

te PUEBLO e

DEL 5 AL
11 DE
FEBRERO

EN DIRECTO

FUTBOL
IRLANDA-ESPAÑA

BOXEO
Dum-Dum Pacheco-Scano

Sábado y domingo

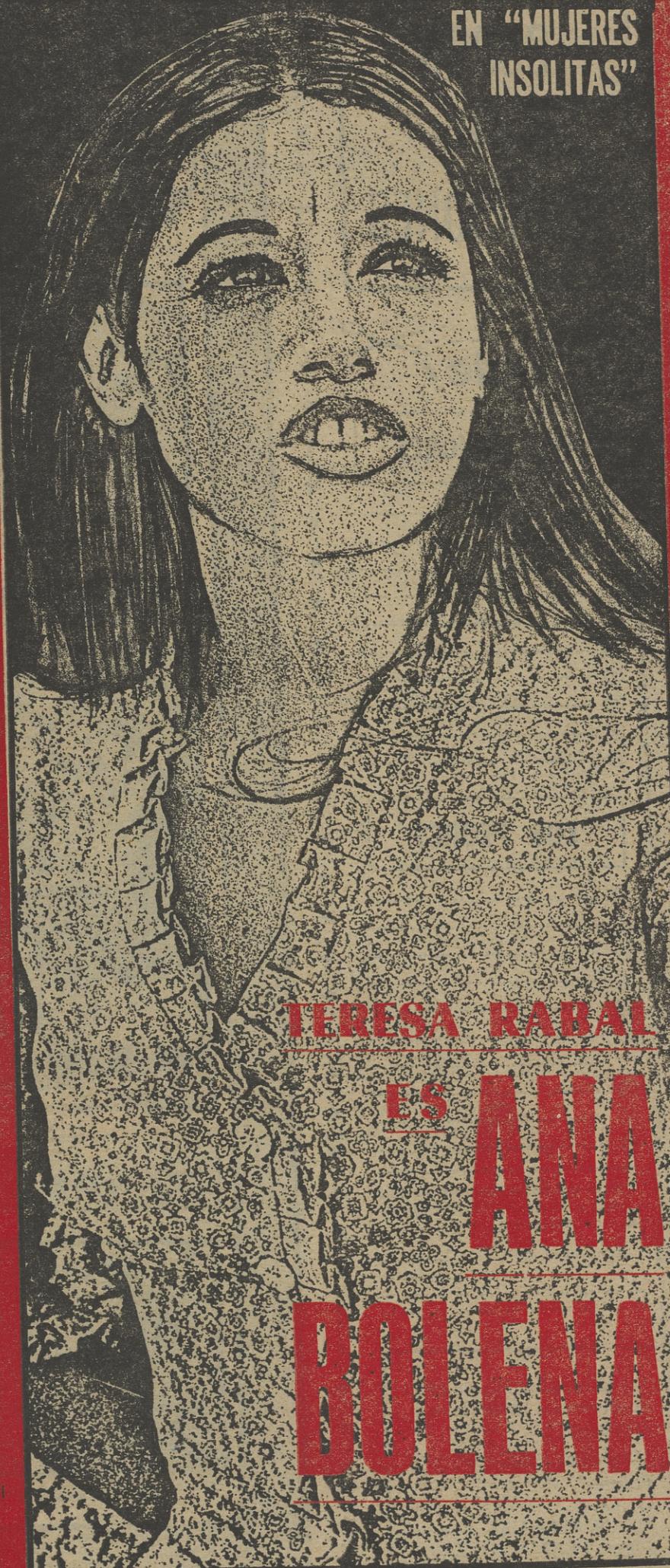
CINE



"GIGANTE"

● La última
película de
James Dean

EN "MUJERES
INSOLITAS"



TERESA RABAL

ES ANA

BOLENA

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
 Maqueta: ASENSI
 Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
12,00 APERTURA Y PRESENTACION
12,01 LA GUAGUA
- LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE POS INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DESVAN.
 - PASARRATOS
 - DIBUJOS ANIMADOS PULGARCILO.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
2,30 APERTURA Y PRESENTACION
2,31 AVANCE INFORMATIVO
 (Color.)
2,35 GENTE DEL SABADO
 Dirección: Tico Medina.
3,00 NOTICIAS DEL SABADO
 (Color.)
3,30 MARCO (De los Apeninos a los Andes)
 (Color.)
 «MI AMIGO EMILIO».
 Autor: Edmondo de Amicis.
 ● Marco sigue entadado con su madre. Antes de ir a la escuela va a visitar a su amigo Emilio, que está en la cama enfermo, o al menos eso es lo que piensa Marco; su amigo está trabajando, llevando ladrillos, y le proporciona un empujador como lavabotellas.

TARDE



URSULA ADDRESS

- 4,00 SESION DE TARDE**
 «LA DIOSA DEL FUEGO» (1955).
 Director: Robert Day.
 Intérpretes: Ursula Address, John Richardson, Peter King y Christopher Lee.
 ● En 1918 Leo Vincent realiza estudios de arqueología en Palestina bajo los auspicios de su profesor de Oxford. Misteriosamente, Leo es atraído a una extraña mansión de una hermosa mujer —la diosa de Fuego—, que ve Leo la reencarnación del hombre al que amó.

5,45 EL CIRCO DE TV. E.
(Color.)
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

6,30 TORNEO BALONCESTO.
Presentación: Daniel Vindel.
Programa deportivo infantil.

7,30 ESCUELA DE SALUD «LA CALVICIE».
Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.



DANIEL VINDEL

8,00 CON OTRO ACENTO
(Color.)
«PERU» (II).
Realizador: José Manuel Castillejos.
Guión: Oscar Benegas.
Presentación: Miguel de los Santos.



PEDRO ERQUICIA

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realizador: José María Lombardía.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,15 INFORME ESPECIAL
(Posible color.)

10,45 SABADO, CINE. ESTA NOCHE...
(Color.)

♦♦ «GIGANTE» (1956).
(Primera parte.)
Director: George Stevens.
Intérpretes: Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean y Carroll Baker



JAMES DEAN

♦♦ un adinerado tejano se casa con una bella muchacha de Maryland. Sus esfuerzos por ajustarse a la vida en el rancho están entretelados con los problemas que presentan los trabajadores mejicanos y un ambicioso y joven ranchero que se convierte en un magnate del petróleo.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

0,35 DESPEDIDA Y CIERRE

2,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,00 PRESENTACION Y AVANCES

3,31 RUGBY
Desde el Estadium de París, retransmisión en directo del partido de rugby, correspondiente al Torneo «Cinco Naciones», entre los equipos nacionales de Francia y País de Gales.

4,30 DIBUJOS ANIMADOS
EL GORDO ALBERTO Y SU PANDILLA: «EL HEROE».

5,00 MUNDODEPORTE

6,45 CINE COMICO
«AMERICAN COMEDIES».

7,15 DOCUMENTAL
(Posible color.)
«CONTINENTE E S C ANDI-NAVO» (I).

8,00 TELE-REVISTA
Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

9,00 LA MUJER POLICIA
(Color.)
♦♦ «LOS CORRUPTORES».
Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Ed Bernard y William Shatner.

● En la Escuela Superior Douglas McArthur aparece muerto uno de los alumnos. La hipótesis del suicidio no parece verosímil, y la sargento Anderson, bajo falsa identidad, ingresa en la Escuela, dentro del cuadro de profesores. Una vez allí, Pepper comprueba que no ha sido éste el primer caso de muertes inexplicables entre el alumnado y comienza a investigar con la ayuda del sargento Crowley.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO
En directo, desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Zoltan Pesko.
Programa:

● «Sinfonía núm. 35 «Linz», K. 425», de W. A. Mozart.

● «Concierto núm. 9, para piano y orquesta, K. 271», de W. A. Mozart.
Solista: Guillermo González.

● «Ez wartung», de A. Schoenberg.

PANORAMA MUSICAL

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La gran novedad de la programación de la semana puede ser la salida de Manuel Martín Ferrand del programa «Sábado, cine». Esto quiere decir que después de la emisión de «Gigante», de George Stevens, en dos partes, el próximo domingo Martín Ferrand dirá adiós a él mismo y a su «show», quedando, a partir de la semana siguiente, únicamente la película.

● Una segunda gran novedad lo puede suponer el que «Estudio Estudio» comience a ofrecerse en la noche del domingo, lo que hace ganar muchos puntos al programa, por eso de «la actualidad periodística».

● Con el lunes llega otra telenovela: «La primera actriz», de Eusebio García Luengo. Constará de los ya nuevamente habituales cinco capítulos. Los intérpretes principales son María Silva, Ricardo Tundidor, Javier Loyola y José Vivó.

● Otra novedad, el lunes. A la antigua hora de «Estudio Estudio», con un cuarto de hora de duración, se emitirá el popular espacio «Moviola».

● En «Mujeres insólitas», el episodio titulado «La segunda señora Tudor», que gira en torno al personaje de Ana Bolena. Los intérpretes principales son Teresa Rabal y Javier Loyola.

● Llega otra serie, en el lugar que durante semanas vino ocupando «Busquen a Christie Love». Se titula «Una ciudad al final del camino». Es de nacionalidad italiana y el principal actor es Massimo Ranieri. Constará de cinco capítulos.

● Y en «Televisión en el recuerdo», un programa que fue un gran impacto en la fecha en que se emitió: «Martín Fierro», de Julio Diamante, con una brillante interpretación de Carlos Estrada.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Mózart y Schoenberg), «Filmoteca TV.» («Simbad el marino», con Douglas Fairbanks), «A fondo», «Opera» («Mefistófeles», de Boito), «Cine-Club» («El hombre ilustrado», de Jack Smight), «Flamenco» (Serranito), «Rito y geografía del baile» («El baile flamenco en la actualidad») y «Encuentros con las artes y las letras» (Carlos Barral, Giacometti, «Pipirijaina...»).

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31 **EL DIA DEL SE**
- 11,30 **GENTE JOVEN**
- 12,15 **CONCIERTO**
FRANCIS CHAPELET
no).
Realizador: José Mar
rales.
Transmisión diferida,
la Fundación Juan Mar
recital de órgano ofrec
Francis Chapelet, en
se interpreta el sigui
grama:
«Tiento por Alamire», de
Cabanilles; «Escuela de
villa» de Francisco Com
Arauxo, y «Música de la
de Carlos V», anónimo
veillez-vous. Je vous...
Escuela de Zaragoza; H
tían Aguilera de Hered
12,30 **SOBRE EL TERRE**
Director: Juan José C

SOBREMESA



MICHAEL LANDON

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
-EL MONSTRUO DE NUT GROVE-
Director: W F. Claxton
Intérpretes: Michael L
Karen Grassle, Meliss
bert y Melissa Sue And

● Laura y Mary salen de su casa para celebrar con bromas la noche de los difuntos. Laura contempla aterrorizada una escena en la que el señor Oleson, después de una discusión, corta con una espada la cabeza de su mujer. Es sorprendida por el señor Oleson, que pide que guarde silencio sobre lo que ha visto.

TARDE



JOSE DOMINGO CASTANOS

- 4,15 **VOCES A 45**
- 4,45 **OPINION PUBLICA**
- 5,15 **INFORMACION DEPORTIVA**

5,20 MISTERIO

(Color.)

HEC RAMSEY:

«HERIDA CICATRIZADA».

Director: Andrew V. McLaglen.

Intérpretes: Richard Boone, Richard Lenz, Harry Morgan, Kurt Russell, Chill Wills y Tom Drake.



RICHARD BOONE

Hay noticia en New Prospect de la próxima llegada de Mathias Kane, un joven de carácter algo violento que lleva varios años con la obsesión de encontrar a su padre para hacerle pagar el hecho de haber abandonado a su madre poco antes del nacimiento del propio Mathias. Hec se siente obligado a evitar que suceda algo irremediable e intenta mediar entre los dos hombres.

7,00 INFORMACION DEPORTIVA

7,05 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.



GARCIA CASTANY

7,50 INFORMACION DEPORTIVA

7,55 FUTBOL

ZARAGOZA-BETIS.

Realización: Ramón Díez.

Desde el campo de La Romareda.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,15 GIGANTE (1956) (Segunda parte)

(Color.)

Director: George Stevens.

0,10 ESTUDIO ESTADIO

(Posible color.)

Realizador: José Manuel Montalvo.

Otros colaboradores: H. Quiroga, J. M. Gozalo, M. Vila, J. Díaz Palacios y L. Fernández.

Programa de actualidad deportiva, que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

0,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,45 DESPEDIDA Y CIERRE



HECTOR QUIROGA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

MISION MAGICA: «LA CIUDAD SUBTERRANEA».

5,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«¿QUIEN CUIDA A QUIEN?».

Intérpretes: Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey y Brian Foster.

5,30 ESPAÑA, HOY

6,30 ORIGINAL

♦ «LA VISITANTE».

Guión: Manuel Canseco.

Intérpretes: MARGARET SIMONS, Carmen Líaño; VICENT STRELLER, Andrés Resino; FLORA BRAILER, Victoria Peña; TIMOTHY, Carlos Velat; JOHN VELLINI, Mario Gas; GUARDA, Vicente Manuel Doménech.

● Una anciana va a visitar el museo de cera. Llama especialmente su atención la reproducción de una famosa banda de maleantes. Cuando el vigilante le ruega que abandone el lugar porque van a cerrar, la anciana consigue convencerle para permanecer allí...

7,00 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Posible color.)

♦ «EL DIA DEL JUICIO».

● Varios jueces y abogados han sido asesinados por un desconocido que no deja ningún rastro. La última víctima, un juez femenino, era una antigua y buena amiga de Steve Keller, quien con su inseparable Stone se lanza a una búsqueda desesperada de algún cabo de la intrincada madeja.

8,30 FILMOTECA TV

«CICLO:

MAUREN O'HARA».

«SIMBAD EL MARINO».

Intérpretes: Douglas Fairbanks Jr., Mauren O'Hara, Walter Slezak y Anthony Quinn.

● En los dominios persas de Harum-Al Rashid, un marino llamado Simbad vive su gran aventura: la búsqueda del tesoro de Alejandro el Grande. El tesoro navegaba oculto en un bajel que iba a la deriva y que es subastado en el puerto de Basora. Sólo Simbad conoce el tesoro que transportaba y pretende ser el único licitante. Pero una hermosa mujer se le cruza en la suabasta y en su vida.

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

11,30 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

PROGRAMAS RELIGIOSOS

ME decido a dar una opinión, aunque no sólo es mía, pues entre mis amistades muchas personas opinan de mi misma manera. No nos parece lógico el que en una España que siempre se jacta de católica, se haya reducido los programas religiosos a un Padrenuestro y ¡a qué hora! No voy a decir que nos pongan excesivos programas, como los del padre Sobrino, don Salvador y el diario de por la noche. Pero un poquito más entre semana no nos haría mal. Vamos, esto nos parece a bastantes personas, Francisca DEL MIÑO (Madrid).

BUENO, pues aquí queda constancia de una opinión en relación con los espacios religiosos de Televisión Española. Simplemente indicar que el espacio «Oración» también se sustituye en la programación por «Poesía e imagen».

LAS PELICULAS

ME gusta el cine, como a una gran mayoría de los telespectadores, y me resulta entretenido, especialmente algunas películas filmadas con anterioridad a 1967. Cuando pasan películas que me parecen malas, se cierra el televisor y tan tranquilo. A nadie se le debería ocurrir criticar determinadas películas, ya que existen otras personas a quienes les pueden gustar. Francisco G. MUÑOZ (Motril).

A toda la heterogénea audiencia de Televisión Española es difícil de contentar. Por ejemplo, nuestro comunicante señala que a él le agradan las películas filmadas con anterioridad a 1967. En cambio, en otros escritos se nos indica que deberían emitir filmes lo más recientes posible de su fecha de realización.

ELOGIOS

QUISIERA dar las más expresivas gracias a Televisión Española por «Gigantes y cabezudos», que aunque ya la habían puesto, sigue emocionándome, sobre todo el coro de repatriados y la gran jota, a pesar de tener esta zarzuela en disco y cinta. También quisiera aprovechar la oportunidad y elogiar la gran serie de Antonio Gala, que es, por cierto, muy española. El capítulo dedicado a nuestro inmortal Goya fue sensacional y de mucho sobriedad y elegancia. María Isabel SANCHEZ (Zaragoza).

LA zarzuela, evidentemente, tiene sus seguidores. Apasionados seguidores, diríamos. En cuanto a la serie de Gala, «Paisaje con figuras», ya terminada, los elogios son muy merecidos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huerfano, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



DONNA HIGHTOWER



«NINEZ»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PIANISIMO (Color.)
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 NINEZ (Posible color.)
«ESTER DICE UNAS MEJAS TIRAS ESPANTOSAS»
- 4,55 DANKE DOGT, MUSETTE, MINUETTO, POLONESA, de Bach
- 5,05 DESPEDIDA

● Antes de marcharse, Harry cuenta a su hermana Ester que su padre, médico, y una de las pacientes, Nancy Thomas, tienen un idilio. La niña comienza a espiar a la chica y poco a poco consigue hacerse buena amiga suya.

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 41.
- DIBUJOS ANIMADOS:

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

7

NOVELA

(Capítulo I.)
«LA PRIMERA ACTRIZ».
 Autor: Eusebio García Luen-
 go.
 Adaptación: Pedro Gil Para-
 dela.
 Realizador: Vicente Amado.
 Intérpretes: María Silva (Isa-
 bel), Ricardo Tundidor (Pa-
 blo), Javier Loyola (Torál),
 José Vivó (Gálvez), Rosa Vi-
 cente (Luisa), Clara Suárez
 (Rita), Ramón Durán (profe-
 sor), Francisco Merino (Gin-
 ner), José María Pou (Baena),
 Luis Alonso (director), José
 María Carrero (Leontes), Juan
 Antonio Castro (conserje ins-
 tituto), César de Barona (avi-
 sador), Manuel Andrade (por-
 tero)



RICARDO TUNDIDOR

Pablo, profesor de un instituto de provincias, evoca su vida con Isabel, de que vive separado. Ante unos días de vacaciones, se traslada a Madrid para entrevistarse con ella y así saber de su hijo... Isabel le recibe en el camerino del teatro donde trabaja. Mientras espera a que termine la representación, el pueblo revive de nuevo el pasado.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

9,00 MOVIOLA

(Posible color.)

9,15 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«ALEMANIA, DESTRUIDA».
 Guión: Ricardo Fernández de la Torre.

9,45 REPORTAJE

(Posible color.)

10,15 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

«EL TESTIGO».

Ritchie, un antiguo miembro de la mafia, complicado en multitud de actos delictivos y conocedor de todos los nombres importantes del bajo mundo, es detenido y se ofrece a contar cuanto sabe, movido por su rencor hacia sus antiguos compañeros.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 EDUARDO BORT.
 «Pensamientos», «Paseando sobre la hierba», «Cuadros de tristeza» y «Yann».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 118».

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo.
 Realización: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Reportaje de los premios sindicales.
- Entrevista a Antonio Isasi y Marisa Paredes, con motivo del final del rodaje de su película «El perro».
- Entrevista a Peter Yates, director, entre otros, de la película «Bullit».
- Comentarios de Alfonso Sánchez. El centenario del fonógrafo.
- Información de la actualidad cinematográfica.



ALFONSO SANCHEZ

9,30 MUSICAL POP

Un nuevo programa de esta serie dedicada a la música popular, por el que desfilan los más actuales y destacados intérpretes del momento.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 MISTERIO
- 5 LA CASA DE LA PRADERA
- 6 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 7 PAISAJE CON FIGURAS
- 8 VIVIR PARA VER
- 9 EL MUNDO EN ACCION
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 JAZZ VIVO
- 3 DOCUMENTAL
- 4 CONCIERTO
- 5 RECITAL
- 6 BUSQUEN A CHRISTIE LOVE
- 7 VOCES A 45
- 8 OPINION PUBLICA
- 9 ESPAÑA, HOY
- 10 NOVELA

● Lo más destacable de la lista de «los mejores» es la ascensión —descarada— de «La casa de la pradera», que viene a encaramarse nada menos que en la quinta posición. Por lo demás, reseñar que tendremos a «Paisaje con figuras» hasta que agote los últimos votos. Con respecto a los «peores», esta semana ha predominado el inmovilismo.

er programa

SOBREMESA

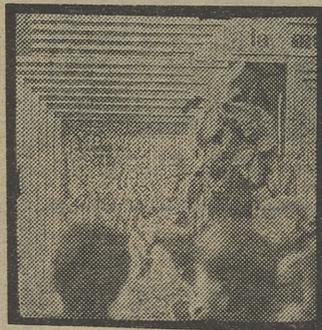


JOSE ANTONIO PARAMO



«LONGSTREET»

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PIANISIMO**
(Color.)
Realizador: José Antonio Paramo.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LONGSTREET**
(Color.)
«DEJE LOS RESTOS PARA QUE LOS DISFRUTEN OTROS».
Intérpretes: James Franciscua, Marilyn Mason, Peter Marichman y John McIntyre.
- Mientras llenan de gasolina el depósito del coche, Nicky es atropellada por un automóvil que pasa a toda velocidad. Longstreet es objeto entonces de una profunda depresión que hace a sus amigos temer por su vida. El doctor Stockton, que fue quien instruyó a Mike, acude de nuevo en su ayuda, con el fin de que emprenda una actividad que despeje su mente, encomendándole el adiestramiento de un joven ciego.
- 4,55 **DOS PRELUDIOS OP. 32, NUM. 1. Y OP. 32, NUM. 7, de Rachmaninoff**
Pianista: Ramón Coll.
- 5,05 **DESPEDIDA**

- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE SESAMO! Ept
- TOM Y JERRY: «Los trucos de la trucha».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

NOVELA

(Capítulo II.)

♦ «LA PRIMERA ACTRIZ».

Autor: Eusebio García Luengo.

La entrevista entre el matrimonio desarrolla casi normalmente. Ambos tienen que el amor que les unió no ha muerto. Sólo les separa la vocación de Isabel. Pablo no logra encajar en el mundo del teatro, a pesar de poseer grandes dotes literarios y haber publicado algunos artículos en revistas y periódicos como modesto escritor novel. Isabel le pregunta sobre sus aficiones literarias, casi sabe que Pablo ha escrito una comedia. En un intento de atraerle le pide que se la lea, ofreciéndose luego para hacer lo que esté en su mano para que estrenen.



MARIA SILVA

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 MUJERES INSOLITAS:

(Color.)

♦♦ «LA SEGUNDA SEÑORA TUDOR».

(Ana Bolena.)
Autor: José López Rubio.
Realizador: Cayetano Luca de Tena.

Intérpretes: Teresa Rabal (Ana Bolena), Javier Loyola (Enrique VIII), Andrés Mejuto (Tomás), José María Cafarel (cardenal Wolsey) Gabriel Llopart (Norfolk), Alfredo Cembreros (Chamberlain), Encarna Paso (Catalina), Montserrat Julio (Lady Isabel) y Luis Varela (Pepe).



TERESA RABAL

Reconstrucción histórica de la vida de Ana Bolena, segunda esposa de Enrique VIII. La pasión despertada en el rey de Inglaterra le hizo repudiar a su legítima esposa, Catalina de Aragón, y convertir al luteranismo a su pueblo. Al no lograr Enrique VIII su objetivo de tener un hijo varón, inventó injurias y adulterios contra Ana y la mandó decapitar. Sin embargo, más tarde su hija Isabel llegaría a ser reina de Inglaterra.



PEDRO MACIA

10,00 ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Realización: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un complejo espectáculo.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: «PACO MOYANO».

«Media granaina», «Bulerías por soleá», «Polo», «Bamberas», «Seguiriyas» y «Tientos».

Guitarra: «Perico el del Lunar».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

8,30 OPERA

«MEFISTOFELES», DE BOITO.

Realizador: José L. Mendiábal.

En diferido, desde el Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecerán fragmentos de la ópera de Boito «Mefistófeles», que está interpretada en sus principales papeles por Elena Maut-Nunziata, Jone Jori y Juan Lloveras.

Director de escena: Giampaolo Zennaro.
Orquesta del Liceo, dirigida por el maestro Giuseppe Morelli.

9,30 RECITAL

SOLISTAS DE CAMARA DE PRAGA (III).

Realizador: Esteban Durán. Segundo y último programa dedicado al grupo Solistas de Cámara de Praga, con la colaboración del Trío Foerster, en el que se interpretan las siguientes obras:

- «Quinteto núm. 2», de Myslinecek.
 - «Triple concierto para violín, violoncello y piano», de Martinu.
- Director: Vladimir Válek.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTE

A partir del próximo domingo los aficionados al fútbol podrán contemplar por la pequeña pantalla las jugadas más importantes de cada jornada el mismo domingo, sólo unas horas después de que se hayan desarrollado los encuentros del día. Esto constituye un buen esfuerzo por parte de Televisión y el programa ganará en interés y actualidad. La famosa Moviola, en cambio, no «funcionará» hasta el día siguiente, o sea, lunes, como hasta ahora, pues necesita una mayor preparación y una selección de las jugadas más conflictivas de la jornada.

ESTA SEMANA, DOS PARTIDOS

DOS encuentros vamos a presenciar por la pequeña pantalla esta semana: el domingo, como siempre, a las veinte horas, el Zaragoza-Betis, de Liga, y el miércoles día 9, a partir de las cuatro de la tarde, el amistoso internacional Eire-España. El choque de La Romareda ofrece indudable interés, habida cuenta la mala clasificación del Zaragoza, penúltimo de la tabla con cinco negativos. Un nuevo tropiezo de los maños les dejaría con muy pocas esperanzas de eludir el descenso, al tiempo que permitiría al Betis enjugar alguno de sus dos negativos actuales. Emoción, pues, a la vista en este encuentro de mucha trascendencia para la cola de nuestro Campeonato.

En Dublín, en cambio, no habrá mucha emoción, pero sí interés; porque ese partido constituirá un ensayo para Kubala con vistas al próximo choque de Copa del Mundo frente a Rumania, en Bucarest. Frente a los irlandeses, Kubala puede sacar enseñanzas muy útiles con vistas a Bucarest.

RUGBY DE CALIDAD

PASADO mañana, sábado, la Segunda Cadena nos permitirá presenciar un gran choque de rugby, el que van a disputar las selecciones de Francia y País de Gales correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones. Los galeses, por su calidad y su extraordinaria entrega física, constituyen siempre una atracción, incluso para los no aficionados al rugby. Una vez más son los favoritos para conquistar el Torneo, y su estilo, muy distinto al de los franceses, pueden ofrecer un magnífico espectáculo.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



LADISLAO KUBALA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 **PIANISIMO**
(Color.)
Realizador: José Antonio Páramo.

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **FUTBOL IRLANDA-ESPAÑA.**
Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo.
Desde el estadio de Dublín, retransmisión en directo, vía Eurovisión, del partido de fútbol entre las selecciones de Irlanda y España.

6,00 **DESPEDIDA**

TARDE



«TERRYTOOMS»

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE SESAMO! Episodio número 42.
● TERRYTOOMS: «La cabañita».
● DOCUMENTAL: «Las abejas».

8,00 NOVELA

(Capítulo III.)

♦ «LA PRIMERA ACTRIZ».

Autor: Eusebio García Luen-go.

● Isabel presenta la comedia de Pablo a Evaristo Toral, primer actor y director de la compañía donde ella trabaja. Toral, una vez leída la obra, le dice a Isabel que la comedia es muy floja. Isabel insiste en que la estrene y Toral acepta, pero no sin imponer algunas condiciones.



«NOVELA»

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes. Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

9,30 UNA CIUDAD AL FINAL DEL CAMINO

(Posible color.)

♦ EPISODIO NUMERO 1.

Director: Mauro Severino.

Intérpretes: Massimo Ranieri, Giovanna Carola y Elianora Murana.



MASSIMO RANIERI

10,30 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

♦ MARCO POLO (IX).

Dirección y presentación: Miguel de la Quadra.

Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.

● Miguel de la Quadra nos sigue contando el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo, que recorrió China y Mongolia estudiando las costumbres de estos pueblos, obteniendo la confianza del Gran Kan, de quien fue consejero y embajador.



QUADRA SALCEDO

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

OPERA Y SINFONIA POP:

«THICK AS A BRICK».

Autor: Ian Anderson.

Intérpretes: Jethro Tull.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINECLUB

♦ EL HOMBRE ILUSTRADO. (1969).



ROD STEIGER

Guión: Howard Kreisbek.

Dirección: Jack Smight.

Intérpretes: Rod Steiger, Claire Blomm, Robert Drivas, Jason Evers y Tim Welmon.

● Dos vagabundos hacen un alto en su camino. Uno de ellos —el más joven— va hacia California; el otro —Carl— busca obsesivamente una casa que está intimamente ligada al gran misterio que lleva tatuado en su piel. En aquella casa, una extraña mujer —Felicia— ilustró todo el cuerpo de Carl con una serie de dibujos que encierran un sentido mágico, ya que cada uno de ellos es la premonición de un momento de la vida de Carl.

9,30 FLAMENCO

♦ SERRANITO.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El guitarrista flamenco Victor Monje «Serranito», interpretará en este programa: taranto, farruca, granafnas y alegrías.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

ADIÓS A MARTIN FERRAND

Si. Adiós a Martin Ferrand, que no a «Sábado, cine». Y nos exp... amos: quien se despide es el autor del «show» que pretende (o ha pretendido) adornar las películas que se emiten (o han venido emitiéndose) en la noche de la víspera dominical. Y así, en la próxima semana se ofrecerá únicamente el filme. Pues bien, esta semana —como «good bye»— se emitirá «Gigante» («Giant», 1956), de George Stevens, que debido a su duración de más de tres horas se dará en dos partes (sábado y domingo). Basado en una novela de la empalagosa Edna Ferber (padradora de «best sellers» norteamericanos), la película tiene el aliciente de ser la última obra interpretativa del mítico James Dean. Se trata de un melodrama con todos los ingredientes del género, que obtuvo un gran éxito en su momento, hasta el punto que obtuvo los honores de la reposición comercial.

URSULA ANDRESS

DESDE luego, la presencia de la exhuberante Ursula Andress es todo un atrativo en «La diosa de fuego» («She», 1965) de Robert Day. Se toma como base una obra clásica de la literatura fantástica, «Ayesha», de H. R. Haggard, que finalmente se quedó en un «producto» discreto, a pesar de la tradición de la Hammer inglesa, que fue la productora. En cualquier caso, la belleza de la historia original con la milenaria diosa Ayesha posee la suficiente fuerza como para que los aficionados a este tipo de cine se queden ante el receptor de televisión.

EXOTISMO

EXOTISMO en «Simbad, el marino» («Sinbad the sailor», 1947), de Richard Mallace, que se emitirá en «Filmoteca TV.», dentro del ciclo dedicado a la pelirroja Maureen O'Hara. En el fondo de lo que se nos cuenta está «Las mil y una noches», con el inolvidable Harum Al Raschid. Además se cuenta con Douglas Fairbank, Jr. junior.

«CINE-CLUB»

NO se pierdan «El hombre ilustrado» («The illustrated man», 1969), de Jack Smight, en «Cine-Club», inquietante película con múltiples resonancias, que se beneficia de una excelente interpretación de Rod Steiger.

Y, ADEMÁS

... «La buena tierra» («The good earth», 1937) de Sidney Franklin, el jueves por la noche, cadena nacional, con el fabuloso Paul Muni.

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«ESPACIO 1999»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **PIANISIMO**
(Color.)
Realizador: José Antonio Páramo.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«ANILLO ALREDEDOR DE LA LUNA».
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse
● Una extraña luz naranja se coloca encima de Alfa y ataca a uno de sus habitantes, haciéndole que manipule el computador. La mayoría de los sistemas tienen averías, mientras una voz se oye diciendo que están en poder del planeta Tritón.
- 4,55 **GRAN CUARTETO, de Jean François Galay**
Cuarteto de trompas de la Orquesta Ciudad de Barcelona.
- 5,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



LOLA MARTINEZ

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
 - ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 42 A.
 - NUESTRO CORRO.
- Guión: Eduardo Delgado.
Dirección y realización: Eduardo Stern.
Presentación: Pedro Meyer.

8,00 NOVELA

(Capítulo IV.)

♦ «LA PRIMERA ACTRIZ».

Autor: Eusebio García Luen-go.

● Mientras llega el día del estreno, Pablo regresa a su trabajo. La situación entre el matrimonio está en punto muerto, que Isabel trata de romper atrayéndole hacia ella... Pablo, a pesar de las insistentes llamadas de ella, duda. Teme caer de nuevo y tener que luchar contra ese ambiente al que detesta. Así se lo dice a Luisa, con quien mantiene ciertas relaciones.



JOSE VIVO

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,00 VIVIR PARA VER

Realizador: Luis Leal Soto.
Guión y presentación: Alfredo Amestoy.
La crítica de Televisión hecha por la propia televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

9,25 LA BUENA TIERRA (1937)

Director: Sidney Franklin.
Guión: Talbot Jennings.
Intérpretes: Paul Muni, Luise Reiner, Walter Connolly, Tilly Losch, Soo Yong y Keye Duke.

● Wang Lung, un humilde campesino, toma por esposa a una de las esclavas de la Casa Grande, residencia de la terrateniente del lugar. En una lucha titánica con la tierra, donde está su único sustento, el matrimonio consigue salir adelante, adquiriendo una minúscula heredad tras otra, un campo de trigo tras otro. Con cada nueva propiedad les llega un nuevo hijo. Un año de sequía vuelve a reducirles a la más espantosa miseria. Pero Wang Lung se niega a vender sus tierras. De la buena tierra sigue esperándolo todo.



PAUL MUNI

11,45 ULTIMA HORA

(Color.)

12,00 TELEDEPORTE

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: «JOTAS NAVARRAS».

«Una jota lancé al aire».
«Nadie la puede olvidar».
«Desde la ardiente bardenas».
«Es morenica y galana».
«No supe que te quería».
«Que hizo a San Fermín llorar».
«Es más bravo en la ribera».
«Virgencica de Eunate».
«Te quiero porque eres guapa».
«Es la jota de Navarra».
«Quien no ha corrido el encierro».
«No digas que eres navarro».
«Morenica de mi vida».
«En el castillo de Olite» y «Desde Elizondo hasta Cortes».

Intérpretes: Hnos. Lizárraga.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Pe-láez, J. V. Hernández, M. Milá G. García, S. Gil y P. Barte

8,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Color.)

«EL BAILE FLAMENCO EN LA ACTUALIDAD».

Director: Mario Gómez.

Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencólogos: José María Velázquez y Pedro Turbica.

La gran difusión del baile flamenco fuera de España, la aparición de nuevos empresarios que organizan constantes giras a los países más lejanos, la situación de tablao, la proliferación de academias de baile y la baja calidad de algunos espectáculos flamencos, es el tema del programa de hoy.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por ANTONIO A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«DE LOS APENINOS A LOS ANDES»

Una nueva serie italiana de dibujos animados hace las delicias de pequeños y grandes en la sobremesa de los domingos.

La realización, que corre a cargo de la misma firma que hiciera «Heidi», está basada en el último capítulo de la famosa novela «De los Apeninos a los Andes», del francés Edmundo de Amicis. Durante treinta y seis capítulos veremos las aventuras y desventuras de Marco, un muchacho de siete años de edad, recorriendo diez mil millas en busca de su madre, que por motivos económicos ha emigrado de Italia a Argentina. Ni que decir tiene que la ternura propia de la edad del personaje protagonista logrará, en más de una ocasión, hacer saltar la sonrisa en el rostro de los telespectadores y en otros, ¿por qué no?, sus lágrimas.

Solamente resta esperar la reacción del público español, ante esta serie que ha causado más impacto que «Sandokán» en los ocho países europeos en los que ya ha sido emitida.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Vendrá tu primo solo a ver «Marco»?



SOLUCIONES.—1: La serie es japonesa.—2: Se emite los sábados. —3: La novela se llama «Corazón». —4: Edmundo de Amicis era italiano. —5: Consta de cincuenta y dos capítulos.—6: Marco tiene nueve años.—7: España es el primer país europeo que la emite. AL JEROGLIFICO: Le trae Román (letra e; ro; man).

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



JESUS MARTINEZ PALACIN

TARDE



GUILLERMO DIAZ-PLAJA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **PIANISIMO**
(Color.)
Realizador: José Antonio ramo.
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: M. rivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
- 4,10 **ABOGADA McSHANE**
(Posible color.)
♦ «CUENTAS A COBRAR».
Director: David Friedkin.
Intérpretes: Anne Meagher, Sean McClory, Charles A. y Allen Gardfield.
● Kate se ve sorprendida cuando el cliente se confiesa autor de un asesinato ocurrido en extrañas circunstancias trata de esclarecer la verdad de los hechos. En sus investigaciones, McShane es interrumpida por su propio Gobierno, que le prohíbe terminantemente que continúe con el caso.
- 4,55 **VARIACIONES PARA ARPA, de Krumboltz**
Nicanor Zabaleta (arpa).

- 5,05 **TV EN EL RECUERDO**
«MARTIN FIERRO».
(Serie «Los libros».)
Autor: José Hernández.
Realizador y guión: Julio Diamante.
Intérpretes: Carlos Estrada y José Rial.

● Martín Fierro, el payador que canta acompañándose de su guitarra, el hombre que corre y sufre las aventuras de la frontera, con un cierto paralelismo en las condiciones vitales que fueron la base en Norteamérica de un género cinematográfico, el western, es el prototipo épico del gaucho argentino.

6,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **LA SEMANA.**
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



CARMEN LAZARO

8,00 NOVELA
(Capítulo V y último.)
● **«LA PRIMERA ACTRIZ».**
Autor: Eusebio García Luen-go.

● *Los ensayos continúan a buen ritmo, a pesar de las dificultades que presenta el mediocre texto. Dificultades que Isabel trata de superar del modo que sea hasta que Pablo se decida a regresar a Madrid... Luisa recrimina a Pablo su indecisión, y aunque sabe que su marcha significa la ruptura, le anima para que vuelva a Madrid junto a Isacel y esté presente en el estreno de su comedia...*

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)
● **SEGUNDA EDICION.**
Incluye: «La Prensa en el debate».

9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
● **«LAS AVES NOCTURNAS».**
Director y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
La vida y las costumbres de

9,45 UN, DOS, TRES...
(Color.)
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Kiko Ledgard.
Programa concurso.

11,00 BOXEO
Marco Scano-Dum-Dum Pacheco. Campeonato de Europa de los welter.

DESPEDIDA



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
MUSICA PARA CINE.
Banda original de la película: «Viva María».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LAS LETRAS
Director y guionista: Carlos Vélez.
Realizador: Alfredo Castellón.
Presentación: Roberto Llamas.
Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes etcétera.
El programa de hoy estará formado por los siguientes contenidos:

1. «Arte popular en el mundo». — Ramírez Lucas habla sobre su colección de objetos populares.
2. Negación del «98». — Ricardo Gullón explica su negación de la generación del 98.
3. «Giacometti». — Homenaje al artista.
4. **TEATRO:** «Pipirijaina». Moisés Pérez Cotterillo y José Monleón charlan sobre esta revista de teatro.
5. Carlos Barral. — El escritor y editor catalán habla de su poética y de su poesía.

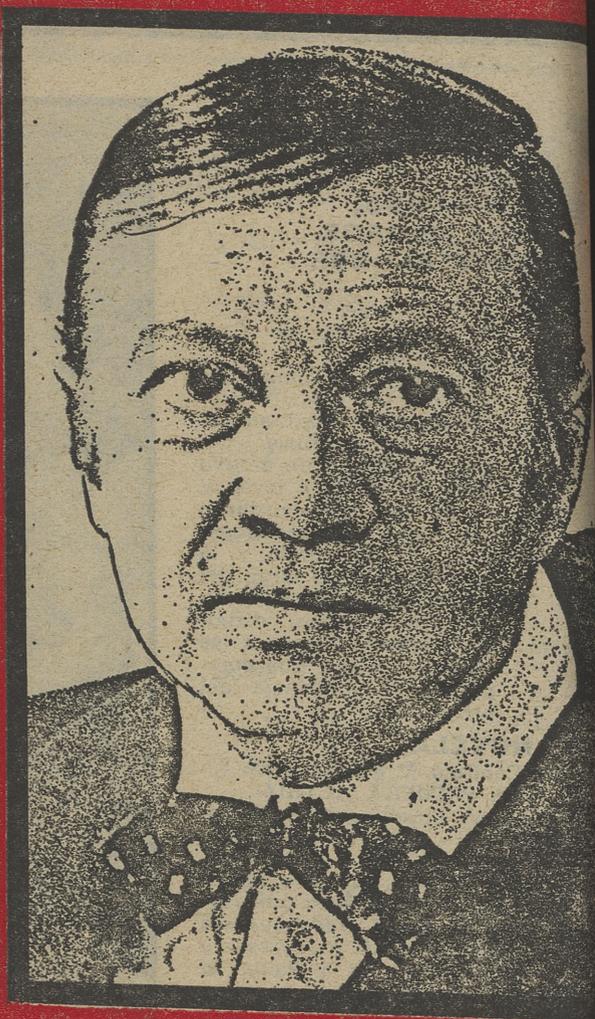
9,30 JAZZ VIVO
ALPHONSE MONZON (I)
Realizador: José Carlos Garrido.
Pertenece a la Semana Internacional de Jazz de Barcelona, primero de los programas dedicados a Alphonse Monzon.

10,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Ángel Gozalo
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



NUEVA TELENÓVELA



A partir del lunes, nueva telenovela: «La primera actriz», según la obra de Eusebio García Luengo, con realización de Vicente Amadeo. Se cuenta la historia de una crisis matrimonial, provocada por las dispares profesiones de ambos cónyuges: el marido es profesor en una provincia, y la esposa, actriz. Los intérpretes principales son María Silva, Ricardo Tundidor y José Vives. (Fotos Jorge Fernández.)



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



Philips

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar