

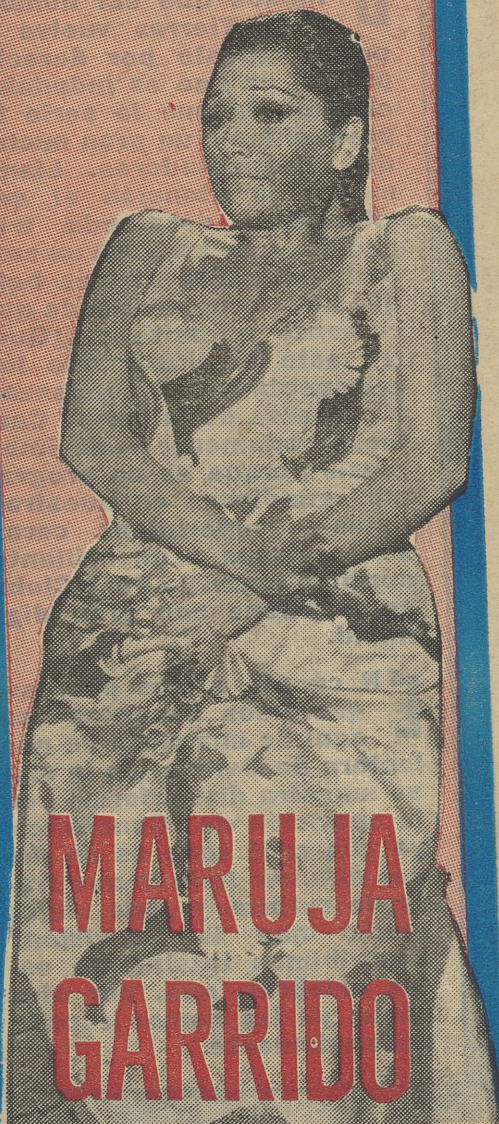
PUEBLO

DEL 1 AL 7 DE JUNIO



EL SABADO, LA OBRA DE MERCERO PREMIADA EN MONTREUX

EL JUEVES, "A SU AIRE"



"DON JUAN"

EL VIERNES, BOXEO, EN DIRECTO

Campeonato europeo de superwelter

DURAN-KECHICHIAN



MARUJA GARRIDO

PUEBLO

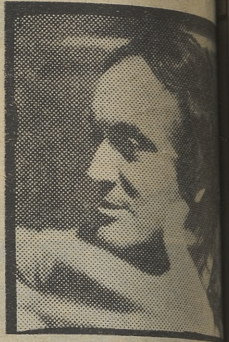


tele

1

EL HOMBRE Y LA TIERRA

● Por lo que respecta a nuestros lectores, es impresionante la aceptación que tiene «El hombre y la Tierra». Ahora que ya ha encontrado un «acomodo» fijo en la programación, los seguidores de Rodríguez de la Fuente podrán ver con regularidad la serie.



DE nuevo variaciones en la lista de «los mejores», algo que siempre nos alegra, ya que, como acostumbramos a decir, el inmovilismo es síntoma de anquilosamiento.

DE las novedades conseguimos que «El hombre y la Tierra» vuelva al primer puesto por derecho propio, ya que es indudable el impacto que la serie ha producido en un gran núcleo de telespectadores. Llama mucho la atención el que «Kung-Fu» descienda tres puestos y se sitúe en un sexto lugar, quizá el más bajo que haya ocupado desde que comenzó a emitirse. ¿Querrá esto significar que los telespectadores comienzan a cansarse de la serie? Casi inesperadamente —decimos «casi» porque es un programa «guadiana» en nuestras listas—, «Meridiano cero» se encarama a un brillante séptimo lugar y «Beat Club» se mantiene con gran dignidad.

EN cuanto a «los peores», queremos hacernos eco aquí de una carta de una lectora de Oviedo, en la que se muestra disconforme con la aparición de «Concierto», ya que cree «que es un deber difundir todo lo que trate de cultura, y ¿qué mejor medio que la televisión? Suscribimos totalmente estas palabras, que, por otra parte, ya las hemos escrito reiteradamente.

2



EL CINE

3



CANNON

4



ESTRENOS TV.

5

ESTUDIO ABIERTO

6

KUNG-FU

7

MERIDIANO CERO

8

BEAT-CLUB

9

NOCHE DE TEATRO

10

LOS LIBROS

populares



SOMBRAS RECOBRADAS

1 «Sombras recobradas» se encarama en este teóricamente «nefastísimo» puesto. Y, curiosamente, no podemos estar de acuerdo con los votos, ya que opinamos que este espacio de divulgación cinematográfica cumple una importante misión, como es acercar obras de los tiempos heroicos del séptimo arte



1

2



CONCIERTO

3



UNIDAD MOVIL

4



LA CASA DEL RELOJ

5

CAMINO DEL RECORD



6

DOCUMENTAL



7

SUBASTA DE TRIUNFOS



8

RAICES



9

NOVELA



10

CAMBIE SU SUERTE

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

Las novedades se inician el mismo sábado, con el programa titulado «Festival Montreux». Por lo tanto, nos quedamos sin «Señoras y señores», y en su lugar se ofrecerá el «Don Juan», realizado por Antonio Mercero, del que damos amplia información en las páginas centrales de este suplemento.

En «Estrenos TV», el domingo vuelve «Hec Ramsey», con Richard Boone, ese gran veterano actor. Como recordarán nuestros lectores, estos episodios juegan con la desmitificación del Oeste.

Dentro de «Los libros», el martes se emitirá «El mundo es como es» («Alicia en el país de las Maravillas», de Lewis Carroll), con dirección de Jaime Chávarri y guión de Juan Tébar. Aguardamos el programa con expectación.

El jueves, la gran noticia es el comienzo de una serie de películas españolas, de las que damos cuenta en las páginas centrales. Como ya les adelantamos en nuestro número pasado, romperá el fuego «Muerte de un ciclista», de Juan Antonio Bardem, realizada en 1955.

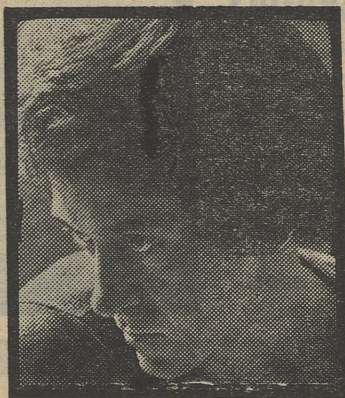
Y el viernes no habrá «Noche de teatro». Se ofrecerá la retransmisión del combate de boxeo por el título de Europa de los superwelters entre José Durán-Jacques Kechichian.

Por último, nuestras recomendaciones con respecto a la Segunda Cadena: no se pierdan «Beat Club» (con Jimi Hendrix), «Meridiano cero» («Las arañas de Inglaterra»), «Hoy hablamos de...» («La generación del 98») y «Raíces» («La voz antigua»).

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **Jesús NAVARRO**
 Colabora:
M. PUJALTE

1ª Cadena

MATINAL



ISMAEL, EN «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
 12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephens y Luis Barbero. Los bloques documentales informativos traerán imágenes sobre «Noticias y rescate». En la parte musical, Ismael y La Banda del litón en su recorrido por el folklore nacional. Completará el programa una parte dramática con una vieja historia.

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ, LOCUTOR

2,17 **AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**
 2,24 **AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**
 3,00 **TELEDIARIO**
 ● PRIMERA EDICION

TARDE



RICHARD CONTE, EN «PRIMERA SESION»

3,40 **PRIMERA SESION**
 «LA LEGION DEL DESTINO» (1953).

Dirección: Joseph Pevney
 Intérpretes: Alan Ladd, Gene Dahl, Richard Conte, Tamiroff, Leon Askin, Bregui y Anthony Caruso

● Un escuadrón de caballería francesa, al mando del capitán Lartat, recibe la misión de dar un golpe a un núcleo guerrillero que se oculta en las montañas, en una región terriblemente inaccesible, incluso por los nativos. Lartat resulta herido en el encuentro, salvado por una mujer que, tras un momento, desaparece misteriosamente. Desde ese momento, Lartat vive obsesionado por el recuerdo de esta mujer.

5,15 **LOTERIA DE LA CRUZ ROJA**
 Desde el Puerto de Santa María.

6,00 **EL GRAN CIRCO DE TV. E.**
 «El gran circo de TV. E.» de la mano de Gabry Miliki y Fofito

6,55 **AVANCE INFORMATIVO SUBASTA DE TRIUNFOS**
 7,00 **AVANCE INFORMATIVO SUBASTA DE TRIUNFOS**
 Presentación: Antolín

NOCHE

6,00 SEMANAL INFORMATIVO

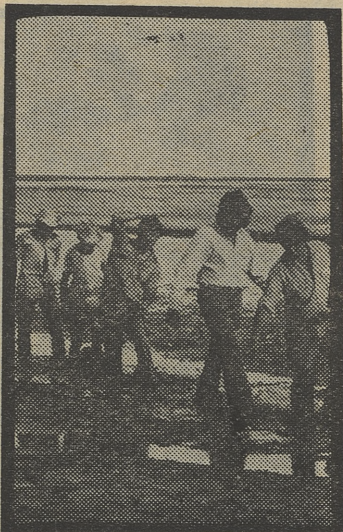
Director: Pedro Erquicia.
Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana

6,50 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy.

9,00 EL HOMBRE Y LA TIERRA

«UN PUEBLO DE LA SELVA». Presentación y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente. En este documental seguiremos conociendo el mundo primitivo de los guaicás, los matices de su vida agrícola, las pautas de sus comportamientos depredadores y su agresividad intraespecífica, que les mantiene sumidos en continuas luchas.



«EL HOMBRE Y LA TIERRA»

9,30 FESTIVAL DE MONTREUX

Sesión especial dedicada a los programas galardonados en el recientemente celebrado XIV Festival Internacional de Montreux, en el que la producción presentada por Televisión Española, «Don Juan», realizada por Antonio Mercero, ha obtenido la Rosa de Oro, máximo galardón de este festival.



«DON JUAN»

10,40 KUNG-FU

«EL VIEJO GUERRERO».

Un tratado, firmado por el Presidente de los Estados Unidos, acredita a un viejo guerrero indio como propietario de un valle, en el que está enclavado un pueblo. La última voluntad del viejo guerrero es ser enterrado bajo el árbol principal de la calle principal del pueblo.

11,45 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Programa religioso.

Programación de Ordenadores IBM

FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA: Información y matrícula:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



AVANZADOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA 2 JUEGOS DEPORTIVOS NACIONALES ESCOLARES.
Realización: Casanova.

8,30 BEAT CLUB
Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.
Realización: Michael Leckebusch.

Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial.

Presenta en este programa a Free, Pretty Things, Cat Stevens y Jimi Hendrix.

9,00 ASI FUE...

«EL DIA EN QUE SALIO LA PRIMERA QUINIELA».

Guión: E. de las Casas, José Luis Monter y Jesús Yagüe
Dirección y realización: Jesús Yagüe.

Música: Rafael Beltrán.

El 22 de septiembre de 1946 los habitantes de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Valencia, San Sebastián, Pontevedra y La Coruña estaban de enhorabuena; tenían la oportunidad de hacerse ricos por obra y gracia de esa lotería de los tiempos modernos que es la quiniela. Una escenificación ambiental nos llevará a revivir los primeros momentos de la recién nacida «profecía del balón».

9,30 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 A LA SOMBRA DE LOS LIBROS

● «EL BARCO MISTERIOSO»

Dirección: Karol Spisáck.
Intérpretes: Sonia Vlicka, Nikulas Huma, Victor Blaho, Ernest Koltenic, Iván Bajniac y Anton Corenci.

● Un grupo de resistentes checos, durante la ocupación alemana en la segunda guerra mundial, intenta apoderarse de unos importantes documentos secretos que se suponen ocultos en un barco-laboratorio que transporta animales destinados al zoo de Berlín.

11,00 NOCTURNO

«CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA», R. Halffter
Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

En grabación efectuada en el Teatro Real, la Orquesta Nacional, con Víctor Martín como solista, ofrecen el «Concierto para violín y orquesta», de Rodolfo Halffter
Director: Rafael Frühbeck de Burgos.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tele tipo

● **ETAPA DE TRANSICION PARA LOS PROGRAMAS RELIGIOSOS.** Monseñor Guerra Campos ha vuelto en calidad de presidente del Consejo Asesor de la Programación de R.-TV. E. «Un momento, por favor», que «cierra» la Primera Cadena, es el título del espacio que ha roto el fuego; lo dirige Javier de Santiago, jesuita, rector de la iglesia parroquial del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja. El segundo que saltará a la antena será «Pulso a la fe», que comenzará a emitirse el viernes día 14; el director de la Sección Bíblica del Instituto Pedro Suárez, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Salvador Muñoz Iglesias, será el encargado del mismo. Según mis noticias, la nueva fórmula tiene carácter provisional, ante futuras negociaciones.

● **HA SIDO PINTORESCO** el «lapsus calami» de Enrique del Corral, el pasado domingo. El crítico (con razón) arremete contra el programa-concurso «Cambie su suerte», pero ocurre que lo denomina «Señoras y señores», no en una ocasión, sino en cuatro. Como diría Freud en su «Psicopatología de la vida cotidiana», ¿será la tendencia afectiva (o lo contrario) lo que determinó la imagen sustitutiva del nombre olvidado?

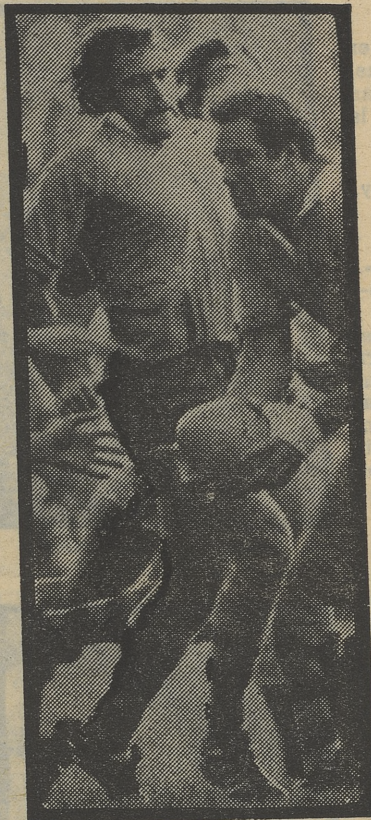
● **ME PARECE LAMENTABLE LA FORMULA** que se utiliza para la presentación de las películas de «Noche de cine». Y el pasado lunes cayó en su nivel más triste, con las pintorescas lucubraciones en torno a los «play-boys». ¿Por qué no dejarán a quienes saben de cine presentar los programas cinematográficos?

● **DE «TODO ES POSIBLE EN DOMINGO»** ya hablé en un número pasado. Me ratifico, punto por punto, en lo dicho: este programa «ómnibus» no acaba de cuajar y está necesitando que alguien ponga remedio a la situación. Son muchas horas de emisión para tan pobres resultados.

● **EL VIERNES SE TELEVISIONA UN COMBATE DE BOXEO.** Me parece bien, ya que el directo es la sal y la pimienta de la televisión. Pero ¿por qué limitar las retransmisiones a los acontecimientos deportivos.

1^a Cadena

MATINAL



RUGBY

- 9,45 **CARTA DE ANUNCIOS**
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **CONCIERTO**
«CONCIERTO NUMERO UNO PARA TROMPA Y CLARINETA», de Mozart, y «NOCTURNOS», de Debussy.
Realización: José María Aguado.
Comentarios: Antonio de Cid.
En transmisión directa de el Palacio de la Orquesta Sinfónica R.-TV. E. interpreta arriba citadas. Sigue concierto para trompa y clarinete de Mozart. Director: Pedro Lombó.
- 11,00 **SANTA MISA**
Retransmisión de una misa desde Prado de San Sebastián.
- 12,00 **UNIDAD MOVIL**
Rugby:
FINAL DE COPA DE ESPAÑA.
Realización: I. Sampedro.
Comentarios: Celso Sampedro.
Desde el estadio de la Universidad de Sevilla. Partido final de la Su Excelencia de rugby.
Hípica:
PREMIO DE LAS NUBES.

SOBREMESA



ROLANDO GOMEZ, LOCUTOR

- 2,00 **SU MUNDO DE ANIMACIONES**
«SIMIOS, PROSIMITOS Y HOMBRES».
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

TARDE



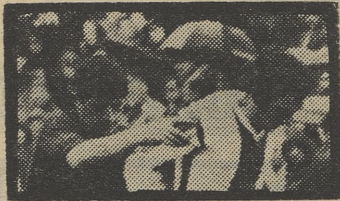
KIKO LEDGARD

- 3,15 **TODO ES POSIBLE EN DOMINGO**
Presentación: María Tico Medina, Kiko Ledgard, J. A. Fernández Abad.
Realización: Pedro López.
Magazine de la tarde, con música, concursos e información deportiva.
Hípica: PREMIO DE LAS NUBES.

UHF

8.00 FUTBOL

Copa de Su Excelencia: ESPAÑOL-SAN ANDRES. Realización: Mendizábal. Comentarios: J. F. Pons. Desde el campo de la avenida de Sarriá, en Barcelona, partido de Copa de Su Excelencia entre el equipo del Español y el San Andrés.



FUTBOL: ESPAÑOL-SAN ANDRES

NOCHE

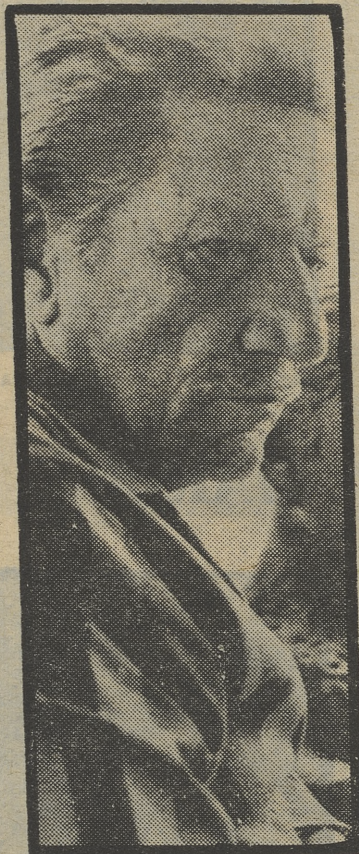
9.50 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy.

10.00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10.15 ESTRENOS TV. HOY: HEC RAMSEY

♦♦ «LA PLUMA VERDE». Dirección: Herschel Daugherty. Intérpretes: Richard Boone, Richz Lenz, Roy Calhoun, Lody Bochner, John Fielder, Rodolfo Acosta y Marie Windsor.



RICHARD BOONE, EN «ESTRENOS TV.»

Una familia de colonos blancos aparece asesinada. Todos los indios acusan a los indios como autores del asesinato. Hec Ramsey, ayudante del comisario, inicia la investigación. La primera pista facilitará una pluma verde hallada en el lugar del crimen.

11.40 ESTUDIO ESTADIO

12.10 ULTIMAS NOTICIAS

12.15 UN MOMENTO, POR FAVOR

Programa religioso.

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37 - MADRID-1 | Balmes, 152 - BARCELONA-6
Teléfono 276-75-38 | Teléfono 218-15-12

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS PROFESOR KITZEL: «LOS HERMANOS MONTGOLFIER».

7,15 FESTIVAL

Intérpretes: Banda y Coros del Buque Insignia de la VI Flota de los Estados Unidos, Merche Esmeralda, Crendence Clearwater Revival, Orquesta Ligera de Televisión Española, Miguel Ríos, Ballet Gisa Geert y Robert Carlos.

8,15 MERIDIANO CERO «LAS ARAÑAS DE INGLATERRA».

Este documental nos acerca a la vida de las arañas, a su extraña forma de alimentarse, a sus relaciones y comportamiento, deteniéndose en los más característicos ejemplares de estas interesantes criaturas, despreciadas por unos y estudiadas y admiradas por otros.

9,00 JAZZ VIVO YOUNG GIANTS OF JAZZ (IV).

9,30 HOY HABLAMOS DE...

«... LA GENERACION DEL 98».

Dirección de la parte filmada: Octavio Cabezas. Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano; después de una filmación sobre la generación del 98, los señores Gaspar Gómez de la Serna, José María Alfaro y Ramón Solís intervienen en un coloquio donde se pone de relieve la extraordinaria importancia que tiene esta generación en el panorama de nuestra literatura contemporánea.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

«CRONICA DE GRIESHUUS» (1925).

Dirección: Arthur Von Gerlach.

Intérpretes: Arthur Karasneck, Paul Hartmann, Rudolf Foster, Gertrude Welcker, Rudolf Rittner, Lil Dagover y Gertrude Arnold.

● Un joven noble, hijo de un lord, salva a una campesina del asalto de unos bandidos, dándole cobijo en su castillo. El lord ve con recelo esta hospitalidad, al adivinar los sentimientos amorosos de su hijo respecto a la muchacha, y al negarse a romper sus relaciones le deshereda.

11,10 ULTIMA IMAGEN

CINE

EL lunes tenemos una buena mezcla: Richard Brooks y Humphrey Bogart. Brooks es el director de «Cuarto poder» («Deadline USA», 1952), la película que se emitirá dentro de «Noche de cine»; Bogart, el actor que interpreta el papel del protagonista. El filme se desarrolla dentro del mundo periodístico norteamericano y viene a decirnos que es necesario «defender a ultranza la honestidad de actitudes y la libertad de expresión». Se trata de una obra personal, casi de autor, en la que se ofrecen a la consideración de los espectadores amargas reflexiones. La presencia de Bogart es un aliciente para que los cinéfilos se queden en casa y conecten la Primera Cadena. Terminaré recordando que Brooks es un intelectual nato, que escribe igual que dirige. **RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS.**

TRAS Rock Hudson, el jueves, dentro de «Hoy presenta», veremos «Muerte de un ciclista», con lo que principia un ciclo sobre cine español. La película fue dirigida por Juan Antonio Bardem en 1955. Se ha señalado que la obra denuncia «el egoísmo de las capas altas de la sociedad madrileña y la crisis de conciencia del protagonista, un joven profesor universitario, en contacto con una generación moralmente más sana». El filme está inserto dentro de una trilogía, que completaron «Calle Mayor» y «La venganza». Recordemos que Bardem ha sido uno de los hombres más importantes del cine español y que será todo un placer verle presentando su película. **SESION ESPECIAL PARA LOS AUTENTICOS AMANTES DEL CINE ESPAÑOL.**

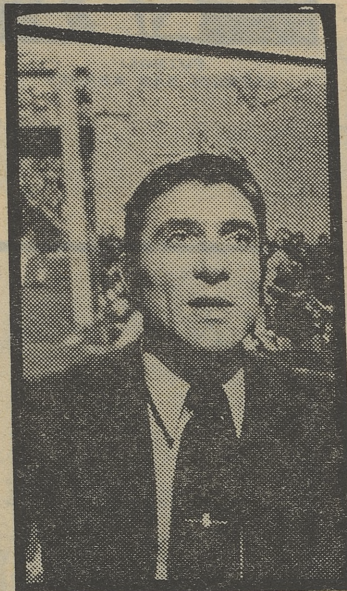
JOSEPH PEVNEY es un director mediocre, que también ha dirigido multitud de telefilmes. El sábado, dentro de Primera Sesión, se ofrecerá una muestra de su oficio rutinario. Veremos «La legión del desierto», interpretada por Alan Ladd, Arlene Dahl y Richard Conte. Pero especialmente fijense en Akin Tamiroff, un excelente «característico» a quien todos ustedes reconocerán inmediatamente. Filme de aventuras, con la Legión Francesa de por medio, sin mayor interés. **SESION ESPECIAL PARA QUIENES QUIERAN RELAJARSE TRAS LA COMIDA.**

EN la Segunda Cadena, el martes, dentro de «Cineclub», «La calle», de King Vidor, uno de los «grandes» de Hollywood, con grandes, regulares y mediocres películas en su haber. Y dentro de «Sombras recobradas» se ofrece «Crónica de Grieshuus», de Arthur von Gerlach. **PARA CINEFILOS DE PRO.**

0.

1a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS, COMENTARISTA DEPORTIVO

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad, en conexión con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 **TELEDIARIO**
- 3,35 **TELE-REVISTA**
 - PRIMERA EDICION
 - ARTE Y CULTURA
 Director: Joaquín Francía.
Presentación: Clara Francía.
Exposiciones, conferencias, los últimos libros, concierto de ayer, todos en este espacio formativo, que muestra la vida cultural y del momento.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«LA COMETA NARANJA»

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,46 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **LA CASA DEL CICLO» (I).**
Presentación: Manolo y Paula Gardoqui.
- 7,15 **LA COMETA NARANJA**
«AVENTURAS DE ARTURO GORDON PIM».
Realización: José L. de Batalla
Intérpretes: José Antonio Gago, Fernando G. Silva, Blanca Sendino, Francisco Sánchez Polak, Luis Bermejo, Julia Francisco Carrillo, Francisco Racionero y J. Gil de S. de.
«La cometa naranja» esta semana a los espectadores un autor obra clásicos dentro del género de aventuras, «La Cometa Naranja» de Arturo Gordon Poe.
Edgard Allan Poe.

UHF

7,50 NOVELA
«OBLOMOV».
 (Capítulo XI).
 Autor: Ivan Goncharov.
 Guión: Marcial Suárez.
 Realización: Alberto González Vergel.

• Olga y María viajan a París. Allí las espera Stolz, un poco sorprendido de una llegada tan inesperada. Naturalmente hablan de Oblomov. Este permanece encerrado; dice que está enfermo y se niega a recibir a nadie. Olga está deprimida, fuera de todo... como ausente.



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

8,20 REVISTA DE TOROS
 Guión: Manuel F. Molés.
 Presentación y dirección: Marivi Romero.
 Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento

8,50 GIRO DE ITALIA
 Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,30 NOCHE DE CINE

♦ «CUARTO PODER» (1952).
 Intérpretes: Humphrey Bogart, Ethel Barrymore, Kim Hunter, Ed Begley y Martin Gabel.



HUMPHREY BOGART

• El periódico «The Day», fundado por John Garrison, defensor a ultranza de una forma de periodismo basada en la honestidad, seriedad y libertad de expresión, va a ser vendido por los herederos de Garrison al «Standart», periódico de la competencia y sensacionalista, precisamente en el momento en que «The Day» está empeñado en una batalla para desenmascarar las actividades ilegales de Renzi, candidato a alcalde.

11,15 TELEDIARIO
 • TERCERA EDICION.

11,30 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Programa religioso.

ESTUDIANTES!

PRONTO LLEGAN VUESTRAS VACACIONES. OS OFRECEMOS:

ESPECIAL IBIZA-74 - CLUB GENTE JOVEN

(Avión DC-9)

Una semana, desde 4.100 pesetas - Dos semanas, desde 5.300 pesetas (más suplemento carburante)

EN APARTAMENTO-ESTUDIO, EN LA BAHIA DE SAN ANTONIO

SALIDAS TODOS LOS MARTES, DESDE EL 2 DE JULIO

Solicite más información:

VIAJES IBERIA (T. A. G. A.)

ES UN SERVICIO:

Av. José Antonio, 74. Tels. 4103412-2479661



iberjet

7,00 CARTA DE AJUSTE
7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL

«EL DINERO».
 Texto de María Teresa Molina.

Editor: Joaquín Vera.

7,45 CENTINELAS DEL BOSQUE

«AGGIE».

• Pleitos de vecindad. Aggie, una dama valerosa, está dispuesta a hacer valer sus derechos sobre unas propiedades que heredó. Decidida a todo, compra una escopeta y no tarda en tener necesidad de usarla.

8,15 DOCUMENTAL

«EL INFORME CIENTIFICO» (150-3, 150-A, 93-B).

Panorama de las investigaciones científicas encaminadas a mejorar la vida del hombre en sus más variados aspectos, incluye, entre otros temas, exploraciones submarinas en las islas Vírgenes, sistemas de limpieza y posible cultivo en regiones selváticas, historia de la cirugía, etc.

9,00 ATRIL

EVA VICENS (ID).

Dirección: Rafael Ferrer.
 Eva Vicens interpreta al clavicémbalo las siguientes sonatas de Scarlatti:

«Sonata en fa mayor» (Kirpatrik 419).

«Sonata en re mayor» (Kirpatrik 490).

«Sonata en re mayor» (Kirpatrik 492).

«Sonata en do menor» (Kirpatrik 56).

«Sonata en do menor» (Kirpatrik 99).

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA

Presentación: Paloma Chamorro.

Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

Revista de las artes y de las letras que comenta la actualidad en estos temas.

10,30 FICCIONES

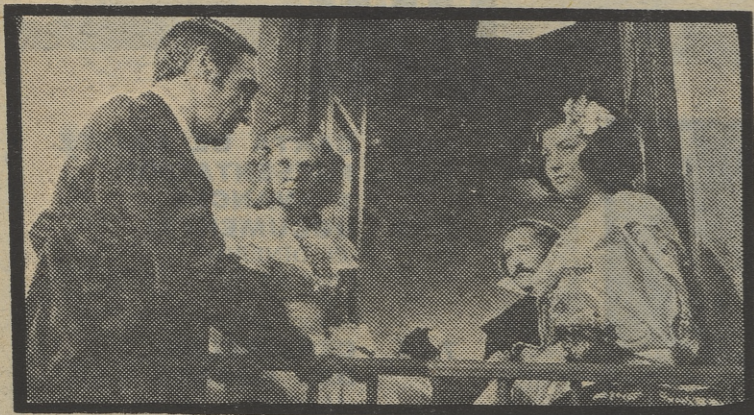
♦♦ «EL GUARDIAN DEL SIGNO AMARILLO».

Autor: Robert W. Chambers.
 Intérpretes: José María Prada (Scott), Angeles Moll (Tessie), Juan Borrás (Tomás), Enrique Casamijana (vecino 1.º) y Tomás Ares (vecino 2.º).

• Un joven pintor, obsesionado por la presencia de un extraño individuo, se ve inmerso en unas circunstancias extrañas, hasta que logra conocer el misterio del signo amarillo.

11,30 ULTIMA IMAGEN

OSUNA "Y LAS MENINAS"



ESTA semana he asistido al comienzo de la grabación de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. A los lectores, de entrada, quiero darles una noticia que, seguramente, les sorprenderá: no será la primera vez que esta obra se adapte a la pequeña pantalla. La televisión de Bratislava —canal central para toda la República checa— la emitió no hace mucho. Indiquemos que en esta ocasión también se utiliza la fórmula de desglosar la dirección de la realización, igual que ocurrió con «La visita de la vieja dama», de Dürrenmatt, con José Luis Alonso y Gabriel Ibáñez. Los encargados de poner en pie la obra serán José Osuna y Manuel Ripoll. A mí me «sonaba» que Osuna había trabajado anteriormente en Televisión Española, pero la cosa me quedaba como muy lejana.

Y le pregunté en este sentido:

Osuna, ¿eres nuevo o veterano?

—Según como se mire. Hace unos seis o siete años realicé conciertos y dramáticos-musicales. Recuerdo alguno sobre Granados y Falla.

—Y después te marchaste...

—Más bien me apartaron.

—Como sabes, parece que se tiende a la fórmula —no nueva, desde luego— de desglosar la dirección de la realización. A mí me parece que es más eficaz el que el director sea al propio tiempo el realizador. ¿Tú qué opinas?

—En realidad todavía no tengo elementos suficientes para dar mi opinión sobre esta fórmula. Habrá que esperar a los resultados.

—Tras tu ausencia, ¿cómo has encontrado la televisión?

—Hombre, la primera impresión es que ha cambiado mucho.

—¿Encuentras grandes diferencias con el teatro?

—Las diferencias no están tanto en la realización como en el punto de partida, en la adaptación. Aquí se cuenta con más medios, y, por lo que respecta a la interpretación, en el teatro, en el gesto y la expresión corporal es fundamental; en televisión su utilización es distinta.

Escribe OLIVER
Fotos JUAN MANUEL



"DON JUAN"

● La obra de Mercero premiada en Montreux

mitificación de la figura literaria y universal del personaje de Zorrilla a base de humor y música. A través de la obra se pone en solfa el «donjuanismo» y el machismo español, ridiculizando algunos aspectos de nuestra forma de ser. «Nos reímos de la estructuración métrica del "Don Juan", de las escenas clásicas y de algunos tópicos», recalca el autor.

«PRESS-BOOK»

A modo de complemento de la presentación —luego daré algún juicio crítico— les ofrezco lo que se escribió en el «press-book» que se repartió en Montreux: «El mito de "Don Juan" está plenamente enraizado en la galería de personajes castizos de la más pura esencia ibérica. Típico y tópico universal, escritores, poetas y músicos han tratado la singular figura del conquistador apuesto y mujeriego. Todos los otoños, tradicionalmente desde su estreno en 1845, el drama en verso del vate vallisoletano don José Zorrilla (1817-1893) acude puntual a la cita con el pueblo en los teatros españoles. Su versión romántica del "burlador" —no la mejor, pero sí la más sevillana de las versiones— va a ser grabada en televisión. Asistimos a los primeros momentos de la grabación, se prueban actores, todo se quiere planear con el mayor cuidado, pero siempre algo falla y las prisas entran en el plató. Hay que buscar soluciones rápidas, improvisar. El tiempo se echa encima con riesgo de frustrar el plan previsto. Todo ello, unido a los sonoros rípios de la pieza

seleccionada, da como resultado una divertida comedia de plató, a ritmo vivo, en la que la música juega un papel muy importante. El programa no puede llegar a su fin, y "gags", situaciones y personajes adquieren un aire de farsa con ritmo de ballet.»

Lo anteriormente expresado es la promoción oficial del programa. Luego cada uno de ustedes debe sacar sus propias conclusiones.

UN JUICIO

El mío es un juicio aproximativo, aunque este «Don Juan», a momentos, se me quedó desdibujado o, más bien, deshilvanado, como si fallara la unidad: parece que estuviera realizado a base de «sketches», quizá suceda que la fórmula sea deliberada, y en la inmediata segunda visión intentaré descifrar si lo dicho se trata de una virtud o un defecto. Lo evidente es que la obra está

FICHA TECNICA

Director: Antonio Mercero.
Guión: Juan Farias y Salvador Maldonado.
Fotografía: Cecilio Paniagua.
Coreografía: Sandra Le Broq.
Música: Adolfo Waitzman.
Montaje: Javier Morán.
Ambientación y vestuario: Félix Sánchez.
Decoración: Ricardo Vallespín.
Ayudante de dirección: Cuki López Rodero.
Jefe de producción: Francisco Romero.
Script: Mari Carmen Lacasa.

«semebrada» de hallazgos y aciertos parciales. Quizá, en algún momento, puede parecer que se «desmadra» la desmitificación. Sin embargo, insisto en que es positivo el ir aprendiendo a reírnos de nuestros propios mitos de una forma inteligente. Las escenas de Doña Inés, co-siendo un botón a Don Juan, el deslumbramiento del «burlador» ante un gentil efebo y el personaje desinflado reposando en el cubo de la basura son todo un «manifiesto» ante tanto tópico suelto por ahí adelante.

ACTORES

Termino esta presentación con la ficha de los actores. Don Juan: Pedro Osinaga, José Vidal, José Martín y Antonio Medina. Doña Inés: Agatha Lys, Carmen Maura y María Angeles Garraón. Comendador: Andrés Mejuto. Otros intérpretes: Francisco Cecilio, Willy Rubio, Antonio Cintado, Luis Ciges, Ketty de la Cámara, Javier de Campos y Judy Richardson.

GLORIA FUERTES, "POETA DE GUARDIA"

DE Gloria Fuertes no hace falta hacer presentación. Yo la adjetivaría como «poeta de guardia», que es el título de uno de sus libros. Ella dice que sus versos los leen los taxistas, los trabajadores, los maestros, los empleados y los jóvenes. Y recalca: «¡Sobre todo los jóvenes!» Y añade: «¡Y algún catedrático!» No dejan de ser palabras. Gloria, la admirada Gloria, viene a estas páginas porque, dentro de la reestructuración de los espacios infantiles, parece que se va a poner en antena uno que tendrá a ella como inspiración. Se llamará «Banda labanda sacalabanda». Y yo me per-

● Escribe un programa infantil, titulado "Banda labanda sacalabanda"

mito adelantar que será un éxito. Gloria se encargará de escribir unos cuentos que serán narrados en «off» y escenificados a base de dibujos. Los programas tendrán como fin último el educar, pero todo dentro de un tono desenfadado y divertido, en el que nunca faltará el humor. Se in-

temperará llegar a la sensibilidad del niño para sembrar la poesía.

La realizadora será Josefina Molina (cuya película «Vera» estoy deseando que se estrene para poder verla), los guiones se deberán a Rico de Alba y nuestros viejos conocidos

de «La casa del reloj». Pablo Gardoqui y Manolo Portillo presentarán los programas.

Y, curiosamente, al hablar de los niños, Gloria ha dicho: «No me gustan los que gustan de escribir para ellos. O sea, me gustan para contarles un cuento y tenerles quietecitos un rato, y para hacerlos buenos cuando sean hombres. No sé si mi interés por los niños nace de que quiero divertirlos y me divierten a que quiero arreglarlos y arreglan. A lo mejor no me gustan porque los quiero mucho.»

Porque Gloria es una magnífica escritora para niños.

CICLO SOBRE CINE ESPAÑOL



ME consta que existe interés, y grande, por los largometrajes que sustituirán a ese tedioso ciclo sobre Rock Hudson. No hace falta recordarles que se dedicará al cine español. Pero, según he podido enterarme, han surgido diversas dificultades que impiden o entorpecen la programación de ciertos filmes, que pueden destrozar la unidad y las tópicas «buenas intenciones». De momento, no quieren facilitar la relación completa de las películas. No obstante, me he enterado de los títulos que se barajan —lo que, lógicamente, significa que unos se emitirán y otros no—, que me apresuro a reseñar:

«Muerte de un ciclista», de Juan Antonio Bardem; «La niña de luto», de Summers; «Nueve cartas a Berta», de Basilio Martín Patino; «Llanto por un bandido», de Carlos Saura; «La tía Tula», de Miguel Picazo; «El buen amor», de Francisco Regueiro, y «La celestina», de Ardavin.

En mi opinión, todas las películas son coherentes, excepto una. ¿Adivinan cuál?

(En la foto, un momento de «Muerte de un ciclista».)

DEPORTES

COMO está tocando a su fin la temporada oficial de fútbol, que es el deporte rey en nuestro país, y otro tanto ocurre con el baloncesto, las transmisiones deportivas ven reducido su interés para la gran masa de los españoles. Es lógico que así ocurra, aunque muy pronto, dentro de unos días exactamente, vuelva el balompié al primer plano televisivo con los Campeonatos Mundiales, que se inician el 13 de junio. No obstante ello, las transmisiones continúan, como es lógico.

EN la semana que comienza, pasado mañana, sábado, destaca un acontecimiento por TV. E. Se trata del combate de boxeo que el viernes día 7 de junio disputarán el español José Durán y el veterano francés Jacques Kechichian, actual campeón de Europa de los super-welters, que defenderá dicho título en esta ocasión. Esta confrontación tendrá como escenario el Palacio de Deportes de Madrid y será televisada en directo a partir de las 21,25 horas por la Primera Cadena, con comentarios de Héctor Quiroga y realización de Ramón Díez. Un emocionante espectáculo en perspectiva, donde la juventud de Durán intentará imponerse a la veteranía y experiencia de Kechichian, un hombre curtidísimo ya en los rings de todo el mundo.

ASIMISMO tendremos el habitual encuentro oficial de los domingos. Esta vez será el que se dispute en Sarriá el domingo día 2 de junio entre el Español y el San Andrés, valedero para la Copa del Generalísimo. Choque interesante, pese a salir favorito el conjunto blanquiazul, pues los andresenses procurarán por todos los medios realizar la proeza que significaría eliminar a un conjunto de categoría superior. Además, tenemos el hecho de tratarse de un derby local barcelonés.

**

OTRO acontecimiento, aunque no en deporte de masas, es el que el próximo domingo, dentro del programa «Todo es posible en domingo», podrán ver los telespectadores. Se trata de la Copa de Su Alteza Real el Príncipe de España de hípica, con participación de los mejores caballos y jinetes.

TAMBIEN el domingo, pero a mediodía, Unidad Móvil ofrecerá la final de la Copa del Generalísimo de rugby, así como el premio de las Naciones de hípica.

RECORDEMOS, por otra parte, que diariamente, por la tarde, se ofrece el resumen de la etapa del día.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



ANGEL M. DE LA FUENTE, LOCUTOR DE «TELEDIARIO»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión con los diferentes puntos geográficos hispanos.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● CINE Y ESPECTACULO
Director: Antonio Díaz.
Presentador: Diego...
Información amplia y detallada de los acontecimientos con gráficos. Estrenos de proyectos, figuras de la talla y la escena en el espacio de los medios.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



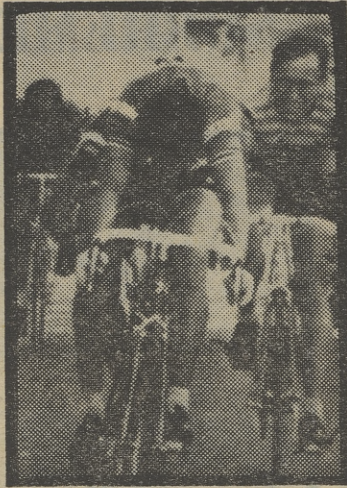
SILVIA TORTOSA, EN «NOVELA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL PERDIDO
«CICLOS» (II).
Adaptación: Loló Rico.
Música: Angel Luis...
Presentación: Manolo... y Paula Gardoqui.
Realización: Eduardo...
- 7,15 DIBUJOS ANIMADOS
«LABORATORIO SUPERNO»: «El boomerang».
«BULANDIA»: «Tío Pedro cubre la casa vacía de... y «Nicolás y Bruno...».
- 7,50 NOVELA
«OBLOMOV».
(Capítulo XII).
Autor: Ivan Gontcharov.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Alberto Vergel.

● Oblomov parece irse recuperando de la visita rápida y descubre que su vida ha cambiado mucho. Hasta se parece feliz, sin problemas; de otro modo, sigue habiendo algo raro en su vida.

JUAN Y MANUELA

«SEXTO EPISODIO».
 Guión: Ana Diosdado.
 Realización: José A. Páramo.
 Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), Fernando Delgado (Leopoldo), Amelia de la Torre (abuela), José Vivó (Cosme), José Antonio Ferrer (Jaime), María Silva (Estela) y David Thompson (taxista).



GIRO DE ITALIA

La noche estuvo llena de complicaciones para todos... Manuela volvió a su casa un tanto demasiado alegre, acompañada por Jaime, el pintor que la hizo el retrato. Y Jaime encontró en su estudio a Juan, que había roto con su novia a causa de los celos, y un hermano de Juan tuvo que dormir en la Comisaría...

8,50 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,30 CAMBIE SU SUERTE

LOS LIBROS
 «EL MUNDO ES COMO ES» («ALICIA», de Lewis Carroll).
 Guión: Juan Tébar.
 Dirección y realización: Jaime Chavarri.
 Intérpretes: Julián Ugarte, Paola Bosé, Luis Morris, María Tellería y Lola Gaos.

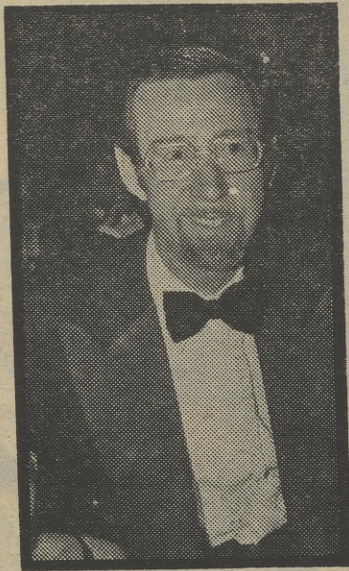
La fascinante personalidad de Lewis Carroll, serio y reservado profesor de matemáticas, y al mismo tiempo creador de las más dislocadas y geniales fantasías en sus libros «Detrás del espejo» y «Alicia, en el país de las maravillas», se recrea aquí junto con los personajes y los más atractivos pasajes de estas dos obras inmortales.

11,20 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,30 UN MOMENTO, POR FAVOR

Programa religioso.



LUIS MORRIS

QUINA SANTA CATALINA

PRECISA CHICAS INTERNAS DE 18 A 40 AÑOS

Escribir desde cualquier punto de España al Apto. 919 de Madrid o llamar a los teléfonos 2210061 ó 2215787

7,00 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE ESPAÑOL: ISLAS CANARIAS.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS

JACKSON FIVE: «VIVA EL ALCALDE».

En Los Angeles se celebran elecciones para alcalde. Mike cree que él tiene posibilidades de ser elegido, en cuyo caso se ocupará de legislar pensando en los niños. Por artes mágicas, Mike va a ver realizados sus sueños.

8,00 TELEFILME INFANTIL

CIRCUS: «CORKY Y EL DOCTOR DEL CIRCO».

Una extraña epidemia afecta a los vecinos del pueblo donde está acampado el circo, y también a los animales, a los que dichos vecinos echan la culpa. El dueño del circo contrata a un veterinario en sustitución del que viaja con la caravana. En el último minuto, antes de que maten al elefante, que padece la extraña enfermedad, Corky descubre el misterio: el río está contaminado por los residuos que vierte una fábrica. Al final todo se resuelve felizmente.

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: J. J. González.
 Presentación: J. J. Castillo.
 Realización: J. L. Monforte.
 Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, H. Hernández, J. L. Marco, J. F. Pons y D. García.
 Noticias, reportajes y entrevistas en un programa deportivo de carácter nacional e internacional con un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CINECLUB

«LA CALLE» («STREET SCENE»).

Guión: Emer Rice.
 Dirección: King Vidor.
 Intérpretes: Sylvia Sidney, William Collier Jr., David Landan, Allan Fox y Nora Cecil.

La vida se desarrolla en una casa, donde cada inquilino es un arquetipo universal: la pareja de enamorados, la esposa infiel, el actor mediocre, la joven casquivana... La calle les sirve como entramado para narrar su historia.

11,15 ULTIMA IMAGEN

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.



- ① Entre las películas del ciclo dedicado a Henry Fonda hubo dos que no habían sido estrenadas en España. ¿Podría decirnos, al menos, una de ellas?

A: «Pasión de los fuertes». B: «Incidente en Ux-Bow». C: «Fiebre en la sangre».



- ② Ponga a prueba sus conocimientos musicales del momento diciéndonos qué conocido intérprete representó a España en el Festival de la O. T. I. del pasado año, que se celebró en una ciudad brasileña.

A: Marisol. B: Bruno Lomas. C: Camilo Sesto.



- ③ Frank Capra ganó el segundo Oscar de su carrera con una película protagonizada por Gary Cooper y Jean Arthur, emitida en un «Primera sesión» del mes de septiembre pasado. ¿Sabe ya a qué filme nos referimos?

A: «¡Qué bello es vivir!». B: «El secreto de vivir». C: «Juan Nadie».



- ④ «El abrazo de la muerte», dentro del ciclo «Clásicos del cine negro», en el U. H. F., estaba interpretada por Burt Lancaster e Yvonne de Carlo. ¿Pero recuerda qué conocido actor personificaba a Slim, el villano de la película?

A: Richard Widmark. B: Dan Dyrea. C: Anthony Quinn.



- ⑤ Ya sabemos que Danyel Gérard es un conocido cantante. ¿Pero recuerda usted cuál de estas canciones es suya?

A: «Butterfly». B: «El hombre del 600». C: «Vivir es un conflicto».

SOLUCIONES

1: B.-2: C.-3: B.-4: A.-5: A.

1a Cadena

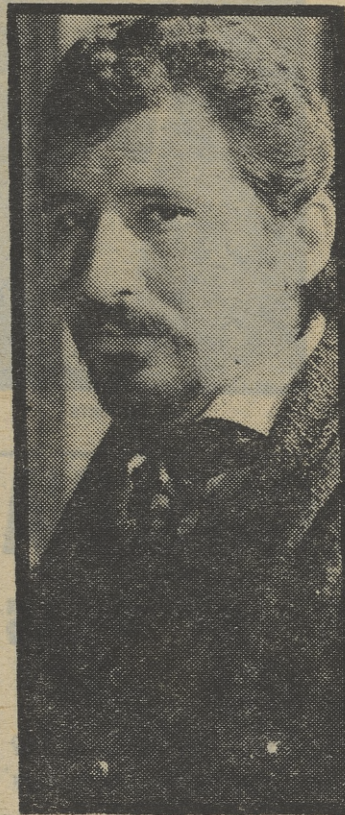
SOBREMESA



GONZALO GARCÍAPELAYO, EN «MUNDO POP»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA Y PRESENTACION
2,17 AVANCE INFORMATIVO
2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa los diferentes puntos de geografía hispana.
3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
3,35 TELE-REVISTA
● MUNDO POP.
Director: Ramón Alpuerto. Presentador: G. Garcíapelayo.
 Toda la información de este mundo juvenil, cómico y atrayente.
4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«OBLOMOV»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
6,45 APERTURA Y PRESENTACION
6,46 AVANCE INFORMATIVO
6,50 LA CASA DEL RELO
«CICLOS» (y III).
Adaptación: Loló Rico. Música: Angel Luis Ramírez. Presentación: Manolo Paredes y Paula Gardoqui. Realización: Eduardo Sola.
7,15 OPERACION TORPEDO
Un nuevo concurso llega al aire para servir de estímulo a la participación a los niños pañoles.
Basado en la mecánica del juego de los barcos, premia el ingenio de los concursantes que acceden al mismo.
7,50 NOVELA «OBLOMOV».
(Capítulo XIII.)
Autor: Ivan Goncharov. Guión: Marcial Suárez. Realización: Alberto González Vergel.

● Stolz consigue interesar —no muy claro— a Oblomov en su hacienda, cuando el administrador le está robando. Poco a poco Oblomov va rozando la vida, trayendo de nuevo en ella.

8,20 LA PREHISTORIA DEL FUTURO

«LOS CIRCULOS DE LA VIDA».

Presentación: Luis Miratvilles.

El hombre, desde su más remota antigüedad, tuvo necesidad de aliarse con la ciencia para poder enfrentarse al reto continuo de la Naturaleza.



«LOS CIRCULOS DE LA VIDA»

8,50 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

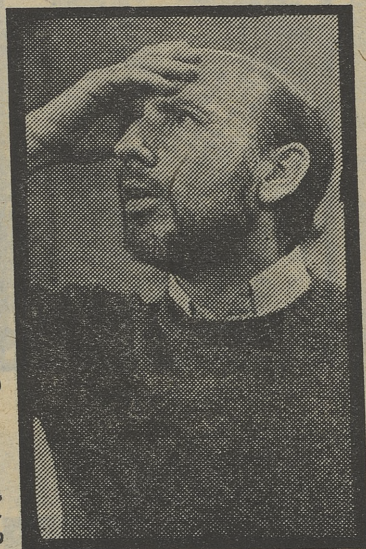
9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,30 SILENCIO, ESTRENAMOS

◆ «CAPITULO SEXTO».

Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Amparo Baró (mujer), José María Cafarell (director), Emilio G. Caba (periodista), Francisco Merino (redactor jefe), Antonio Canal (fotógrafo) y Diana Polakov (novia).



ADOLFO MARSILLACH, EN «SILENCIO, ESTRENAMOS»

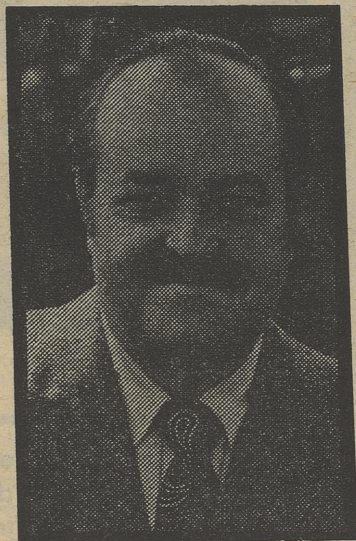
● El autor, como empieza a ser noticia, es entrevistado por un redactor deportivo que hace sus primeras armas dentro de lo teatral. Y es bombardeado a preguntas, que son grabadas en un magnetófono. No importa —claro está— que luego salga en el periódico todo lo contrario de lo que ha dicho.

10,10 CANNON

◆ «LA SEPTIMA TUMBA».

Intérpretes: William Conrad, Barry Nelson, Jim Davis y Robert Donner.

● Cannon investiga la muerte violenta de cinco mujeres, que, según todos los indicios, han sido asesinadas por el mismo individuo. Las sospechas se centran sobre un solo personaje. Pero el prestigio de que éste goza hace difícil la investigación.



WILLIAM CONRAD

11,20 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,30 UN MOMENTO, POR FAVOR

Programa religioso.

7,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL

«EL MUEBLE».

Texto de María Teresa Molina.

Editor: Joaquín Vera.

7,45 DIBUJOS ANIMADOS

BUGS BUNNY: «DAFFY EL LOCUTOR».

8,00 FURIA

«PALOMINO: EL CABALLO OROPEL».

● La presencia de un caballo llamado «Oropel» plantea problemas en el rancho de Newton por sus peleas con un individuo al que mordió y con el que siempre se muestra agresivo. Lo sorprendente es que, con todos los demás, el animal es perfectamente dócil. Resueltos los incidentes, «Oropel» se queda en el rancho.

8,30 PARA LOS AMANTES DE...

CATERINA VALENTE Y MICHEL LEGRAND (I).

«Para los amantes de...» presenta en esta ocasión a Caterina Valente y Michel Legrand juntos, desde el Olympia de París. Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Caterina», «Isabelle», «Les coulins de mon coeur» y «Valse des Lilas».

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 DOCUMENTAL

«LA VIDA EN EL RIO».

11,00 LOS PINTORES DEL PRADO

«RIBERA, EL EXPLORADOR EN LAS TINIEBLAS».

Guión: Manuel Marinero.

Asesor: Julián Gallego.

Dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.

Intérpretes: Jesús Sastre, José Lahoz, Marina Valverde y Fernando Baeza.

● Año de gracia de 1616. A la ciudad de Nápoles, regida por la Corona española, llega un joven pintor; su nombre, Jusepe de Ribera. En una taberna del puerto, Ribera asiste, fascinado y vehementemente, al desfile de la vida. Un borracho, unas pescadoras, reclaman la atención del pintor. Por encima de todos, un personaje singular habrá de deslumbrar al joven Ribera: don Francisco de Quevedo y Villegas, secretario del duque... Nápoles, 1648. Ribera —cargado de fama y honores— es ya El Español. Los años no han pasado en vano; Nápoles se ha rebelado contra la dominación española, y Ribera vive el desgarramiento de sus privilegios de español y de su solidaridad con el pueblo llano de Nápoles. Las viejas palabras de Quevedo resonarán en su memoria cuando la desgracia le alcance.

11,30 ULTIMA IMAGEN



LAS MARUJAS

DIAZ y Garrido; folklórica y flamenca, respectivamente, nos honran con su presencia en la pequeña pantalla. La Díaz se divirtió imitando a Sara Montiel, Juanita Reina, Carmen Sevilla y Lola Flores en el pasado «Cambie su suerte». Aunque ella dejó bien sentado, de antemano, que caricaturizaba a las cuatro artistas que más admiraba y quería, se pudo comprobar que estaba disfrutando, al recrear los modos, «tics» y «atiguillos» de las cuatro divas. Nosotros también lo pasamos a lo grande, y, en esta «genialidad» de la Díaz, creímos ver madera de gran «show-woman» y la cantidad de sentido del humor que posee doña Maruja. Lástima que, al final, nos hiciera dudar de ello, al volver a encarnar su papel de diva folklórica.

Y a la otra Maruja grande, la Garrido, flamenca de rompe y rasga, la tendremos en «A su aire» desde el tablao flamenco Los Tarrantos, de Barcelona. La «olímpica» Maruja, a su aire, trepidante, desgarrado y explosivo, nos ofrecerá «Volver, volver», «Igual que yo», «Concrétate», «Son son será», «Don Simón», «Alma de cristal», «Bravo»...

ATENCION, ATENCION

ESTE sábado vale la pena que se queden en casa o, por lo menos, que retrasen su salida de la noche sabatina, pues en el «Beat club» tendremos, entre otros, a Cat Stevens y Jimi Hendrix. Y luego, esa gran broma músico-teatral de Mercero, que le ha valido el premio de Montreaux, «Don Juan», que es necesario ver para luego poder comentar. Y si ya le han encontrado el gusto a las zapatillas y al sofá, luego, «Kung-Fu», que, por lo menos enseña proverbios chinos y es fuente inspiradora de nuevos chistes...

Y PARA LOS AMANTES DE...

... Caterina Valente y Michel Legrand, sus ídolos ofrecerán un gran «show» desde el Olympia de París, el próximo miércoles, a las 20,30 horas, en el que la veterana gran intérprete y el inspirado compositor y director harán las delicias de las gentes de bien, que tanto les quieren y a quien tanto deben. No es imprescindible, pero sí aconsejable, la rigurosa etiqueta.

... Y nada más, a no ser que, como «Todo es posible en domingo» se les ocurra ver «Festival», en donde estarán, entre muchos más, Credence Clearwater Revival, Roberto Carlos y Miguel Ríos, siempre interesantes.

ASENSI

la cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUJERES.
Dirección: José Luis Cruz
Presentación: Teresa Gimpera.
La moda, el hogar, los hijos, todo el mundo le menino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés actual para ella.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MERCEDES IBANEZ,
PRESENTADORA DE
«LA CASA DEL RELOJ»

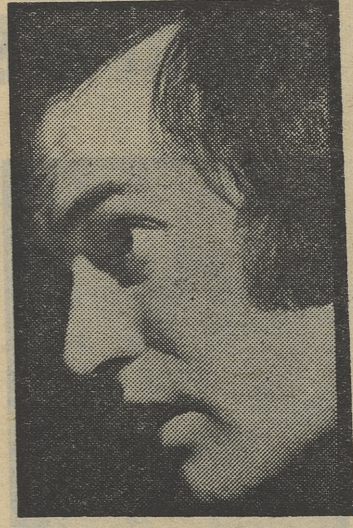
- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ
«EL DIA Y LA NOCHE»
Repetición.
Presentación: Mercedes Ibanez y Pedro Meyer.
Realización: Miguel de la Haza.
El día y la noche, lo que se cierran de vida y actividades son el tema de esta semana.
- 7,15 CINE INFANTIL
«CABALLO NEGRO»: «El sargento reclutador» y «DOCUMENTAL»: «Los averiguados»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

NOVELA
«OBLMOV».
 (Capítulo XIV.)
 Autor: Ivan Goncharov.
 Guión: Marcial Suárez.
 Realización: Alberto González Vergel.

Stolz se hace cargo de la hacienda. Ivan... y los demás, que con la habilidad del alemán, se asustan. Temen que todo sea descubierto. Oblomov ni siquiera puede abrir la puerta. Está absolutamente borracho.



MANUEL TEJADA, EN «NOVELA»

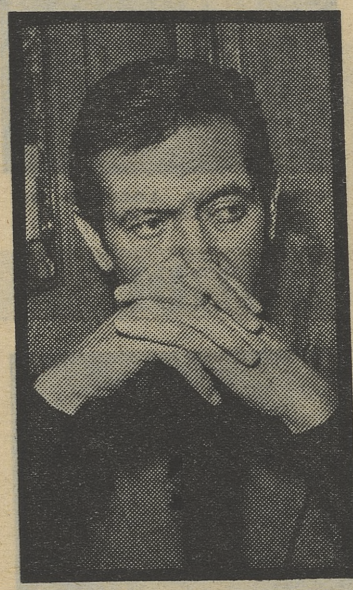
A SU AIRE
MARUJA GARRIDO.
 Realización: Luis María Güell. Desde una sala de fiestas de Barcelona, actuación en vivo de Maruja Garrido.

GIRO DE ITALIA
 Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

HOY PRESENTA
 ♦♦ «MUERTE DE UN CICLISTA» (1955).
 Guión: Juan Antonio Bardem y L. F. de Igoa.
 Dirección: Juan Antonio Bardem.
 Intérpretes: Alberto Closas, Lucía Bosé y Carlos Casaravilla.



ALBERTO CLOSAS

Una pareja atropella y da muerte a un ciclista. Cuando se hacen las investigaciones sobre el caso descubren las relaciones ilícitas que mantenían ambos.

TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.

UN MOMENTO, POR FAVOR
 Programa religioso.

7,00 CARTA DE AJUSTE
7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS
 «CLAN YOGUI NUMERO 4».

8,00 LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS
 «LA FABULA DE ARAN».

Las islas de Arán están situadas al oeste de Irlanda. Sus habitantes hablan gaélico y son principalmente marineros y campesinos, condenados a una insignificante vida de fatiga y pobreza. La belleza de esos parajes y la peripecia humana de sus moradores inspiró al americano Robert Flaherty

8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA
 «GOYAM NELUMA-TAM-BAPANI» (DANZAS DE CEILAN).

La cultura milenaria de Ceilán se ha mantenido viva a través de los siglos. Este programa, rodado en escenarios naturales, está dedicado a las danzas rituales transmitidas de generación en generación en ese país.

9,30 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 RAICES
 «LA VOZ ANTIGUA».



En este programa se recogen aspectos folklóricos cuyo origen se pierde en el tiempo. La utilización de hojas de palma para la fabricación de esferas, escobas, abanadores, etc., el «Telar de Escamaña» y un taller donde se trabaja el lino para crear el «Calado canario», en ingenio (Gran Canaria). También se incluyen los bailes «La isa», «Folia» y «Malagueña», de Galdar (Gran Canaria), y varias «Jotas chesas» de Hecho (Huesca).

10,30 F. B. I.
 ♦♦ «LOS FUGITIVOS».

Dirección: Robert Day.
 Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbot, William Reynolds, J. D. Connor y Bill Williams.

● John Evans, criminal en libertad condicional, asesina a un antiguo cómplice que pretendía dejarle al margen de un robo a un rico ranchero de Pensilvania, y a pesar de que es herido por un policía se dispone a ejecutar el robo por su cuenta. En su huida en un vagón de mercancías se encuentra con un muchacho de catorce años que huye de su casa.

11,30 ULTIMA IMAGEN

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.º Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
- 2.º Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
- 3.º Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.
- 4.º Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 82. - Calle Montera, 32, 1.º - Tels. 231 15 53 y 231 77 69
 (Aparcamiento gratis, plaza del Carmen.)
GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 448 88 63
GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 28 45

CORREO DE LA tele

«MERIDIANO CERO»

SEGUN mi opinión, «Meridiano cero» es uno de los mejores programas que Televisión Española emite actualmente. Aunque me parece bien su permanencia en la Segunda Cadena, lo que ya no es comprensible es el cambio del sábado al domingo, a la misma de la retransmisión futbolística, de la que están pendientes muchísimos telespectadores que, en caso contrario, hubieran visto dos espacios de interés. ¿No creen ustedes que era mucho mejor la antigua hora de emisión? JOSE ANTONIO GOMEZ (San Sebastián).

RATIFICAMOS sus elogios hacia «Meridiano cero»: efectivamente, a través del espacio se nos muestran algunos excelentes programas. En cuanto al cambio de horario, estas situaciones que se producen al coincidir dos programas de interés a la misma hora es un hecho muy controvertido, sobre el cual existen opiniones para todos los gustos. De todas formas, lo que es evidente es que deben cuidarse al máximo, por parte de los responsables de la programación, las posibles «incompatibilidades» en que se pueda incurrir.

LOS «MUSICALES»

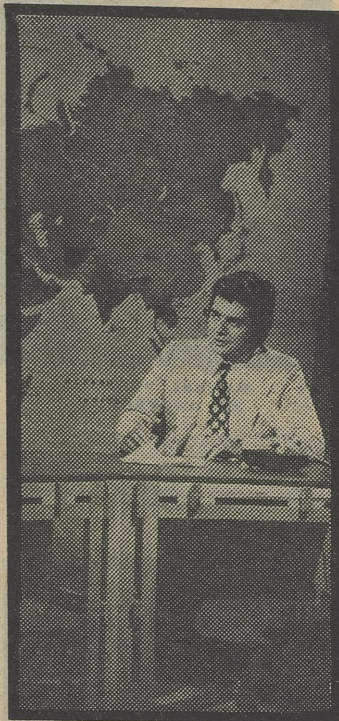
VOY a hacer un ruego que está en el ánimo de todos o casi todos, los jóvenes que vemos la televisión. ¿Cuándo se nos ofrecerá un programa a base de auténticos músicos de calidad? En la Segunda Cadena tenemos «Beat Club», pero ¿y en la Primera? Desearíamos un espacio con música actual de éxito y no los consabidos programas con una o dos actuaciones importantes y el resto de relleno. ¿Es que Televisión Española no puede permitirse el lujo de producir musicales con artistas de altura internacional, tipo Serrat, Emerson, Lake and Palmer, Beatles o Bob Dylan? Todavía recuerdo con agrado el «Especial» dedicado a Paul McCartney and Wings. ¿Por qué no se emiten más así? JOSE PEREZ (Madrid).

EL tema de la música «pop», a la que se refiere nuestro amable comunicante, se ha tocado repetidamente en la sección de TELEPUEBLO del mismo nombre. Por descontado no hace falta indicar a nuestro amable comunicante que el «Especial» dedicado a Paul McCartney no era de producción propia y que a «Señoras y señores» se le debe dar un margen de confianza.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO, «Correo de la tele», Huerta, 73. Madrid-14.

1a Cadena

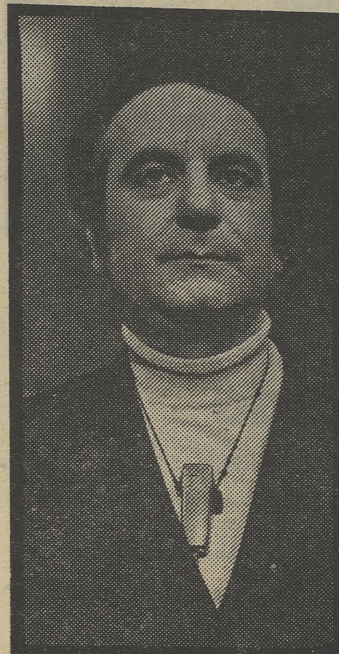
SOBREMESA



PEDRO MACIA, LOCUTOR DE «TELEDIARIO»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● AFICIONES.
Dirección: J. G. C. Presentación: Mariscalzález.
Todas aquellas cosas que el hombre dedica su tiempo libre: los móviles, el campo, las lecciones más extrañas cétera, serán el tema de este espacio.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RECORD
«EL DIA Y LA NOCHE» Repetición.
Presentación: Mercedes y Pedro Meyer.
El día y la noche, lo que cierra de vida y acción son el tema de esta sección.
- 7,15 CAMINO DEL RECORD
Presentación: Daniel Vinde. Realización: Leopoldo G. rrez.
El programa deportivo dedicado a los niños, que llega a las semifinales en las competiciones atléticas, transmitidas en esta ocasión en el Palacio de Deportes de Madrid.

7,50 NOVELA
«OBLOMOV».
 (Capítulo XV.)
 Autor: Ivan Goncharov.
 Guión: Marcial Suárez.
 Realización: Alberto González Vergel.



BLANCA SENDINO
 Y JESUS ENGUITA,
 EN «NOVELA»

Oblomov ha caído en la trampa de... Iván ha actuado con mucha cautela, y entre su astucia y la ingenuidad de Oblomov, éste se ve cada día más comprometido. Iván va poniendo las cosas cada vez más difíciles; sabe que su hermana y lo que a ella pueda pasarle importa mucho a Oblomov.

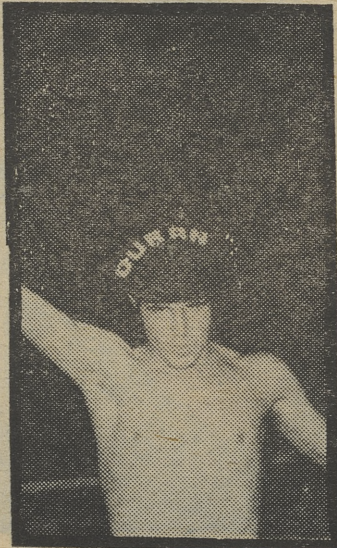
8,20 SUCEDE
 Espacio informativo.

8,50 GIRO DE ITALIA
 Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

9,25 BOXEO
CAMPEONATO DE EUROPA DE SUPERWELTER.
 Realización: Ramón Díez.
 Comentarios: Héctor Quiroga.
 Combate por el título de Europa de los superwelter entre el actual campeón, el francés Jacques Kechichian, y el aspirante, el español José Durán, amén de otras interesantes peleas que componen la velada que se transmite desde el Palacio de Deportes de Madrid.



BOXEO:
 DURAN-KECHICHIAN

11,20 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.

11,30 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Programa religioso.

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

7,00 CARTA DE AJUSTE
 JAZZ: INTERPRETACIONES DE STAN GETZ Y J. J. JOHNSON.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL
«HUELLAS DE BADAJOZ».
 Texto de Miguel Ruiz Borrero.
 Editor: Joaquín Vera.

7,45 DIBUJOS ANIMADOS
«EL PESCADOR» Y «LA SOMBRA».

8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
«NORA».
 Dirección: Ted Post.
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Julie Adams.

● Llega a Northfork una antigua novia de Lucas, con la que éste estuvo a punto de casarse. Al encontrarse de nuevo, Nora le cuenta a Lucas que su marido la abandonó y se halla sin dinero y sola, por lo que quiere empezar una nueva vida. Sin embargo, sus auténticos propósitos son muy distintos.

8,30 ESTUDIO ABIERTO PRIMERA PARTE.
 Guión: Jesús Carro, Carlos



Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.
 Dirección y presentación: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navearrete.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

9,30 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
10,00 ESTUDIO ABIERTO SEGUNDA PARTE.
IMAGEN

gente
de la
tele



LUCIA BOSE

PUEBLO

TRAS el ciclo dedicado a Rock Hudson, el jueves día 6 comienza a emitirse una serie de películas españolas, de las que encontrarán información en nuestras páginas centrales. Rompe el fuego «Muerte de un ciclista», dirigida por Juan Antonio Bardem, en 1955. Los actores principales son Alberto Closas y Lucía Bose, que lograron una excelente interpretación. Lucía ha logrado eso tan difícil que es el triunfar en dos etapas, con un paréntesis que duró trece años. Lejos están los tiempos, por ejemplo, de «Las muchachas de la Plaza de España». Actualmente es una actriz a quien reclaman los mejores directores europeos.