

RAPHAEL GRABA

El lunes, con Pablo Sanz y Carmen Bernardos



"EL SI DE LAS NIÑAS"

En lugar de "Señoras y señores"

BOXEO

GOMEZ FOUZ-BLASER

CINE-CLUB

«ELECTRA»

Dirigida por Cacoyannis e interpretada por Irene Pappas

EL PUEBLO

DEL 8 AL 14 DE MARZO

En los estudios Roma, el primero de sus cuatro "shows" a las órdenes de García de la Vega



CARTA DE AJUSTE

LA semana se inicia con una novedad: no habrá «Señoras y señores», y en su lugar se ofrecerá la retransmisión del combate de boxeo entre Gómez Fouz y Blaser con el título europeo de los superligeros en juego.

EL domingo, en «Estrenos TV.», una novedad: «Las hermanas Snoop», que entran en la rueda de las series que periódicamente se emiten en la noche de los domingos en este espacio. Presten atención a la interpretación de Helen Hayes, una magnífica actriz.

UNA obra de Leandro Fernández de Moratín, «El sí de las niñas», se ofrecerá el lunes por la noche. La realización es de Gustavo Pérez Puig, y los actores principales son Pablo Sanz, Alfonso Gallardo, Isabel María Pérez, Carmen Bernardos y Carlos Larrañaga.

EL martes, de nuevo fútbol: el partido entre el Barcelona y el Atvidaberg, que se repetirá en la Ciudad Condal. Fernández Abajo se encargará de los comentarios.

EN la Segunda Cadena, el sábado les recomendamos el «Concierto en directo», con obras de Mozart, Haydn, Kodaly y Falla.

REVISTA DE CINE», el miércoles, en este mismo canal, ofrecerá una semblanza de Shelly Winters y una entrevista con Claude Lelouch, que pueden resultar de interés.

Y el viernes, en «Flamenco», «El Güito», y en «Recuerdo del telefilme», un episodio de «El barón», titulado «Epitafio para un héroe».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y JESUS NAVARRO

1ª Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN, PRESENTADORA DE «¡FIESTA!»

11,45

12,00

12,01

**CARTA DE AJUSTE
APERTURA
Y PRESENTACION
¡FIESTA!**

- MISION RESCATE.
- LAS AVENTURAS TOM SAWYER.
- DIBUJOS ANIMADOS ROPEOS.
- CONCURSO «EL TRAGO DE LAS BOLAS».
- DEBATE INFORMATIVO.
- MUSICAL CLASICO.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,15

2,20

**AVANCE
INFORMATIVO
REVISTA DE TOROS**

Dirección y presentación: Marivi Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

- Espacio de actualidad, comentarios y entrevistas.

TARDE



OLIVER HARDY, EN «LA PAREJA VOLADORA»

3,00

3,30

4,00

**TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
PIPI CALZASLARGO
PRIMERA SESION**

«LA PAREJA VOLADORA» (1930).

Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy y Jean Parker.

● Dos amigos norteamericanos se rigen a Francia porque uno de ellos, Harry, quiere casarse con George. Pero esto no es posible, ya que George se ha enamorado de un oficial de la Legión Extranjera. Harry, que está muy enamorado, no es capaz de olvidar pero su amigo busca la solución para olvidar lo ocurrido. Descubre lo mejor que puede hacer es ir en la Legión.

5,15

6,40

6,45

7,45

8,15

**ATLETISMO
CAMPEONATO DE EUROPA
EN PISTA CUBIERTA.**

**AVANCE
INFORMATIVO**

EL CIRCO DE TV.

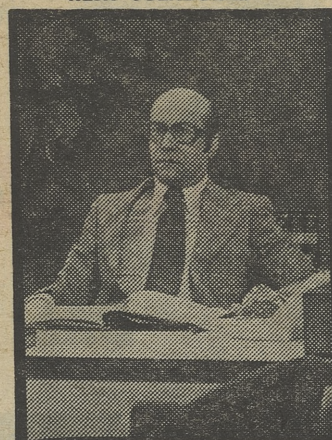
**LECCIONES CON
NINO BUSCATO
Y EMILIANO**

**PILI, SECRETARIA
IDEAL**

«SUCURSAL».

Intérpretes: Elena M. Tardáguila (Pili), José María Prada (Ramón) y Venancio (Eulogio).

● Don Ramón ha llegado tarde a su oficina. Su explicación de que ha pasado por una sucursal de un banco no llega a convencer a Pili.



JOSE MARIA PRADA, PRINCIPAL ACTOR DE «PILI, SECRETARIA IDEAL»

UHF

NOCHE

8,30 INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

Director: Pedro Erquicia.

Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de la actualidad.

9,30 LOS PROTECTORES

«UNO Y UNO, IGUAL A UNO».

Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y Tony Anholt.



ROBERT VAUGHN, EN «LOS PROTECTORES»

Un agente del espionaje canadiense, Bennett, ha caído en poder de un grupo enemigo. Los Protectores reciben la misión de encontrarlo y liberarlo, misión que cumplen con éxito al localizar a Bennett en una clínica. Todo parece, pues, haber quedado resuelto, pero de improviso un detalle viene a complicar el caso.

10,00 BOXEO

Campeonato de Europa de Superligeros:

GOMEZ FOUZ - BLASER.

Desde el Palacio de Deportes de Zurich, combate valedero para el Campeonato de Europa de los Superligeros.

Comentarios: Héctor Quiroga.

11,15 EL INMORTAL

«CABALLO BLANCO, CABALLO DE ACERO».

Intérpretes: Christopher George, John Dehner, Don Knight y Warner Anderson.

Ben Richards se hace amigo de dos individuos que han estado trabajando en una granja. En una discusión sobre dinero, uno de ellos mata al sheriff Ben y los dos hombres huyen perseguidos por una partida a la que se ha unido Fletcher.



«EL INMORTAL»

12,15 ULTIMAS NOTICIAS

12,20 REFLEXION

Espacio religioso.

12,25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA.

«El barquillero» (L. Silva, J. Veyán y Chapí) y «Las bravías» (L. Silva, F. Shaw y Chapí).

Ana María Iriarte, Julieta Bermejo, Gerardo Monreal y Rafael Campos.

Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 BALONCESTO

YMCA-JUVENTUD.

Partido de Liga de Primera División, desde el Pabellón del Club Canoe, de Madrid.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.



CARLOS SENTIS, DIRECTOR DE «CRÓNICA 2»

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Realización: José María Morales.

Comentarios: Enrique Franco.

Locución: Fernando Pieri. Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, dirigida por Janos Ferencsik.

Programa: «Sinfonía número 29», de Mozart; «Concierto para violoncello y orquesta», de Haydn; «Pavo real», de Kodály, y «El sombrero de tres picos», de Falla.

Solista: Enrique Correa.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID



ESTE SABADO, BOXEO

Y descanso de «Señoras...» para prepararnos, como la ocasión se merece, para el «apoteosis final» que Valerio nos ofrecerá el próximo sábado como «broche» a la larga y discutida vida de su «show» sábatino. También Quero, por méritos propios, se merece esta despedida, que no se privará ni nos privará de gozar. ¡Qué se le va a hacer! Bueno, como toda obra humana, esto del «Señoras...» tiene también su fin, que unos lamentarán y otros celebrarán. Uno, modestamente, insiste en lo de que los programas ya pesaban lo suyo y que ninguno de los dos ha cuajado plenamente: Quero por deteriorar poca imaginación, reduciéndose a, una realización fría, desangelada y nada brillante, y Lazarov por no saber administrar todo el caudal de ideas y recursos que es capaz de idear. O sea, ninguno, uno por exceso y otro por defecto, ha logrado ese gran programa de los sábados que desde siempre se intenta y que ahora desgraciadamente no se consigue. Ya veremos lo que Inigo, que ahora anda por tierras norteamericanas (hay quien dice que está en Hollywood contratando figuras para su «Directísimo»), es capaz de hacer con un encargo de tanta envergadura. Ahora es cuando José María puede dar su justa medida. Su profesionalidad y capacidad de trabajo son una garantía, pero... ¿será capaz de hacer algo más que no sea un «Estudio abierto»? Esperamos y deseamos que sí; todos saldriamos ganando.

EL DOMINGO, «AHORA»

VOLVEMOS a recomendarles este programa del UHF de las tardes de los domingos porque está bien realizado y porque en esta ocasión nos presenta a Alcatraz, un grupo de buenos músicos que en su día fueron Los Canarios de Teddy, y a los que éste sólo pudo quitar el nombre, pero no la categoría musical y la experiencia de tantos años luchando por una música auténtica, moderna, «rockera» y española. Ellos son hoy Alcatraz y vale la pena escucharlos.

Y TAMBIEN «TELESHOW»

PUES estará la orquesta de Stan Kenton, que no es granito de años. El recital corresponde a una actuación en directo en la Segunda Cadena de la BBC que no deben perderse, pues Stan sabe dar calidad con un «gancho» especial para llegar a los más duros de oído y sentimiento. Palabra.

EL LUNES Y EL JUEVES

STAN Ghetz y Mongo Santamaria, ahí es nada, estarán el lunes 10 en «Jazz vivo», y el jueves, en «Musical pop», Jim Croce.

¿Y LA PRIMERA CADENA?

PUES sólo tenemos en el primer programa un tímido «Beat club» el domingo, con Diez c. c., un discreto grupo inglés que ni fu ni fa. La verdad es que es bastante poco... Y menos mal que nos queda el UHF, que sí no...

José ASENSI

La Cadena

MATINAL



BALONMANO: ATLETICO DE MADRID. GRANOLLERS

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00 **CONCIERTO**
«CONCIERTO GROSSO NUMERO 6», de Rameau, y «SONATA EN SOL MAYOR», de Rossini.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
Dirección y presentación: Juan José Castillo.
La última hora deportiva del domingo, con la retransmisión del partido de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Granollers.

SOBREMESA



«CRONICA DE SIETE DIAS»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Presentador: José Antonio Silva.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

3,05 **BEAT CLUB**
«10 C. C.»
Presentación y comentarios: Ramón Trecet.

TARDE



«VUESTRO AMIGO FELIX»

3,30 **LA LEY DEL REVOLVER «HACKETT».**

Intérpretes: James Arness, Milburn Stone y Amanda Blake.

● Un antiguo saltador de trenes intenta regenerarse y lleva una vida pacífica en Dodge City junto con su esposa. Todo marcha bien hasta que un viejo compinche suyo intenta presionarle con amenazas para que le ayude a asaltar un tren.

4,30 **PRIMERA HORA**
● UN PERSONAJE Y UN CUENTO.

● LA ISLA DEL TESORO
El episodio titulado «El habitante de la isla».

● DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.

● VUESTRO AMIGO FELIX

5,30 ATLETISMO
CAMPEONATO DE EUROPA EN PISTA CUBIERTA.
 Comentarios: Antolín García y José Luis Martínez.
 Desde la ciudad polaca de Katowice, las principales pruebas de los Campeonatos de Europa en pista cubierta.

6,45 EL MUCHACHO QUE LLEGO A LA CIUDAD
 Dirección: Daniel Petrie.
 Intérpretes: Lloyd Bridges, Pat Hingle, Hari Rhodes, Tomas Evans y Joe Bottoms.



JOSEITO, ENTRENADOR DEL GRANADA

Un joven negro, procedente de Chicago es enviado por su padre a la casa de un amigo sheriff de un pueblo sudista; la reacción que provoca su presencia entre los blancos y la actitud del joven frente a ellos provocará algunos problemas.

8,00 FUTBOL
REAL SOCIEDAD-GRANADA.
 Partido de Liga de Primera División desde el estadio Atocha, de San Sebastián.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.
LAS HERMANAS SNOOP
«UN DIA NEGRO PARA BARBA AZUL».
 Intérpretes: Helen Hayes y Mildred Hapwick.



HELEN HAYES, UNA DE LAS HERMANAS SNOOP

Nuevos personajes en este ciclo de misterio y aventuras. En esta ocasión, las simpáticas hermanas metidas a detectives.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

11,35 REFLEXION
 Espacio religioso.

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

Estanterías Lopez

ESPECIALISTAS EN FARMACIAS Y LIBRERIAS

¡OFERTA DE MARZO!

ESTANTERIA GALVANIZADA de 1,80 m. de ancho por 2 m. de alto, por 0,30 m. de fondo, con cinco pisos, 2.400 PTAS.

De 0,40 m. de fondo, 2.600 PTAS.

Llama a nuestros teléfonos y un técnico le visitará y dará presupuesto sin compromiso. Calle GUTIERRE DE CETINA, núms. 16-18 — MADRID-17
 Teléfonos 408 23 23-22. SIN PROBLEMAS DE APARCAMIENTO

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Soledad» (Emilio José), «Chocolate blanco y negro» (Los Mismos), «Sueños son sueños» (Los Catinos), «Por qué será, será» (Conchita Bautista), «Linda Carolina» (Jaime Morey), «Vamos al circo» (Cristina), «Diez sueños por un penique» (Los Tres Sudamericanos), «Bailando un sábado por la noche» (La Zarzamora), «Sé bien que volverás» (Rumba Tres), «Sera la Bari» (Rosa Morena), «A mi guitarra» (Braulio) y «Camino para olvidar» (Luc Barreto).

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

Un nuevo telefilme de esta serie.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«UNA HABITACION CON VISTAS».

Dirección: Walter Grauman.
 Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Steve Forrest, Michael Strong y Richard Anderson.

● Dos corredores de apuestas, los hermanos Roy y Frankie Chafey, deciden contar a la Policía todos los detalles de la organización de Hoyt Luelling, un importante personaje en el mundo del juego clandestino. Cuando Roy está a punto de acudir a una cita con Stone, se entera de que su hermano Frankie acaba de ser asesinado...

9,00 AHORA ALCATRAZ.

Realización: Mercedes Villaret.

Actuación del grupo español Alcatraz, que interpretará música rock, en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

10,15 TELE SHOW

ORQUESTA DE STAN KENTON.

«Tele Show» presenta al famoso pianista Stan Kenton, acompañado de su orquesta, en un recital en vivo producido por la BBC-2.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 17».

Presentación: Elena Escobar.
 Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

Programa dedicado a presentar una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA tele

FELICITACIONES PARA «35 MILLONES DE ESPAÑOLES»

ESTE pueblo consta de 22 familias en total. Todas las noches nos reunimos en las cinco casas que poseen televisión. El programa que más deseamos ver es «35 millones de españoles». Sus presentadores son dos personajes muy simpáticos y agradables, que dicen las cosas muy claras. Felicitenles en nuestro nombre. Quisiéramos saber dónde está Eugefio Martín Rubio ¿por qué no sale a darnos las noticias del tiempo? Hortensia MORAN (Mallo de Luna, León).



TRASLADAMOS las felicitaciones, con mucho gusto, a José Antonio Plaza y a Alfredo Amestoy, responsables de «35 millones de españoles». Respondiendo a la pregunta sobre Eugenio Martín Rubio, diremos que, a partir del lunes día 10, en un nuevo programa titulado «El campo», de lunes a viernes, este «hombre del tiempo» aparecerá diariamente.

UNA PROTESTA

SOY profesional de la música y por eso lamento la estampa tan enfática y sofisticada que, so capa de actualización, se nos mostró en el programa «Señoras y señores» correspondiente al 8 de febrero. Bien está el interés por canalizar el gusto por los senderos de lo inmortal e insustituible, siempre y cuando a la forma original no se le añadan trepidantes e inadecuados postizos y arrumacos y se mantengan en la línea de respeto y dignidad a que es acreedora. Dámaso TORRES GARCIA, ex director de la Banda Municipal (Córdoba).

SIN duda nuestro comunicante se refiere a un intento de José María Quero de acercar la música de los grandes e inmortales maestros a los espectadores que siguen «Señoras y señores». En nuestra opinión, el programa no careció de «respeto y dignidad», aunque, lógicamente, siguiendo nuestra línea, respetamos todas las opiniones que se expresen razonada y respetablemente.

La Cadena

SOBREMESA



RAFAEL DE LA TORRE, UNO DE LOS RESPONSABLES DE «AQUI, AHORA»



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele-sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14

APERTURA Y PRESENTACION

2,15

AQUI, AHORA

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION:

3,30

TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA.

Presenta: Clara Isabel Francia.

4,00

LA HOJA DE ARCE

«EL SEÑOR DEL BOSQUE»

Dirección: Jean Louis Comant.

Intérpretes: Dominique Briand, Leo Illial, Grattien Gelinas, Pierre Dufresne, Raymond Belisle y Aime Major.

● Canadá, 1702. Durante una tala de árboles, organizada por los Bellerose, hay un accidente mortal que parece ser fortuito. A partir de este momento suceden una serie de acontecimientos que los leñadores achacan a hechos de superstición provocados por la «Dama Blanca».

5,00

DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



EUGENIO MARTIN RUBIO, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

6,45

CARTA DE AJUSTE

7,00

APERTURA Y PRESENTACION

7,03

AVANCE INFORMATIVO

7,05

EL CAMPO

Presentadores: María Luisa Clemente y Gustavo Cantón. Información meteorológica Eugenio Martín Rubio.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

LUNES

UHF



UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Realización: José L. Hernández Batalla.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS.
● FLECHA NEGRA. Episodio número 2.

● ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «Machu Pichu», con guión de Eugenio Joaquín Vida Arredondo.

PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad, deportiva.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

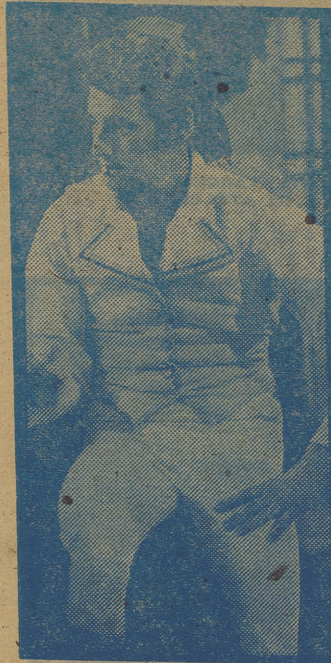
TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

EL SI DE LAS NIÑAS

De Leandro F. de Moratín. Realización: Gustavo Pérez Puig.

Interpretes: Pablo Sanz (don Diego), Alfonso Gallardo (Simón), Isabel M. Pérez (doña Francisca), Carmen Bernardos (doña Irene), Carlos Larranaga (don Carlos), María Silva (Rita) y Pedro Sempson (Calamocha).



CARLOS LARRANAGA, EN «EL SI DE LAS NIÑAS»

En materias tan delicadas como el divorcio, los padres no mandan nunca; solamente insinúan. Y a los hijos les toca decidir. Por eso doña Francisca, pese a la enorme diferencia de edad, está dispuesta a casarse con don Diego.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

Gran Mesón Sangre y Arena. RESTAURANTE

C/ MARTIRES DEL PUEBLO, 4 ● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Donde podrá degustar los pescados selectos y mariscos más frescos con la garantía acreditada de

La Astorgana - León, 22

7,30 CARTA DE AJUSTE

JANIS JOPLIN.

«Pedazo de mi corazón», «Verano», «Try», «Grita, muchacha», «Yo y Bobby McGee», «Down on me», «Get it while you can», «Bye, bye baby», «Mone over» y «Ball and Chain».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 HORIZONTÉS HUMANOS

«LOS KALASHES, PUEBLO INFIEL».

En los confines de la cordillera del Himalaya y del Hindo-Kuch, en el extremo norte del Pakistán, viven los kalashes, que, según los investigadores, son lejanos descendientes de un grupo de soldados de Alejandro Magno, que, cansados de guerrear, desertaron en el año 329 a. de J. C. y desaparecieron sin dejar rastro. Refugiados en sus altos valles de clima privilegiado, los componentes de este pueblo han mantenido una feroz independencia en sus costumbres y en sus tradiciones religiosas, por lo que los musulmanes llaman a los kalashes «pueblo infiel».

9,00 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas. Realización: Antonio Jaume. Revista dedicada al mundo del motor.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 JAZZ VIVO

STAN GHETZ y MONGO SANTAMARIA.

Realización: José Carlos Garrido.

Actuación de Stan Ghetz y Mongo Santamaría, en grabación efectuada en el pasado Festival de Marbella.

10,30 EL CONGRESISTA

«¿QUE ES EL HONOR, QUE ES LA MUERTE?».

Dirección: Lamont Johnson. Interpretes: Richard Crenna, Paul Geary y Barry Sullivan.

● El congresista Shepher, gran amigo de Slattery, sufre una enfermedad incurable y le queda un año de vida. Ante la contemplación de su muerte es presionado para aceptar un soborno.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

El próximo fin de semana será muy interesante para los aficionados al deporte, que podrán seguir por la pequeña pantalla nada menos que cinco acontecimientos, relacionados con otras tantas modalidades; transmisiones todas ellas en directo. Habrá, pues, para todos los gustos.

OPORTUNIDAD PARA GÓMEZ FOUZ

El sábado día 8 serán tres las transmisiones deportivas en directo, todas ellas por la tarde. Cronológicamente, empezaremos a las 17,15 con el atletismo, ya que, en Katowice (Polonia), se estarán disputando los Campeonatos de Europa en pista cubierta.

Luego, a partir de las 20 horas, habrá baloncesto por la Segunda Cadena. Se trata del encuentro que se jugará en el pabellón del Club Canoe de Madrid entre el YMCA local y el Juventud de Badalona. Puede ser una pugna muy interesante porque los madrileños están realizando una magnífica campaña e intentarán dominar a los Santillana, Estrada, Filbá, Margall, Bosch, Escorial, etc.; un plantel de formidable calidad que fue capaz de vencer al Real Madrid.

Finalmente, la jornada sabatina se cerrará, a las 22 horas y por la Primera Cadena, con la transmisión del combate entre nuestro representante Gómez Fouz y el suizo Walter Blaser, en disputa por el título europeo de los superligeros. Aunque se celebrará en Zurich (Suiza), Gómez Fouz contará con los gritos de ánimo de miles de españoles que trabajan actualmente en dicho país. Después de la decepcionante actuación de Gitano Jiménez, que perdió su cetro continental, es de esperar que nuestro país se adjudique un nuevo título europeo gracias a Gómez Fouz.

OTRA VEZ BARCELONA-ATVIDABERG

Para el domingo, el programa televisivo también es interesante. Por la mañana, a las 12,30, dentro del espacio «Sobre el terreno», podrá verse el encuentro de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Granollers, dos fuertes rivales capaces de ofrecernos un formidable encuentro, semejante al hecho por el Calpisa y el Atlético hace dos semanas.

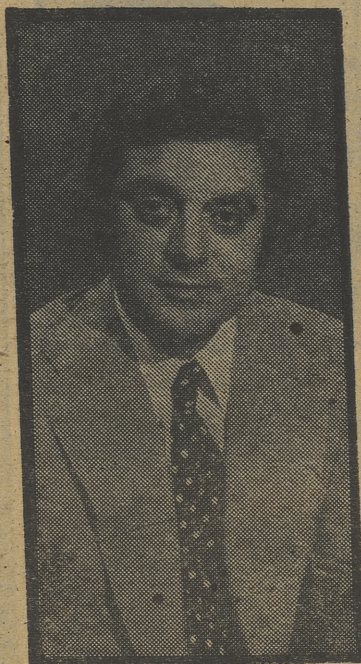
Por la tarde, a partir de las 20 horas, el habitual encuentro de Liga nos llevará a Atocha para el encuentro Real Sociedad-Granada, dos equipos que andan en busca de puntos.

Y el martes próximo, a las 21,10, desde el Nou Camp, repetición del choque Barcelona-Atvidaberg, de Copa Europea de Clubs, ya que, como todo el mundo sabe, los dos partidos de este cuarto de final se disputan en el mismo escenario catalán, por acuerdo entre los dos equipos.

René PINERO

1ª Cadena

SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ, LOCUTOR DE «TELEDIARIO»



«BRIGADA ESPECIAL»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Vigo, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Orense, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 AQUI, AHORA

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.

Guión y dirección: Ramón Alpuente. Presenta: Gonzalo Capelajo. Realiza: Fernando de Guita.

Con la música pop en el eje, este programa presenta actuaciones musicales destacadas en conciertos y en el propio estudio, técnica de novedades discográficas a cargo de destacados comentaristas de toda España, sesiones de grabación de discos, reportajes sobre la vida musical en España de grupos y cantantes extranjeros, la vida y las costumbres de la juventud, sobre música de jazz, el flamenco, comics, etc. Intenta descubrir la auténtica personalidad expresiva de la juventud.

4,00 BRIGADA ESPECIAL

● «EL OTRO HOMBRE».

Intérpretes: George Segal, Roger Rowland y Patrick Swayze.

● Craven y North son encargados de vigilar al doctor Lovett, un médico quien se sospecha que facilita información secreta a los países del Este. Por ello, ambos policías se instalan en las inmediaciones del domicilio del doctor. North se hará pasar por pintor y Craven se presentará a Lovett como uno de sus pacientes.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
7,00 **APERTURA**
7,03 **Y PRESENTACION**
7,05 **AVANCE**
7,05 **INFORMATIVO**
7,10 **EL CAMPO**

Información agraria.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

Realización: José L. Hernández Batalla.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CABALLO NEGRO. El episodio titulado «La última carga».
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie VICTOR Y HORACIO, el episodio número 3, y de la serie GOOSY EL CANGURO, el número 2.
- 3, PROGRAMA 3.

Realización: Eduardo Stern.



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

8,40 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

9,10 **FUTBOL**

Copa de Europa: BARCELONA-ATVIDABERG.

Realización: Mendizábal.

Comentarios: Fernández Abajo.

Desde el estadio barcelonés Nou Camp, partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**
11,30 **REFLEXION**

Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



RINUS MICHELS, ENTRENADOR DEL BARCELONA

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

FLAMENCO: ANTONIO MAIRENA, «HONORES A LA NIÑA DE LOS PEINES». «No vuelvo a verte» (soleares de Cádiz), «Eres doctora» (garrotín), «Me las cuentas a mí» (cantiñas), «La vía yo diera» (seguiriyas a Pastora), «Cuando pasas» (bulerías cortas) y «Por pobre» (tientos).

Guitarrista: Melchor de Marchena.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **POLIDEPORTIVO**

Presentación: José Félix Pons.

Dirección: J. J. González.

Realización: Rato.

Otros colaboradores: J. L. Marco, M. A. Valdivieso, H. Quiroga, G. García y P. Barte.

Revista del deporte nacional e internacional, con reportajes de la Liga de fútbol de Segunda División, ligas de baloncesto, balonmano y el boxeo, a través de «Los combates del siglo».

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.



10,00 **ORIGINAL**

«LA ADIVINA», de Montserrat Julio.

Realización: Manuel Aguado. Intérpretes: Margot Cottens (madame Nala), Quique San Francisco (Alí-Bey), Susana Canales (señora) y Manuel Aleixandre (hombre).

- Madame Nala, ayudada por su hijo Alí-Bey para hacer frente a las circunstancias, está dispuesta a abrirse camino dentro del campo del ocultismo.

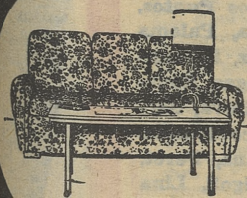
10,30 **LECCIONES MAGISTRALES**

DAVID OISTRAKH.

Presentación: Fernando P. Pieri.

Con este programa Televisión Española rinde homenaje al recientemente desaparecido maestro del violín David Oistrakh, quien, acompañado al piano por Paul Badura-Skoda, interpreta las siguientes obras de Mozart: «Sonata para violín y piano en mi bemol mayor, KV 481», «Hélas, J'ai perdu mon amant» y «Sonata para violín y piano en si bemol mayor, KV 454».

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



TODO EN
DORMITORIOS
y
muebles-cama

FACILIDADES DE PAGO

El Palacio de las Camas,
s.a.

PLAZA DEL ANGEL, 5 • ESPOZ Y MINA, 17

EL ESPACIO
QUE
SUSTITUYE
A "HOY,
14,15"



"AQUI,
AHORA"

El lunes mismo, cuando preparaban el programa de debut, hablamos con José Luis Uribarri, que, junto a Rafael de la Torre y Julio Bernárdez, pone en marcha el programa que sustituye a «Hoy, 14,15» y que lleva por título, ya lo saben ustedes, «Aquí, ahora».

—José Luis, ¿qué mandará en el programa?

—La actualidad será lo que prima.

—¿Se parecerá «Aquí, ahora» a «Hoy, 14,15»?

—Creo que no. Nosotros también vamos a dromos música, pero vendrá por algún otro camino.

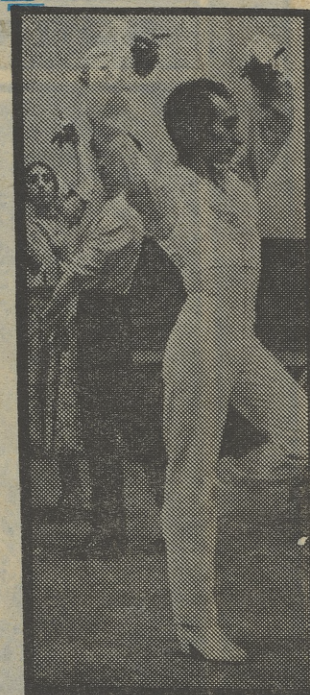
—¿Cuánto tiempo hace que no trabajas por la pequeña pantalla?

—Unos tres meses largos.

Con un equipo
integrado por
José Luis
Uribarri,
Rafael de la
Torre y Julio
Bernárdez

LUISILLO

◆ Y «El torero, su soledad y su destino»



LUISILLO, acompañado de su ballet, es el protagonista de un programa especial que llevará por título «El torero, su soledad y su destino». El rodaje ya ha comenzado en la plaza de toros de las Ventas, de Madrid, con guión de Julián Cortés Cavanillas y dirección de Francisco Montolio.

—Luisillo, ¿cuántos bailes interpretas en el programa?

—Existen cuatro momentos. En el primero se desarrolla el baile de los gitanos; en el segundo, una soleá; en el tercero, un pequeño baile de figuras, con el sonido de los latidos de corazón y un poema recitado, y, por último, el cuarto, será un baile neoclásico.

El guión se inicia con un señor paseando que se acerca hasta las puertas de las Ventas. Allí encuentra a un grupo de gitanos, bailando. Influenciado por este ambiente, su imaginación le convierte en el personaje de un torero.

Francisco Montolio ha señalado que pretende que las composiciones musicales no queden fuera de sitio. El programa se rueda en 35 milímetros y color, y tendrá una duración de veintisiete minutos.

2 GRANDES
ACTRICES



Shelley Winters
e Irene Papas



LA Segunda Cadena, el miércoles, contará con dos grandes actrices, dentro de lo «monográfico», que tiene al cine como centro: Shelley Winters e Irene Papas.

Con realización de Carlos Serrano, se emitirá una semblanza de la Winters, que cuenta con dos Oscar a la mejor actriz secundaria («El diario de Ana Frank» y «A patch of blue») y una nominación por «Doble vida». Shelley Winters, nacida Shirley Schrift, en Saint Louis (Missouri), en 1923, ha sabido evolucionar a lo largo de su carrera, hasta convertirse en una de las «genéricas» más importantes del cine norteamericano. Les recordamos los títulos de sus películas: «Winchester 73», «La noche del cazador», «Los jóvenes salvajes», «Alfie», «Lolita», «El informe Chapman» y «Gli indifferentes».

Irene Papas es una gran trágica griega, cuyas dotes interpretativas podremos comprobar asimismo el miércoles observando su trabajo en «Electra», de Michael Cacoyannis, filme que la consagró a escala mundial. El aprendizaje artístico lo realizó en la Real Escuela de Arte Dramático de Atenas. Y su acercamiento al cine se produjo en 1951, con «Necropolitia». Entre sus películas, algunas en Norteamérica, figuran «La ley de la horca», «Los cañones de Navarone», «Zorba, el griego» y «Zs».

LOS
LUNES DE
RAPHAEL

YA se ha iniciado la cuenta atrás de los programas —ya saben ustedes que serán cuatro— que tendrán a Raphael como principal protagonista y estrella. En los madrileños estudios Roma, García de la Vega, realizador, y Sandra Lebrón, corodista, someten estos días al cantante a duras pruebas durante las grabaciones que se están efectuando. Todavía no existe nombre definitivo para el espacio. El que se ha barajado es el de «La hora de Raphael». Pero el artista dice: «Si se emite el primer día de la semana, me gustaría que se denominara «Los lunes de Raphael»». Vuelven las elucubraciones en relación a los artistas invitados. Según parece, están surgiendo diversas dificultades en relación con la contratación de importantes figuras extranjeras. A los nombres de Paul Anka, Shirley Bassey y Diana Ross se han unido los de Brigitte Bardot, Edith Constantine y Catherine Valente. Parece que predominarán los europeos sobre los norteamericanos. Lo que sí es cierto es que se habrá «play back» y que, desgraciadamente, los programas no tendrán nada que ver con «La hora de Julio Anderson», aunque habrá canciones, humor e «travestis y bailes».

TOM JONES

Tras el festival de televisión de Montecarlo llega el de Montreux, que se celebrará del 27 de abril al 3 de mayo. Televisión Española va a presentar un programa que se titulará «El cuento de Adán, Tom y Eva», en el que Valerio Lazarov utiliza momentos de grabaciones con el cantante británico Tom Jones, aderezadas con diversos «gags» de Tomás y Guillermo Summers y Victor Vadorrey, con música de Augusto Algueró.



SERGIO Y ESTIBALIZ

Sergio y Estibaliz volarán a mediados de mes hacia Estocolmo, para irse ambientando con vistas al Eurofestival, que tendrá lugar el próximo día 22. Pero Lazarov se les ha adelantado, ya que se encuentra rodando un programa especial sobre la pareja, en el que reflejará un viaje imaginario que hacen los dos cantantes en la capital sueca, teniendo como fondo los principales y más característicos lugares de la ciudad. Se completará el programa con la visualización de canciones, mediante fotografías.



LAZAROV

Y terminemos señalando que el día 15 el realizador de origen rumano se despide de «Señoras y señores» con un programa a base de una selección de cantantes que pasaron por sus cámaras: Lola Flores, Patty Pravo, Rafael de Córdoba, Los Puntos, Micky, Paco de Lucía, Paloma Hurtado, Marujita Díaz, Fernando Esteso, Dolores Vargas, Bourbon Family, Antoine, Dova, Sergio y Estibaliz, Bertice Readin, Fórmula V, Sara Lezana, Peret, Nicola di Bari, Joe Rigoli, Lina Morgan, Karina, Víctor Upshaw y el Ballet Zoom.



Eduardo Falú

● Un
sensacional
folklorista



DE cuando en cuando se tropieza uno con personajes tan importantes, dentro de la música, como Eduardo Falú, folklorista argentino, adelantado de tantos nombres que hoy constituyen la nueva canción latinoamericana. Falú interviene con cierta regularidad en programas de Televisión Española, pero todavía no se le ha dado la oportunidad de manifestarse como lo que es: un artista único e irrepetible. En su haber tiene treinta «elepés» y, aunque resida en Buenos Aires, periódicamente recorre el mundo con su guitarra en la mochila. Precisamente por estas fechas se presentará en el Olympia de París.

—Falú, ¿su música sólo es folklore?

—Esa es mi fuente de inspiración. De siempre he recorrido mi país para profundizar en sus ritmos, sus tradiciones y sus melodías, aunque no me limito a recoger los motivos musicales, sino que los reelaboro, mediante arreglos a mi estilo.

—¿Dé quiénes son las letras de sus canciones?

—De poetas y escritores: Dávalo, Borges, Sabato, Perdiguerro...

Fotos JUAN MANUEL

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① Todos echamos de menos, de la programación del ciclo de Susan Hayward, la película con que la actriz ganó el Oscar de interpretación de 1958. ¿Sabe cuál era?

A: «Una mujer destruida». B: «¡Quiero vivir!». C: «Beau Geste».



- ② Todos sabemos que Laura Valenzuela fue una de las dos primeras presentadoras con que contó TV.E. en sus comienzos. Pero ¿podría decirnos quién fue su compañera de aquella época?

A: María José Valero. B: Blanca Álvarez. C: Concha Velasco.



- ③ Hablando de música, indíquenos cuál de estas tres canciones no pertenece al repertorio habitual de Juan Bau:

A: «Bajo la estrella de David». B: «La puerta del amor». C: «Pequeñas cosas».



- ④ El conocido actor Peter Falk interpreta, en la nueva serie de «Estrenos TV», el papel de un astuto teniente de la Policía de Los Angeles. Eso está muy bien, pero ¿sería capaz de decirnos qué personaje interpreta en la ficción?

A: Cool Million. B: McCloud. C: Columbo.



- ⑤ Y, hablando de series europeas, cosa que ahora parece estar de moda, nos gustaría mucho que nos demostrara sus conocimientos «televisivos» diciéndonos qué famoso actor italiano interpretaba el papel de Gepetto en la serie de «Pinocho» de la televisión italiana.

A: Vittorio de Sica. B: Nino Manfredi. C: Franco Franci.

SOLUCIONES

1: B. 2: A. 3: B. 4: C. 5: B.

1a Cadena

SOBREMESA



JESSICA BENTON, EN «LA LINEA ONEDIN»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; bao, «Regional Informativo Santiago de Compostela», y Ovi «Panorama Regional».

2,14

APERTURA Y PRESENTACION AQUI, AHORA TELEDIARIO

2,15
3,00

● PRIMERA EDICION. TELE-REVISTA

3,30

● CINE Y ESPECTACULO LA LINEA ONEDIN «BANDERA AMARILLA»

4,00

Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass, Michael Billington, Philip Bond

5,00

DESPEDIDA CARTA DE AJUSTE

6,45

TARDE



«VIKI, EL VIKINGO»

7,00

APERTURA Y PRESENTACION

7,03

AVANCE INFORMATIVO EL CAMPO

7,05

Información agraria.

7,10

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS
- VIKY, EL VIKINGO.
- MUNDO INDOMITO, documental sobre temas de la Naturaleza. Hoy titulado «Supervivencia»
- PROFESOR KITZEL, episodio titulado «Cas».

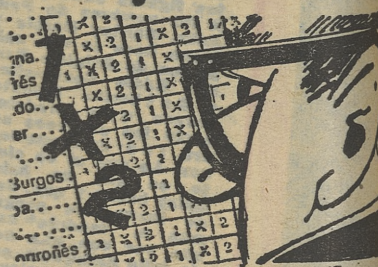
¡QUINIELISTA!

vea con más claridad los signos y obtendrá mejores resultados.

YUSTE

OPTICO DIPLOMADO

VALLEHERMOSO.73



UHF

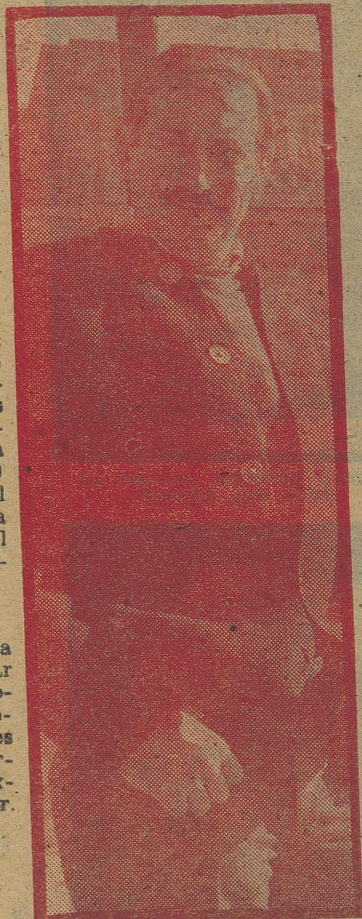
8,30 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
JOAQUIN CALVO SOTELO.
 Dirección: Vila San Juan.
 Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.



JOAQUIN CALVO SOTELO

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
9,30 35 MILLONES DE ESPAÑOLES
 ...MIRANDO LA PESETA...
 Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.



10,00 A SIMPLE VISTA
 Dirección: Antonio Abellán.
 Presentación: Leo Anchóriz.
 Realización: Jesús Yagüe.
 Programa concurso en el que, a través de la baraja española, se plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España: artes plásticas (oros), historia (copas), geografía (espadas) y literatura (bastos). Si el concursante no responde a la pregunta o lo hace mal, el público asistente tendrá opción a contestar.

10,30 CAROL BURNETT
 Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION
 Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

LEO ANCHORIZ, PRESENTADOR DE «A SIMPLE VISTA»

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos
 MAXIMAS FACILIDADES - TRES MESES DE GARANTIA
 SENSACIONAL OPORTUNIDAD

SEAT 1430, año 72 — SEAT 600 E, seminuevo — SEAT 124 familiar
 Y MAS DE 70 COCHES TOTALMENTE REVISADOS

P: Marqués de Zafra, 34 - Teléfonos 256 53 66 - 246 05 18
 Gutierrez de Cetina, 3 - Teléfonos 407.33 54-58

7,30 CARTA DE AJUSTE
EMILIO EL MORO.
 «Un canto a Galicia», «Con paciencia», «Como un gorrión», «Una chaqueta gritaba», «Dos cruces», «Los callos», «Mi cortijo», «Por si tú quieres saber», «Un coche estaba llorando», «Algo de mi», «Mi novia comilona» y «Trescientas letras firmé».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE
SEMBLANZA DE SHELLEY WINTERS.—Realizador: Carlos Serrano.
COLOQUIO.—La violencia en el cine. Intervendrán: el crítico de cine Félix Martialay, el director Eloy de la Iglesia y don Enrique González Duro, psiquiatra.



CLAUDE LELOUCH

ENTREVISTA CON CLAUDE LELOUCH.—La estancia del realizador francés en España nos permitirá hablar largamente con él en nuestro estudio, analizando al tiempo algunas de sus películas.

REPORTAJE DEL RODAJE de la superproducción americana «The Towering Inferno».

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB

«ELECTRA», de Eurípides.
 Guión y dirección: Michael Cacoyannis.
 Intérprete: Irene Papas.

● Agamenón, a su regreso de la guerra contra Troya, es asesinado por su mujer, Clitemnestra, y por su amante Egisto. Sus hijos, Electra y Orestes, son enviados fuera del alcance de Egisto, el nuevo rey. Ambos vivirán para vengar la muerte de su padre.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

EL GORDO Y EL FLACO

STAN Laurel y Oliver Hardy son los últimos protagonistas de «La edad de oro del cine cómico». Pero no les traemos por su aparición en este espacio dominical, sino porque el sábado, en la sobremesa, se emite «La pareja voladora» (1930). Ciertamente no se trata de una de sus películas más notables, a pesar de que la factura de la misma, a cargo de Edward Sutherland, se puede adjetivar como discreta. Lo que ocurre es que estos dos artesanos de la risa pasaban momentos de crisis. La secuencia de los dos cómicos a bordo del avión, sin que ninguno de ellos sepa tripularlo, en nuestra opinión, es lo más atractivo del filme.

EL JUEVES, «CINE NEGRO»

LOS años cuarenta fueron brillantes para Hollywood a todos los niveles. Y el género que se denominó «cine negro» produjo algunas obras maestras. Un puñado de directores, en la línea expresionista de la UFA alemana, entre los que se encontraba el norteamericano, de origen austriaco, Robert Siodmak, mostraron una especial «fascinación por la crueldad y la violencia». Siodmak, en diversas películas, supo extraer el «lado perverso» a actrices tan dispares como Ella Raines, Dorothy McGuire, Ava Gardner y Diana Durbin. De lo que les hemos dicho, el jueves, revisando «A través del espejo» («Dark mirror», 1947), con una anécdota en torno a dos hermanas gemelas, una buena y otra mala (¿influencia de Jekyll y Hyde?), podrán sacar sus propias conclusiones con este producto de la serie B.

IRENE PAPAS ES ELECTRA

NO cabe duda de que Michael Cacoyannis es el director griego más conocido mundialmente. Su formación la efectuó en Londres, en la buena escuela documentalista. Sus andaduras fueron irregulares hasta que, en 1962, resulta galardonado en el Festival de Cannes por su «Electra», la película que podremos ver el miércoles por la Segunda Cadena, dentro de «Cine-Club». El realizador situó la tragedia de Eurípides en la tierra y en los paisajes de las islas griegas, con una sobria adaptación y una excelente fotografía de Walter Lasschy, y una Irene Pappas magnificando brillantemente su papel.

1ª Cadena

SOBREMESA



NIEVES ROMERO, «DESDE LA BOLA DEL MUNDO»



INGRID THULIN, PRINCIPAL ACTRIZ DE «VIDA DE PUCCINI»

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Teléfono Sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **AQUI, AHORA**

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA**

● MUJERES.

Guión y dirección: José Luis Orosa Roldán.

Presenta: Mónica Randall.

En la media hora dedicada a «Mujeres» podrá encontrar el espectador una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de la mujer es cada día más activa e importante. Junto a los temas que se refieren a la liberación de la mujer, aquellos otros más tradicionales: moda, belleza, decoración, cocina.

La salud, la educación de los hijos, la calidad de vida, presentados por expertos.

4,00 **VIDA DE PUCCINI**

«CUARTA PARTE».

Dirección: Sandro Bolchi.

Intérpretes: Alberto Lionello, Ingrid Thulin, Vincenzo Torma y José Quaglio.

● Después del primer fracaso de «Madame Butterfly» en Italia, Puccini enfrenta su obra en Londres con gran éxito de crítica y público. Mientras los autores de sus libretos piensan en abandonar el teatro, él busca nuevas ideas y autores para seguir componiendo.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE INFORMATIVO**

UHF

EL CAMPO
Información agraria.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.

Presentación: Manolo Portillo.

Realización: José L. Hernández Batalla.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- EL PAIS DE LA FANTASIA.
- MISION MAGICA. El episodio titulado «El doctor Astro».
- TIEMPO LIBRE.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

SUCEDE
Espacio informativo.

NOCHE

TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

CORTOMETRAJE
«AVES DE PANTANO».
En un pantano de algún lugar del Japón hay una serie de animales extraños, sobre todo aves, que la cámara descubre en su íntimo ambiente.

◆ **A TRAVES DEL ESPEJO (1946)**
Dirección: Robert Siodmak.
Intérpretes: Olivia de Havilland, Lew Ayres y Thomas Mitchell.

Se comete un asesinato. Cuando la policía va a proceder contra la mujer de la que la investigación parece señalar culpable, se descubre que tiene una hermana gemela de increíble parecido. Ello detiene en principio la acción de la justicia.



OLIVIA DE HAVILLAND, EN «A TRAVES DEL ESPEJO»

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION
Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

19 DE MARZO SAN JOSE

Todo más barato en

RADIO Marp

ATOCHA, 45
CRUZ, 5
ARAPILES, 3

TV. portátil, mixto	9.990 ptas.
TV. color, 26", importación	76.000 "
Lavadora automática	10.300 "
Lavavajillas	18.000 "
Stereo radio-cassette-tocadiscos.	26.500 "

7,30 CARTA DE AJUSTE
FOLKLORE ESPAÑOL: MURCIA.

«Parrandas murcianas», «Pardicas», «Jotas de Aguilas», «Bolera», «Alegrias murcianas», «De trilla», «La Encarnación», «Parrandas de Aguilas», «Murcianas», «Jotas de Yecla», «Guita la mulrucia», «Jota de Murcia», «Mala gueña huertana» y «Rondalla murciana».
Tenor solista: Ginés Torrado.
Guitarra solista: José Martínez Pañazón.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO
«LOS NAVAJOS: LOS ULTIMOS PIELS ROJAS».

Cuando los europeos llegaron a América del Norte ya hacía mucho tiempo que las enormes praderas de este continente estaban habitadas por pueblos de cazadores a quienes los colonos blancos dieron el nombre de «pieles rojas», debido a la peculiar pigmentación de sus cuerpos. La marcha colonizadora hacia el oeste de los Estados Unidos originó una lucha desigual, en la que desaparecieron casi todas las tribus indígenas. Los últimos descendientes de aquellos bravos guerreros son los navajos, que tratan de conservar las tradiciones y las costumbres de sus antepasados.

9,00 MUSICAL POP

JIM CROCE.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 RECITAL
CUARTETO BEETHOVEN DI ROMA.

Realización: Antonio Chic. Segundo y último de los programas grabados en Barcelona al Cuarteto Beethoven di Roma, en el que interpreta el Cuarteto con piano en mi mayor, de Beethoven.

10,30 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN



«EL CAMPO»

SE comienza a emitir un nuevo espacio informativo dedicado al campo. Está realizado por José Marín y lo dirige Sabino Arnaiz. El programa ha surgido en colaboración con el Ministerio de Agricultura. Según el director del mismo, «se sentía la necesidad de prestar una atención más directa a las gentes y a los problemas del agro».

«DOCE HOMBRES SIN PIEDAD»

USTEDES se acuerdan de «Doce hombres sin piedad»? La obra, con un excelente reparto, va a ser repuesta. Como se recordará, Gustavo Pérez Puig fue el realizador.

VICENT PRICE



EL sábado día 15, los aficionados al cine tendrán ocasión de ver una interesante película, en la sobremesa: «La ciudad sumergida», con realización de Jacques Tourneur, según una obra de Edgar Allan Poe. Vicent Price será el actor principal.

LOS OSCAR BRITANICOS

LA Royal Society of Film and Television Art entregará el próximo día 28 sus habituales Oscar a las mejores producciones, tanto de cine como de televisión. Para filmar la entrega de premios, en un acto que presentará David Niven, se ha desplazado un equipo de Televisión Española, que efectuará un reportaje para «Revista de Cine», que se ofrece los miércoles por el UHF.

1ª Cadena

SOBREMESA



JUDY NORTON, EN «LOS WALTONS»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Jasur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **AQUI, AHORA**

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA**

● FIN DE SEMANA.

4,00 **LOS WALTONS**

«LA ESTRELLA».

Dirección: Alf Kjellin.

Intérpretes: Richard Thomas,

Ralph Waite, Michael Landon,

Ellen Corby, Will Geer,

y Judy Morton.

● Un pequeño meteorito cae en casa de dos ancianas, que ven en aquel meteorito sideral un regalo del cielo. Las ancianas quieren que toda la vecindad comparta su alegría, especialmente los Waltons.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,45
7,00

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

7,03

AVANCE INFORMATIVO EL CAMPO

7,05

Información agraria.

7,10

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS

● SKI BOY. Episodio número 8. Imagen real.

● INFORMATIVO. (La semana).

● DIBUJOS ANIMADOS DE ROPEOS. Hoy: «La lámpara de Aladino».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

RAICES

YO HAGO, TU HACES, EL HACE.

Guionista: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano.

La fabricación manual de objetos útiles en materia preferente en los estudios de etnografía. De este tema se han filmado dos capítulos. Arranca este primer programa con la fabricación de yugos para las bestias en la sierra de Cameros, en la provincia de Logroño, partiendo del tronco, pasando por su manufacturación y concluyendo en la utilidad del mecanismo en el campo. Se incluyen varios ejemplos como el descrito, filmados en distintas zonas de España y explicados por las propias voces de los hombres que los hacen.



«RAICES»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

EVANGELIO DE CUARESMA

Por monseñor Guerra Campos.

LOS REPORTEROS

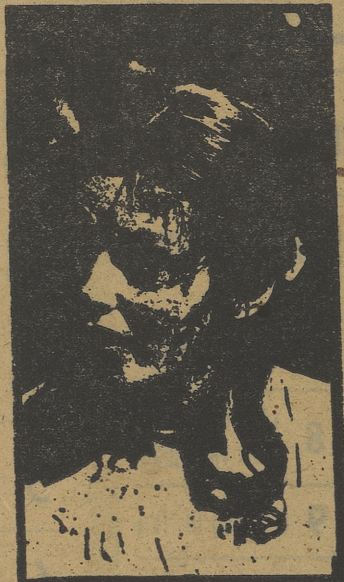
Espacio informativo.

GUERRA Y PAZ

«UNA BONITA HISTORIA».

Dirección: John Davies.

Intérpretes: Alan Dobie, Anthony Hopkins, Morag Hood, Joanna Davies, Anne Blake y Piona Gaunt.



MORAG HOOD, EN EL PAPEL DE NATACHA

El príncipe Andrei Bolkonski conoce a Natacha durante una visita a casa de su madre en Moscú. Poco después vuelven a encontrarse en una fiesta en San Petersburgo y empiezan a sentirse atraídos el uno por el otro.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA

Y CIERRE

Viaje Especial SEMANA SANTA en manila

Salida: 22 marzo - Regreso: 31 marzo

Hotel de 1.ª categoría, con media pensión. Traslados y visitas incluidos con posibilidad de ser testigo visual de las intervenciones de los (Spiritual Healers)

PRECIO POR PERSONA: 61.900 PTAS.

Av. José Antonio, 74 - Tels. 2479661 y 4103458

Clara del Rey, 20 - Tels. 4157515 y 4159545

INFORMES E INSCRIPCIONES

VIAJES IBERIA

7,30 CARTA DE AJUSTE

JORGE NEGRETE.

«Corrido de Jorge Negrete».

«Así se quiere en Jalisco».

«Qué te cuesta».

«El desterrado».

«El jinete».

«La feria de las flores».

«El hijo del pueblo».

«México lindo».

«Juan Charrasqueado».

«Canción de los vaqueros» y

«Ay, Jalisco, no te rajés».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DAN AUGUST

Un nuevo episodio de esta serie.

8,01 DAN AUGUST

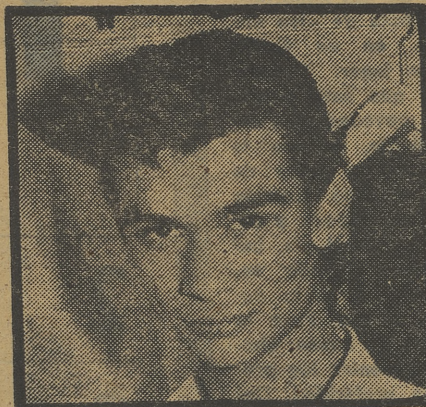
Un nuevo episodio de esta serie.

9,00 FLAMENCO

EL GUITO.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.



EL GUITO

El bailar flamenco El Guito interpretará soleás, bulerías y alegrías, acompañado a la guitarra por Angel Cortés y Juan Jiménez y los cantaores Juan Villar y Antonio Cuevas.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 RECUERDO DEL TELEFILME

♦♦ HOY: «EL BARON».

«EPIGRAFIO PARA UN HEROE».

Guión: Terry Nation.

Dirección: John Moxe.

Intérpretes: Steve Forrest,

Patricia Haines, Paul Maxwell, Sue Lloyd y Colling Gordon.

● El Barón asiste al entierro de James, un hombre a quien todos consideran un pillo, pero que él le salvó la vida en la guerra. Poco después comprueba que James está vivo y le pide que colabore en un robo de gran envergadura.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

11,30 ULTIMA IMAGEN

telepopulares

Pocos cambios en las dos clasificaciones


A simple vista, y dentro del inmovilismo general, la novedad más sobresaliente podría residir en la aparición de «El inmortal», en la lista de «los mejores», en un tímido décimo lugar. Y señalamos que ésta podría ser la novedad más sobresaliente, porque la serie de la noche de los sábados parecía haber comenzado a caminar con mal pie, habiéndonos llegado escritos de protesta sobre la misma. Pero lo que son las cosas: ahora figura entre los programas preferidos. Del resto, constatar que tanto los largometrajes, «Estrenos TV.» y «35 millones de españoles» continúan monopolizando los puestos de honor.

POR lo que respecta a «los peores», «Beat Club» y «Pulso de la Fe» intercambian sus puestos, pasando el programa religioso al primer lugar. Una nota importante es el que «Cara al país» irrumpa en el sexto lugar. «Carol Burnett» ha desaparecido y «La ley del revólver» ocupa un décimo puesto, absolutamente irrelevante.

POCO más que comentar esta semana: simplemente resaltar que el inmovilismo continúa siendo la nota más sobresaliente. Y, asimismo, insistir en que no conviene confundir la popularidad y la calidad de un programa.

LOS MEJORES

1 CINE



2 ESTRENOS TV.

3 35 MILLONES DE ESPAÑOLES

4 HOY, 14,15

5 LOS PROTECTORES

6 SEÑORAS Y SEÑORES

7 CINE COMICO

8 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

9 EL CIRCO DE TV.E

10 EL INMORTAL

LOS PEORES

1 PULSO DE LA FE



2 BEAT CLUB

3 CONCIERTO

4 LAS INSTITUCIONES

5 SOBRE EL TERRENO

6 CARA AL PAIS

7 LECCIONES CON

8 TELE-REVISTA

9 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

10 La ley del revólver

vote!  CORTE ESTE CUPON
LOS MEJORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo que hay que hacer es rellenar este impreso con diez programas mejores y peores y enviarlos a: Tele-PUEBLO, Huertas 73 MADRID 14.

¡CUIDADO CON LOS DOBLAJES!

DEJANDO aparte el que consideremos desacertado para la mentalidad del telespectador español la adquisición de «shows» del tipo del de Carol Burnett, que tiempo habrá para tocar en profundidad el tema, afirmar que la cómica es una gran estrella de la televisión norteamericana no es descubrir nada nuevo. Entonces, vaya por delante que a Carol Burnett le avalan diez años de éxitos ininterrumpidos, con copo de todos los galardones estadounidenses al uso. No obstante, lo que resulta lamentable es la forma en que este programa se ofrece por Televisión Española. Señores ejecutivos: ¿cómo han podido autorizar su emisión con tal doblaje? ¿No comprenden que cualquier día se les pueden pedir responsabilidades por contribuir al deterioro de nuestro idioma?



ma? Les voy a relacionar algunas de las expresiones que capté en el último episodio: «Quiero darme un duchaso y un esponjaso». «Mande broncear las sapatillas». «¿Tienes una malteada?». Y así podría seguir. Como consideramos el hecho grave,

solicitamos que se ponga fin a este desaguisado. ¡Ah! Y si pueden suprimir de paso esas insoportables risas, que nos quieren indicar el momento en que debemos soltar la carcajada, también lo agradeceríamos.

EL PROGRAMA SOBRE PORTUGAL, UN ESFUERZO MERITORIO

DENTRO de los informativos, «Los reporteros» mantiene un tono de dignidad que otros programas quisieran para sí. La semana pasada tuvimos la ocasión de contemplar un meritorio esfuerzo por parte de Diego Carcedo y Carmelo José Barrera, al tratar de mostrar el momento político por el que atraviesa nuestro vecino país. Las imágenes respiraron autenticidad, lo que dice mucho en favor de todos los entrevistados, representantes de diversas fuerzas políticas. No obstante, encontramos dos reparos que, quizá, «profesionalmente» puedan tener su justificación, pero que de alguna forma dejaron cojo al programa. Uno; a pesar de que el espectro de entrevistados fue amplio, no fue completo; dos; el tema de «dinamización» del Ejército en las zonas rurales mereció una mayor atención, aunque este último punto tiene fácil arreglo, y Javier Pérez Pellón, el director del espacio, nos podría completar la visión de Portugal con una segunda parte con este último punto como eje central.



LO ESPECIFICO TELEVISIVO

LA señorita Julia, que se ofreció en la noche del lunes por la Primera Cadena, constituyó todo un reto para el realizador, Juan Guerrero Zamora, y los actores en los que recayó el peso de la obra, Nuria Torray y Fernando Guillén. No se trata de hablar de la vigorosa prosa de Strindberg o del acento en la descomposición de una clase social, expresado en las palabras de la criada Cristina, cuando señala: «Porque si no son mejores (los señores), ¿qué sentido tienen el respeto y la admiración que nos producen?» Vamos a apuntar algo sobre el lenguaje. ¿Fue televisión lo que se mostró? He aquí una buena pregunta, que nos llevaría a lo que debe ser lo específico televisivo, si es que existe, que nosotros creemos que sí, llámese como se quiera llamar. Porque lo importante fue que Guerrero Zamora usó la imagen «televisivamente» con la oportuna utilización de la gramática, con toda la gama de plano-contraplano, picado-contrapicado o acercamiento a los diálogos a base de la cámara. El proceso psicológico del derrumbe de la señorita Julia no sólo se mostró por el diálogo o

La debida antelación

NO sería posible programar con suficiente antelación el espacio «Sucede»? Por mor de una deficiente información, las agradables sorpresas que nos está deparando, caso de la visión del ocaso de los «hippies» de Ibiza, están pasando casi inadvertidas. Se debe ser absolutamente consciente de que no sólo es importante el realizar buenos programas; asimismo se hace necesario el que la fecha de su emisión y el contenido se anuncien con todo el máximo adelanto posible. Y no se nos diga que es por eso de la «rabiosa actualidad», ya que algunos programas casi se sacan del «congelador»

la interpretación, sino que tuvo el poderoso aliado de lo «específico» del medio. Dos momentos especialmente cuidados: el plano de la grúa cuando se produce el beso «ceremonial» del zapato y el «sonoro» silencio de la escena final. Otro punto distinto sería considerar si este tipo de obras, al margen de su grandeza, con tres personajes y un universo cerrado, son las más convenientes para adaptar a la pequeña pantalla.

"LO INVISIBLE"

ANA MARIA VIDAL

Con realización de González Vergel, se graba en Prado del Rey «Lo invisible». La obra pertenece a una trilogía muy notable de Azorín, con un gran empaque literario. El papel principal femenino corre a cargo de Ana María Vidal, que, tras «Plaza de Oriente», retorna a televisión. El resto del reparto está integrado por Antonio Jabolera, Lola Lemos, Andrés Mejuto, Rafael Gil y Blanca Serrano.



JOSE LUIS URIBARRI

DE VUELTA

Tras unos tres meses largos de ausencia, José Luis Uribarrí ha vuelto a la pequeña pantalla, presentando «Aquí, ahora», el programa que ha sustituido a «Hoy 14,15». Un equipo integrado por el propio José Luis, Rafael de la Torre, Julio Bernárdez y José María Bermejo, tratará de que diariamente, de lunes a viernes, la actualidad, junto a la música, esté presente en el espacio.