

teatro PUEBLO

DEL 18 AL 24 DE AGOSTO

El viernes

FUTBOL

◆ **Final
del trofeo
Ciudad
de Sevilla**

Tras Tyrone Power

**HENRY
FONDA**

Información,
en las páginas
centrales



EL MARTES

«**LAS SIETE
Y MEDIA
MUSICAL**»

• **Sustituye a
«Juego de letras»**

SERGIO MENDES

LA gran ocasión continúa con su tónica de llevar al programa grandes cantantes en calidad de estrellas invitadas. El sábado, los telespectadores tendrán la ocasión de ver y oír a Sergio Mendes y a su conjunto Brasil 77. El grupo lo constituyen ocho personas, todas ellas maestras en su especialidad. Será interesante comprobar una vez más cómo este gran artista brasileño evoluciona con el tiempo, pero siempre manteniéndose dentro de sus orígenes musicales. Su actuación puede constituir todo un gran espectáculo.

El sábado, en
"La gran
ocasión"

Actuará con su
grupo Brasil 77

EL CINE NEGRO

ACABA de comenzar un nuevo ciclo cinematográfico, que lleva por título «Clásicos del cine negro». El pasado domingo rompió el fuego «El enemigo público número uno» (1931), de W. S. Van Dyke. El resto de las películas que se tiene previsto emitir son las siguientes: «El beso de la muerte» (1947), de Henry Hathaway; «Una vida marcada» (1948), de Robert Siodmak; «El poder del mal» (1948), de Abraham Polonsky; «Al rojo vivo» (1949), de Raoul Walsh; «El abrazo de la muerte» (1948), de Robert Siodmak; «Mercado de ladrones» (1949), de Jules Dassin; «Al borde del peligro» (1950), de Otto Preminger; «Recorrió todo el camino» (1951), de John Berry, y «Atraco perfecto» (1955), de Stanley Kubrick. Aunque este ciclo se emite por la Segunda Cadena, que no tiene alcance nacional, su temática es lo suficientemente interesante para que hagamos un cuidadoso repaso del mismo, así como de ese fenómeno cinematográfico llamado «cine negro».

CARACTERISTICAS

Se ha escrito que «la presencia del crimen es lo que confiere a la película negra su impronta más constante y característica: la extorsión, el robo, la delación, la venalidad, la corrupción, el tráfico de drogas y el erotismo tejen siempre la trama de una aventura en cuyo juego la apuesta es siempre la muerte. La muerte será como el final de un tortuoso y agobiante camino». Por su parte, el marco de la acción de estos filmes ha sido descrito por Jorge Disdier: «Hoteles de tercera categoría, con escaleras estrechas y carcomidas, con paños de ajadas puntillas sobre los sillones; la ventana de guillotina, a través de la cual entra un suave venticillo que hace moverse las cortinas de cretona vulgar y vieja; las luces del anuncio de un cabaret iluminan rítmicamente el techo de la habitación. Luego también

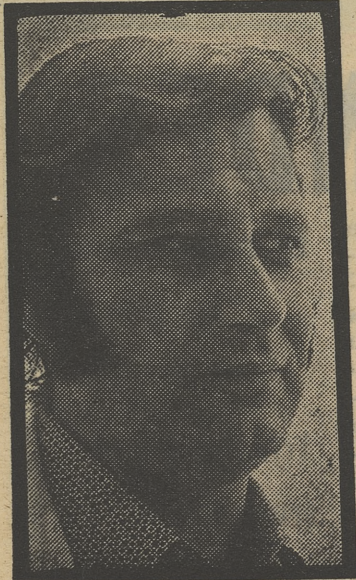
tenemos los garajes-almacén, los sótanos, las lavanderías, las destilerías de cerveza, los billares donde chocan las bolas presagiando un elevada acción dramática. En los exteriores, calles mojadas y brillantes, escalerillas para entrar en las casas, cubos de basura en las esquinas, carteles anunciando espectáculos teatrales o bebidas alcohólicas, pegados en las paredes...»

Pero antes de seguir adelante conviene advertir a los lectores que no vayan a confundir el «cine negro» con el «cine policíaco». Aunque ambos tengan unas constantes que podrían inducir a confusión al espectador poco avisado, su diferencia fundamental estriba en razones de tipo moral. En el cine policíaco, el protagonista viene a ser una persona incorruptible, generosa, audaz y caballeresca. En el cine negro, las fronteras entre el bien y el mal se difuminan. Las lacras que expusimos anteriormente afectan a todos cuantos aparecen en la pantalla. El anti-héroe brilla con luz propia.

LOS TEMAS

Un actor representativo del protagonista de la película negra fué Humphrey Bogart. A partir de «El halcón maltés», su interpretación y modo de hacer se convirtieron en espejo y modelo dentro del género. «El hombre maduro, casi viejo, no muy agradado, pero con un indudable atractivo, casi fatídico y fatalista, que anticipa en cierto modo su fin (sea gángster, detective privado o policía), encontraron en Bogart un actor a la medida». En sus personajes se muestra muchas veces masoquista, verdugo de sí mismo, artífice de sus propias tribulaciones, y se mete en el peligro «por una especie de curiosidad morbosa».

Los temas del cine negro son ambivalentes y viscosos. Los personajes se mueven por móviles inciertos y la acción, a veces, se muestra confusa. Un erotismo velado, muy americano, se percibe a través de los personajes femeninos, a la vez mujeres fatales y víctimas. La violencia, el sadismo, el masoquismo, con la secuela de crueldad gratuita, son constantes. Y asimismo casi siempre está presente la moda psicoanalista de los años cuarenta.



Romano Villalba

ROMANO VILLALBA se ha quedado prácticamente sin veraneo. Romano anda ajetreteado con la serie «Si yo fuera rico», de la cual ya se han grabado cinco episodios; con «El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino», que la actriz María Martín se va a llevar a Méjico, y con la película «Toledo, te quiero», en la que él es guionista y coproductor, y que tendrá como auténtico protagonista la Ciudad Imperial.

LAURENCE OLIVIER

EL actor británico Laurence Olivier será el protagonista de «El mercader de Venecia», una producción con destino a la pequeña pantalla que se rodará en Londres. Laurence Olivier, un excelente especialista en Shakespeare, se muestra muy ilusionado con su participación, ya que el programa se distribuirá simultáneamente en Inglaterra y Estados Unidos. Londres es el lugar que se ha escogido para el rodaje.



Humphrey Bogart, un mito del género

El protagonista —generalmente— es un neurótico claro y bien definido. Freud late en el subfondo de muchos filmes.

Los antecedentes de estas películas deben buscarse en la literatura negra, y, de hecho, autores como Dashiell Hammett, W. Richard Burnett, Peter Chevney, James Cain y Raymond Chandler han sido una fuente de ideas y temas para películas clásicas del género. Ahí están «El halcón maltés», «La jungla del asfalto», «El cartero llamó dos veces», «La dama del lago» o «La dalia azul», por ejemplo.

OLIVER

(Continuará).

Elvira Quintillá



PARA protagonizar «Una mujer de su casa», la serie de Noel Clarasó, la actriz Elvira Quintillá no se ha dejado ver en la pequeña pantalla. Pues bien, Elvira, que ha estado rodando una película en las últimas semanas, volverá a televisión, incluyendo, en colaboraciones especiales, en varios episodios de la serie «Historias de Juan Pablo», en el papel de espionista del personaje que interpreta Juanjo Menéndez.

El próximo mes en Madrid

“CABLEVISION”

◆ Se desconoce el importe definitivo de las cuotas de abono

ES posible que el sistema de televisión por cable, «cablevisión», funcione en Madrid a principios del próximo mes, y en Barcelona, seis meses después, según han manifestado fuentes allegadas a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

En la primera quincena de septiembre se reunirá una junta, constituida por directivos de la mencionada Dirección General y de la Compañía Telefónica, de la que es subsidiaria la empresa que explotará el «cablevisión», en la que se estudiará y se dará definitiva respuesta al importe de la cuota de enganche, al importe del abono mensual, la programación, la existencia o no de publicidad en los programas, la posibilidad de que uno de ellos se emita en color, etcétera. Por el momento, y según las citadas fuentes, es casi seguro que serán cuatro los programas que se emitirán por cable.

De otras fuentes —informa la agencia Cifra— se ha podido saber que la empresa concesionaria del «cablevisión», que es la misma que la del hilo musical, no comercializará los aparatos receptores. «Cablevisión» es tan sólo el envío por cable de una señal regular y estudiada para cada receptor, que se introduce por el enchufe de la antena; es decir, el cable servirá para la recepción de los dos programas existentes y de dos nuevos, con una señal perfecta, exclusivamente.

Se rumoreaba que los fabricantes nacionales de televisores estaban preocupados por la posibilidad de que los aparatos para «cablevisión» fueran comercializados por la empresa concesionaria. No obstante, y según las mismas fuentes, la concesión del servicio prohíbe taxativamente esta venta o el simple alquiler de los aparatos. Por tanto, no se reducirá la venta y fabricación de los televisores, sino que la perfección del método permitirá incrementar éstas. Las importaciones de accesorios que se están haciendo para la instalación del «cablevisión» se refieren exclusivamente a los aparatos convertidores de señal de televisión.

En Barcelona ya se están adecuando los tendidos subterráneos, aunque con un desfase con respecto a Madrid de unos seis meses.

CICLISMO EN COLOR

COMO se está haciendo últimamente con diversos acontecimientos, los próximos campeonatos del mundo de ciclismo se emitirán en color. El hecho en sí no significa ninguna novedad, pero resulta que en lugar de efectuar las retransmisiones por el sistema alemán PAL, que es el que se venía utilizando, se usará el SECAM francés.

SIN UNIVERSIADA

SEGUN nos comunica la Secretaría Técnica de Programación de Televisión Española, no se llevarán a efecto las diversas conexiones que estaban previstas efectuar con el estadio Lenin, de Moscú, para retransmitir las pruebas más importantes de la Universiada.



CARTA DE AJUSTE

El lunes se inicia una nueva telenovela. Se trata de «La esfinge maragata», de Concha Espina, que constará de diez capítulos. Pedro Amalio López se ha encargado de la realización y, entre los actores, destaca la intervención, como protagonista, de Carmen de la Maza, nieta de la autora de la novela

Por fin comienza el programa-concurso «Las siete y media musical». Aunque algunas revistas anunciaron que se empezaría a emitir la semana pasada, por diversas razones se decidió su puesta en antena el martes, día 21.

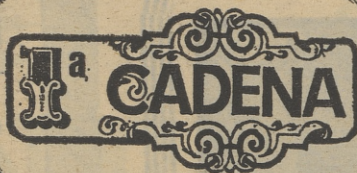
Tras su episódica desaparición, a causa de una retransmisión taurina, vuelve Cannon en el episodio titulado «La muerte es una traición». La temática está en la línea de los anteriores, y se basa en la intriga y el misterio.

Los aficionados a los deportes —como podrán leer en nuestra sección correspondiente—, durante esta semana podrán asistir a retransmisiones de ciclismo y de fútbol. Para estos aficionados, nuestra enhorabuena.

Y les recomendamos la película correspondiente del ciclo «Clásicos del cine negro». El domingo se emitirá «El beso de la muerte», de Henry Hathaway. En ella Richard Widmark logra componer una magnífica interpretación.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



1ª Cadena



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Preludios e intermedios de zarzuelas.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



Sobremesa



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

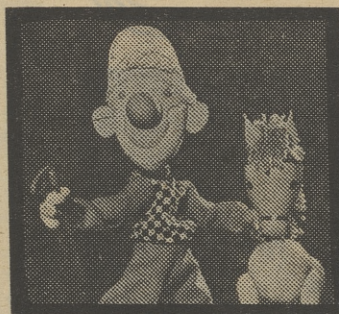
2ª Cadena



- 3,40 **PRIMERA SESION**
«La vida alrededor» (1959).
Director: Fernando Fernán-Gómez.
Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, Analia Gadé, Manolo Morán, Rafaela Aparicio y Carmen de Lirio.



Un abogado de pocos pleitos se ve obligado a practicar el pluriempleo para mantener a su familia: su mujer, médico que no ejerce, y poco después, su hijo. Luego tiene ocasión de actuar como criminalista. Pero la mujer, que tiene dotes hipnóticas, lo coloca en trance durante el cual sólo dice la verdad; esto resulta catastrófico, pues tiene que defender en ese estado de hipnosis un pleito importante.



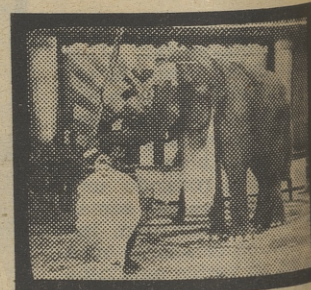
- 5,30 **AVANCE INFORMATIVO**
- 5,35 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

Quince minutos de canciones interpretadas por las marionetas. En los intermedios, Quique el loro y sus inseparables amigos contarán chistes y cuentos.

- 5,50 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.

- 6,30 **EL CLAN DE LOS PILLUELOS**
- 7,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7,20 **FESTIVAL DEL CIRCO**

Realizadas especialmente para ser emitidas por la televisión, componen esta serie de programas las actuaciones de los artistas de circo más destacados universalmente dentro de cada especialidad.



18 DE AGOSTO

Sábado

8,30 PLANETA AZUL

«El lenguaje zoológico» (II). Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas. El doctor Rodríguez de la Fuente explica, por medio de las imágenes de la película y dibujos originales de Josechu Lalanda, los diversos sistemas de comunicación animal. En este programa los animales elegidos son el león, el murciélago y algunas especies de aves y primates.



Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recoge, desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.



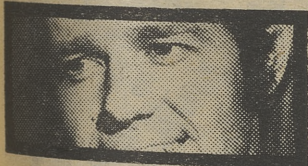
10,00 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos. Dirección y realización: José María Morales. Esta semana actuarán los siguientes concursantes: Mariely y Trío Guayaquí (canción ligera). María Jesús Escribano y Antonio Ureña (canción española). Alfredo Chazarra (canción lírica). El artista invitado será Sergio Mendes.



11,30 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«Desastre en la calle Turner». Director: Walter Doniger. Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Powers y Broderick Crawford.



El alcalde consigue convencer al Consejo para que se conceda una importante obra a una empresa cuyo dueño está en la cárcel y cuyo hijo, para rehabilitar su apellido, ofrece el presupuesto más bajo. Se hunde la obra, y las acusaciones recaen sobre el hijo. El alcalde, a pesar de que esta familia le ve como enemigo y rival político, logra la verdad del padre.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«LA PIMPINELA ESCARLATA»

El sábado día 25, dentro de «Primera sesión», se emitirá «La Pimpinela Escarlata» (1935), de Harold Young. Esta película, protagonizada por Leslie Howard y Merle Oberon, está basada en la novela de la baronesa D'Orczy. Se desarrolla en Francia, en 1872, durante el reinado del terror de Robespierre.

2ª CADENA

6,00 CARTA DE AJUSTE

Obras de Isaac Albéniz.

6,25 PRESENTACION Y AVANCES

6,30 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

Comentarios: Juan José Castillo.

En directo, a través de Eurovisión, principales pruebas de la Copa de Europa de Natación, transmitidas desde Berlín.

8,30 FURIA

«El tesoro del pirata». Cuando Joey y su amigo juegan a piratas, se encuentran con un hombre vestido a la tradicional usanza de los antiguos y verdaderos piratas, incluso con el típico parche sobre un ojo. Los chicos le siguen, fascinados.

9, MERIDIANO CERO

«Viaje al Artico». Captura de animales vivos: renos, osos, bisontes, etc., a cargo de un equipo y con destino a una reserva para que vivan en cautividad y preservar así de la extinción a estas especies salvajes.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«Trilby», de Charles Nodier. Guión: Alvaro del Amo. Realización: Gerardo N. Miró.

Reparto: Carlos Juliá (Trilby), José María Lara (Trilby joven), Mario Bustos (Trilby anciano), María Luisa San José (Jeannie), Isabel Altés (Yvonne), Enrique Arredondo (Dougal), José Orjas (Ronald).

Trilby, un genio del lago, ha hecho amistad con Jeannie. La familia de ésta acepta las visitas del genio, no sin cierto temor, porque Trilby igual llena las redes de Dougal que ayuda a Yvonne en las faenas domésticas.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 6», de Tschaikowsky.

Concierto ofrecido por la Orquesta Filarmónica de Leningrado que, bajo la dirección de Arvid Yansons, interpreta la «Sexta Sinfonía», de Tschaikowsky, desde el teatro del Liceo de Barcelona.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

PROYECTOS EN BARCELONA

JUAN Antonio Alberich, director de TV. E. en Barcelona, acaba de hacer unas declaraciones en torno a diversos proyectos de Televisión Española. Sobre el tema Juan Manuel Serrat, señala que la situación no ha cambiado; da cuenta de que se ha grabado un programa-piloto que se titula «Objetos perdidos», con idea y guión de Luis Aguilé, que puede sustituir en octubre a «Mónica de medianoche», y que «La prehistoria del futuro», el espacio que prepara Luis Miratvilles, podría reemplazar a «Planeta azul». Asimismo habló de una serie titulada «En tono mayor», que tendría como objeto divulgar las composiciones de los grandes músicos españoles.

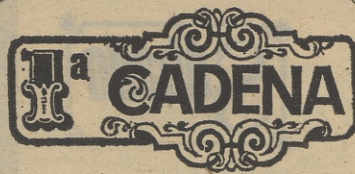
«EL ALQUIMISTA»



La obra de Ben Jonson «El alquimista», se rueda en los estudios de la O. R. T. F. (televisión francesa), a las órdenes del realizador Jean Marie Coldefy. En el testimonio gráfico pueden ver ustedes a los actores Jacques Celut, Jacques Destoop y Patricia Villon.

«EL CRIMEN DE ANTONIO FRALDAO»

El día 1 de septiembre, dentro del espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena, se pondrá en antena «El crimen de Antonio Fraldao», del novelista y periodista portugués del siglo pasado José Francisco Trindades Coelho. El programa ha sido realizado en Barcelona por Jaime Picas y en el reparto figuran Margarita Mingollón, Ricardo Tundidor, Francisco Piquer y Pilar Muñoz.



TV Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

El cancionero de Uppsala.

11,30 AVANCE INFORMATIVO

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Puerto de Santa María.

Guión: Padre Sustaeta.

Comentarios: Padre Sustaeta.

Realización: Casanova.

Retransmisión de la santa misa desde el Puerto de Santa María (Cádiz).

Parroquia Prioral Nuestra Señora de los Milagros.



12,30 UNIDAD MOVIL

Natación:

Desde Berlín, Campeonato de Europa.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

Realización: José M.ª Quero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

«Don Juan» (obertura), de Mozart.

«Doble concierto en la menor, opus 102, para violín, violoncello y orquesta», de Brahms. Concierto grabado en el teatro Real por la Orquesta Nacional de España, dirigida, respectivamente, por Zdenek Macal y Witold Rowicki, en el que se incluyen las obras reseñadas en el título.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.



Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castillejo.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.

Dirección: Oscar Banegas.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- **A TODO RITMO.**
Realización: José Luis Hernández Batalla.
- **RETRANSMISION EN DIRECTO:** Copa de Europa de Natación, desde Berlín Este.
- **ZOO LOCO.**
Guión: Eduardo Delgado.
- **DIBUJOS ANIMADOS.**
- **AVANCE INFORMATIVO.**

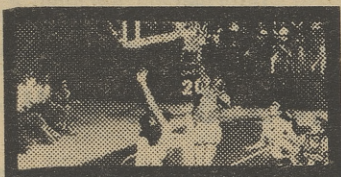


- **MUNDO CAMP.**
Guión: Romano Villalba.
- **HUMOR.** Con la actuación de Juan José Otegui y Willy Rubio.
- **ESTRELLA INVITADA:** Gracia Montes.
Y las actuaciones de Lorenzo Santamaría, Bambino, Danny Daniel, Great Spetations, Dominó, Benjamín y Joe Fusté.



8,30 BALONCESTO

Partido de la Selección Española frente al conjunto norteamericano Allstars, desde el Palacio de Deportes de La Coruña.
Comentarios: José Félix Pons.
Realización: Mariño.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO



10,15 ESTRENOS TV.

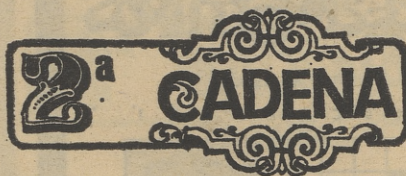
«La teja de los lobos».
Dirección: Jacques Ertaud.
Intérpretes: Paul le Person, Jeanne Allard, Pierre Dany, Louise Chevalier y Charles Marras.

En un pequeño pueblo, el curandero avisa: ha escuchado la teja, la señal que indica la llegada de los lobos, porque el aire afilado desencaja y hace silbar alguna teja en las casas. Algunos se resisten a creerle; otros tienen fe ciega en él. Se señala la presencia de un lobo en el jardín de una casa.

- 11,40 **ESTUDIO ESTADIO**
- 11,50 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«ASI FUE»

JOSE Luis Monter y Jesús Yagüe graban los diversos episodios de la serie «Así fue». Las últimas grabaciones se han realizado en el hotel Palace, ya que en uno de los programas se nos ofrecerá una visión completa sobre la construcción de este local, con anécdotas y datos de interés.



6,30 CARTA DE AJUSTE

Dirige Igor Markevitch.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LOS CHICOS DEL ESPACIO

«La feria del espacio».
1.º El malvado capitán Meteoro hace crecer a los niño-nautas que se ha corregido. Y les invita a la Feria del Espacio, por él organizada, precisamente para capturarles.
2.º «La ballena es muy buena». El capitán empuja a los niño-nautas dentro de la boca de la ballena espacial.

7,30 FESTIVAL

Intervienen: Pedro Ruy Blas, Carmen Sevilla, The Sand Pipers, Teresa Rabal, Mochi, David Cassidy.

8,30 PORKY PIG SHOW

«Hombrecillos».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

♦ «Pantalla de humo».
Dirección: Murray Golden.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford.
Maggie, única hija de un rancho, se rebela contra su padre y extrema su coqueteo con los hombres, para molestarle. Un día el rancho recibe la noticia de que su hija ha sido asesinada.

9,30 DOCUMENTAL

«Asia Central, encrucijada de las artes».

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO

♦♦ «El beso de la muerte» (1947).
Dirección: Henry Hathway.
Intérpretes: Brian Donlevy, Victor Mature, Richard Widmark, Colen Gray, Karl Malden.

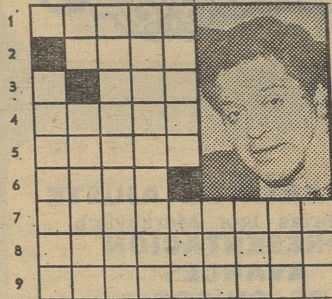
Detenido tras el atraco a una joyería, Nick Bianco es encarcelado en Sing-Sing. Su mujer muere. Entonces acepta la propuesta del ayudante del fiscal y actúa como delator, lo que le vale la libertad condicional. Se casa con la cuidadora de sus hijas y empieza una vida normal. Su declaración como testigo de cargo y la absolución del acusado crean en él un estado de ansiedad.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Nombre propio del guionista de TV. E. de la foto. -2: Letra griega. -3: Consonante. Hijo de Harán y sobrino de Abraham. -4: Persiga sin tregua. -5: Vino al mundo. -6: Al revés, conquista una plaza. -7: Figurado, cosas más agradables que útiles. -8: Sitio donde se acomodan las gallinas para pasar la noche. -9: Aplacasen, tranquilizasen.

VERTICALES. -A: Símbolo químico del oxígeno. Apellido del personaje de TV. E. de la foto. -B: Nota musical. El que tiene el cabello blanco. -C: Ponles en su lugar. D: Apremióle con insistencia. -E: Hurto con destreza cosas pequeñas. Al revés, fluido aeriforme. -F: Perturbada. -G: Al revés, moneda fraccionaria japonesa. -H: Labre la tierra. -I: Figurado, rumor público.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Oscar. -2: Iota. -3: B. Lot. -4: Aconse. -5: Nació. -6: Enag. -7: Golosinas. -8: Aseladero. -9: Sosegasen. **VERTICALES.** -A: O. Banegas. -B: St. Ca. -C: Colicales. -D: Atosigóle. -E: Rato. Sag. -F: Ida. -G: Nes. -H: Are. -I: Son.



E	D	S	R
S	O	R	O
M	P	E	I
#	G	L	T.

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer la inicial del primer nombre, el segundo y el apellido de la actriz de TV. E. de nuestra fotografía.

SOLUCION

M. DOLORES GISPERT.

1ª CADENA

Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Recital Corostola-Rego.

2,00 **AVANCE INFORMATIVO**

2,05 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

«Gran antena»: Intervención de unidades regionales.

«Panel»: Tiempo, Bolsa, deportes.

«Hoy noticia»: Los personajes del día.

3,00 **NOTICIAS**

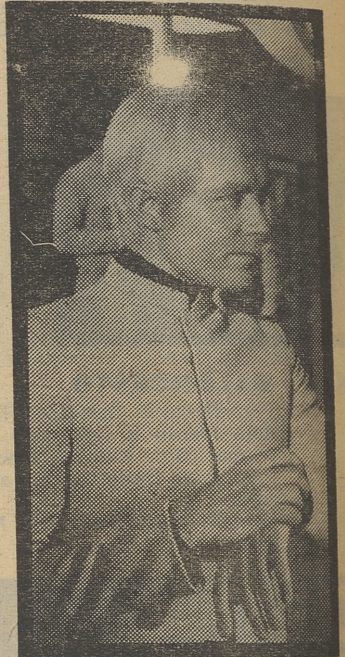
Información nacional e internacional.

3,35 **O. V. N. I.**

«Prueba peligrosa».

Dirección: Ken Turnep.

Intérpretes: Ed Bishop, George Sewells y Michael Billington.



De regreso de un permiso oficial, el coronel Foster se incorpora a su unidad. Seres extraterrestres se introducen en la base y, tras dar muerte a dos astronautas que acompañaban a Foster, se llevan consigo a éste. Lo introducen en un OVNI y salen rumbo a la Luna. Más tarde la base advierte que un OVNI acaba de estrellarse en las cercanías. Straker manda una unidad para investigar.

Tarde



6,00 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Verbena» (I).

Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.

6,25 **CON VOSOTROS**

Fábula.

Presentación y comentario del libro «La tortuga revoltosa».

● **DISNEYLANDIA:** «El bravo Sam» (primera parte).

7,30



LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.

7,40 **BUENAS TARDÉS**

● **REVISTA DE TOROS.**
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.

Comentarios: Mariví Romero.

Realización: F. de Anguita.
Presentador: Santiago Vázquez.



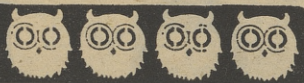
8,30 **NOVELA**

(Capítulo I de X.)
 «La esfinge maragata».
 Autora: Concha Espina.
 Guión: P. Alberó.
 Realización: Pedro Amalio López.
 Intervienen: Carmen Sainz de la Maza (Mariflor), Francisco Valladares (Rogelio), Luisa Sala (Ramona), María Jesús Marín (Olalla), Pablo Sanz (Don Miguel), Inma de Santi (Marinela), María Jesús Lara (Ascensión), Concha Bañuls (Abuela).



Mariflor, acompañada de su abuela, se dirige a su pueblo para conocer a un primo suyo, con el que va a casarse. En el mismo departamento del tren viaja Rogelio, poeta y novelista que, desde el primer momento, se enamora de la muchacha...

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL**

♦♦ «Juan Español, avaro».
 Guión: Luis Emilio Calvo Sotelo.
 Realización: Gabriel Ibáñez.
 Intervienen: Juanjo Menéndez (Juan Español), Conchita Cuetos (Mercedes), María Luisa Rubio (Juanita), Venancio Muro (Limpiabotas), Antonio Moreno (Hombrecillo) y Concha Bañuls (Mujer).

Juan Español sigue al pie de la letra el consejo de su padre: gastar lo menos posible... Pero esto le hace sentirse desgraciado, porque el prójimo no le comprende. Programó mal la operación de su vida. Su mujer le aconseja que compre sonrisas... Y Juan Español empieza por subirle el sueldo a la criada y dando propinas generosas al limpiabotas...

10,10 **LAS GRANDES BATALLAS**

«La batalla del desierto» (II).

11,00 **MONICA DE MEDIANOCHE**

«Ser o no ser».
 Presentación: Mónica Randall.



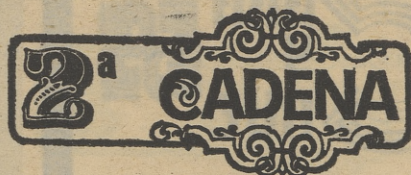
11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«EL SUEÑO MORTAL»

«El sueño mortal» es el título de la película que se ofrecerá el domingo día 26, dentro del popular espacio «Estrenos TV». Dirigida por Alf Kjellin e interpretada por Lloyd Bridges, Leif Erickson y Janet Leigh, la acción se desarrolla en un clima de suspense y misterio.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**

«La del Soto del Parral».
 Soutullo y Vert.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TIRO LOCO**

«Un solo espectador», «Sirvientes obedientes» y «Papá es el paciente».

9,00 **JAZZ VIVO**

Orquesta Clark Terry.
 Realización: José Carlos Garrido.
 Primer programa a cargo de la Orquesta Clark Terry, en su actuación durante el VIII Festival de Jazz en San Sebastián.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.



10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«Cantes primitivos sin guitarra».
 Guión: Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica.
 Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez.
 Dirección: Mario Gómez.
 Intérpretes: El Yiyi, Fernanda Vargas, Ramón Medrano y Manuel El Mollino.
 En el camino de Sanlúcar a La Línea se encuentran localidades como Chiclana, Tarifa y Algeciras, en las que viven cantaores inéditos hasta ahora en esta serie. El fandango tarifense es el cante propio de esta zona costera.

10.30 **SOMBRAS RECOBRADAS**

«Los primeros filmes de Griffith» (II).
 Versión muda.
 Dirección: David Wi. Griffith.

El espacio «Sombras recobradas», durante tres semanas consecutivas, va a ofrecer las principales películas de la primera etapa del realizador Griffith, que abarcan el período comprendido entre los años 1908 y 1913. En este programa conoceremos las siguientes películas: «Calamitous Elopement», «Where Breackers Road», «An Awful Moment», «The Cord of life», «What Drink Did» y «The Girls and Daddy», todas ellas de los años 1908 y 1909.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CARRA Y RUZ

«REVISTA DE TOROS»



EN los resultados de la vigésima octava oleada del panel que realiza Televisión Española, correspondiente a la semana del 9 al 15 de julio pasado, observamos que en la ordenación jerárquica de los programas, según el índice de aceptación obtenido por lo que respecta al lunes, «Buenas tardes» (Revista de toros) encabeza la clasificación, con 7,5 puntos, siguiendo a continuación espacios como «Tour de Francia», «Novela», «Grandes batallas», etcétera. No resulta una sorpresa el que en ese panel aparezca «Revista de toros» en cabeza. Indudablemente, en los últimos meses, la audiencia del espacio ha sufrido un considerable incremento. Nuestras felicitaciones para ese equipo, formado por Santiago Vázquez, Mariví Romero, J. J. Gordillo, F. Cercadillo, M. F. Molés y A. García Ramos.

«EL COMPLEJO FILEMON»

EL día 31 de agosto, dentro de «Estudio 1», se pondrá en antena «El complejo Filemón», una divertida comedia de Jean-Bernard Luc, que es una sátira del psicoanálisis. La protagonista, preocupada por las teorías de Freud, persigue en su marido las posibles manifestaciones de con-



flictos psicológicos. Cayetano Luca de Tena se ha encargado de la realización, y José María Prada y Lola Herrera serán los actores principales. La obra se estrenó en Madrid en 1951.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música pianística catalana.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional • internacional.



3,35 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

Guión: Mario Beut.
Realización: Eugenio Pena.
Presentación: Luis del Olmo.

4,00 ARNIE

«Querida, hoy también voy a llegar tarde».
Dirección: David Swift.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon, Roger Bowen.



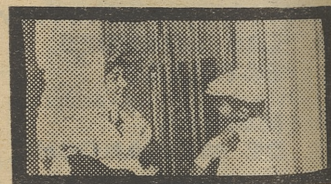
Desde que le han ascendido, Arnie apenas para en su casa. Reuniones, almuerzos, juntas, le roban todo el tiempo que antes dedicaba a su familia. Para compensar estas ausencias, Arnie propone a su esposa que asista a las veladas que organizan las mujeres de los otros ejecutivos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

La Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Verbena» (II).



6,25 CON VOSOTROS

Fábula.
Presentación y comentario del libro «El fabuloso mundo de Julio Verne».

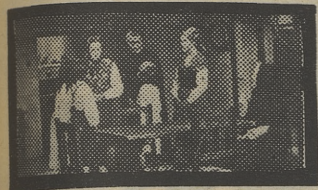
- Pájaro Loco: «Felices sueños», «Adiós, señor Polilla» y «Una pulga para dos».
- Jackson Five: «Los grandes automáticos».

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

21 DE AGOSTO

Martes



7,40 BUENAS TARDES
 ● Revista de espectáculos.
 Presentación: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA
 (Capítulo II.)
 «La esfinge maragata».
 Autora: Concha Espina.

Noche



9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.



9,35 EL CINE
TYRONE POWER

♦♦ «El filo de la navaja» (The razor's edge). (1946.)
 Guión: Lamar Trotti.
 Adaptación de la novela de William Somerset Maughan.
 Dirección: Edmund Goulding.
 Intérpretes: Tyrone Power, Gene Tierney, Anne Baxter, Clifton Webb, John Payne, Herbert Marshall, Elsa Lanchester.



Isabel, sobrina del millonario Elliot Templeton, es la prometida de Larry, un hombre cuyas inquietudes espirituales le han dado fama de bohemio e irresponsable. Elliot corta aquellas relaciones, casando a su sobrina con Gray, heredero de una gran fortuna. Larry se refugia en un templo hindú, donde espera encontrar respuesta a sus dudas y recobrar su confianza en esos valores de la fe y la esperanza de Dios, que ya había perdido.



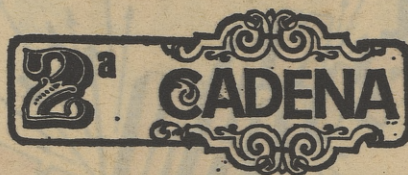
0,05 TIEMPO PARA CREER
 Guión y presentación: Padre Dorronsoro.
 Charla religiosa.

0,15 VEINTICUATRO HORAS
 Final de los servicios informativos.

0,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TROFEO RAMON DE CARRANZA

El domingo día 26, por la Primera Cadena, se retransmitirá en directo el partido final del trofeo Ramón de Carranza, que en su XXIX edición enfrenta a los equipos del Ajax, Juventus, Español y Athletic de Bilbao. Y el sábado, por la Segunda Cadena, se ofrecerá otro encuentro de este torneo.



8,00 CARTA DE AJUSTE
 Recital Orquesta Gaspar Sanz.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO
 Actualidad deportiva.
 Guión: Juan Antonio Fernández.
 Realización: Monforte.
 Colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons y Antonio Hernáez.
 Un nuevo programa de esta serie, que recoge informaciones internacionales del mundo del deporte, así como un espacio monográfico de gran interés para los aficionados.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA
 Concha Espina.
 Presentación: Rafael de Penagos.
 Parte filmada, guión y dirección: Agustín Navarro.
 Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada de la escritora Concha Espina, Luis de la Serna, Dolores Medio y Lorenzo López Sancho mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

10,50 LLAMADA
 Guión: Padre Llamazares.
 Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA
 «Jóvenes ejecutantes 1965».
 Realización: Roger Englander.
 La pianista Patricia Michaelian y el violinista James Oliver Buswell son los dos jóvenes valores presentados por Leonard Bernstein en este programa. Interpretan, respectivamente, el primer movimiento del «Concierto para piano y orquesta en menor», de Mozart, y el primer movimiento del «Concierto para violín y orquesta», de Mendelssohn. La Orquesta Filarmónica de Nueva York concluye el programa ofreciendo «Ma mère l'oise», de Ravel.

12,00 ULTIMA IMAGEN

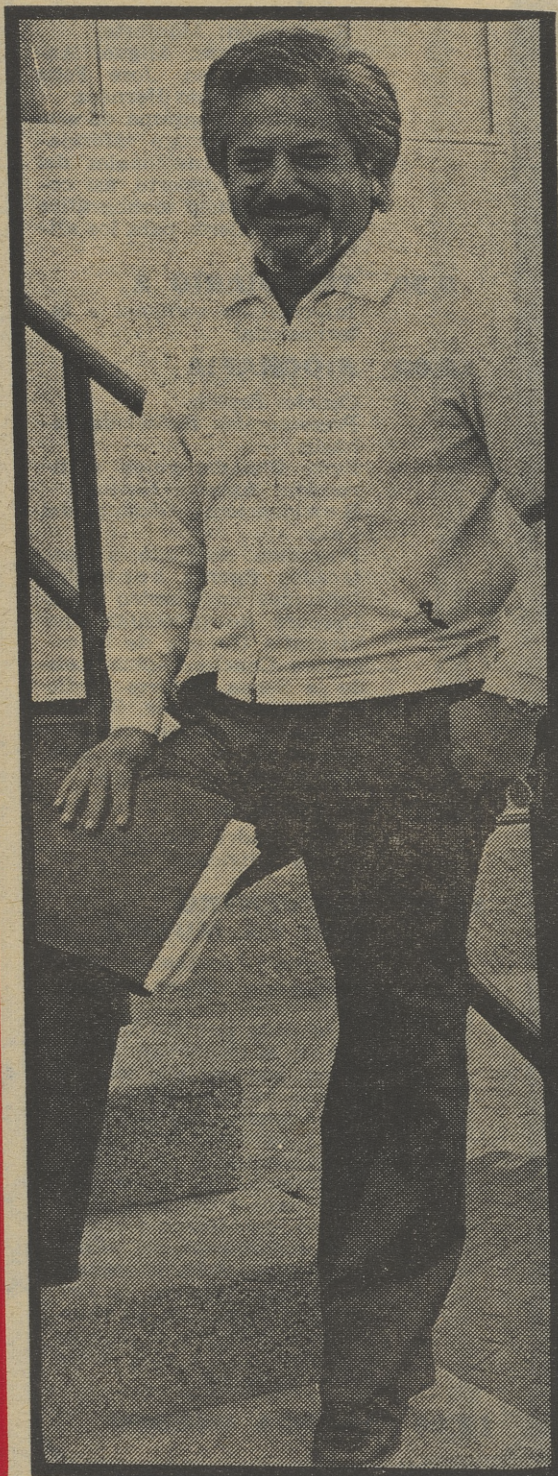
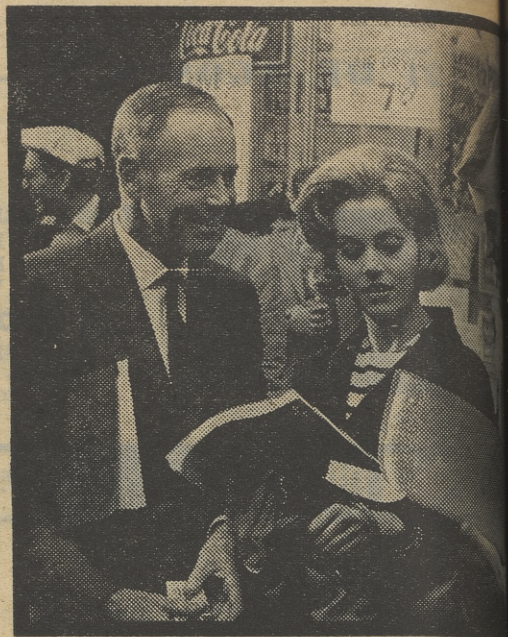
EL RIN PAN PUM

Escribe
OLIVER

Fotos:
NAVARRO

EL VIEJO
HENRY

de la **tele**



REVOLUCION "TARDE PARA TODOS"

OSCAR Banegas, ese magnífico creador de programas, acaba de encargarse de la dirección de «Tarde para todos». Y la decisión parece acertada, ya que este «espacio-mar» se encontraba un poco en eso que se llama «callejón sin salida». Realmente el espacio estaba necesitado de una nueva estructuración, a través de unos presupuestos distintos a los ya caducos. Como podrán comprobar ustedes por las respuestas, Oscar Banegas viene dispuesto a dar el «do de pecho», tomando el toro por los cuernos, que es lo que procedía.

—Oscar, ¿en estos últimos programas no se abusa de las actuaciones musicales?

—De momento estamos un poco atados de pies y manos, ya que tenemos que cumplir contratos anteriormente firmados que durarán hasta finales de septiembre. De momento apenas hemos podido realizar alguna contratación. Que recuerde ahora, únicamente las de Cassen y Marujita Díaz. Pero contestando a tu pregunta, no es propósito por nuestra parte el que la línea musical sea la que impere. No obstante, siempre habrá en el programa una gran estrella, a poder ser española.

—Y en cuanto a los telefilmes, ¿no crees que se hace imprescindible ofrecer uno de auténtica «garra»?

—Sí, seguramente, sí. Pero el grave problema estriba en encontrar una serie de calidad. Actualmente existe una crisis al respecto en Norteamérica. Ya veremos...

—¿Qué me puedes decir del tema de los presentadores?

—Fernández Abajo...
mula de rotación de presentadores...
no tiene razón de ser... que...
tante o una actriz, de...
presentadora. La labor...
necesita mucho oficio...
contramos una idónea...
actúe solo.

—He oído algo sobre...
bloques, ¿qué hay de...

—Creemos que...
niños, para los adultos...
res». Pero esto no...
para niños tenga que...
versa. Por el momento...
loco» y «Mundo Camp...

—¿Y el humor?

—El humor tendrá...
pacio. Queremos formar...
riado y con diversas...

—¿Volverá Joe Rígoli?

—Bueno, quiero...
que Joe Rígoli no...
que debe retornar...
con Felipe Tatum...
rible que siga descantando...

Y cuando nos despidan...

—Vamos a hacer...
latinamente...

TRAS Tyrone Power, el 11 de septiembre, martes, dará comienzo un nuevo ciclo cinematográfico, que tendrá como protagonista a Henry Fonda. Y la ocasión no es mala, ya que H. F. no hace mucho vino a España a interpretar su, por ahora, última película. Se trató, no faltaba más, de un «spaghetti-western», que se rodó en la provincia de Granada, dirigido por Tonino Valeri. Junto a H. F. intervino Terence Hill, alias Trinidad. Henry Fonda, que tiene sesenta y ocho años, está en una espléndida forma: se mantiene delgado, bien apoyado en sus largas piernas, y con sus manos increíblemente delgadas, y con sus ojos increíblemente azules. El éxito cinematográfico que le catapultó al estrellato, allá por sus comienzos, fue «El fugitivo», de John Ford, y H. F. todavía gusta recordar aquella película, que tuvo más de ruidos que de nueces. Actualmente, H. F. está casado con Shirley McAdams, de

treinta y ocho años. Y tiene dos hijos, fruto de un matrimonio anterior, que están metidos hasta el cuello en esto del cine. De Jane no hace falta hablar (todavía se está pasando en los cines comerciales «Klute»), y de Peter, menos conocido en España, cabe decir que está inmerso en tareas de producción y que causó gran impacto su «Easy Rider», que era algo así como «Espantapájaros», pero mejor. En la fotografía, un poco «camp», vemos a la familia, hace aproximadamente nueve años. Y aquí están las películas del ciclo «Henry Fonda»:

«Sólo se vive una vez» y «La venganza de Frank James», de Fritz Lang; «Incidente en Ox-Bow», de W. A. Wellman; «Pasión de los fuertes», de John Ford; «Daisy Kenyon», de Otto Preminger; «Falso culpable», de Alfred Hitchcock, y «Fiebre en la sangre», de Delmer Daves.

BLANCO Y NEGRO

TODAVIA colea el tema de «Mónica de medianoche». Los varapalos que ha recibido el programa han sido grandes. También ha tenido defensores, pero pocos. A nosotros, en principio, nos gustó la idea. Pusimos esperanzas en el programa. Pero ya desde el comienzo recalcamos que podría hundirse a causa de los guiones. Y los hechos nos han venido a dar la razón. Y es una lástima. Además, y aunque yo opine lo contrario, la excesiva sofisticación de Mónica Randall no ha caído bien entre el gran público. En realidad, el país no está para excesivas sofisticaciones, igual que tampoco está para desquiciarse la cabeza hablando de la «civilización del ocio», por poner un ejemplo, cuando el que más y el que menos está requetepluriempleado.

* * *

COMENZO la serie «Historias de Juan Español» (segunda parte). Y comenzó (¡vaya!) bastante bien. Con estas «historias» se ha seguido la fórmula americana de buscar el actor idóneo para la serie (algo que no ocurrió con «Animales racionales»). Dicen los yanquis, que de televisión comercial saben mucho, que la base del éxito de una serie consiste en encontrar al actor principal adecuado. Pues bien, indudablemente, Juanjo Menéndez es Juan Español. En cuanto a nuestro juicio sobre los guiones de Luis Emilio Calvo Sotelo, lógicamente es prematuro el emitir una opinión.

* * *

UN «amigo» de Miguel de los Santos me dice: «¿Te has fijado que los cantantes que actúan en "La gran ocasión" asimismo lo hacen en la discoteca que regenta artísticamente el popular presentador?». Desde luego, existe bastante mala uva en este país.

* * *

LOS telespectadores están bastante enfadados con las novilladas veraniegas de promoción. Resulta que ninguna de ellas ha sido un éxito cara al público. Y en muchas ocasiones se han suprimido telefilmes de amplia aceptación, como «Cannon». Realmente, dedicar la hora noble de la programación a estos festejos es un poco irracional.



A "ESTUDIO 1"

ME dicen que es muy posible que Marisol intervenga en un «Estudio 1» allá por octubre. Al parecer, existe un gran interés en que aparezca en este programa dramático de Televisión Española con la obra de un autor español. La noticia tiene visos de credibilidad, ya que, como ustedes sabrán, la joven actriz y cantante se presentará en septiembre en un teatro madrileño. De momento, ya ha comenzado los ensayos.

EN
TOS"

bajo... a la fór...
de... parece que...
o... que una can-...
z, de... una buena...
labor... en directo...
oficio... Si no en-...
óna, Juan Antonio

yo... de formar...
y de...

de... para los...
adultos... mayo-...
no... un programa...
que... además, y vice-...
omente... «Zoo...
Camp...

r?...
endrá... en el es-...
forma... humoristas va-...
rsas...

e Rig...
ero... Yo no dije...
no fue... que ocurre es...
ar... al que tuvo...
catum... es prefe-...
escansa...

s des...
acer... pero pau-

CALENDARIO DEPORTIVO

- Correspondiente a la primera quincena de septiembre

COMO quien dice, septiembre ya está a la vuelta de la esquina. A continuación les ofrecemos el calendario de retransmisiones deportivas previstas para el próximo mes.

CICLISMO

LOS campeonatos del mundo de ciclismo se celebrarán en Barcelona y San Sebastián. Televisión Española ofrecerá diversas retransmisiones en directo, así como los montajes de los momentos más interesantes de las pruebas que se celebren. Antolín García y José María Casanovas se encargarán de hacer los comentarios.

FUTBOL

ANTE el comienzo del Campeonato Nacional de Liga, que se iniciará el 2 de septiembre, Televisión Española tiene la intención de ofrecer durante toda la temporada la retransmisión de un partido de Primera División, a las ocho de la noche, igual que hizo durante la pasada.

HIPICA

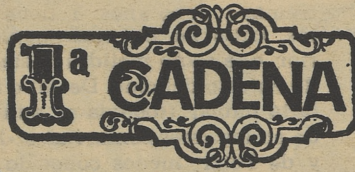
EN la localidad suiza de Saint Gall se celebrará el campeonato de vencedores olímpicos. Entre los participantes se encuentran los famosos y legendarios Winkler, D'Inzo, Steinkraus, D'Oriola... Televisión Española ofrecerá el día 1, a las siete de la tarde, por la Segunda Cadena, las imágenes de este concurso hípico, y el día 2 conectará asimismo dentro de «Tarde para todos».

ATLETISMO

DEL 7 al 9 de septiembre se celebrará en Edimburgo la final de la Copa de Europa de atletismo Bruno Zauli. A esta competición acuden la República Democrática Alemana, la U. R. S. S., la República Federal Alemana, Gran Bretaña, Francia y Finlandia. Las pruebas de los días 8 y 9 serán ofrecidas por Televisión Española a través de las dos cadenas.

NATACION

LOS primeros campeonatos del mundo de natación, saltos, waterpolo y natación sincronizada se celebrarán en Belgrado, del 31 de agosto al 9 de septiembre. El sábado día 8, en «Deporte en la 2», se ofrecerá un reportaje grabado, y por la Primera Cadena se efectuará una conexión a partir de las seis de la tarde. Y el domingo, nuevas conexiones durante los espacios «Unidad móvil» y «Tarde para todos».



Sobremesa

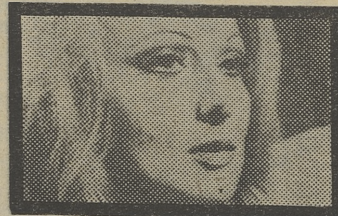
- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION
- 2,05 Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS
- Información nacional e internacional.
- 3,35 LOS JOVENES REBELDES
- «La espía».
- Dirección: Michael Caffey.
- Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet, Hilarie Thopson.



Una amiga del grupo de los jóvenes rebeldes, que permanece leal a Inglaterra, se introduce con su esposo en el cuartel general de Lafayette, y roban unos planos. Son sorprendidos cuando intentaban escapar, y el esposo resulta muerto. Uno de los patriotas se ofrece voluntario para, suplantando la personalidad del difunto, introducirse entre los británicos y obtener información.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

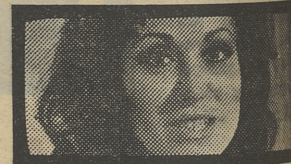


- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
- «Verbena» (III).
- Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.

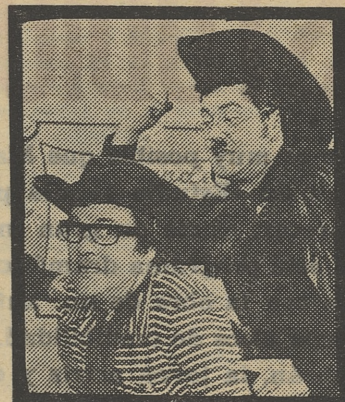
- 6,25 CON VOSOTROS

Fábula. Presentación y comentarios del libro «La casa del árbol hueco».

- La Hormipa Atómica: «El buitre prehistórico» y «La sonámbula».



- 6,50 EL JUEGO DE LA FOCA
- Guión: Guillermo Summers.
- Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Maryel Alonso.
- Realización estudio: Leopoldo Gutiérrez.
- Realización exteriores: María del Carmen Blanco.
- «El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.
- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- Programa infantil.



7,40 **BUENAS TARDES**
 ● Mundo femenino.
 Presentación: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**
 (Capítulo III.)
 «La esfinge maragata».
 Autora: Concha Espina.



La risa sana y fuerte de Mariflor desentona en el triste ambiente del pueblo, donde no gusta que las mujeres hagan ruido, pese a que sólo quedan los viejos, las mujeres y la chiquillería.

Noche

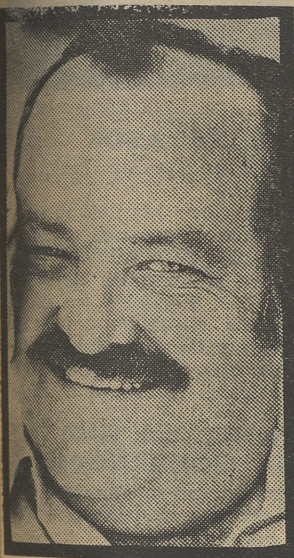


9,00 **TELEDIARIO**
 Información nacional e internacional.

9,35 **CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO**
 Comentarios: Castillo y Casanovas.
 Resumen de la primera jornada de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo, con las pruebas en pista que se celebran en el circuito de Anoeta, de San Sebastián.

9,55 CANNON

♦♦ «La muerte es una traición».
 Dirección: Richard Donner.
 Intérprete: William Conrad.



Una mujer, que está a punto de separarse de su marido, es asesinada. Días más tarde es también asesinado su esposo. Cannon tiene pruebas para sospechar de un amigo de este matrimonio, pero desconoce los motivos que hayan podido impulsarle a ello.

11,00 **ANIMALES RACIONALES**

♦♦ «La mediogamia».
 Guión: Alvaro de Laiglesia.
 Realización: Gabriel Ibáñez.
 Intervienen: Antonio Casal (Jesús), Manuel Alexandre (Adolfo), Conchita Núñez (Olga).



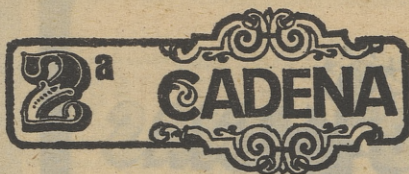
11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«UNA VIDA MARCADA»

«Una vida marcada», de Robert Siodmak, será la película que se ofrecerá el domingo día 24, dentro del ciclo cinematográfico «Clásicos del cine negro». Los actores principales son Víctor Mature, Richard Conte y Shelley Winters. El filme fue realizado en 1948, y su título original es «Cry of the city».



3,30 **CARTA DE AJUSTE**
 «Agua, azucarillos y aguardiente», de Chueca, y «La Revoltosa», de R. Chapí.

4,00 **CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO**

Comentaristas: Castillo y Casanovas.

Desde el Velódromo de Anoeta, de San Sebastián, transmisión en directo de las pruebas sobre pista correspondientes a la primera jornada de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo.

Serán las siguientes: Velocidad damas (cuartos de final). Medio fondo aficionados (series). Persecución aficionados (cuartos de final). Kilómetro aficionados.

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«El prodigioso profesor Gomo».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Eduardo del Pueyo (II).
 Dirección: Rafael Ferrer.
 Realización: Pablo de Sárraga.

El pianista Eduardo del Pueyo interpreta las siguientes obras: «Fantasía impromptu», de Chopin, y «Preludio, coral y fuga», de César Frank.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

ESTUDIO ABIERTO

Programa número 177.
 Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Producción: Fernando F. So-moza.

Reparto artístico: José Ramón, Los Gemelos del Sur, El José y sus Rumberos, Julio Montes, Xil Ríos, Marcos, Mezcla, Tito Mora, Víctor Iturbe, Spain, Ana María Drack, Danny Daniel, Bárbara, Whisky David, Nino Sánchez, Clan 2, Margaluz y Luis Gardey.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

NO² NOTICIAS

SANCHO GRACIA



Yase encuentra practicamente rodada la serie «Los camioneros». La semana antepasada les informamos que Marisa Paredes se trasladaba a Salamanca para incorporarse al rodaje de un episodio. Ahora les podemos dar noticias más definitivas: solamente faltan por realizar dos capítulos, que se rodarán en Tierra de Campos y Santander. Sancho Gracia, el protagonista absoluto, se muestra satisfecho y ha declarado que se ha encontrado muy a gusto en su papel; también ha tenido elogios para los hombres de la carretera.

«LOS PAJARITOS»



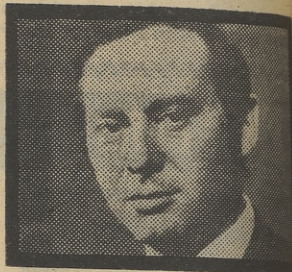
SE encuentra en pleno rodaje un programa especial de cuyo proyecto les dimos cuenta hace algún tiempo. Antonio Mercero (director) y José Luis Garci (guionista), los mismos de «La cabina», han vuelto a aunar sus esfuerzos para llevar a cabo «Los pajaritos», producción que tiene como fondo argumental el problema de la contaminación. Los papeles principales de la historia (rebozante de ternura) están a cargo de Julia Caba Alba y José Orjas. Como creemos en este equipo, no dudamos que «Los pajaritos» será todo un éxito.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones populares catalanas.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional • internacional.



3,35 **LOS PAYASOS**
«Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki».

Realización: Manuel Ripoll. Los tres simpáticos personajes Gaby, Fofó y Miliki van a cantar, como todas las semanas, con y para los niños. Además contarán anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas. Sus aventuras nos harán pasar un rato muy agradable.

4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**

«Posdata: no te amo». Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recercadas de Diego Ortiz.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Compras» (I). Repetición. Presentación: Mercedes Ibáñez y Manuel Portillo.



6,25 **CON VOSOTROS**

Fábula. Presentación y comentario del libro «Arreglos caseros».

- LOS PICAPIEDRA: «Los drones en casa de los Picapietra».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «La prueba».

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



23 DE AGOSTO

JUEVES

7,40 BUENAS TARDES

MISCELANEA.
Comentarios: José María Alfaro.
Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

(Capítulo IV.)
«La esfinge maragata».
Autora: Concha Espina.

Rogelio, a su llegada al pueblo, queda sorprendido por la belleza de Marinela, prima de Mariflor, que, con su traje de gala, ha ido a la fuente por agua. Un piropo—que ella considera una herejía—brota de los labios del poeta.

Noche

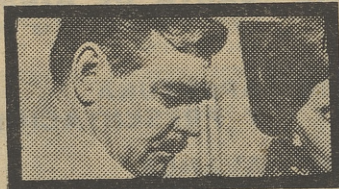


9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 CICLISMO.
CAMPEONATO DEL MUNDO
Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.
Comentarios: Castillo y Casanovas.
Resumen de la segunda jornada de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo.

9,55 SESION DE NOCHE

«Estrella del destino» (1952).
Guión: Borden Chase.
Dirección: Vincent Sherman.
Intérpretes: Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford, James Burke, Lionel Barrymore, Ed Begley y Moroni Olsen.



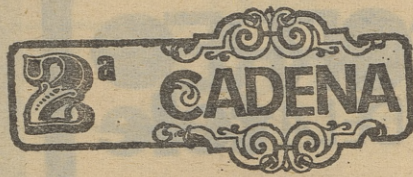
En 1845, tras la batalla de El Alamo, Tejas era una república independiente. El Norte la miraba con recelo, por considerarla el último reducto del esclavismo, estableciéndose fuertemente la diferencia entre tejanos y americanos, a pesar de los esfuerzos del general Jackson por integrar a Tejas en los Estados Unidos.

11,35 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

FRANCISCO REGUEIRO

El director cinematográfico Francisco Regueiro ha rodado una película sobre Zurbarán, producida por Televisión Española. Entre los actores que han intervenido en la misma figuran Antonio Iranzo y Charo López, como protagonistas.



5,30 CARTA DE AJUSTE

Canta Carlitos.

6,10 CICLISMO.
CAMPEONATO DEL MUNDO

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.
Comentarios: Castillo y Casanovas.

Desde el Velódromo de Anoeta, de San Sebastián, transmisión en directo de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo de Ciclismo: Persecución de aficionados (semifinal). Velocidad damas (semifinales y finales). Persecución aficionados (final). Velocidad damas (posible desempate).

7,30 DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE
Ray Conniff y su coro.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY
«Silvestre, en el bosque».

9,00 RAICES
«La boda» (II).
Guión: Manuel Garrido Palacios.
Dirección: Carlos Serrano.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 LA TERTULIA
Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.
Presentación: Julio Manegat. Bajo la dirección de Julio Manegat, «Tertulia» se ocupa en esta ocasión de la vida y obra de Jesús Fernández Santos.

11,00 PATRULLA JUVENIL
«Refugio».
Dirección: Jerry Jameson.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un grupo de delincuentes intentan dar muerte a la joven miembro de Patrulla Juvenil. Julie sufre, en el fallido atentado, varias heridas, y es internada en un hospital. También allí sufre un nuevo atentado, y es salvada por sus compañeros, quienes no poseen aún pruebas contundentes para acabar con dicha organización.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

«24 HORAS»

QUIERO llamar su atención sobre un caso curioso que ocurrió el martes en el espacio informativo «24 Horas». Como ustedes saben, ese día jugaba el Real Madrid contra el equipo Bayern de Munich. Pues bien, en el «Telediario» de las nueve de la noche nos dieron el resultado del primer tiempo: 2-1, a favor de los alemanes. Yo esperé a «24 Horas», para que me dieran el resultado final, pero, a pesar del gran bloque deportivo que nos ofrecieron (hasta nos dieron prácticamente el resultado del Atlético de Madrid-Selección Argentina, que había comenzado a una hora muy avanzada), omitieron hablar del partido del equipo blanco de la capital de España. ¿No sería por la goleada que sufrieron los madridistas? —JUAN EMILO ARA-GONES FERNANDEZ. Madrid.

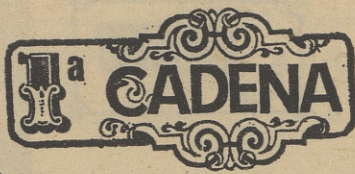
AUNQUE usted parece formular la última pregunta con cierta ironía, a lo mejor no va del todo descaminado. Algunas televisiones mundiales tienen unos programas informativos que vienen a llamarse «Buenas noticias», porque sistemáticamente eluden todas aquellas que puedan causar la menor irritación al telespectador. «24 Horas», en un momento dado, quiso convertirse en algo así. Pudiera ser que, imbuido por esta filosofía, el director del espacio le «birlara» a usted esa noticia que usted tan ansiosamente esperaba. ¡Ah! Y, a propósito, nosotros somos decididos partidarios de que en los informativos se informe de las noticias «buenas», «malas» y «regulares», como debe ser.

LOS PRESENTADORES

EL V Festival de la Canción Infantil está resultando hasta cierto punto refrescante en estos meses de verano. Pero quiero señalar que los presentadores, el grupo Los Cinco Musicales, se muestran completamente desafortunados en su labor. ¿Qué opinan ustedes? —LUISA SANMARTIN FERNANDEZ (Salamanca).

ESTAMOS completamente de acuerdo con nuestra comunicante. Un presentador de televisión no se hace de la noche a la mañana.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
La música de Angel Barrios.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

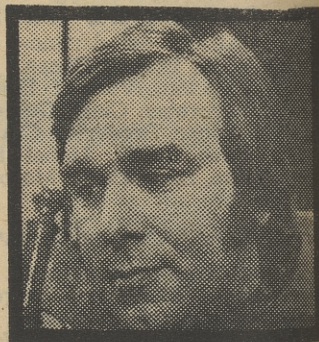


- 3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**
Hoy se interpretan las siguientes canciones:
«Mi juguete». Autor: José Alamá Ibáñez.
«En un globo de colores». Autora: Ester Gastaldi.
«Canción para pintar un monigote». Autora: Ester Gastaldi.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones españolas del Renacimiento.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Compras» (II). Repetición. Presentación: Mercedes Ibáñez y Manuel Portillo.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
Fábula.
Presentación y comentario del libro «Las kambas»
● DIBUJOS ANIMADOS: «El primo Fred».
- 6,45 **CAMINO DEL RECORD**
Presentación: Daniel Vindel. Programa dedicado a la promoción del deporte entre los niños a la luz de los consejos de los mejores deportistas de nuestro país.
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.

24 DE AGOSTO

Viernes

2ª CADENA

BUENAS TARDES

● REVISTA DE CINE.
Comentarista: Alfonso Sánchez.
Presentador: Santiago Vázquez.



NOVELA

(Capítulo V.)
«La esfinge maragata».
Autora: Concha Espina.

La llegada de unos cómicos viene a romper la tristeza ambiental del pueblo. Pero Mariflor se conmueve con la recitación de un poema que la hace llorar... Tanto su prima Marinela como ella piensan en Rogelio.

9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

Noche



9,35 CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.
Comentarios: Castillo y Casanovas.

Resumen de la tercera jornada de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo.

9,50 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio



10,20 FUTBOL. FINAL TROFEO CIUDAD DE SEVILLA

Comentarios: Joaquín Ramos. El II Trofeo Ciudad de Sevilla tiene como participantes al Independiente de Buenos Aires, el Dynamo de Moscú, el Real Betis Balompié y Sevilla Club de Fútbol, dos de los cuales disputarán esta noche el preciado galardón.



0,30 VEINTICUATRO HORAS

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TORREBRUNO

TORREBRUNO interviene en el programa de «Tarde para todos» del domingo día 26. Asimismo, entre los artistas que tienen prevista su participación, figuran Emi Bonilla, Valen, Sheila Monroe, Los Puntos y Horace.

4,30 CARTA DE AJUSTE

Canta Carmen Sevilla.

5,00 CICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO

Realización: Ramón Díez e Ignacio Sanz.

Comentarios: Castillo y Casanovas.

Desde el Velódromo de Anoeta, de San Sebastián, transmisión en directo de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo de Ciclismo:

Velocidad aficionados (semifinales y finales). Persecución damas (cuartos de final). Persecución profesionales (cuartos de final). Medio fondo aficionados (final).

3,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El gatito perdido», «Los corsarios» y «La bruja».

1,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«Eva y los celos».
Dirección: Jean Becker.
Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 122.
Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista de actualidad semanal, que nos pone al corriente de las novedades en el teatro, las letras y las artes, bajo la dirección de Fernando Méndez Leite.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

Jeanette.
Realización: Ricardo Soria.

11,00 HAWAI 5-0

«La marca de Vashon: el patriarca».
Dirección: Charles Dubin.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.

Se cometen una serie de atracos. McGarret busca pruebas para poder acusar al hombre que tiene por sospechoso: el nieto de un multimillonario llamado Vashon, cuya familia es muy popular en Hawái por sus muchos negocios ilegales, que la Policía jamás pudo probar.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

CANNON

3.972 Ptos.

Dos semanas sin la presencia del gordinflón detective parece que han molestado a los telespectadores. Esta puede ser la razón de que nos hayan enviado abundantes votos a favor de la serie que protagoniza William Conrad. Los telefilmes de serie, cuando poseen garra, tienen el éxito asegurado.



2

ESTRENOS TV.

3.846 Ptos.



«Mingo vuelve a la ciudad» fue una película que, curiosamente, tuvo algunas características del cine negro. Los personajes se manifestaron equivocados, y la acción fue confusa, en ciertos momentos. Magnífica la interpretación de Joe Don Baker, en el papel de Mingo.

3

EL CINE

3.730 Ptos.

Habíamos confiado en que «El cine» se encaramara al primer puesto de esta clasificación. Películas de Donald Siegel, Henry King, Jacques Tourner y Van Dyke no se programan todos los días. No obstante, este tercer lugar no es, en absoluto, malo.



4

O. V. N. I.

3.622 Ptos.



«Atrapados en el submarino» pecó de lenta. A esta serie, interesante, desde luego, le falta un poco de acción o le sobran unos metros de cinta. Pero de lo que no cabe duda es que, de todo lo que se emite en la sobremesa, «O. V. N. I.» es lo mejor.

5

PLANETA AZUL

3.310 Ptos.

Se dice que «Planeta azul» puede que desaparezca para dejar paso al programa que ha preparado Luis Miratvilles en Barcelona. Suponemos que si desaparece el espacio del doctor Rodríguez de la Fuente será porque «El hombre y la Tierra» también está en puertas.



6

ESTUDIO ABIERTO 3.278 Ptos.

Ha descendido ligeramente «Estudio abierto» durante el mes de agosto. Lógicamente, su tono no es el mismo, al ofrecer los programas en diferido y tener como base de los mismos a los cantantes. Los telespectadores echan de menos las entrevistas «de actualidad».

7

GRANDES BATALLAS 3.021 Ptos.

Fabulosa esta serie documental de la O. R. T. F. francesa. Y nos alegra que nuestros lectores así lo reconozcan, mandando sus votos positivos. Son verdaderamente impresionantes los testimonios cinematográficos que, semana tras semana, se nos ofrecen.



8

ESTUDIO 1 3.000 Ptos.

«Papá se enfada por todo» logró un buen éxito a escala popular. Indudablemente, la obra está bien construida y el autor conoce todos los recursos de la carpintería teatral.

9

HAWAI 5-0 2.721 Ptos.

«Hawai 5-0» es el «guadiana» particular de esta clasificación. La serie que protagoniza Jack Lord y que se emite los viernes por la Segunda Cadena tiene unos telespectadores incondicionales, que no dudan en mostrar su devoción por la misma.



10

ESTELAR 2.513 Ptos.

Suponemos que este programa subirá algún puesto la próxima semana. Evidentemente, «Estelar», tal y como se mostró el pasado miércoles, podría haber sido el «show» de los sábados, que muchos telespectadores continúan añorando.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	11.591
2. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.401
3. O. V. N. I.	1.ª	Genia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	10.941
4. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	10.790
5. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	10.037
6. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Diferido	9.781
7. Grandes batallas.	1.ª	Documental	Lunes, 22,00	Diferido	8.577
8. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	8.560
9. Estelar	1.ª	Musical	—	Diferido	7.036
10. Hawai 5-0	2.ª	Telecine	Viernes, 23,00	Diferido	2.721

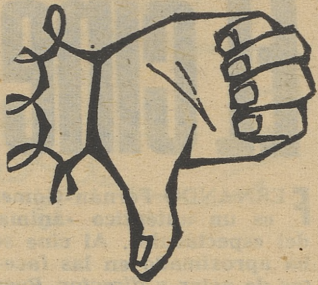
El cine

FERNANDO Fernán-Gómez es un auténtico «animal del espectáculo». Al cine se ha aproximado en las facetas de actor y director. Pues bien, el sábado, dentro de Primera Sesión, los buenos aficionados tendrán ocasión de revisar «La vida alrededor», una interesante película realizada en 1959. Burla, burlando, nos ofrece una visión muy acertada de los años en que transcurre la acción. **RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS Y A LOS AMANTES DEL CINE ESPAÑOL.**

EDMUND Goulding fue un magnífico director de actores, a pesar de que su carrera no pasó de discreta, con los altibajos lógicos de muchos profesionales de Hollywood. El martes, dentro del ciclo dedicado a Tyrone Power, veremos una de sus mejores películas: «El filo de la navaja», basada en la famosa novela de Somerset Maugham. Power compone una de sus mejores interpretaciones. Asimismo, les recomendamos que presten atención a la inquietante actriz Gene Tierney. **PARA LOS BUENOS CINEFILOS Y PARA LOS «FANS» DE TYRONE.**

VINCENT Sherman fue un artesano, a quien no se le daba mal un determinado cine de acción. El jueves tendremos la oportunidad de ver una de sus películas de este corte. Se trata de «Estrella del destino», que tiene como máximo aliciente las apariciones de Clark Gable y Ava Gardner. **PARA LOS QUE TIENEN ESPECIAL PREDILECCION POR LOS «MITOS».**

Y a los buenos cinéfilos les recomendamos que vean la película correspondiente al ciclo «Clásicos del cine negro», que se emite por la Segunda Cadena. En «El beso de la muerte» los aficionados podrán ver a Richard Widmark en una de las películas que le plataformaron hacia el estrellato. Y el lunes, dentro de «Sombras recobradas», se ofrecerá «Los primeros filmes de Griffith». Como se sabe, Griffith es uno de los grandes creadores de la gramática cinematográfica. **RECOMENDADISIMAS A LOS CINEFILOS DE PRO.**



ELIJA LOS

PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

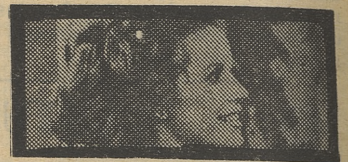
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | **JENNIE (la hija del gobernador)** | 3.772 Ptos.

«De aquí a la eternidad», el episodio emitido el pasado día 9, logró algún «gag» pleno de frescura y espontaneidad. Pero sucede que los problemas que se plantean, aunque sean a nivel de simple anécdota, nos quedan muy lejanos a los españoles.



2 | **JUEGO DE LETRAS** | 3.629 Ptos.



El próximo martes comenzará a emitirse «Las siete y media musical», un nuevo programa-concurso, que presentará Luis del Olmo. La sustitución llega oportunamente, ya que los telespectadores habían empezado a enviar una inusitada cantidad de votos negativos para «Juego de letras».

3 | **CRONICAS DE UN PUEBLO** | 3.516 Ptos.

Todavía es pronto para emitir juicios sobre si las innovaciones que se están haciendo en esta serie lograrán cuajar y revitalizar a la misma. De todas formas, abundamos en el criterio de que se debiera de haber dado un descanso a «Crónicas de un pueblo».



4 | **ANIMALES RACIONALES** | 3.214 Ptos.



Con la irregular puesta en antena de esta serie, ya no sabemos cuántos episodios se han emitido y cuántos faltan por emitirse. Al margen de los defectos que se le puedan encontrar, no cabe duda que la deficiente programación ha causado daño a «Animales racionales».

5 | **ARNIE** | 3.176 Ptos.

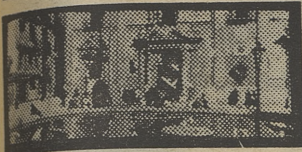
De todas las series cortas de la sobremesa, «Arnie» es la más divertida. Herschel Bernardi es un excelente actor, con una amplia gama de recursos interpretativos, que logra creaciones verdaderamente positivas.



6

DE NORTE A SUR

2.820 Ptos.



Nos parece que no se hace justicia a esta serie documental producida por Televisión Española. Los guiones están muy ajustados y las realizaciones son correctas. Es una pena que los telespectadores opinen de otro modo.

7

LA GRAN OCASION

2.528 Ptos.

A veces, factores al margen de los propios programas, hacen que éstos no obtengan todo el éxito que, quizá, merecerían, cara al gran público. El día de su emisión, como hemos dicho anteriormente, no ha favorecido a «La gran ocasión».



8

LOS JOVENES REBELDES

1.826 Ptos.



La aparición de esta serie en nuestra lista negativa no hay que considerarla, de momento, excesivamente. El episodio titulado «Pompeyo, hermano de Isaac», sin ser nada del otro mundo, fué entretenido y no careció de ritmo.

9

MONICA DE MEDIANOCHES

921 Ptos.

Escasos son los votos que recibe este programa. De todas formas, conviene señalar que, cara al gran público, el espacio no ha cuajado, ni mucho menos. Es una lástima, porque los ingredientes que se manejaban no eran malos.



10

MATRIMONIO A LA FRANCESA

520 Ptos.



Irrelevante la aparición de esta serie, que se emite los viernes por la Segunda Cadena. Los episodios, de carácter en cierto modo costumbrista, se desenvuelven con un tono medio discreto. La interpretación, también gris.

3 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	11.017
Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	10.156
Crónicas de un pueblo	1.ª	Telecomedia	Viernes, 21,35	Diferido	9.966
Animales racionales	1.ª	Telecomedia	—	Diferido	8.383
Amie	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	7.524
De Norte a Sur .	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	7.273
La gran ocasión .	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	4.658
Jóvenes rebeldes.	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	1.535
Mónica	1.ª	Musical	Lunes, 23,00	Diferido	921
Matrimonio a la francesa	1.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	520

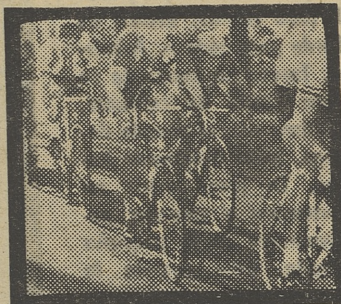


DEPORTES

LOS aficionados al baloncesto, el domingo tendrán la oportunidad de ver en acción al conjunto norteamericano All Stars. Este equipo se enfrentará a la selección española en partido amistoso, que se jugará en el Palacio de Deportes de La Coruña. En nuestra opinión, se trata de un verdadero acontecimiento deportivo.



LOS campeonatos del mundo de ciclismo se celebran este año en nuestro país. Se confía en que sean todo un éxito deportivo, ya que se han batido récords de participación de ciclistas



y países. Televisión Española no estará ajena a este acontecimiento, y durante la semana ofrecerá conexiones y resúmenes de las pruebas principales. Les remitimos a la programación para que comprueben fechas y horas.



Y otro plato fuerte: el viernes, a las diez y media de la noche, se retransmitirá en directo el partido final del trofeo Ciudad de Sevilla, en el que participan los equipos Independiente de Buenos Aires, Dynamo de Moscú, Real Betis y Sevilla. Como pueden comprobar, se van cumpliendo los augurios que les hicimos la semana pasada dentro de esta misma sección. Nos alegramos por la multitud de aficionados que existen al balompié.

caras famosas

TERESA RABAL

DURANTE dos semanas hemos visto a Teresa Rabal presentar el programa «A todo ritmo», dentro de «Tarde para todos». Asimismo, Teresa ha mostrado su nueva faceta de cantante, la última vez, el pasado domingo, junto a Eduardo Rodrigo. La joven actriz no acostumbra a aparecer excesivamente en la pequeña pantalla, pero cuando lo hace cuida sus intervenciones, lo que dice mucho de sus deseos de «mimar» al máximo su carrera profesional.

A Teresa Rabal no se hace necesario presentarla con muchas palabras. Hija de Asunción Balaguer y Francisco Rabal, su irrupción en el mundo artístico ha sido fulgurante. En cine (no nos remontemos al pequeño papel que hizo en una película de Buñuel cuando contaba nueve años) se inició, en plan serio, en un «sketch» de «Los desafíos». En teatro, su primera aparición fué en la comedia «Vidas privadas».

TERESA nació en Barcelona el 5 de noviembre de 1951, bajo el signo de Escorpio, y, según todos los indicios, tiene ante sí una brillante carrera artística.

