

FESTIVAL DE MONTECARLO

TV. E.

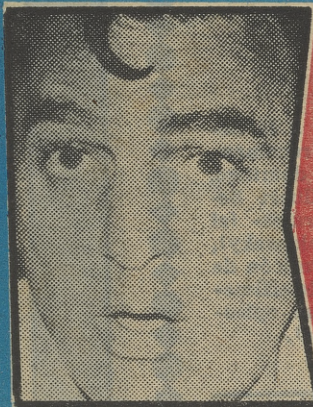
UNA DE CAL
Y OTRA
DE ARENA



FELIX
mereció
ganar

PUEBLO

DEL 1
AL 7 DE
MARZO



EL VIERNES,
EN UHF
"MANNIX"
• En "Recuerdo
del telefilme"

FUTBOL: Copa de Europa de Campeones de Liga

El martes,
desde el Nou
Camp

BARCELONA - ATVIDABERG

CARTA DE AJUSTE

LA novedad del sábado reside en que no habrá película. En su lugar se ofrecerá el partido de rugby que enfrentará a Escocia y a Gales, correspondiente al Torneo Cinco Naciones.



EL domingo, a las 12,00 horas, podrán presenciar el XI Concurso Exposición Internacional de la Camelia, en conexión con el pabellón del Centro Deportivo Municipal de Vigo.



EL plato fuerte del martes lo constituyen los deportes, como podrán comprobar por la información que se facilita en la sección correspondiente. Se enfrentarán los equipos del Barcelona y del Atvidaberg, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga.



Y el viernes y el sábado, ningún programa especial rompe la rutina.



POR lo que se refiere a la Segunda Cadena, les recomendamos «Tele-Show» (el domingo, con participación de Gilbert Beaud), «Lecciones magistrales» (el martes, con Leopoldo Stokowsky), «Flamenco» (el viernes, Pericón de Cádiz) y «Recuerdo del telefilme» (el mismo viernes, con un episodio de la serie «Mannix»).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y JESUS NAVARRO

1ª Cadena

MATINAL



«EL TRAGABOLAS»

11,45
12,00
12,01

CARTA DE AJUSTE
APERTURA Y PRESENTACION

- **¡FIESTA!**
- MISION RESCATE.
- LAS AVENTURAS TOM SAWYER
- DIBUJOS ANIMADOS ROPEOS.
- CONCURSO «EL TRAGABOLAS».
- DEBATE INFORMATICO.
- MUSICAL CLASICO.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,20



REVISTA DE TOROS
Dirección y presentación: Celso Vázquez Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
● Este programa está dedicado a Pepe Luis Vázquez.

3,00

TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

TARDE



RUGBY: ESCOCIA - GALES

3,35

PIPI CALZASLAR
-PIPI Y LOS NIÑOS PESINOS-.

4,00

RUGBY
TORNEO CINCO NACIONES ESCOCIA-GALES.
Comentarios: Celso Vázquez.
Partido correspondiente al Torneo Cinco Naciones en el estadio Murray-Field, Edimburgo.

5,30

VUELO SIN MOTOR
DOCUMENTAL.

6,00

DIBUJOS ANIMADOS
-ESCUELA DE HOMENAJE-
-ESCUELA DE MUJERES-
-POR LA MAÑANA TAMENTE-.

6,30

EL CIRCO DE TV
Guión y dirección: Gabo y Miliki.

7,25

AVANCE INFORMATIVO

7,30

LECCIONES CON

Lecciones de baloncesto Nino Buscató y Emiliano.

8,00

DIBUJOS ANIMADOS

8,15

PILI, SECRETARIA IDEAL

-EXTRAIVIO-.
Autor: Agustín Isern.
Intérpretes: Elena María Pili (Pili), José María Pili (don Ramón) y Rafael Pili (don Arturo).

● Pili no consigue encontrar un marido. Muy importante que don Ramón le ayude.

UHF

NOCHE

8,30 INFORME SEMANAL
Presentadora: Rosa María Mateo.

Realizador: Carlos Amann.
9,30 LOS PROTECTORES
«JUEGO DE NUMEROS».
Dirección: Don Chaffey.
Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y Tony Anholt.



NYREE DAWN PORTER EN «LOS PROTECTORES»

Sir Walter, un aristócrata inglés, pide a Los Protectores para que encuentren a su hija Susan, que ha huido de casa. Tras una minuciosa búsqueda, la muchacha es localizada en España. Pero al entrar en contacto con ella, Susan confiesa a los tres amigos que para ganar algún dinero ha aceptado un trabajo un poco extraño...

10,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!
Presentación: Fiorella Faltiano.
Realización: José M. Quero.
Coreografía: Gisa Geert.
Dirección musical: Jesús Gluck.

Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán las actuaciones de Sergio y Estibaliz, Raffaella Carra, David Essex, Billy Preston, Christine, Vavá, Los Tres Sudamericanos y Nodia Caro.

11,15 EL INMORTAL
«CALA PARAISO».
Guión: Ben Masselink-Dan Ullman.
Dirección: Don Weiss.
Intérpretes: Christopher George, Howard Duff, Patricia Sterling, Scott Brady y Aron Kincaid.

Ben Richard llega a la ciudad costera de Cala Paraíso siguiendo la pista de su hermano. Allí recibe una mala acogida por la noticia de que su hermano ha fallecido. Decide investigar por su cuenta.

10,15 ULTIMAS NOTICIAS
10,20 REFLEXION
10,25 DESPEDIDA Y CIERRE



CHRISTOPHER GEORGE, «EL INMORTAL»

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «LA DOGARESA» (Monis y Millán).

Intérpretes: Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Carlos Munguía y Antonio Campo.

Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Orquesta Sinfónica.

Director: Ataúlfo Argenta.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ATLETISMO
CAMPEONATO DE ESPAÑA.

Desde el Palacio de De-



ATLETISMO

portes de Madrid, las principales pruebas de los campeonatos de España de atletismo de pista cubierta.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Resumen informativo. Realización: Fernando Navarrete.

Comentarios: Enrique Franco.

Locutor: Fernando Pieri. Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión, dirigida por Jesús López Cobos.

Programa: «Los esclavos felices», J. C. Arriaga; «Concierto para violín y orquesta», Haydn; «Sinfonía número 7», A. Bruckner.

Solista: José Luis García Asensio.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: **Calle MAGDALENA, 13**
Sucursal: **Calle GOYA, 117 - MADRID**



EUROVISIVOS HABEMUS

ESTE sábado, y a tres semanas justas de que se celebre en Estocolmo el Eurofestival, tendremos, en «Señoras y...» a Sergio y Estibaliz con su «Tú volverás» y sus canciones de siempre. Como es ritual, ya se empieza a especular sobre el papel que los representantes de Televisión Española pueden hacer, y, claro, hay opiniones para todos los gustos: que se juega la baza de la calidad (?), que la canción no tiene gancho, que se quedará muy dignamente, que es como volver a mandar a Moedades... En fin, uno, particularmente, cree que la canción, ni es brillante, ni tiene la calidad de «Eres tú», ni en la música ni en la letra, y que Sergio y Estibaliz no suenan tan bien como Moedades; por lo menos en la grabación, que me parece bastante decente, sobre todo por la parte que le toca a Sergio, que a mi modesto entender está excesivamente «plamucos». Dentro de tres semanas saldremos de dudas. En este «Señoras y señores» tendremos también a Raffaella Carra, la famosísima presentadora italiana, que nos brindará «Cacataca» y «Humores». También estará David Essex, el de «Rock'on» y «América», y que debe su lanzamiento artístico a su interpretación del Jesús, de «Godspell». A Billy Preston, el sensacional organista al que se le ha llamado el «quinto beatle», ya que su colaboración con Paul, John, George y Ringo se remonta a la noche de los tiempos. A Christine, que ya vimos en «Hoy, 14,15». A Vava, es decir, Valentine Saint Jean, con su actual éxito «El hombrecito». A Los Tres Sudamericanos, que tienen un «elepé» reciente, con folklore hispanoamericano. Y a Nydia Caro, la triunfadora del último OTI, con «Hoy canto por cantar». En fin, de cal y de arena, dentro de un nivel medio. A falta de...

BUEN DOMINGO, PARDIEZ

PRIMERO, en nuestro «maltrecho «Beat-Club», tendremos, nada más ni nada menos que a los Moddy Blues, aquellos de las «Noches de blanco satén» y de las maravillosas experiencias con orquesta sinfónica. No se lo pierdan, por favor.

Segundo, a las nueve de la noche, y en el UHF, «Ahora», con el New Jazz Trio, interesantísimo grupo, que en Cataluña goza de gran popularidad. Igualmente, no perdérselo.

Y tercero, también en la Segunda Cadena, en «Tele-Show», Gilbert Beaud, en vivo, desde el Olympia de París. Siempre es grato «repasar» al genial creador de las inmortales «Et maitenant», «Je partirais», «Un poco de amor y de amistad» y tantas otras, que ahí quedan para la historia grande de la música moderna; naturalmente, tampoco se lo pierdan.

Y OJO AL JUEVES

EFECTIVAMENTE, hay que estar alerta y no perderse el «Musical pop» (UHF, naturalmente). En él podremos asistir a la primera parte del recital que el grupo holandés Focus dio en el teatro Monumental, el pasado día 6. La banda de Jan Akkerman tiene editados en España cuatro álbumes en los que nos muestran su fenomenal «vena» para el «rock» progresivo y que les ha valido en todo el mundo varios discos de oro. Idem, eadem, idem; es decir, no se pierdan tampoco este programa; vale la pena.

José ASENSI

1ª Cadena

MATINAL



EL BALLET GALLEGO, QUE ACTUARÁ EN «LA EXPOSICION DE LA CAMELIA»

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa.
- 11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**
- 12,00 **XI CONCURSO EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CAMELIA**
Desde el Pabellón del Centro Deportivo Municipal de Vigo. Con la actuación del Ballet Gallego.
- 1,00 **SOBRE EL TERRENO**
Dirección y presentación: Juan José Castillo.
Guión y coordinación: José María Casanovas.
Realización: Luis López Doy.

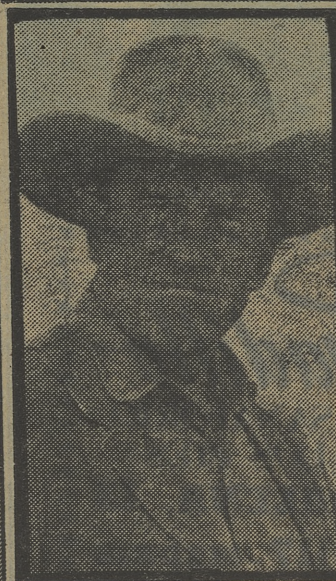
SOBREMESA



JOSE ANTONIO SILVA

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
Presentador: José Antonio Silva.
Editor: Luis Losada.
Realizador: Alfonso Sánchez.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,05 **BEAT CLUB**
Presentación y comentarios: Ramón Trecet.
Intervendrán en este programa: Veronique Sanson, Timmy Thomas, The Dubliners y Moddy Blues.

TARDE



JAMES ARNESS, EN «LA LEY DEL REVOLVER»

- 3,30 **LA LEY DEL REVOLVER «LOS PRIMEROS».**
Dirección: Robert Totten.
Intérpretes: James Arness, Amanda Blake, Ken Curtis, Milburn Stone, Gene Evans, Jack Elan y Tod Armstrong.
- Matt Dylan llega a una reserva india para ver al viejo jefe de la tribu, que está a punto de morir. La Policía de la reserva detiene a Matt y le acusa de un asesinato que no ha cometido.
- 4,30 **PRIMERA HORA**
Guión del cuento: Juan Ferrás.
Realización: Roberto Llamas.
- UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
- LA ISLA DEL TESORO. Episodio titulado «El primer grito».
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
- VUESTRO AMIGO FELIX

5,30 LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
«LO MEJOR DE LAUREL Y HARDY: LOS SEGUNDOS CIEN AÑOS».

Laurel y Hardy intentan escapar de prisión calando un largo túnel... que a desembocar al despacho del alcaide. Tienen, al fin, disfrazados de pintores.

6,00 DIBUJOS ANIMADOS
«PEEBLES Y BAM-BAM».

6,30 DURANTE EL VERANO

Intérpretes: Renato Paracchi y Risanna Callegari.

En un caluroso verano de Milán, un hombre tímido y soñador que gana su vida coloreando mapas e inventando estudios heráldicos para venderlos conoce a una joven. Ella comprenderá sus teorías sobre el origen de la nobleza que emana de la bondad del individuo frente a la opinión de la sociedad en la que viven.

8,00 FUTBOL
SPORTING DE GIJON-REAL SOCIEDAD.
 Partido de Liga de Primera División desde el estadio El Molinón, de Gijón.



GORRITI, JUGADOR DE LA REAL SOCIEDAD

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

COLUMBO.

♦ **«LA PARTIDA MAS PELIGROSA».**

Intérpretes: Peter Falk, Laurence Harvey, Lloyd Bochner, Jack Kruschews, Heidi Bruhl y Paul Jawkens.

Es concertada una partida de ajedrez entre Clayton —americano y actual campeón del mundo— y Dudek —cuya retirada propició el triunfo de Clayton—. El ruso, vigilado siempre por su entrenador, se las arregla para escapar la noche anterior y encontrarse con Clayton, quien obsesionado por la idea de que va a perder intentará asesinarle.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

11,40 REFLEXION

11,45 DESPEDIDA



PETER FALK, EN EL PAPEL DE «COLUMBO»

GUARDERIA INFANTIL PHEVELS



UN SEGUNDO HOGAR PARA SUS HIJOS

NIÑOS DESDE 10 MESES

ABIERTA LA INSCRIPCION

CABALLERO DE GRACIA, 12

TELEFONO 221 76 58

6,30 CARTA DE AJUSTE

TUNA UNIVERSITARIA DE BARCELONA.

«Tuna compostelana», «Esta noche no alumbrá», «Clavelitos», «Las cintas de mi capa», «El payador», «La suerte loca», «Carrascosa», «Horas de ronda», «Triste y sola», «Valencia», «En noche lóbrega», «La morena de mi copla», «Amelia» y «El paso».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«GALLESGHER».

Gallesgher, joven ayudante de la redacción de un periódico, descubre por casualidad a un famoso ladrón de bancos. Como nadie le hace caso decide investigar por su cuenta, llegando a averiguar dónde va a dar el próximo golpe. La Policía le acusa de complicidad con el ladrón, pero finalmente todo se aclarará.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Otro episodio de esta serie.

9,00 AHORA

NEW JAZZ TRIO.

Realización: Sergio Schaff. Actuación del grupo de jazz New Jazz Trio, en grabación efectuada en los estudios de Barcelona.

9,30 NOTICIAS

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

10,15 TELE SHOW

GILBERT BECAUD.

«Tele Show» presenta en este programa un recital en vivo, desde el Olympia de París, del cantante francés Gilbert Becaud.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 16».

Presentación: Elena Escobar. Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite. Programa dedicado a presentar una variada panorámica de las artes y de la cultura.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

"LA SEÑORITA JULIA",

de Johan August Strindberg

DENTRO del espacio «El teatro», esta semana se emitirá «La señorita Julia», original del escritor sueco John August Strindberg, con adaptación y realización



de Juan Guerrero Zamora. Los principales intérpretes son Nuria Torray, Fernando Guillén y Margarita Calahorra.

● UNA OBRA IMPORTANTE

«La señorita Julia» es una de las obras más importantes de Strindberg. Tiene un planteamiento sencillo, con sólo tres personajes y una acción unitaria en el tiempo. La trama recae sobre la señorita Julia y el criado Jean.

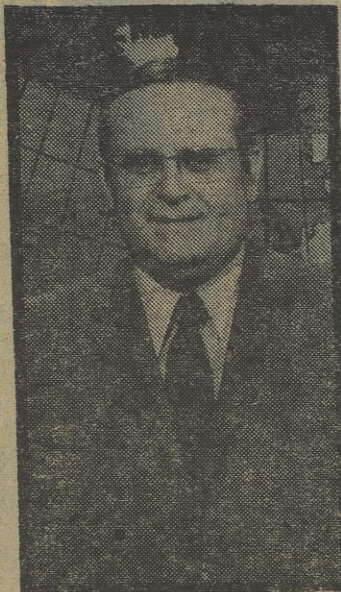
● ARGUMENTO

En la noche de San Juan, el conde, padre de la señorita Julia se encuentra ausente. El pueblo está de fiesta y todo es alegría. La señorita Julia, excitada por el jolgorio colectivo, invita a bailar al criado Jean. Sus emociones van desde intentar seducir a resultar seducida. Aun manteniéndose en su naturaleza servil, Jean piensa aprovecharse de la circunstancia. De esta manera podrá llegar a ser convertido en realidad su viejo sueño: ser dueño de un hotel de lujo. Invita a Julia a que robe en la caja fuerte de su padre. Cuando ya tiene todo dispuesto para huir juntos, la señorita Julia pretende llevarse su pájaro y Jean, enfadado, lo mata. Esto es el comienzo de una tragedia...

● EL AUTOR

Strindberg nació en Estocolmo. Por motivos familiares conoció una infancia triste y una juventud difícil. Estudió en la Universidad de Upsala y, posteriormente, cursó estudios de medicina. Tuvo un gran complejo de persecución que le llevó a una aguda misoginia, que se aprecia en algunas de sus comedias. Fue un hombre de conocimientos, rebelde, intolerante e inquieto. Impuso una nueva prosa en su país, apagando los últimos ecos del romanticismo.

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 PROGRAMA INFORMATIVO

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA.

Guión y dirección: Joaquín Castro.
Presenta: Clara Isabel Francia.
Realización: Carmelo José Barreda.

4,00 LA HOJA DE ARCE

● «LOS CARIBUS».

Guión: Reginald Boisvert.
Dirección: Jacques Gagne.
Intérpretes: Dominique Briand, Jacques Godin, Marthe Mercure y Hugo Wuethrich.

● Bahía de Hudson, 1964. El fuerte Nelson ha sido ocupado de nuevo y rebautizado fuerte Borbón. Louis Bellerose, el hombre de los bosques, recibe la misión de anunciar el acontecimiento a los esquimales y de volver a concertar con ellos el comercio de pieles para los franceses. Ayudado por un mestizo esquimal, que le acompaña como guía e intérprete, Bellerose descubrirá un oasis implacable, donde sobrevivir es problema diario.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

6.45 **CARTA DE AJUSTE**
7.00 **APERTURA**
Y PRESENTACION
7.03 **AVANCE**
INFORMATIVO
7.05 **UN GLOBO,**
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS

Guión: Pedro Antonio Urbina.

Realización: José L. Hernández Batalla.

Presentación: M. Luisa Seco y Manolo Portillo.

- **PARA LOS PEQUEÑOS.**
- **FLECHA NEGRA.**
- **DIBUJOS ANIMADOS.** De la serie **CRONICAS DE FABULANDIA**, el episodio titulado «La reina del bosque».
- **¿SABIAS QUE...?** Un documental titulado «Vázquez Díaz», con guión de Eugenio Joaquín Vida Arredondo.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

8.00 **PULSO DE LA FE**
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

8.30 **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.

NOCHE

9.00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.
9.30 **◆◆ LA SEÑORITA JULIA**

De August Strindberg.
Adaptación y realización: Juan Guerrero Zamora.
Intérpretes: Nuria Torray, Fernando Guillén y Margarita Calahorra.

La señorita Julia, olvidando todos los prejuicios sociales, se permitió jugar serio con su criado la noche de San Juan...



NURIA TORRAY, «LA SEÑORITA JULIA»

10.25 **ULTIMAS NOTICIAS**
10.30 **REFLEXION**
10.35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7.30 **CARTA DE AJUSTE**

PAUL ANKA.

«Diana», «Pon tu cabeza en mi hombro», «Amor loco», «Te quiero, nena», «Amor infantil», «Mi pueblecito», «Centicienta», «Muchacho solitario», «Adán y Eva», «Tú eres mi destino», «Tierra del amor», «Esta noche, mi amor, esta noche», «Solamente joven» y «Baila, muchachita».

8.00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8.01 **HORIZONTES HUMANOS**

LOS PRIMITIVOS: «LOS HIJOS DE LA SELVA».

En la región ecuatorial de Africa habitan los hombres más pequeños del mundo: los pigmeos. Las primeras noticias que tenemos sobre ellos datan aproximadamente del 2500 a. de Cristo, cuando fueron descubiertos por los egipcios, lo que da fe de la antigüedad de este pueblo singular, cuyos miembros se autodenominan «Los hijos de la selva».

9.00 **CUATRO TIEMPOS**

Presentación: Paco Costas.
Realización: Antonio Jaume.
Revista dedicada al motor.

9.30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10.00 **JAZZ VIVO**

THAD JONES y MEL LEWIS (y IV).

Realización: José Carlos Garrido.

En este programa se ofrece la cuarta y última parte de la actuación de Thad Jones y Mel Lewis, en grabación efectuada en el Palacio de los Deportes de Barcelona.

10.30 **EL CONGRESISTA**

«¿QUÉ LE PASO A EZRA?».

Dirección: Lamont Johnson.
Intérpretes: Richard Crenna, Edward Asners y Ed Wynn.

● Un proyecto del Congreso pretende cerrar los pequeños hospitales de ancianos para crear grandes centros. Ezra, un anciano residente en uno de ellos, acude a la capital del Estado para dar testimonio, con su presencia, del buen gobierno y de lo acertado de los métodos terapéuticos del director de su hospital.

11.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

PESCADOS GOMEZ

LEON, 17

Un mar de frescor en todos sus productos

HAGA SU COMPRA EN PESCADOS GOMEZ

DEPORTES

LOS aficionados al deporte tuvieron la oportunidad de presenciar, el pasado fin de semana, y por la pequeña pantalla, dos interesantes choques cuales fueron, el sábado, el partido Atlético de Madrid-Calpisa, donde el segundo de ellos demostró su indiscutible superioridad en el balonmano nacional con sus fichajes «millonarios», mientras el domingo pudimos asistir, al fin, a un partido de fútbol ofensivo entre el Salamanca y el Zaragoza, con un inusitado empate a tres goles, tanteo que se sale de lo corriente en nuestro país.

RUGBY Y ATLETISMO, EL SABADO

PASADO mañana, los aficionados al rugby, que no son muchos en nuestro país, justo es reconocerlo, podrán presenciar por televisión uno de esos choques que crean afición. Se trata del que disputarán, a partir de las dieciséis horas, y en el estadio Murrayfield, de Edimburgo, las selecciones de Escocia y Gales, los dos «eternos rivales» británicos, prototipos ejemplares del auténtico rugby, fiel exponente de una increíble fuerza física no exenta de una corrección ejemplar que para si quisieran los futbolistas. Con escoceses y galeses se tiene la seguridad de un emocionante choque, de resultado incierto hasta el final.

Ese mismo sábado, a partir de las veinte horas, la Segunda Cadena nos ofrecerá, desde el Palacio de los Deportes de Madrid, las principales pruebas del Campeonato Nacional de Atletismo en pista cubierta.

FUTBOL NACIONAL Y CONTINENTAL

EL balompié tendrá la primacía en las transmisiones televisivas, cosa que no puede extrañar, ya que se trata de nuestro deporte rey. El domingo, por lo pronto, a las veinte horas, podremos ver, desde El Molinón, el encuentro que allí disputarán el Sporting de Gijón y la Real Sociedad de San Sebastián. Nivelado choque a la vista, porque el conjunto asturiano es de los que practican buen juego. Pero la tendencia defensiva de los donostiarras permite suponer que no se marcarán muchos goles.

Dos días más tarde, el martes 4, la Copa Europea de Clubs por la pequeña pantalla, con el encuentro Barcelona-Atvidaberg, correspondiente a los cuartos de final. Los azulgranas de Rinus Michels, cuyas esperanzas de renovar el título nacional de Liga son ya inexistentes, buscarán una compensación en el torneo continental, en el que Cruyff, Neeskens, Asensi, Marcial, etcétera, han de buscar una rehabilitación. Es de esperar que frente a los campeones suecos den la exacta medida de su calidad y logren un triunfo satisfactorio para sus incondicionales.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



GONZALO GARCÍA PELAYO, PRESENTADOR DE «MUNDO POP»



«BRIGADA ESPECIAL»

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ, LOCUTORA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola de Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 PROGRAMA INFORMATIVO

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION

3,30 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.
Guión y dirección: Ramón Alpuente.
Presenta: Gonzalo García Pelayo.
Realiza: Fernando de Aguirre.
Redactor: José Luis Rubia.

4,00 BRIGADA ESPECIAL

♦ «UN POLICIA LLAMADO CRAVEN».
Intérprete: George Sewell.

● Como cualquier otro policía, el agente de la Brigada Especial debe estar preparado para hacer frente a todo tipo de situaciones peligrosas, pero ¿cómo debe actuar un hombre que baja por motivos que ignora y para personas que desconoce? Este es el problema con que se encuentra el inspector Craven cuando investiga un importante caso.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,45 CARTA DE AJUSTE

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,03 AVANCE INFORMATIVO

UHF

7,05

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Encarnación Martínez Vilariño.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
Realización: José L. Hernández Batalla.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CABALLO NEGRO. El episodio titulado «Adiós, Beauty».
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie VICTOR Y HORACIO, el episodio titulado «La casa voladora». Un episodio de la serie GOOSY, EL CANGURO.
- 3, PROGRAMA 3. Guión y dirección: José M. Pérez Lozano. Realización: Eduardo Stern.

NOCHE

8,40 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

9,10 FUTBOL

Copa de Europa de Campeones de Liga:

BARCELONA-ATVIDABERG.

Partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga desde el estadio del F. C. Barcelona.



CRUYFF, JUGADOR DEL BARCELONA

10,25 ULTIMAS NOTICIAS

10,30 REFLEXION

10,35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: ANTOLOGIA DEL CANTE GITANO.

Intérpretes: Aurelio Sellés, La Perla de Triana, La Piriñaca de Jerez, Juan Talega y Antonio Mairena.
Guitarras: Melchor de Marchena, Manuel Moreno y Juan Moreno.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Presentación: J. F. Pons.
Dirección: J. J. González.
Realización: Manuel Rato.
Otros colaboradores: J. L. Marco, M. A. Valdivieso, H. Quiroga, P. Barte, G. García y J. A. Loren.
La actualidad deportiva de toda la semana, con reportajes de las Ligas de fútbol de Segunda División, baloncesto, balonmano, etc. Entrevistas en estudio y un espacio dedicado al boxeo, con «Los combates del siglo».

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA



Información nacional e internacional.

10,00 ORIGINAL

«EL SALTO», de Manuel Ripoll.
Realización: Jaime Picás.
Intérpretes: Jorge Serrat (Jorge), Angeles Moll (Martha), Alejandro Ulloa (médico), Gabriel Agustí (Luis) y Carmen Mirallo (mujer).

- A resultas de un golpe contra un camión, cuando conducía su coche, sufrió una especie de amnesia y un desdoblamiento de la personalidad.

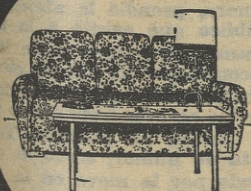
10,30 LECCIONES MAGISTRALES



«DIRIGE STOKOWSKI». Ensayos del director Leopoldo Stokowski con la Orquesta Saarlandischen Runfunks, que interpreta bajo su dirección «Passacaglia» y «Fuga en do menor», de Bach (en versión para gran orquesta), y «Concierto número 4, para piano y orquesta», de Kurt Leimer.

Interviene como solista: Kurt Leimer (piano).

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



TODO EN
DORMITORIOS
Y
muebles-cama

FACILIDADES DE PAGO

**El Palacio
de las Camas,**
s.a.

PLAZA DEL ANGEL, 5 • ESPOZ Y MINA, 17

Escribe: OLIVER
ENVIADO ESPECIAL

EN un momento de exaltación, Rossellini anunció: «¡El cine ha muerto!» No voy a entrar en el último sentido de la frase, pero si me guiara por lo que vi en el XV Festival Internacional de Televisión de Montecarlo, las palabras del maestro italiano podrían aplicarse a la televisión. En un clima «comme il faut», con espíritu espartano, como diría un amigo mío, he «sufrido» la emisión de más de sesenta programas de veinticuatro países que han venido a subrayar eso de que si fueran absolutamente representativos de la televisión mundial, el futuro sería negro, negrísimo para el medio. Efectivamente, existe una crisis de ideas y, como ha señalado, en mi criterio acertadamente, el académico francés Jean-Jacques Gautier, presidente del jurado oficial, la «estandardización» de los programas es un grave pecado del que algún día habrá que pedir responsabilidades, al menos morales. No obstante, no conviene ser pesimista, ya que el conformismo monegasco de diversos países, caso Estados Unidos, que presenta «cualquier cosa» al certamen, o el de Italia, que no participa, o los «intencionados» productos como el de Checoslovaquia vienen a indicar lo parcial de la selección.

¿Cuál puede ser el futuro del Festival? Voy a generalizar porque el limitarme a señalar que el «especializarlo» en el tema de la protección de la naturaleza y de las especies, que es el premio del Príncipe Rainiero, no es suficiente. Estos certámenes en cualquier caso no deberían ser competitivos, sino enriquecedores, con efectos que, por lo que se

ve parecen excluyentes. Tendría que haber un intercambio de ideas, de experiencias, para tratar de encontrar nuevos rumbos al medio, que, de por sí, tiene una vitalidad tremenda y que, a pesar de los pesares, saldrá adelante. Deberían ser unos «encuentros» serios y concienzudos en los que la semántica de la imagen y la comunicación en general, con su «especificidad», a nivel social, primara por encima de los tristes «politiqueos» en busca de las ninfas.

Y, sin más, paso a sistematizar lo que se ha visto en los cuatro apartados en que se divide el festival y a ofrecer un juicio sobre lo que presentó Televisión Española.

CHEQUEO AL FESTIVAL DE MONTECARLO

LAS PRODUCCIONES EN SERIE
SE QUEDARON SIN GALARDO

El certamen, de alguna forma, fue una muestra de la crisis de ideas que existe en todo el mundo

TV. E.: UNA DE CAL Y OTRA DE FRÍO



ME habían informado, mucho antes de la celebración del Festival, que Televisión Española iba a jugar «a la contra», utilizando la expresión deportiva. ¡Y tan a la contra! Aspirando a la Ninfa de Oro presentó «La mortaja», según la excelente narración de Miguel Delibes, con realización de José Antonio Páramo. Y resulta que se jugó tan «a la contra» que se cometió un «penalty». No me voy a andar con eufemismos: «La mortaja» no «funcionó» en absoluto, lo que no significa que careciera de dignidad. Pero los tiros tendrían que haber ido por otro lado. Y las dos menciones obtenidas no deben engañar a nadie: fueron concedidas casi a base de la «negociación» de los votos. Páramo tuvo que haber trabajado un poco más la realización, enriqueciendo el guión a base de «rompimientos» del obsesionante «leit motiv». La dirección de actores falló estrepitosamente, hasta el punto que el mejor fue

precisamente el niño David... no interpretaba: simplemente

P RISIONEROS DEL BOSCO
bio, quedó magníficamentes fueron unánimes. Rodríguez Fuente mereció el premio Rainiero. Imágenes espectaculares del ritmo, junto a una música sonora, prendió la atención pública que asistió a la emisión. La secuencia de la coreografía, junto con la coreografía coreográfica, fueron un prodigio. También nota de humor, como la de... tando por la nieve en la... pero: el tono excesivamente... Rodríguez de la Fuente... pide para este tipo de... los que se utilizan voces al... estándar, pero desde luego... niosas. De todas formas, un

NINFA DE ORO INDISCUTIBLE

"MUERTE DE UN GUIA"

ESTE año la Ninfa de Oro, Gran Premio del Festival otorgada al programa que reúne más cualidades televisivas, recayó en «Muerte de un guía», presentado por la O. R. T. F., con realización de Henri Grangé. Nada grave que oponer al fallo, excepto que se trata de una película que podría exhibirse en cualquier festival cinematográfico. El propio metraje, una hora y cuarenta y cinco minutos, es absolutamente idóneo. Por tanto, la teórica frontera entre el cine y la televisión queda pulverizada y no sé lo que este tipo de productos pue-

den aportar al medio específico televisivo. El filme, excelentemente rodado, con imágenes bellas y espectaculares, es un canto al valor y a la solidaridad, no exento de alguna implicación reaccionaria.

Paso a lo presentado por Estados Unidos, que, justamente, no han obtenido ningún galardón. Los norteamericanos se han «quitado el muerto» con una nueva versión de «El emblema rojo del valor», producida por la 20 Century Fox, que contaba como principal intérprete con Richard Thomas (el hijo mayor de la familia Walton, la serie que se

emite los viernes por TV. E.). La historia se desarrolla durante la guerra de Secesión, y por las escenas bélicas, a base de planos generales, pedía a gritos la pantalla grande. Filme típico y tónico yanqui sin más. Y «El islote», otro producto de serie. Los norteamericanos tienen bien comercializados sus productos y no necesitan los galardones monegascos.

● Los países del Este tampoco han aportado nada especial, pero existió más dignidad y mejor factura en sus obras. Checoslovaquia obtuvo una Ninfa de Plata con «Testigos de cargo», un «proceso» al general Pinochet. Particularmente, lamenté el que la banda sonora no se hubiera enriquecido con la música de Víctor Jara, precisamente ahora que se acaba de editar en nuestro país un «long play» con algunas de sus canciones. Del resto destacaría «La tentación de Giordano Bruno», presentada por Hungría, que, a pesar de cierta «mascarada» en la escenografía, contaba, a veces brillantemente, una historia sobre el filósofo Bruno, con la Inquisición y la Roma del siglo XVII de por medio.

● Esperaba con interés «Las razones de Georgina», de la República Federal Alemana, filme dirigido por Volker Schlöndorff, uno de los «grandes» de la pantalla grande en su país. Inspirado en una obra de Henry James, a la introspección psicológica que hace del personaje de Georgina le faltó la inspiración bergmaniana en cuanto al estudio del carácter femenino.

● Gran Bretaña, tan correcta y tan insípida como siempre, ofreció «El sujeto», de Patrick Dromgoole, una variación del rancio «cinema-verité», y «Asunto de corazón», de John Jacobs, un nombre que deben retener, porque en un futuro próximo puede dar que hablar. Y auspiciado por la B. B. C., aunque presentado por Grecia, dejar constancia de la presencia de la música y la persona de Theodorakis en «Bouzouki», de Basil Maros, que, a pesar del admirado y admirable músico, conviene señalar que no encajaba dentro de este apartado.

● Como empecé con Francia, finalizo con Francia, que ofreció un interesante lote. «El proceso de Nuremberg» fue una muestra más del excelente pulso «documentalista» de Henri de Turenne, con imágenes de archivo bien utilizadas. Y «Momento luminoso», de Christian de Chalonge, según la obra de Sturgeon, con una brillantísima interpretación de Gert Froebe, que sin duda mereció la Ninfa de Plata.

INFANTILES

QUE gran reto el de los programas infantiles! Y como suele ocurrir, los niños van por un lado y los ejecutivos de las televisiones por el otro. En Montecarlo ha sucedido lo mismo: «Lucky», una «telecomedia» yugoslava obtuvo la Ninfa de Plata correspondiente a este apartado. Y el galardón, por lo injusto, vino a significar el gran distanciamiento que existe entre niños y adultos en este campo. Se trata de una peli-culita de media hora de duración, con un perrito faldero por medio, que explota el seudoesentimentalismo y a la que los numerosos niños que llenaban la sala del público dio de lado. ¡Vaya por Dios!

En todo caso, dentro del bajísimo tono medio salvaría a unos dibujos animados polacos, magníficos, titulados «Excursión submarina», que conjugaba lo de divertir y educar de forma admirable. No es una novedad recalcar que los países del Este tienen una rara habilidad para poner en pie programas de dibujos animados, tanto para niños como para adultos. Televisión Española ofrece buenas pruebas en su programación actual.

Tanto Gran Bretaña con su «Play Away», una variación enriquecida de «La casa del reloj», y Norteamérica con un episodio en dibujos animados de la serie «Rumbo a lo desconocido», con la nave espacial «Enterprise», demostraron su total incapacidad para derivar hacia nuevas experiencias en este campo.

Japón mostró un excelente programa, casi «científico», en torno a los insectos, que por su elevado tono didáctico rompían los supuestos básicos de la sección.

DEFENSA DE LA NATURALEZA

SE ha dicho, con buena dosis de razón, que el futuro del Festival de Montecarlo podría estar en el premio que se otorga, por un jurado especial, a la mejor película que trate de la protección de la naturaleza y de las especies. Esto es cuestión opinable, como casi todo. El caso es que el tono medio de este apartado fue bueno. La Ninfa de Plata la obtuvo la producción canadiense «Les premiers pas». Y creo que la consiguió de rebote, lo que no deja de ser lamentable. Sin pecar de «chauvinista», algo de lo que nunca me he preñado, «Prisioneros del bosque», de Rodríguez de la Fuente, mereció el principal galardón. La U. R. S. S., con «La isla de Wrangal», asimismo brilló con luz propia. Del resto, y dentro de la dignidad general, destacaríamos «El rey de los pájaros marinos», japonesa, con el sibtrós como principal personaje.

FILMES

de serie no la atención del menos mal. Esta quedó desierta. No deja de que Televisión contaba con dos series, como «Sus» y «El picaron», de sus episo-

no, poco merece destacaríamos una serie de la serie de la ORTF como prota- marosta y a pro un cinco mi- y resultó escalof- como, cabe resal- pial sentido del acción y factura, a canadiense «Cana- canayens».

RARENA

David G...
BOS...
ficame...
es. Rod...
premio...
specta...
una im...
ención...
la em...
de la...
a, cleri...
corrida...
icas» y...
lo. Tam...
o la de...
n la co...
ivamente...
ate qu...
o de co...
oces al...
de lu...
nas, tu...

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres, que ve muy poca televisión.



① «Mónica a medianoche» fue un programa de TV.E., que interpretaba Mónica Randall. Eso está muy bien, pero ¿puede decirnos cuál es el verdadero nombre y apellido de esta actriz?

A: Laura Sala. B: Aurora Juliá. C: Amparo Momplet.



② Abusando de su memoria, ¿dónde debutó Natalia Figueroa en los comienzos de TV.E.?

A: En espacios dramáticos. B: En informativos. C: Como presentadora.



③ Sólo una de las tres películas que citamos no figuró, pese a su calidad, en el ciclo cinematográfico que Televisión Española dedicó a Bette Davis. ¿Sabría señalarnos cuál?

A: «El cielo y tú». B: «Amarga victoria». C: «La estrella».



④ ¿Es usted capaz de recordar qué conocida actriz realizó, en un pasado «Estudio 1», el papel protagonista de Lucrecia en «La malcasada», de Lope de Vega, que realizó Cayetano Luca de Tena para la pequeña pantalla?

A: Charo López. B: Irene Daina. C: Elisa Montés.



⑤ Susana Mayo, a la que vimos en el papel de Nérida en el «Estudio 1» de «Me casé con un ángel», es la esposa de...

A: Raúl Matas. B: Jesús Puente. C: Joe Rigoli.

SOLUCIONES:

1: B. 2: A. 3: A. 4: C. 5: C.

1ª Cadena

SOBREMESA



BLANCA GALA, PRESENTADORA DE «CINE Y ESPECTÁCULOS»



«LA LINEA ONEDIN»

TARDE



«VIKY, EL VIKINGO»

1,45
2,00 **CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele-sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,15 **PROGRAMA INFORMATIVO**

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION, 3,30 **TELE-REVISTA**

● CINE Y ESPECTACULO. Guión y dirección: Antonio D. Olano.

Presenta: Blanca Gala. Realiza: Ricardo Arias. Redactor: Gonzalo García Cochea.

4,00 **LA LINEA ONEDIN «EXTRAÑO VIAJE».**

Dirección: Ben Rea. Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass, Philip Brown, Howard Lang, Jessica Bentham y Brian Rawlinson.

● A James, que busca desesperadamente dinero para recobrar el control de la línea de vapores Onedin, se ofrece una arriesgada posibilidad: cambio de un lucrativo cargamento de guano, deberá llevar una tripulación nueva a bordo de un barco que ha sufrido una epidemia en su último viaje y se encuentra al pirote, sin poder entrar en ningún puerto.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE INFORMATIVO**

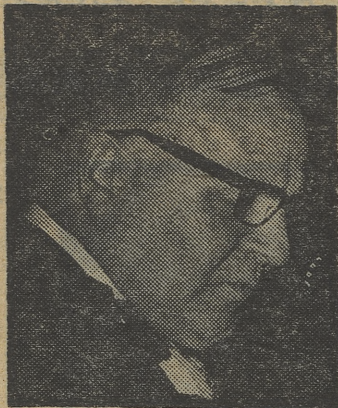
7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Guión: Angela Ionescu. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José L. Hernández Batalla.

● PARA LOS PEQUEÑOS ● VIKY, EL VIKINGO.

UHF

- MUNDO INDOMITO. Un documental sobre temas de la Naturaleza; hoy el titulado «Los sherpas».
- PROFESOR KITZEL. El episodio titulado «Alta-mira».



CARLOS CLAVERIA, EN «LOS SILLONES DE LA ACADEMIA»

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

CARLOS CLAVERIA.
Dirección: Vila San Juan.
Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

35 MILLONES DE ESPAÑOLES

...MIRANDO LA PESETA.
Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor, a usted.

A SIMPLE VISTA

Dirección: Antonio Abellán.
Presentación: Leo Anchóriz.
Realización: Jesús Yagüe.
Programa concurso en el que, a través de la baraja española, se plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España: artes plásticas (oros), historia (copas), geografía (espadas) y literatura (bastos). Si el concursante no responde a la pregunta o lo hace mal, el público asistente tendrá opción a contestar.



ALFREDO AMESTOY, UNO DE LOS DIRECTORES DE «35 MILLONES DE ESPAÑOLES»

CAROL BURNETT

Otro programa más de esta serie en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

MIGUEL ANGEL.
«Manuela», «Contigo en la hierba», «Nada es imposible», «De flor y de piedra», «Una copa de más», «El más feliz del mundo», «No lo puedes negar», «Lo nuestro no es amor», «Mi largo caminar», «Como todos» y «Cuando vuelvas a casa».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

CINE DE ANIMACION.—Espacio en el que veremos «El farero», cortometraje checo; una entrevista con el dibujante Cruz Delgado, y la película de Norman McLaren «Pas de Deux».
HOMENAJE A PEPE ISBERT.—Realizador: José Briz.



EL CINE QUE SE VERA.—Comentarios, informaciones y secuencias de películas de próxima exhibición.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB. CICLO BUSTER KEATON

«LA MUDANZA» (1925).
Dirección: Charles (Chuck Peters).
Intérpretes: Buster Keaton, Bill Torrence y Marion Byron.

● Keaton trata de ganar dinero para casarse. Se monta, por error, en un carro de muebles procedentes de la mudanza del jefe de Policía. En vez de dinero conseguirá problemas.

● Los propietarios de dos líneas fluviales se hacen la competencia en el transporte de pasajeros a lo largo del río. La llegada, procedentes del Este, de los hijos de ambos cambiará la situación.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

MALA SEMANA

DECIMOS esto porque, a causa de los deportes (un partido de rugby y otro de fútbol), los cinéfilos se quedarán sin las películas correspondientes al sábado y al martes.

A FALTA DE PAN...

...buenos son algunos telefilmes de directores de la pantalla grande, realizados expresamente para la pequeña. Esto es el caso de «Durante el verano, que se emitirá el domingo a las 18,30 horas. El autor es Ermano Olmi, perteneciente a la «generación del 60», italiana, que se reveló con «Il posto» («El empleo»), de grato recuerdo en la Semana de Valladolid. No hace mucho, en «Estrenos TV.», vimos «La huésped», de Liliana Cavani. Y en el Festival de Montecarlo se ha ofrecido una «muestra televisiva» de Volker Schlöndorff (el de «El joven Tolstoy»). En casi todas las televisiones del mundo se producen trasvases de directores entre el cine y la televisión. ¿Cuándo sucederá aquí, entre nosotros, otro tanto?

EL «HEROE» KEATON

DENTRO del ciclo dedicado a Buster Keaton, el miércoles llega «El héroe del río» («Steamboat Bill Junior», 1927), que dirigió Charles F. Reisner. Keaton «dixit»: «El argumento original estaba situado en el Mississipi, pero en realidad utilizamos el río Sacramento de Los Angeles. Nos instalamos allí y levantamos la calle principal, tres manzanas de casas, el muelle, etc. Las barcazas de vapor las encontramos en Sacramento.» Me permito sugerirles que presten atención a un magnífico plano en el que la fachada de una casa cae sobre el cómico y, al chocar con el suelo, aparece por el hueco de una ventana. Realmente impecable.

¿«QUO VADIS», MISTER LE ROY?

ESTO se le podría preguntar al director de «Momento a momento» («Moment to moment», 1966), filme que se emitirá en la noche del jueves. Se trata de un «melodrama» en la Costa Azul, con Jean Seberg como principal actriz. A Mervyn Le Roy, director de «Quo Vadis?», le falta la rara habilidad y la elegancia de Douglas Sirk en el tratamiento de estas historias. Y esto es todo.

1ª Cadena

SOBREMESA



NIEVES ROMERO, «DESDE LA BOLA DEL MUNDO»



MONICA RANDALL, PRESENTADORA DE «MUJERES»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Eibar, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 PROGRAMA INFORMATIVO

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUJERES.

Guión y dirección: Luis Orosa Roldán. Presenta: Mónica Randall. Realiza: Fernando de la Guita. Redactor: José Infante.

● En la media hora dedicada a «Mujeres» podrá encontrar el espectador sobremesa una información variada actual sobre los diversos aspectos en la presencia de la mujer es cada vez más activa e importante. Junto a temas que se refieren a la liberación de la mujer, aquellos otros más tradicionales: moda, belleza, decoración, etc. La salud, la educación de los hijos, la calidad de la vida, presentados por expertos.

4,00 VIDA DE PUCCINI

● «TERCERA PARTE».

Dirección: Sandro Bolchi. Intérpretes: Alberto Lionello, Ingrid Thulin, Vincenzo Scotti, José Quaglio, Luciano Albertici e Ilaria Occhini.

● Corre el año 1898. Puccini se encuentra en París para el estreno de «La Bohème», mientras en Milán reina el terror que culminará con el asesinato del duque Humberto. Es en este momento cuando decide escribir «Tosca», a pesar de las grandes dificultades que tiene con el autor de la obra dramática en el tratamiento de los personajes.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

ARDE

CARTA DE AJUSTE

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Pilar Herrero.
Realización: José L. Hernández Batalla.
Presentación: María Luisa Seco.

- PARA LOS PEQUENOS.
- CUENTOPOS.
Guión: María Elena Walhs.
- MISION MAGICA. Hoy el episodio titulado «La reina Nefer».
- TIEMPO LIBRE.



«CUENTOPOS», LA SERIE QUE SE EMITE DENTRO DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

SUCEDE

Espacio informativo.

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

◆◆ MOMENTO A MOMENTO (1965)

Guión: John Lee Mahin-Alec Coppel.
Dirección: Mervyn Le Roy.
Intérpretes: Jean Seberg, Honor Blackman, Arthur Hill, Gregoire Asian, Walter Redd y Jean Garrison.



JEAN SEBERG, ACTRIZ PRINCIPAL DE «MOMENTO A MOMENTO»

...continuas ausencias de un profesor de psiquiatría, a quien sus profesionales obligan a viajar...
...mente, ha creado un gran comando soledad en su esposa. Esta, que...
...vacaciones en la Costa Azul, se a un joven oficial de Marina, el que rápidamente entabla gran...
...viviendo con él un apasionado...
...«La...
...na el...
...ato del...
...nto cu...
...esar de...
...ene co...
...en el

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: ANTOLOGIA DE INSTRUMENTOS VASCOS.

«Tocatas» (cuerpo y txalpar-ta), «Txori Kantak» (solo de txistu), «Fandango, Arin-Arin y Biribilketa» (triki trixa, con melodía de alboka), «Zurero Tar» Dantzar» (solo de txirula), «Introducción y vals» (dulzaina), «Nere Jaittegiko» (banda txitularis de Bilbao), «Tocata» (tobera), «Polka y pasacalle» (dulzaina) y «Fandango Ariñ-Ariñ y Biribilketa» (con melodía de acordeón).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO



«LA MONTAÑA STEENS».

En el Estado de Oregón, en los Estados Unidos, existe una región natural de sorprendente belleza, cuyo paisaje está salpicado por multitud de valles y lagos, donde habitan las más diversas especies de animales. Presidiendo este peculiar sistema ecológico, como un centinela pétreo, se eleva majestuosa la montaña Steens.

9,00 MUSICAL POP

FOCUS (I).

Realización: Fernando Navarrete.

Primera parte de la reciente actuación en el teatro Monumental, de Madrid, del popular grupo holandés.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 RECITAL

CUARTETTO BEETHOVEN DI ROMA.



Realización: Antonio Chic. Primero de dos programas grabados en Barcelona al Cuartetto Beethoven di Roma. Está formado por Félix Ayo (violín), Alfonso Ghedin (viola), Enzo Altobelli (violoncello) y Carlo Bruno (piano), todos ellos catedráticos del Conservatorio de Santa Cecilia, en Roma.

Programa: «Divertimento», Betinelli, y «Cuarteto con piano», Mahler.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

10,30 TEMAS 75



«MUNDO HISPANICO»

UN equipo de Televisión Española formado por el realizador Borja Moro, el operador Porfirio Enriquez y el productor José Ricart, se ha desplazado a Sudamérica para rodar en Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Bolivia, con destino a la serie «Mundo Hispánico», que recogerá diversos aspectos del folklora de aquellos países.

«ESTRENOS TV.»: NUEVOS PERSONAJES

A partir del domingo día 9, el espacio «Estrenos TV.» incorporará a las habituales series de «McMillan», «Colombo», «Banacek», «McCloud»... otra nueva titulada «Las hermanas Snoop», dos simpáticos personajes metidos a detectives. Los papeles los interpretan Helen Hayas y Mildred Hapwick.

«FLECHA NEGRA», NUEVA SERIE INFANTIL

SE ha comenzado a emitir «Flecha Negra», dirigida por Bob Leng, dentro de «Un globo, dos globos, tres globos». De nacionalidad inglesa, se emite en color. Los episodios están basados en la obra de Robert Louis Stevenson y se desarrollan en la época de la guerra de las Dos Rosas, que dividió a Inglaterra en dos bandos: los York y los Lancaster.

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

LOS populares cómicos norteamericanos Stan Laurel y Oliver Hardy son los principales intérpretes de «La pareja voladora», la película que se tiene previsto emitir el sábado, día 8, en la sobremesa. El filme fue realizado por A. Edward Sutherland, en 1930.

1ª Cadena

SOBREMESA



MARISOL GONZALEZ, PRESENTADORA DE «FIN DE SEMANA»



RICHARD THOMAS, PROTAGONISTA DE «LOS WALTONS»



ADELA CANTALAPIEDRA, LOCUTORA

1,45
2,00 **CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,15 **PROGRAMA
INFORMATIVO
TELEDIARIO**

3,00 ● PRIMERA EDICION.
3,30 **TELE-REVISTA**

● FIN DE SEMANA.

Guión y dirección: Juan García Candau.
Presenta: Marisol González.

Realiza: Ricardo Arias
Fernando de Anguita.
Redactor: José María Carril.

4,00 **LOS WALTONS**

«LA ESCRITURA».

Dirección: Vicent Sherman.
Guión: James Menzies.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learns, Ellen Borby y Will Geer.

● Una compañía maderera pretende abrir un camino forestal, que atraviesa tierras de los Waltons que les pertenecen desde antiguo, pero de las que poseen la escritura de propiedad. Los Waltons necesitan desesperadamente doscientos dólares.

5,00 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE
INFORMATIVO**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- SKI BOY.
- INFORMATIVO
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

RAICES

«LA ENDIABLADA DE ALMONACID».

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Programa dedicado a la historia remota de dos pueblos, Almenara y Almonacid, que se disputan la propiedad de una imagen. Al no llegar a un acuerdo racional, dejan que sean otras fuerzas más elementales las que decidan en qué pueblo ha de quedarse. Cedida a Almonacid, la imagen pasa al pueblo y ocupa su lugar.

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

EVANGELIO

EN CUARESMA

Por monseñor Guerra Campos.

LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

GUERRA Y PAZ

«NUEVOS COMIENZOS».

Dirección: John Davies.

Intérpretes: Anthony Hopkins, Fiona Gaunt, Gary Watson, Morag Hood y Alan Dobie.

Pierre Bezukov se ve obligado a revelar al amante de su mujer, y más tarde se enfrenta violentamente con ella y se marcha a San Petersburgo. Durante el viaje, un encuentro fortuito hace que cambie radicalmente su vida.

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE



ANTHONY HOPKINS, EN EL PAPEL DE PIERRE BEZUKOV

7,30 CARTA DE AJUSTE

LUIS ALBERTO DEL PARANA y LOS PARAGUAYOS.

«Malagueña», «Cielito lindo», «Bésame mucho», «Historia de un amor», «Ay, ay, ay», «Pájaro chogüi», «María Dolores», «México», «Amor amor», «La cumparsita», «Caminito» y «Me voy pa'l pueblo».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DAN AUGUST

Un nuevo episodio de esta serie.



BURT REYNOLDS, EN «DAN AUGUST»

9,00 FLAMENCO

PERICON DE CADIZ.

Realización: Miguel de la Hoz.

El famoso cantautor Pericón de Cádiz, acompañado a la guitarra por Félix de Utrera, Pepín Cabrales y Caramelito de Cádiz, nos ofrecerá en este programa un recital de bulerías, soleares, alegrías, malagueñas del mellozo y tanguillos.

9,30 NOTICIAS

EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 RECUERDO

DEL TELEFILME

Hoy: Manix.

«ADAN KINESTON INVESTIGA SU PASADO».

Guión y dirección: John Meredith Lucas.

Intérpretes: Mike Connors, Josep Campanella, Charles Drake, Elizabeth Fraser y Herbie Faye.

● Un político que va a presentarse a unas elecciones a gobernador encarga a Manix que investigue su propia vida para ver si hay algún asunto que puedan utilizar contra él sus oponentes.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Episodio Informativo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Viaje especial a filipinas

SALIDA: 22 de marzo - 18 días de viaje

VISITANDO: HONG-KONG y BANGKOK

INCLUIDOS: Traslados, visitas, excursiones y hotel de lujo con desayuno PLAZAS LIMITADAS

Precio por persona: 86.400 pesetas

Solicite folleto gratuito llamando:

410 81 58 - 415 75 15 y 247 96 61

VIAJES IBERIA Av. José Antonio, 74, y Clara del Rey, 20

(T. I. G. A.) «45 años de prestigio al servicio del turismo»

telepopulares

SIGUE PREDOMINANDO EL INMOVILISMO

EL inmovilismo sigue predominando en nuestras listas de «los mejores» y «los peores» programas, a juicio de los lectores que nos remiten sus votos.

POR lo que respecta al primer apartado, la única variación importante reside en «vuelta» de «El teatro», que viene a ocupar el puesto de los dibujos animados. Aunque algunos programas intercambian posiciones, la verdad es que, en último término, el hecho es casi absolutamente irrelevante. Los largometrajes, como es habitual, continúan monopolizando la primera posición, con una importante ventaja.

EN cuanto a «los peores», «Beat Club» mantiene su «nefastísimo» primer lugar. No deja de ser triste su situación que, según nuestro criterio, estriba en la mala adecuación de la hora y día de su emisión. Del resto nos llama la atención el rechazo de «La ley del revólver», una serie que, como hemos señalado anteriormente, resulta añeja. «Carol Burnett», la sustituta de «La hora de Julie Andrews», de momento, se sitúa en un irrelevante décimo lugar.

Y terminemos con nuestra apostilla casi ya rutinaria: en ocasiones, la popularidad y la calidad de un programa no van parejas.

LOS MEJORES

1

CINE



2

ESTRENOS TV.

3

35 MILLONES DE ESPAÑOLES

4

LOS PROTECTORES

5

HOY 14,15

6

SEÑORAS Y SEÑORES

7

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

8

EL TEATRO

9

CINE COMICO

10

EL CIRCO DE TV.E

LOS PEORES

1

BEAT CLUB



2

PULSO DE LA FE

3

LAS INSTITUCIONES

4

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

5

LECCIONES CON...

6

CONCIERTO

7

SOBRE EL TERCERO

8

La ley del revólver

9

TELE-REVISTA

10

CAROL BURNETT

vote!

CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA. — Para participar en este «concurso» lo que hay que hacer es rellenar este impreso con diez programas mejores y peores y enviarlos a: Tele-PUEBLO Huertas, 73 MADRID-14.



“PIPI CALZASLARGAS”

HASTA el momento nos hemos mantenido ajenos al tema «Pipi Calzaslargas» porque, curiosamente, en algunos sectores se han desorbitado los supuestos de la serie. Y, de alguna forma, parece como si se hubiera querido tomar a estos telefilmes como bandera de actitudes conservadoras y progresistas. Y no es para tanto. «Pipi Calzaslargas» es una serie basada en la obra de la escritora sueca Astrid Lingran, de resonante éxito entre los niños en diversos países europeos. Y a la hora de la sistematización podríamos tocar tres aspectos. El primero tiene que ver con la actitud de determinados padres: la serie resulta negativa porque no educa a los peque-

ños, sino que surte un efecto contrario. El segundo, con la aceptación de los programas por parte de la audiencia infantil, que es excelente. Y el tercero, la de los psicólogos, que señalan que precisamente los poderes mágicos de Pipi son el elemento distanciador que hace que los niños tomen lo que ocurre en la pequeña pantalla como ficción y no lo imiten miméticamente. En cualquier caso, se precisarían auténticos y rigurosos sondeos a todos los niveles para llegar a una postura correcta. En cuanto a la realización, la mera puesta en imágenes, no existe nada especialmente relevante que resaltar.

¿SERIES EUROPEAS O AMERICANAS?

SERIES europeas o americanas? Pues señores, no tiene que plantearse esta dicotomía. Tocamos este punto porque hemos recibido dos tipos de escritos, en los que los firmantes se radicalizan en un sentido o en otro. Unos arguyen que los telefilmes norteamericanos son excesivamente violentos, y que lo que se ofrece tiene un tono absolutamente gratuito; otros señalan que el ritmo de los europeos resulta excesivamente moroso y, a veces, reiterativo. De alguna forma puede que todos tengan razón: las series europeas y americanas reúnen características distintas, y bien está que así sea. Y precisamente por esto resulta acertado el ir introduciendo en la programación tanto unas como otras. Eso sí, debe seleccionarse escrupulosamente, porque, en resumidas cuentas, lo que interesa es la calidad a cualquier nivel, tanto artístico o comercial, que, desde luego, no tienen que ser excluyentes.

Hasta luego, IÑIGO

SEGUN nuestras noticias, mañana, día 28, dejará de emitirse «Hoy, 14,15», tras un ciclo que podría adjetivarse como brillante. José María Iñigo y su equipo se van a tomar un respiro para preparar el «Directísimo», programa que sustituirá a «Señoras y señores». A la hora de las despedidas resulta justo señalar que «Hoy, 14,15» ha sido un éxito. No vamos a sacar las cosas de quicio, porque el espacio tenía un tono modesto, casi familiar, con unas pretensiones concretas que precisamente era su mejor virtud. No era altisonante y se recibía como una visita familiar a la que no se hace necesario cumplimentar excesivamente. Ahora Iñigo y su equipo van a tener que echar el resto. Les han dado el día y la hora noble de la semana. Los supuestos tendrán que ser distintos.

UN TONO Y UNA MEDIDA

NOS parece que se están pasando. No sólo estamos asistiendo a una monstruosa inflación de telefilmes y largometrajes, sino que ahora se estilan en «El teatro» también las reposiciones de obras dramáticas. En este suplemento nos hemos hecho eco de las razones que motivan el que la programación esté basada en programas enlatados: se debe a un intento de racionalizar la producción de los nacionales. Y de alguna forma, ésta era una medida necesaria, pagando así imprevisiones anteriores. No obstante, las cosas se están sacando de quicio con esto de las reposiciones. Reflexionen, señores ejecutivos, reflexionen. Para todo existe un tono y una medida.

EL PROBLEMA DE LOS DEPORTES MINORITARIOS

ANO tras año se sigue insistiendo en la retransmisión en directo del torneo Cinco Naciones, que tiene al rugby como protagonista. Suponemos que existen unas razones que motivan la programación de estos espectáculos deportivos en la sobremesa de los sábados. Algo tendrá que ver con el intercambio de programas con Eurovisión. Pero

el telespectador no tiene por qué entrar en concretas interioridades. Y, en esta ocasión, se queja y con razón. Respetamos a los aficionados a este bello deporte y creemos que merecen que TV. E. también se ocupe de ellos. No obstante, por lo minoritario que resulta, no debería tener cabida en la hora y en el día en que se ofrece. En la sobremesa

de los sábados existe una audiencia familiar y heterogénea a la que se perjudica sensiblemente. En diferido, no cabe duda, este tipo de espectáculos pierde mucho, pero, hasta que la Segunda Cadena logre cubrir todo el territorio nacional, emitirlos de esta forma sería lo más adecuado. E insistimos, todos nuestros respetos para los aficionados al rugby.

UNA PAREJA ROMANTICA

CARLOS Larrañaga e Isabel María Pérez forman una pareja romántica en «El sí de las niñas», de Leandro Fernández de Moratín, que se graba en Prado del Rey, con destino a «El teatro». Junto a los actores citados, en el reparto figuran Carmen Bernardos, María Silva, Pablo Sanz, Alfonso Gallardo y Zori.



El
sábado,
en "Señoras
y señores"

NYDIA CARO Y SERGIO Y ESTIBALIZ

COMO se sabe, Sergio y Estibaliz representarán a Televisión Española con «Tú volverás», de Juan Carlos Calderon, en el XX Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará en Estocolmo el día 22. Pues bien, el sábado, en «Señoras y señores», ofrecerán una muestra de su estilo melódico, tan grato a ciertos núcleos de telespectadores. Por su parte, Nydia Caro, sin lugar a dudas la gran triunfadora del último festival de la O. T. I., cantante y presentadora de la televisión puertorriqueña, asimismo intervendrá en el próximo programa.

