

calibrite

colorchecker classic



100% 4476110

1976

1976

PUEBLO

EN LA HORA DE...
"ATENTAMENTE, WALDO DE LOS RIOS"

Encuesta
"LOS ESPACIOS MUSICALES"

DEL 3 AL 9 DE ENERO

EL LUNES

MARUCHI FRESNO

en "EL INVERNADERO"
DE GRAHAN GREENE

EL MARTES

TOROS

· via satélite desde
Cartagena de las Indias

- Palomo Linares
- Niño de la Capea
- "El Cali"

1976

Los PUEBLO



EN LA HORA DE...
"ATENTAMENTE,
WALDO
DE LOS
RIOS"

DEL 3
AL 9 DE
ENERO

EL
LUNES

Encuesta
"LOS
ESPACIOS
MUSICALES"

MARUCHI FRESNO

en "EL INVERNADERO"
DE GRAHAN GREENE



EL MARTES
TOROS
via satélite desde
Cartagena de las Indias
■ Palomo Linares
■ Niño de la
Capea
■ "El Cali"





telep

EL CINE

● A pesar que la selección de películas esta semana no ha sido afortunada, aquí permanece «El cine» inamovible. En cualquier caso, los largometrajes continúan teniendo el suficiente interés como para que, salvo casos excepcionales, otros programas logren arrebatarse esta posición de honor.



“EL HOMBRE Y LA TIERRA” PERMANECE FIJO

POR lo que respecta a «los mejores», se ha efectuado una ligera variación que nos satisface, ya que al producirse la movilidad en estas listas se demuestra que los juicios han variado a medida que se emiten los distintos programas, con sus altibajos lógicos. Esta semana resaltaríamos la permanencia de «El hombre y la Tierra», quien se sostiene firme en este segundo puesto. Asimismo se produce un leve aumento de «Cuentos y leyendas» y «Este señor de negro», cuyos últimos episodios indudablemente han mejorado. En cuanto a «Kojak», vemos que se va afirmando entre los elegidos, situándose en un cuarto puesto, situación nada desdeñable.

DE la lista de «los peores» nos satisface que «Concierto» mejore posiciones, pues es un espacio que merece una mayor comprensión entre los telespectadores. En cuanto a «Musical pop» y «Tele-show», cada vez parecen más abocados a permanecer inamovibles en los lugares de cabeza. Igualmente resaltaríamos la lenta escalada (a peor) de «El mundo de la TV», que de seguir por este camino puede entrar en competencia para los primeros puestos.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



HEIDI

4



KOJAK

5

DIRECTISIMO



6

ESTRENOS TV.



7

CUENTOS Y LEYENDAS



8

ESTE SEÑOR DE NEGRO



9

INFORME SEMANAL



10

LOS RIOS

populares

los peores

1

MUSICAL POP

• No importa que, en ocasiones, se seleccionen excelentes grupos musicales; no importa que exista rigor en esta selección; no importa que haya una audiencia joven a quien, quizá teóricamente, vayan destinados estos programas. El caso es que aquí tienen a «Musical pop».



2



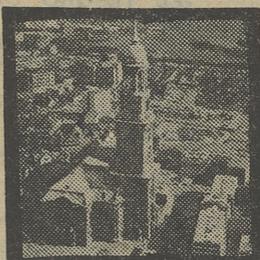
TELE-SHOW

3



JAZZ VIVO

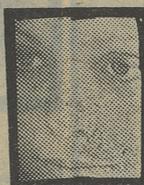
4



EL BAUL DE HAMBURGO

5

VOGES A 45



6

EL MUNDO DE LA TV.



7

VIAJAR



8

REVISTERO



9

CONCIERTO



10

HAWA! 5-0

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE
.....
.....
.....

CARTA DE AJUSTE

LA semana próxima termina el «Especial vacaciones». No obstante, en parte de ella seguiremos teniendo a Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, y el largometraje de la sobremesa.

UNA obra teatral en la noche del lunes: «El invernadero», de Graham Greene, con adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora. Los intérpretes principales son José María Rodero y Marisa de Leza.

EL martes, a las 22 horas, una corrida de toros desde Cartagena de Indias, vía satélite. Intervendrán los diestros Niño de la Capea, Palomo Linares y El Cali.

LEGA «Atentamente, Waldo de los Ríos», dentro de «La hora de...». La realización ha corrido a cargo de Fernando García de la Vega, con intervención de señores como Chicho Ibáñez Serrador, Claude François y Rafael de Córdova.

EL jueves, un partido de baloncesto de Copa de Europa y una interesante película: «Danzad, danzad, malúitos», de Sidney Pollack.

Y dentro de «Cuentos y leyendas», el viernes, «El regreso de Edelmiro», de Ramón J. Sender, con realización de Alfonso Ungría.

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» (obras de F. Martín, Schumann, Ravel y Dukas), «Ahora» (Grupo Folklórico Latinoamericano), «Tele-Show» (Adriano Celentano), «Opera» («Lucía de Lammermoor», de Donizetti), «Cine-Club» («La ciudad desnuda», de Jules Dassin), «Musical Pop» («Revisión 75») y «Flamenco» («Chano Lobato»).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

12,01 LA GUAGUA

Guión general: Pedro Ubeda del Aguila.

Realización: Federico Ruiz.
Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno y Manuel de la Rosa.

- Serie **LOS VAQUEROS**.
Título: «David lo hizo».
- **LOS JUEGOS**.
- **ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES**.
- **MISION RESCATE**.
- **TIEMPO LIBRE**.
- **ISMAEL**.
- **PASARRATOS**.

SOBREMESA



«HEIDI»

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO
«CORINTO».

Guión, dirección y presentación: Salvador Muñoz Iglesias.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,30 HEIDI

(Color.)
«UNA NOCHE DE AGITADA TORMENTA».

- *Heidi, que insiste en volver a las montañas, pretende escaparse de casa con la ayuda de Clara. La criada la encuentra en la calle y la hace regresar. La señorita Rotenmayer la amenaza para que no vuelva a decir nada a Clara y la asegura que si ella se marchara su amiga se pondría peor.*

TARDE



«TARZAN»

4,00 PRIMERA SESION
«EL TESORO DE TARZAN»
(1941).

Dirección: Richard Torps.
Guión: Myles Connely y Paul Gangelin.

Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, John Sheffield y Reginald Owen.

- *Una expedición científica que intenta localizar una tribu desconocida, se pierde en la selva, siendo sacada por Tarzán del atolladero. Boy, el hijo de Tarzán, comete la indiscreción de hablar de una montaña de oro puro y dos de los científicos intentan apoderarse del tesoro violentamente.*

5,30 DIBUJOS ANIMADOS

Serie LOS COMETAS DE BAILEY: «El hielo no es como lo pintan».

6,00 EL CIRCO DE TVE

Guión: Gaby, Fofó y Miliki. Realización: Pedro Baldie.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 TORNEO ATLETISMO.

Guión: Daniel Vindel y José L. Martínez. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentación: Daniel Vindel.

8,00 PORTAVOZ

«LA AFICION AL MAR». Guión: Francisco Summers.

8,30 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

(Color.)

LOS INDIOS BOTOCUDOS. Guión y dirección: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo González.



«EL CIRCO DE TV. E.»

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA:

«La Dolorosa».

Delia Rubens, Santiago Ramalle, Dolores Pérez, José Picaso.

Orquesta de Cámara de Madrid.

Directores: Montorio y Navarro.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 VIAJE A LA AVENTURA

(Color.)

«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: FLORES Y DEMONIOS».

8,30 HISTORIAS DE AMOR

♦♦ «RESCOLDOS DE UNA PASION».

Dirección: Donald Wrye.

Intérpretes: Greg Morris, Janet Mac Laglen, Clifton Davies, Ed Bernard.

● *Un ex combatiente de Vietnam regresa a los Estados Unidos después de varios años de prisión y encuentra a su esposa Carol casada con otro hombre. Carol se enfrenta al tremendo dilema de volver con su anterior marido o continuar con el actual.*

9,30 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,00 AUDITORIUM

«OBRAS DE F. MARTIN, SCHUMANN, RAVEL Y DUKAS».

Realización: José Buenagu. Comentarios: Enrique Franco.

Presentador: Fernando Pieri. Retransmisión diferida desde el Teatro Real, de Madrid, del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Pierre Colombo. PROGRAMA: «Pequeña sinfonía concertante para arpa, clave, piano y dos orquestas de cuerda», Frank Martin.

Solistas: María Rosa Calvo Manzanao (arpa), Christiane Jaccottet (clave), José María Sanmartín (piano).

«Concierto en la menor para violoncello y orquesta, Op. 129», Schumann. Solista: Pierre Fournier.

«Ma mere l'oye», Ravel.

«El aprendiz de brujo», P. Dukas.

11,45 ULTIMA IMAGEN

NOCHE

9,00 INFORME SEMANAL

Presentadora, Rosa María Mateo.

Realizador: Carlos Amann.

Director: Pedro Erquicia.

10,00 DIRECTISIMO

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Coordinación: Tomás Zardoya. Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

11,30 KOJAK

♦♦

«SOCIOS A LA FUERZA».

Dirección: Sigmund Neufeld Jr.

Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes y Brand Dexter.

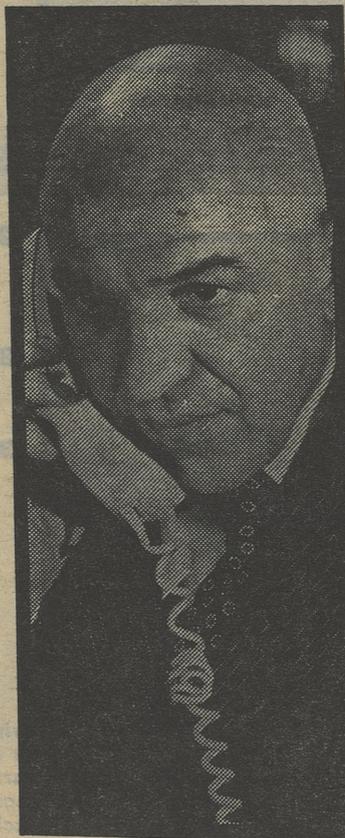
● *La muerte de un individuo en un bar lleva a Kojak a la búsqueda del jefe de una banda de extorsionistas de propietarios de diversos establecimientos.*

0,25 ULTIMAS NOTICIAS

0,30 REFLEXION

Espacio religioso.

0,35 DESPEDIDA Y CIERRE



TELLY SAVALAS, EN «KOJAK»

MUSICA

EL FINAL DE LAS PASCUAS

COMO final de las fiestas navideñas se presenta la programación de música clásica para la presente semana. Las obras que se encuentran programadas entran dentro del más puro sentido de compromiso por los días que terminan.

EL domingo, en el espacio clásico matinal, Mozart, en una de sus obras menos sinfónicas, «El rapto del serrallo», servirá de iniciación a este concierto, que se verá completado con el «Concierto para guitarra y orquesta opus 67», de Malcolm Arnold, en la que actuará como solista de guitarra Julián Bream. Programa serio, pero poco profundo, y que encuadra perfectamente como colofón de unas semanas en las que la auténtica música sinfónica se ha visto apartada de la programación. Es preciso prestar atención especial a la interpretación de Julián Bream, quien, normalmente, consigue unas perfectas adaptaciones a los conjuntos orquestales.

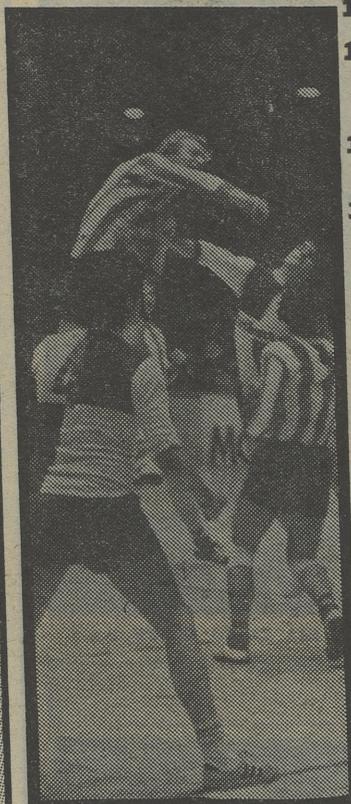
EL Día de la Epifanía será ofrecido un concierto coral, retransmitido desde Barcelona, del XI Día Internacional del Canto Coral, que se celebrará en el Palacio de los Deportes de la Ciudad Condal. Hacer referencia en este espacio de las diversas agrupaciones que han de tomar parte en él sería arduo, por lo que remitimos al lector a la programación del martes, en la que podrá comprobar la calidad de los grupos corales que está previsto que asistan a este Día Internacional. En conjunto, esperamos que se desarrollen las interpretaciones dentro del campo del folklorismo, con el consiguiente valor documental que éstas tienen.

EL jueves, en el segundo espacio musical clásico de la semana televisiva, se presentarán dos piezas de concierto menor: «El cazador furtivo», de Webern, y «Danubio azul», de Strauss. De las dos obras previstas no entraremos en juicios de valor, pues sostenemos que es preciso programar toda la amplia gama de música clásica existente. Lo que no encontramos tan justificable es la puesta en antena nuevamente del «Danubio azul», que ha sido efectuada hace justamente una semana, en el concierto de Año Nuevo que se emite desde Viena. Strauss, un hombre que no logró gran renombre musical, no tienen entidad suficiente para que sea repetida una obra suya dos veces en un lapso de tiempo tan corto. Esperemos que estas pequeñas deficiencias vaya corrigiéndose con el tiempo.

César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



BALONMANO

10,15 **CARTA DE AJUSTE**

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
LA SANTA MISA.

11,15 **CONCIERTO**
Obras de MOZART y M. ARNOLD.
Realización: Fernando Navarrete.

En diferido, desde el Teatro Real, de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por François Huybrechts, interpreta la obertura de «El rapto del serrallo», de Mozart, y el «Concierto para guitarra y orquesta, op. 67», de Malcolm Arnold. Solista: Julián Bream.

11,45 **GENTE JOVEN**
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Presentación: Antolín García.
Dirección musical: Rafael Ibarbia.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
Balonmano.
AT. MADRID-CALPISA.
Guión: J. M. Casanovas.
Presentación: J. J. Castillo.
Realización: Luis López.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Editor: Luis Losada
Realizador: Pedro Rozas.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

3,10 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)

«EL HOMBRE DEL CIRCO».
Dirección: William F. Claxton.

Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Red Burtons.

● Un curandero que dice poseer unos polvos milagrosos traídos directamente de la India llega a Plum Creek y logra varias curaciones. La pequeña Laura Ingall pide al curandero que salve a Jack, su perro, al que ha pisado un caballo.

TARDE

4,00 LAS CANCIONES DEL DESVAN
Presentación: María del Carmen Goñi.

4,10 SOLDADO Y YO
(Color.)
«EPISODIO NUMERO 9».
Tras un sin número de incidentes y complicaciones se llega al término de la aventura. Los chicos se ven, por fin, libres de enredos y persecuciones. La solución les devuelve la tranquilidad y les permite volver a su vida normal.



«SOLDADO Y YO»

4,35 MUNDO ACUATICO
(Color.)
«EPISODIO NUMERO 12».
1. La navegación.
2. Carreras de lanchas rápidas.
3. Tipos de salvavidas y su utilización.

5,00 VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

5,00 EL MUNDO DE LA TV
Presenta: Santiago Vázquez.
Realización: Eugenio García Toledano.

5,30 LOS ULTIMOS SUPERVIVIENTES
Guión: Douglas Dey Stewart.
Dirección: Lee H. Hatzih.
Intérpretes: Martin Sheem, Diane Baker y Tom Bosley.
Un oficial de la Marina, ante una situación límite, debe tomar decisiones las cuales ni un «estado de necesidad» le descarga de la responsabilidad atribuida con los supervivientes del naufragio.



DIANE BAKER, EN «LOS ULTIMOS SUPERVIVIENTES»

6,00 FUTBOL ESPAÑOL-SANTANDER.
Partido de Liga de Primera División desde el estadio de Sarriá, en Barcelona.

NOCHE

7,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

7,15 ESTRENOS TVE
Un nuevo episodio de esta serie.

7,45 DESPEDIDA Y CIERRE



«ESTRENOS TV. E.»

6,30 CARTA DE AJUSTE BIRTH CONTROL.
«Gente de plástico», «Pequeño reflector», «Mi mente», «Rockin' Rollin' Roller», «Viajes de prueba», «Esta canción es sólo para ti».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,01 DISNEYLANDIA
«BRAVO KELLY» (primera parte).

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
♦ «SUSPENSION».
Dirección: Richard Donner.
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, William Watson, Geoffrey Denel.

● *El departamento de narcóticos de la Policía de San Francisco ha introducido a uno de sus hombres en la organización de Al Lyman, importante traficante de drogas, en un intento de reunir pruebas con las que poder acusarle. Una noche, el agente infiltrado es encontrado muerto de un disparo. En el laboratorio de balística los expertos comprueban que el proyectil ha salido de la pistola de reglamento del teniente Mike Stone...*

9,00 AHORA GRUPO FOLKLORICO LATINOAMERICANO.
Realización: Sergio Schaff.
El Grupo Folklórico Latinoamericano, compuesto por Olga Manzano, Manuel Picón, Indio Juan, Norma Peralta, Nicolás Vélez, Ricardo Steinberg y Chino Rossi, actuarán en este programa grabado en Barcelona.

9,30 NOTICIAS
(Color.)
Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO
Dirección: Francisco Rioboo.
Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, Prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.

10,15 TELE-SHOW
(Color.)
ADRIANO CELENTANO.

11,00 CULTURA 2
(Color.)
«NUMERO 57»
Dirección y realización: José Luis Cuerda.
Presentación: Elena Escobar.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

La primera semana del nuevo año 1976 tiene previstas cinco transmisiones en directo por la pequeña pantalla, todas ellas por la Primera Cadena. Hay, además, variedad, pues se refieren a cuatro modalidades deportivas.

FUTBOL INTERMEDIO

EMPECEMOS por el fútbol para decir que el habitual encuentro liguero del domingo nos llevará, esta vez, a Sarriá; o sea, a Barcelona, como una semana atrás, para presenciar el partido entre el Español y el Santander. No es un choque en la cumbre como el del domingo pasado con el Barcelona-Real Madrid, pero sí interesante, dado que sus dos protagonistas están con dos y un positivo, respectivamente, y militan, por tanto, en la zona intermedia de la tabla con tendencia más bien a los puestos de honor. Inútil resulta señalar que partirá favorito el conjunto catalán, único equipo de Primera que hasta ahora no ha concedido un solo punto en campo propio. El Santander, por su parte, lleva conseguidos tres puntos en sus salidas y puede ser un equipo sorprendente.

BALONCESTO EUROPEO

EL baloncesto es el deporte con dos transmisiones esta semana. Ambas corresponderán a las competiciones europeas. Primero, el miércoles 7, a partir de las diecinueve y treinta horas, el Estudiantes recibirá al conjunto de Londres en partido de Recopa que se anuncia interesante, aunque el conjunto madrileño salga favorito. Al día siguiente, jueves, también a las diecinueve y treinta, el Real Madrid se enfrentará al Hapoel, de Tel Aviv, en partido para la Copa Europea de Clubs. Gran choque a la vista porque los israelíes poseen un conjunto fuerte, basado en los norteamericanos, tanto nacionalizados como auténticos. Pero los Luyk, Brabender, Walter, Coughram, Rullán, etc., andan muy fuertes y deben ganar.

BALONMANO Y HOCKEY

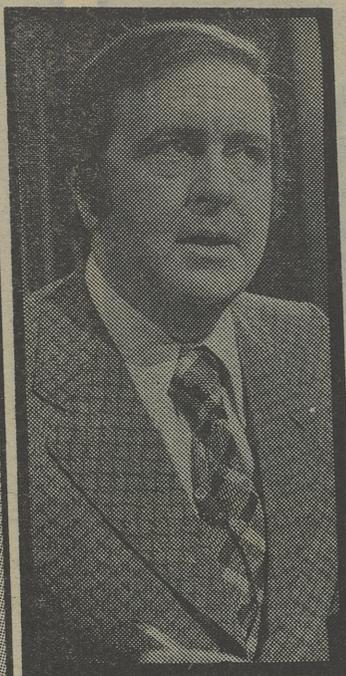
EL domingo próximo, a las doce y treinta, el Atlético de Madrid recibirá al Calpisa, de Alicante, en el encuentro cumbre para el Campeonato de Balonmano. Este choque se había anunciado para la semana pasada, pero la jornada entera había sido aplazada —sin que Televisión Española anunciara este cambio en su programación— y se celebrará el domingo. Este será el encuentro más peligroso para el líder y actual campeón.

Y el martes, día 6, a las doce y treinta, se televisará en directo el Torneo Internacional de Hockey en Hierba.

R. PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI

1,45
2,00 **CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

(Color.)

2,31 **AQUI, AHORA**

(Color.)

Un programa de los servicios informativos de R.-TV. E.

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**

Director: Julián García Candau.

Ayudante de dirección: Rafael Fernández-Martín.

Realizador: Roberto Llamas.

TARDE



GEORGE SANDERS, EN «EL LADRON»

4,00 **ESPECIAL
VACACIONES**

4,00 **CANTAR Y REIR.**

Guión: Gaby, Fofó y Miliki.

Realización: Pedro Baldaie.

4,30 **DIBUJOS ANIMADOS.**

4,40 **«EL LADRON» (1963).**

Guión: Lew Schwartz y Charlie Crake.

Dirección: Peter Graham Scott.

Intérpretes: Charlie Drake, George Sanders, Dennis Pirce, Nyree Dawk Porter y Finalya Currie.

● Ernest Wright es un honrado y eficiente cerrajero londinense, que tiene el gran defecto de su increíble ingenuidad, de la que se aprovecha un ladrón de guante blanco, que encuentra en él una mina para robar en lujosos domicilios.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

5

6,30 **AVANCE INFORMATIVO**

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

Guión: Angela Ionescu.

● **PARA LOS PEQUEÑOS.** Lenguaje (cuentos clásicos).

● **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 22.

● **VIKIE EL VIKINGO:** «Baltao ha caído en una trampa».

Mientras los hombres trabajan en el campo, Vikie hace sonar la alarma. Baltao, del pueblo vecino, ha caído en una trampa y los «extranjeros» van a prenderle.

● **MUNDO INDOMITO:** «Los pingüinos».

8,00 **REVISTA DE TOROS**

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

8,30 **ESTUDIO ESTADIO**

Actualidad deportiva.



ORTIZ DE MENDIBIL

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 **EL INVERNADERO, de Graham Greene**

Adaptación y realización: Juan Guerrero Zamora.

Intérpretes: José María Roldero (Jaime), Marisa de Lera (Sara), Andrés Mejuto (señor Callifer), Maruchi Fresno (señora Callifer), Estanis González (doctor Kreuzer), Santiago Rivero (doctor Baston), Josefina Díaz (señora Potter), Tota Alba (Connolly), Imma de Santy (Ana) y Angel Terrón (Juan).

En la finca «Arboleda Salvaje», su propietario, el anciano señor Callifer, está a punto de morir. Se ha llamado a todos los miembros de la familia, excepto a su hijo Jaime.

1,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

1,30 **REFLEXION**

1,35 **DESPEDIDA**



JOSE MARIA RODERO, EN «EL INVERNADERO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE CICLO:** «SONIDO BARRY Whitte» (y III).

«Buen humor», «Tú eres la primera, la última, todo», «No puedo creer que me quieras», «No puedo tener suficiente de tu amor, nena», «Al fin lo hicimos, mi amor», «Te quiero más que a nada en el mundo», «Buen humor» (segunda parte).

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES (Color.)**

8,01 **HORIZONTES HUMANOS**

«HISTORIAS INSOLITAS: GENTES DE VERANO».

Un matrimonio de edad madura, cuyos hijos tienen sus vidas resueltas y no los necesitan, decide prolongar sus vacaciones de verano en el pueblo en donde acostumbran a pasarlas. Una vez pasada la temporada estival, ven con estupor que la gente del pueblo, que solía ser amable y servicial, se ha vuelto hosca, hurafina e incluso les niega los servicios más indispensables.

9,00 **CUATRO TIEMPOS**

Realización: Antonio Jaume. Presentación: Rodríguez Madero.

Revista dedicada al mundo del motor.

9,30 **NOTICIAS EN EL**

SEGUNDO PROGRAMA (Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 **JAZZ VIVO**

«DENNIS HOULIHAN» (II).

Realización: José Carlos Garrido.

Primer programa dedicado al organista Dennis Houlihan, en una grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

10,30 **HAWAI 5-0**

♦ «VERDUGO SIN LICENCIA».

Dirección: Douglas Green.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong.

● Un individuo que admira a McGarret por su gestión al frente de Hawai 5-0 y que tiene opiniones muy particulares sobre la justicia, asesina a varios delincuentes absueltos por falta de pruebas. Las pistas para su localización resultan, poco a poco, infructuosas.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

telePUEBLO

CORREO DE LA TELE

TRES SERIES QUE GUSTAN

HEMOS recibido una larga carta en torno a tres series que se emiten actualmente: «Heidi», «La casa de la pradera» y «Kojak», escrito que resumimos:

(...) «Heidi» sirve de aliciente y de descanso a toda aquella persona que la ve. Es una serie que, por su sencillez, sin complicaciones, presentando las cosas tal como son, merece el lugar que ocupa en las preferencias del telespectador. (...)

(...) «La casa de la pradera» también merece ser elogiada. Debe servir de ejemplo a todas las series «familiares» que pululan por ahí. Para mí es una serie vivificante y estoy pensando si realmente no sería así el Oeste americano. (...)

(...) De todas las series policíacas, en las que de ningún modo parece posible desterrar la violencia, la que me merece mayor encomio es «Kojak».—María del Pilar Morales González, de Sevilla.

UN escrito razonado, del que dejemos constancia. En cuanto a la pregunta que se nos formula sobre si «Kojak» va a ser sustituido por «La mujer policía», solamente podemos responder que en el esquema para el primer trimestre de 1978 continúa figurando la primera serie citada.



«ESTUDIO ESTADIO»

ES una faena que «Estudio estadio» se emita a una hora en la cual miles de personas que trabajamos en el comercio nos quedamos sin verlo porque en ese momento nos encontramos en el Metro o en el autobús. ¿No sería posible poner este espacio deportivo después de «Telediario, segunda edición»? De esta forma muchos aficionados podríamos seguirlo.—M. Quijada Alcorcón, de Madrid.

PUES ahí queda su petición para que sea considerada en Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

MATINAL



HOCKEY SOBRE HIERBA

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,31 EL DIA DEL SEÑOR

11,15 CONCIERTO

XI DIA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL (I).

Realización: José L. Mendizábal.

Actuaron los siguientes grupos: Stockholms Student Sangarforbund, de Estocolmo (Suecia); Coral de Zaragoza, Coro Universitario de Mendoza (Argentina), Schola Cantorum de Nuestra Señora del Coro (San Sebastián), Bachchor St. Lorenz, de Nürnberg (Alemania Federal);

ränkischer Kammerchor, de Biederfüllbach (Alemania Federal); Coral Madricailisti Senesi, de Siena (Italia); Coro Polifónico Turritano, de Porto Torres (Cerdeña); Collegium Musicum, de Gagliari (Cerdeña); Studentkoeen Brahe, Djaknar Elora Koren uld Abo Akademi, de Finlandia; Orfeón Universitario de Valencia, y Braca Baruh, de Belgrado (Yugoslavia)

12,30 HOCKEY SOBRE HIERBA

Realización: Martín.
Comentarios: Valdivieso.

Desde Barcelona, retransmisión del XXVIII Torneo Internacional de Hockey sobre Hierba.

SOBREMESA



JOSE ANTONIO SOBRINO, DIRECTOR DE «REVISTERO»

2,30 AQUI, AHORA
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Padre José Antonio de Sobrino.

Ayudante de dirección: Gerardo Tagar.
Realizador: Enrique Fernández Porras.

TARDE

00 ESPECIAL VACACIONES

- 4,00 CANTAR Y REIR.
Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
- 4,20 FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO.
«TARZAN EN NUEVA YORK» (1942).
Guión: William R. Lipman.
Dirección: Richard Thorpe.
Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, John Sheffield, Virginia Gray y Charles Bickford.



VIRGINIA GRAY

El excepcional dominio de Boy, el de Tarzán, sobre los elefantes, hace abrir al dueño de un circo que ha ido a la selva a la caza de animales, poderarse de él para convertirlo en número fuerte de su espectáculo.

30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 22 A.
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.
- LA COMPARSA: «Cuadros para una exposición», Mussorgsky.



«LA COMPARSA»

00 VIAJAR

30 CULTURAL INFORMATIVO

NOCHE

00 TELEDIARIO (Color.)

- SEGUNDA EDICION.

00 TOROS

Corrida de toros en directo, vía satélite, desde la plaza de Cartagena de las Indias.
Diestros: Niño de la Capea, Sebastián Palomo Linares y Enrique Calvo (El Cali)



PALOMO LINARES

30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

35 REFLEXION

00 DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: «EL CANTANTE DE ROSARIO LOPEZ».
1. «De rodillas voy a Roma» (Tientos) / 2. «Con la varita y el palo» (Bulerías) 3. «Bulerías de Manolito María» / 4. «En la mar se crían peces» (Alegrías) / 5. «Nadie ponga su viña» (Tangos) 6. «Anda diciendo tu mare» (Soleares) / 7. «De por cuna» (Fandangos) / 8. «Soleares del Tenazas».
Guitarra: José Cala «El poeta».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.
Realización: M. Rato.
Presentación: J. F. Pons.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA (Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 ORIGINAL

◆ «ALGUNA VEZ TIENEN QUE GANAR LOS INDIOS».
Guión: Eduardo Mallorquí.
Realización: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: ANDRES, Vicente Cega; PILAR, María del Carmen Elías; LUIS, David Vidal; LOPEZ, Dionisio Macías.

● Un hombre de empresa, cuyo lema es «roba, pero no arruines», recibe un informe confidencial en el que se le comunica que el director de una de sus empresas filiales es aún más sinvergüenza que él. Por otra parte, su hijo le pide aumento de sueldo y le amenaza con contar a la madre los muchos lios «falderos» de su padre.

10,30 OPERA

«LUCIA DE LAMMERMOOR», Donizetti.
Realización: José L. Mendiábal.

Transmisión desde el teatro del Liceo de Barcelona del segundo acto de la ópera de Gaetano Donizetti «Lucía de Lammermoor».

Reparto: LUCIA, Maddalena Bonifaccio; EDGARDO, Pedro Lavirgen; ENRICO, Parrio d'Anna; ARTURO, Dalmacio González; RAIMONDO, Ivo Vinco; ALISA, Cecilia Fontdevila; NORMANDO, José Manzaneda.

11,30 ULTIMA IMAGEN

**"EL INVERNADERO",
de Graham Greene**

PARA la noche del lunes se ha programado «El invernadero», adaptación televisiva de la obra de Graham Greene, con realización de Juan Guerrero Zamora. Los intérpretes principales son José María Rodero y Marisa de Leza.

● **EL AUTOR**

Escritor inglés, dedicó toda su vida al trabajo literario. Terminados sus estudios en Oxford, hizo sus primeras armas en el periodismo. De formación calvinista, se convirtió al catolicismo en 1926. Excelente estilista y hábil constructor de historia, no desdeña los efectos escénicos ni los pasajes de subido realismo. En toda su obra subyacen sus creencias católicas. Los problemas del pecado, el demonio, el infierno, la gracia, el amor entre los hombres... de alguna forma están presentes en sus obras.

● **EL ADAPTADOR Y REALIZADOR**



Sobre «El invernadero», Juan Guerrero Zamora ha señalado:
—Se mantiene un tono intimista e introspectivo, nada espectacular. El mayor problema ha sido conseguir que la interpretación de todos los actores fuera armónica y homogénea, ya que la obra tiene muchos matices psicológicos. Respecto a la adaptación, ha sido fiel al texto de Graham Greene, sin necesidad de una nueva estructuración. Greene ha contado la historia de una manera muy cinematográfica y llena de suspense. Esto ha sido positivo al ser trasladada al medio televisivo.

1er programa

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,31 **AQUI, AHORA** (Color.)
Dirige: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**
Director: Antonio D. Olano.
Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle.
Realizador: Roberto Llamas.

TARDE



«UN HOMBRE LLAMADO PICA-PIEDRA»



BALONCESTO

- 4,00 **ESPECIAL VACACIONES**
- 4,00 **CANTAR Y REIR.**
Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
- 4,30 **DIBUJOS ANIMADOS. «UN HOMBRE LLAMADO PICA-PIEDRA»** (1966).
Dirección: William Hanna y Joseph Barbera.
- 6,30 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
Guión: Gloria Fuertes.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 14.
● TERRY TOOMS: «El mapa del tesoro».
Gato Triste encuentra el plano de un tesoro, pero los hermanos Malvadines se lo quitan, iniciando ellos la búsqueda.
- 7,30 **BALONCESTO ESTUDIANTES-LONDRES.**
Realización: Eduardo Casanova.
Comentarios: Héctor Quiroga. Desde el Magariños, de Madrid, partido de baloncesto de Recopa entre los equipos de Estudiantes-Londres.

NOCHE

00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

30 LOS RIOS

(Color.)
EL PISUERGA.
Asesor general de la serie: Pedro de Lorenzo.
Guión: Eduardo Delgado.
Dirección: Jiménez Rico.
Textos: Fernández Santos.
El Pisuerga es uno de los grandes afluentes de la margen derecha del Duero. Situado en el centro de un amplio abanico montañoso formado por los Picos de Europa y el Sistema Ibérico, recibe a su vez las aguas de los ríos Valdivia, Arlanzón, Carrión y Esgueva.



PEDRO DE LORENZO

00 ESTE SEÑOR DE NEGRO

(Color.)
«TRAJE DE GALA».
Guión: Antonio Mingote.
Realización: Antonio Mercero.
Intérpretes: José Luis López Vázquez (Sixto), María del Carmen Prendes (Carola), Carmen Maura (Pilar), María Nevado (Elvira), Paco Camoiras (camarero), Esmeralda Adam (Rosario), Pepe Ruiz (Luis), Mary Leiva (madre), María Dolores de la Cruz (novia) y Luis González Páramo (novio).



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Un sobrino de Sixto se prepara para su primera comunión, y el niño cree para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y la abuela que el padre de Sixto se casara con el esmoquin de un camarero.

00 LA HORA DE...

(Color.)
ATENTAMENTE, WALDO DE LOS RIOS.

Realización: Fernando García de la Vega.
Coreografía: Portillo.
Nuevo programa de esta serie, dedicado al adaptador, compositor y director argentino Waldo de los Ríos.
Invitados: Trace, Claude François, Rafael de Córdova, Chicho Ibáñez Serrador y Marta de los Ríos.



WALDO DE LOS RIOS, EN «LA HORA DE...»

05 ULTIMAS NOTICIAS

00 REFLEXION

Espacio religioso.

35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: «EL BLUES», Furry Lewis.
«Going to Brownsville», «John Henry», «Casey Jones», «St. Louis blues», «Judge boushe blues», «Just a little fun», «Going back to gary», «When the saints go marchin home», «A dog named blues».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

8,01 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos.
Presentación: Alfonso Eduardo.
Reportaje del rodaje de «El alijo», segunda película que realiza Angel del Pozo. Francisco Regueiro hace la autocrítica de su polémica película «Las bodas de Blanca».

«Los libros de cine», actualidad y difusión de la literatura cinematográfica comentada por editores, escritores y público aficionado. El Festival de Cortometrajes de Bilbao. Sus premios y sus protagonistas.

Entrevistas a Timothy Dalton, protagonista, y Miguel Picazo, director de «El hombre que supo amar», una película que tratará la vida de San Juan de Dios. Y los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA (Color.)

Información nacional • internacional.

10,00 CINECLUB: CICLO: GENERACION PERDIDA

♦ «LA CIUDAD DESNUDA» 1948

Guión: Albert Manz.
Dirección: Jules Dassin.
Intérpretes: Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart, Don Taylor, Frank Conroy.

● Jim Dexter, una modelo, ha sido asesinada. Las investigaciones de la Policía desentrañan y relacionan la muerte de esta bella mujer con el mundo de los ladrones de joyas.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

LO MEJOR

JUNTO a «La ciudad desnuda», que se emitirá dentro del ciclo «La generación perdida», y de la que hablaremos luego, quizá la película más sugestiva de la semana que abarca este suplemento sea «Danzad, danzad, malditos» («They shot horses, don't they?», 1969), la mejor obra de Sydney Pollack, un director norteamericano que se hizo actor y realizador en la pequeña pantalla. Basado en una novela de Horace McCoy, el filme nos lleva a aquellos maratones de baile de los años treinta, los de la depresión norteamericana, con un afán de desmitificar ese «falso espíritu de competición» tan grato a los ciudadanos U. S. A. El final de los bailes podía ser rematar a los participantes, igual que ocurría con los caballos heridos o agotados. Y de aquí el título original, no respetado en la versión española.

JULES DASSIN

JULES Dassin, pese a los pesares, es un hombre importante en la historia del cine. Y el miércoles, por el UHF, se emitirá «La ciudad desnuda» («The naked city», 1948), película entroncada en el denominado «cine negro», surgido de «la situación interna de la Norteamérica de la posguerra». Curiosamente, en este cine de temática criminal se refugiaron importantes realizadores que huían la temible caza de brujas del senador McCarthy. En ocasiones, en forma de parábola, se mostraba una sociedad en descomposición de forma crítica y pesimista. De Dassin y de su cine negro se ha dicho que ayudó a renovar un género aportando una «veracidad neorrealista». Revisando la película nos encontraremos con la solución de muchas claves que apuntamos.

OTRAS DOS DE TARZAN

DENTRO de ese miniciclo dedicado a Tarzán que se nos ha venido ofreciendo con motivo de la programación extraordinaria, el sábado y el martes se emitirán «El tesoro de Tarzán» y «Tarzán en Nueva York», dos películas de Richard Thorpe, con la pareja Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan. Otro acercamiento rutinario al mito.

Y ADEMÁS...

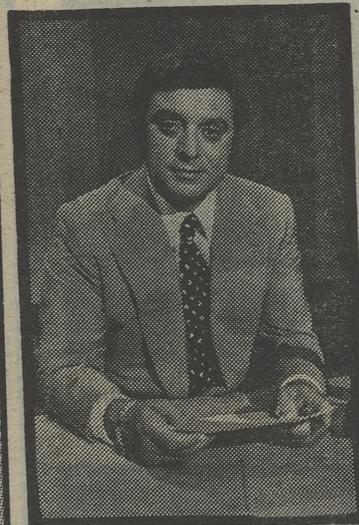
... «El ladrón» («The cracksmen», 1963), de Peter Graham Scott, y «Un hombre llamado Picapiedra» («The man called Flinstone», 1966), a cargo de Hanna y Barbera.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



MIGUEL SANCHIZ

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,31 AQUI, AHORA (Color.)

Coordinación musical: Javier Iturralde.

Dirige: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO

Director: Tico Medina. Ayudante de dirección: Lián de Benito.

Realizador: Pedro Pérez Ol

4,30 CONCIERTO

«EL CAZADOR FURTI (obertura), de Webern, «EL DANUBIO AZUL», Strauss.

La Orquesta Sinfónica de na, dirigida por Carlos Ma Giulini, interpreta, en el sikvereinssaal, de Viena, obertura de «El cazador tivo», de Webern, y «El nubio Azul», de Strauss.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

3,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Encarnación Martínez Vilarinho.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

Realización: José Luis Hernández Batalla.

● PARA LOS PEQUEÑOS. Musical.

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 15 A.

● CUENTOPOS.

Realización: Francisco Montoliú.



«CUENTOPOS»

3,30 BALONCESTO

REAL MADRID-TEL-AVIV.

Realización: Ramón Díez. Comentarios: Héctor Quiroga. Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, partido de baloncesto de Copa de Europa entre el Real Madrid-Tel-Aviv.

NOCHE

00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

30 ◆◆ DANZAD, DANZAD, MALDITOS (1969)

Guión: James Poe y Robert E. Thompson.

Dirección: Sidney Pollack.

Intérpretes: Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susanne York, Gig Young, Red Buttons y Michael Conrad.



JANE FONDA

Bajo los efectos de la depresión de años treinta, la juventud americana se a cualquier medio para ganarse la vida. Una de estas oportunidades la da el marathón gigante de Los Angeles, un concurso de baile dotado con 500.000 dólares en plata, que se llevará a cabo sin interrupción.

05 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

30 REFLEXION

35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: «SANTANDER».

1. «Con el pantalón de pana» (por Angeles Sánchez). 2. «Pastor que estás obligado» (por Chaval de Cabuérniga). 3. «Amante mío del alma» (por Ronda el Ligeruco). 4. «Tienes unos ojos niña» (por Alberto Díez). 5. «A la orilla del río va mi amor» (por José Angel Velasco Montes). 6. «Te tienes por buena moza» (por Angeles Sánchez). 7. «Tienes los zapatos rotos» (por Piteros de Puente de San Miguel). 8. «Si te pega tu marido» (por Fernando Velasco Quijano). 9. «Adiós Santander, adiós» (por Pilar Ahumada). 10. «El palo pinto» (por Ronda la Fuenteña). 11. «Callejuca, callejuca» (por Claval de Cos). 12. «Despedida y no partida» (por Angeles Sánchez).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

8,01 MUSICAL POP

«REVISION-75».

Presentación y comentarios: Ramón Trecet.

Ultimo y especial programa del espacio «Musical Pop» que ofrecerá una selección de las más destacadas actuaciones ofrecidas a través de toda la serie. En este amplio desfile de figuras del Pop tendremos ocasión de ver una vez más a «The Isley Brothers y The Mahavishnu Orchestra», «Mott the Hoople», «Focus», «Rory Gallagher, Van Morrison», «Maria Muladur», «Billy Joel», la participación de Jerry Lee Lewis en el Festival de Rock Londinense de 1972, un destacado tema de la obra «Ride a rock horse» de Roger Daltrey, y un resumen de «Tubular Bells», interpretado por Mike Oldfield y un selecto grupo de músicos.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA (Color.)

10,00 RECITAL

«CUARTETO SONOR» (I).

Dirección: Joan Guinjoan. Realización: Antonio Chic.

10,30 TEMAS 75

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«KOJAK»

Fiel a su cita, y a excepción hecha de los sábados con retransmisión deportiva, el teniente Kojak ha asistido a nuestras pantallas para librar su dura batalla contra el mal en las calles de Chicago.

Su intérprete, Teddy Savalas, cuyo verdadero nombre es Aristoteles, nació en Grecia poco antes de que sus padres inmigraran a los Estados Unidos. Tras unos comienzos en cine y teatro fue descubierto por Gregory Peck para que protagonizara a Feto Gómez en la película «El hombre de Alcatraz», papel que le valió ser nominado para el premio Emmy. Su decisión de afeitarse la cabeza la adoptó poco después, cuando le llamaron para hacer «Doce del patíbulo». Además ha intervenido en «La mayor historia jamás contada», en el papel de Poncio Pilatos; «El crimen como meta», «La espalda contra el muro», «Olvida los tambores» y otras. En la serie «Kojak» trabaja George Savalas, otro de los tres hermanos que componen su familia.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿A qué hora vendrás para ver «Kojak»?

: ta nota

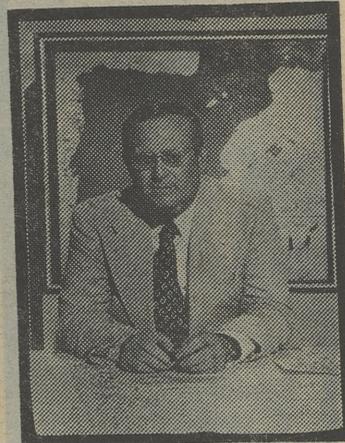
ATON A vi

1: La acción transcurre en Nueva York. 2: Su nombre es Telly. 3: Nació en Estados Unidos. 4: Párrafo: «El hombre de Alcatraz» le llamó Burt Lancaster. 5: Fue nominado para el Oscar. 6: Se afeitó la cabeza para el papel de Poncio Pilatos. 7: No interviene en «Olvida los tambores». 8: AL JEROGLIFICO: Estaré a las seis (es); ta; re; al; as; seis).

SOLUCIONES

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE 9,00
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL 9,30
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.) 10,00
- 2,31 AQUI, AHORA (Color.)
- Dirección: Maruja Cal
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO
- Director: José Luis Or
- Ayudante de dirección Infante.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE 10,30

TARDE



«LA GRANJA DE FOLLY DE FOOT»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- Guión: María Puncel
- Realización: José Luis
- nández Batalla.
- Presentación: Carmin
- yano.
- PARA LOS PEQUEÑOS
- Plástica.
- LA GRANJA DE FOLLY DE FOOT: «Alguien en la parte».
- Steve se marcha a la
- pool a buscar a su
- Mientras tanto, la
- lleva un caballo
- nado a la granja para
- lo cuiden. Dora
- encontrar al dueño
- les ruega que se
- con el caballo.
- acceptan.
- LA SEMANA.



«EN RUTA»

- 8,00 EN RUTA (Posible color.)
- «CUERDA SALVAVIDA»
- Guión: James Menzies
- Dirección: John Peys
- Intérpretes: Claude
- Lois Netettlon y Cl
- ward.
- Los camioneros llegan a un
- casi deshabitado para entregar
- nerador.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 INFORMATIVO
(Posible color.)

10,00 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«EL PIRATA DE LA ESPESURA».

Guión, dirección, presentación y realización: Félix Rodríguez de la Fuente.

La más eficiente y hermosa de las aves de presa del bosque es al mismo tiempo la más misteriosa y desconocida.

10,30 CUENTOS Y LEYENDAS

(Color.)
«EL REGRESO DE EDELMIRO».

Autor: Ramón J. Sender.
Guión: Eduardo Delgado.

Realización: Alfonso Ungría.
Intérpretes: Carlos Otero (Edelmiro), José Riesgo (tartero), Carlos Mendy (Pascual), Roberto Camardiel (Peñuela), Luis Ciges (conserje), Conchita Gómez Conde (madre), Tito García (milhombres), Enrique Fernández (Pedro Zurdo), Pilar Bardem (cascona mayor), Ana Marzoca (cascona mediana) y Asunción Molero (cascona menor).

Edelmiro es un indiano que regresa a su pueblo dispuesto a emplear parte de su bien ganado caudal en ayuda de sus paisanos. La envidia provocará un serpiente muy desagradable.

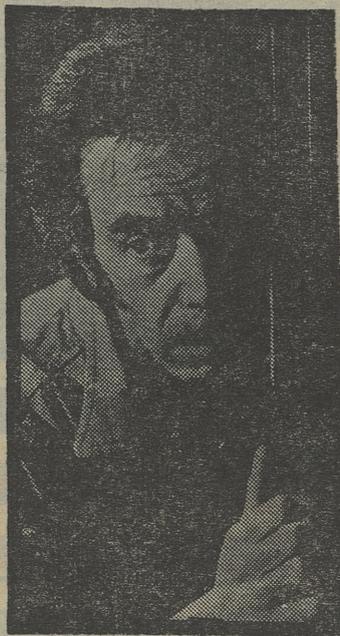
11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION
11,35 DESPEDIDA

Y CIERRE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



«CUENTOS Y LEYENDAS»

RADIO CASSETTES PARA COCHE MAS BARATOS QUE EN CANARIAS!

Garantizados con piezas de recambio originales



Radio-cassette BOSTON
4.500 ptas.



Radio-cassette BOSTON
stereo, 5.500 ptas.



Radio-cassette STEREO-PAK
8 pistas, 6.000 ptas.



Radio-cassette EMERSON
8 pistas, stereo, 5.000 ptas.

UTO RADIO UNION Primera casa especializada en REPARACIONES DE RADIO-CASSETTES. Exposición, talleres de montaje y reparación. En MADRID: Calle Segovia, 10 - En MURCIA: Edificio Alba - En ALICANTE: Avenida de Denia, 7

7,30 CARTA DE AJUSTE
CICLO: LA CANCION ANDALUZA: «LOS MARISMENOS».

«Caramba, carambita», «La niña de fuego», «Fandangos de ole con ole», «Rosalia», «Toma, toma, toma», «Huelva es un jardín florido», «Los Marismenos», «Yo quiero la caña», «Ay, María José», «Con el dale, dale».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

8,01 FLAMENCO

«CHANO LOBATO».
Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

8,30 BARNABY JONES

♦♦ «PROGRAMADA PARA MATAR».

Dirección: Marc Daniels.
Guión: B. W. Sandefur.

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merryweather, Tom Graddock, Michael Burns, John Kerr y John Carter.

● Pese a que la Policía lo ha considerado un accidente, la hija del propietario de Manufacturas Kelso encarga a Barnaby Jones que investigue las circunstancias en que ha muerto su padre. La muerte la causó una grúa accionada por computadora.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
(Color.)

10,00 RECUERDO DEL TELEFILME

♦ HOY. LA BRIGADA DE LOS MALEFICIOS: «LA SEPTIMA CADENA».

Dirección: Claude Guillemot.
Guión: Claude Guillemont y Calude Nahon.

Intérpretes: Pierre Barsseur, Leo Campion, Marc Lamole, Jean Claude Balard, Jacques François, Olivier Lebeaut, Sybile Maas.

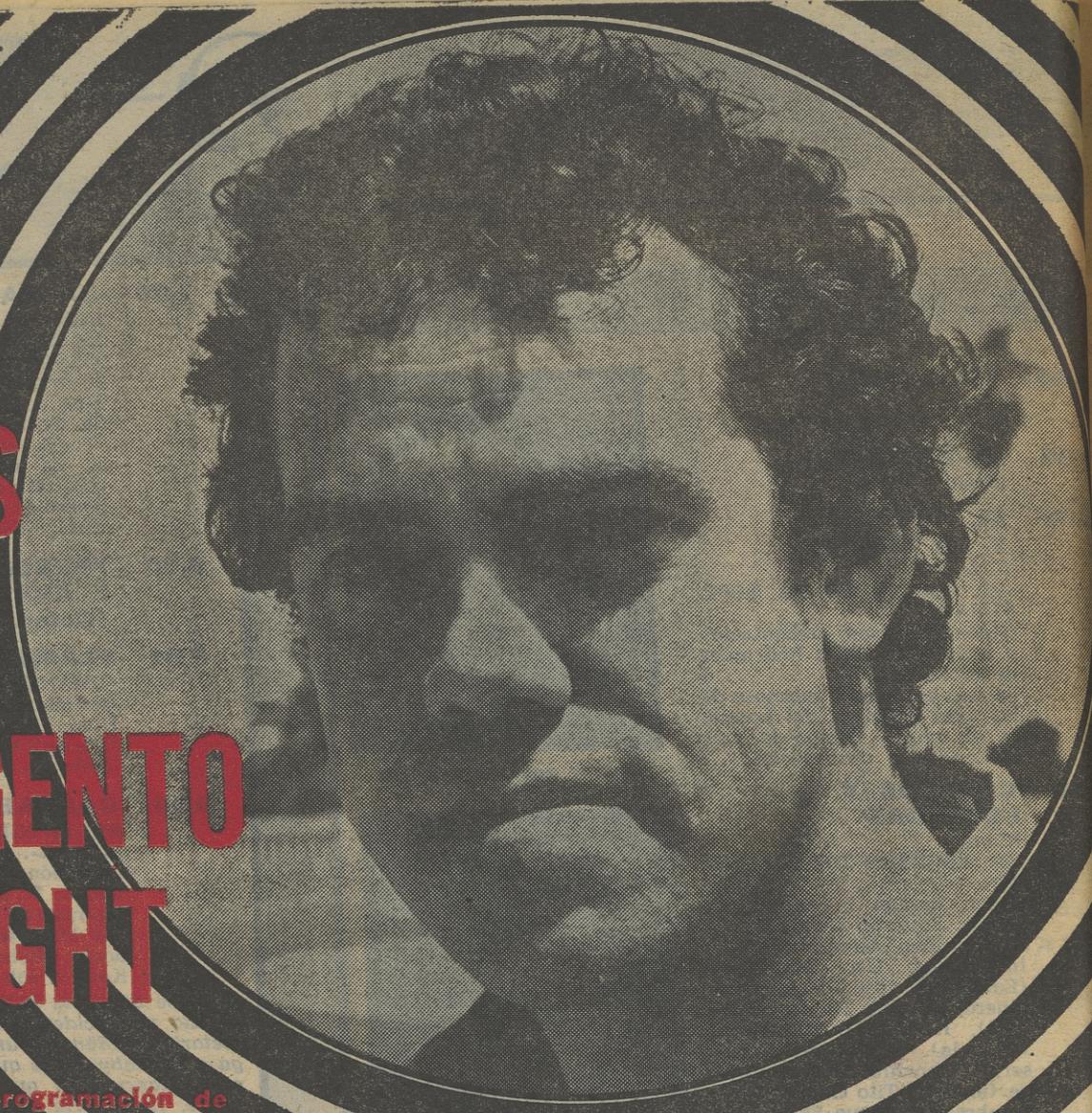
● Un hombre asesina a su esposa en un raptó pasional e intenta justificar su crimen descubriendo a la Policía, en su declaración, la existencia de un receptor de televisión preparado para recibir las imágenes de una misteriosa cadena capaz de intervenir a distancia en la vida privada de determinados espectadores.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.

11,30 ULTIMA IMAGEN

ADIOS AL SARGENTO EMRIGHT



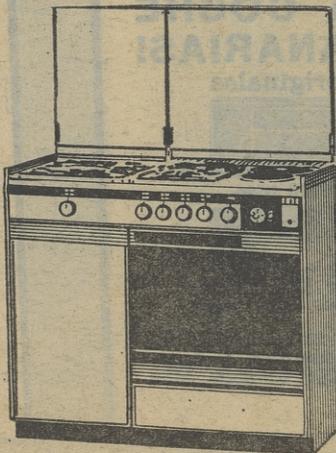
Con la nueva programación de la Primera Cadena hemos de decir adiós temporalmente a la serie «Destinos TV-1», y, con ella, a la simpática pareja que forman John Schuck y Rock Hudson en «McMillan y señora». El ayudante del comisario, hombre que llegó a la televisión del campo del teatro, donde interpretó grandes papeles, ha logrado adaptarse perfectamente a este medio, dando la réplica perfecta a un veterano como Rock Hudson en la pequeña pantalla. Esperemos que la vuelta de esta serie sea de una altura tal que justifique este regreso a la programación nacional.

Balay

le ofrece
las cocinas de
mañana. Hoy

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17.



DISTRIBUIDOR



TODO
UN MUNDO
PARA SU HOCAR

