

MARI TRINI, EN "FIESTA"



te
PUERTO
te

Del 2
al 8
de julio



NUEVA SERIE
"La saga de los
Clayhanger"

EL MARTES

TOROS
DESDE
ALBACETE

**RAFAEL
ALBERTI,**
EN "A
FONDO"



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a «tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
-A TRAVES DE LA PAREDA-

TARDE



MANUEL ALEXANDRE

- 4,05 **SESION DE TARDOR**
Ciclo: COMICOS ESPAÑOLAS.
-ATRACO A LAS TRES- (1962).
Director: José María Benítez
Intérpretes: José Luis Vázquez, Gracita Morales, Manuel Alexandre, Katia Loritz, José Ormaiztegui, Agustín González.

● Los empleados de la sucursal del banco deciden atracar la Oficina de Trámites. El plan es minucioso y detallado. Al atracar ellos mismos los que harán un atraco de auténticos ladrones, recompensa y seguirá la vida normal y un poco familiar de siempre.

- 5,45 **EL MUNDO DE LA MUSICA**
Realizador y guión: José María Morales.

- 6,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)

- 6,45 **TORNEO**
Quinto programa deportivo femenino desde el Palacio de Deportes de Madrid. Participan: Club Deportivo Catarroja, de Catarroja (Valencia); Club Medina, de Valladolid; Colegio Azkarrena, de Colegiata (Navarra); Colegio Milagrosa, de Ubeda (Jaén).



DANIEL VINDEL

ESCUELA DE SALUD

«EL AGUA».
Autor, director y realizador:
Manuel Torre Iglesias.

CON OTRO ACENTO

(Color.)
«COSTA RICA».
Realizador: José Manuel Cas-
tillejos.
Guión: Oscar Benegas.
Presentación: Miguel de los
Santos.

La marimba, la guitarra y el
tambor son los instrumentos
que protagonizan el aire mu-
sical folklórico de Costa Ri-
ca, donde las agrupaciones
musicales de estudiantes, es-
tilo Tuna o Estudiantina,
marcan decididamente la
aproximación tradicional o
costumbriista de Costa Rica
con España.



MIGUEL DE LOS SANTOS

INFORME SEMANAL

(Color.)

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)
«INFIERNO BAJO LAS AGUAS» (1959).
Director: Gordon Douglas.
Intérpretes: James Garner,
Edmond O'Brien, Alan Hale,
Andra Martin y Franck Hi-
ford.



JAMES GARDNER

El submarino «Barracuda», de la Ar-
mada de los Estados Unidos, mandado
por el capitán Stevenson, recibe la orden
de llevar al teniente Braden —especia-
lizado en operaciones de comando— a una
isla del Pacífico, en la que los japoneses
han establecido una estación radiotele-
gráfica cuyos códigos cifrados son de
gran importancia para los americanos en
el curso de la invasión de las islas Gil-
bert y Marshall. El teniente deberá lle-
var hasta la estación, fotografiar sus
códigos y retornar a la nave. Es una
misión suicida para el teniente, pero
para ganar tiempo deberá navegar en
la superficie la mayor parte del viaje.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

POESIA E IMAGEN

DESPEDIDA Y CIERRE

2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,00 PRESENTACION Y AVANCES

3,01 MUNDO-DEPORTE

Tenis, desde Wimbledon.

4,05 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

TERRYTOONS: «PACO Y EL BAILARIN».

5,00 CINE CÓMICO (Laurel y Hardy)

5,30 «LOS DESHOLLINADORES» MUNDO DEPORTE

Incluye un amplio reportaje sobre el Torneo de Tenis de Wimbledon.

7,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«EL MUNDO DE LOS CANGREJOS».

En el Japón se conocen cer-
ca de mil especies de can-
grejos, algunas de las cuales
se estudian aquí con especial
interés. Por ejemplo, hay
varias especies que se están
adaptando a la vida terrestre.

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

«Magazine» con reportajes,
entrevistas, espacios litera-
rios, teatrales, cinematográ-
ficos-humor... Viajes espe-
ciales y crónicas realizadas
por equipos de la propia re-
dacción.

Director: Luis Losada.

Guionista: Mauro Muñoz.

Realizador: Carlos Parra.

Presentadores: Marigel
Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Director: Ricardo Diaz Man-
resa.

Realizador: Ramón Pradera.
Espacio de actualidad, con
comentarios y entrevistas
sobre temas del momento.

10,00 AUDITORIUM

«OBRAS DE MOZART, VE-
LEZ, VILLALOBOS Y BEE-
THOVEN».

Realizador: Carlos Usillos.
Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Enrique
Franco.

En diferido, desde el Audi-
torium del Colegio Mayor
Pío XII, el grupo instrumen-
tal Pro-Arte interpreta las
siguientes obras: «Cuarteto
en la mayor K 298», Mo-
zart; «Bagatela», Velez;
«Choros núm. 7», Villalobos;
«Septimio Op. 20», Beetho-
ven.

12,00 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● Ya hemos entrado en el verano y la programación ha sufrido, está sufriendo y sufrirá diversos reajustes hasta llegar a ese octubre en el que, ineludiblemente, casi todo deberá ser replanteado.

● El ciclo dedicado a los cómicos españoles, en «Sesión de tarde», nos trae «Atraco a las tres», de José María Forqué, que, tal y como informamos en la sección «Cine», es la mejor película emitida hasta ahora.

● Les recomendamos «Escuela de salud», ese programa de Manuel Torre Iglesias, que nos traerá el tema del agua, muy apropiado a los calores que ya sufrimos.

● Los melómanos deben saber que tienen una cita el domingo por la mañana, ya que se retransmitirá «El amor brujo», de Falla, por la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.

● Se inicia «Andar y charlar», también el domingo, serie escrita y presentada por Joaquín Merino

● También novedad el domingo es la experiencia de ofrecer un concierto a las ocho de la noche. La Orquesta Sinfónica de Viena ofrecerá obras de Johan Strauss.

● El lunes, «La huella de España en EE. UU.», programa especial con motivo del aniversario de la independencia de Estados Unidos.

● «La saga de los Clayhanger» es una nueva serie para la sobremesa de los martes. Los actores que intervienen en ella son desconocidos: William Reiton, Harry Andrews y Thelma Whitley.

● En «Tensión», serie inglesa, indudablemente de mayor calidad que las habituales norteamericanas, que todas están cortadas por el mismo patrón, se ofrecerá «Marca un número mortal».

● No se pierdan «Raíces», ese espacio de la «España insólita», que nos traerá «el grito característico de las gentes de Ibiza: uc».

● Y en «TV. en el recuerdo» seguirá emitiéndose «El conde de Montecristo», aquel gran «boom» televisivo que realizó en su día Pedro Amalio López con José Martín.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Auditorium» (obras de Mozart, Vélez, Villalobos y Beethoven), «A fondo» (Rafael Alberti), «La danza», «Cineclub» («Vanina, Vanini», de Rossellini), «Trazos» y «Encuentros con las letras».

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
- 10,15 **EL DIA DEL SE** Misa pontifical, desahogada.
- 11,00 **CONCIERTO** «EL AMOR BRUJO» de Falla y «CONCIERTO PARA NO Y ORQUESTA» de Liszt. Interpretado por la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Enrique Jordá, interpretando las obras reseñadas en este programa.
- 12,00 **GENTE JOVEN** Dirección y guión: Juan Santos. Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERR**

SOBREMESA



«SARA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS** (Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** (Color.)
- 3,15 **SARA** (Color.) «EL INDULTO». Intérpretes: Bertie Auld, Mariclaire Costello, James Frawley y Brenda Vaccaro.

● Una de las alumnas de la escuela, a pesar de ser una magnífica estudiante, falta a clase con asiduidad. La razón es que su padre, médico, es un alcoholista y no puede trabajar, y la muchacha debe ganar dinero para la casa trabajando en un bar. Se desata una epidemia en el pueblo mientras el doctor está de viaje y el padre de la joven ofrece su dinero para que el doctor le dé un diagnóstico equivocado. El alcohol no le deja ver las cosas con claridad.

TARDE



ISABEL BAUZA

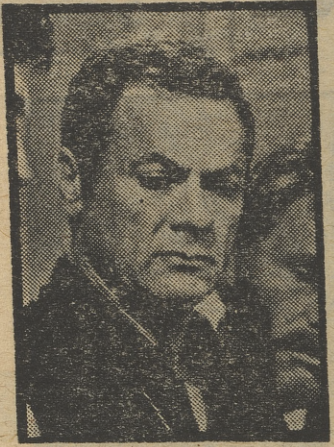
- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION** (Color.) «CLAVIJO».
- 4,45 **MUSIQUEANDO** (Color.)
- 5,20 **OPINION PUBLICA** (Color.)

ANDAR Y CHARLAR

(Color.)
«LA BUCOLICA MONTAÑA».
Andando y charlando a la
busca de los insólitos por to-
da la geografía española. Hoy
toca el turno a la montaña.

MISTERIO

(Color.)
McCOY:
«EL DÍA DEL DOLAR NUE-
VO».
Intérpretes: Tony Curtis, Ros-
coe Lee Browne, Lucille Me-
redith, Robert Webber, Joan-
na Casidy y Brenda Scott.



TONY CURTIS

«Un sacerdote, que dirige una insti-
tución benéfica para niños abandonados
de McCoy pasó los primeros años
de su vida—, es víctima de una estafa
por parte de unos pretendidos agentes
de espectáculos».

CONCIERTO

Concierto grabado en la Sala
de Conciertos de Viena, a
cargo de la Orquesta Sinfóni-
ca de dicha ciudad, en el
que se interpretan obras de
Johan Strauss bajo la direc-
ción de Erich Leinsdorf.



JOSE ANTONIO PLAZA

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Programa informativo de Jo-
sé Antonio Plaza sobre Tele-
visión Española y Radio Na-
cional de España, que nos
presentará un amplio pano-
rama de todo lo que será
la próxima semana.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
● TOUR DE FRANCIA
(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

ESTRENOS TV

(Color.)
«EL CAZADOR».
Intérpretes: Michael Witney,
Tony Franciosa, Anne Baxter
y Katherine Burnos.



ANNE BAXTER

«Un policía retirado va a ofrecer sus
servicios como investigador privado al
señor de una chica que ha huido sin
dejar rastro junto a un pacífico aventu-
rero. Al ex policía se unen un joven mi-
serable, antiguo compañero de la mu-
jer y dueño de un periódico, y un
nuevo novio de ésta».

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
● POESIA E IMAGEN
● DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,30 PRESENTACION
Y AVANCES

4,31 LASSIE
«AVENTURA EN EL AR-
TICO».

5,00 ESPAÑA, HOY
(Color.)
Este programa pretende ser
foro de debate y ocasión de
análisis de los temas mayores
de la actualidad nacional,
política, cultural y econó-
mica.

6,00 DOCUMENTAL
(Color.)
«EL NAUFRAGIO DEL BA-
TAVIA».

7,00 ORIGINAL
«EL PRIMER RADIANTE».
Realizador: Esteban Durán.
Guión: Guillermo Rances.
Intérpretes: ARCHIBALDO,
Rafael Anglada; CARLA,
Nuria Carresi; ADAMO,
Gabriel Agusti; TORLONI,
Alejandro Ulloa; HUGO,
Francisco Grijalbo; VIRNA,
Eugenia Roca; HERMELI-
DES, Carlos Lucena; PABLO,
Victor Guillén; INSPECTOR,
José Peñalver.

● Carla Fabri, joven periodista, acu-
de al palacio del conde Lorní atraída
por la noticia de la aparición de una
valiosa piedra, «El Primer Radiante»,
que perteneció a Alejandro Magno y a
Gengis Khan.

7,30 MAS ALLA
Programa dedicado a plan-
tear los enigmas sobre temas
llamados «ocultos».

8,00 BARNABY JONES
(Color.)

♦♦ «DOBLE VENGANZA».

9,00 FILMOTECA TV
CICLO:
LOS BARRYMORE
«EL GRAN PECADOR».
Director: Robert Siodmak.
Intérpretes: Gregory Peck,
Ethel Barrymore, Ava Gard-
ner, Walter Huston, Melvyn
Douglas y Frank Morgan.

● Durante un viaje de Moscú a París,
un famoso escritor ruso —Fedja— co-
noce a una mujer —Pauline— ligada
intimamente al mundo del juego. Fed-
ja se siente tentado a escribir sobre
este culto al azar, que no comprende
ni comparte, y se queda con Pauline en
Wiesbaden, frecuentando su casino pa-
ra estudiar de cerca a su clientela. Pa-
ra liberar a Pauline —de la que se ha
enamorado— de una deuda de juego
que ésta ha contraído con el dueño del
casino, se lanza a jugar, y, en una ra-
cha sorprendente, logra hacer saltar la
banca.

10,30 A FONDO
12,00 DESPEDIDA
Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

CONTRACULTURA

NOS parece que en Televisión Española faltan programas desenfadados, divertidos, con garra, que toquen esa problemática del mundo joven, en el que podría entrar todo lo relacionado con la contracultura, lo «underground», que no hace mucho tiempo capitalizó el movimiento «hippy». Con lo anterior no pretendemos señalar que el camino de ese programa fuera la mera evasión, porque en lo anteriormente expresado está una forma de vivir, de entender la vida, que afecta a muchos jóvenes actualmente. JUANA REVUELTA y cinco firmas más (Madrid).

AHI queda la petición para que sea estudiada si así lo creen conveniente en Prado del Rey.

MEJOR, PERO...

EL último programa de «Eva a las diez», con Victoria Vera, estuvo mejor que los anteriores, pero me sigue sin gustar la serie. A mí me parece que no tiene objeto hacer programas musicales con señoras todo lo estupendas que ustedes quieran, pero que ni cantan, ni bailan, ni, a veces, interpretan. Otra cosa sería si las seleccionadas fueran auténticas cantantes y bailarinas, aunque bien mirado aquí no hay muchas. JOSEFINA RUIZ SANTOS (Zamora).

QUIZA por lo que respecta particularmente a la labor de dirección, el último episodio de «Eva a las diez» mejoró los anteriores. Pero nosotros, como nuestra comunicante, seguimos sin ver en absoluto el auténtico objetivo de esta serie musical por las mismas razones anteriormente apuntadas y por otras que hemos señalado en la página diaria.

LA OPERA

VEO que dedican comentarios en esta sección a las retransmisiones de óperas. Lo que yo pretendo aportar es que nadie debe rasgarse las vestiduras porque se ofrezca una ópera de cuando en cuando, igual que se ofrecen películas y combates de boxeo, pongamos por caso. Precisamente en la variedad está el gusto, y si a alguien no le gusta la ópera, pues puede apagar el receptor. FERNANDO RUBIAL LORENZO (Lugo).

UNA nueva opinión sobre el tema de las emisiones (en directo o diferido) de óperas. Como puede observarse, se han apuntado en las cartas que hemos publicado un perfecto abanico de opciones sobre este tema. Con este escrito queremos dejar por finalizada la polémica.

(Las cartas de esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la "tele"». Diario PUEBLO. Huertas, número 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



JOSE CANAVERAS



ISABEL TENAILLE

TARDE



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **AUTOS Y HOMBRES**
(Color.)

«EL FIN DE UNA ERA»
Durante los años treinta la competición entre las distintas marcas llega a su punto de ebullición. Las diferentes escuelas alemanas, italianas y francesas compiten dentro de un contexto muy marcado por las tensiones políticas del momento.

4,55 **DIVERTIMIENTO PARA CUERDA, de Bartok**

5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 30.
- ISLAS PERDIDAS: «Los ladrones de Tambu».
- EL MONSTRUO SANCHEZSTEIN.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día

LA HUELLA DE ESPAÑA EN EE. UU.

(Posible color.)

El día 4 de julio se celebra el aniversario de la Independencia de los Estados Unidos. Televisión Española ha preparado un programa especial mostrando la huella artística, cultural, idiomática y costumbrista de su estancia en aquella nación.



TOUR DE FRANCIA

LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

- «MAREA MORTAL» (I).

Director: Gene Levitt.

Intérpretes: Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman, Christopher George y Sal Mineo.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

Una banda de cuatro delincuentes los autores de repetidos robos a joyerías, siempre cometidos con la misma técnica: uno de los miembros de la banda, ayudado de diferentes disfraces, se convierte siempre en rehén de los asalteadores, posibilitando así su huida. En uno de los robos, el dueño de la joyería resulta muerto y S. W. A. T. entra en acción.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7.46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (Episodio 7 al 11, ambos inclusive, de lunes a viernes).

La Tierra es para Gulp una continua sorpresa. Cada vez que baja a nuestro planeta recibe una sorpresa. Menos mal que todo lo arregia comiendo ladrillos.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio

9,00 MUSICAL POP

«THE STAPLE SINGERS», de Harry Chapin.

Presentación: Montes Domelech.

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 138».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Dos directores españoles hablan de sus últimas películas: Jaime de Armiñán y Antonio Jiménez Rico.

- Entrevista con la directora americana Barbara Kople, ganadora del Oscar 1976 al mejor documental por su película «Harlan County».

- Roger Moore, Joseph Sargent y Bertrand hablan de sus últimos trabajos.

11,00 LA DANZA

(Color.)

«EL BALLET DE VLADIMIR BOURMEISTER».

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Principales intérpretes: Eleonora Vlassova, Serge Zviaguine, Oley Mikrachevski, Lilia Trounina.

El cuerpo de baile del Teatro Lírico Académico Stanislavski y Némirovith-Dautchenko de Moscú, rinde homenaje a la obra del coreógrafo soviético Vladimir Bourmeister, interpretando el ballet «Strausiana» creado por Vladimir sobre música de John Strauss.

11,30 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES...
- 3 CURRO JIMENEZ
- 4 EL CIRCO DE TV. E.
- 5 MISTERIO
- 6 625 LINEAS
- 7 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 8 ESCUELA DE SALUD
- 9 LOS HOMBRES DE HARRELSON
- 10 TENSION

LOS PEORES

- 1 ANDANTE
- 2 EVA A LAS DIEZ
- 3 OPINION PUBLICA
- 4 ESPAÑA, HOY
- 5 CONCIERTO SOBREMESA
- 6 DOCUMENTAL
- 7 MUSICAL POP
- 8 JAZZ VIVO
- 9 LA BOLSA DE LOS REFRANES
- 10 AUTOS Y HOMBRES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

- 1.45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
RITMO TROPICAL.
«Samba fantástica», «Tucán», «Oh, Mariquita», «Café con leche» y «Orfeo negro».
- 2.00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Noticias, crónicas, reportajes e información en general de los diversos centros regionales.
- 2.30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31 **GENTE**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
Presentadora: Isabel Teniente.
Magazine con entrevistas y comentarios.
- 3.00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3.35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
La personalidad de españoles destacados.
- 4.05 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)
«EL ESCOLAR».
Director: David Reid.
Intérpretes: William Reilly, Harry Andrews, Thelma Whiteley, Rosemary Blake y David Wilkinson.
● El joven Edwin cumple su último día de colegio, listo para estudiar una carrera, arquitectura, pero teme decirselo a su padre, hombre de carácter violento. Clayhanger, dueño de una imprenta, desea que Edwin, único hijo varón, a pesar de que sólo cuenta dieciséis años, empiece a trabajar en su negocio.
- 4.55 **SONATA EN RE MENOR, de Debussy**
Gerard Claret (violín) y Angel Soler (piano).
- 5.10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,00 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
OLIVIA NEWTON-JOHN.
«Don't stop believin'», «A
thousand conversations» y
«Compassionate man».
- 6,20 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,21 AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,25 TOROS**
Desde la plaza de toros de
Albacete.
Espadas: Dámaso González, El
Niño de la Capea y Sebastián
Cortés.
- 6,30 CORRECAMINOS**
(Posible color.)
«CAZADOR CAZADO».



PILAR CANADA

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TOUR DE FRANCIA**
(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.
- 9,40 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Ma-
rivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con
comentarios y entrevistas so-
bre temas del momento en
torno al planeta de los to-
ros.
- 10,10 REPORTAJE**
(Posible color.)
- 10,40 ESTA NOCHE...
FIESTA**
(Color.)
Director y presentador: José
María Iñigo.
Realizador: Fernando Nava-
rrete.
José María Iñigo nos presen-
ta un programa en el que el
ritmo, la fantasía y la par-
ticipación de los espectadores
se combinan en un completo
espectáculo.
- 11,40 ULTIMA HORA**
(Color.)
- 11,55 POESIA E IMAGEN**
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA
Y CIERRE**



EDUARDO SOTILLOS



JOSE MARIA IÑIGO

- 7,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION
Y AVANCES**
- 7,46 DIBUJOS
ANIMADOS**
(Posible color.)
«GULP».
- 8,00 REDACCION
DE NOCHE**
(Color.)
- 9,00 ¿QUE ES...?**
(Color.)
«¿Qué es...?» pretende ser
un programa que defina
ciertos conceptos de uso ha-
bitual, palabras como demo-
cracia, inflación o bicamera-
lismo —que se barajan cada
día más en la conversación—
serán explicadas por especia-
listas y arropadas con imá-
genes que las clarifiquen lo
más posible. Su etimología,
su evolución semántica, su
concepto vulgar y su defi-
nición auténtica tratarán de
enmarcar cada una de esas
palabras, de las que muchas
veces apenas sólo se conoce
su pronunciación.
Director: Francisco Bermeo.
solo.
Realizador: Jesús Valero
Inza.
- 9,30 MAESTROS
Y ESTILOS**
«BEETHOVEN» (II).
Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Miguel Ángel
Coria.
Segunda parte del documen-
tal biográfico dedicado al
compositor Ludwig Van
Beethoven.
- 10,30 PANORAMA
MUSICAL**
Realizador: José Luis Her-
nández Batalla.
Guión y presentación: Lucía
González Sarmiento.
- 11,00 RECITAL**
UTA PALZER (mezzo), de
Paul Schilhawsky (piano).
Realizador: Esteban Durán.
Primer programa de los dos
grabados en Barcelona a Uta
Palzer (mezzo) y Paul Schil-
hawsky (piano), en el que
interpretan las siguientes
obras:
● Air From «Rhe Deum
Laudamus», de Purcell.
● Air From «Rinaldo», de
Haendel.
● Air From «Matthaus Pas-
sion», de J. S. Bach
● «Tres Biblische Gesande»,
de Dvorak.
● «Urlicht» (De la 2.ª sinfo-
nía), de Mahler.
- 11,30 DESPEDIDA**

NO² 2 NOTICIAS

«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

A partir del próximo martes, en lugar de «Matt Helm», se emitirá «La saga de los Clayhanger», serie que constará de catorce episodios, de una hora de duración cada uno, rodados en color.

Basada en una novela de Arnold Bennett, fue producida en Inglaterra por la ATV, y nos cuenta la historia de la familia Clayhanger y de todo aquello que le rodea. La acción cubre veinticinco años —de 1872 a 1897—, en una



CLARA ISABEL FRANCIA

zona donde se fabrica porcelana y loza, conocida como The Potteries.

Los actores apenas son conocidos en nuestro país. Harry Andrews interpreta el papel de Darius Clayhanger, un hombre de negocios de gran éxito que se ha hecho a sí mismo, de carácter duro. Peter McEnery hace el papel de su hijo Edwin, quien junto con sus hermanas ha crecido en una atmósfera de estricta disciplina, y del que se espera que se una a su padre en los negocios de imprenta y papelería que Darius ha desarrollado, pero Edwin tiene otras ambiciones...

«ANDAR Y CHARLAR»

El próximo domingo se emitirá el primer episodio de «Andar y charlar», serie escrita y dirigida por Joaquín Merino.

El primer episodio que saldrá a la antena lleva por título «La bucólica montaña» y estará dedicado a Santander, y más concretamente a los campesinos del valle de Cabuérniga. Luego le seguirán el dedicado a Madrid, que ha sido contemplado desde el ángulo de sus calles antiguas: un mundo de posadas y artesanos. En Lanzarote los protagonistas son el Cosmos y César Manrique. En Murcia el eremitorio de la Luz. Completarán la serie (la primera tanda) los episodios titulados «Galicia enxebre», «El Sacromonte», «Menorca: mosaico», «Patria querida», «Historias de la Albufera», «Caleidoscopio tinerfeño», «Sevilla: el folklore», «Galicia trabajadora» y «Barcelona: el Molino».

1er programa

SOBREMESA



1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3.00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **EL CABALLERO DE AZUL**

(Color.)
«EL HOMBRE DE LOS CARAMELOS».
Director: Dou McDougall.
Intérpretes: George Kennedy, Sheila Larken, James Watson Jr., Gloria Hendry y Michael Mullins.

● Candy, un nuevo traficante, está invadiendo de heroína toda la zona. Morgan interroga a algunos adictos. Candy es conocido por «el hombre de los caramelos». El oficial es interrumpido en su labor por los agentes federales, que quieren utilizar a Candy como cebo para atrapar al abastecedor de éste.

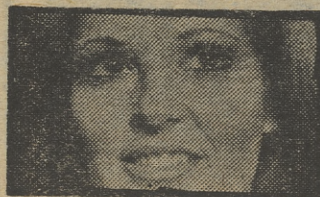


GEORGE KENNEDY

4,55 **ANDANTE SPIANATO Y GRAN POLONESA, de Chopin**

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 31.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- COSTA BARBARA.
- «EL TIBURON».

Intérpretes: William Shatner, Doug McCloure, Gretchen Corbetl, Johnny Sevens y Dennis Patrick.

● Un misterioso personaje llamado Doctor Neptuno dirige una banda que durante bastante tiempo ha atemorizado a los pescadores de la flota de San Francisco, obligándoles a pagar un dinero en concepto de «protección». El agente Cable dirige sus sospechas sobre varios individuos, seguidores todos ellos de un campeón de boxeo llamado Paddy Muldon. Tras seguir cuidadosamente a un marinero que acaba de recibir su paga, Cable y Cash descubren el lugar donde tiene su guarida la banda.



WILLIAM SHATNER

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,30 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

9,40 TENSION

(Color.)

- ◆ «MARCA UN NUMERO MORTAL».

Director: Ian Fordyce.

Intérpretes: Gary Collins, Gemma Jones, Beth Morris, Linda Liles y Cavan Kendall.

● Un grupo de chicas norteamericanas que viven en un apartamento tienen el eterno problema de la búsqueda de trabajo. Un atractivo anuncio en un periódico llama la atención de una de ellas, que desaparece misteriosamente. Su compañera de apartamento e íntima amiga tiene sospechas de que algo ha pasado y quiere investigar por su cuenta.



LINDA LILES

11,00 RAICES

(Color.)

- «IBICENCOS».

Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.

Uc es un grito característico de las gentes de Ibiza. El porqué y el cuándo lo explican los Uc, grupo de tres ibicencos puestos a desentrañar de su isla algo más que el grito.

11,30 ULTIMA HOR/

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

JOAN BAUTISTA HUMET.

«Fulls», «Cantiga», «Plora».

«Per una dona» «Si te m'en vas».

«Per que no pue» y

«Carta per a ningú»

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP».

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)

«PLANTAS VENENOSAS Y ALUCINOGENAS».

Realizador: Francisco Colombo.

Guión y presentación: José Manuel Reverte.

● Los primeros descubridores tuvieron que luchar no sólo contra las enfermedades del trópico, sino contra el peligro de las mortales flechas envenenadas o emponzoñadas que usaron los indios de diversas regiones de América. El curare, el ayahuasca, la tonga, la yocó o el yagé, plantas «que hacen soñar» y otras que paralizan o matan en medio de horribles sufrimientos, son los protagonistas de este programa.

9,30 CINE CLUB

«VANINA VANINI».

Director: Roberto Rossellini.

Intérpretes: Sandra Milo.

Leonard Terzief, Marine Carol e Isabel Corey.

● Un miembro de la secta de los Carbonarios escapa de la prisión romana de Santángelo buscando refugio en el palacio del príncipe Asdubal Vanini, asistente al solio pontificio. El huido —Pietro— es un joven médico que ejerce y ha llegado a Roma con el propósito de vengar a un camarada, siendo apresado por la Policía.

11,25 JAZZ VIVO

«MUDDY WATERS BLUES BAND» (IV).

Realizador: José Carlos Garrido.

Perteneciente a la última Semana Internacional de Jazz en Barcelona, cuatro de los programas dedicados a «Muddy Waters Blues Band».

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

CINE PROPAGANDISTICO

ALGUIEN calificó en su día a «Infierno bajo las aguas» («Up periscope», 1959), de Gordon Douglas, de «cine propagandístico». Lo que sucede es que esta película no es ni más ni menos propagandística que otras, muchas, muchísimas, que nos cuentan lo eficaces, lo inteligentes, lo buenos que son los soldados norteamericanos. Son filmes épicos, de exaltación de unos valores que a nosotros nos son bastante ajenos. «Infierno bajo las aguas» está basado en una novela, un «best-seller», de Robb White, autor que aquí no dice nada, y que narra la historia del traslado del teniente Braden a una isla del Pacífico para apoderarse de unos códigos cifrados de los japoneses. El encargado de efectuar el traslado es el capitán Stevenson y el submarino «Barracuda». El director, Gordon Douglas, mantiene un cierto «suspense» e imprime ritmo a la acción. En suma, una película de ambiente bélico, en el mar, de esas que parece que ya las hemos visto, incluso en su primera visión. Los intérpretes principales son James Garner y Edmond O'Brien. Se emitirá en «Sábado. cine».

UNA BUENA PELICULA

NOS referimos a «Atraco a las tres», que se ofrecerá dentro del ciclo dedicado a los cómicos españoles. Sin duda es la mejor película de las que se han emitido hasta ahora, aunque lo cierto es que aunque sus «bondades» no fueran muchas, como la competencia no ha sido excesivamente fuerte... Pues a lo que vamos, «Atraco a las tres» fue dirigida por José María Forqué en 1962 y viene a ser como una inteligente parodia de las películas de «gángsters». La acción gira en torno a los empleados de una sucursal bancaria que deciden atracar su propio banco. Son tipos muy bien retratados e interpretados, particularmente por José Luis López Vázquez, Manuel Alexandre y José Orjas.

HOMENAJE A ROSSELLINI

UN poco con retraso, pero con todo merecimiento, el miércoles, en «Cine-Club», se homenajeará a Roberto Rossellini, uno de los grandes creadores del cine moderno, recientemente fallecido, con la emisión de «Vanina Vanini» (1961), que es una reconstrucción histórica de la Italia de 1823, película plena de aciertos, patetismo y poesía.

Y, ADEMÁS...

... «Hombres que dejan huella» («The interns» 1962), de David Swift, película de «médicos», el jueves, Cadena Nacional, y «El gran pecador» («The great sinner», 1947), de Robert Siodmak, programada para «Filmoteca TV».

er programa

SOBREMESA



LAURENCE LUCKINBILL

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **OFICINA DELPHI**
(Color.)
◆ «EL COMISIONISTA DEL TERROR».
Intérpretes: Laurence Luckinbill, Anne Jeffreys, William Widom y Dean Kagger.
- Glenn debe introducirse en una organización de la que se conocen pocos datos y se desconocen sus proyectos. Pero es descubierto, aunque su intervención con la ayuda de un joven de color logra desarticular la organización.
- 4,55 **SEIS CANCIONES, de Manuel García**
Juan Sabaté (tenor) y María Canela (piano).
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«JUAN SIN MIEDO»

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 31 A.
● JUAN SIN MIEDO.
Guión: Manuel de la Rosa.
Realización: Luis Enciso.
Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: sentir miedo.

- **COSAS DE CHICOS:** «El peleón Wheeler ha muerto».

Director: James Fraweey.
 Guión: Dale McRaven.
 Intérpretes: Jack Elam, Gary Buset, Mark Hamill, Kare Obendier y Tony Becker.

● Los Wheeler son una familia que viven en Lamont (Tejas), compuesta por cuatro hermanos, cuya madre ha muerto y su padre es un vago y embustero empedernido. Pese a estos defectos resulta un personaje simpático. En este primer episodio se acerca la vuelta del padre después de haber tenido abandonados a sus hijos durante siete meses.

- **MUNDO ACUATICO:** «Volando con el viento».

El actor James Franciscus nos presenta hoy los fundamentos de la navegación a vela y el aprovechamiento de la fuerza del viento para practicar una especialidad del esquí náutico.



JAMES FRANCISCUS

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

- 9,30 **TOUR DE FRANCIA**

(Posible color.)
 Resumen de la etapa del día

- 9,40 **HOMBRES QUE DEJAN HUELLA (1962)**

(Color.)
 Director: David Swift.
 Guión: Walter Newmann-D. Swift.
 Intérpretes: Michael Callan, Cliff Robertson, James McArthur, Nik Adams y Suzy Parker.

● Un grupo de nuevos internos llega a un gran hospital para cumplir su periodo de adiestramiento, al final del cual si sacan las calificaciones adecuadas se convertirán en médicos residentes. Cada uno de ellos, según sus diferentes caracteres, se van enfrentando con distintos problemas que los hacen tomar decisiones no siempre acordes con sus propios sentimientos. Al final del curso de aprendizaje, unos habrán renunciado, otros habrán sido rechazados y otros se habrán visto confirmados en su vocación de médicos.



CLIFF ROBERTSON

- 11,45 **ULTIMA HORA**

(Color.)

- 12,00 **POESIA E IMAGEN**

(Color.)

- 0,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
FLAMENCO: GOMEZ DE JEREZ.

«No digas no» (bulerías), «Loca del sentío» (soleá), «A dos toreros» (bulerías), «Leía una carta» (fandangos), «Me lo dijeron en una fiesta» (alegrías), «Arcángel moreno» (tango) y «De las minas» (tarantos).
 Guitarristas: Francisco Urbano Cortés y Diego Carrasco Fernández.

- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

- 7,46 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)
 «GULP».

- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)



PILAR SANJURJO

- 9,00 **POLIDEPORTIVO**

Dirección: Joaquín María Puyal

Realizador: Manuel Rato.
 Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.
 Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

- 10,30 **TRAZOS**

(Revista de arte)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.
 Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiera a...

«GENTE JOVEN»

Un programa que R.-TV. E. empezó a emitir el pasado mes de febrero los domingos por la mañana, ante el espacio agrícola «Sobre el terreno», es hoy el protagonista de nuestro pasatiempo.

Presentado por las jóvenes y guapas María Abad e Isabel Tenaille, y por el popular canta-autor Alfonso del Real, semana tras semana nos ofrece la participación de artistas noveles que actúan en las modalidades de cante flamenco, danza, música moderna y conjuntos musicales. Además, y en una faceta más de las oportunidades que ofrece a los que quieren abrirse paso en el mundo de la televisión, dos parejas de aspirantes a presentador tienen que demostrar ante las cámaras sus habilidades, bien como locutores, bien cantando o bailando, o bien soportando las trampas, siempre simpáticas, que se les van tendiendo a lo largo del programa.

Para finalizar, diremos que el realizador del programa no es otro que el popular y veterano Fernando García de la Vega.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Tiene guantes ese chico?



SOLUCIONES.—1: Se emitía ya el año pasado.—2: Sobre el terreno no es un espacio agrícola, sino deportivo.—3: No interviene Isabel Tenaille.—4: Alfonso del Real es actor.—5: La danza no existe como especialidad; está encuadrada en la de «variedades».—6: Es sólo una pareja de aspirantes a presentador.—7: El realizador es Fernando Juan Santos.
AL JEROGLIFICO: Mano pías. no (mano: p. l.; asno).

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



EMMA COHEN

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **ETCETERA**

Director: Mario Antolín.
¿Qué opinan sobre el ocio de los famosos?

La presencia poética de Manuel Machado.
Un viaje a la ciudad de Sevilla.

Oscar y Domiciano o las formas en la escultura.
El humor de Mingote.
El traje de baño: también una moda.

4,45 **CUENTOS DE HADAS NUMS. 2 y 4,**

de Schumann

Enrique Santiago (viola) y Martin Galling (piano).

5,00 **TV. EN EL RECUERDO**

«EL CONDE DE MONTECRISTO».

De Alejandro Dumas.
(Capítulos III y IV.)

Director: Pedro Amalio López.
Adaptación: Pedro Gil Parada.

Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González, Fiorella Faltoyano, Sergio Doré, Julián Pérez Ayala y Antonio Martínez.

● La carta que el capitán Leclerc entregó en alta mar, antes de morir, a Edmundo Dantes era, en efecto, de Napoleón. Pero Edmundo no conocía su procedencia y tampoco su contenido. Obedecía órdenes de su capitán únicamente, aunque todas las pruebas iban contra él y sólo encontró ayuda en el armador, el viejo dueño de la goleta. La conspiración tramada contra el joven Edmundo Dantes le lleva ante el juez. Este, un ambicioso que pretende hacer rápida carrera, acepta las pruebas falsas y condena a Edmundo.

6,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

7,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,30 APERTURA Y PRESENTACION

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **LA SEMANA.**

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.



CARMEN LAZARO

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

Incluye: «La semana económica», dirigida por Luis Angel de la Viuda.

9,45 TOUR DE FRANCIA
(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

9,55 LOS RIOS
(Color.)

● **«BIDASOA».**

Realizador: Fernando Méndez Leite.

Guión: Eduardo Deigado.

Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

El programa «Los ríos» nos presenta esta semana el Bidasoa. Río de Navarra y Guipúzcoa, que sirve de límite en parte de su curso (12 kilómetros) entre España y Francia. Desemboca en el golfo de Gascuña, entre Fuenterrabía y Hendaya, después de 60 kilómetros de curso.

10,20 UN, DOS, TRES...
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

11,45 ULTIMA HORA
(Color.)

12,00 POESIA E IMAGEN
(Color.)

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE



KIKO LEDGARD

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CECILIA.

«Un ramito de violetas», «Mi querida España», «Decir adiós», «Sevilla», «La Primera Comunión», «Nuestro cuarto», «Esta tierra» y «Mi pobre piano».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP».

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 DRAMATICO

◆ **«UNA RACION DE BULLABESA».**

Realizador: Vicente Amadeo.

Guión: Eduardo Mallorquí.

Intérpretes: INSPECTOR,

José Luis Heredia; MEDICO,

Alfonso del Real; HUGO,

Juan Sala; NACHO, Raúl

Sender; JAVIER, Antonio

Medina; DIANA, Carmen

Fortuny.

● Dos periodistas comentan el suicidio de Agustín Jiménez, y uno de ellos dice que se trata de un famoso escritor de novelas policíacas que firmaba con un seudónimo inglés. Uno de los periodistas acude a casa del muerto y habla con el secretario, Hugo, que le cuenta que Jiménez estaba decaído en los últimos días y que sospechaba que su joven esposa le engañaba con el propio Hugo.

10,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Elena Escobar, Miguel Bilbao, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro, Jesús Torbado.

El espacio de hoy nos ofrecerá entrevistas y coloquios con las más destacadas personalidades del campo de las letras en la actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

En "Cine-Club"

HOMENAJE A ROSSELLINI



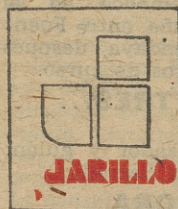
Se emitirá
"Vanina
Vanini"

El próximo miércoles, en «Cine-Club», Televisión Española rendirá un homenaje a Roberto Rossellini, con la emisión de «Vanina Vanini» (1961), una gran película, plena de patetismo y poesía, que da perfectamente la idea del gran registro artístico del desaparecido director italiano. El filme es una reconstrucción histórica de la Italia de 1823, con avatares e intrigas políticas. Ahora quedamos a la espera de que se programen las películas que Rossellini hizo expresamente para la televisión, como fueron «La toma del poder por Luis XIV», «Sócrates», «San Agustín»..., todas ellas inmersas dentro de su cine «didáctico».

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3