

**CON DAMASO ALONSO**

◆ FINALIZA "LOS SILLONES DE LA ACADEMIA"

SE GRABA EN  
LOS  
ESTUDIOS  
ROMA

**"MUSICALES  
ESPECIALES"**



**HERB  
ALPERT**  
(1.º Programa)



**ISABEL  
PARRA**  
(U. H. F.)



**"EL  
CIRCO  
DE  
JUAN  
PARDO"**

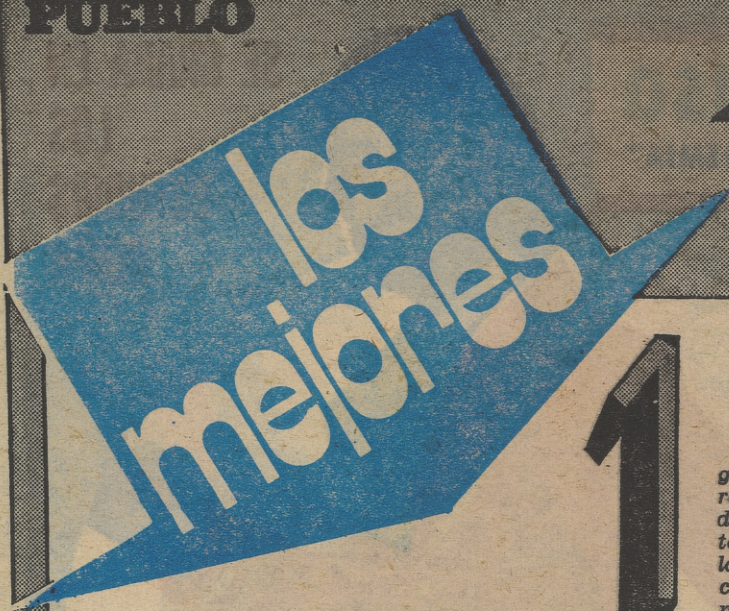
(Información,  
en  
páginas  
centrales)

**PUEBLO**

DEL 27 DE  
SEPTIEMBRE  
AL 3 DE  
OCTUBRE

**FUTBOL** BARCELONA-SEVILLA  
(CAMPEONATO DE LIGA)  
DINAMO-REAL MADRID (Copa de Europa)





# tele

# 1

## EL CINE

● «El cine» vuelve a esta privilegiada posición, tras haber sido durante las semanas pasadas desbancado por «Directísimo». Indudablemente, los largometrajes pesan mucho a la hora de reseñar los votos. Y, claro, como son cuatro los que se emiten semanalmente, llevan ventaja. «El cine» sigue siendo mucho cine.



## “EL CINE”, EN CABEZA

VAYA «boom» el de «Heidi»! Y ya tenemos a este espacio de dibujos animados hechos en Japón en la tercera plaza. Desde luego se trata de un personaje simpático, fácil de aceptar por audiencias heterogéneas, tal y como está sucediendo. Otra importante novedad es el que «El cine» haya desbancado a «Directísimo». Como habíamos apuntado repetidamente, entre estos dos espacios parece haberse entablado una dura pugna para hacerse con la primera posición de la lista de «los mejores». Al repasar la lista, asimismo, encontramos reseñable el que «Estrenos TV» haya iniciado un importante descenso, con esa octava plaza que consideramos «peligrosa». «Kojak» se mantiene entre los cuatro «privilegiados» y los dibujos animados mejoran, así como «Las calles de San Francisco».

POR lo que respecta a «los peores», «Carol Burnett» se muestra dispuesta a seguir ocupando la primera «nefastísima» plaza. Por su parte, «La mansión de Jalna», mantiene su tónica de desafección de los telespectadores.

# 2



## DIRECTÍSIMO

# 3



## HEIDI

# 4



## KOJAK

# 5

## DIBUJOS ANIMADOS



# 6

## EL TEATRO



# 7

## LAS CALLES DE SAN FRANCISCO



# 8

## ESTRENOS TV.



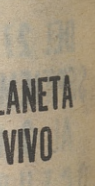
# 9

## INFORME SEMANAL



# 10

## PLANETA VIVO





# Populares



## CAROL BURNETT

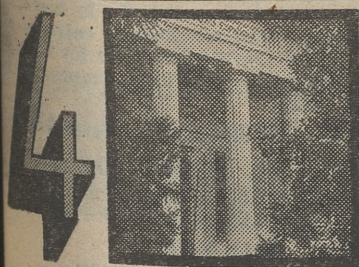
• De Carol Burnett hemos dicho demasiadas cosas, que ya se han convertido en tópicos. No obstante, no se nos ocurre mucho más. Hemos reconocido las dotes histriónicas de la «show-woman» norteamericana y también hemos comprendido la postura de los telespectadores. El caso es que esta serie se ha abonado a este puesto.



## LA MANSION DE JALNA



## MUSICAL POP



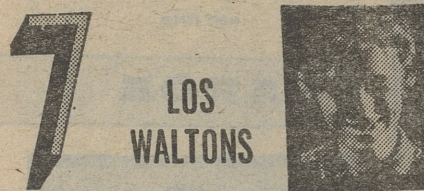
## LOS SILLONES DE LA ACADEMIA



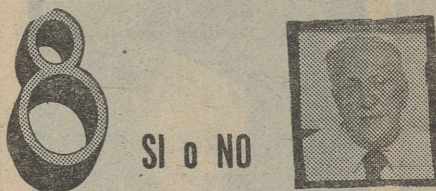
## LOS PRIMEROS CHURCHILLS



## TELE-SHOW



## LOS WALTONS



## SI O NO



## CONCIERTO



## LA LEY DEL REVOLVER

vote!



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE ... ..  
... ..  
... ..  
... ..



# CARTA DE AJUSTE

EN la tarde del domingo, los programas infantiles englobados últimamente en «Telepeques», se desglosan y son ofrecidos «individualmente». El hecho puede resultar de interés.

...

Y ya entrando en las recomendaciones, una podría ser, también el domingo, «La casa de la pradera», que ha sustituido a «La ley del revólver».

...

DE lunes a viernes, continúan los «dramáticos de producción propia» en la sobremesa.

...

EL lunes, por la noche, un programa musical especial a cargo de Herb Alpert y su Tijuana Brass. Algunos de los números que interpretará se visualizarán con muñecos.

...

ACONTECIMIENTO deportivo el miércoles por la tarde. A las 17,30 se retransmitirá el partido de vuelta de la Copa de Europa, entre el Dinamo de Bucarest y el Real Madrid.

...

Y, el viernes, toros. Desde Zafrá se retransmitirá en directo una corrida de feria.

...

EN cuanto al Segundo Programa, esta semana les recomendamos «Galería nocturna» («La muñeca de la muerte» y «El espectro de los zapatos de Tapa»), «Ahora» (Isabel Parra), «Cultura 2», «Revista de cine» (con una sección dedicada a las directoras), «Flamenco» (El Chato de la Isla), «Temas 75» y «Recuerdo del telefilme» («Los intocables»).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:  
ASENSI

Fotos:  
QUECA,  
JUAN MANUEL y  
Jesús NAVARRO

# 1a Cadena

## MATINAL



«EL NIÑO DEL CIRCO»

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 LA GUAGUA

Guión general: Pedro Ubeda del Aguila.

Realización general: Federico Ruiz.

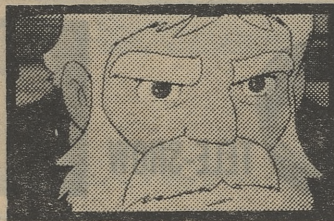
- EL NIÑO DEL CIRCO. Episodio número 2, titulado «El fabuloso coronel Jack».

- JUEGOS.

- MISION RESCATE.

- CONCURSO.

## SOBREMESA



«HEIDI»

2,25 AVANCE INFORMATIVO

2,30 PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

3,00 TELEDIARIO

- PRIMERA EDICION.

3,30 HEIDI

## TARDE



GRACE KELLY, QUE INTERVIENE EN «PRIMERA SESION»

4,00 PRIMERA SESION

«LOS PUENTES DE TOKO-RI» (1954).

Dirección: Mark Robson.

Intérpretes: William Holden, Grace Kelly, Frederic March y Mickey Rooney.

- Durante la guerra de Corea, los pilotos de la dotación de un portaaviones norteamericano reciben la misión de destruir un puente que desempeña una función estratégica de vital importancia. Durante el transcurso de la operación se establecerán rivalidades entre los pilotos y las tripulaciones de los helicópteros de rescate que amenazarán el éxito de su misión.

5,50 DIBUJOS ANIMADOS

6,00 EL CIRCO DE TVE

Guión: Gaby, Fofó y Miliki. Realización: Pedro Baldie.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

7,05 LECCIONES CON...

NATACION.

Programa dedicado al estilo mariposa.



## UHF

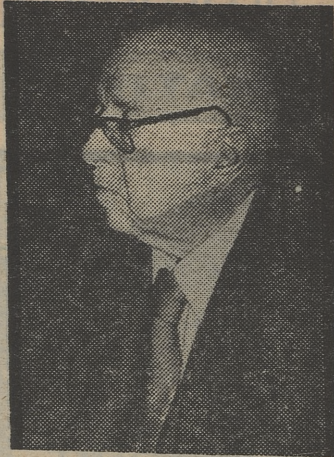
### 7,30 LO MEJOR DE LAUREL Y HARDY

«AFRICA SALVAJE». La habitual comicidad de esta extraordinaria pareja se ve en este caso ayudada con la presencia de toda la fauna salvaje, con la que consiguen efectos de gran resultado cómico.

### 8,00 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

### 8,30 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

«LOS MISTERIOS DE LA SELVA, EL PACTO MEDICO-HECHICERO».



DAMASO ALONSO, PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA, QUE CERRARA LA SERIE «LOS SILLONES DE LA ACADEMIA»

## NOCHE

### 9,00 INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.  
Realizador: Carlos Amann.  
Director: Pedro Erquicia.  
Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

### 10,00 DIRECTISIMO

Realizador: Fernando Navarrete.  
Coordinador: Tomás Zardoya.  
Magazine de la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

### 11,30 KOJAK

Un nuevo episodio de esta serie.

### 0,20 ULTIMAS NOTICIAS

### 0,25 REFLEXION

Espacio religioso.

### 0,30 DESPEDIDA Y CIERRE



EL JEFE DE KOJAK

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA:  
«El caserío», Romero, F. Shaw y Guridi.  
Pilar Lorengar, Manuel ASENSI y Carlos Munguía.  
Orquesta Sinfónica y Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Director: Ataúlfo Argenta.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 VIAJE A LA AVENTURA

«UNA VISITA A TABIBUGA».  
En Nueva Guinea, en donde aún perviven tribus en un estado cultural equivalente a la Edad de Piedra, asistimos al enfrentamiento de dos de ellas y a su posterior pacificación.



● Un rico hacendado de una isla del Caribe se venga terriblemente de su prometida que lo abandonó el día de la boda.

### «EL ESPECTRO DE LOS ZAPATOS DE TAP».

● Una chica cuya hermana murió en extrañas circunstancias sufre alucinaciones y cree escuchar el piano con el que ensayaba aquella.

### 9,30 NOTICIAS

Resumen informativo

### 9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

### 10,00 AUDITORIUM

«FAUSTO Y MARGARITA». Comentarios: Enrique Franco.  
Puesta en escena de la ópera de Gounod, realizada por Petr Weigl.  
Intérpretes: Magda Vasaryova, Milan Kanazko, Preymul Koci, Antonin Svork y Jaroslav Satoransky.

### 11,45 ULTIMA IMAGEN



CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID



# MUSICA

## SEMANA ESPECIALIZADA POR LA SEGUNDA CADENA

**P**OR la Segunda Cadena se nos presenta la semana con una gran especialización, pues el espacio «Auditorium» nos ofrecerá «Fausto y Margarita», de Gounod, con realización de Petr Weigl. La tradicional teoría de la juventud, a través de la venta del alma a Mefistófeles, se verá representada por la actuación de Magda Vasaryova, Milan Kanazko, Preymul Koci y Jaroslav Satoransky.

En «Lecciones magistrales» se ofrecerá la segunda parte de la biografía musical de Isaac Stern como concertista y didacta del violín.

«Recital», el jueves, ofrecerá el «Cuarteto Parrenin», en su primer programa. Este cuarteto lo integran Jacques Parrenin, Jacques Chestem, Gerard Causse y Pierre Penasson.

Como última novedad, dentro de esta semana especializada, se ofrecerá la ópera checa «La novia vendida», de Bedrich Smetana, composición de un finísimo humor, dentro de un cuadro perfecto de lirismo, ritmo y adecuación escénica.

## LA PRIMERA CADENA, DEDICADA A SCHUBERT

**E**N el espacio dominical «Concierto» se emitirá el «Concierto número 3 en re mayor» de este compositor, en retransmisión desde el Teatro Real, de Madrid, en diferido, que estará dirigido por Eduardo Mata. Una vez más, Schubert, con su melodía a perfección compositiva, saltará a las antenas de los televisores como un compromiso musical.

En el espacio de los jueves, en la sobremesa, nuevamente podremos escuchar a este mismo autor en la Sinfonía número 8, «Incompleta», que esta vez será interpretada por la Sinfónica de Praga, dirigida por Vaclav Smatecek.

De gran aceptación para los programadores de los espacios musicales clásicos de televisión, esta obra volverá, y esta es la gran novedad, interpretada por una orquesta y un director checos.

César Augusto PALOMINO

# 1a Cadena

## MATINAL



«CONCIERTO»

10,45 **CARTA DE AJUSTE**

11,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**

Realización: Marín  
Comentarista: Padre Javier de Santiago.  
La santa misa, retransmitida desde la catedral de Toledo.

12,00 **CONCIERTO**

«SINFONIA NUMERO 3 EN RE MAYOR», de Schubert.  
Realización: José Buenagu.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**

Presentación: J. J. Castillo.  
Realización: Luis López.  
Otros colaboradores: Casanovas, S. Peláez, H. Quiroga, A. Botines y S. Gil.  
Conexiones en el Gran Premio de Guadalajara de Mototurismo.

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,15 **CRONICA DE  
SIETE DIAS**

Editor: Luis Losada  
Realizador: Pedro Rozas.  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 **NOTICIAS  
DEL DOMINGO**

3,05 **LA CASA DE LA  
PRADERA**

«COSECHA DE AMIGOS».  
Dirección: Michael Landon.  
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

● Charles Ingall llega con su mujer y sus tres hijos a Plum Creek y encuentra trabajo temporalmente arreglando el tejado de una granja. Durante un picnic con su familia, Charles cae de un árbol y se rompe varias costillas.

¿Adn está  
a tiempo  
de empezar  
a estudiar!



**ACADEMIA "NEPER"**

CARMEN, 6, 4.ª deha. - Teléfono 231 38 56 (Puerta del Sol)

BACHILLERATO - GRADUADO ESCOLAR

- 5.º, 6.º reválida superior (Ciencias y Letras).
- B. U. P. (Bachillerato Unificado Polivalente).
- E. G. B. adultos, 1.º, 2.º y 3.ºr niveles.
- Grupo especial 3.ºr nivel (convocatoria, febrero).
- Grupo especial graduado escolar (examen único).

• Problemas y cuestiones propuestos en anteriores convocatorias.  
TURNOS: MAÑANA, TARDE, NOCHE. Turno para trabajadores, de 3 a 11 noche  
CARMEN, 6 (Puerta del Sol) - Teléfono 231 38 56

Nota.—Descuentos a familias numerosas



# UHF

## TARDE

4,00 **UN PERSONAJE, UN CUENTO**

4,10 **LOS ROBINSONES SUIZOS**

«EL ESLABON MAS DEBIL». La familia Robinson, dentro de la fantástica aventura que supone su vida en la isla desierta, logran superar, una vez más, la contingencia que se les presenta.

4,35 **VUESTRO AMIGO FELIX**

5,00 **TIEMPO DE MAGIA**

Juan Tamariz y Julio Carabias, con sus «magos» e invitados especiales.

5,30 **VOCES A 45**

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

6,15 **EL MUNDO DE LA TV**

Presenta: Santiago Vázquez. Realización: Eugenio García Toledano.

6,30 **RONALD, EL MALO**

Guión: Andrew Peterman Marim.

Dirección: Buzz Kulik. Intérpretes: Scott Jacoby, Pippa Scott, John Larch, Dabney Coleman y Kim Hunter.

Ronald, un adolescente, mata accidentalmente a una niña. Este suceso condicionará su vida para siempre.

8,00 **FUTBOL**

**BARCELONA-SEVILLA.**

Realización: Mariño. Comentarios: José Félix Pons. Desde el Nou Camp, partido de Primera División.



CRUYFF, DELANTERO CENTRO DEL BARCELONA

## NOCHE

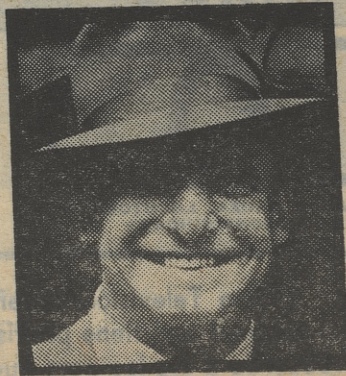
10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **ESTRENOS TV. HOY: TENAFLY**

«LA VENTANA FANTASMA». Intérpretes: James Mc Eachin, Ruby Dee, David Huddleston y Jackie Coogan.

Una niña de color contempla la comisión de un crimen en un remolque a través de una ventana. El criminal, que la ha identificado, trata de eliminarla por todos los medios con el fin de evitar su testimonio.

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**



JACKIE COOGAN, QUE INTERVIENE EN «ESTRENOS DE TV.»

6,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DISNEYLANDIA**

«PABLO Y EL PERRITO BAILARIN» (II parte). Continúan las aventuras de Pablo y su simpático perrito.

8,00 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

«INFIERNO» («Inferno»). Dirección: Virgil V. Vogel. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Barry Sullivan y Glenn Corbet.

En pocos días, cuatro almacenes han sido destruidos por otros tantos incendios. Cuando estalla el último de ellos, Stones, casualmente en las cercanías, llega a tiempo de contemplar, impotente, la muerte de uno de los jefes de los bomberos, gran amigo suyo. Al enterarse de que el fuego ha sido provocado, Stone jura que el incendiario será castigado.

9,00 **AHORA**

**ISABEL PARRA.**

Realización: Mercedes Vi-laret.

Actuación de la cantante chilena Isabel Parra, en grabación efectuada en los Estudios de Barcelona.

9,30 **NOTICIAS**

Resumen informativo.

9,35 **PAGINA DEL DOMINGO**

Dirección: Francisco Rioboo. **VISPERAS OLIMPICAS.**— Programa dedicado a divulgar del modo más amplio posible y con predominio de la imagen sobre el texto literario y cada uno de los deportes inscritos en la XXI Olimpiada, que se celebrará en Montreal (Canadá), a partir del 17 de julio de 1976.

10,15 **TELE-SHOW**

«VENDIERON UN MILLON» (II).

Intervienen hoy el ballet The New Generation, Vince Hill, Terry Wogan, Tom Paxton y Leapy Lee.

11,00 **CULTURA 2**

«NUMERO 44».

Dirección y realización: José Luis Cuerda. Presentación: Elena Escobar.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**





## DOS PROGRAMAS MUSICALES

### ISABEL PARRA

El domingo, por el UHF, dentro de «Ahora», se emite el programa dedicado a Isabel Parra, del que le hemos hablado anteriormente. Como apuntamos en su día, «no hace falta efectuar una presentación formal de Chavela. Ella, junto a su hermano Angel, son los continuadores de la obra de Violeta, la sin par Violeta, chilena de pro y ciudadana universal por su arte y su amor». Isabel, junto a buen grupo de artistas, fue artífice de la eclosión de lo que se denominó Nueva Canción Chilena, que alcanzó su cenit de 1968 a 1970. Entre sus grabaciones discográficas no debe dejar de citarse su L. P. «De aquí y de allá», con canciones chilenas y cubanas.

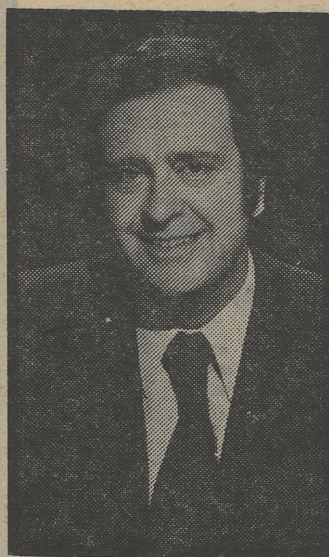
### HERB ALPERT Y SU TIJUANA BRASS

El día 29, por el Primer Programa, se emitirá el «Especial Musical» dedicado a Herb Alpert y su Tijuana Brass. También intervendrán los muñecos de Jim Henson, Lani Hall y Louis Armstrong. El programa, con una duración de cincuenta y dos minutos, ofrecerá trece temas de Alpert, algunos visualizados con los muñecos de Henson. Este musical, realizado por Dwigth Hemion, en 1974, y producido por la I. T. C. inglesa, es una grabación en vivo en el plató con el público.

De Herb Alpert se puede decir que es uno de los músicos más paradójicos del «music hall» norteamericano: un hombre con raíces «jazzísticas» en sus creaciones, excelentes trompetista y aun mejor negociante. Por un lado, consideremos esa base «jazzística», que marca los inicios de Herb; por por el otro, su contacto con el «music hall». Además de trompetista, el artista debutó como cantante, en 1968, con una canción titulada «This guy's in love with you». Alpert es un auténtico consagrado. Tiene su público y vende discos por miles. Entre su extensa discografía, cabe destacar «Going places», «South of the border», «Sound like», «Beat of the brass»...

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



PEDRO GIL, QUE INTERVIENE EN «LA SOLITARIA VIDA DE SOLEDAD SOLA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA

Entrevistas, canciones y reportajes.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3.30 ◆ LA SOLITARIA VIDA DE SOLEDAD SOLA

Guión: José de Uña Zugasti y Elías Cortés.

Realización: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Montserrat Carulla (Soledad), Pedro Gil (abuelo), Vicente Manuel Domenech (hijo) y Conchita Bardem (vieja).

● Soledad Sola es la única habitante sobre la tierra después de la locura final de la guerra atómica. Para combatir su desesperante soledad se ha inventado un mundo de muñecos, de personajes, de símbolos y de espejos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA DE «CONTINUIDAD»

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO

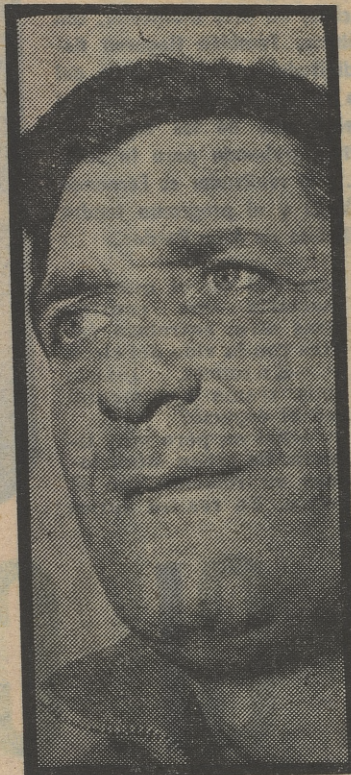
Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Angela Ionescu.  
Realización: José L. Hernández Batalla.  
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- **PARA LOS PEQUEÑOS.**  
Lenguaje.  
Un episodio de la serie **NOODY.**  
**EL TIO VIVO ENCANTADO:** «La alfombra vuela».
- **TERRY TOOMS:** «El sapo recuenta cuentos».
- **MUNDO INDOMITO:** «Serrengetti».  
Se recoge en este documental toda la extraordinaria fauna que aún queda viva en África, constituyendo una reserva donde puede contemplarse a los animales en toda su libertad.



ORTIZ DE MENDIBIL, «EL HOMBRE DE LA MOVIOLA»

## REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

## ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

## NOCHE

### TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

### LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

### HERB ALPERT Y SU TIJUANA BRASS

Este es un programa realizado por la televisión inglesa, en el que Herb Alpert y Tijuana Brass interpretan una amplia muestra de su repertorio. Estarán acompañados por los divertidos muñecos de Jim Henson, la cantante Lani Hall y Louis Armstrong.



HERB ALPERT

### ULTIMAS NOTICIAS

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: «SONIDO FILADELFIA» (I).

«Sexy», «MFSB», «Máquina humana», «El amor no tiene tiempo ni lugar», «TLC», «Vamos a la discoteca», «K-JEE» y «Un estado de ánimo».

Intérpretes: MFSB.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 HORIZONTES HUMANOS

«EL REGRESO DEL HOMBRE: LA MUSICA DE LAS ESFERAS».

Los cálculos matemáticos, basados en la armonía de la Naturaleza, ya habían sido aplicados por egipcios, indios y babilonios. Fue Pitágoras, sin embargo, quien les dio el sentido que nosotros les damos: el razonamiento con números. Pitágoras, Euclides y, más tarde, la cultura árabe extendieron estas ideas y les dieron nuevo impulso con la astronomía, la geometría, etcétera.

### 9,00 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Fernando Rodríguez Madero.  
Realización: Antonio Jaume.  
Revista dedicada al mundo del motor.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

### 10,00 JAZZ VIVO

JOHN BIRKS: «DIZZY GUILLESPIE».

Realización: José Carlos Garrido.  
Actuación de John Birks en el reciente Festival de Jazz celebrado en San Sebastián.

### 10,30 HAWAI 5-0

◆ «HARAKIRI: HOMICIDIO».

Guión: N. Lesding.  
Dirección: Paul Stanley.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.

● Un poderoso industrial japonés aparece muerto en un templo de su religión. Se ha suicidado con arreglo al rito Harakiri. Al descubrirse ciertas irregularidades con respecto a este rito samurai, McGarret comienza sus investigaciones.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN



## SE GRABA EN LOS ESTUDIOS ROMA

**A**l cantante español Juan Pardo le vimos en los Estudios Roma: primero, vestido de payaso; después, de domador de animales, y, por último, de «maestro de ceremonias». Por supuesto que en uno de los platós de los estudios estaba montado un circo, un circo multicolor, con orquesta, foro y público. También llegaron fieras, payasos, prestidigitadores... El montaje del tinglado lo ha hecho Televisión Española para el especial de la estrella. Uno de los especiales musicales que se están grabando para la serie «La hora de...». El realizador es Fernando García de la Vega y el programa tendrá el título de «El circo de Juan Pardo».

—A mí me preguntaron qué quería hacer —nos dice Juan Pardo—, y entonces escogí el mundo del circo. Este es un mundo que siempre me ha fascinado y, en vez de hacer un

especial en el que ensartaría una canción tras otra, entrelazo éstas con la vida del circo. —En tonces, ¿existe una trama argumental en el espacio? —Así es, pero muy ligera. Se crean situaciones en relación con el circo. Yo realizo varios



Entre los invitados figuran Analía Gadé, Fernando Rey y José Luis Moreno

# EL CIRCO DE JUAN PARDO

trabajos a la vez: soy domador, presentador, cantante, payaso. Es decir, soy un pluriempleado, que no está bien pagado. Por este motivo, hay una protesta general ante el propietario del circo.

—¿Qué canciones son las que interpretas en el especial?

—Recuerdo cada época mía: canciones de Los Brincos, de Juan y Junior, y de cuando ya empecé a actuar en solitario. También interpreto algunas de las canciones de mi último «L. P.», titulado «Hotel Tobazo».

—Se sabe que en estos especiales actúan estrellas invitadas con el fin de ser más completos y ligeros, ¿qué invitados vienen a tu espacio?

—Entre los más destacados se encuentran Analía Gadé, que hace de pitonisa, y Fernando Rey, que canta una composición mía, sobre el pueblo gallego y la emigración. Ya dentro del mundo del circo, ha-

brá gran cantidad de números, con ilusionistas, panteras, chimpancés y payasos. Entre estos está el que hace Eva Miller y el ventrílocuo José Luis Moreno, que hace de dueño del circo. Entre número y número, yo interpreto mis canciones, en total unas doce, durante la hora de duración del programa.

—¿Qué significado tiene para ti el ser una de las estrellas escogidas para «La hora de...»?

—Pienso que hay un grupo de cantantes que pueden hacer y llevar adelante un «show». En mi «especial» soy un hombre polifacético.

—¿Cómo crees que quedará el programa?

—Está quedando bastante bien. Se está grabando en color y los decorados y el montaje del circo están bien realizados. Además, hasta que se haga el montaje de lo grabado nunca se sabe cómo queda un programa. Pero confío plenamente en Fernando

García de la Vega y de los grupos vocales al for-

conjunto Los más tarde for-

—Da la casualidad que empecé de cantar en solitario. Televisión Española me dio unos diez el programa «Estudio Hi-Fi», que dirigía la Vega. A los tiempos eran muy difíciles. Entonces yo trabajaba en un programa para poder salir. Una producción que valdría musical.

—¿Qué actúan importantes has posteriormente en TV. E.?

—En televisión he bajado en diferentes programas. He sido un con suerte, al público le ha bastante. Por me encuen- contento y es-

Juan Pardo es de nuestros cantantes que más «guerrero» dado en el mundo musical español. Siempre está en lero. Fue uno



**E**s posible poner en pie en nuestro país «sagas» televisivas con factura internacional? Si bien algunas telenovelas, y diversas series se han realizado con objetivos ambiciosos, la verdad es que, hasta ahora, no se ha efectuado el deseado «despegue». Un nuevo intento se está llevando a cabo, desde hace semanas, en la Ciudad Condal, donde se rueda «La saga de los Rius», según la trilogía de Ignacio Agustí «La ceniza fue árbol», que está integrada por las novelas «Mariona Rebull», «El viudo Rius» y «Desiderio».

Nos apresuramos a apuntar que los juicios que podamos emitir guiados por las noticias que obran en nuestro poder y por nuestra observación son susceptibles de todo tipo de revisión, habida cuenta de que una cosa es el rodaje y otra muy diferente la completa finalización de la serie como unidad. En cualquier caso, el que se haya seleccionado esta trilogía, de entrada, creemos que es un acierto, ya que el propio Azorín, en su día, al publicarse «Mariona Rebull», señaló: «Todo un período de la historia de Barcelona ha entrado en nosotros, y ha entrado con más fuerza, con más emoción, con caracteres más endebles que en la verdadera historia. Y es porque la poesía vence a la realidad. Por fin tenemos un novelista.» El novelista era Ignacio Agustí, que falleció, a los sesenta años, el 28 de febrero de 1974.

La trilogía está impregnada de catalanismo, y como se ha apuntado: «Sin Mariona y el viudo se hace más arduo comprender la Barcelona de la «burguesía feliz», la Barcelona del «ensanche» y de los 400.000 habitantes, la Barcelona angustiada de la época del desarrollo industrial.» Torrente Ballester, en su «Panorama de la literatura española contemporánea», también da referencias esclarecedoras: «Ignacio Agustí se propuso con esta serie incorporar a la novela española un trozo de la vida nacional escasamente atendido, el gran momento de la burguesía capitalista catalana; son, pues, narraciones retrospectivas que no pueden llamarse con propiedad histórica, al menos en el sentido estricto, por la proporción acertada, equilibrada que ellas tienen de lo novelesco. Las peripecias privadas

se conciben, sin embargo, en estrecha relación con los acontecimientos reales y decisivos o significativos. (La bomba del Liceo, las huelgas, en una palabra, la historia contemporánea de España y sus repercusiones en Cataluña durante tres generaciones.) Balzac y Galdós figuran en la progenie de estas novelas.»

Ya hemos centrado la trilogía. También ya hemos ofrecido juicios atinados que sitúan las obras en el contexto histórico de los acontecimientos. Ahora puede resultar oportuno conocer las opiniones del guionista que ha tenido que adaptarlas a las características de la pequeña pantalla. Juan F. Vila-San Juan ha precisado: «De las tres líneas paralelas en que se desarrolla la trilogía (sentimental, costumbrista e histórica), en el guión predomina la primera.» Por su parte, el realizador, Pedro Amalio López, se encuentra preocupado «por lograr la unidad de estilo y argumental» al refundirse la trilogía: tres novelas en una única serie.

En cuanto a los actores, cabe resaltar, por lo significativo, que en la serie aparecerán 88 intérpretes propiamente dichos. Podemos dar nombres como los de Fernando Guillén, Maribel Martín, Emilio Gutiérrez Caba, Victoria Vera, Agata Lys, Ramiro Oliveros, Alejandro Ulloa, Teresa Gimpera, José María Caffarel, Mari Carmen Prendes, Montserrat Carulla, Argeles Moll, Juan Llaneras, Jorge Serrat, Conchita Bárdem, William Layton.

El rodaje se inició a primeros de julio y durará seis meses aproximadamente. Se obtendrán treinta y nueve horas de película, de las que sólo se aprovecharán trece (la serie constará de trece episodios de una hora de duración cada uno). Los exteriores se han situado en escenarios barceloneses como el Liceo, la Opera, el puerto, las calles, el Palacio Nacional de Montjuich. El viaje de novios de Mariona y Joaquín se realizó en Sevilla y Granada. Y posiblemente también se vendrá a Madrid. Se podría entresacar que en una fábrica de Manresa se pusieron en marcha telares que datan de 1890; que del Museo de Martorell se utilizó una locomotora; que en las escenas del Liceo intervinieron 2.500 figurantes.



LOS INTERPRETES PRINCIPALES SON FERNANDO GUILLEN Y MARIBEL MARTIN

# «LA SAGA DE LOS RIUS»



## DOS NOTAS PARA LOS LECTORES

① Esta tiene que ver con el aluvión de cartas que seguimos recibiendo en relación a diversas retransmisiones deportivas, algunas superadas, como «los juegos del Mediterráneo». El tono de las mismas es de protesta. Sirva esta nota como acuse de recibo.

② Les rogamos a todos ustedes que en sus escritos, tanto de elogio como de protesta, escriban su nombre y apellidos. Y si quieren figurar nada más con iniciales o con seudónimo, nos lo indiquen. En cualquier caso les rogamos que se identifiquen.

## CANTINFLAS

QUIERO recordar que desde que existe TV.E, no se ha proyectado ninguna película del genial cómico de habla castellana, o hispanoparlante, como se dice en América, Mario Moreno «Cantinflas». Propongo a Televisión Española, desde esta sección, un ciclo cinematográfico dedicado a él. Creo que el 90 por 100, o quizá el 100 por 100 de los españoles, lo acogería con mucho agrado, pues yo, particularmente, estoy cansado de tanta película de crimen. Deberíamos promocionar el «slogan»: «A reír con Cantinflas».—Marcial LUCENA SOLA (Córdoba).

PUES ahí queda su iniciativa.

## UNA LANZA POR «LOS WALTONS»

ME parece una barbaridad que pongan a «Los Waltons» en «los peores» programas de Televisión. Es cierto que sólo tengo catorce años y soy sensible, pero quizá por eso puedo apreciar lo que vale la serie. La encuentro muy humana, y no como esas otras en las que sólo hay héroes y todo es a base de tiros y hombría. Aquí se muestran los problemas de una simpática familia y lo que es más «UNA AUTENTICA FAMILIA».—I. M. (Lérida).

UNA opinión quizá representativa de un tipo de audiencia, desde luego respetable.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



MARIA ISBERT, EN «EL  
SUERO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA  
Entrevistas, canciones y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 ◆ EL SUEÑO  
Guión: Germán Ubillos Orsolic.  
Realización: José Briz.  
Intérpretes: María Isbert (Myriam), María Esperanza Navarro (Arlette), Rafael Navarro (René), Guillermo Carmona (caballero del sueño), Carlos Casaravilla (empresario), Damián Velasco (Miguel) y José Riesgo (comisario).
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«LA COMPARSA»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.

Guión: Pedro Antonio de Urbina.

Realización: José L. Hernández Batalla.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

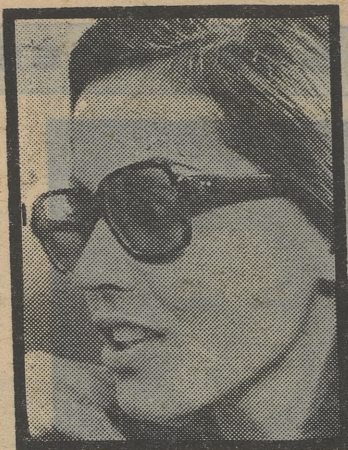
- PARA LOS PEQUENOS. Información. Episodio de la serie NOODY.  
EL TIO VIVO ENCANTADO: «El país de los chupa-chups gigantes».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.  
Guión y realización: José María Morales.
- LA COMPARSA: «Super-Tot».  
Guión: José María Benet y Francesco Alborch.  
Realización: Sergio Schaaf.  
Reperto: Grupo de teatro U de Cuc.



# UHF

## VIAJAR

Este programa constará de tres partes, presentadas de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «CULTURAL INFORMATIVO»

## CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.

## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### ◆ LLAMADA PARA UN MUERTO

Dirección: Sidney Lumet.  
Intérpretes: James Mason, Simone Signoret, Maximilian Schell, Harriet Anderson y Harry Andrews.



SIMONE SIGNORET, QUE INTERVIENE EN «LLAMADA PARA UN MUERTO»

Samuel Fenar, un funcionario del departamento de Asuntos Exteriores, muere en circunstancias extrañas. Todo parece indicar que se ha suicidado. Poco tiempo después de su muerte, Samuel fue ascendido y poseía autoridad para conocer los secretos de la nación.

### ULTIMAS NOTICIAS

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



MARISQUERIA

# Kulixka

## RESTAURANTE

CONOZCANOS  
ADEMAS  
COMO



NUESTRA COCINA TAMBIEN  
SERÁ FAMOSA ★

MARCIA MORATO, 173

Teléfono. 233 19 42 - 253 91 22

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: N A RANJITO DE TRIANA.

1: «Tú a mí me has hecho perder».—2: «Con el recuerdo de la pena» (soleá apolá).—3: «Santa Ana repica» (seguiriyas).—4: «No tengo pare ni mare» (fandangos del Gloria).—5: «Qué grandes son mis tormentos» (peteneras).—6: «Manuela Reyes» (caracoles).—7: «Se me había apagaito el candil» (taranto).—8: «Con la sal al guisao» (taranto).

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: Juan José González.

Realización: Manuel Rato.

Otros colaboradores: H. Quiroga, M. A. Valdivieso, S. Peláez, D. García, S. Gil, A. Hernández y J. L. Marco.

La actualidad nacional e internacional a través de entrevistas en los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional • internacional.

### 10,00 ORIGINAL

◆ «REUNION DE DIRECTORES».

Guión: Hermógenes Sainz.

Realización: Esteban Durán.

Intérpretes: JULIO, Juanito Navarro; FELIPE, José María Cafarel; CARLOS, José María Angelat.

● Los directores de una empresa se reúnen para decidir si los empleados se merecen una paga de beneficios. Cada uno de ellos parte de distintas motivaciones para ultimar su decisión.

### 10,30 LECCIONES MAGISTRALES

«RETRATO DE ISAAC STERN» (II).

Presentación: Fernando P. Pieri.

Comentarios: Manuel Carra.

Segunda y última parte del documental dedicado a las actividades profesionales como artista y didacta del violinista Isaac Stern.



### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# DEPORTES

**S**ON pocas las transmisiones deportivas en directo por TV. E. en estos momentos. Es lógico si consideramos que las grandes pruebas ciclistas terminaron ya —cerrándose con ello un capítulo muy interesante de transmisiones— y que la temporada de los deportes no veraniegos —fútbol, baloncesto, balonmano, etc.— empezó hace muy poco tiempo. De ahí esa escasez de espectáculos deportivos en directo por la pequeña pantalla.

## CAMPEONATO DE LIGA

**E**L domingo pasado tuvimos, en el capítulo de encuentros de Liga de fútbol, el partido de La Romareda, donde se enfrentaron el Zaragoza y el recién ascendido Oviedo; un choque que tenía muy relativos alicientes, máxime reconociendo que el conjunto maño, subcampeón de Liga, no anda en su mejor momento de forma después del 5-0 que había concedido en Bratislava en partido de Copa de la U. E. F. A.

El domingo próximo, día 28, y a las 20 horas, como siempre, las cámaras de TV. E. se trasladarán al Nou Camp, de donde nos ofrecerán el encuentro Barcelona-Sevilla. Encuentro pleno de atractivo no sólo por la fuerza demostrada por los azulgranas en estos comienzos de temporada, sino también porque su rival es un conjunto recién ascendido, en cuyas filas actuará Gallego, el central que durante muchos años fue el más firme puntal de la zaga barcelonista. Resultará curioso ver a Gallego frente a sus antiguos compañeros.

## COPA EUROPEA DE CLUBS

**Y** el miércoles próximo, día 1 de octubre, dicho mes se inicia, deportivamente hablando, con el encuentro entre el Real Madrid y el Dinamo de Bucarest en la capital rumana, a partir de las cinco y media de la tarde. Si el encuentro de ida, en el Bernabéu, se presentaba enormemente interesante para el telespectador, no ocurre igual con el de vuelta, ya que, por obra y gracia de Amancio y sus compañeros de equipo, el 4-1 favorable a los campeones españoles ha resuelto prácticamente la eliminatoria. Tres goles de diferencia constituyen mucho margen para que pueda pensarse en una sorpresa, por mucho que «aprieten el acelerador» los rumanos en su campo.

Cambiando de «tercio», el viernes 3, a las 16,30 y desde el Club Las Lomas, de Madrid, nos ofrecerán por la pequeña pantalla el Campeonato de Yeguas Nacionales.

René PIÑERO

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



IRENE DAINA, QUE INTERVIENE EN «TIEMPO CON ANGELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**

Entrevistas, canciones y reportajes.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **◆ TIEMPO CON ANGELA**

Autor: Carlos Puerto.  
Realización: Gabriel Ibáñez.  
Intérpretes: Fernando Tejada (Guido), Irene Daina (marquesa), María Bettina (Angela), Miguel Angel (don Ramiro), Antonio Cintado (médico primero) y Alberto Sola (médico segundo).

● *Guido es un adolescente. Vive encerrado entre los muros de la mansión; su madre y su único refugio lo representan los recuerdos infantiles pasados en compañía de una prima que murió hace años. Vive continuamente sometido a la autoridad de su madre, que se opone a sus nostalgias, hasta el punto de que llega a provocarle un trauma afectivo que motiva su internamiento en un hospital de la montaña.*

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



NETZER, JUGADOR DEL REAL MADRID

5,30 **FUTBOL. COPA DE EUROPA**

**DINAMO DE BUCAREST- REAL MADRID.**

Comentarios: Fernández Abajo.

Partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga.

7,30 **3 PROGRAMA 3**

Realización: Eduardo Stern.



## DIAGNOSIS

### «LA ADVERTENCIA».

Dirección: Mario Caiano.  
Intérpretes: Philip Leroy, Vittorio Mezzogiorno, C. Sorrentino, Meiano de Ambrosio y Favelli Stewardt.



PHILIPPE LEROY

Quando se encontraba conduciendo un automóvil, un hombre sufre un accidente que casi provoca un accidente. Decide inmediatamente ir a una clínica para un reconocimiento médico. Se le comunica que tiene un soplo en la cardiaca.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 CAROL BURNETT

Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.



«NAPOLEON»

### 10,30 NAPOLEON

#### «EL FIN DEL AMOR».

Dirección: Jonathan Alwyn.  
Intérpretes: Ian Holm, Billie Whitelaw, Edward de Souza y Peter Jeffrey.

Napoleón ha caído y ha sido deserrado a Elba. Desde allí solicita que María Luisa, su esposa, y su hijo se reúnan con él. El emperador de Austria le niega a ello. Todo anuncia el fin.

### 11,25 ULTIMAS NOTICIAS

### 11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

# QUINA SANTA CATALINA

PRECISA

# SEÑORITAS PARA OFICINA

DE 14 A 17 AÑOS

llamar teléfonos 221 00 61 - 221 57 87

(M.-172.034.)

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO GRANDES OBRAS DEL POP: «TIME FADES AWAY».

Autor e intérprete: Neil Young.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 REVISTA DE CINE

Presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

NORMAN JEWISON. — El director de películas como «Jesucristo Superstar», «El violinista en el tejado» o «En el calor de la noche» concede una entrevista a la «Revista de Cine», en la que muestra su personalidad y repasa su carrera como realizador.

EL MUNDO DEL CORTOMETRAJE.

MUJERES EN EL CINE — A través de las figuras de Liliana Cavani, Claudia Cardinale, Agnes Varda y Pilar Miró se ofrecerá una semblanza de algunos de los papeles desempeñados por las mujeres en la profesión cinematográfica.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

### 10,00 CINECLUB. CICLO CINE HISPANO-AMERICANO

♦ «PARA VESTIR SANTOS».

Guión: Carlos Olivari y Sixto Pondal.

Dirección: Leopoldo Torre Nilsson.

Intérpretes: Tita Merello, Jorge Salcedo, Tomás Simari, Alba Mújica y Beatriz Taibo.

● Martina, una obrera de fábrica, mantiene a su familia con su trabajo. Su dedicación a ella le creará problemas con su novio, un cantante de tangos de quien está muy enamorada.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# CINE

NO vamos a insistir sobre los orígenes del cine negro norteamericano y sus constantes, pero no estará de más recordar que el cine negro es algo más que películas de gánsters, ya que en las mismas se distorsiona una realidad que se critica. Donal Siegel es un director que hace filosofía a través de imágenes de una violencia inusitada. Pues bien, este realizador es el que puso en pie «Código del hampa» (The killers, 1964), que se emitirá el jueves por la noche, por el Primer Programa. De forma sabia utiliza a Lee Marvin, actor que siempre convence en papeles de «duro». Tampoco conviene olvidar que Donald Siegel, aparte de muchos y variados títulos, especialmente policíacos, fue el autor de «Invasión of the body snatchers», una obra maestra de la ciencia-ficción, que, según creemos recordar, fue hace tiempo pasada por televisión.

## LA GENERACION DE LA TELEVISION

CADA vez que se cita a señores como Sidney Lumet, Debert Mann, Martin Ritt o John Frankenheimer, se suele recordar inmediatamente que fueron lo que se denominó «la generación de la televisión». Pues hasta nosotros también lo hemos dicho, ya que el primero de ellos, Lumet, es el director de «Llama para un muerto» (The deadly affair, 1967), que se emitirá el martes. No es de sus títulos más afortunados, pero se podrá revisar.

## CINE BELICO

LOS puentes de Toko-Ri entra dentro de ese cine bélico, de carácter propagandístico, tan grato a las productoras norteamericanas. En esta ocasión a un buen grupo de actores —Williams Holden, Grace Kelly, Frederick Marx y Mickey Rooney— se les sitúa en la guerra de Corea. Los ingredientes los pueden ustedes adivinar.

## TORRE NILSSON

LEOPOLDO Torre Nilsson ha asistido al Festival de San Sebastián, certamen cinematográfico del que, creemos recordar, fue presidente en una ocasión. Y Torre Nilsson es el director de «Para vestir santos», que se emitirá el miércoles, por el Segundo Programa, dentro del ciclo dedicado al cine hispanoamericano. En su día apuntábamos que esta película no es de los títulos más afortunados del conocido realizador argentino. En cualquier caso se puede uno pasar al U. H. F., especialmente si se es «cinéfilo de pro».

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



LUISA SALA, EN «CONSTANTE PESADILLA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA  
Entrevistas, canciones y portajes.
- 3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 CONSTANTE PESADILLA  
Guión y realización: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: Luisa Sala (Suzanne), Charo López (mujer), Gabriel Llopart (André), Ramón Corroto (Montal), Josefina de la Torre (Denise), José María Pou (Michell), Julia Tejada (madre).
- 4,30 CONCIERTO
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



MARIA LUISA SECO

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
Guión: Encarnación Martínez Vilariño.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

peletería

**Hermelín**

«el prêt à porter de la piel».

elija el modelo que le vá a su figura  
y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid.



## EL CAMPO

Dirección: Sabino Arnaiz Zardoya.  
Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.

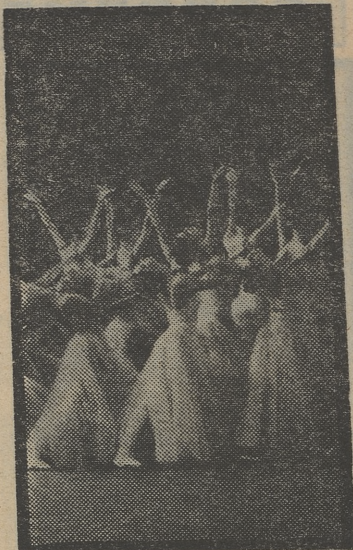
Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.  
Realización: José María Quesada.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países.

## BALLET

Ciclo BALANCHINE.  
Realización: Klaus Lindemann.

Primera parte de la obra de J. Brahms, «Liebesliederwalzer», interpretado por el New York City Ballet, con coreografía de George Balanchine.



BALLET

## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### ◆◆ CODIGO DEL HAMPA

Dirección: Donald Siegel.  
Interpretes: Lee Marvin, Annie Dickinson, Ronald Reagan, John Cassavates y Norman Fell.

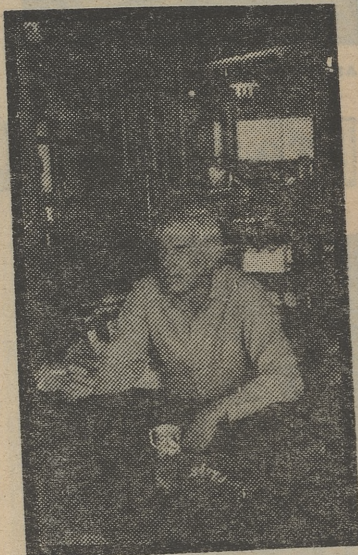
Los pistoleros profesionales asesinan a un famoso corredor de automóviles, al cual le sucede que abandona las competencias para sufrir un accidente. Una mujer comparte con él sus horas de triunfo, cuando llega el fracaso le complica el robo de un millón de dólares, cuyo desenlace es la muerte del deportista por manos de unos asesinos contratados por el amante secreto de la mujer.

### 25 ULTIMAS NOTICIAS

### 30 REFLEXION

Espacio religioso.

### 35 DESPEDIDA Y CIERRE



LEE MARVIN

Visión perfecta se llama

# YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

# UHF

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: CANCIONERO DE LEON.

«Las avellanas». «Siguela, majo». «Las uvas del camino». «Para qué quieres el pelo». «Cuando voy pa Labraña». «Una paloma blanca». «Jota berciana». «Los pañuelos». «La peregrina». «Jota de Pintado». «Canto de vendimia». «El pandero de Lacedana». Coral Isidoriana de León. Director: Felipe Magdaleno.

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8.01 PLANETA VIVO

«EL CEREBRO DE LAS AVES».

Las aves migratorias manifiestan un sentido de la orientación cuyas características y ubicación son desconocidas. Se han hecho diferentes pruebas y metuculosos estudios para tratar de establecer la naturaleza de este sentido, que hace que las aves sigan, año tras año, los mismos trayectos por las mismas rutas.

### 9,00 MUSICAL POP

JIM CROCE Y DASE MASON.

En esta ocasión, «Musical Pop» les ofrecerá la actuación del músico británico Dave Mason, miembro institucional del célebre grupo Traffic, y, como complemento, el homenaje que la serie «Rock Concert» rinde al desaparecido solista norteamericano Jim Croce.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

### 10.00 RECITAL

«CUARTETO PARRRENIN». Realización: Antonio Chic. Primero de dos programas grabados al Cuarteto Parrrenin, que está compuesto por Jacques Parrenin (primer violín), Jacques Ghessem (segundo violín), Gerard Causse (viola) y Pierre Penasson (cello).

En esta primera parte interpreta el «Cuarteto en sol mayor, K 387», de Mozart.

### 10,30 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN



# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

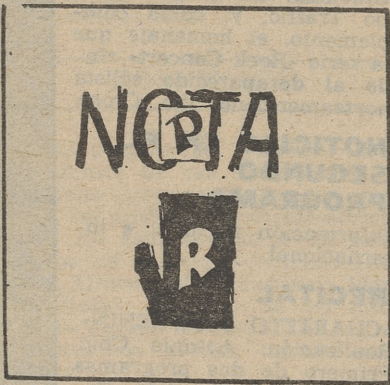
Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «LOS WALTONS»

Esta serie que Televisión Española emite los jueves, a las 20,30 horas, por su Primera Cadena, sustituyó, cuando todavía se emitía en la sobremesa de los miércoles, a la titulada «La línea One-din».

El principal protagonista, el actor Richard Thomas, encarna al joven John Boy, el mayor de los ocho hermanos de una familia muy humilde que vive en el Estado de Kentucky. Este actor, que gracias a la serie ha obtenido el premio «Emmy», nació en Nueva York, y a los veinte años debutó en el cine con la película «Quinientas millas», junto a Yul Brynner, Joanne Woodward y Robert Wagner. Hasta conseguir su entrada en «Los Waltons», intervino con Chad Everett en la serie «Marcus Welby», haciendo el papel de Dannis Graham. Junto a él, y en el telefilme motivo de este pasatiempo, trabajan, entre otros, Ralph Waite, como «el padre», y Will Geer y Ellen Corby, que son los abuelos.

## JEROGLIFICO

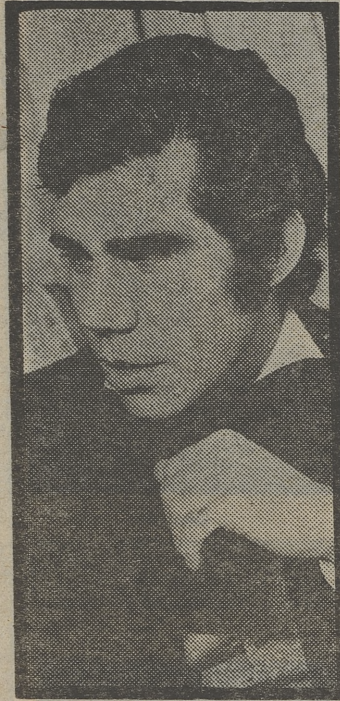


PREGUNTA.—¿Dónde leiste la crítica de «Los Waltons»?

SOLUCIONES.—1: Se emitió los viernes, alrededor de las cuatro. 2: Sustituyó a «Tiempo de amar». 3: En la serie, tiempo de «Vir». 4: La acción transcurre en el Estado de Virginia. 5: Debutó en el cine a los dieciséis años. 6: En «Qui-nientas millas» no interviene Yul Brynner, sino Paul Newman. 7: «Marcus Welby» estaba interpretado por el actor Robert Young. AL JEROGLIFICO: En la Prensa (en la p. 1 en sa).

# 1a Cadena

## SOBREMESA



ANTONIO IRANZO, QUE INTERVIENE EN «SOMBRA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AQUI, AHORA**  
Entrevistas, canciones y reportajes.

3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **◆◆ SOMBRA**  
Guión y realización: Jaime Picas.  
Intérpretes: Carlos Vela (Sven Sven), Nuria Durán (Niko), Jorge Serrat (Lindberg) y Antonio Iranzo (Chandler).

● Bernard es un fotógrafo que acude frecuentemente al salón de modas de Sven. Un día conoce allí a una enigmática modelo llamada Sombra, que no habla nunca, pero que le cautiva especialmente por sus cualidades. Bernard trata de atraerse a la modelo, pero Sven la guarda celosamente y la cuida y alimenta como si se tratase de un ser especial.

## TARDE



TOROS

4,30 **HIPICA**  
**CAMPEONATOS DE YEGUADAS NACIONALES.**  
Principales pruebas del Campeonato de Yeguas Nacionales desde el Club Las Lomas, de Madrid.

5,15 **◆ TOROS**  
Corrida de feria.  
Realización: Eduardo Casanova.  
Comentarios: José Luis Carabias.

7,15 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Guión: María Punces.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Presentación: Carmina Bayano.

● PARA LOS PEQUEÑOS.  
Plástica: Manualidades.  
Experto: María José López Abad.

● LA SEMANA.  
Dirección: Francisco García Novell.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Presentadores: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



# UHF

## LOS WALTONS

«LA CUNA».

Dirección: Ralph Seenensky.  
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Corby y Will Geer.



«LOS WALTONS»

La señora Walton queda embarazada y toda la familia se prepara para el nuevo hermanito. Sin embargo, la más pequeña de los Waltons, que cuenta ocho años de edad, empieza a sentirse celosa.

## NOCHE

### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### TIEMPOS DE ESPAÑA

«LA CAIDA DE AZAÑA» (1933-1934).

Guión, dirección y realización: Ricardo Blasco.

Apogeo del anarquismo. La derecha se organiza (fundación de Renovación Española, de la C. E. D. A. y de Falange Española). Derrota electoral de las izquierdas y victoria sin alas de las derechas.

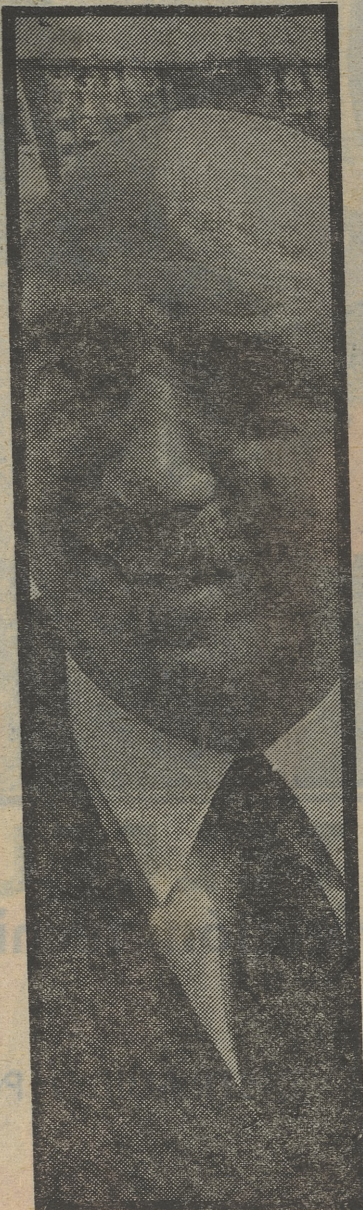
### CUENTOS Y LEYENDAS

«LA BUENA VIDA».

Inspirado en un cuento de Armando Palacios Valdés.

Guión: Rafael J. Salvia.

Realización: A. Giménez Rico.  
Intérpretes: Antonio Ferrandis (Damián), María Luisa Ponte (Irene), Rosario García Ortega (Eduvigis), Lola González Flores (Amparo), Tito García (Paco) y Alberto Sola (don Rafael).



ANTONIO FERRANDIS, PRINCIPAL ACTOR DE «LA BUENA VIDA»

La historia de Damián, contada por su bisnieto: Damián, hombre de familia ilustre, dedica su juventud a dilatar su fortuna; una vez que lo ha conseguido vuelve a su casa, donde sus tías lo reciben, dándole «comida y vestido», pero permitiéndole ningún otro gasto.

### ULTIMAS NOTICIAS

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

MARIFE DE TRIANA.

«Dime, di, de dónde vienes», «Que yo viviera sin ti», «Vete si quieres», «Digo por tiento», «Tres cosas tiene la noche», «Tuve que olvidarte», «Arañando las paredes», «Una cualquiera» y «Por estarlo deseando».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 FLAMENCO

CHATO DE LA ISLA.

Presentación: Fernando Quiñones.

Realización: Miguel de la Hoz.

El cantaor Chato de la Isla, acompañado a la guitarra por Pepe Habichuela, interpretará en este programa malagueña del Mellizo, alegrías, seguiriyas y soleá de Cádiz.

### 8,30 BARNABY JONES

♦ «EL ECO DE UNA MUJER».

Guión: Calvin Crement.

Dirección: Walter Grauman.

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merywether, Wyn Rogers, Ross Elliott y Stephanie Powers.

● Ante los ojos de muchos de sus clientes, el dueño de un hotel, que pasea en barca con su esposa, la empuja al agua y la golpea con un remo. La mujer desaparece en las aguas.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

### 10,00 RECUERDO DEL TELEFILME

HOY: «LOS INTOCABLES».

«TESTIGO ESTRELLA».

Dirección: Fay Garnett.

Intérpretes: Robert Stack, Marck Lawrence, Jim Banks.

● Luigi Reynolds, uno de los jefes del gang de Al Capone, ordena la muerte de uno de sus antiguos empleados por temor a que le denuncie ante la policía. Elliot Ness evita la muerte del empleado y lo utiliza como testigo.

### 11,00 PAGINA DEL VIERNES

Análisis de temas culturales.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

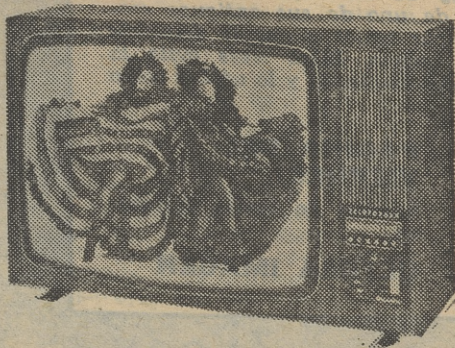


# EL VIERNES PROXIMO

Debut televisivo de Lolita González Flores en «Cuentos y leyendas con las buenas vidas», inspirado en un cuento de Armando Paludo Valdés. Y en el U. H. F., en «Recuerdo del telefilm», tendremos a Robert Stack y sus chicos en «Los Intocables».



Televisor PAL color **TELEFUNKEN**  
mayor grado de perfección técnica en color.



DISTRIBUIDO POR:

**Jarillo, S. L.**  
ALBERTO AGUILERA, 17

