pagar al músico sus honorarios. Esto le da la idea de exponer en la granja muebles y objetos antiguos que tiene en el granero; entonces logra vender se encuentra una caja de música que Fruckie regaló a su padre cuando cumplió seis años.



«MUNDO ACUATICO»

«MUNDO ACUATICO»: «EL ACUARIO MARINO».

Un recorrido por el acuario de Miami, en donde se muestran los diferentes estanques de delfines, tiburones, ballenas, etc., y la actuación que algunos de estos animales amaestrados realizan ante el público.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 Segunda edición.

LA PRIMAVERA, EL OTOÑO Y EL AMOR

(Le printemps, l'automne et l'amour), 1954

Director: Gilles Grangier.
 Guión: Jean Morse.
 Intérpretes: Fernandel, Nicole Berger, Claude Nollier, Denise Grey, Jacqueline Noelle.

El señor Sarrazin, un cincuentón fabricante de dulces de guirlache, salva de morir ahogada a una muchacha llamada Cecilia, quien no tiene a nadie en el mundo y Sarrazin —que es soltero y vive en compañía de su hermano y su cuñada— se compadece de ella y la da cobijo en su casa. El pueblo, naturalmente, piensa mal; pero las intenciones del repostero pueden ser más nobilísimas. Para acabar con las habladurías, Sarrazin propone a Cecilia el matrimonio y ésta acepta.



NICOLE BERGER

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: La Paquera de Jerez.
 «Fandangos», «Rosa Malena», «Madre, a la puerta hay un niño», «Soleá por bulerías», «Gozo tanto con quererte», «Marino de Cartagena», «Por bien empleado», «Tu reino se ha terminado», «Mi hora buena», «Carcelero, carcelero».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 POLIDEPORTIVO

Director: Ricardo Sánchez.
 Realizador: Manuel Rato.
 Presentación: José Félix
 Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.
 Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS.

Revista de arte



RAMON GOMEZ REDONDO

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.
 Es un nuevo espacio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jerooglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

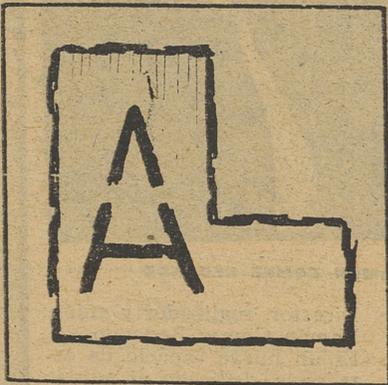
Como continuación a la moda de los telefilmes en que se cuentan historias familiares, dio comienzo esta nueva serie franco-inglesa, sustituyendo, en la tarde de los martes, a «Matt Helm» y a su atractiva novia en la ficción, Brenda Vaccaro.

Los principales papeles corren a cargo de Harry Andrews, en el papel de Edwin Clayhanger, padre de un joven del mismo nombre, interpretado éste por Peter McEnery. La principal actriz femenina es Janet Suzman, como Hilda Lessway en la serie.

La trama, basada en la novela de sir Conan Doyle, se desarrolla en la Inglaterra del siglo XIX, y refleja la lucha entre padre e hijo: el primero, que desea que su hijo estudie arquitectura, mientras que éste se conforma con ayudarlo en su negocio de sastrería. Al final, y tras los catorce capítulos de que consta la serie, todo terminará arreglándose cuando el joven, tras una serie de vicisitudes, que le llevan a enviudar por segunda vez, contrae matrimonio con Hilda, su único y verdadero amor de siempre.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde perdió Edwin el dinero?



SOLUCIONES.—1: La serie es inglesa.—2: La novia de «Matt Helm» era Laraine Stephens.—3: El padre se llama Darius.—4: Esta basada en la novela de Arnold Bennett.—5: Es el hijo el que quiere estudiar.—6: El negocio es una imprenta.—7: Edwin no enviuda ninguna vez.—AL JEROGLIFICO: En la partida (en l. a partida).

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLÍN



ESTANIS GONZALEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3.35 **ETCETERA**

Director: Mario Antolín.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.
Presentación: Lola Martínez.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Director adjunto: Mariano Roldán.
Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaíno, Lorenzo López Sancho.
Otros colaboradores: José Infiante, Baltasar Magro, Ramón Colom, Mario Gómez, Silvia Eman Zade, Emiliano Pinedraza.

4,45 **SUITE FOR CHILDREN, Bartok**
The London Gabriele Brasseur Ensemble.

4,50 **TV. EN EL RECUERDO**
«EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas.
Realizador: Pedro Amalio López.
Adaptación: Pedro Gil Pascuala.
Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González, Julián Pérez Avila, Sergio Dorado y Antonio Martínez.

● El cadáver del abate Faria está en el saco en su celda. Edmundo Dantés ocupa el lugar del cadáver del abate y es arrojado al mar desde las almenas del castillo de If.

Edmundo Dantés, en el interior del saco que han arrojado al mar, consigue cortar con un pequeño cuchillo que ha fabricado con el plato de su prisión, y nada la costa nadando.

5,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

7,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«El sombrero de tres picos» de Manuel de Falla.

7,30 APERTURA Y PRESENTACION

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 LA SEMANA

Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Es un programa informativo para los niños y jóvenes en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprenden la audiencia del programa.



CARMEN LAZARO

NOCHE

8,00 TELEDIARIO
(Color.)
Segunda edición.

8,45 LOS RIOS

(Color.)
«GUADIANA» (III).
Realizador: Arturo Ruiz Castillo.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

9,15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS PIRINEOS

(Posible color.)
Desde Jaca.
Participarán Europa occidental: España, Francia e Italia; países del Este: Polonia, Yugoslavia y Hungría; África: Marruecos, Madagascar y Costa de Marfil; América del Norte: Canadá; Sudamérica: Bolivia; Próximo Oriente: Irak e Israel; Lejano Oriente: Japón; islas del Pacífico: Ceylán y Tahití.
Realizador: Ramón Díez Gómez.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS PIRINEOS

9,30 ULTIMA HORA
(Color.)

9,50 POESIA E IMAGEN
(Color.)

9,55 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Todd Rundgren
Interpreta «Initiation».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,50 DRAMATICOS

♦♦ «UN DELICADO CRIMEN DE PRIMAVERA».

Autor: Norman MacLeod.
Guión: Juan Fariás.
Realizador: Esteban Durán.
Intérpretes: Alejandro Ulloa (don Diego), Gloria Roig (doña María), María Fernanda Gil (Margarita), Juan Pera (Félix), Isabel Gallardo (Ana) y Alejandro de Miguel (mayordomo).

● Don Diego, modista millonario, es un verdadero maniático del buen gusto. Está casado con María, que engaña a su esposo todo lo que puede con el mayordomo. El mayordomo, a su vez, tiene relaciones con la doncella; la hija de Diego y de María, Margarita, tiene un novio al que el padre no puede ver por el mal gusto en el vestir. Por esa razón pone en práctica un plan para matar al pretendiente de su hija. Al mismo tiempo, y para escaparse con el mayordomo, María también planea envenenar a su esposo.

10,30 LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.



JOSE LUIS JOVER

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES SUPER

MUSICAL



CON
JOAN
BAEZ
Y CHARLES
AZNAVOUR

Ciertamente, el lunes hace honor al título. «Supermusical». Así al menos consideramos un día en que podemos ver por la Primera Cadena a Charles Aznavour desde el Teatro Monumental de Madrid. A las nueve y media, si no hay retrasos. Y anteriormente, ese mismo día, por el UHF, la actuación de Joan Baez, en el programa «Música pop», primera parte del recital ofrecido por la magnífica intérprete norteamericana en el festival de Montreux. Joan Baez y Charles Aznavour, «demasiado», como se dice ahora.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguiera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE