

PUEBLO

DEL 31 DE AGOSTO
AL 6 DE SEPTIEMBRE

SABADO Y DOMINGO,
DESDE CADIZ

2 partidos de fútbol

Correspondientes
al Trofeo Ramón
de Carranza

«Informativos», de
la Segunda Cadena

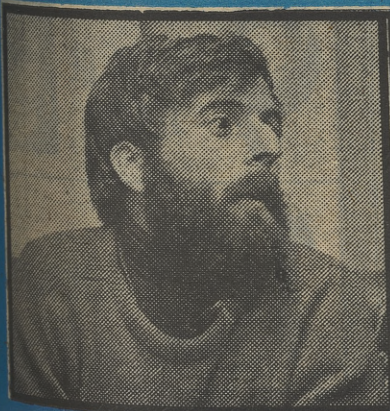
IMPORTANTE PROYECTO

♦ Una serie sobre los
"cerebros" españo-
les en el extranjero:
Madariaga, Buñuel,
Castroviejo...

EL
VIERNES,
EN
"NOCHE
DE
TEATRO"

MIREILLE MATHIEU

EN EL FESTIVAL U. E. R.



PEREZ DE TUDELA, REPORTERO DE TELEVISION

(Información, en las páginas centrales)

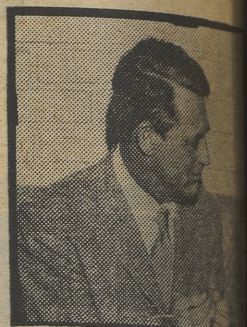
los mejores

tele

1

EL CINE

● No hay quien pueda con el cine en estos momentos. Aparte de que semanalmente se ofrezca un abanico de películas de diversa temática y calidad, sucede que, en la pasada, contó con el refuerzo del programa sobre los hermanos Marx. Aunque la selección de las películas pueda ser discutible, también es cierto que se programan obras maestras.



L STAMOS satisfechos, ya que la clasificación de «los mejores» ha sufrido diversas variaciones. Ya saben que nos gusta que estas listas sufran modificaciones, porque este hecho viene a demostrar que los votos se efectúan conscientemente y no de una forma rutinaria. Ante el fenómeno televisivo, precisamente por la fuerza de «agarre» que tiene, se debe estar alerta y con espíritu crítico.

E STA semana tenemos que «Señoras y señores» y «Estudio abierto» se sitúan magníficamente (segundo y tercer puestos) y amenazan a los largometrajes. De todas formas, conviene advertir que en los últimos números se han retirado de la programación espacios como «El hombre y la Tierra», «Kung-Fu» y «Canon», con legiones de seguidores. Asimismo «Beat Club» se encarama a un sensacional quinto puesto y «El gran circo de TV. E.» y «La ley del revólver» mejoran sensiblemente sus anteriores posiciones. Reaparece «Noche de teatro» e irrumpe, tímidamente «Investigación», una serie que tiene muchas posibilidades de situarse en fechas próximas en las posiciones de honor.

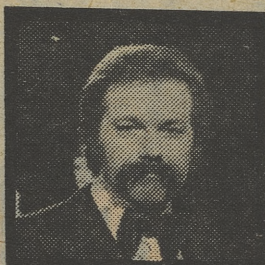
P OR lo que respecta a «los peores», escasas novedades. Como dato destacado resaltaríamos la aparición —por primera vez— de «Los maniáticos».

2



SEÑORAS Y SEÑORES

3



ESTUDIO ABIERTO

4



ESTRENOS TV.

5

BEAT-CLUB



6

FICCIONES



7

LA LEY DEL REVOLVER



8

EL GRAN CIRCO DE TV. E.



9

NOCHE DE TEATRO



10

INVESTIGACION

Populares

PUEBLO

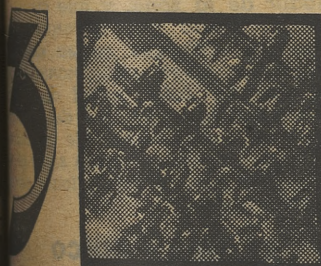


DOCUMENTAL

● La aparición de «Documental» en este «nefastísimo» lugar de «los peores» nos sigue sorprendiendo. Pero vamos a dar una posible explicación. Frecuentemente, cuando se produce un hueco imprevisto en la programación, bajo este título se emiten programas flojos de calidad e interés, y los telespectadores pueden haber asociado los actuales espacios con éstos de los que hablamos.



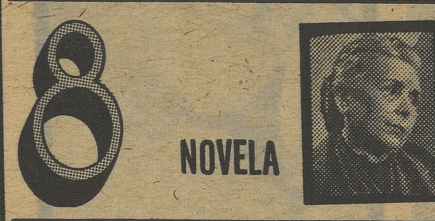
UNIDAD MOVIL



CONCIERTO



SOMBRAS RECOBRADAS



Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y envidiarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

LA gran novedad de este fin de semana reside en el fútbol. Desde Cádiz, se ofrecerán, a partir de las 22,30 horas, dos partidos del Trofeo Ramón de Carranza. Aunque a nosotros nos parezca excesivo fútbol para ofrecerlo a las «horas nobles» de la programación, y más tratándose de encuentros amistosos, muchos aficionados disfrutarán con el espectáculo.

NO existe variación en la «novela». «Semblanza de una dama» cumplirá su segunda, y última, semana de permanencia en la pequeña pantalla. Siendo una reposición, quizá, se debería haber seleccionado una de cinco capítulos.

COMO comprobarán a continuación, la semana se ha puesto «deportiva», ya que durante la misma, y según pueden ver en la programación, se ofrecerán resúmenes de la Vuelta Ciclista a Cataluña y retransmisiones de los Campeonatos de Europa de Atletismo.

EN «Noche de teatro», un programa extraordinario: el Festival UER. Se conmemorará así el XX aniversario de la Eurovisión, con imágenes de importantes acontecimientos mundiales servidos por esta organización, y la actuación de una serie de artistas de diversos países.

POR lo que respecta a la Segunda Cadena, esta semana les recomendamos «Nocturno» (con intervención de la Orquesta de Cámara de Varsovia), «Cine-club» («La venganza de Frankenstein»); «Raíces» («El oficio») y «Estudio abierto».

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

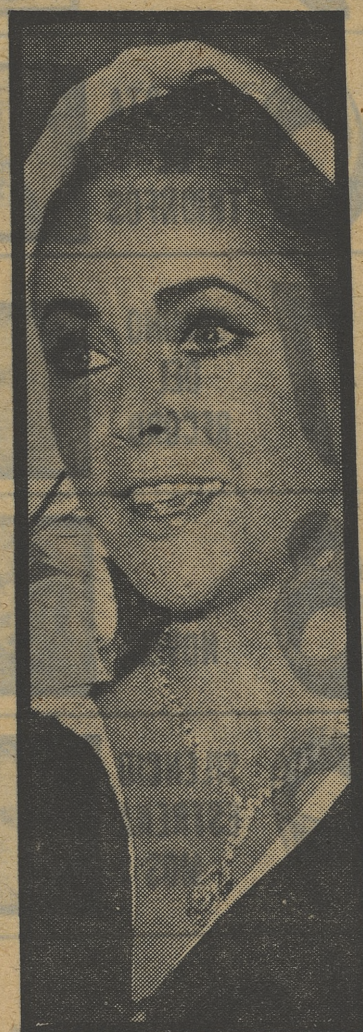
SOBREMESA



«LA PANTERA ROSA»

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**
- 2,24 **Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.**
- 3,00 **TELEDIARIO**
- 3,35 **PRIMERA EDICION, LA PANTERA ROSA «REGALAMOS ESTAMPILLAS ROSAS».**

TARDE



ELIZABETH TAYLOR, EN «PRIMERA SESION»

- 4,10 **PRIMERA SESION «LA SENDA DE LOS ELIFANTES» (1954).**
 Intérpretes: Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch, Rosalind Ivan y Barry Bernard.

● A una lujosa residencia levantada en el corazón de Ceilán por un antiguo gobernador de la zona, y que cierra el paso de la senda que durante siglos siguieron los elefantes en su emigración, llega un joven matrimonio europeo. El marido, John, es el dueño de unas grandes plantaciones de té que, junto con la casa, heredó de su padre el gobernador, cuyo recuerdo sigue gravitando sobre todo y sobre todos como si aún estuviese vivo.

- 6,00 **EL GRAN CIRCO DE TV. E.**

«El gran circo de TV. E.» llega de la mano de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito con la pretensión de alegrar las tardes de los niños y también, por qué no, de los mayores. Atracciones diversas, magia, acrobacias llenan el contenido del inmortal mundo del circo.

- 7,25 **AVANCE INFORMATIVO**

- 7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

Fase de los cuartos de final del Torneo de Verano. Participan los equipos Mahabarata, de Vall de Uixó (Castellón); Indálico, de Almería, y Casablanca, de Zaragoza.

UHF

NOCHE

8,30 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana.

9,30 LOS PROTECTORES

«TIEMPO PARA DESAPARECER».
Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, David Bauer y Decren Neesbit.



ROBERT VAUGHN, ACTOR PRINCIPAL DE LA SERIE «LOS PROTECTORES»

Un maniaco homicida convence a la colega de Harry, la «Condesa», para que le haga desaparecer diciéndole que se trata de una apuesta. Harry los persigue para advertirla del peligro que corre

10,00 DOCUMENTAL

Reportaje sobre la ciudad de Cádiz.

10,30 FUTBOL

TROFEO RAMON DE CARRANZA.
Comentarios: José Félix Pons.
Realización: Ramón Díez.
Retransmisión en directo, desde el estadio Ramón de Carranza, de Cádiz, del partido de fútbol que disputarán los equipos Santos, de Brasil, y Español, de Barcelona.



FUTBOL: TROFEO RAMON DE CARRANZA

0,30 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

0,45 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

0,50 DESPEDIDA Y CIERRE

“LOS REPORTEROS”

ES vamos a dar cuenta de los programas previstos en «Los reporteros» para el mes de septiembre: «Las endemoniadas», por Enrique Meneses (el día 3); «Verano en los Alpes», por Pérez de Tudela (el día 10); «La última sonrisa de Asia», por Javier Pérez Pellón (el día 17), y «¡Que viva Méjico!», por Angel Marrero (el día 24).

6,30 CARTA DE AJUSTE 6,55 PRESENTACION Y AVANCES 7,00 DIBUJOS ANIMADOS 7,30 JAZZ VIVO

MARBELLA (II).
Del reciente Festival de Jazz, celebrado en Marbella, ofrecemos hoy las actuaciones de Johnny Griffin y Tete Montoliu.

8,00 ASI FUE... «... EL DIA EN QUE SE JUGO EL PRIMER PARTIDO DE BALONCESTO.»

Guión: Enrique de las Casas, José Luis Montes y Jesús Yagüe.
En esta ocasión se revivirá el primer partido de baloncesto celebrado en España, fecha importante para los amantes de este deporte. Para ello, además de las habituales filmaciones del momento y de las escenificaciones con actores, intervendrá el jugador Emiliano.

8,30 DEPORTE EN LA 2 CAMPEONATO DEL MUNDO DE PATINAJE ARTISTICO.

Realización: Manuel Hidalgo.
Comentarios: Celso Vázquez.
Transmisión en directo desde el Palacio de los Deportes de La Coruña de los Campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico.

10,00 CRONICA 2 10,30 BONEY

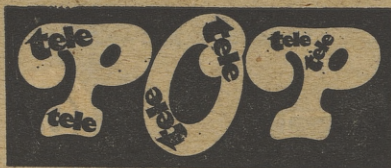
«BONEY Y EL MISTERIO DEL LAGO».
Guión: Ted Roberts.
Dirección: Peter Maxwell.
Intérpretes: James Laerson, Brian Wenzel, Daphne Grey, Terry McDermont, Tony Ward.

● El ganadero Ned Hamlin encuentra una avioneta en el lecho seco de un lago del desierto de Australia Central. Dentro de la avioneta hay una joven en estado de inconsciencia que ocupa el asiento del pasaje. El inspector Napoleón Bonaparte (Boney) es llamado para esclarecer el misterioso asunto.

11,30 NOCTURNO «CASANOVA», de Jarzebeki; y «CONCIERTO EN RE MENOR PARA DOS VIOLINES Y ORQUESTA», de Bach.

La Orquesta de Cámara de Varsovia interpreta «Casanova y Tambourrette», de Jarzebeki, y «Concierto en re menor para dos violines y orquesta», de Bach, en grabación efectuada en los estudios de TV.E.

12,00 ULTIMA IMAGEN



NO HAY «SEÑORAS Y SEÑORES»

ESTE sábado, para mayor gloria del fútbol, no tendremos «Señoras y señores», quedando para el otro fin de semana (bueno, eso es lo que se supone, porque igual hay otro partido) el programa de Lazarov dedicado a los países del Este, y en el que Luis Aguilé plantó a Valerio por un «quitame ese plano». En fin, ya veremos en qué quedó todo.

BRUNO «GUADIANA» LOMAS

EL ingeniosísimo titulillo es para avisarles de que, aprovechando que Emilio Baldoví, alias Bruno Lomas, aparecerá el próximo martes en «A su aire» desde una sala de juventud de Valencia, vamos a lamentarnos de la irregularidad de la carrera musical del «Leopardo», o algo así, que es como en realidad le denominaron sus «fans». Emilio empezó, en sus tiempos universitarios, con un trío, Los Milos (quizá por Emilio), cantando «rock» hispano, o sea «rock» de los Teen-Tops y de Los Llopis, que era «rock» americanizado y vuelto, en un tercer grado, a americanizar. Muchas de las canciones que Emilio cantó entonces, tales como «El "rock" de la cárcel», «Zapatos de ante azul», «Lucilla», «Fugitiva», etc., los volvió a grabar últimamente. El trío tuvo su éxito, sobre todo en la región valenciana. Después llegó la hora de la verdad, es decir, la hora de plantearse la carrera musical en plan profesional o de desempolvar los libros y volver a estudiar fuerte para recuperar el tiempo perdido. Emilio se quedó solo al decidir seguir cantando. Formó los Flaming Star (Estrella de fuego) y con ellos marchó a Francia. En dicho país hizo diversas giras en compañía de Johnny Halliday. Tras un tiempo muerto resurge en España, ya con el nombre de Bruno Lomas. Gana el Festival de la Canción del Mediterráneo con «Como ayer», del Dúo Dinámico, y cuando todo el mundo cree en él como el mejor «rocker» español, empieza a naufragar. No se decide a despegarse de su tierra, Valencia, y poco a poco se va hundiendo en un mercado regional. Sus grabaciones no son cuidadas y la producción es, a veces, muy deficiente. La esperanza puesta en él se va diluyendo tras los diferentes intentos discográficos fallidos. Entonces surge «Ven sin temor», que tiene un gran eco popular, y empieza su actual etapa de versiones hispanas de «pachangadas» centroeuropeas. Comercialmente le va muy bien. De lo otro, de lo artístico, mejor no hablar. En fin, una carrera irregular con múltiples ausencias, que ha derivado, desgraciadamente, en lo más fácil y menos esperanzador. Lástima.

EL JUEVES, LOS WHO

Si, en Beat Club, y el que se lo pierda, peor para él

ASENSI

1a Cadena

MATINAL



PATINAJE ARTISTICO, EN «UNIDAD MOVIL»

9,45 **CARTA DE AJUSTE**
10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,01 **CONCIERTO**
«SINFONIA NUMERO 1 EN SOL MENOR», de Tschai-kowsky.
Realización: José M.º Quero.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por Hiroyusi Iwaky, interpreta la «Sinfonía número 1 en sol menor», de Tschai-kowsky.

11,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00 **UNIDAD MOVIL**
CAMPEONATO DEL MUNDO DE PATINAJE ARTISTICO. Desde el Pabellón Deportivo de La Coruña, transmisión del acto inaugural del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico y la prueba de parejas mixtas.

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA, LOCUTOR DE «NOTICIAS DEL DOMINGO»

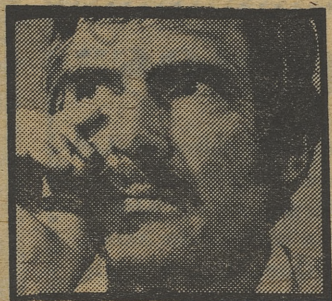
2,00 **SU MUNDO DE USTED**
LOS MANDRILES DE GOMBE.



La prestigiosa especialista en confrontamiento animal Jane Goodall dirige el trabajo de un grupo de científicos, que ponen de manifiesto una nueva perspectiva de la compleja vida de los mandriles de Gombe.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

TARDE



DENNIS WEAVER, A QUIEN VEREMOS EN «LA LEY DEL REVOLVER»

3,15 **LA LEY DEL REVOLVER**
«EL LOBO DE LA PRADERA». Dirección: Andrew V. MacLaglen.
Intérpretes: James Arness, Dennis Weaver y Holly McIntine.

● Para limpiar de lobos la comarca, Festus Haggins acampa en las cercanías de un rancho cuyo dueño se dedica con un compinche al robo de ganado. Con la excusa de que teme por su hija, el rancho trata de echarlo de los alrededores.

4,15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Realización: Pedro Amalio López.
 Presentación: Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.
 Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.
 Además, las actuaciones de Realidad, Art Sullivan, Cholo Aguirre, José Menese, Miguel Sandoval y Colette Derreal, entre otros.



TICO MEDINA

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 DOCUMENTAL

Reportaje sobre la ciudad de Cádiz.

10,30 FUTBOL

TROFEO RAMON DE CARRANZA.

Transmisión en directo, desde el estadio Ramón de Carranza, de Cádiz, de la final de fútbol correspondiente al trofeo del mismo nombre.



FUTBOL: FINAL DEL TROFEO RAMON DE CARRANZA

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

0,40 DESPEDIDA Y CIERRE

"LAS DOS HUERFANITAS"

DENTRO del ciclo que la Segunda Cadena está dedicando a D. W. Griffith, el domingo, día 8, se emitirá «Las dos huermanitas», un «clásico» interpretado por Lillian Gish, Dorothy Gish y Joseph Schildkraut. Se trata de un melodrama con evidentes apuntes sociales e históricos. Se ofrecerá dentro de «Sombras recobradas».

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 EL PROFESOR KITZEL

«TELESCOPIOS».

El comentario a cerca de los telescopios sirve de pretexto para poner de manifiesto la enorme personalidad del inmortal Galileo.

7,15 IVANHOE

«EL CABALLERO GLOTON». Lady Helaine es conducida al castillo de sir Waldemar para que se case con Oliver, que será armado caballero próximamente, si alguien no lo impide.

Oliver es un cobarde, sobrino de sir Waldemar, que no entiende lo que significa cuanto ocurre a su alrededor. Ivanhoe demostrará que no merece el título de caballero y desbaratará todos los planes.

7,45 FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa.

Programa en el que se ofrecen actuaciones y números de ballet o variedades pertenecientes al archivo de Televisión Española y que, por su calidad, merecen ser revisadas.

8,45 MERIDIANO CERO

«LA LUZ DE M'ZAB».

La vida en M'Zab, único oasis artificial del Sahara, construido hace ya diez siglos, a 600 kilómetros al sur de Argel.



9,30 INFORMATIVO 2

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS. CICLO LA OBRA DE GRIFFITH

«LIRIOS ROTOS» (1919). Dirección: D. W. Griffith. Guión: D. W. Griffith-Thomas Burke.

Música: Roma Alis. Presentación: José María Requena.

Intérpretes: Lillian Gish, Richard Barthelmess y Donald Crisp.

● En 1919, Griffith rueda una de sus últimas obras maestras: «Lirios rotos». Nos cuenta en ella la patética historia de amor de una pobre muchacha y de un joven oriental, en el marco crudamente realista de un barrio popular de una gran ciudad; Griffith abandona su tradicional espectacularidad, más atento al análisis en profundidad de los personajes. Esta película significa la más alta cota interpretativa de Lillian Gish.

11,30 ULTIMA IMAGEN



CINE

● ESTOS NO SON MIS LUNES...

ME parece que se debería de mimar un poco más a los lunes cinematográficos. Ultimamente, este día de la semana ha bajado puntos en la selección de los filmes. Como no se tomen medidas al respecto, este día puede convertirse en una prolongación del sábado, en cuya sobremesa se hace tremendamente complicado encontrar películas importantes.

● BIENVENIDO, DOCTOR FRANKENSTEIN

EN el ciclo de terror podremos ver «La venganza de Frankenstein» («The revenge of Frankenstein», 1958), filme de la Hammer. A pesar de ser una película con hallazgos y dignidad, nosotros hubiéramos preferido que se programara «La maldición de Frankenstein», producida un año antes, mucho más fiel a la obra de Mary Shelley, y que causó un fuerte impacto entre los aficionados al género. El equipo que realizó «La venganza...» fue prácticamente el mismo de «Drácula», que pudimos ver hace dos semanas. En el mismo, figuran el guionista Jimmy Sangster, el jefe de fotografía Jack Asher, y, cómo no, el director Terence Fisher.

● ¿CICLO GARY GRANT?

TAL y como están sucediendo las cosas, se diría que imprevistamente se ha programado un ciclo dedicado a Gary Grant. El jueves, dentro de «La comedia americana», volveremos a verle en «Bésalas por mí» («Kiss them for me», 1957); en esta ocasión tendrá de compañeras femeninas a Jayne Mansfield y a Suzy Parker, aunque dentro de los clásicos grupos de los filmes americanos. Yo diría que para los cinéfilos, el aliciente reside en el director, Stanley Donen, también llamado en cierta época «el socio invisible de Gene Kelly», por sus colaboraciones en «Un día en Nueva York» y «Cantando bajo la lluvia». Donen es un «monstruo» de la comedia musical (que se lo pregunten a Santos Fontenla), que también se muestra feliz dirigiendo «comedias, a secas».

● Y, ADEMÁS...

...«La senda de los elefantes», en Primera Sesión, con una bellísima Elizabeth Taylor; «Tiempo de parodias», en «La edad de oro del cine cómico», y «Lirios rotos», de Griffith, en «Sombras recobradas».

OLIVER

1a Cadena

SOBREMESA



CLARA I. FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 ● PRIMERA EDICION, TELE-REVISTA
- 4,15 ● ARTE Y CULTURA, DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ELISA RAMIREZ, EN «SEMBLANZA DE UNA DAMA»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 LA COMETA NARANJA

«EL MALETIN DEL DIABLO». «La cometa naranja» nos trae esta semana una obra de dos clásicos de la literatura infantil: Jacob Ludwig y Wilhelm Grimm.

Los hermanos Grimm recogieron sus cuentos, en paciente labor de investigación, de labios de pastores, campesinos y conocedores de los cuentos y consejos populares. «El maletín del diablo» nos traslada a una pacífica ciudad centroeuropea en la que habita la joven Ingrid buscando la perdición de toda su familia, y la aventura se resuelve satisfactoriamente gracias al valor y arrojo del soldadito, enamorado de la joven Ingrid.

- 8,30 NOVELA «SEMBLANZA DE UNA DAMA». (Capítulo VI.)

Autor: Henry James.
Guión: José María Rincón.
Realización: Alfredo Castellón.

● Después de la muerte del anciano Daniel Touchett, y siguiendo los gustos de la singular tía Lydia, la familia trasladada su residencia a Italia, a Florencia. Isabel hereda una fortuna. La inefable madame Merlé, una de sus amigas, trata por todos los medios de relacionarla con un elegante viudo, Gilbert Osmond, padre de una hija en edad de matrimonio...

UHF

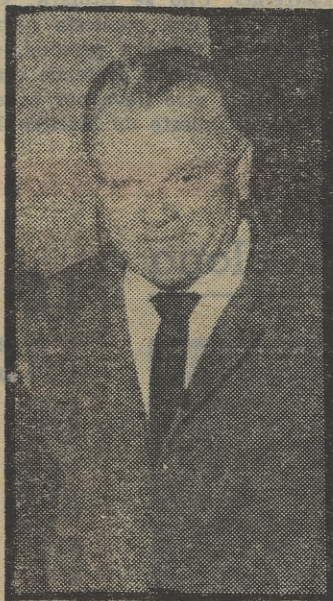
9,00 REVISTA DE TOROS
 Guión: Manuel F. Molés.
 Dirección y presentación: Marivi Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVI ROMERO

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
10,30 NOCHE DE CINE
 «YANKY DANDI» (1942).
 Guión: Robert Buckner.
 Dirección: Michael Curtiz.
 Intérpretes: James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston y Richard Whorf.



JAMES CAGNEY, PRINCIPAL ACTOR DE «YANKY DANDI»

Biografía de George M. Cohan, importante actor, músico y director de comedias musicales. En su primera parte, el filme narra las vicisitudes de la familia, dando una visión muy completa del ambiente del music-hall; para pasar a una segunda parte, donde se refleja la época de mayor esplendor musical teatral norteamericano.

0,10 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.

0,20 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

“SEÑORAS Y SEÑORES”

VALERIO Lazarov tiene previsto que en sus próximos programas de «Señoras y señores» intervengan los siguientes artistas: Sara Lezana, Barry Blue, Titanic, Danny, Juan Bau, Ana y Johnny, Eduardo Rodrigo y Rafael de Córdova y su ballet. Por su parte, José María Quero tiene en su lista a Roy Radery, Los Pekenikes, Aute, Maya, Gerald Le Normand y Wilma Reading.

CANARIAS le espera



VIAJES IBERIA

G.A.T. n.º 4

de AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74

TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

Le enviará si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los precios y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o las dos islas en el mismo viaje

Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



iberjet

7,45 CARTA DE AJUSTE
8,15 PRESENTACION Y AVANCES
8,16 DOCUMENTAL
 SAN JUAN DE PUERTO RICO.
8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE
 «EL DILEMA DEL DENTISTA».

● Dos atracadores, que huyen por el bosque llevando un cuarto de millón de dólares, sufren una avería en su automóvil. Uno de ellos es un médico dentista, que goza de una gran reputación de hombre honrado, y que un día decide que la monotonía de su vida en aquella región inhóspita debe tener una compensación, aunque el robo le parezca la única salida. Pero al final acaba entregándose a la Policía.

9,00 DOCUMENTAL
 «EL SUEÑO DE MISTRA».
 La historia de Mistra, capital griega de la Edad Media.

9,30 ATRIL
 Nicanor Sanz y Angel Soler.
 Dirección: Rafael Ferrer.
 Realización: Pablo de Sárraga.

Nicanor Sanz (trompa) y Angel Soler (piano) interpretan las siguientes obras: «Sonata», Beethoven. «Romanza, op. 49», Saint Saëns. «Variaciones», Dupuis.

10,00 TELEDIARIO 2
10,30 GALERIA

«REVISTA DE LAS ARTES».
 Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.
 Presentación: Paloma Chamorro.

Programa monográfico dedicado a la temporada de escultura, con la intervención de los principales expositores del año: Amadeo Galino, Cristino Mallo, Vicente Larrea, etc. El escultor Amador González se someterá al cuestionario Proust.

11,00 FICCIONES
 «AMARILLO».

Autor: Joaquín Amichatis.
 Realización: Jaime Picas.
 Intérpretes: Carmelo Valverde (Ricardo), Fernando Ulloa (viejo), María Dolores Gisbert (Matilde), Francisco Jarque (empleado), Enrique Casamitjana (portero), Jose María Cafarell (García).

● En una agencia de viajes le entregaron un folleto amarillo, un poco incomprensible a primera vista. Y le indicaron una ciudad a la que sus habitantes no habían tenido tiempo de pensar cómo llamarla. Tenía que aceptar y creer en aquel insólito viaje, porque nunca se le presentaría una segunda oportunidad.

12,00 ULTIMA IMAGEN

FALTAN "REFLEJOS" EN LA PROGRAMACIÓN

UNA programación que se precie debe tener los «reflejos» suficientes como para reaccionar al filo de la actualidad, alejando de sí todo síntoma de encorsetamiento, burocracia o rutina. Vienen estas reflexiones a cuento por dos sucesos, representativos de otros que se suceden con regularidad a lo largo de cualquier año, y que podrían haber motivado la puesta en marcha de programas especiales, entre el asentimiento de tirtos y troyanos, supongo. Y vamos por partes.

● «MAMA» CASS ELLIOT murió el pasado 29 de julio, en Londres, mientras dormía. Contaba treinta y tres años y, como se sabe, había pertenecido al grupo pop The Mamas and Papas. Les acepto que Cass Elliot no fuera excesivamente conocida, a nivel popular, en nuestro país, pero, indudablemente, núcleos concretos de jóvenes echaron en falta algún tipo de programa recordatorio. Y, en este sen-

tido, me escriben lo siguiente: «Hace unas semanas falleció Cass Elliot. Poco antes había grabado un «show» para la televisión inglesa. Creo que estaría bien que TV. E. lo emitiera como homenaje a la cantante. Seríamos muchos los que lo agradeceríamos.»

● MARILYN MONROE falleció precisamente en el mes de agosto, hace doce años. No se me oculta el que Televisión Española ya le ha dedicado un homenaje anteriormente. Pero resulta que el mito no decrece: tras el «best seller» de Norman Mailer, están a punto de publicarse (o ya se habrán publicado en Norteamérica) dos nuevos libros en torno a la «estrella». Uno se titulará: «Mi historia» («My story»), una supuesta narración autobiográfica, en primera persona, que el fotógrafo Milton Greene pretende que recibió de la Monroe; el otro lleva por cabeza «La vida y la curiosa muerte de Marilyn Monroe», es-

● Dos olvidadas: Elliot y Marilyn Monroe

crita por Robert Slatzer. Lo que me interesa de ambos libros es que se mueven dentro del terreno del negocio, del «show business» norteamericano, ya que el primero es el «manuscrito» autobiográfico de la propia máquina, y el segundo autor, que también estuvo casado brevemente con la actriz, no puede aportar el menor detalle respecto porque los mismos «dueños» del programa Dejando al margen la vergonzosa versión del mito Marilyn, no cabe duda de que existen suficientes elementos para que el programa Rey se hubiera previsto un programa recordatorio. ¿O no?

Un programa realizado en Barcelona



"POLIDEPORTIVO"

A mí me parece que los programas realizados en Barcelona no están tan promocionados como los «metropolitano», a lo mejor es una simple apreciación personal. Supongo que con el actual director de programa, Juan José Marroquí, procedente de la Ciudad Condal, este punto se corregirá.

UNO de los espacios que en estos momentos se emiten desde Cataluña es «Polideportivo» que aparece en la pequeña pantalla los martes, a las veintiuna horas. El equipo que lo lleva de la mano está integrado por Juan José González, guionista y director; Juan José Castillo, presentador y José Luis Monforte, realizador. Después se encuentra un amplio núcleo de periodistas, como Miguel Angel Valdivieso, José Felix Pons, Alex Botines, Antonio Hernández, Domingo García, José María Casanovas, José Luis Marco, José Antonio Lorén, Andrés Astruell, Mercedes Milá y Pedro Barthe.

TRAEMOS a esta página una amplia declaración del director del programa Juan José González, para que todos ustedes conozcan di-

versos aspectos relacionados con «Polideportivo».

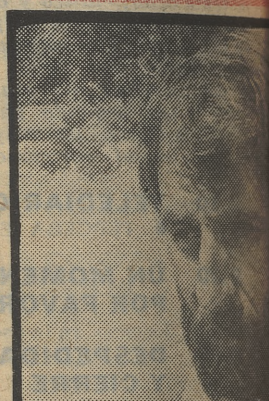
—Un programa deportivo debe tener la presencia ante las cámaras de un auténtico profesional, de un hombre que conduzca con conocimiento todos los extremos que se presenten. No cabe la presencia de un presentador frío: Juan José sabe «vender» cada reportaje, porque conoce en profundidad los temas, amén de saber improvisar en el estudio y evitar de esta manera cualquier problema que nazca, que son frecuentes en el directo. «Polideportivo» pretende, por un lado, o trasladar el periodismo a la pantalla; por el otro, queremos también lograr agilidad, ritmo, sinceridad y variedad. Otro de los aspectos que tratamos de conseguir es hacer honor a su título, que sea un espacio «polideportivo». Si bien es cierto que el fútbol ocupa en nuestro país un puesto de honor, no podemos olvidar que el deporte es algo más que el fútbol. Normalmente, en cada programa están presentes, al menos, seis deportes. Normalmente, dedicamos atención al fútbol, motor, boxeo y baloncesto, y, con gran asiduidad, a la natación, atletismo y a otras especialidades deportivas, según su interés e importancia.

LA NUEVA FACETA DE PEREZ DE TUDELA

ME encuentro en Prado del Rey con César Pérez de Tudela. Y me alegro. Ya saben que este controvertido personaje se ha incorporado al equipo de «Los reporteros»: su debut ha sido un trabajo titulado «Veraneo en los Alpes».

—Oye, César, ¿es más difícil hacer este tipo de programas o presentar uno en el estudio?

—A mí este trabajo me parece muy difícil. El irse con un equipo de técnicos (cámara, sonido...) a otro país, en donde los guiones previos, en muchas ocasiones, después no te valen, es una responsabilidad tremenda. En cambio, la presentación en un estudio la encuentro más cómoda, porque te sientes apoyado por otra se-



rie de personas que se responsabilizan de diversos cometidos.

—En este nuevo trabajo, ¿cuál es tu labor?

—Pues, con el visto bueno de Pérez Pellón, escribo el guión, presento el programa y superviso el montaje.

—¿Qué me puedes decir de esa serie que tienes en marcha?

—Sí. Es posible que haga una serie que vendría a ser como el mostrar «España a través de sus montañas».

—¿No crees que tu especialidad es excesivamente limitada?

—En absoluto. Ten en cuenta que yo he evolucionado. Así

FRONTE

● POR ESTA VEZ Y SIN QUE SIRVA DE PRECEDENTE, los «flashes» van a ser meramente informativos, dejando las apostillas críticas aplazadas, ya que, a última hora, me veo desbordado por las noticias.

● LA PRIMERA TIENE RELACION CON LOS PROGRAMAS informativos de la Segunda Cadena. Se trata de un proyecto muy ambicioso, ya en marcha, en relación con una serie sobre los «cerebros» españoles que viven en el extranjero. Se han establecido contactos con personalidades como Sánchez Albornoz, Severo Ochoa, Castroviejo, Buñuel, Madariaga... Los programas consistirían en mostrar a los personajes en sus lugares habituales de residencia; no serán unas meras entrevistas, sino una visión global y totalizadora de estos ilustres paisanos.

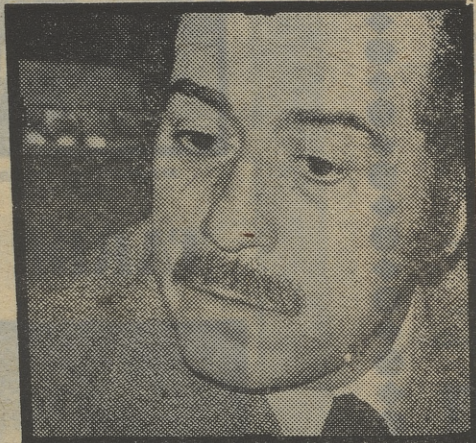
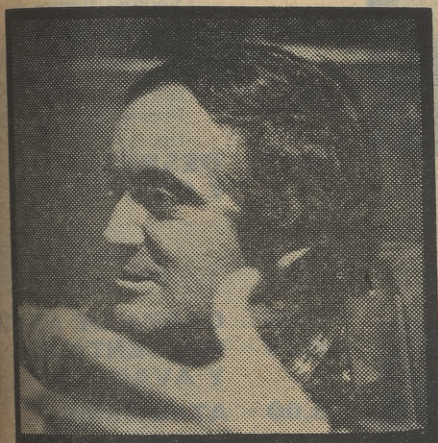
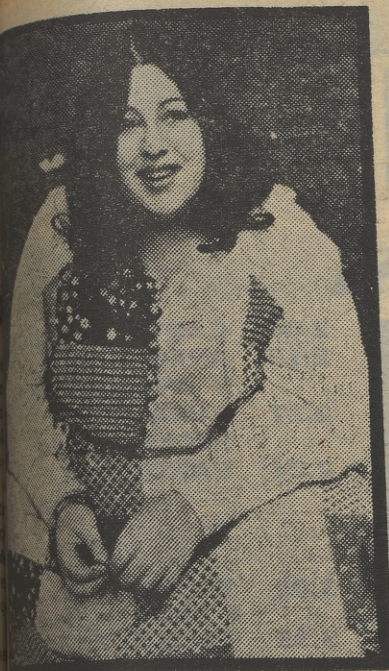
● EL TEMA DE LAS MUJERES EN LA FIESTA NACIONAL no podía estar ausente de «Revista de toros», el programa que dirige y presenta Marivi Romero, con guión de Manuel F. Molés. Se trabaja actualmente con unos reportajes en torno a Angela y a Alicia Tomás, dos de las mujeres toreros que más están sonando en estos últimos meses. Asimismo, el lunes día 2, a su habitual hora, se tiene previsto ofrecer un programa centrado en El Niño de la Capea (plusmarquista de la temporada), Antonio José Galán (plusmarquista de agosto) y Antonio Medina (un diestro que, tras permanecer retirado durante doce años, tiene previsto volver a los ruedos).

● Y, VOLVIENDO A LOS INFORMATIVOS DE LA SEGUNDA CADENA, les diremos que los estudios ya están terminados totalmente en la Casa de la Radio.

● POR ULTIMO, APURANDO LAS NOTICIAS SOBRE LOS INFORMATIVOS del UHF, les vamos a anunciar el programa que se emitirá el domingo, a las nueve y media de la noche. Tratará sobre la realidad sociológica de los trabajadores extranjeros en España, especialmente norteafricanos y portugueses.

Escribe OLIVER

Fotos Juan MANUEL



RODRIGUEZ DE LA FUENTE Y LOPEZ VAZQUEZ

SIN decir «hasta luego» y sin la obligada información en pantalla, Félix Rodríguez de la Fuente desapareció de la «tele» tras la emisión de «El hombre y la Tierra». Y nosotros, como queremos que todos ustedes, admiradores del espacio, tengan noticias al respecto, nos hemos enterado de que se encuentra en avanzado estado de realización la segunda parte, que se denominará «Fauna ibérica», y que, en principio, constará de veintiséis capítulos. El contenido será «la descripción de todos los animales existentes en los ecosistemas ibéricos, desde el más pequeño, como pueda ser un ratón, hasta el más desconocido, como la Capra Hispánica». La serie se rueda en 35 milímetros y color.

Y si las cosas no se tuercen, José Luis López Vázquez será el principal actor de la serie «Este señor de negro», de Antonio Mingote, que realizará Antonio Mercero, el de «La cabina», «Los pajaritos»

y «Don Juan». Constará —como es habitual— de trece episodios, y la temática versará a ese español cercano a los cincuenta años, representante de una época pasada, pero que se resiste a evolucionar. Mingote, de alguna forma, ya lo ha mostrado en muchísimos de sus chistes. López Vázquez, que, según mis noticias, todavía no ha firmado ningún tipo de contrato, se muestra muy dispuesto a protagonizar al personaje. Aunque ha intervenido en trabajos esporádicos, ahí está «La cabina», José Luis no trabaja en forma continuada en televisión desde el año 1962. A mí me gustaría que este proyecto —bueno, bastante más que proyecto, porque los guiones ya están escritos— cuajara precisamente con el trío Mingote-Mercero-López Vázquez. Sus nombres, los nombres de los tres, son toda una garantía para que «Ese señor de negro» resulte una serie anticonvencional.

NO² 2 NOTICIAS

FERNANDO BAEZA



FERNANDO Baeza, uno de los actores jóvenes españoles más prometedores, es el principal protagonista de «El tesoro», según la obra de Eça de Queiros, que, perteneciente a la serie «Poesías, leyendas y narraciones», en estos momentos dirige el maestro Jesús Fernández Santos. Fernando Baeza procede de la Escuela Oficial de Cinematografía y, pese a su todavía corta carrera profesional, ya ha trabajado repetidamente en los tres medios clásicos: teatro, cine y televisión.

«LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA»



TELEVISION Española emitirá el 20 de septiembre, dentro de «Noche de teatro», «La leyenda del alcalde de Zalamea», película inspirada en las obras de Lope de Vega y Calderón de la Barca. Dirigida por Mario Camús, con guión de Antonio Drove (en la foto), fotografía de Hans Burman y música de Antón García Abril, el filme cuenta «la leyenda del alcalde villano que mandó ajusticiar a tres nobles capitanes que deshonraron a sus hijas; ante las protestas de otros nobles, el rey dio la razón al alcalde». La obra fue rodada en 35 milímetros y en color, y su duración es de 120 minutos. Los exteriores se localizaron en La Pedraza (Segovia) y Garrovillas (Cáceres). Esta producción ha sido vendida a cadenas de televisión de Francia, Polonia, Inglaterra, República Sudafricana y Checoslovaquia.

1a Cadena

SOBREMESA



MANUEL ALMENDROS.
LOCUTOR

2,00 **CARTA DE AJUSTE**
2,15 **APERTURA**
Y PRESENTACION
2,17 **AVANCE**
INFORMATIVO
2,24 **PANORAMA**

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 **TELEDIARIO**
3,35 **PRIMERA EDICION,**
TELE-REVISTA

● **CINE Y ESPECTACULOS**
Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes.
Dirección: Antonio J. Obano.
Presentación: Diego Martín.

4,15 **DESPEDIDA**
Y CIERRE

TARDE



MANUEL TEJADA, EN «NO-VELA»

5,45 **CARTA DE AJUSTE**
5,59 **PRESENTACION**
Y AVANCES

6,00 **ATLETISMO**
CAMPEONATO DE EUROPA
Comentarios: Antolin García y José Luis Martínez.
Retransmisión, vía Eurovisión, desde el estadio Olímpico de Roma, del Campeonato de Europa de Atletismo.

7,45 **AVANCE**
INFORMATIVO

7,50 **OPERACION**
TORPEDO

Presentación: José Miguel Flores.

Participan los equipos Los Naufragos, de Madrid, Capitan Cortés, de Madrid, y Estudiantes, de Sevilla.

8,35 **NOVELA**
«SEMBLANZA DE UNA DAMA»

(Capítulo VII.)
Autor: Henry James.
Guión: José María Rincón.
Realización: Alfredo Castañón.

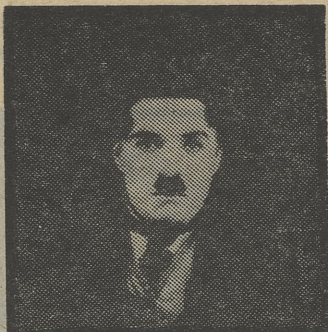
● Lady Touchett no se siente nada complacida cuando se entera que Gilbert Osmond galantea a su sobrina. Considera que le falta dinero, nombre, importancia, juventud, prestancia social.

UHF

8,55

LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO

TIEMPO DE PARODIAS.
 Todos los grandes artistas del cine cómico, en su época muda, realizaron acertadas parodias que llegaron a darles notoriedad. Tal es el caso de Ben Turpin, Stan Laurel, Buster Keaton y Charles Chaplin, a los que veremos en algunas secuencias de sus más famosas películas.



CHARLES CHAPLIN

9,25

VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

9,30

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00

LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

10,30

A SU AIRE

BRUNO LOMAS.

El cantante nos ofrece un recital con sus más destacadas canciones en el ambiente de una sala de fiestas en Valencia.

11,00

LOS MANIATICOS

«UN DIA NEGRO».

Autor: Carlos Muñiz.
 Realización: Fernando García de la Vega.

Intérpretes: Sazatornil (don Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Mariano Ozores (don Ulpiano), Pablo del Hoyo (Paquito), Sara Gil (Juanita).

A don Jonás no le agrada la idea de tener que cenar con un invitado que ha traído a casa su yerno. Parece que hay todas las complicaciones que vendrán después...



BRUNO LOMAS, «A SU AIRE»

11,30

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,45

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

11,50

DESPEDIDA Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

DESEA A SUS
 CLIENTES Y AMIGOS

UNAS FELICES VACACIONES

7,45
 8,15

CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

8,16

GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS

«GERTRUDIS, LA PERRA FANTASMA».

Todos los amigos se reúnen en un faro, en donde se dice que hay una perra fantasma. Pero lo que ellos encuentran es el fantasma del farero, que, por supuesto, no es tal, sino un hombre que no quiere que nadie entre allí.

8,30

EL TESORO DEL PIRATA

«LAS RUEDAS DEL DESTINO».

9,00

POLIDEPORTIVO

Actualidad deportiva.
 Guión: J. J. González.
 Realización: J. L. Monforte.
 Presentación: J. J. Castillo.
 Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

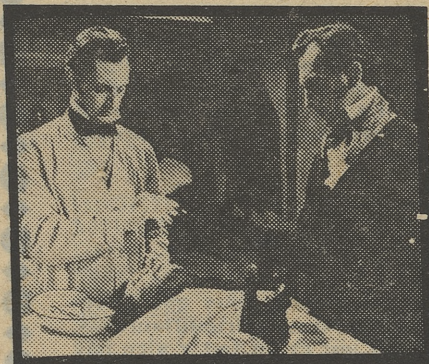
10,00

TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30

CINECLUB. CICLO TERROR



PETER CUSHING, EN «LA VENGANZA DE FRANKENSTEIN»

◆ «LA VENGANZA DE FRANKENSTEIN» (1958).



Guión: Jimmy Sangster.
 Dirección: Terence Fisher.
 Intérpretes: Peter Cushing y Francis Mathews.

● El doctor Frankenstein es condenado al patíbulo. Se salva de él trasladándose a otra ciudad. Allí iniciará de nuevo sus experimentos, en colaboración con otro joven doctor.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① El actor Richard Widmark interpreta en la serie de «Estrenos TV», el papel de un experimentado sargento de la Policía de Nueva York. Eso está muy bien, pero ¿podría indicarnos cuál es su personaje en la ficción?

A: «Banacek». B: «Hec Ramsey». C: «Madigan».



- ② Pluriempleados hay en muchos sitios y en TV. E no iba a ser menos. Por ese motivo quiere decirnos, si es que lo sabe, ¿qué otro programa presentaba Gonzalo Garcíapelayo al unísono con el de «Mundo pop»?

A: «Encuentro con la música». B: «Beat-Club». C: «A su aire».



- ③ Abusando de su memoria, ¿dónde debutó Natalia Figueroa en los comienzos de TV E.?

A: En espacios dramáticos. B: En informativos. C: Como presentadora.



- ④ Lamentamos tener que recordarle «Los chiripitiflauticos», pero un test es un test y algo hay que preguntar. ¿A que no sabe quién personificaba en la serie el papel de «Tío Aquiles»?

A: Miguel Armario. B: Félix Casas. C: Venancio Muro.



- ⑤ Para terminar, una pregunta muy sencilla: ¿quiere decirnos, sin mirar la programación, quién dirige la «Tele-revista» de la sobremesa de los lunes, «Arte y cultura»?

A: Joaquín Castro. B: Antonio Domínguez. C: Moncho Alpuente.

SOLUCIONES

1: C. 2: B. 3: A. 4: A. 5: A.

1a cadena

SOBREMESA



«MUNDO POP»

2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA
Y PRESENTACION
2,17 AVANCE
INFORMATIVO
2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION,
3,35 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.
Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atractivo.
Director: Ramón Anguel.
Presentador: G. Garcíapelayo.

4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



«ESPAÑOLES EN EUROPA», EN
«SUCEDE»

5,45 CARTA DE AJUSTE
5,59 PRESENTACION
Y AVANCES

6,00 ATLETISMO
CAMPEONATO DE EUROPA
Comentarios: Antolin García y José Luis Martínez.
Desde el estadio Olímpico de Roma, vía Eurovisión, transmisión del Campeonato de Europa de Atletismo.

7,45 AVANCE
INFORMATIVO

7,50 DIBUJOS ANIMADOS
«LAS COMETAS DE BALEY»; «HAWAI, OH!, OH!» y «FABULANDIA»; «ECLIPSE PERACION» y «CAROLINA».

8,25 NOVELA
«SEMBLANZA DE UNA DAMA».
(Capítulo VIII).
Autor: Henry James.
Guión: José María Rincón.
Realización: Alfredo Castellón.

● Ralph, el primo de Isabel, agota al final de su larga enfermedad en un último esfuerzo por mantenerse de pie. Isabel se casa con Osmond.

8,55 SUCEDE
Programa informativo.

9,25 VUELTA CICLISTA
A CATALUÑA
Resumen de la etapa de hoy.

UHF

4

NOCHE

TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

SILENCIO,

ESTRENAMOS

«CAPITULO XIV».
Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Amparo Baró (mujer), Amparo Pamplona (jovenita), Francisco Guijar (chico primero), Francisco Marso (chico segundo), Juan A. Castro (chico tercero), Miguel Criado (chico cuarto), Ignacio Bruma (chico quinto), Angeles Ramos (chica primera), Ángela Rosal (chica segunda), Mercedes Lezcano (chica tercera), Juan A. Márquez (señor Juan) y José Siles (camarero).



JAMES WEINNIGHT, EN «LOS ATREVIDOS»

crítica más o menos buena y de los vales consiguen cómo ser recompensada... sea un público. Para el autor empieza bastante fácil, hasta que se en su casa un joven estudiante propone que asista a un colator su obra.

LOS ATREVIDOS

«TRABAJOS FORZADOS».
Intérpretes: James Weinnight, Pernell Roberts, Catherine Browne, Jim Davis, Walter Brooke y Richard Roat.
escritor que está haciendo un sobre la ciudad y el condado de libro que promete ser escansecuestrado. El teniente Dane el caso.

TELEDIARIO
● TERCERA EDICION.
UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE.

PAULETTE GODARD

PAULETTE Godard es la principal actriz femenina de «Co-razones en llamas», la película que se emitirá el sábado, dentro de «Primera sesión». Dirigida en 1942 por George Marshall, cuenta, asimismo, con Fred McMurray y Susan Godard, entre otros intérpretes. Se trata de un filmie que juega entre el melodrama y el misterio.

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DOCUMENTAL

MONACO.
Guión: José Villegas Llamas.

8,30 LOS PICAPIEDRA

«EL EMBARGO».
Por culpa de Pedro, Pablo se ha quedado sin trabajo y tiene que conseguirle un nuevo empleo: cobrador de «impagados». Actuando como tal, ha de embargar el televisor a Pedro, algunos de cuyos plazos debe todavía.

9,00 PARA LOS AMANTES DE...



ROGER WHITTAKER.
Desde una solitaria cabaña, junto a un lago, Whittaker rememora en cada canción momentos de su vida.

10,00 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 DOCUMENTAL

«LOS HOMBRES QUE PINTABAN CAVERNAS».



Los distintos aspectos de la vida y cultura del hombre paleolítico, estudiado por sus restos en Francia. Diversos especialistas tratan temas concretos de cada una de las manifestaciones de este primer antepasado.

11,30 HOY HABLAMOS DE...

«INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS».

Guión de la parte filmada: Benito Alazraki.
Dirección de la parte filmada: Benito Alazraki.
Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Rafael de Penagos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre el Instituto de Estudios Madrileños, los señores Federico Carlos Sainz de Robles, Tomás Borrás y Jaime Oliver Asín intervienen en un coloquio, donde se habla de las diversas actividades que el Instituto desarrolla en pro de un mejor conocimiento de nuestra capital.

12,00 ULTIMA IMAGEN



UN PROGRAMA SOBRE EL CONSEJO NACIONAL

BAJO la realización de Roberto Llamas, los servicios informativos de Televisión Española están preparando actualmente un programa especial sobre el Consejo Nacional del Movimiento, en el que se tratará de explicar al espectador el funcionamiento de este alto organismo político.

ROVIRA BELETA

EL director cinematográfico Rovira Beleta, debutará próximamente en la pequeña pantalla con «La buenaventura», según la obra de Pedro Antonio de Alarcón. De esta forma, se continúa la política de ir dando oportunidades a realizadores de otros medios (caso José Luis Alonso, por ejemplo), para que transmitan sus experiencias a la televisión.

CICLO DEDICADO A BUSTER KEATON



EL genial Buster Keaton, a quien muchos críticos consideran superior incluso a Chaplin, también tendrá su ciclo en Televisión Española. Actualmente, el Departamento de Programas Cinematográficos baraja diversos títulos de los que saldrá la selección definitiva.

NUEVO COREOGRAFO

DON Lurio, coreógrafo de «Señoras y señores» se despidió hace días de Prado del Rey, reclamado por un importante contrato cinematográfico. Ya se conoce el nombre de su sucesor: Franco Estil. En realidad, la cosa queda como «en casa», ya que Estil ha sido ayudante de Lurio.

La Cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA, PRESENTADORA DE «MUJERES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 AVANCE INFORMATIVO
- 2,17 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUJERES.
La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés actual para ella.
Dirección: José Luis Alonso.
Presentación: Teresa Gimpera.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«CABALLO NEGRO»

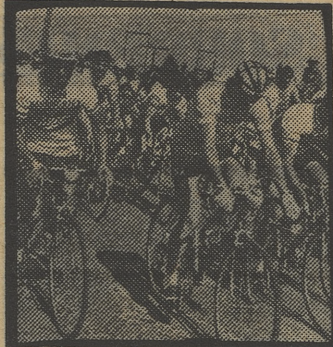
- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 CABALLO NEGRO «EL SARGENTO RECLUTADOR».
● Llega a la localidad un sargento reclutador, ante cuya elocuencia sucumben los jóvenes, que se apresuran a alistarse, aunque luego lo lamentan. El sargento requisita a «Caballo Negro». Para salvarle, el hijo del doctor se presenta también en el ejército.
- 8,25 NOVELA «SEMBLANZA DE UNA DAMA».
(Capítulo IX.)
Autor: Henry James
Guión: José María Rincón
Realización: Alfredo Calvo
llón.

● Isabel se ha convertido un poco madre de Pansy, la hija del primer matrimonio de su marido. Y algunos de los galanes que en tiempos cortaron a Isabel—entre ellos lord Warburton—son los que hoy solicitan el amor de la pequeña Pansy.

8,55 BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Ramón Trecet.
Realización: Michael Leckebusch.

«Beat club», serie en la que presentamos las figuras más representativas de la actual música joven del mundo, presenta en el programa de hoy a The Who.



VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

9,25 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 LA COMEDIA AMERICANA

◆ «BESALAS POR MI» (1957).
Dirección: Stanley Donen.
Intérpretes: Cary Grant, Jayne Mansfield y Suzy Parker.



JAYNE MANSFIELD, EN «BESALAS POR MI»

Cuatro oficiales, héroes de guerra, con una licencia de varios días en San Francisco. Se hospedan en un hotel, en el que son tratados como invitados del Gobierno. Un indiano pretende que uno de éstos oficiales arengue al pueblo para alentar el movimiento patriótico y el alistamiento voluntario, ofreciéndole una importante cantidad si acepta este trabajo. El indio se niega desde un principio.

10,55 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,05 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

WALTER BRUCH

Por motivo de la reunión anual de la Royal Television Society (R. T. S.), celebrada en Londres, el duque de Edimburgo impuso la medalla de oro del año 1974 al profesor Walter Bruch, creador del sistema de televisión en color Pal. Hasta ahora, esta medalla fue concedida cinco veces, únicamente a artistas y autores.

7,45
8,15

CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

8,16
8,30

DIBUJOS ANIMADOS EL EGIPTO DE TUTANKAMON

«ARTE Y ARTESANOS». El descubrimiento de diversos talleres de artesanos muy cerca, o a veces dentro de los palacios de los faraones, demuestra la gran estima en que eran tenidos. Algunas esculturas mundialmente conocidas, como el busto de Nefertiti, fueron realizadas en estos talleres y se conoció el nombre de sus autores.

9,00

ENCUENTRO CON LA MUSICA

CICLO OPERA: «ZAR UND ZIMMERMANN» (I) («ZAR Y CARPINTERO»).

Primera de tres emisiones, en las que se ofrece íntegra la ópera bufa del compositor alemán A. Lortzing (1801-1851) «Zar und Zimmermann» («Zar y carpintero»), en una producción para Televisión, interpretada por Raimond Wolansky, Peter Haage, Hans Sotin y Lucia Pop.

Dirección: Joaquín Hess.
Dirección artística: Rolf Liebermann.
Dirección musical: Charles Mackerras.

10,00

TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,30

RAICES

«EL OFICIO» (II).

Realización: Carlos Serrano. Programa rodado en Arucas (Gran Canaria), Peñíscola (Castellón), Errace (Navarra) y El Morella, en el Maestrazgo, dedicado a diversas actividades gremiales.

11,00

F. B. I.

◆ «CAMINO DE PESADILLA». Dirección: Harvey Hart.
Intérpretes: Efrén Zimbalist J., Philip Abboll, William Reynolds, Robert Duval, David Davidson y Cliff Benning.

● «El caso de Gerald Wilson, Lawrence (Jack) Collins y Carolyn Palmer: Homicidio de un agente federal». Cuando un agente del F. B. I., acompañado de un policía, se dispone a arrestar a Jack Collins, acusado de violar su libertad condicional, un segundo hombre irrumpe en la habitación y abre fuego contra los dos agentes, matando al hombre del F. B. I. e hiriendo gravemente al policía. Antes de morir, el agente federal consigue dar a Erskim la identificación del hombre que hizo los disparos.

11,55 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

CARA Y CRUZ DE «CONCIERTO»

ME disgusta ver, semana tras semana y mes tras mes, el estupendo espacio «Concierto» entre «los peores». Ya que los españoles somos así de «entendidos» en música, ¿no podrían disimularlo un poco los votantes?—MARIA ASUNCION DE ARRIBA (Gijón).

EXPONGO mi desacuerdo por esas mañanas domingueras donde nos hacen «tragar» esa «Unidad móvil» y, para postre, «Concierto». Me parece que en día y horas en que nos quedamos en casa tantos miles de españoles podría programar cosas más divertidas. Según las horas y los días, así deberían ser seleccionados los programas.—CARMEN LOPEZ ESPIN (Madrid).

AQUI quedan reflejadas dos opiniones en torno a «Concierto». Nosotros, reiteradamente, hemos manifestado la opinión de que los espacios dedicados a la música clásica son imprescindibles dentro de la programación; pero, como se apunta en la segunda carta, ¿será la mañana del domingo un buen momento para programarlos? Quizá mereciera la pena un estudio al respecto.

PRO «KUNG-FU»

SOMOS un grupo de amigos de la serie «Kung-Fu», que deseamos que continúe apareciendo en lugar destacado en la lista de «los mejores». Con este objeto seguiremos mandando nuestros votos favorables; asimismo suponemos que lo harán muchos otros telespectadores de toda España.—PEÑA MADRILEÑA.

AGRADECEMOS profundamente a esta peña sus votos, pero, siguiendo nuestra costumbre, «Kung-Fu» ha quedado fuera de nuestras listas, ya que al ser retirado de la programación, su permanencia en las mismas no tiene razón de ser.

LAS REPETICIONES

POR qué se repiten algunos programas de dibujos animados? ¿No se dan cuenta de que los niños, sus principales espectadores, tienen una gran memoria, incluso superior a la de los adultos? Creo que deberían arreglar esto de una vez por todas.—JOSEFA MARROQUI (Barcelona).

POR nuestra parte, sin comentarios. La reclamación habla por sí sola.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO «Correo de la tele», Huertas, 73 Madrid-14.

1a Cadena

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ,
PRESENTADOR DE «PANO-
RAMA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 PULSO DE LA FE
Revista de información religiosa que dirige Salvador Muñoz Iglesias.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



CAMPEONATO DE EUROPA DE
ATELETISMO

- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 5,59 PRESENTACION Y AVANCES
- 6,00 ATLETISMO
CAMPEONATO DE EUROPA.
Comentarios: Antolin Garcia y José Luis Martínez.
Retransmisión del Campeonato de Europa de Atletismo vía Eurovisión, desde el estadio Olímpico de Roma.
- 7,45 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 CAMINO DEL RECORD
TORNEO DE VERANO DE NATACION.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Comentarios: Daniel Vindel.
Séptima prueba clasificatoria para el Torneo de Verano de Natación.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

14,25 NOVELA
SEMBLANZA DE UNA DAMA.
 (Capítulo X.)
 Autor: Henry James.
 Guión: José María Rincón.
 Realización: Alfredo Castellón.

Isabel, pese a la oposición de su marido, va a Inglaterra a ver a su primo Ralph, gravemente enfermo, y de quien heredará Gardencourt y la mitad de los bienes a repartir con su madre.

14,55 CARA AL PAIS
 Espacio informativo.

14,25 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
 Resumen de la etapa de hoy



JOSE MELIA, PRESENTADOR DE «CARA AL PAIS»

NOCHE

19,30 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

19,00 NOCHE DE TEATRO
 FESTIVAL U. E. R.
 Programa conmemorativo del XX aniversario de Eurovisión, celebrado en Palm Beach (Cannes), con imágenes de los más importantes acontecimientos mundiales servidos por Eurovisión durante su historia: la boda de la princesa Margarita de Inglaterra, viajes espaciales, Mundiales de Méjico, Festival de Eurovisión Brighton 74 y las actuaciones de Sylvie Vartan, la guitarra flamenca de Manolo Sanlúcar, hermanas Kessler, el ballet de Arthur Plasschaert, Mireille Mathieu y Gilbert Beaud.



SYLVIE VARTAN, EN EL FESTIVAL V. E. R.

19,40 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.

19,55 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.

20,00 DESPEDIDA Y CIERRE

7,45 CARTA DE AJUSTE
 CARLOS ACUÑA: 1, «El día que me quieras»; 2, «Mano a mano»; 3, «Arrabal amargo»; 4, «Cuesta abajo», y 5, «Por una cabeza».

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS
 «LA LINTERNA MAGICA». El insólito nacimiento de la linterna mágica.
 «CARRERA DE AUTOMOVILES». Las peripecias de una carrera automovilística en la que los bólidos utilizan cualquier camino como pista.

8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE
 «ROSTRO DEL PASADO». Dirección: Joseph H. Lewis. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, John Anderson y Ben Cooper.

● *Hank Clay, hombre de genio violento y conducta turbia, se dedica a provocar a hombres diestros en el manejo de las armas para enfrentarlos luego, cuando los ofendidos piden una satisfacción, a su hijastro Simon, extraordinariamente rápido con el revólver, quien sale siempre vencedor. Y un día, Hank Clay se fija en Lucas McCain.*

9,00 ESTUDIO ABIERTO
 PRIMERA PARTE.
 Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, José L. Navas, Victorino del Pozo.
 Presentación: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete.
 Cada semana, en directo desde el Estudio 2, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

10,00 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,30 ESTUDIO ABIERTO
 SEGUNDA PARTE.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



Tradillo
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños
 CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

gente
de la
tele



PUEBLO

ELISA RAMIREZ

TRAS su éxito en «La dama de las Camelias», Elisa Ramírez continúa en la pequeña pantalla con los últimos capítulos de «Semblanza de una dama», la telenovela realizada por Alfredo Castellón, según la obra de Henry James. Nacida en Alcira (Valencia), Elisa ha triunfado tanto en teatro como en cine y televisión. En este último medio, en donde trabaja desde sus comienzos, la popular actriz ha interpretado más de cien papeles.