



Comienza
"Las aventuras
del hada
Rebeca"

Nueva serie
para los
miércoles

"LAS
BUENAS
APARIENCIAS"

DEL 17 AL 23
DE ENERO

EL VIERNES 30
VUELVE

PUEBLO



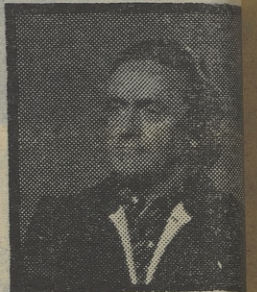


tele

1

EL HOMBRE Y LA TIERRA

• «El hombre y la Tierra: Fauna Ibérica» se mantiene en su tono de excelente serie documental. Salvo escasas excepciones, en esto han coincidido tirios y troyanos. El doctor Rodríguez de la Fuente ha realizado una labor seria, y, prueba de ello son las imágenes que se ofrecen en los programas.



CONTINUA "EL HOMBRE Y LA TIERRA"

UNA semana más y «El hombre y la Tierra: Fauna ibérica» se mantiene en la primera posición. El hecho ya resulta significativo porque de esta forma viene a ratificar que la posición del programa del doctor Rodríguez de la Fuente no es una casualidad, sino que la refrendan masivos votos. Tras el afianzamiento de «El hombre y la Tierra» destacaríamos que «El cine» haya descendido a la tercera plaza precisamente cuando todavía están frescas películas como «Danzad, danzad, malditos», «La ciudad desnuda»..., de evidente interés. No obstante, también debe reconocerse que el impacto «Heidi» es muy poderoso y no tendría nada de particular que llegue a ocupar la primera posición. Del resto, pocas novedades. Simplemente consignar la escalada de «Este señor de negro» y la permanencia de programas como «Directísimo», «Cuentos y leyendas», «Informe semanal» y «Los ríos».

POR lo que respecta a «los peores», únicamente cabe consignar que los cambios son exclusivamente de posiciones. En esta ocasión, la cabeza la ocupa «Musical Pop», que acaba de ser sustituido por «Mundo Pop». De nuevo queremos señalar que los programas musicales parecen llevarse la palma en esta clasificación.

FINALMENTE, indicar que, en ocasiones, la popularidad y la calidad de un espacio no van parejas, y de ahí la posible explicación a los puestos que ocupan determinados programas.

2



HEIDI

3



EL CINE

4



KOJAK

5

DIRECTÍSIMO

6

ESTE SEÑOR DE NEGRO

7

ESTRENOS TV.

8

CUENTOS Y LEYENDAS

9

INFORME SEMANAL

10

LOS RÍOS

populares



1 MUSICAL POP

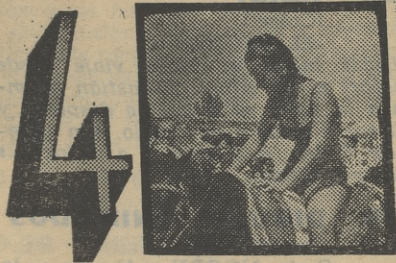
• «Musical Pop» se vino a despedir con un programa especial a base de una selección de las más destacadas actuaciones ofrecidas en la serie. Y repasando los nombres, pese a los votos, se debe consignar que los programas tuvieron cierto rigor y seriedad. Y esto debe abonarse en la cuenta de Ramón Trecet.



TELE-SHOW



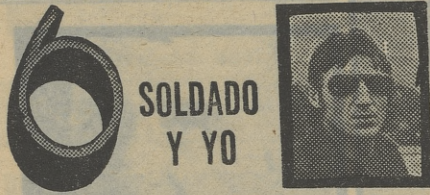
JAZZ VIVO



VIAJAR



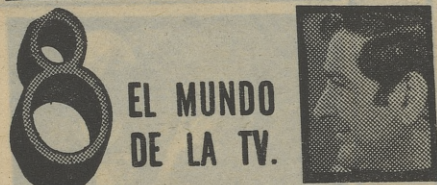
VOCES A 45



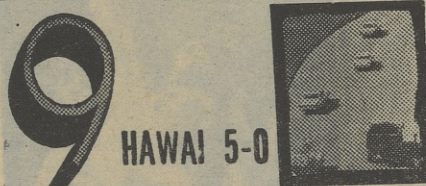
SOLDADO Y YO



CONCIERTO



EL MUNDO DE LA TV.



HAWAÍ 5-0



REVISTERO

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenar este cupón y enviarlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE
.....
.....
.....

CARTA DE AJUSTE

CON el sábado llegarán las polémicas, ya que «Primera Sesión» se verá sustituida por el partido de rugby Inglaterra-Gales.

...

DENTRO de «Estrenos TV.», que se despide, el domingo se emitirá «Amy Prentiss», que es el programa-piloto de una serie protagonizada por Jessica Walter, de gran éxito en Norteamérica.

...

EL lunes, teatro: «Deseo bajo los olmos», de Eugene O'Neill. La adaptación y realización fue de Pilar Miró, siendo los actores principales Emilio Gutiérrez Caba y María Massip.

...

EL miércoles, dos novedades. Por una parte, el comienzo de una serie, titulada «Las buenas apariciones»; por otra, dentro de «La hora de...», el programa dedicado a Augusto Algueró, con populares artistas invitados.

...

Y el viernes, a bombo y platillo, como se fue, llegará «Un, dos, tres...», el concurso dirigido por Narciso Ibáñez Serrador.

...

POR lo que respecta al Segundo Programa, esta semana les recordamos «La clave» (un espacio de J. L. Balbín), «Cultura 2» (tojo con el cambio de día), «Opera» («Gemma di Virgy»), «Cine Club» («Fuerza bruta», de Dassin), «Mundo Pop» y «A fondo» (para ver cómo se va desarrollando este nuevo programa).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

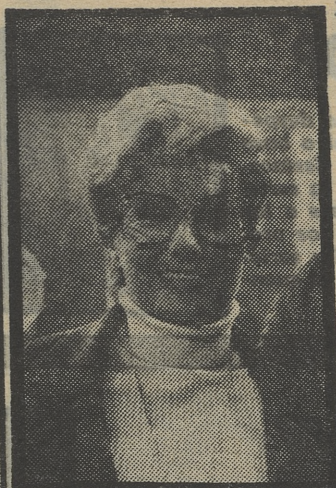
QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



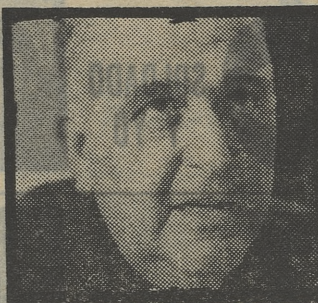
MARI CARMEN GONI, PRESENTADORA DE LA «GUAGUA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **LA GUAGUA**

Realización: Federico Ruiz.
Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno y Manuel de la Rosa.

- LOS VAQUEROS: «La muerte sobre un caballo rápido».
 - LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DEL DESVAN.
- Música: Felipe Amor.
Presentación: Mari Carmen Goñi.
- PASARRATOS.

SOBREMESA



SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS

2,25 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

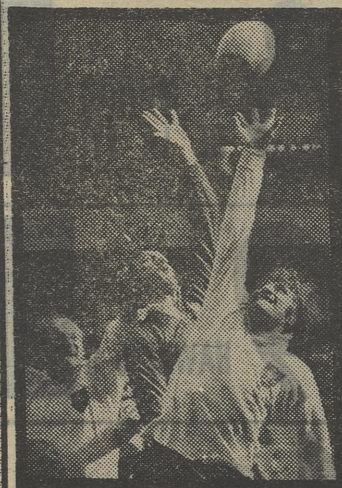
2,30 **POR LAS RUTAS DE SAN PABLO**

«LA PUERTA GRANDE DE EFESO».
Documental-reportaje sobre el itinerario de los viajes del apóstol San Pablo.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

- PRIMERA EDICION.

TARDE



«RUGBY».

3,30 **RUGBY**
INGLATERRA-GALES.

Comentarista: Celso Vázquez.
Desde el estadio de Twickenham, de Londres, partido correspondiente al Torneo Cinco Naciones.

5,15 **HEIDI**
(Color.)

«EL REGRESO».

● Heidi inicia el largo viaje desde Francfort a los Alpes. Sebastián acompaña a la niña; al llegar se despiden. Heidi corre a ver a su abuelo, a la abuela de Pedro, a Niebla y a todos sus queridos amigos.

5,45 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

Serie NOODY: «Noody y la gatita Tessie».

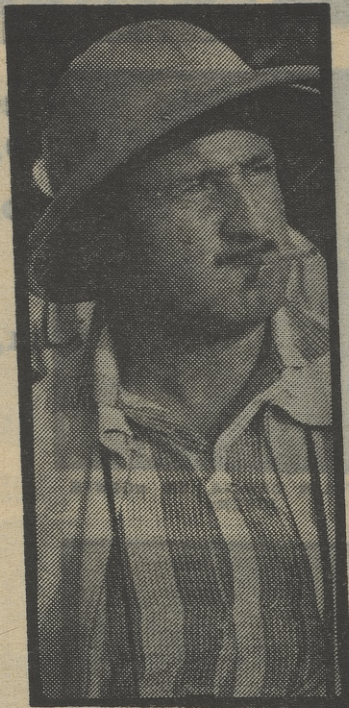
6,00 EL CIRCO DE TVE
Con Gaby, Fofó y Miliki.

7,00 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 TORNEO
Presentación: Daniel Vindel.

8,00 PORTAVOZ «EL COMERCIO».
Dirección y presentación: Angel Losada.
Hoy, imágenes y preguntas en torno al comercio.

8,30 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES
(Color.)
«DESCUBRIMIENTO DEL BRASIL. VICENTE YAÑEZ PINZON».
Guión y dirección: José Manuel Reverte.
Narra este programa la vida y hazañas del gran marino Vicente Yañez Pinzón, natural de Palos de la Frontera, descubridor de las costas del Brasil y de la desembocadura del río Amazonas.



JOSE MANUEL REVERTE

NOCHE

9,00 INFORME SEMANAL
Director: Pedro Erquicia.
Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

10,00 DIRECTISIMO
Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

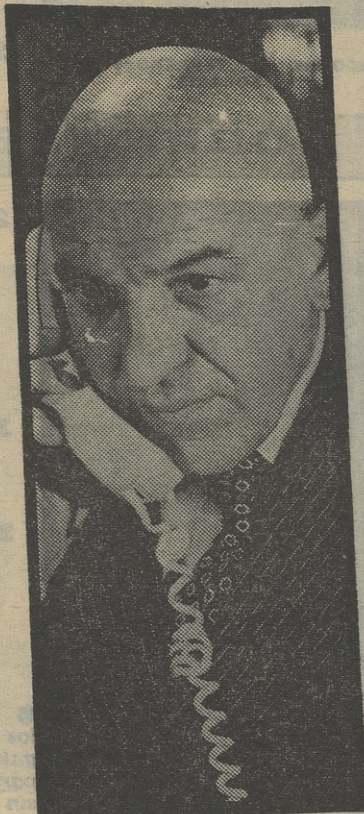
11,30 KOJAK
♦♦ «LA REINA DE LOS GITANOS».
Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson y Demosthenes.

♦ *Tres forajidos atracan un banco y matan a un hombre. Una joven gitana ha sido testigo, pero en la Comisaría en lugar de reconocer a uno de los atracadores roba su foto. Con ayuda de unos amigos consigue localizar a los delinuentes y les propone la realización de un robo perfecto.*

11,05 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,30 REFLEXION
Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



TELLY SAVALAS, EN «KOJAK»

6,25 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA:
«El último romántico», Tellaeché, Soutullo y Vert.
Teresa Berganza, Inés Rivadeneyra, Ginés Torrado, Gerardo Monreal y Gregorio Gil.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica. Director: Maestro Cisneros.

6,50 PRESENTACION Y AVANCES

6,55 PATINAJE ARTISTICO

CAMPEONATO DE EUROPA.
Desde Ginebra. Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre hielo.

9,00 FLAMENCO

LUIS DE CORDOBA.
Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones.
El cantautor Luis de Córdoba, acompañado por el guitarrista Luis de Algeciras, interpretará en este programa: malagueñas, granadinas, peñenaras y seguiriyas.

9,30 NOTICIAS
(Color.)
Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2
Revista de actualidad.

10,00 CONCIERTO

EN DIRECTO

Realización: José María Quero.
Comentarios: Enrique Franco.
Desde el Teatro Real, de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Niklaus Wyss.
Programa: «Sinfonía núm. 1, en mi bemol mayor, Op. 18», de Bach.
«Concierto núm. 19, para piano y orquesta», de Mozart.
«Capricho», de Strawinsky.
Solista: Cristoph Eschembach.
«In sommer Wind», de Webern.
«Hary Janos» (suite), de Kodaly.

11,45 ULTIMA IMAGEN

SEMANA VOCAL

CON un marcado sentido vocal se presenta la actual semana televisiva, dentro del campo de la música culta. Salvo la retransmisión en directo del concierto del sábado por la noche, desde el teatro Real de Madrid que, como es habitual, será ofrecida por el segundo canal, todos los restantes programas se encuentran afectados por las intervenciones vocales.

EL concierto del Real ofrecerá un buen programa, en el que actuarán Bach, en la «Sinfonía número 1, en mi bemol mayor, Op. 18»; Mozart, con el «Concierto número 19 para piano y orquesta»; Stravinsky, en «Capricho»; Webern, con «In sommer Wind», y Kodaly, con «Hary Janos». El conjunto es un conglomerado ordenado y bien aglutinado, en el que se puede encontrar una tendencia para cada gusto. La dirección de Niklaus Wyss y la intervención del solista Cristph Eschembach harán el resto, dando a la totalidad un tono ameno y profundo, muy oportuno para estas sesiones.

Y con esta actuación sinfónica termina, por esta semana, las tocatas, pues el domingo en el espacio «Concierto» se emitirá una sesión más del «XI Día Internacional del Canto Coral», en la que escucharemos a agrupaciones de Austria, Castellón de la Plana, doce grupos catalanes, Italia y Yugoslavia. Un conjunto mediterráneo, casi su totalidad, que aporta el colorismo del Mare Nostrum a este certamen internacional de música coral.

EL jueves, en el segundo concierto de la Primera Cadena, nuevamente escucharemos una composición para voz, esta vez de Rossini, en «Pequeña misa solemne», en concierto realizado en la Stiftskirche Baumburg. Esta segunda emisión de cantata es de un valor muy superior al que veremos el domingo, pues Rossini, salvando las opiniones personales, es un compositor de una gran altura y de un preciosismo barroco que le confiere de por sí categoría suficiente para ser incluido aun en las programaciones más severas. La parte más negativa que encontramos en la presente programación musical, es la de la repetición exhaustiva de temas, pues existiendo semanalmente una retransmisión de ópera, desde Barcelona, nos parece excesivo que lo restante se encuentre basado en el mismo tipo de especialidad. Confiamos que no se repita con demasiada frecuencia este tipo de imprevisiones.

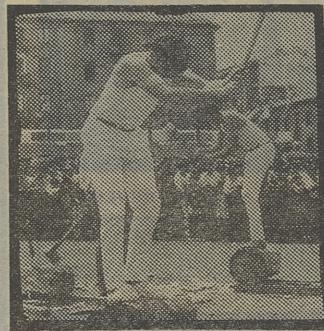
César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



ANTOLIN GARCIA, EN «GENTE JOVEN»



«SOBRE EL TERRENO»: AIZKOLARIS

- 10,15 CARTA DE AJUSTE**
10,30 APERTURA Y PRESENTACION
10,31 EL DIA DEL SEÑOR
 La SANTA MISA. Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
11,15 CONCIERTO
 XI DIA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL. Realización: José L. Mendizábal. Tercer programa dedicado al XI Día Internacional del Canto Coral, celebrado en Barcelona, en el que intervienen los siguientes grupos: Badener Kammerchor, de Badem (Austria); Coral Polifónica Benicarlanda, de Benicarló (Castellón de la Plana); doce Coros Catalanes (actúan juntos); Coral Cottardo Tommat, de Spilimbergo (Italia); y Mosa Pijade, de Zagreb (Yugoslavia).
11,45 GENTE JOVEN
 Presentación: Antolin Garcia. Dirección musical: Rafael Ibarbia.
12,30 SOBRE EL TERRENO
 Presentación: J. J. Castillo.

SOBREMESA



JOSE ANTONIO SILVA

- 2,10 CRONICA DE SIETE DIAS**
 Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
 (Color.)
3,15 LA CASA DE LA PRADERA
 (Color.)
 «UNA PELEA FAMILIAR». Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

● El señor y la señora Oleson pierden los nervios cada vez que Caroline Ingalls llega con su usual cesta de huevos para venderlos. Mientras la señora Oleson insiste en que los huevos no son del tamaño requerido, su marido le lleva la contraria.



ARDE

LA BANDA DEL MIRLITON

Idea y dirección: Ismael.

PATINAJE ARTISTICO

CAMPEONATO DE EUROPA. Desde Ginebra, Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre Hielo.

¡ABRETE SESAMO!

(Color.) EPISODIOS 1A y 2A.

EL MUNDO DE LA TV

Presenta: Santiago Vázquez. Realización: Eugenio García Toledano.

¿DONDE ESTA MI ESPOSO?

(Posible color.) Dirección: Philipp Leacock. Intérpretes: Cloris Leachman, Ross Martin, Ned Beatty, Dana Elcar y Louise Latham. *Un matrimonio que se dirige hacia un bar de carretera en pleno mundo niega haberle visto. La mujer se encuentra en un lavabo, el marido desaparece. La mujer se encuentra en un bar de carretera en pleno mundo niega haberle visto. La mujer se encuentra en un lavabo, el marido desaparece. La mujer se encuentra en un bar de carretera en pleno mundo niega haberle visto. La mujer se encuentra en un lavabo, el marido desaparece.*

FUTBOL

BETIS-REAL SOCIEDAD. Realización: Casanovas. Comentarios: J. Ramos.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV.

(Posible color.)

HOY: AMY PRENTISS

«PERFIL DE MALDAD». Guión: Francine Carroll. Dirección: Gordon Hessler. Intérpretes: Jessica Walter, Arthur Metrano, James Wainwright, Barbara Anderson, Johnny Seven, Edy Williams y Tige Andrews. *Prentiss, jefe del departamento de investigación, investiga la muerte de un hombre de drogas que ha caído desde un hotel y la muerte de una joven hallados en una habitación, comprometedor situación.*

DESPEDIDA Y CIERRE



SANTIAGO VAZQUEZ, PRESENTADOR DE «EL MUNDO DE TV.»



ROSS MARTIN, EN «DONDE ESTA MI ESPOSO»



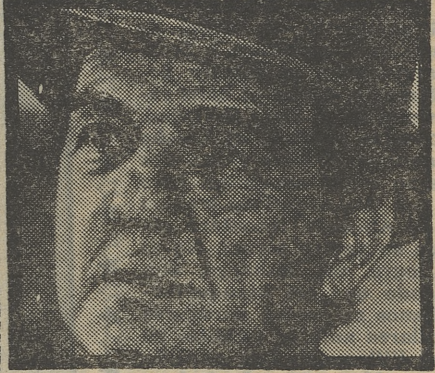
JESSICA WALTER

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
EULOGIO DAVALOS Y MIGUEL CHERUBITO.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DISNEYLANDIA**
«BRAVO KELLY» (III).

8,00 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
♦ «MUERTOS POR ERROR». Dirección: Don Medford. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Michael Constantine, Ina Balin y Andrew Rubin.



KARL MALDEN, EN «LAS CALLES DE SAN FRANCISCO»

● Durante una ronda nocturna, Stone y Keller deben acudir a un aviso de robo, llegando a tiempo de perseguir a los cuatro muchachos autores del delito. Durante la persecución, Keller, que se ha alejado de Stone, se ve en una difícil situación.

9,00 **NOTICIAS**
(Color.) Resumen informativo.

9,05 **LA CLAVE**
«EL JUEGO». Autor, guión, dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Pedro Rozas. Nuevo espacio de Televisión Española cuyo contenido girará en torno a un tema monográfico de interés y actualidad. A lo largo de sus tres horas de emisión, se incluirá una película de largometraje relacionada con el tema de la semana. Personalidades invitadas al programa expondrán sus ideas y los telespectadores podrán intervenir en el programa por medio de sus llamadas telefónicas. El primer programa versará sobre el juego y su problemática.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



PASO el derby madrileño, que tanto interesaba para la clasificación y que muchos aficionados nacionales habrán sentido no poder ver por la pequeña pantalla, aunque fuera en rápidas conexiones. Era un choque cumbre, donde se decidía el título simbólico de «campeón de invierno», que finalmente recayó en el Atlético, coronando así su magnífica trayectoria de lograr la friolera de 22 puntos en los doce últimos encuentros. Todo un récord, ¿verdad?

Para el próximo domingo, el habitual encuentro de fútbol de la jornada nos trasladará a Sevilla, concretamente al estadio Benito Villamarín, donde el Betis recibe la visita de la Real Sociedad. No es choque cumbre, ni mucho menos, aunque el Betis tenga dos positivos en estos momentos. Pero la Real, con dos negativos tras su empate en Alicante, intentará reducir más su pasivo actual. No es fácil lo logre, sin embargo, aun reconociendo que los blanquiverdes sevillanos no suelen mostrarse muy regulares ante su público, ya que en el Villamarín han perdido siete puntos. No es éste, desde luego, el partido más interesante del día en esta primera jornada de la segunda vuelta, desde cualquier punto de vista que se mire, pues en cuanto a dramatismo tenemos, por ejemplo, el Oviedo-Valencia, donde los asturianos corren el riesgo de quedar hundidos definitivamente, y en importancia, no olvidemos el Santander Real Madrid, que el hasta hace poco líder no puede permitirse perder.

RUGBY Y AIZKOLARIS

OTRAS dos transmisiones completan las que, en directo, dará TV. E. este próximo fin de semana. Una, la del sábado, a partir de las 15,30 horas, nos permitirá ver en acción las selecciones nacionales de rugby de Inglaterra y País de Gales, que se las verán en partido valedero para el Torneo de las Cinco Naciones. Un formidable choque que agradará sobremanera a los amantes de este deporte por la formidable entrega de los protagonistas, y de modo especial de los galeses, reputados por su dureza física. Después del choque Francia-Escocia del pasado sábado, este partido próximo debe contribuir a que el rugby gane más adeptos.

Y el domingo 18, a las 12,30 del mediodía, desde San Sebastián, se nos ofrecerá el Campeonato del Mundo de Aizkolaris, deporte curioso que tiene su epicentro en las provincias vascas.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele-sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30

APERTURA Y PRESENTACION

2,31

AQUI, AHORA

(Color.)

3,00

TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30

REVISTERO

Director: Julián García Candau.

Realizador: Roberto Llamas. Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.

4,00

NOVELA

(Capítulo VI.)

◆ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● *Doña Julia y Andrés se presentan en casa de la novia de Emilio. Se lleva a cabo la petición de mano y ambos quedan gratamente sorprendidos al conocer a Ana. Andrés, tras las primeras palabras con ella, no puede menos de compararla con una gacela... Se cambian los regalos de rigor y la boda queda concertada.*

4,30

DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JANA ESCRIBANO

6,15

CARTA DE AJUSTE

6,30

APERTURA Y PRESENTACION

6,31

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

19

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
Realización: José L. Hernández Batalla.

- **PARA LOS PEQUEÑOS.** Lenguaje (cuentos clásicos). Guión: Angela Ionescu.
- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 26. (Color.)
- **VIKIE EL VIKINGO:** «Los dos luchadores». (Color.)
- **MUNDO INDOMITO:** «Los herbívoros». (Posible color.)



«VIKIE EL VIKINGO»

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

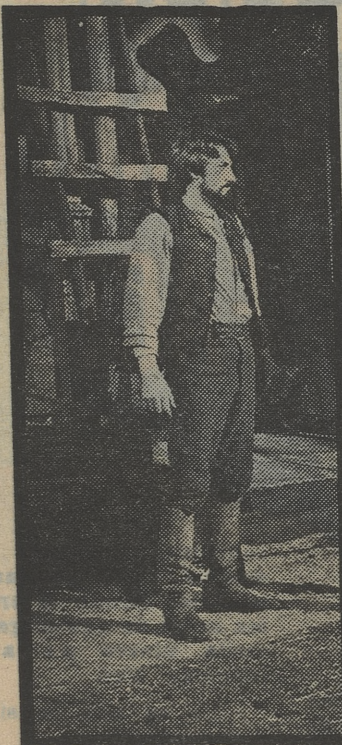
NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

DESEO BAJO LOS OLMOS

Autor: Eugene O'Neill.
Adaptación y realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Ebén), María Massip (Abbie), José Calvo (Cabot), Daniel Dicenta (Simeón), Roberto Martín (Peter), Francisco Cecilio (violinista), Félix Rotaeta (hombre), Avelino Cánovas (agricultor) y Petra Martínez (muchacha)



«DESEO BAJO LOS OLMOS»

El viejo granjero Cabot se ausenta de la granja sin comunicar nada a sus hijos Simeón, Peter y Eben, quienes trabajan allí por temor que por cariño de su padre, al que odian profundamente por su dureza y exigente trato, y Peter piensan marchar a California en busca de oro. Eben, creyendo que la granja le pertenece por herencia de su madre, compra la parte de sus hermanos.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
**REFLEXION
DESPEDIDA
Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE
CICLO: MANOLO SANLUCAR (y ID).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 HAWAI 5-0
♦♦ «HAY QUE ENFRENTARSE A LA REALIDAD». Dirección: Richard Benedict. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Mark Richman, Jesse White, Jean Hale.

● *Un boxeador, en plena carrera hacia el éxito, es asesinado por dos matones en presencia de su novia. Su padre, un teniente de la Policía de otro distrito, investiga el caso, a pesar de la oposición de McGarret.*

9,00 JAZZ VIVO

VICTOR LUQUE.
Realización: José Carlos Garrido.

Actuación del guitarrista español Víctor Luque, en su participación dentro de la Semana internacional de Jazz, de Barcelona.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e internacional.

10,00 CULTURA 2

«NUMERO 59». Dirección y realización: José Luis Cuerda.

10,30 PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA

«MOLINOS DE VIENTO». Presentación: Mario Beut. Realización: Adriano del Valle.

En este programa, dedicado a la conocida obra de Pablo Luna, participan: Coro de Radio Nacional. Pedro Fernández (tenor cómico), Pedro Terol (tenor), Juan Taberner (tenor cómico), María del Carmen Solves (tiple).

Ballet Portillo. La Compañía (conjunto músico-vocal). Manuel Gracia (pianista).

11,00 PAGINA DEL LUNES

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, Prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

A PARTIR DEL DIA 30, SALVO IMPREVISTOS



VALENTIN
TORNOS

**"EL PAPEL DE
"DON CICUTA"
ES MUY
FACIL"**

ENTRAMOS en el noveno piso, derecha. Nos abrió doña Consuelo, y no preguntó nada. Tan sólo nos dijo que entrásemos y vimos a don Valentín Tornos sentado, mirando al televisor.

—Dile a Luis Angel de la Vinda que me hubiera gustado escribirle, pero no puedo. Incluso le iba a llamar por teléfono, pero a lo mejor le molesto y le quito de hacer algo importante. La chaqueta de lana que lleve es regalo de tu director; me la ponga con mucha facilidad. Cuando le dieron el premio Ondas me hubiera gus-

tado escribirle una tarjeta e...
tita, pero tengo un lado de m...
mal y sólo veo bien por un...
que cuando escribo me duele...
beza y sólo se me pasa el dol...
bado en la cama. Pero dile...
estoy muy agradecido. Si v...
Televisión, sentiré mucho que

Don Valentín (Don Cicuta) muy b...
rá pronto a Prado del Rey, digo y to...
grama «Un, dos, tres...», respon...
vez» está dentro de la nue...
gramación.

—Me han dicho que va a... floja...
programa, y yo volveré de men... An...
—¿Ha hablado últimamente...
Chicho Serrador y Kiko Ledezma...
—Con Kiko hablo a men...
teléfono, y a Chicho hace...
que no le veo.

—¿Han hablado del programa...
—Sí, me han dicho algo...
mismo.

—¿Volverá con ellos?
—Eso creo, y de ello he...
también con Chicho.

—¿Trabajarías en cualquier...
programa?

—Quiero volver a televisio...
hacer lo que sea.

(«Creo que es allí donde se...
dice doña Consuelo.)

—Tú te acordarás —nos...
don Valentín— que Don Cicuta...
sentado en un taburete, que...
mismo que estar sentado en...
de ruedas.

—¿Don Cicuta significa mu...
ra usted?

—Es el que más me ha he...
pular, pero no es el mejor p...
en televisión. He hecho pape...
bonitos y muy buenos. Don C...
muy fácil.

—¿Le gusta que le llamen...
cicuta?

—Lo que no me gusta es...
llamen los amigos, que saben un...
mi nombre. Bueno, los amigos...
lo dicen con mala intención. U...
que me llevaban por un pasillo...
Paz, unos me dijeron que y...
en la silla de ruedas por lo qu...
hecho en televisión. A mí me...
igual que se llevaran el di...
concurstantes. ¡El dinero no e...
Lo triste es que se lo llevara...
documentados. Eso era lo igno...
se. Me acuerdo que nada más...
me acordé que nada más...

PUES, no, no. Pese a que Televisión incluso lo anuncia en su «avances de programas», con fecha de emisión y todo, el «Un, dos, tres...» todavía parece estar en el aire. Es decir, que aún no ha tomado tierra en forma de contrato. Vamos, que Ibáñez Serrador todavía no ha firmado los papeles. ¿Y por qué? Entre «verdes» anda el juego. El verde juego de los billetes verdes. Los verdes que pide Narciso «no para sí, sino para el programa», que quede claro. Y en eso está la cosa, en el momento en que escribimos

estas líneas. Prado del Rey se encuentra en compás de espera, en un «a ver qué pasa» y nadie da un paso adelante para tomar decisiones. Y uno lo entiende, ¿verdad, Chicho?

—Verdad. Aún no están firmados los presupuestos y no sé a qué atenerme. Como puedes comprender, si me lanzo a reeditar el concurso es contando con un mínimo de garantías,

sabiendo que hay unos medios, unas pesetas. No podemos hundir el programa antes de que salga. Necesita dinero para que funcione bien.

—¿Y en qué consistiría el concurso?

—El armazón, como ya sabes, será el mismo. Contaremos con unas azafatas... Mira, oye, aquí sí podéis intervenir activamente vosotros, porque las seis chicas todavía no están elegidas. Podéis organizar un concurso en PUEBLO y seleccionarlas vosotros. Sería divertido, ¿no? Anima-

ros. Recuerda que volvería de las que sales, en la edición anterior, ahora famosas y pío le están, trabajando en intervenciones. En cuanto a los sueltas, serán «La penencia casino del pueblo», «ante cañón del todo».

—¿Y Don Cicuta? ¿cómo pasa con Valentín Tornos?

—Que, lógicamente, puede faltar. Entonces, pero, estará en el programa, pero como su salud le permite estar en todo el tiempo necesario, pensado en una...

VE "1, 2, 3..."

SALVO imprevistos, que todo puede suceder, el viernes día 30 comenzará a emitirse el concurso «Un, dos, tres...», respuesta otra vez». En principio, y así constaba en el boletín de programación, se iba a ofrecer el día 23. No obstante, se ha producido un paréntesis, ya que para este día se ha programado «El regreso de Edelmiro», de la serie «Cuentos y leyendas», según la obra de Ramón J. Sender, con realización de Alfonse Ungria.

...al escribio un articulo que el citado programa de la incultura del me dijo que era un refrasado.

...memigos? guano.

...muy buenos. Kiko he y digo y todavia está vivo por que nadie.

...parece como está la te...

...floja. Pero está as...

...en. Antes habia muy...

...mas. Siempre dicen que...

...mar y los quitan. Pero...

...nacen? Para que se que...

...lo mismo que lo que...

...personas: nacen y sa...

...n que morir. Pemán y...

...er escrito cinco guiones...

...otra vez.

...aria trabajar en algún...

...los que se emiten ac...

...ninguno... Es como los...

...Las personas que come...

...a salir, no saben nada...

...ortopédica y me tumbó en la cama. ¿sabes?, para descansar. Luego me levanto de nuevo y me hago unos solitarios con la baraja. Porque a mí me gusta mucho leer, pero no puedo. Ahora, cuando haga buen tiempo, me iré al casino que hay en la esquina y jugaré al dominó y a la baraja.

En cuanto me recupere, nos iremos mi mujer y yo un poquito al Bellas Artes, que es lo que nos gusta.

—¿Entonces le volveremos a ver pronto en Prado del Rey?

—Chicho me ha dicho que en el momento en que se confirme lo de la vuelta del programa, el primero en saberlo seré yo.

—Ahí es donde se curará —repite doña Consuelo.

—El médico me dijo al salir de La Paz que lo que tenía que sobrepasar era mi complejo de enfermo paralítico. Tenía que andar, volver a las cafeterías de siempre y hablar

con mis amigos... Pero me metí en mi casa, que era un cuarto piso sin ascensor...

Don Valentín nos instó a Jorge y a mí a que le llevásemos a la terraza, y allí nos señaló por dónde podía ver Prado del Rey si no fuera por la torre.

—¿Tiene usted fuerzas, don Valentín?

—Tengo pocas; lo que tengo es tesón. Cuando mi moral es baja, noto que no puedo levantarme.

—¿Cuando Don Cicuta vuelva a televisión será el mismo de antes?

—Será el mismo. En el momento en que digan los concursantes una «chorrada», me tiraré encima; como se pasen de tiempo, les tocaré la campana.

Francisco MARTINEZ
Fotos JORGE

CHICHO
IBÁÑEZ
SERRADOR

“No
hemos
firmado
los
contratos”



...ue pervenga en al-
...e sones, que serán
...nterribles» y las que
...y pisco le permita.
...o entervendrá so-
...los su voz, la voz
...pencia» del con-
...o», d antes que no
...Valentín. El es
...mascota, par-
...lible de la fun-
...Valentín sería
...y triste verse
...n s... Vamos a ver
...tonogunda o ter-
...pro de febrero po-
...salud la cosa defi-
...an don antena.

...SAN JOSE

CORREO DE LA TELE

LA HORA DE «NOVELA»

A la hora que está en pantalla, la novela resulta temprana en relación con los quehaceres que tenemos las dueñas de casa, después del mediodía. Esto que les digo como cosa propia también me lo han indicado varias amigas. Por eso sería de agradecer, si pueden tenerlo en cuenta, si fuese como anteriormente proyectaban. Teresa Salgot (Madrid).

S UPONEMOS que con la frase «si fuese como antes proyectaban», se refiere a la antigua hora de emisión nocturna. Pues bien, por aquella época se pidió insistentemente la sobremesa como acomodo adecuado para «Novela». En cualquier caso, ahí queda su petición.

PRO «MUSICAL POP»

C ASI siempre, «Musical Pop» está en los primeros puestos de «los peores». Yo creo que por falta de gusto no es, sólo se trata de escribir. Supongo que quienes lo hacen son gente mayor o jóvenes a los que gustan Los Diablos, pongamos por caso. Pero hay muchos jóvenes, como yo, que no escribimos o, simplemente, que no podemos ver el programa. En Andalucía, el Segundo Programa no se pueda captar. Por favor: ¿no podrían poner «Musical Pop» por la Primera Cadena? María Jesús Rivas (Nerja-Málaga).

E N principio, «Musical Pop» ha sido sustituido por «Mundo Pop». No sabemos si habrá proyectos inmediatos para Ramón Tract y su equipo. En cuanto a la posición del programa en la lista de «los peores», en nuestra opinión, la misma es inmerecida. Pero los votos son los votos...

«BEATLEFILIA»

E L viernes, día 26 de diciembre, pude leer una carta en la que se pedía la emisión de una película de los Beatles; pues bien con esta carta quiero mostrar mi adhesión a la citada petición. Fernando López Chaurri (Madrid).

N OS siguen llegando innumerables cartas con textos en que se piden películas de los Beatles. La anterior, viene a representar a todas ellas.

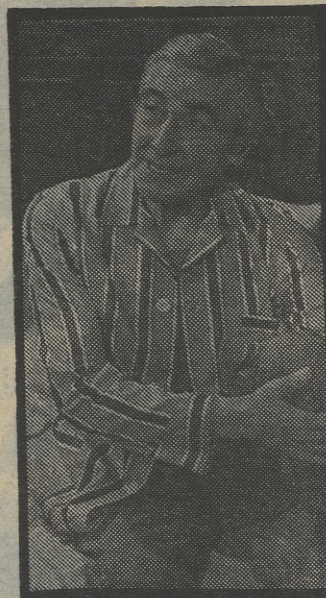
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73 (Madrid-14).

1^{er} programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



JOSE NIETO, EN «CAZA MENOR»

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora con José Luis Urbarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Padre José Antonio de Sobrino. Realizador: Enrique Fernández Porras.

Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.

4,00 NOVELA

(Capítulo VII.)

«CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● Al regreso del viaje de novios, Emilio presenta a Ana como la nueva señora de la casa grande, aun sabiendo que a doña Julia no ha de gustarle compartir la casa con ella. Emilio pide a sus hermanos que procuren comportarse, evitando las discusiones y peleas ante la joven. Andrés acepta la indicación, pero sin comprender en qué forma podrá sentirse feliz en la casa la tímida joven.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 26 A. (Color.)
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.
- LA COMPARSA: «La fiesta de los locos». Realización: Francisco Abad.



«LA COMPARSA»

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.



CLARA ISABEL FRANCIA

NOCHE

TELEDIARIO (Color.)

- SEGUNDA EDICION.

UN MAGNIFICO BRIBON

Dirección: Jack Smight. Intérpretes: Warren Beaty, Susanne York, Clive Revill, Eric Porter, Murray Melvin y Jane Birkin.



SUSAN YORK

Jugador profesional logra introducir en la fábrica de naipes Kaleidoscope una moneda de los principales casinos de Europa, y marca las planchas de las barajas, lo que permite jugar sin posibilidad de ser descubierta. La Policía descubre el truco, propone un curioso plan.

ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

REFLEXION Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: LEBRIJANO Y CAMARON DE LA ISLA.

«Y no llegaste a quererme» (granaínas), por Camarón; «Al Padre Santo de Roma» (tangos), por Camarón; «Chavé, el cirujano» (bulerías), por Lebrijano; «Soleá de lebrija», por Lebrijano; «Me olvidaste, te olvidé» (alegrías), por Camarón; «Tientos de la tía Seguí», por Lebrijano; «En la carrera» (granaínas), por Lebrijano; «Me voy por la calle abajo» (bulerías), por Camarón.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.

Realización: M. Rato.

Presentación: J. F. Pons.

Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, Hernáez, G. García, P. Barte, S. Gil y M. Milá.

Información deportiva de carácter nacional e internacional, con noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA (Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 OPERA

«GEMMA DI VERGY».

Realización: José Luis Mendizábal.

Retransmisión desde el teatro del Liceo, de Barcelona, de fragmentos de la ópera de Donizetti «Gemma di Vergy», que contará con el siguiente reparto:

Conde Vergy, Vicente Sardinero; Gemma, Montserrat Caballé; Ida de Greville, Isabel Rivas; Tamas, Luis Lima; Rolando, Masami Yamamoto; Guido, Antonio Zerbini.

Director de orquesta: Gianfranco Masini.

Director de escena: Diego Monjo.

11,30 ULTIMA IMAGEN

"DESEO BAJO LOS OLMOS", de Eugene O'NEILL

ESTA semana, dentro de «El teatro», el lunes, se emitirá «Deseo bajo los olmos», de Eugene O'Neill, con adaptación y realización de Pilar Miró.

● EL AUTOR

EUGENE O'NEILL, dramaturgo nacido en Nueva York (1888-1953), está considerado como uno de los escritores más vanguardistas del teatro norteamericano. Logró liberarse de los lazos del realismo estricto mediante una mayor libertad en la construcción de nuevos experimentos en los métodos de representación. Abrió el camino, en 1920, con «Emperador Jones», en donde una serie de escenas breves muestran al dictador negro que regresa, en una especie de delirio pánico.

● ARGUMENTO

La acción se desarrolla en 1850, en Nueva Inglaterra, y la trama es la siguiente: el viejo granjero Cabot se ausenta de la granja sin comunicar nada a sus hijos: Simeón, Peter y Eben, que trabajan la tierra por temor a su padre, al que odian profundamente por su dureza y exigente trato. Simeón y Peter piensan marcharse a California en busca de oro. Eben, convencido de que la granja le pertenece por herencia de su madre, compra la parte a sus hermanos. El regreso del padre, acompañado de su nueva esposa, Abbie, hace que entre Eben y ella surja una profunda aversión, que, poco a poco, se va transformando en una pasión arrolladora.

● MARIA MASSIP

MARIA Massip es la actriz femenina principal y, sobre el papel, señala:

—La mayor dificultad estribó en el hecho de tener que estudiarme el papel en sólo cuatro días, con lo cual tuve que realizar un gran esfuerzo, ya que se trata de una obra de gran calibre e intensidad dramática. Por lo demás, me he sentido muy a gusto en el papel, ya que tiene una gran riqueza y calidad humana. Además, el hecho de trabajar con Pilar Miró supone una gran ventaja, porque se trata de una profesional que facilita enormemente la labor de los actores.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



JAIME BLANCH, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO
- 4,00 NOVELA

(Capítulo VIII.)

«CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano.

● La vida parece transcurrir con normalidad para los habitantes de la casa grande. Pero pronto empiezan a asomar las diferencias que separan a los tres hermanos... Andrés, encaprichado del perro que tiene el padre de «Pequitas», logra convencer a Francho para que se lo venda. Francho, aprovechándose de su interés, le pide una exagerada cantidad. Pero Andrés, ante la imposibilidad de poseer el animal la acepta sin reparos. Pide el dinero a su madre y a Pascual, pero ninguno de los dos está dispuesto a soltar un céntimo. Ante esta negativa de Pascual, Andrés se enfrenta tratando de conseguir el dinero que necesita.

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE
 - 6,15 CARTA DE AJUSTE
 - 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
 - 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
 - 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
- PARA LOS PEQUEÑOS.
 - ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 27. (Color.)
 - TERRY TOOMS. (Posible color.)
 - 3, PROGRAMA 3.

LAS BUENAS APARIENCIAS

(Posible color.)
PRIMER EPISODIO.
 Dirección: Ives André Hubert.
 Intérpretes: Robert van Hool, Lucien Hubert, Marie France Pisier, Juliet Mills y Monique Vita.



MONIQUE VITA

Wio Mouret, un joven provinciano ambicioso y con pocos escrúpulos al París de principios de siglo o a hacer fortuna. En la casa se aloja conviven desde los más les burgueses de los pisos bajos miembros de la clase trabajadora empieza a conocer a sus vecinos.

NOCHE

TELEDIARIO

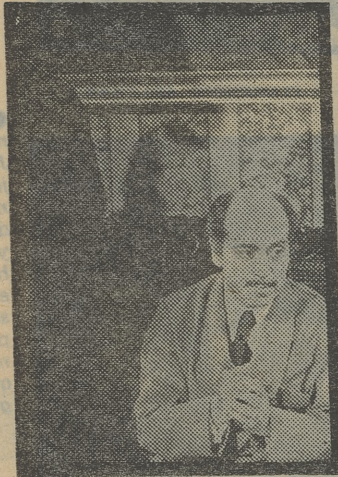
(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

LOS RIOS

(Color.)
EL ARLANZON.
 Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo.

ESTE SEÑOR DE NEGRO

(Color.)
ENCARNITA.
 Guión: Antonio Mingote.
 Realización: Antonio Mercero.
 Intérpretes: José Luis López Vázquez (Sixto), Florinda Chico (Loreto), María del Carmen Prendes (Carola), Angeles Garralón (Encarnita), Conchita Velasco (Dolores), Juanito Navarro (García), Mary González (Virtudes), Santiago Herranz (Quique) y Miguel Angel (Senén).



«ESTE SEÑOR DE NEGRO»

dependiente de la joyería le a su patrón que está embarazado por el porvenir de la, sobre todo, por el buen nombramiento, Sixto decide la cuestión.

LA HORA DE...

(Color.)
AUGUSTO ALGUERO.
 Realización: Valerio Lazarov.
 Coreografía: Don Lurio.
 Como artistas invitados intervendrán en este programa Catherine Valente, Frank Johan, Rocío Dúrcal, Mari Santpere, Frank Ifield, Conchita Velasco, Madeleine Bell y Ursula Sipinska.



«LA HORA DE... AUGUSTO ALGUERO»

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

DESPEDIDA

Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: EL BLUES, CLARENCE «GATE MOUTH» BROWN.

«Gate's on the heat», «Man and his environment», «Funky mama», «Please Mr. Nixon», «St. Louis blues», «The drifter», «One mint julep», «Dollar got the blues» y «River's invitation».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

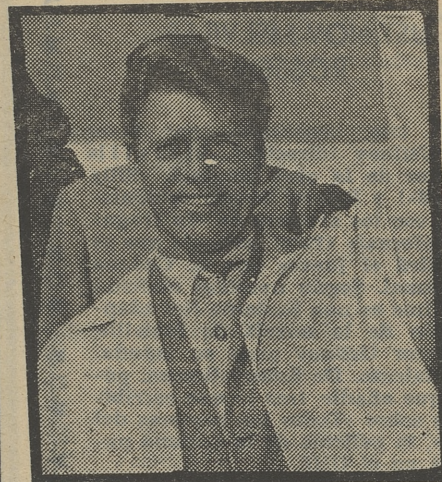
La actualidad cinematográfica del momento.
 Entrevistas y reportajes.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
 Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB. CICLO: GENERACION PERDIDA

♦♦ «FUERZA BRUTA».
 Dirección: Jules Dassin.
 Intérpretes: Burt Lancaster, Charles Bickford, Ivonne de Carlo, Ella Reines, Ann Blith y Hume Cronyn.



BURT LANCASTER

● *La penitenciaría de Westgate vive una grave y tensa situación. Un grupo de hombres, condicionados por sus motivaciones personales, intenta evadirse a la desesperada, calcando la estrategia utilizada por los americanos en una batalla durante la última guerra. Las circunstancias los hacen encaminarse a una muerte cierta.*

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

MAL COMIENZO

La semana tiene un mal comienzo, ya que el sábado —el primer día que recoge nuestra programación— no habrá película. El «culpable» es el partido de rugby, correspondiente al Torneo Cinco Naciones, que jugarán los equipos de Inglaterra y Gales. En un contraste de pareceres, René Piñero, en su sección, elogia este deporte y esta retransmisión; aquí, la verdad, no nos ha sentado muy bien.

DE NUEVO, DASSIN

De Jules Dassin ya les dimos referencias cuando se emitió su obra maestra —para algunos críticos— «La ciudad desnuda». Ahora nos llega «Fuerza bruta» (1947), también dentro del ciclo «La generación perdida». Estas dos películas, junto a «Mercado de ladrones», fueron una singular muestra de la relación de Dassin con el productor Mark Hellinger. Y por los excelentes resultados que trajeron consigo estas relaciones, se podría extraer la conclusión de la importancia que reviste el papel de productor en el cine, importancia a veces excesivamente infravalorada en beneficio del director. «Fuerza bruta» es una película casi testimonial, casi reportaje por su meticulosidad, en la que no está ausente el «fatum» de muchos filmes de Dassin.

USTINOV-MELVILLE-ROSEN

Un trío, constituido por Peter Ustinov (director), Melville (autor de la obra original, «Billy Budd») y Robert Rossen (guionista), son los artífices de «La fragata infernal» (1962), película que se emitirá el jueves por la Cadena nacional. Según nuestras noticias, el filme es una bastante fiel adaptación de la novela de Melville, y Peter Ustinov pone su indudable talento. De Robert Rossen, poco que añadir, tras lo que escribimos sobre «Todos los hombres del rey», la película de la semana pasada en el UHF.

JACK SMIGHT

Le Jack Smight no se han valorado suficientemente algunas películas, como «Harper, investigador privado», en la mejor línea del cine negro. Este profesional, que ganó el Emy de televisión con «Eddy», interpretada por Mickey Rooney, nos mostrará su sentido del humor en «Un magnífico bribón» («Kaleidoscope», de 1966), filme que se emitirá el martes.

1er programa

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ

- 1,45 CARTA DE AJUS
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO
Director: Tico Medina
Realizador: Pedro Pérez
- 4,00 NOVELA (Capítulo IX.)
◆ «CAZA MENOR».
Autora: Elena Soriano

● Al no conseguir el dinero de familia, Andrés se lo pide a la fie Josefa. Esta le presta sus ahorros y un extraño espíritu envuelve a los habitantes de la Casa Grande ellos, como una sombra que intersegar inadvertida, Ana se deja a por la fuerte personalidad de las manos de Emilio. Sin darse cuenta que con su pasiva actitud va dando lugar a falsas interpretaciones.

4,30 CONCIERTO

«PEQUEÑA MISA», de Rossini. Grabación realizada en la Stiftskirche Baumburg, concierto en el que se interpreta la «Pequeña misa» de Rossini, interpretada por Kari Lövaas (soprano), gitta Fassbaender (alto), ter Schreir (tenor), Fischer-Dieskau (bajo), las vocales de Munich y pianista: Wolfgang

5,30 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 CARTA DE AJUS
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Secco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 27 A. (Color.)

- LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA: «Rebeca y los fenómenos». Nueva serie, escrita por Juan Tebar y Salvador Maldonado.

Dirección y realización: Miguel Picazo.

Intérpretes: Conchita Goyanes, Gabriel Jiménez, Pilar Muñoz, con Ana Farré, José Franco y María Elena Flores.

Coreografía: Ana Lázaro. Música: Antonio Pérez Olea.

- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

EL CAMPO

Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.

BALLET

(Color.)

«PASO A DOS», de Tchaikovsky, y «RAMIFICACIONES», de Ligety y Purcell.



«EL HADA REBECA»



MARIA LUISA SAN CLEMENTE

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

LA FRAGATA INFERNAL

Dirección: Peter Ustinov. Intérpretes: Robert Ryan, Peter Ustinov, Melvyn Douglas, Paul Roger, Terence Stamp y David McCallum.

de Vizcaya, 1797. La fragata «...», de la Marina de Guerra, cumple una misión rutinaria. En su rumbo se cruza con un barco inglés, al que obligan a detenerse para enrolar a algunos hombres en su propia tripulación, ostentando el privilegio de la época.



PETER USTINOV

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE:

Agrupación «Ecos del Ebro».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

(Color.)

«ETIOPIA, EL IMPERIO MISTERIOSO».

En el macizo montañoso del Tigre, región aislada del resto de Africa tropical, en donde las leyendas sitúan el reino misterioso de la reina de Saba, se encuentra Etiopía, islote cristiano en el corazón de Africa, por cuya historia y cultura haremos un recorrido.

9,00 MAS ALLA

«OVNIS» (II).

Autores y guionistas: Fernando Jiménez del Oso y Hugo Stuvens.

Dirección y presentación: Fernando Jiménez del Oso. Realización: Hugo Stuvens. Serie de Televisión Española cuyo objeto es plantear una serie de temas y problemas que hoy permanecen como una interrogante para el hombre.

En el programa de hoy se tratará sobre el estado actual de los objetos voladores no identificados (ovnis).

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 MUNDO POP

Guión y dirección: Moncho Alpuente.

Presentación: Gonzalo Garcia-pelayo.

Realización: Jesús Yagüe. Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.

10,30 TEMAS 75

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel. errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a

«ESTE SEÑOR DE NEGRO»

Esta popular serie que TV. E. emite los miércoles al término de Telediario-Segunda Edición, ha calado hondo entre los telespectadores españoles, pues a través de los capítulos que se han visto, y de los veinticuatro grabados, se presentarán una serie de problemas de una parte de la sociedad media española, que serán resueltos por su autor con una gran dosis de amor y de ternura.

Su principal protagonista, don Sixto Goicoechea, está magistralmente interpretado por José Luis López Vázquez. A su lado, Mari Carmen Prendes, encarna a otro personaje fijo de la serie, Carolina, la sobrina de don Sixto, a quien recrimina en sus aptitudes avanzadas, pues ella es la antítesis del modernismo y representa el elemento conservador a ultranza. Su realizador, Antonio Mingote, a quien no vamos a descubrir ahora, tiene un buen ganado prestigio a través de sus chistes en la Prensa española. De su guionista, Antonio Mercero, basta con decir que ya obtuvo un «Emy», el primero que obtenía un español, con «La cabina», que tan insuperablemente interpretara Fernando Fernán Gómez.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿A quién viste de figurante en «Este señor de negro»?

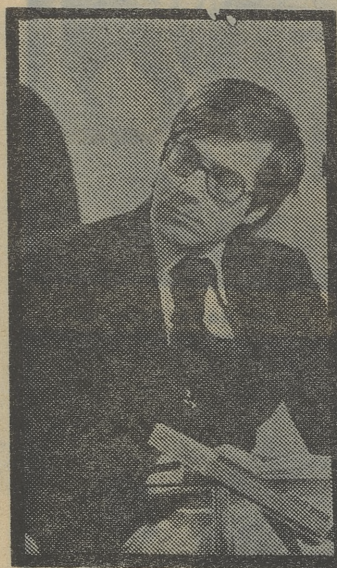
A 100 A

RATON

SOLUCIONES.—1: Después de Telediario-Segunda Edición se emite otro espacio.—2: Sólo se han grabado trece capítulos.—3: Es hermana de don Sixto.—4: Carolina es el guionista.—5: Mingote es el realizador.—6: Mercero es el autor.—7: «La cabina» fue interpretada por José Luis López Vázquez. AL JEROGLIFICO: A Carlos (a, e, i, o, u).

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA



AFRICA PRAT, EN «NOVELA»

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 CARTA DE AJU

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA

(Color.)
Ultimo programa de mañana de este espacio servicios informaticos TV. E.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
● PRIMERA EDICION

3,30 REVISTERO

Director: José Luis López Vázquez.
Realizador: Pedro Pérez.
El programa de los sábados tiene un especial atractivo, partiendo de la actualidad genérica. Se ha añadido especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la actualidad de vida y totalidad de problemas cotidianos. Para cerrar el programa alterna con un poco de música y la actualidad de costumbre.

4,00 NOVELA

(Capítulo X.)
♦ «CAZA MENOR».

Autora: Elena Soriano

● Andrés compra el perro a su ayudado por «Pequitas» que por su favor. Ana busca la compra Pascual atraída por su fama irreflexiva. Y como cada día se encuentra en la jada de Emilio, pide a su curula la deje ir con él a la novena. De ella, incapaz, como siempre, y en su infantil egoísmo, se ve intentando frenar la explosión que produce en Emilio.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJU

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT. Título: «Una familia de extraños». (Posible color.)
- LA SEMANA.

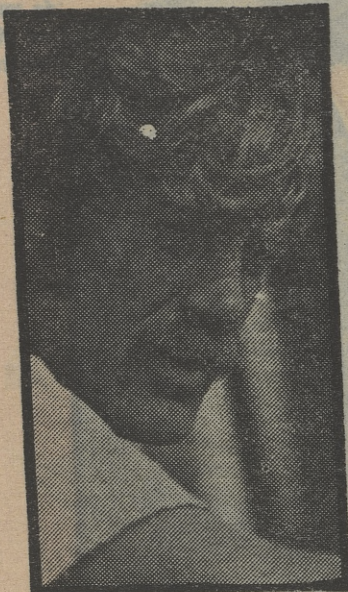
EN RUTA

(Posible color.)

«REGRESO AL HOGAR» (II).

Dirección: Paul Stanley.
Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, John Kernon, Sheree North, Will Hutchins y Jamie Smit Jackson.

El collar de perlas, extraviado por la mujer de Sonny, continúa sin aparecer y su propietario, Felton, ordena a los matones, como represalia, que roben el camión y lo escondan en un...



«EN RUTA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

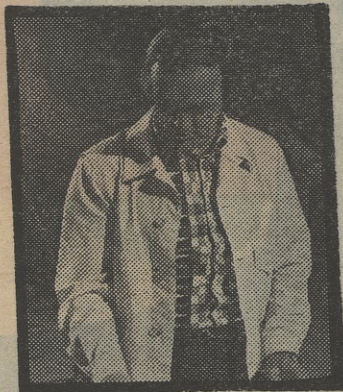
INFORMATIVO

(Posible color.)

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

Guión, dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

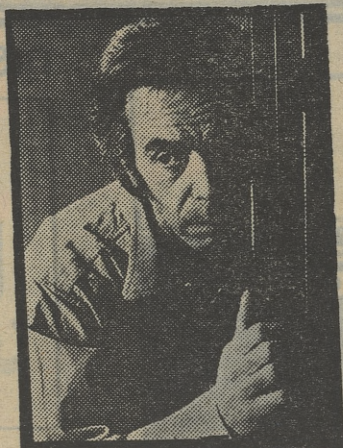
CUENTOS Y LEYENDAS

(Color.)

«EL REGRESO DE EDELMIRO».

Autor: Ramón J. Sender.
Guión: Eduardo Delgado.
Realización: Alfonso Ungria.
Intérpretes: Carlos Otero (Edelmiro), José Resgo (tartero), Carlos Mendy (Pasqual), Roberto Camardiel (Peñuela), Luis Ciges (conserje), Conchita Gómez Conde (madre), Tito García (milhombres), Enrique Fernández (Pedro Zurdo), Pilar Bardem (cascona mayor), Ana Marzoa (cascona mediana) y Asunción Molero (cascona menor).

Edelmiro es un indiano que regresa a su pueblo dispuesto a emplear parte de su bien ganado caudal en ayuda de paisanos. La envidia provocará un serpiente muy desagradable.



CARLOS OTERO

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

REFLEXION DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: LA CANCION ANDALUZA. LOLE Y MANUEL.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DOCUMENTAL

(Posible color.)

«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: EL FANTASTICO REINO DE LOS PECES».

Entre otras muchas especies poco conocidas de los habitantes del mar, visitaremos hoy a las barracudas, que viven en las aguas tropicales y son aún más temidas que los tiburones; los peces rojos de fuego, cuyas espinas envenenadas causan heridas muy graves; las murenas de Filipinas, etcétera.

8,30 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

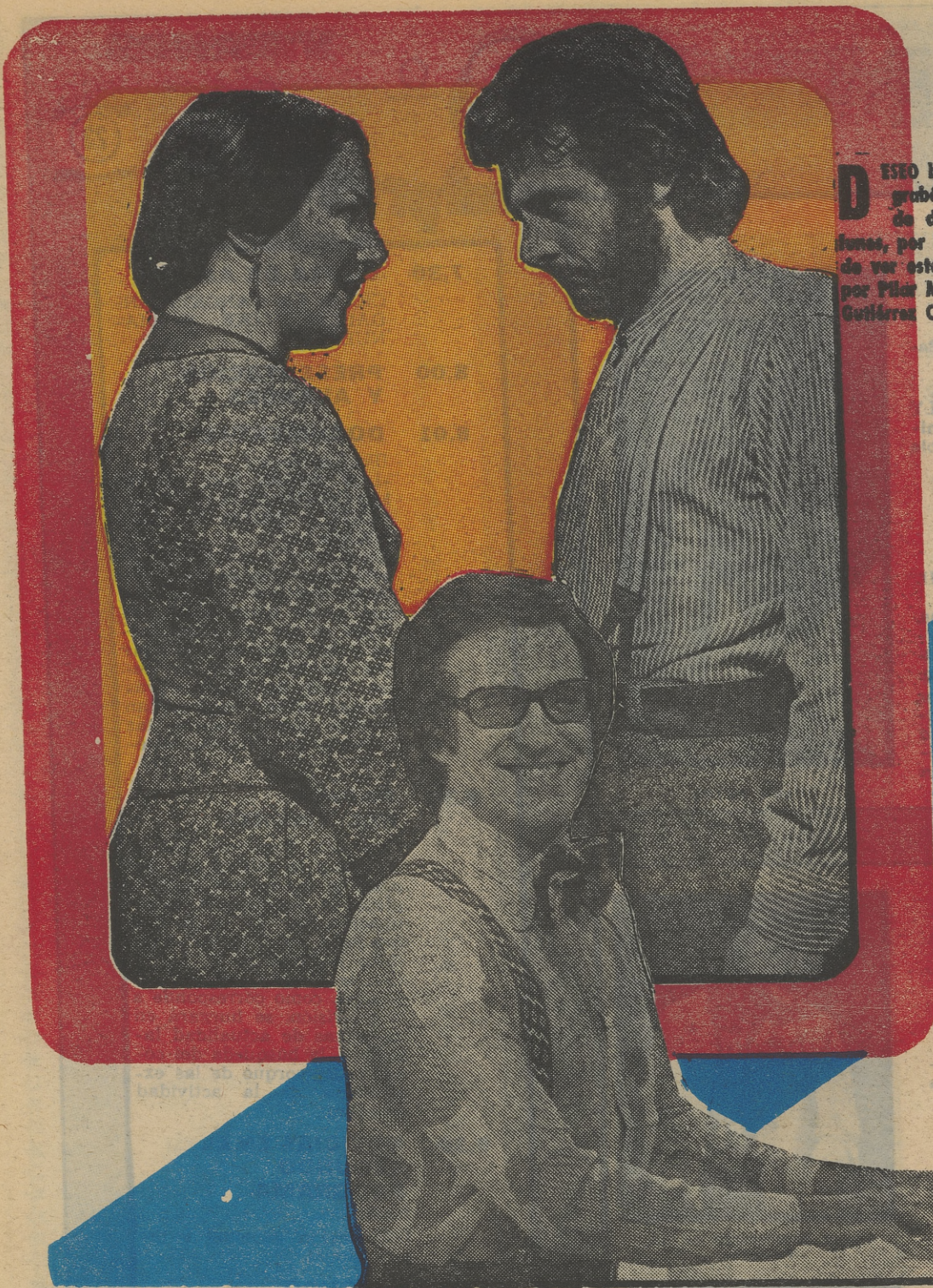
10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias. Esta serie trata de presentarnos una dimensión inédita de relevantes figuras del mundo de las artes, las letras y las ciencias. Cada semana, Joaquín Soler Serrano, presentador y director del espacio, y Ricardo Arias, realizador, nos acercarán a unos personajes a fin de que intentemos conocerlos «a fondo».

En este programa intervendrán: Narciso Yepes, Doctor Oro (químico) y Antonio Gala.

11,30 ULTIMA IMAGEN



"DESEO BAJO LOS OLMOS"

DESDE bajo los olmos», de Eugene O'Neill grabó, hace ya bastantes semanas, en el teatro de del Rey. Pues bien, en la noche de hoy, por la cadena nacional, tendremos ocasión de ver esta obra, que fue adaptada y realizada por Pilar Miró. Los actores principales son Enrique Guillén, Cuba y María Massip, en la foto.

«LA HORA DE AGOSTO ALGUERO»

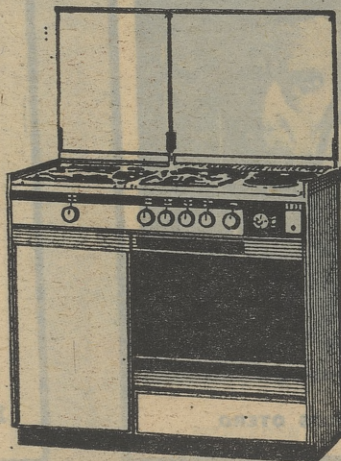
EN «la hora de...», miércoles, se emite un programa dedicado a Agosto Alguero, realizado por Valerio Lazarov. Entre los escritores invitados figuran Juan Valente, Frank John Beck, Dárcal, Mary Santipán y Conchita Velasco.

Balay

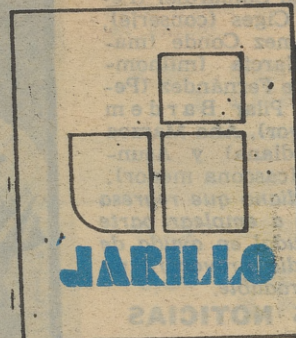
le ofrece
las cocinas de
mañana. Hoy.

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17.



DISTRIBUIDOR



TODO
UN MUNDO
PARA SU HOGAR



Balay