

El
PUEBLO

PAUL NEWMAN
EN
"SABADO CINE"



■ Se
proyectará
"Comando
secreto"

DEL 11 AL
17 DE
DICIEMBRE

**BLANCA
ESTRADA**
es
"MARIANA
PINEDA"



● En "Paisaje
con
figuras"

Recital en directo



**"LA HORA DE
LLUIS LLACH"**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 78. Madrid-14.

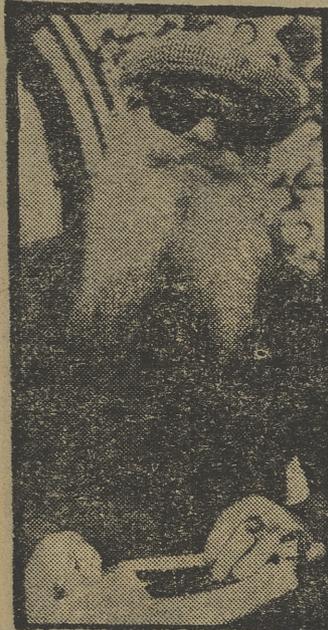
Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

12,01 **LA GUAGUA**

- LOS JUEGOS.
Guión y realización: Manuel Garrido Palacios.
- ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.
- MISION RESCATE.
Guión: Aníbal Arias.
Realización: Miguel Lluch.
- TIEMPO LIBRE.
Guión: José Villegas Llamas.
Realización: Miguel Lluch.
- LAS CANCIONES DEL DESVAN.
Música: Felipe Amor.
- PASARRATOS.
Idea y dirección: Guillermo Summers.
- DIBUJOS ANIMADOS.
PULGARCITO: «Investigador privado». LOS RUIDOSOS.

SOBREMESA



ANGEL LOSADA

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,25 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,30 **PORTAVOZ**
-FIESTAS POPULARES.
Realización: Adriano del Valle.
Guión: Francisco Summers.
Presentación: Angel Losada.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

TARDE



JOHN MILLS

3,35 **SESION DE TARDE**
-ADIOS, MR. CHIPS- (1939).
Director: Sam Wood.
Intérpretes: Robert Donat,
Greer Garson, Paul Henreid,
John Mills y Terry Kilburn.

● En el corazón de Inglaterra está enclavada la escuela de Brookfield. A ella llega, a finales del siglo XIX, el joven profesor Mr. Chips. Toda su vida transcurrirá entre aquellos muros, como maestro de varias generaciones.

5,30 EL CIRCO DE TV. E. CON GABY, MILIKY Y FOFITO

Presentación y guión: Gaby, Miliky y Fofito.
Realización: Pedro Baldío.



«EL CIRCO DE TV. E.»

6,30 TORNEO

Programa deportivo infantil, en esta ocasión es gimnasia.

7,15 ESCUELA DE SALUD

«LA DIABETES».

Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias. Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

7,40 LA HORA DE..

(Color.)

LLUIS LLACH.

Realizador: Luis María Güell. Desde el teatro Griego, de Barcelona, recital en vivo del cantante Lluís Llach, acompañado por su grupo.



LLUIS LLACH

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia. Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: José María Lombardía.

Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

9,30 NOTICIAS

(Color.)

9,40 INFORME ESPECIAL

(Posible color.)

10,15 SABADO, CINE

(Color.)

◆ Esta noche... «COMANDO SECRETO».

Director: Jack Smight. Intérpretes: Paul Newman y Sylvia Koscina.



PAUL NEWMAN

0,30 ÚLTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,35 ORACION

0,40 DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

LOS COMETAS DE BAILEY: «BEAR BLUNDER» (EL OSO QUE ERA GRACIOSO).

5,00 PROGRAMA DEPORTIVO

«MUNDODEPORTE».

6,00 TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS

«ACTRICES».

Dirección: Enrique Brasó. Realización: Carlos Jiménez Bescós.

6,45 CINE COMICO

«GAJES DEL OFICIO» (NUMERO 98), «EL SHERIFF Y LAS DAMAS» (NUM. 100). Presentación: Ben Turpin.

7,15 DOCUMENTAL

(Posible color.)

«LEBEN IMGEROLLMANG» (NUMERO 8).

8,00 TELE-REVISTA

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción. Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Rubio.

Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 LA MUJER POLICIA

(Color.)

◆◆ «LAS BELLAS MUEREN JOVENES».

● Con el señuelo de un atractivo y bien remunerado trabajo como modelos publicitarios, una «agencia» contrata a diferentes muchachas, muchas de ellas fugadas de sus casas, para en realidad utilizarlas como material de un negocio de pornografía y auténtica esclavitud. Al denunciarse la desaparición de algunas de las chicas, la sargento Anderson se ocupa del caso.

10,00 CONCIERTO

Presentación: Fernando Pieri. Comentaristas: Enrique Franco.

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E..

12,05 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La primera gran novedad de la semana, excelente novedad, es que «La hora de...» estará dedicada a Lluís Llach, en un recital vivo, desde el teatro Griego, de Barcelona. Resulta importante este programa, ya que Llach es un intérprete que casi no ha tenido acceso al medio televisivo.

● En «Está noche, cine», que parece enderezar un tanto pasados entuertos, «Comando secreto», una película de Jack Smight, protagonizada por Paul Newman. La verdad es que el filme no es nada de particular.

● Puede resultar de interés la retransmisión en diferido del «Concierto» del domingo, con Manuel Carra, en el piano, con otras de Schumann, Mompou y Albéniz.

● El domingo se despide «Sandokán». Se emitirá el episodio número 6, en el que el protagonista y Mariana hacen planes para su futuro...

● En «Paisaje con figuras», «Mariana Pineda», que cuenta con Blanca Estrada como actriz principal.

● No se olviden que el martes tienen a Marsillach —con su controvertida serie— y a Iñigo, con su programa en directo.

● «España, hoy», que se mueve a caballo de la polémica, se emitirá el miércoles.

● El ciclo cinematográfico «La experiencia de la vida», que casi se podría afirmar que naufraga, ofrecerá «Dos amores», de Charles Walters

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «13 oficios cinematográficos» («Actrices»), «Cine Cómic» (con Ben Turpin), «Concierto» (en directo, desde el Teatro Real de Madrid, obras de Bruckner, Beethoven Dvorak), «Opera» («El barbero de Sevilla, de Rossini»), «Cine-Club» («Cenizas y diamantes», de Andrei Vajda), «Rito y geografía del baile» («Café cantante, hacia 1900»), «Encuentro con las Artes y las Letras» y «Revista de cine».

1er programa

MATINAL



BALONCESTO

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,30 **GENTE JOVEN**
- 12,15 **CONCIERTO**
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



KABIR BEDI

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».
- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
- 3,15 **SANDOKAN**
(Color.)
«EPISODIO NUMERO 6».
Intérpretes: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Adolfo Celi y Andrea Giordana.

TARDE



«VOCES A 45»

- 4,30 **OPINION PUBLICA**
(Color.)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
- 4,45 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 4,55 **VOCES A 45**
Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 5,30 **INFORMACION DEPORTIVA**

TARDE

5,40 MISTERIO

(Color.)
MCCLOUD:

- ♦ **SECRETOS DE ORO PURO.**
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Neville Brand, Joana Pattet, Ros Martin y Steve Allen

● Al descubrir en un departamento el cadáver de una muchacha, McCloud avisa al jefe Clifford y a la brigada de homicidios, pero cuando se presentan en el lugar de los hechos, el cuerpo ha desaparecido. Nadie da crédito a la historia del comisario, por lo que éste decide emprender la investigación del caso por su cuenta.

7,05 INFORMACION DEPORTIVA

7,15 R.-TV. E. ES NOTICIA: 625 LINEAS

Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

7,55 FUTBOL

(Posible color.)
BARCELONA-REAL SOCIEDAD.



DENNIS WEAVER

NOCHE

10,00 LA SAGA DE LOS RIUS

(Color.)

- ♦ **CAPITULO VI.**

Autor: Ignacio Agustí
Música: Augusto Algueró
Intérpretes: Fernando Guillén (Joaquín), Rafael Anglada (Llobet padre), Enrique Arredondo (Llobet hijo), Montserrat García Segué (Mercedes), Carlos Velat (Federico), Carmen Roger (Josefina), Carmen Fortuny (doña Clotilde), Angeles Moll (Carmen)

● Ha transcurrido el tiempo. Joaquín hace ya siete años que es viudo. Estamos en el último día del siglo XIX. En la fábrica se hace balance y Joaquín pasa la noche de comienzos de año con los Llobet. Llobet hijo liquida la deuda contraída. Desiderio, el hijo de Mariona y Joaquín, ingresa interno en los Escolapios. Y fallece don Desiderio. En la fábrica el momento es grave; bajan los pedidos y van parando telares. Joaquín conoce a Carmen Fernández, mujer elegante, hija de un diplomático, que visita los domingos en los Escolapios a su hermano pequeño, compañero de Desiderio.

11,15 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,30 ORACION

11,35 DESPEDIDA



«LA SAGA DE LOS RIUS»

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

MISION MAGICA NUM. 9: «LA ESTATUA DE LAS IMITACIONES».

5,00 MIS ADORABLES SOBRINOS

«SAYONARA».

● Un anciano japonés amigo de los niños se siente enfermo y decide volver al Japón. Como regalo les deja a los niños un pequeño árbol, y les dice que fue plantado cuando él nació, que maduró al mismo tiempo que él y que morirá cuando él muera.

5,30 ESPAÑA, HOY

(Color.)

6,30 ORIGINAL

Reparto: HORACIO, Manuel Tejada; LARRY, Angel Aranda; RICHARD, Mario Gas; MARY, Victoria Peña; BARBARA, Marina Ferri; SULLIVAN, José Peñalver; FLANAGAN, José Castillo Escalona.

● Un periódico, de moral intachable y cuya información ha estado al lado de la justicia y de la verdad, se enfrenta a la necesidad de cerrar por falta de dinero. Todas las gestiones que se hacen por salvarle son inútiles.

7,00 MAS ALLA

Guión: Dr. Jiménez del Oso. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,30 EL COMISARIO

♦♦ «EL CAMARERO WINDECK».

● Windeck aparece asesinado cerca de su casa. El comisario, después de varios interrogatorios, tiene cuatro sospechosos. Los cuatro, relacionados con el muerto, carecían de coartada y tenían móviles suficientes para matar al camarero.

8,30 MAESTROS Y ESTILOS

«BALADA HEROICA» Y «NO SOLAMENTE CANTO».

● «Balada heroica» es el título del ballet que, sobre una partitura para piano y orquesta, ha montado el coreógrafo Arno Babadjanan. Expresa la fe en la victoria final de la justicia, en un mundo que se debate entre las fuerzas del bien y del mal. La segunda parte de «Maestros y estilos» estará dedicada a la serie de Luciano Berio «Hay música y música», con el episodio titulado «No solamente canto».

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

11,15 NOTICIAS

(Color.)

11,30 DESPEDIDA,

CORREO DE LA TELE

UN ESPACIO DE POESIA

NO cree usted que es una vergüenza que en Televisión Española no haya ni un solo programa de poesía que llevarse al oído? Eso podría arreglarse si usted tiene influencia y recomienda la idea. Yo estoy ilusionada con el tema y creo que sería promocionable. Podría ser simplemente la lectura de un poema (lo cual no lleva mucho tiempo). ¿Qué le parece a usted en principio? A. (MADRID).

LO cierto es que nosotros no tenemos la menor influencia en Prado del Rey. Otra cosa es el que, en alguna ocasión, nos tenemos que muy pocas, allí puedan tener en cuenta nuestros comentarios. Pero, mire usted, opinamos que un espacio con un poema e imágenes seleccionadas podría, por ejemplo, cerrar perfectamente la programación. En este aspecto le apoyamos. Volveremos con el tema de la poesía en la página diaria. Gracias por su escrito.

«REVISTA DE TOROS»

QUIERO mostrar mi disconformidad por el actual horario de «Revista de toros». Creo que Mariivi Romero y Manuel F. Molés han conseguido hacer un programa ameno y ágil que en mi casa lo mismo le gusta a mi padre que a mis hermanos. También tengo varios compañeros en el instituto que, como yo, no comprenden cómo puede trasladarse un espacio a una hora tan impopular como lo es las cuatro de la tarde... Si de algo vale mi protesta, por favor, publíquela. SANTIAGO MARQUINA CASADO (MADRID).

LAS protestas siempre deben o deberían servir para algo. Al menos para mostrar estados de opinión que, en este caso, hacemos nuestro. Efectivamente, el día y la hora actual, creemos, no es la idónea para «Revista de toros», espacio taurino de gran interés en opinión de los especialistas.

MUCHAS CARTAS

SEGUIMOS recibiendo innumerables escritos en relación con el «desajustado» horario de «Tres en la carretera» y «Espacio 1999». Con estas líneas queremos acusar recibo de las mismas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er

programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas de corresponsales, reportajes e información viva desde los centros regionales.
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **● PRIMERA EDICIÓN MICRO-MUSICA**
(Color.)
Realizador: José María Quero
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LOS PATRULLEROS**
(Color.)
- ◆ **«JUVENTUD COMPROMETIDA»**
- 4,55 **DOS CANCIONES CATALANAS, de Llovet**
Guitarrista: Narciso Yepes.
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **PARA LOS PEQUEÑOS.**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

13

8,00 NOVELA

«LA MUERTE RIE».

(Capítulo I.)

Autor: Santiago Loren (reposición).

Realización: Pilar Miró

Adaptación: José María Rincón.

● *Un joven, Mundo, va a colegiarse como médico en ejercicio. Acude al Colegio Médico con toda la ilusión del mundo. Allí coincide con tres colegas veteranos, los doctores Durán, Ortega y Remacha, que le aleccionan sobre lo que significa la profesión médica. Uno de ellos, Ortega, dejó la profesión y se convirtió en secretario de ayuntamiento. Durán, famoso geriatra, cuenta al joven un episodio de su vida: se enamoró de una de sus enfermeras, Margarita, joven de gran belleza.*



ELISA RAMIREZ

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION

9,05 ESTUDIO ESTADIO

(Posible color.)

9,40 VIVIR PARA VER

(Posible color.)

Guión y dirección: Alfredo Amestoy.

10,10 PAISAJE

CON FIGURAS

(Color.)

«MARIANA PINEDA».

Director: Antonio Betancourt.
Guión y presentación: Antonio Gala.

Intérprete: Blanca Estrada.

● *Mariana Pineda, joven granadina, hija de un capitán de navío de la Armada, por su intensa participación en el intento de restablecer el sistema constitucional, fue sorprendida bordando una bandera para la causa liberal y condenada a muerte. Ya en capilla para ser ajusticiada, Mariana recuerda los momentos claves de su vida, dedicada a la lucha por la libertad.*

10,45 REPORTAJE

11,05 ULTIMA HORA

(Color.)

11,25 TELEDEPORTE-MOVIOLA

Espacio deportivo en el que la moviola jugará un importante papel.

11,32 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



BLANCA ESTRADA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: GRANDES ORQUESTAS, JAMES LAST.

«Aquí llega el sol», «Al sur de la frontera», «Poder a la gente», «Yo soy... yo, dije», «Alegria para el mundo», «Tú y yo, y un perro llamado Boo», «Jamaica farewell» y «Hat Love».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

8,01 REVISTA DE CINE

«PROGRAMA NUMERO 110».



ALFONSO SANCHEZ

Dirección: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Colaborador: Alfonso Sánchez.

Revista de Cine, dedicará esta semana a la actividad cinematográfica en Barcelona.

9,30 MUSICAL POP

(Posible color.)

FELIX CAVALLERE Y MIKE MURPHY.

Actuación en vivo de Félix Cavallere y Mike Murphy, acompañados de sus grupos.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 UN, DOS, TRES
- 4 MISTERIO
- 5 LA HORA DE...
- 6 ESTA NOCHE, FIESTA
- 7 PAISAJE CON FIGURAS
- 8 SANDOKAN
- 9 EL TEATRO
- 10 LA SAGA DE LOS RHIS

LOS PEORES

- 1 JAZZ VIVO
- 2 TELE-SHOW
- 3 MUSICAL POP
- 4 CONCIERTO
- 5 VOCES A 45
- 6 EL COMISARIO
- 7 NOVELA
- 8 ESTUDIO ESTADIO
- 9 RECITAL
- 10 ¿QUE ES...?

● En «Los mejores», lo que más nos llama la atención esta semana es la aparición de «El teatro», que suponemos será por la emisión de «El burlador de Sevilla». Por su parte, «El hombre y la Tierra» se afianza en esta lista. En cuanto a «Los peores», prácticamente se repiten los mismos programas.

1er programa

SOBREMESA



«TRES EN LA CARRETERA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 ● PRIMERA EDICION. MICRO-MUSICA (Color.)
Realizador: José María Quero.
- 3,45 ¿QUE ES...? (Color.)
- 4,00 TRES EN LA CARRETERA (Color.)
«EL ALBATROS»
● Los Karras hacen amistad con una joven madre y su hijo, un niño de ocho años, retraído y desambientado, que no ha ido prácticamente a la escuela. Su madre quiere casarse de nuevo y conoce a un individuo que le promete matrimonio. Marchan ambos de luna de miel y el niño queda en casa de una señora, pero acaba escapándose, ya que no puede vivir sin su madre.
- 4,55 INTERMEZZI, de Schumann
Pianista: Aldo Ciccolini.
- 5,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- PARA LOS PEQUENOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 25 A.
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «Echar una mano».
- EL MUNDO DE LA MUSICA: «Conocimientos musicales del director».

NOVELA

(Capítulo II.)

«LA MUERTE RIE».

Autor: Santiago Loren (reposición.)

Durán prosigue con su historia. Los primeros roces se producen entre la pareja. Margarita es demasiado débil para el trabajo que ha elegido. Un desafortunado episodio en la clínica separa siempre a los dos enamorados. Durán busca por todas partes, pero es incapaz de encontrarla. Su amor terminó de esa manera.



ANGEL PICAZO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

35 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«DE STALINGRADO A ROMA».

Guión: Ricardo Fernández de la Torre.

A las fuerzas francesas que aliadas dirige De Gaulle desde fuera de Francia se une ahora otro Ejército no menos preocupante para los alemanes: la resistencia.

30 LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

(Color.)

♦ «EL VIAJE» (episodio VII). Autor y director: Adolfo Marsillach.

Intérpretes: Lucía Bosé (señora García), Adolfo Marsillach (señor Martínez), Carlos Lomba (Enrique), Margaret Fuller (señora americana) y Dennis Vaughan (maitre).

La señora García viaja a Londres a ver a uno de sus hijos, que estudia en Cambridge. Al llegar se encuentra con el señor Martínez, quien, antes del viaje, ha salido en un vuelo anterior. La señora García está contrariada por la actitud del escritor, pero finalmente lo acepta. Juntos viajan a Cambridge, en donde se reúnen con Enrique, el hijo de la señora García. Al darse a conocer el muchacho, y tras una conversación muy interesante, se produce una graciosa escena en el hotel que ambos comparten.



«TREINTA AÑOS DE HISTORIA»



LUCIA BOSE

05 ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música y la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

10 ULTIMA HORA

(Color.)

25 TELEDEPORTE

32 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

8,01 ¿QUE ES...?

(Color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

8,30 OPERA

«EL BARBERO DE SEVILLA», de Rossini.

En diferido, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecerán fragmentos de la ópera de Rossini «El barbero de Sevilla», correspondiente a la temporada de ópera 76-77. Estará interpretada por Rossetta Pizzo, Isabel Rivas y Eduardo Jiménez.

Orquesta del Teatro del Liceo, bajo la dirección del maestro Franco Ferraris.

Director de escena: P. Montarsolo

9,30 RECITAL

«THE SCHOLARS» (II).

Realización: Esteban Durán.

● Primero de dos programas grabados al quinteto vocal «The Scholars», que está formado con las voces Doveton, Michael Leighton Jones y David van Asch. Interpretan las siguientes obras: «Now is the mornyn of Maying», de Thomas Morley; «Sweat Suffolk owl», de Thomas Morley; «Wat Pleasure have great princes», de William Byrd; «Fire!, Fire!», de Thomas Morley; «Ah, Robin», de William Cornysh; «Pastime with good company», de Henry VIII; «Triste estaba el Rey David», arreglo de L. Salcedo; «Las tres morillas», arreglo de L. Salcedo; «Summertime», de Gershwin (arreglo de Doveton); «Lullaby of birdaland», de Shearing (arreglo de Doveton).

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

11,00 DESPEDIDA,

DEPORTES

BARCELONA sera el centro principal de las transmisiones deportivas en directo del próximo domingo con dos grandes acontecimientos que interesan a todos los deportistas.

Así, a mediodía, en «Sobre el terreno», en ese domingo 12 de diciembre, los telespectadores podrán presenciar parcialmente el choque cumbre del Campeonato de Liga de baloncesto al enfrentarse en el Palau Blau Grana el Real Madrid, inamovible campeón nacional, y el Barcelona, su «eterno rival». Formidable duelo en perspectiva, pues por un lado tendremos a los archiconocidos Brabender, Walter, Rullán, Corbalán, Cristóbal, Cabrera, Prada, etc., y por el otro a los Escorial, Miguel Ángel Estrada, Guyette, Flores, Carmichael, Epi, De la Cruz, etc. El Madrid está más conjuntado indudablemente y posee en Brabender y Walter dos auténticas «máquinas» de hacer puntos. El Barcelona, por su parte, domina en altura, con seis hombres por encima de los dos metros de estatura, y esto planteará un problema para los actuales campeones de España, sin olvidar el problema que representará el público, volcado hacia los catalanes, que tienen necesidad ineludible de ganar, porque un tropiezo ante los madridistas significaría asegurar a éstos la renovación de su título.

LA REAL, EN EL NOU CAMP

POR la tarde, a partir de las veinte horas, el acostumbrado partido dominical de fútbol nos trasladará al Nou Camp, donde el Barcelona recibe a la Real Sociedad. Es, al menos sobre el papel, el encuentro de más calidad de la jornada, porque los azulgranas son líderes del campeonato y en su campo sólo han perdido un punto hasta ahora, mientras la Real, quinta de la tabla con un positivo, acaba de golear por 5-0 al Athletic de Bilbao tras una excelente exhibición de sus jóvenes valores, como Idigoras, Satrustegi, Zamora, Diego, Cortabarría, etcétera. Bonito choque en perspectiva, aunque salgan favoritos los Cruyff, Asensi, Clares, Migueli, Ramos, etc.

BALONMANO EUROPEO

PARA el jueves próximo, día 16, Televisión Española transmitirá a las 18.25 un importante encuentro de balonmano, correspondiente a la Copa de Europa, entre el Atlético de Madrid y el S. Omar, en el que partirán como favoritos los rojiblancos.

René PIÑERO

1er programa

MATINAL



ISABEL TENAILLE



JAMES FRANCISCUS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,35 **GENTE** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MICRO-MUSICA** (Color.)
- Realizador: José María Queiro.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?** (Color.)
- 4,00 **LONGSTREET**
- «UN LEGADO QUE SIGNIFICA LA MUERTE».

● Un industrial arruinado, aquejado de una grave cardiopatía, pretende dejar algún dinero a su esposa al morir, y para ello coacciona a Longstreet, con el fin de que le entregue el dinero bajo la amenaza de volar un puente.

- 4,55 **VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE FRANK BRIDGE, de B. Britten**
- Orquesta de Cámara English Sinfonia.
- 5,25 **DESPEDIDA**

SOBREMESA



«TERRYTOOMS»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 26.
- TERRYTOOMS: «La trampa electrónica».
- EL CUERPO HUMANO «Respirar para vivir».

6,00 NOVELA

(Capítulo III.)

«LA MUERTE RIE».

Autor: Santiago Loren (reposición).

Ortega, el ex médico, también cuenta lo que ha sido su vida. Ortega era un médico famosísimo y, sin embargo, se consideraba un ser desgraciado. Su familia, su esposa, sabe de las desgracias de su marido. Parece como si todas las enfermedades de sus pacientes se le pasaran a él. Emilia quiere que su esposo se dedique solamente a atender los casos leves. Ante un caso de gravedad de uno de sus pacientes, y temiendo que la enfermedad pase a él, Ortega muere para siempre y abandona la profesión. De esta manera terminó su increíble historia.



FRANCISCO PIQUER

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,05 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.

Editor y realizador: Luis T. Melgar.

Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón y Horacio Sáez Guerrero.

9,35 BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

(Color.)

◆ «APUESTA POR UN HOMBRE MUERTO».

Intérpretes: Teresa Graves, Charles Cioffi, Andy Romano, Tim O'Connor, Diane Harper y Frank Sinatra Jr.



TERESA GRAVES

Un popular intérprete de canciones «pop» muere en una inexplicable explosión a bordo de su yate. Cuando la policía descubre rastros de dinamita en los restos de la nave pone a Christie Love a cargo del caso, y la joven detective decide convertirse en una «estrella» de canción.

10,35 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

Director y presentador: Miguel de la Cuadra.

Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Cuadra.

◆ Miguel de la Cuadra nos relata el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo, que recorrió China y Mongolia estudiando las costumbres de estos pueblos, obteniendo la confianza del gran Khan, de quien fue consejero y embajador.



QUADRA SALCEDO

11,10 ULTIMA HORA

(Color.)

11,25 TELEDEPORTE

11,32 DESPEDIDA, ORACION

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: OPERA Y SINFONIA POP.

«Larks' tongues in aspic», interpretado por King Crimson.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

8,01 CINECLUB. CICLO: CINE POLACO

◆◆ «CENIZAS Y DIAMANTES» (1958).

Director: Andrej Vajda.

Guión: Vajda Andrezejewski.

Intérpretes: Zbigniew Cybuski, Ewa Krzyzewska, Wacław Zastrzezynski y Adam Pawlikowsky.

● Al capitular Alemania, los polacos se lanzan a resucitar de sus propias cenizas. En una pequeña localidad —la misma noche en que se festeja la firma del armisticio— aparecen dos individuos, antiguos miembros de la resistencia, cuya misión es liquidar a un alto dirigente del partido que acaba de regresar de su exilio en Rusia y cuyo hijo milita en la reacción.

9,30 FLAMENCO

«LOLE Y MANUEL».

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentador: Fernando Quiñones.

En esta ocasión, «Flamenco» ofrecerá un recital a cargo del famoso matrimonio compuesto por Dolores Montoya y Manuel Molina, «LOLE Y MANUEL».

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CINE

JACK SMIGHT

JACK Smight es el director de «Comando secreto» («The private war of Harry Frigg», 1967), que se emitirá en «Sábado, cine». Los actores principales, según la relación que me facilitan, son Paul Newman, Silvia Koscina y Tom Bosley. Dentro del tipo de cine de género que nos están programando en este espacio quizá «Comando secreto» sea la peor película Jack Smight, que obtuvo un premio Emmy por su trabajo en televisión, logró su éxito más espectacular en la pantalla grande con «Harper, investigador privado», que se ha repuesto comercialmente en nuestro país.

ANDRZEJ WAJDA

DENTRO de ese importante ciclo sobre cine polaco que se ha comenzado a ofrecer por el Segundo Programa, nos llega un «clásico»: «Cenizas y diamantes», 1958. Se trata del tercer filme de este gran realizador, que viene a ser como la culminación (como se ha escrito) de una impensada trilogía dedicada a la propia generación de Wajda, o sea, a la de los jóvenes de una Polonia atrozmente martirizada durante la última gran guerra, y que obtuvo el premio de la Crítica Internacional en el Festival de Venecia de 1958. Wajda supuso una revelación mundial de los años 50. En su universo «se refleja la realidad humana dolorosamente viva y poéticamente expresada».

CHARLES WALTERS

CHARLES Walters es un artesano con buen gusto y gran entusiasmo para sacar partido de guiones con escaso interés. Sus mejores realizaciones las obtuvo en el campo de la comedia musical. Entre sus películas figuran «Lili», «Alta sociedad», «No os comáis las margaritas...». Pues bien, el jueves se emitirá «Dos amores» («Two loves», 1961), dentro del ciclo «La experiencia de la vida», que los críticos tacharon en su día de «curioso melodrama». Los intérpretes, Shirley Mac Laine, Laurence Harvey y Jack Hawkins, rayan a gran altura.

Y, ADEMÁS

... «Adiós Mr. Chips» («Goodbye, Mr. Chips», 1939), en «Sesión de tarde», de Sam Wood, uno de los especialistas de la fórmula del «star system» norteamericano.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«ESPACIO 1999»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,35 GENTE
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 MICRO-MUSICA
(Color.)
Realizador: José María Quirós.

3,45 ¿QUE ES...?
(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo — que se barajan cada día más en la conversación — serán explicadas por especialistas arrojadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

4,00 ESPACIO 1999
(Color.)

«ESLABON PERDIDO». Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse y Johanna Dunham.

● Durante una misión de reconocimiento, una nave «Aguila» se estrella con el capitán Koenig dentro. Este resulta herido de gravedad a los ojos de todos, mientras que él mismo se ve transportado a un extraño lugar, donde un antropólogo de un planeta más avanzado quiere emplearle en sus experimentos.

4,55 SONATA OP. 36, NUMERO 2, de Rachmaninoff
Pianista: Ramón Coll.

5,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

05 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

20 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

21 **AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)

25 **BALONMANO**
Copa de Europa:
AT, MADRID-S, OMAR.
Desde el Palacio de Depor-
tes de Madrid.
Realizador: Terán.
Comentarios: Antolín García.



BALONMANO

30 **NOVELA**

(Capítulo IV.)
-LA MUERTE RIE-
Autor: Santiago Lorén (re-
posición).

Remacha, tercero de los colegas y
se de profesión, empieza a contar
anécdota. Amigo de un famoso an-
tío, Remacha observa un día, en
anda de aquel, un objeto curioso: un
tapelo. El objeto le trae recuerdos.
del mismo aparece un rizo de
er unos. Remacha los observa al mi-
cierto oyo y llega a la conclusión de que
abituado bello pertenece a un hombre joven,
acia, fue cortado hace muchos años.

NOCHE

0 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

◆ **DOS AMORES**
(1961)

(Posible color.)
Ciclo: «LA EXPERIENCIA DE
LA VIDA».
Guión: Ben Maddow.
Dirección: Charles Walters.
Intérpretes: Shirley Mac Lai-
ne, Laurence Harvey, Jack
Hawkins, Juano Hernández y
Norah Howard.



SHIRLEY McLAINE

5 **ULTIMA HORA**
(Color.)

0 **TELEDEPORTE**
5 **DESPEDIDA,
ORACION
Y CIERRE**

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
**FOLKLORE: LA MUSICA
CANARIA.**

«Ay, bajamar», «Mariquilla
la turroneña», «De Melenara
al puerto», «Parque de Santa
Catalina», «La farola del
mar», «Tu quieres que yo
me calle», «Barrio de San
José», «El zagalejo», «Gal-
dar mia», «Mi isla morena y
clara» y «Hasta la cruz de
Tejada».

Intérpretes: Mary Sánchez
y Los Bandema.

8,00 **PRESENTACION
Y AVANCES**
(Color.)

8,01 **POLIDEPORTIVO**

Dirección: Joaquín María
Puyal.

Realización: Manuel Rato.
Presentación: José Félix
Pons.

Otros colaboradores: S. Pe-
ñáz, J. V. Hernández, M. Milá,
G. García, S. Gil y P. Barte.
 Toda la información depor-
 tiva de carácter nacional e
 internacional a través de no-
 ticias, reportajes y entrevis-
 tas en directo desde los Es-
 tudios de Madrid, Barcelona,
 Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 **RITO
Y GEOGRAFIA
DEL BAILE**

(Color.)
-CAFE CANTANTE- (HA-
CIA 1900).

Director: Mario Gómez.
Guiónistas: Pedro Turbica,
Mario Gómez y José María
Velázquez.

Flamencólogos: José María
Velázquez y Pedro Turbica.

En las últimas décadas del siglo
pasado aparecen los primeros cafés-
cantantes en las ciudades más impor-
tantes andaluzas. Este programa mues-
tra la situación del baile flamenco en
aquellos primeros intentos de conver-
tir en espectáculo lo que hasta enton-
ces estaba reservado al ámbito pri-
vado.

10,00 **REDACCION
DE NOCHE**

(Color.)
«Magazine» diario de la Se-
gunda Cadena, con la actua-
lidad de cada día, encuestas,
reportajes y coloquios en el
Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 **DESPEDIDA,
ORACION
Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«BUSQUEN A CHRISTIE LOVE»

En sustitución de «Longstreet», Televisión Española nos ofrece una nueva serie inglesa, aunque el protagonista sea esta vez una mujer de color, al servicio de la policía de Nueva York.

Interpretada por Teresa Graves, en su papel principal, a su lado intervienen toda una serie de actores —detectives en la ficción—, que acompañan, semana tras semana, a esta simpática teniente.

El argumento, premiado con un Emmy en los Estados Unidos, donde esta serie lleva emitiéndose más de cinco años, gira, como es de suponer, en torno a la resolución de los diferentes casos policíacos que se presentan.

El director es Vincente Minnelli, cuya larga carrera de triunfos cinematográficos no creemos necesario enumerar, máxime cuando su apellido ha vuelto a brillar con fuerza en la persona de su hija Liza, fruto de su matrimonio con Judy Garland

JEROGLIFICO

¿Cuándo dieron «Busquen a Christie Love»?



SOLUCIONES: 1. No sustituye a «Longstreet». 2. La serie es norteamericana. 3. La ciudad donde se desarrolla y a la policía que pertenece es la de Los Angeles. 4. No es teniente. 5. No está premiada con ningún Emmy. 6. La serie sólo ha durado un año en Estados Unidos. 7. El director es Mark Warren. AL JEROGLIFICO: Antayer (ante a, y; er).

er

programa

SOBREMESA



MANUEL CALVO HERNANDO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MICRO-MUSICA**
(Color.)
Realizador: José María Quero.
- 3.45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

TARDE



JANA ESCRIBANO

- 4,00 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Mervin Romero
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 4,20 **HOY POR HOY**
(Color.)
Guión: José Infante y Ramón Pradera.
Dirección: Francisco de Ojeza.
Realización: Ramón Pradera.
Editor: Luis Ignacio Seco.
Presentación: Jana Escribano.
La vida misma en la sobremesa de los viernes.
- 5,15 **CONCIERTO EN SI MENOR PARA CONTRABAJO, de Bottesini**
Ludwig Streicher (contrabajo) y Angel Soler (piano).
- 5,30 **EXITOS DE TV. E.**
(Posible color.)
Un nuevo programa de «Exitos de TV E.», con reposición de un espacio que fue en su día éxito de la pequeña pantalla.
- 6,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.

Equipo de redacción: Ramón Colom y Baltasar Magro.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



TOMAS BLANCO

NOVELA

(Capítulo V y último.)

«LA MUERTE RIE».

Autor: Santiago Loren (reposición).

Remacha compra el guardapelo y cree que el objeto fue suyo en un tiempo lejano. Recuerda toda la historia. El guardapelo fue un regalo que le dio a su novia. Estalló la guerra y se separó. La mujer salió de España jamás volvieron a verse. El guardapelo ha servido para recordar a Remacha su triste historia de amor.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Incluye el espacio «La Prensa en el debate».

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«EL LIRON CARETO» (III).

Director y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y las costumbres del lirón careto.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard.

Programa concurso.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MUSICA PARA CINE.

«El violinista en el tejado», interpretado por Stanley Black y la Orquesta y Coros del Festival de Londres.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

(Posible color.)

Dirección: Carlos Velez.

Realización: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes, relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes, etcétera.

9,30 JAZZ VIVO

«NICE'S ALL STARS» (III).

Realizador: José Carlos Garrido.

Perteneciente al último Festival de Sitges, tercero de los programas dedicados a «Nice's all Stars».

10,00 REDACCION DE NOCHE



JUAN MANUEL GOZALO

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



Se graba...

“Las
entrettenidas”
de
**Miguel
Mihura**

En los estudios de Prado del Rey se graba una divertida obra de Miguel Mihura para el espacio dramático de la noche del lunes, que —como se sabe— se tiene prevista ofrecer una vez al mes «Las entrettenidas», púdica denominación de las mujeres de «vida alegre» (también otro púdico nombre), tras «El burlador de Sevilla», de Tirso de Molina, puede servir de potenciación de estos programas que deberían salir con mayor regularidad a la antena. El realizador es Luis Calvo Teixeira, y los principales intérpretes, Julia Martínez y Marino

(Foto Jorge FERNANDEZ)



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



Philips

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar