

PUEBLO

DEL 23 AL 29 DE JUNIO

El viernes

FUTBOL

Final de la
Copa del
Generalísimo

A partir del lunes

"LEONORA"

• Una telenovela de diez capítulos

Esta semana,
en «Estudio 1»

"OCHO MUJERES"

■ Con realización de P. A. López



"EL LINDO DON DIEGO"

JUANJO Menéndez será el principal intérprete de «El lindo don Diego», la obra de Agustín Moreto, con adaptación de Mingote, que se emitirá en un próximo «Estudio 1». Juanjo también se encuentra pendiente de la segunda parte de la serie «Historias de Juan Español», cuyo programa piloto, titulado «El turista», ya se ha grabado días atrás. (Entrevista, en páginas centrales.)

- Protagonizada por Juanjo Menéndez
- Mingote ha adaptado la obra

A partir del día 10 de julio, los telespectadores podrán asistir al desarrollo de un nuevo ciclo cinematográfico.

Esta vez el actor homenajeado es Tyrone Power, uno de los galanes más populares de Hollywood de los años cuarenta. Se han programada nueve de sus mejores películas, a saber: «Chicago» (1938), de Henry King; «Suez» (1938), de Allan Dwan; «Tierra de audaces» («Jesse James», 1939), de Henry King; «El signo del Zorro» (1940), de Rouben Mamoulian; «El hijo de la furia» (1942), de John Cronwell; «El cisne negro» (1942), de Henry King; «El filo de la navaja» (1947), de Edmund Goulding; «El callejón de las almas perdidas» (1947), de Edmund Goulding, y «La historia de Eddie Duchin» (1956), de George Sidney.

TYRONE POWER

HACE unos años, la revista norteamericana «Movie Stars» realizó una encuesta entre más de 50.000 lectoras, a fin de conocer sus opiniones sobre el que ellas consideraban el amante ideal del cine.

De la prueba salieron triunfadores cinco grandes actores, de los cuales dos —precisamente los que ocupaban los primeros lugares— habían desaparecido ya de este mundo: Tyrone Power y Errol Flynn. A éstos seguían, por este orden, Omar Shariff, Warren Beatty y Frank Sinatra.

De Tyrone Power, el amante ideal del cine según esta encuesta, nos trae ahora Televisión Española un interesante ciclo. ¿Quién era este actor, desconocido acaso para las jóvenes generaciones de telespectadores? Unos cuantos apuntes biográficos quizá nos desvelen un poco su personalidad.

Tyrone Power había nacido en Cincinnati (Ohio), el 5 de mayo de 1914, en una familia de antigua tradición de actores y de origen inglés. No es de extrañar, por tanto, que Tyrone comenzara su carrera teatral a los ocho años y que todo lo

aprendiera a base de experiencia, en el diario vivaquear de actores y bambalinas. «La teoría ayuda mucho —solía él decir al respecto—, pero a la hora de la verdad siempre es la experiencia la que resuelve los problemas.»

Ocurrió que su padre, como una trágica premonición que luego ocurriría al hijo, murió inesperadamente en 1934, precisamente en pleno trabajo interpretativo. Tyrone, hijo, con veinte años, se encontró con todo el peso de la familia sobre él, y además con las deudas dejadas por el padre.

En esta situación, Tyrone es obvio que necesitaba urgentemente trabajar, pero precisamente en aquellos momentos parecía como si todas las puertas se le cerrasen. Así que abandonó Hollywood —adonde se habían trasladado para rodar el primer capítulo de la película durante cuya filmación le sorprendió la muerte— y se fue con su madre y su hermana a Chicago.

Tampoco tuvo muchas oportunidades en Chicago, esta

verdad, y como último recurso se metió a trabajar en la ciudad que entonces vivía uno de sus momentos de esplendor, lo que le proporcionó un sueldo para ir tirando. Cuando se cansó de esto abandonó todo y se fue a Nueva York en busca de otro del señuelo de Broadway, donde efectivamente estuvo trabajando hasta 1936.

Por entonces Hollywood comenzaba a producir películas renovada fuerza, y a Tyrone le dijeron que allí necesitaban actores nuevos. Pero el joven actor guardaba todavía recuerdos demasiado desagradables de su anterior estancia allí y no estaba dispuesto a mendigar de nuevo a la puerta de los grandes magnates. Volvería a Hollywood, sí, pero sería cuando tuviera un contrato en el bolsillo. Y el contrato llegó cuando una importante personalidad de la 20th Century Fox se sintió impresionada —¿acaso porque era mujer?— por la apostura y belleza del actor. Ni corta ni perezosa se fue a verle al camerino y puso delante un contrato por tres películas, siempre que las pruebas de fotogenia dieran bien.

Y dieron, naturalmente; no sólo bien, sino con excelencia.



GIULETTA MASSINA

QUIEN no recuerda a Giuletta Massina? Sí, la extraordinaria Gelsomina de «La strada» y la protagonista de «Giuletta de los espíritus», la singular película de su marido, el director de cine italiano Federico Fellini. Pues bien: esta actriz ha debutado en televisión a sus cuarenta y nueve años de edad. Es la protagonista principal de una comedia dramática titulada «Leonora», que ha realizado S. Blassi. Se asegura que, tras esta experiencia, Giuletta ha decidido continuar apareciendo regularmente en la pequeña pantalla. Confiamos en que algún día podamos verla en Televisión Española.

La Paquera de Jerez

EL sábado, día 30, se tiene previsto que la Paquera de Jerez intervenga como artista invitada en «La gran ocasión». La Paquera es una digna sucesora de los grandes cantaores flamencos de Jerez, entre cuyos nombres descuellan genios creadores como Tío Luis el de la Juliana, el señor Manuel Molina, El Marruco, Frijones, El Loco Mateo, Manuel Torre, El Gloria... que, desde tres siglos a la fecha, componen las voces y las épocas más significativas del canto flamenco. Su trayectoria artística está jalonada de éxitos que atestiguan galardones como el Premio Nacional Cante Niña de los Peines.



EL AMANTE IDEAL DEL SEPTIMO ARTE

que el rostro de Power tenía una especial calidez para las cámaras. Su primera película fue «Girl's Dormitory»; la segunda, «Ladies in Love», y la tercera, «Lloyds de Londres». Si las dos primeras no sirvieron para mucho, en cambio la tercera significó la consagración definitiva del actor como uno de los galanes con más porvenir en el cine norteamericano. La siguiente película, «Amor y periodismo», junto a Loretta Young, confirmó esta previsión.

(Continuará.)

MARCUS WELBY

Resulta que Robert Young, el actor que encarnó a Marcus Welby en la serie que también hemos visto en España, fué invitado por la Universidad de Michigan para que pronunciara el discurso de apertura. La cosa no cayó bien entre los alumnos que, por su parte, invitaron al doctor Benjamin Spock, un pediatra y pacifista que aboga por la socialización de la medicina. Cuando Robert Young comenzó a hablar, su discurso fué interrumpido, mientras aparecían diversas pancartas entre las que se leía: «El síndrome Marcus Welby es peligroso para su salud».



ÚLTIMA hora

«ESTELAR»

A última hora se nos dice que el lunes se emitirá un nuevo programa «Estelar». En el momento del cierre de este suplemento, no



nos pudieron facilitar el nombre de los cantantes que intervendrán en el espacio. No obstante, según nuestras noticias, al parecer figurará como «artista principal» el brasileño Roberto Carlos.

LA CHINA DE MAO

Por primera vez en la historia de Televisión Española, un equipo de «Datos para un informe», integrado por Quadra Salcedo, Juan Verdugo y Márquez, ha permanecido durante un mes en la China de Mao. Uno de los reportajes que han realizado se emitirá el día 11 de julio.

NUEVA SERIE

«MATRIMONIO a la francesa» es una serie protagonizada por Micheline Presle y Daniel Gelin. Pues, bien, esta serie sustituirá a «Grindl» y se emitirá, a partir del día 20 de julio, por la Segunda Cadena.

CLASICOS DEL CINE NEGRO

YA se ha programado el nuevo ciclo de la Segunda Cadena que sustituirá, en su día, al dedicado a George Cukor. Su título: «Clásicos del cine negro». Entre las películas seleccionadas figuran «El enemigo público número 1», de W. van Dyke; «El beso de la muerte», de Henry Hathaway, y «Una vida marcada», de Robert Siodmark.



CARTA DE AJUSTE

LA semana se inicia con una nueva telenovela. A partir del lunes, y durante diez días, se ofrecerá «Lecnora», de Benjamin Constant, con realización de Gerardo N. Miró. El reparto de actores está encabezado por José Sancho, Francisco Valls y María Asquerino.

* * *

EL miércoles se emitirá otro programa de la serie «Especial Deportes». Se trata de una realización de Jesús Yagüe dedicada a las especialidades de fantasía y precisión. Vendrá a ser como una visión un poco insólita del golf, el billar, los bolos, el tiro...

* * *

EL viernes, los aficionados al fútbol tendrán ocasión de ver en directo la final del Campeonato de Copa. Como siempre, este espectáculo deportivo traerá consigo grandes dosis de emoción, ya que se trata de un preciado título que permite participar en la competición de la Copa de Europa.

* * *

OCHO mujeres», de Robert Thomas, es la obra teatral que se emitirá el viernes, dentro del espacio dramático «Estudio 1». Curioso: en este programa solamente intervendrán actrices. El reparto está encabezado por Aurora Redondo, Ana Carvajal y Tota Alba.

* * *

Y por último les recomendamos los espacios culturales de la Segunda Cadena: «Biografía» y «Galería». Ambos —en especial este último, ya con una gran tradición— realizan una eficaz labor en pro de la divulgación de la cultura española y mundial.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



11,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canciones infantiles.

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION HOY TAMBIEN ES FIESTA**

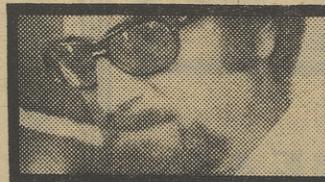
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

IMCatinal



Sobremesa



2,00 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

Tarde



3,35 **DE NORTE A SUR**

«León: la cuna del románico». Guión: Antonio Bernabéu. Realización: Arturo Ruiz Castillo.

«De Norte a Sur» nos lleva esta semana a León, provincia que cuenta con comarcas sumamente individualizadas, como El Bierzo y La Maragatería.



4,05 **PRIMERA SESION**

«El joven Lincoln» (1939).

Guión: Lamar Trotti.

Dirección: John Ford.

Intérpretes: Henry Fonda,

Alice Brady, Marjorie Weaver,

Arleen Whelan, Eddie Collins, Pauline Moore, Ward Bond.



Biografía de Abraham Lincoln en su juventud; sus trabajos como abogado, especialmente en un juicio por asesinato, que gana brillantemente.

5,55 **AVANCE INFORMATIVO**

6,00 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

Un cuarto de hora de canciones interpretadas por las marionetas de Herta Frankel.

6,15 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

● Programa infantil.



23 DE JUNIO

Sábado

2ª CADENA

7,00 **COMO ES, COMO SE HACE**
«Cómo es una exposición canina».

7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**
«Subasta de triunfos» es un programa-concurso juvenil, en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el espacio.



8,30 **PLANETA AZUL**
Por Félix Rodríguez de la Fuente.
«Tramperos para la ciencia». Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
Un grupo de científicos cazan un pécarí con una jaula para colocarle un dorsal y un equipo transmisor, con el fin de seguir sus movimientos.



Noche



9,00 **SEMANAL INFORMATIVO**
Una revista en la que se recogen noticias y reportajes que descollaron en la semana.

10,00 **LA GRAN OCASION**
Presentador: Miguel de los Santos.
Intervendrán los siguientes concursantes:
Giovanna y José Luis Ortiz (canción ligera).
Gloria Sandra y Martín Gutiérrez (canción española).
Leonardo Arreseigor (canción lírica).
Actuará como artista invitado Juan Pardo.

11,30 **CENTRO MEDICO**
«Fin del trayecto».
Intérpretes: Chard Everett, James Daly.



Daphne, una joven acróbata que arriesga diariamente su vida para ayudar a su abuelo—un ex director de circo—, es reconocida por el doctor Gannon. Su enfermedad no le permite continuar trabajando, y así se lo hace saber Gannon. Pero Daphne no quiere dejar su trabajo, pues piensa que si lo hiciera podría dar un disgusto de muerte a su abuelo, para quien el circo es toda su vida. Gannon decide afrontar el problema.

0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

A partir de la semana próxima, la Primera Cadena emitirá resúmenes diarios de las diversas etapas de la Vuelta Ciclista a Francia. Los aficionados al deporte del pedal lo agradecerán. Asimismo, se estudia el ofrecer en directo algún final de etapa.

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Las cuatro estaciones», Vivaldi.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2**
Principales pruebas de los Campeonatos del Mundo de Judo desde el Palacio de Deportes de Lausanne (Suiza). Comentarios: Celso Vázquez.

8.30 **FURIA**
«El socorrista».

9,00 **MERIDIANO CERO**
«Henry Moore».
Presentación de una amplia muestra de la obra del pintor Henry Moore. Podemos contemplar su sistema de trabajo desde los bocetos iniciales a los últimos retoques de su obra y la decisión del emplazamiento definitivo. A través de las entrevistas, Henry Moore narra su evolución creadora y su concepción del arte.

10 00 **CRONICA 2**
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 **FICCIONES**
«La nariz».
Autor: Nicolás Gogol.
Guión: José María Carreño.
Realización: Sergio Schaaff.
Reparto: Alejandro Ulloa (Kovalev), Nicolás Dueñas (Iván), Paquita Ferrándiz (Prascovia), Miguel Palenzuela (Mayordomo), Rosa María Sardá (Cantante), Juan Borrás (Guardia), Conchita Bardem (Señora Petrowsky) y Juan Pera (Leónidas).

Iván el barbero, al partir el pan del desayuno encuentra una nariz humana. Dispuesto a deshacerse de ella, la envuelve en un paquete que, aunque pretende dejarlo abandonado, siempre vuelve a su poder. El consejero Kovalev, al despertar un día y ver que el apéndice nasal le ha desaparecido sin dejar huella, herida ni cicatriz, no sabe si se trata de una canallada, una broma o de algo misterioso... Y pone un anuncio en el periódico para que se la devuelvan...

11,30 **NOCTURNO**
«Preludio del canto de la montaña», de Pedrell.
«La consagración de la primavera», de Strawinsky.
Realización: José M.ª Quero.
Comentarios: Enrique Franco.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

tele. todo

MARIO BEUT

DE «Las siete y media musical», el programa-concurso que seguramente, sustituirá a «Juego de letras», ya les hemos dado amplia información. Sólo nos resta decirles que el autor de



los guiones es el conocido locutor-presentador Mario Beut, que, en una nueva faceta, vuelve a Televisión.

JAIME PICAS

JAIME Picas ha realizado en Barcelona «Relato sombrío», un programa que tiene como destino «Ficciones», el espacio dramático de la Segunda Cadena. Se trata de una obra del conde Villiers de l'Isle Adam, con todo el misterio y la fantasía del autor. El papel principal correrá a cargo de Luis Morris; asimismo intervendrán Jorge Serrat, Juan Borrás y Carlos Lucena.

MONTSERRAT ALAVEDRA

EL miércoles día 4 de julio, «Grandes Intérpretes» inicia un nuevo ciclo de tres programas con la soprano catalana Montserrat Alavedra, acompañada al piano por Miguel Zanetti. El primer programa está dedicado a la música austriaca de los siglos XVIII y XIX, con canciones de Mozart, Schubert y Wolf.

BELINDA COREL

EL domingo día 1 de julio, dentro de «Tarde para todos», acompañando a Juan Antonio Fernández Abajo, intervendrá como presentadora Belinda Corel.



TV Catinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
«Tientos para órgano», Co-
rrea de Araúso.
- 11,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 11,01 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**
Charla religiosa, con retrans-
misión de la santa misa des-
de Prado del Rey.
- 12,30 UNIDAD MOVIL**
Balonmano. En directo, desde
el Pabellón de Deportes de
Granada.Final de la Copa de
Su Excelencia de balonmano.



Sobremesa



- 2,00 CONCIERTO**
«Israel en Egipto» (obertura),
de Haendel (primera parte).
Orquesta Sinfónica y Coro
de la R.-TV. E. con la colabo-
ración del Orfeón Vergarés.
- 3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO**
Avance informativo.

Tarde



- 3,15 TARDE PARA TODOS**
Realización: José Manuel
Castillejos.
Presentación: José Antonio
Fernández Abajo.
- PROLOGO - PRESENTA-
CION: Sumario de los ho-
rarios y contenidos del
programa, con la actua-
ción de Sandra Le Brocq.
 - A TODO RITMO.



- ZOO LOCO.
- EL PATO LUCAS: «A ca-
sa de Lucas».
- ILUSIONISTA: Finn Jon.
- DOS CONJUNTOS: Los
Huanca Hua y Solera.
- SPEEDY GONZALEZ: «El
agente divergente».
- El SKETCH de Joe Rígoli.
- AVANCE INFORM A TI-
VO. Las últimas noticias.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

24 DE JUNIO

Domingo

- 181 SEGUNDOS CON SANDRA Y WILLY.
- UN CANTANTE: Sanyago.
- ESTOFADO DE LIEBRE Y ZORRO ESTOFADO, dibujos animados de la serie «El show de las alegres melodías».
- COMO ES QUIEN. Diálogos con personajes de la televisión.



- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE: «¿Qué va a hacer su esposo mañana?»
- MUNDO CAMP. Con la actuación de Charles Trenet.
- EN DIRECTO, conexión con la red de Eurovisión. Campeonatos del Mundo de Judo.
- ESTRELLAS INVITADAS: Dana y Olga Guillot.

8,30 JUDO

Campeonato del Mundo. Comentarios: Celso Vázquez. Desde el Palacio de los Deportes de la localidad suiza de Lausanne, pruebas finales.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

♦ «Cutter».
 Director: Richard Irving.
 Intérpretes: Peter De Anda, Cameron Mitchel, Bárbara Rush, Gabriel Bell, Archie Moore y Robert Webber.



Cutter, investigador privado, trata de desenmascarar a un hombre de negocios que pretende realizar cierta operación de agio con un equipo de rugby, para lo cual ha secuestrado a uno de los más destacados jugadores.



- 11,45 ESTUDIO ESTADIO Actualidad deportiva.
- 0,15 ULTIMAS NOTICIAS
- 0,20 TIEMPO PARA CREER
- 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MOTOCROSS

LOS aficionados al motocross, el domingo, día 1 de julio, tendrán ocasión de presenciar, dentro de «Unidad Móvil», a las doce y media de la mañana, las pruebas correspondientes al Motocross Internacional de Burgos, que este año alcanza su décima edición.

2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
 Recital de guitarra (Andrés Segovia).

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **LOS CHICOS DEL ESPACIO**
 «Indios del espacio».
 «El capitán Meteogro se regenera».

7,30 **FESTIVAL**
 Presentación: José Antonio Rosa.
 Intervienen: María Ostiz, Julie Félix, Facundo Cabral y Slade y Tony Landa.

8,30 **LA PANTERA ROSA**
 «Noche de insomnio», «El truco» y «El arca rosa».

9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**
 «Fuera de ley».

Dirección: Don Taylor.
 Intérpretes: Chuck Connors y Johnny Crawford.
 Los habitantes de Norfolk se reúnen para decidir si es factible que el ferrocarril pase por el pueblo. Todos reconocen la gran ventaja que ello supondría y eligen a Lucas McCain como representante de la comunidad en el asunto. Este se muestra muy extraño durante la reunión, pues acaba de recibir 5.000 dólares de un famoso pistolero, que al morir se los ha dejado como herencia y no encuentra explicación alguna al asunto.

9,30 **DOCUMENTAL**
 «La contaminación atmosférica».

Las grandes concentraciones de industria pesada provocan graves problemas que afectan a la atmósfera de extensas regiones. Los modernos medios de transporte contribuyen, asimismo, a este enrarecimiento del aire.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR**
 «Silvia Scarlett» (Versión española, 1935).

Dirección: George Cukor.
 Intérpretes: Katherine Hepburn, Cary Grant y Brian Aherne.

Una muchacha que, por ayudar a su padre, se disfraza de hombre, corre diversas aventuras en compañía de éste y de un estafador.

11,50 **ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Apellido de la actriz de TV. E. de nuestra foto. -2: En plural, nombre de letra. -3: A cuestas. -4: Cierta juego infantil. -5: Disco de color vario en cuyo centro está la pupila del ojo. -6: Mamífero carnívoro polar. -7: Número romano. Cortés. -8: Concurrido, frecuentado. Undécima letra del abecedario español. -9: En términos marítimos, atirantó, estiró. Envoltorio, atado.

VERTICALES. -A: Femenino, que hace bienaventurado a alguno. -B: Nombre propio de la actriz de TV. E. de la foto. Al revés, matrícula española. -C: Hágase real y efectiva alguna cosa. -D: Símbolo químico del osmio. Puestas al fuego. -E: Animal salvaje muy parecido al bisonte. -F: Número romano. -G: Al revés, alabanza. -H: Consonante. Símbolo químico del yodo. -I: Manantial que surge en un llano.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Baré. -2: Ems. -3: Aps. -4: Tala. -5: Irs. -6: Foca. -7: Educado. -8: Cosario. -9: Ase6. Lio. VERTICALES. -A: Beatífica. -B: Amparo. -C: Realce. -D: Os. Asadas. -E: Uro. -F: Cl. -G: Oal. -H: D. I. -I: Ojo.



S	A	C	M
E	A	A	U
-	i	i	O.
R	S	L	*

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre compuesto y el apellido de la joven presentadora de TV. E. de nuestra fotografía.

SOLUCION

MARIA LUISA SECO.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

oje 3,35 O. V. N. I.

«Reflejos en el agua».
Director: David Tomblin.
Intérpretes: Ed Bishop, George Sawells y Michael Bilington.



Son destruidos un barco de guerra y una estación planetaria, al sufrir el ataque de un grupo de OVNIS. El comandante Straker investiga el suceso. Una de sus unidades descubre una base secreta, situada en un viejo volcán, donde se encuentran concentrados más de 50 OVNIS.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
- 6,05 INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
- 6,25 «Debajo del agua» (I).
- CON VOSOTROS

Libro: «Tengo amigos», de Rita Culla.

- PAJARO LOCO: «El as de la aviación», «El director de orquesta» y «Banquete de sociedad».
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El infame señor Instante», «Los monstruos del barón loco» y «El perverso pescador».

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

- Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES

- Revista de toros. Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés. Comentarista: Mariví Romero. Presentador: Santiago Vázquez.



25 DE JUNIO

Lunes

8,30 NOVELA

(Capítulo I.)
«Leonora», de Benjamín Constant.

Guión: Gregorio Corrales.
Dirección: Gerardo N. Miró.
Reparto: José Sancho (Adolfo), Francisco Valls (barón), María Asquerino (Leonora), Nélida Quiroga (Marta), Enrique Guitart (conde).



Adolfo es introducido por el barón de Saenhen en los salones del conde de Balhansen. Desde el primer momento, enamorado de Leonora, llega a convertirla en su diosa particular, aunque ella está bastante lejos de la santidad, ya que es la amante del conde. A Adolfo no le importa la diferencia de edad y la hace objeto de un constante asedio. Su amigo el barón le previene de lo peligroso que puede resultarle el galanteo... Adolfo consigue encontrarse a solas con Leonora.

Noche



10,15 ESTELAR

9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

9,35 COMPAÑERA TE DOY

«Demasiada luna para nosotros», de Alfonso Paso.

Una nave espacial con destino a la Luna. Dos hombres y una mujer. Un caso de emergencia. Ganas de discutir. Porque ni en la Luna hay quien consiga que una mujer se calle.

De nuevo se ofrecerá un programa musical extraordinario que, bajo el título de «Estelar», englobará las actuaciones de los cantantes más destacados en actuaciones exclusivas para Televisión Española. El espacio «Mónica de medianoche» ha quedado pospuesto hasta el próximo lunes.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“ENCRUCIJADA”

DENTRO de «Estrenos TV», el domingo, día 1 de julio, se emitirá «Encrucijada», una película dirigida por Jerry Thorpe, un prolífico realizador de la televisión norteamericana. Se trata de un filme de carácter policíaco, interpretado por Robert Hooks y Robert Wagner.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Vihuelistas del siglo XVI.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Tiro Loco y los patos».

9,00 JAZZ VIVO

Slide Hampton (II).
Realización: José Carlos Garrido.
Segundo programa dedicado a Slide Hampton y su orquesta.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

La Perrata.
Dirección: Mario Gómez.
María La Perrata, madre del cantaor Juan Peña El Lebrijano, de la familia gitana de los Perratas de Utrera, canta en este programa soleares, tangos, romances y bulerías.

10,30 HORA ONCE

♦♦ «El retrato», de Nicolás Gogol.

Guión: Carlos Puerto.
Realización: José Zamit.
Reparto: Carlos Mendy (Chartcov), José Renovales (Nikita), Tomás Blanco (Dimitri), Eugenio Ríos (Nicolaï), Pedro Sempson (Amigo), Antonio Acebal (Case-ro), Mario Alex (Usurero) y Nélida Quiroga (Dama).
Dimitri recibe el encargo de pintar para una iglesia un cuadro que represente el Espíritu del Mal. En la ciudad vive un usurero —un personaje enigmático que nadie sabe de dónde vino— que va a ver al pintor para que le retrate. Su vida y su destino dependerán del retrato que le haga. Un poder sobrenatural —le dice— emanará del cuadro... El retrato, con el tiempo, llega a poder de un pintor que, para adquirirlo, gasta la última moneda que le quedaba para comer. Desde aquel momento todo cambia en su vida. Se hace famoso y rico. Pero acaba en un manicomio. El retrato sigue cambiando de dueño. Pero todo el que lo adquiere padece su maleficio. Al ser subastado interviene el hijo del pintor para manifestar la última voluntad de su padre: destruirlo...

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS²

CLARA ISABEL FRANCIA



CLARA Isabel Francia se encuentra en plena racha de éxitos y popularidad. En los programas «Zoo loco» y «De la A a la Z» ha dejado constancia (y la sigue dejando) de su gran profesionalidad, que la permite simular espacios de diversas características. Pues bien: ahora, en una emisora de radio de Barcelona, presenta «Operación Mascota», un programa que tiene un cierto aire a «Zoo loco», pero centrado especialmente en los perros.

FRANK CAPRA



LA Cinematheque Française ha rendido un homenaje al veterano hombre de cine norteamericano Frank Capra, en el que se han proyectado varias de sus películas. Capra, que tiene setenta y siete años, alcanzó gran popularidad como director de comedias sentimentales, de cierto aire fantástico y costumbrista, durante la década de 1933 a 1945. Su última película dirigida fue «Un gángster para un milagro». Sería interesante revisar la obra de este realizador por la Segunda Cadena de Televisión Española Es una sugerencia.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Programa de apertura.
Primer espacio informativo del día.
Información nacional e internacional.



3,35 JUEGO DE LETRAS

Presentador: Joaquín Soler Serrano.
Juego de letras es un programa-concurso de TV. E., producido en los Estudios de Miramar, de Barcelona.

4,00 ARNIE

«Un dolor psicósomático».
Dirección: Bruce Bilson.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon, Roger Bowen.



Mientras juega una partida de bolos con sus compañeros, Arnie sufre un fuerte dolor de estómago. No le da importancia, hasta que vuelve a sentirlo al llegar a casa. Su esposa le aconseja que visite al doctor, quien dictamina posible úlcera a consecuencia de su nuevo trabajo y responsabilidad asumidos en la fábrica.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ

Canciones españolas del siglo XX.

«Debajo del agua» (II).



6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro: «TODOS TIENEN SU OFICIO», de Richard Scarry.
● MUTSY EL FANTASMA: «La herencia maldita».
● PAN-TAU: «Pau-Tau, de viaje».

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

● Programa infantil.



26 DE JUNIO

Martes

7,40 BUENAS TARDES

● Espectáculos.

8,30 NOVELA

(Capítulo II.)

◆ «Leonora».



Adolfo es recibido por el conde, con quien tiene una larga entrevista. Y el conde le informa que Leonora, queriendo huir de sí misma, se ha marchado a Cadan, una pequeña ciudad en la que ella tiene una humilde vivienda, pero muy confortable y acogedora.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS

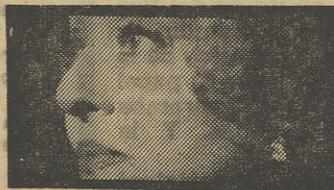
«Consultorio epistolar» (II). Como de costumbre, el señor Calvo Sotelo nos hablará de los vicios de dicción y del verdadero significado de las palabras.

oje

9,45 EL CINE

BETTE DAVIS

◆ «Banquete de bodas» (The Cattered Affair) (1956). Adaptación de una idea de Paddy Chayeski. Dirección: Richard Brooks. Intérpretes: Bette Davis, Ernest Borgnine, Debbie Reynolds, Barry Fitzgerald, Rod Taylor.



Tom trabaja como taxista. Lleva muchos años reuniendo el dinero necesario para independizarse. La mañana en que su hija Jane le comunica que va a contraer matrimonio con Ralph, recibe la noticia de que por fin puede comprar el taxi que tanto ambicionaba. Jane quiere que la ceremonia de su boda se realice en privado. La madre se opone, pero la pareja se mantiene firme en su idea. Sin embargo, los vecinos empiezan a murmurar por la aparente precipitación de la boda.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“MUJERES”

MUJERES es la película que se ofrecerá el domingo, día 1 de julio, por la Segunda Cadena, correspondiente al ciclo dedicado a George Cukor. Se trata de un filme realizado en 1939, que cuenta con Norma Shearer, Joan Crawford y Rosalind Russell como principales intérpretes.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

The Modern Jazz Quartet.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons, Antonio Hernández y José María Casanovas.

Espacio semanal dedicado a la información deportiva nacional e internacional, completado con una sección monográfica.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Clará.

Presentación: Rafael de Peñagos.

Realización: Adriano del Valle.



Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía del escultor Clará, doña María Alegría Manegat, don Alberto del Castillo y don Ignacio Godoy mantendrán un coloquio acerca de la validez de la obra escultórica y de las facetas más interesantes de su personalidad.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Alfonso Rey. Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Sobre la orquestación». Realización: Roger Englander.

En este programa, Leonard Bernstein analiza el carácter y colorido que una composición puede tener, según se orqueste. Como dos modelos de orquestación, la Orquesta Filarmónica de Nueva York interpreta el «Capricho español», de Rimsky Korsakoff, y el «Bolero», de Ravel.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Escribe
OLIVER

Fotos

Juan Manuel

EL
PUM
PUM
PUM

"OVNI"

de la tele

"EL LINDO DON DIEGO"



DE Agustín Moreto (1618-1689) se ha dicho que «su obra no apunta a lo sublime, como la de Calderón: es un teatro satírico en el que el autor se complace en pintar con minuciosidad y ligereza toda suerte de vicios menores. Sus obras se caracterizan por la fina urbanidad, la gracia elegante, un sentido de lo musical y lo armonioso». Y sobre «El lindo don Diego» (1654), que «es un divertido retrato de un fatuo, es la comedia típica de un género y al mismo tiempo una de las obras más bellas del teatro español». Pues bien, «El lindo don Diego» se grababa en Prado del Rey con destino a «Estudio 1», el espacio dramático de la Primera Cadena. El papel principal lo interpretaba Juanjo Menéndez. Y le pregunto:

—¿Qué tiene de original esta adaptación?

—Lo primero, que ha sido realizada por Mingo.

Cambio de tema e inquiero sobre «Historias de Juan Español».

—¿En qué situación se encuentra la serie?

—Se ha grabado el programa piloto y se está pendiente de comenzar la realización del resto de los episodios. El título de este «piloto» es «El turista».

—¿Has leído todos los guiones?

—Bueno, habré leído unos once. Los encuentro estupendos: están en la misma línea de los anteriores. En realidad, se trata de que se mantenga el mismo tono.

«O.V.N.I.» está logrando una excelente recepción entre los telespectadores, aunque al comienzo de la emisión casi nadie daba un duro por su suerte. Ustedes ya saben, se trata de una serie ingeniosamente producida por la compañía I. T. C. y rodada en los estudios de Pinewood. En los guiones se ha aplicado un criterio riguroso, al otro extremo de la fantasmagoría de «Los invasores» (por poner un ejemplo), y los temas que se nos proponen son variados a causa de que los medios técnicos que se emplean no parecen muy distantes de los que se utilizarán en 1980, fecha en la que se desarrollarán las primeras acciones de los episodios. El «tempo» puede que sea un tanto premioso, pero es el resultado de un corte de la serie. Y la interpretación es cuidada, tanto en los papeles principales, como en los secundarios, como en los más insignificantes. Por otra parte, los muchos aficionados a la ciencia-ficción han tropezado, por fin, con una obra digna, y nos consta que entre el gran público resucitado el interés por los «objetos volantes no identificados». Sin entrar ni salir en el tema, que es el de los grandes especialistas aquí en España, me voy a recoger la opinión del profesor Hermano, un hombre denominado «padre de la astronáutica» y un maestro de Wernher von Braun, quien en el Congreso Internacional de Investigadores de O.V.N.I. celebrado en 1967, declaró que estos objetos reaparecerán.

"FAN" DE BETTAN

En una pausa de una grabación, hablo con Bettan sobre el tema de la televisión. Y me dice:

—Soy una buena telespectadora: me gustan los programas dramáticos, los informativos y las películas.

Y, rápidamente, añade: «Lógicamente, me gusta el cine».

—¿Y de «El cine», qué te interesa?

—Ultimamente estoy entusiasmada con las películas auténticas precursoras, como la Garbo. Es una gran naturalidad, hasta el punto que los demás actores de sus películas parecen amanerados.

—¿Y de los informativos?

—Principalmente, me gusta «Datos para el día», deseando que se emitan los programas similares de Salcedo.

—Oye, tú que interviniste en programas de debate, ¿qué diferencias encuentras entre los programas de ahora y los de ahora?

—Aquellos tenían más calor humano, más interés en utilizar la misma técnica que en el cine. Me gustaría volver al directo, pero hoy en día...





«problema al margen de la ciencia», pero que son probablemente «naves de mundos exóticos». Oberth agregó literalmente: «Como parece evidente, los seres que las tripulan han creado una civilización muy superior a la nuestra, y si nosotros obráramos con sencillez podríamos aprender mucho de ellos.»

AVIS

Cardona sobre programas...
«... tiempo...»

Fue una...
«... una gran...
«... algunas...»

Estoy...
«... de Quadra...»

«... en di-
«... de la Ha-...»

«... se viene
«... pienso que
«... hay... el tiempo.»



LUCERA-PRESENTADORA

«... lenguaje convencional se podría decir que Maribel es uno de los «jóvenes valores» de la televisión por lo que a locutoras-presentadoras. Titulada por la Escuela de Televisión, desde octubre la han podido ver ustedes en pantalla en el programa «Ronda familiar», junto a su padre Sobrino. Pero la labor de Maribel no se limita a la televisión, asimismo trabaja en Radio Nacional de España en programas culturales y en «Mensaje de España», un programa dirigido por españoles en el extranjero.

«... es lo más difícil en televisión? «... Y si se es tímida, como yo, el problema es toda la televisión es muy dura porque se está sujeto a la opinión de las personas. Los telespectadores exigen mucho. ¿Cómo compaginar ambos medios? «... necesita para ser una buena presentadora? «... ante todo, naturalidad, pero la personalidad también es importante. ¿«... Ronda familiar»? «... parte interesada opino que un espacio como «Ronda familiar» debe tener cabida dentro de la programación. «... siempre verás que durante esta temporada hemos tratado temas de un gran interés para la familia.»

2 ACTRICES 2

GEMMA Cuervo, María Silva y María Luisa San José son las tres actrices principales de una telenovela de veinte capítulos que realiza actualmente Domingo Almendros. Su título: «Una actriz» (Rose Rozier). A estas tres bellas mujeres les darán la réplica Jesús Puentes, José Martín y Carlos Larrañaga. Como puede verse, un buen reparto. Hablé con María Silva y María Luisa San José. Vamos con la primera, que me dice:

—En televisión soy una novata, pero en cine he intervenido en cuarenta películas.

—¿Y de cuáles estás más satisfecha?

—De todas. Las que no me dieron satisfacciones artísticas me dieron dinero. No querría ninguna.

—Y tú, que has participado en muchas coproducciones, ¿qué me dices de la doble versión?

—Me he negado siempre a hacer una doble versión y a desnudarme ante las cámaras. Quizá sea una estupidez mía, pero quiero que se me contrate por ser actriz, y no por otras razones. De la misma forma, nunca estudiaré inglés para obtener un contrato.

Paso a María Luisa San José.

—¿Cine, teatro o televisión?

—En los tres medios me encuentro bien. No obstante, lo que más me gusta es el teatro, porque deja al actor una superior labor creadora.

—¿Te puedes permitir seleccionar el trabajo?

—De momento, no; aunque mi carrera va muy bien: ya he interpretado papeles principales. Más adelante procuraré ser exigente a la hora de escoger los papeles.

—Acabas de terminar una película, ¿no?

—Sí, sí. Se llama «Las señoritas de compañía... mala».

La ha dirigido Nieves Conde.

—¿De todo lo que has hecho hasta ahora, de qué estás más satisfecha?

—De mi intervención en «Adiós, señorita Ruth», con Irene Gutiérrez Caba.



CALENDARIO DEPORTIVO

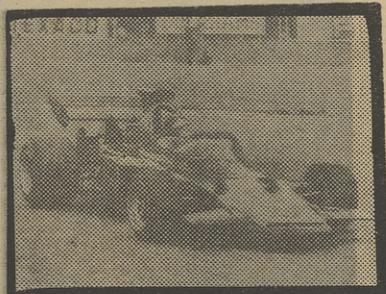
◆ Correspondiente a la primera quincena de julio

Las retransmisiones deportivas previstas para la primera quincena del mes de julio, tanto por la Primera como por la Segunda Cadena, son las siguientes:

MOTOCROSS.— El día 1, a las doce y media, dentro de «Unidad Móvil», se ofrecerá el X Motocross Internacional de Burgos que se celebra en aquella localidad.

TENIS.— Torneo Internacional de Wimbledon. Desde las pistas londinenses, y con comentarios de Juan José Castillo, se retransmitirán los partidos más interesantes, tanto por la Primera como por la Segunda Cadena, los días 7 y 8.

AUTOMOVILISMO.— El día 14 de julio se celebra en el circuito londinense de Brand Hatch el Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1, valedero para el Campeonato del Mundo. Televisión Española ofrecerá las imágenes de este Gran Premio de Gran Bretaña.



ATLETISMO.— Este año los campeonatos nacionales se celebrarán en Barcelona. Las pruebas tendrán lugar los días 14 y 15. El sábado, a las siete de la tarde, por la Segunda Cadena, se ofrecerán en directo las pruebas de la primera jornada. Y dentro de «Tarde para todos», el domingo día 15, se realizarán diversas conexiones con la Ciudad Condal, para ofrecer, en directo, algunos momentos de la segunda jornada.

BALONCESTO.— El equipo de Estados Unidos la selección española en la categoría de cadetes disputarán un encuentro amistoso en el Pabellón Deportivo de Mataró. El partido, que se jugará el domingo 15 de julio, será ofrecido por la Primera Cadena, dentro del espacio «Unidad Móvil, a las doce y media de la mañana.



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

La trompeta de Carlos Stif.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,35 **NICHOLS**

«Un malentendido».

Dirección: Ivan Dixon.

Intérpretes: James Garner, Margot Kidder, Neva Patterson, Stuart Margolin, John Beck.



Un hombre, que acaba de descubrir una mina de oro, comunica al comisario que unos maleantes pretenden apropiarse de ella, mediante procedimientos ilegales, amenazándole de muerte si intenta oponerse. Nichols tiene una ingeniosa idea para resolver el caso.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Antonio Vilas y su órgano Hammond.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Debajo del agua» (III).

Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



6,25 **CON VOSOTROS**

Libro: «EL MUNDO EN QUE VIVIMOS», de Kenneth Bailey. Ed. Molino.

● DIBUJOS ANIMADOS «Pandemonio de perros».

6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**

Guión: Guillermo Summers. Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso. «El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.



27 DE JUNIO

Miércoles

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

● Programa infantil.
BUENAS TARDES
● Mundo femenino.
Presentador: Santiago Vázquez.

NOVELA

(Capítulo III.)
«Leonora».
Autor: Benjamín Constant.
Guión: Gregorio Corrales.
Dirección: Gerard N. Miró.



Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

 9,35 **CANNON**

♦♦ «Triste melodía».
Director: Allen Reisner.
Intérprete: William Conrad.

Cannon investiga la muerte de Woody Long, un joven y famoso cantante, que falleció en accidente de aviación. Cannon examina los restos de la avioneta donde viajaba, observando que había un paracaídas. Decide entonces entrevistarse con el piloto, que se encuentra hospitalizado, de quien no consigue apenas información.

ESPECIAL DEPORTES

Guión: Jesús Yagüe.
Programa especial dedicado a aquellos deportes en los que la fantasía y la precisión son protagonistas. Un acercamiento al mundo del golf, del billar, los bolos, el tiro, etc.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



“LOS APUROS DEL VENDEDOR”

«Los apuros del vendedor» es una película dirigida por S. Sylvan Simon, con un buen guión de Frank Tashlin, que se ofrecerá el sábado, día 30, dentro del espacio «Primera Sesión». Los intérpretes principales son Red Skelton, Janet Blair e Hillary Brooks. Se trata de una comedia humorística.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Música de Chapí.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**

«El tratamiento».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Karl Bernhard Sebon (IV).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

En este cuarto y último programa, dedicado a Karl Bernhard Sebon (flauta) y Angel Soler (piano), interpretan «Agrestide», de Eugene Bozza; cadenza del «Concierto Fíboracciana», de C. Halffter, y «Fantasía», de Georges Hüe.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

 10,00 **ESTUDIO ABIERTO**



Programa número 169.
Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Torbado, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

Esta semana,
en «Estudio 1»

"OCHO MUJERES"

Una obra en la que sólo intervienen actrices

El viernes, los telespectadores tendrán ocasión de ver un «Estudio 1» que ofrece características singulares. Se trata de «Ocho mujeres», del escritor francés Robert Thomas, especialista en obras policíacas y uno de cuyos mayores éxitos en los escenarios españoles ha sido «Trampa para un hombre solo». El aliciente principal de la comedia es que está interpretada sólo por mujeres, en un reparto que incluye a las siguientes actrices: Aurora Redondo, Ana Carvajal, Tota Alba, Tina Sainz, Susana Canales, Cándida Losada, Enriqueta Carballeira y Mercedes Barranco. Pedro Amalio López se ha encargado de la realización del programa.

THOMAS sitúa la acción en una casa de campo, en una provincia francesa. Un salón-biblioteca con chimenea, muebles acogedores y elegantes, y un reloj de pared. La comedia se desarrolla en un solo escenario. La técnica del «suspense», el lenguaje ágil, las ilusiones veladas propias del género, mantienen la atención del espectador hasta un final inesperado.

La obra comienza con el descubrimiento de un crimen y el posterior accidental aislamiento de las ocho mujeres que viven en la casa. Este hecho hace que cada una de ellas descubra y «encubra» simultáneamente sentimientos, actos, intenciones... Es una historia policíaca muy clásica, en la línea de las novelas de Agatha Christie.

TOTA Alba estrenó esta comedia en Madrid hace aproximadamente ocho años. Recuerda que tuvo mucho éxito y que se representó también en provincias. La actriz ha declarado: «Mi papel en la obra es el de una madre de dos hijas, una «solterona» y otra madre, a su vez, de dos niñas. Cuando estrené esta obra, en el teatro Infanta Isabel, trabajaron conmigo dos actrices que lo hacen también ahora: Cándida Losada y Mercedes Barranco.»



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Rumbas españolas
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Presentación: Clara Isabel Francia.
Profesor: Manuel Criado Val.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Una pequeña india».
Dirección: Arne Sultan.
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.



Una tribu sioux nombra a Jennie miembro honorario, con el nombre de Cierva Espantada. En su discurso, Jennie promete completo apoyo a la tribu, comprometiendo con ello a su padre.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Parde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Banda Unión Musical de Liria.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Europa» (I). Repetición.
Presentación: Mayte Maynar y Miguel Vila.
Francia, Italia e Inglaterra y países europeos con sus banderas, sus comidas, sus juegos y su lengua vienen esta semana a «La casa del reloj» para que el niño se familiarice con otros países y otras gentes.



6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro: «EL CUERPO HUMANO», de Francisco Gil Martínez.

- LOS PICAPIEDRA: «Doce hombres y un dinosaurio».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «La gran nevada».



BUENAS TARDES

Miscelánea.
Comentarista: José María Alfaro.
Presentador: Santiago Vázquez.



NOVELA

(Capítulos IV y V.)
«Leonora».
Autor: Benjamín Constant.
Guión: Gregorio Corrales.
Dirección: Gerardo N. Miró.

Adolfo es reclamado por su padre. Y aunque le escribe a Leonora, ella adivina en sus cartas su frialdad. Y pensando que sólo su presencia podría reanimar ese amor, va a buscarle...

Noche

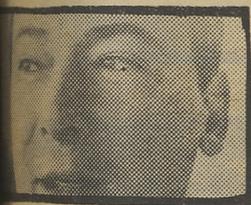


9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA, SIGLO XX

«Las apetencias del comunismo».
Realización: Ricardo Blasco.
Comentarios: Eugenio Montes.



10,00 SESION DE NOCHE

«La tela de araña» (The cobweb) (1955).
Guión: John Paxton.
Adaptación de una obra teatral de William Gibson.
Dirección: Vincente Minnelli.
Intérpretes: Richard Widmark, Laureen Bacall, Charles Boyer, Gloria Grahame, Lillian Gish, John Kerr, Susan Strasberg, Oscar Levant, Paul Stewart.



La sustitución de las viejas cortinas de la biblioteca de una clínica para enfermos con problemas psíquicos acaba desatando, a pesar de su trivialidad, la tensión latente que anida en los internados, implicando en ello al cuadro médico y a la dirección administrativa. Lo que empezó siendo un simple pleito de régimen interior llega a rozar los límites de la tragedia, como si una enorme tela de araña los hubiese atrapado a todos.

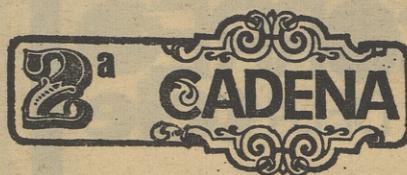
10,10 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

10,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

EL ESPIRITU DE TARZAN

UNA gran audiencia, incluyendo cámaras de televisión, se reunió días atrás, en el hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, en torno a una médium británica, llamada Margaret Staves, para escuchar el mensaje del espíritu de Tarzán. La sesión había sido concertada el pasado mes de abril, antes de la muerte de Lex Barker. Lo que se dice un extraño reportaje televisivo.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Relámpagos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Aventuras de Bugs».
Las peripecias de Bugs Bunny esta vez tienen lugar en la selva, lo que complica las cosas todavía más de lo que en él es habitual.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Rumba Tres.
Realización: Ricardo Soria.
Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Tu nombre», «Ana María», «Besos», «Soledad mía» y «Sale-ro que tienes tú».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.
Presentación: Julio Manegat.
Dirigida por Julio Manegat, la «Tertulia» comenta la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

«Corbey».



Dirección: Richard Newton.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Un informador habitual de la Policía acusa al capitán Gregg, presionado por un enemigo de éste. El jefe de Policía ordena una investigación, en la que toman parte los miembros de Patrulla Juvenil. Corbey, un niño adoptado por unos amigos y protegido del capitán, jugará una baza importante para probar la inocencia de Gregg.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

«LA CASA DEL RELOJ»

POR qué no retiran de la programación ese espacio que se llama «La casa del reloj». A mí me parece que es muy flojo y no me gusta en absoluto. También puedo decir que a muchos de mis compañeros de trabajo les ocurre otro tanto. MARIANO FERNANDEZ OTERO (Madrid).

NOS da la impresión de que nuestro comunicante no se ha planteado la idea de que «La casa del reloj» es un programa infantil. Precisamente desde este punto de vista se debe partir si se quiere realizar una crítica constructiva, que es lo que pretendemos en este suplemento de televisión.

«RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE»

LES ruego que me permitan felicitar públicamente a José María Velázquez, Pedro Turbica y Mario Gómez, el equipo realizador de «Rito y geografía del cante», el espacio que se emite por la Segunda Cadena. Pocas veces se ha tenido ocasión de ver plasmada en imágenes una labor tan rigurosa, como ocurre en este programa. Y la cosa tiene más mérito si se tiene en cuenta de que el tema era proclive al «desmadre». Repito: «Rito y geografía del cante» es un magnífico espacio. LUISA MARIA GONZALEZ SANJOSE (Cádiz).

NOS complace publicar esta carta precisamente en la semana en que «Rito y geografía del cante» aparece en nuestras listas de «Los mejores», aunque sea con escasa puntuación. Y, en líneas generales, queremos dejar constancia de que estamos completamente de acuerdo con los puntos que expone nuestra comunicante.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Pele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

1ª CADENA

IMCatinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

«Tocata, Figuetta y Cantos xefardíes» (Otero).

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde la iglesia arciprestal de Vinaroz (Castellón).

12,30 UNIDAD MOVIL

Béisbol: Centro Cubano-Selección de Castilla. En directo, desde el estadio de La Elipa, de Madrid.



Sobremesa



2,00 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo

3,00 NOTICIAS

3,35 RONDA FAMILIAR

Programa que trata de los problemas familiares.

Tarde



4,00 LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

«Linc cuida un bebé».

Director: Murray Golden.

Intérpretes: Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan, Michael Shaughnessy y John Banner.



4,30 LARGOMETRAJE ESPECIAL

«El asunto del día» (The talk of the town) (1942).

Guión: Irwin Shaw.

Director: Georges Stevens.

Intérpretes: Cary Grant, Jean Arthur, Ronald Colman y Edgar Buchanan.

Acusado de asesinato y de incendio, Dilg huye de la cárcel y se refugia en una casa que tiene alquilada un jurista. Dilg es inocente. Ambos conviven y se toman afecto, pero cuando el primero conoce la identidad de Dilg, avisa a la Policía. Pero su sentido de la justicia le inclinará a defenderlo sin pensar en las consecuencias.

29 DE JUNIO

Viernes

6,35 **AVANCE INFORMATIVO**
6,40 **DIBUJOS ANIMADOS**

«La hormiga más veloz del Oeste».

6,45 **CAMINO DEL RECORD**

Una vez más «Camino del récord» invita a todos los niños a la práctica del deporte con imágenes y reportajes de los grandes hitos de la historia del deporte.

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

● Programa infantil.



Noche



8,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

8,20 **FUTBOL**

Final de la Copa de S. E. el Jefe del Estado.



eje

10,30

ESTUDIO 1

♦♦ «Ocho mujeres».
Autor: Robert Thomas.
Realización: Pedro Amalio López.

Es una interesante obra policiaca en la que ocho mujeres, que han quedado aisladas en una casa de campo, se alternan la sospecha de haber cometido un asesinato, al ir apareciendo velados motivos personales de todas y cada una de ellas. La situación se va incrementando progresivamente al ir apareciendo en este orden los personajes: Aurora Redondo (Chanel), Ana Carvajal (Luisa), Tota Alba (Mamy), Tina Sainz (Susy), Susana Canales (Gaby), Cándida Losada (Agustina), Enriqueta Carballeira (Katia) y Mercedes Barranco (Pierrette).

12,00 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,25 **MUSICA PARA VER**

«Concierto para piano y orquesta en sol mayor», de Ravel.



0,55 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

CHRISTIAN JACQUE

El veterano realizador francés Christian Jacque rodará en septiembre una película dramática de acción con el título de «Las justicieras». Jacque, que últimamente trabaja para la televisión, dirigió en España el verano pasado «Las petroleras», con Brigitte Bardot y Claudia Cardinale.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

8,25 **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«El doctor Buenasalud», «Los dos violinistas» y «El mecánico».

9,00 **GRINDL**

♦ «El olvido».
Director: Sherman Marks.
Intérprete: Imogene Coca.
Foster consigue para Grindl un puesto de ama de llaves. En su primer día de trabajo, Grindl prepara con su señora la celebración del aniversario de boda.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **GALERIA**

Número 114.
Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista que semanalmente, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo, nos pone al corriente de la actualidad en cuanto al teatro, las letras y las artes se refiere.

eje

10,30 **HAWAI 5-0**

♦♦ «Cruel venganza».
Director: Leo Penn.
Intérpretes: James McArthur, Jack Lord, Zulu y Kam Fong.

La esposa de un sargento, combatiente en Vietnam, que esperaba el regreso de su esposo para pasar unas cortas vacaciones en Hawai, es asesinada en su apartamento. El delincuente asesina más tarde a la mujer de un capitán, que esperaba también el regreso de su esposo de Vietnam. McGarret descubre la verdadera identidad del asesino: se trata de un oficial que fué expulsado del Ejército por paranoia y juró matar a las esposas de los oficiales de su compañía.

11,30 **OFICIOS PARA EL RECUERDO**

«Los romaneros».
La romana, por su simpleza y fácil manejo, fué un instrumento indispensable en la vida comercial de pasadas épocas.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 EL CINE 3.792 Ptos.

Cuando en una misma semana se emiten películas de Raoul Walsh, de Otto Preminger, de Mankiewicz, de Ernst Lubitchs (directores) y de Bette Davis (actriz), el hecho significa que los telespectadores se ven obligados a votar masiva y positivamente a este espacio.



2 CANNON 3.576 Ptos.



La semana pasada, en nuestra sección «Biografía», decíamos lo siguiente: «El secreto para que una serie alcance éxito popular radica en encontrar el intérprete idóneo para un personaje adecuado». Efectivamente, William Conrad será ya siempre ese detective tan poco convencional que se llama Cannon.

3 ESTRENOS TV. 3.421 Ptos.

«Las aventuras de Nick Carter» no estuvieron a la altura de películas anteriores. No obstante, suponemos que a cierto número de telespectadores le agradaría, ya que el filme no careció de ritmo e intriga.



4 OVNI 3.174 Ptos.



Suponemos que la escalada de «Ovni» se ha debido al episodio titulado «Las psicobombas», de que hablamos la semana pasada. En cambio, «Destrucción», el último emitido, pecó de cierta morosidad, aunque tuvo momentos de gran acierto.

5 ESTUDIO ABIERTO 2.978 Ptos.

Algunos telespectadores opinan que la música «sobra» en «Estudio Abierto». Nosotros creemos que el programa, tal y como está estructurado es un «todo» que tiene como elemento aglutinante a ese excelente hombre de la televisión que se llama José María Iñigo.



6 PLANETA AZUL 2.677 Ptos.

A quienes piensan que «Planeta Azul» deberá acabarse algún día, les podríamos decir que todo tiene un comienzo y un final. No obstante, nuestra opinión es que el programa que dirige y presenta el doctor Rodríguez de la Fuente todavía tiene cuerda para rato.



7 ESTUDIO 1 2.528 Ptos.



«Yo soy Brandel» bajó en relación con «¿Quién soy yo?». Pero, a pesar de todo, consiguió mantener el interés y la atención de los telespectadores, que inmediatamente «conectaron» con la línea argumental.

8 LA GRAN OCASION 2.230 Ptos.

No es éste un mal lugar para «La gran ocasión». El programa que presenta Miguel de los Santos, sin ser nada extraordinario, está consiguiendo mantener un discreto tono medio. Consignemos que los invitados están siendo seleccionados con acierto.



9 HAWAI 5-0 1.956 Ptos.



No nos extraña que el protagonista de «Hawai 5-0», Jack Lord, se haya enamorado de la isla y tenga incluso una plantación de su propiedad en ella. En algunos de los episodios los escenarios naturales se nos muestran muy bellos y constituyen un aliciente más para la serie.

10 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE 852 Ptos.

Nos alegra que «Rito y geografía del canto» haya saltado a nuestra clasificación de «Los mejores». En nuestra opinión, esta serie tiene rigor y seriedad, algo que parecía difícil conseguir en principio. Nuestras felicitaciones para el equipo realizador.



Num. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	15.285
Estrenos TV. . . .	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	14.471
Estudio abierto . .	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	13.691
Planeta azul . . .	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	11.751
Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	10.809
La gran ocasión . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	9.372
O. V. N. I.	1.ª	Genia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	7.668
Canon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	7.321
Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	6.810
Grandes batallas	2.ª	Cultural	Domingo, 21,15	Diferido	5.436

EL cine

EL sábado, dentro de «Primera sesión», se estrenará en España «El joven Lincoln», una película del viejo John Ford, realizada en 1939. En ella los telespectadores tendrán ocasión de ver a un Henry Fonda muy joven y apuesto encarnando a Abraham Lincoln. El filme tiene los suficientes alicientes como para que los cinéfilos se queden en casa durante la sobremesa. **PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.**

EL ciclo dedicado a Bette Davis nos trae «Banquete de bodas» («The Cattered Affair», 1956), de un excelente director norteamericano que se llama Richard Brooks. El filme está basado en una idea de Paddy Chayevski, y nos trae un ambiente costumbrista, con problemas cotidianos que no están muy lejos de los de cualquier persona en cualquier país. Los telespectadores podrán contemplar una excelente dirección de actores. **PARA LOS «FANS» DE LA BETTE.**



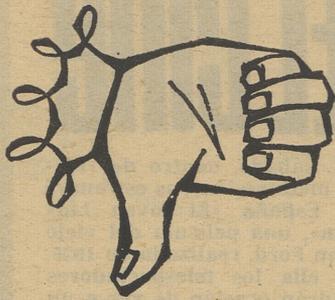
VINCENTE Minnelli es uno de los «grandes» de Hollywood. Sus comedias se caracterizan por un estilo medido y elegante. Cuando rueda en color cuida especialmente el decorado de la puesta en escena. Pues bien: el jueves se ofrecerá «La tela de araña», película que dirigió en 1955. Basada en una obra teatral, nos presenta un tema muy del agrado de los años cincuenta: los enfermos psíquicos. **PARA LOS CINEFILOS EN GENERAL.**



EL viernes, día festivo, también se emitirá un largometraje. Se trata de «El asunto del día», con guión del novelista Irwin Shaw, dirigida por George Stevens en 1942. Se trata de un melodrama policiaco en el que el interés está bien dosificado. **PARA EL PUBLICO EN GENERAL.**



Y el ciclo dedicado a George Cukor se iniciará con «Silvia Scarlett» (1935), una discreta película en la que ya se dejó ver la buena «mano» de Cukor para la dirección de actores. **RECOMENDADA A LOS «FANS» DE GEORGE.**



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

NICHOLS

3.641 Ptos.

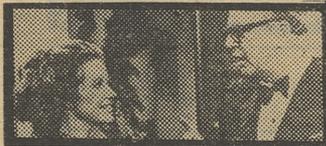
Fué un soberano error el adquirir esta serie. Ya hemos informado anteriormente que ni «Nichols» ni James Gardner lograron captar la atención de los norteamericanos. Hasta el propio actor, que fué productor asociado, casi se arruina con ella. Y ha sucedido lo inevitable: su fracaso, aquí, entre nosotros.



2

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

3.620 Ptos.



El episodio titulado «El juez», aunque tocó un tema ya algo repetido, no careció de gracia y desenfado. La infracción de tráfico de Jennie dió lugar a situaciones en las que no estuvieron ausentes una cierta crítica (muy suave, por cierto) y ciertos personajes bien dibujados.

3

ANIMALES RACIONALES

3.428 Ptos.

Los episodios de «Animales racionales» nos están mostrando como si no estuvieran bien «rematados». Algunos telespectadores se quejan de que los finales no «se entienden o que no quedan suficientemente claros». Por nuestra parte, comenzado a emitir votos negativos. Espaulatinamente.



4

JUEGO DE LETRAS

3.027 Ptos.



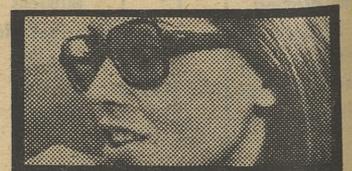
Según parece, este programa-concurso está dando las últimas boqueadas. Conviene señalar que solamente ahora, al final, es cuando los telespectadores han consignemos que la serie va mejorando to quiere decir que hubo una época en que el espacio «funcionó».

5

DE LA «A» A LA «Z»

3.001 Ptos.

Ahora sería un buen momento (con las vacaciones de los estudiantes) de retirar temporalmente este programa-concurso. Como creemos que el profesor Criado del Val tiene cabida en la programación, en septiembre podría retornar a la misma con otro espacio de un corte similar.



6

RONDA FAMILIAR

2.824 Ptos.



No estaría de más que el padre Sobrino cediera una parte de su papel a Angel Losada y Maribel Trenas. De esta forma, el programa se «equilibraría» y el moderador y guionista permanecería en un lugar más discreto.

7

COMPAÑERA TE DOY

2.576 Ptos.

Es una pena que esta serie no haya conseguido mantener un tono de equilibrio en los diversos episodios. Sin solución de continuidad, se pasa de un buen guión a otro flojo, lo que siembra el desconcierto entre los telespectadores.



8

LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

2.231 Ptos.



«El gran besucón» logró algún «gag» de contundente efecto, cara a la galería. El personaje del pistolero contratado estuvo bien dibujado, dentro de una lógica caricaturización. Los telespectadores ya lo habrán observado: la serie es un tira y afloja entre Nick y Linc, los dos primos.

9

EL OCTAVO DIA

1.972 Ptos.

Este es un programa que debe contemplarse con criterios rigurosos y profundos. Insistimos: quizá convendría estudiar un cambio por lo que respecta a su hora de emisión. Creemos que debería seguirse el ejemplo de «Tiempo para crear».



10

CRONICAS DE UN PUEBLO

1.528 Ptos.



El último episodio titulado «Un domingo completo» tuvo una idea digna de todo elogio: divulgar la hermosa labor de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social.

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	14.355
2. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	14.170
3. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	12.068
4. De la A a la Z .	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	10.575
5. Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	10.501
6. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	8.496
7. Los chiflados de Chicago	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	8.422
8. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	7.238
9. Animales racionales	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 23,00	Diferido	6.724
10. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	6.600



DEPORTES

SIN lugar a dudas, el plato fuerte de la semana lo constituye la final de la Copa de S. E. el Jefe del Estado. Como ustedes saben, la Federación Española de Fútbol decidió adelantar este partido, que estaba, en principio, previsto para el sábado. No cabe duda de que todos tendremos ocasión de asistir a un magnífico espectáculo deportivo, en el que no estarán ausentes la emoción y el buen juego. Al menos, nosotros confiamos en ello. Se jugará el viernes, a las ocho y media de la noche, en el estadio Vicente Calderón, de la capital de España.

★ ★ ★

EL domingo, dentro de «Unidad móvil», se retransmitirá en directo la final de balonmano de la Copa de S. E. el Jefe del Estado. El partido se jugará en el Pabellón de Deportes de Granada.

★ ★ ★

DURANTE esta semana se celebrará en Lausana (Suiza) el Campeonato del Mundo de Judo. Las cámaras de Eurovisión estarán presentes en este acontecimiento deportivo y Televisión Española ofrecerá una retransmisión, el sábado, por la Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2.ª», y el domingo, por la Primera, dentro de «Tarde para todos».

★ ★ ★

Y el viernes, que es festivo, a las doce y media del mediodía, la Primera Cadena retransmitirá en directo, desde el estadio de La Elipa, de Madrid, el encuentro de béisbol entre los equipos del Centro Cubano y una selección de jugadores de Castilla.

cas ras famo- sas

JOSE MARTIN

A José Martín le podrán ver ustedes próximamente en una telenovela de veinte capítulos titulada «Una actriz» y en un programa de la serie «Mónica de medianoche».

JOSE Martín es barcelonés y, curiosamente, comenzó su carrera artística en París. Su primer programa de televisión fue «El galán del bosque petrificado». A partir de ese momento, sus apariciones en la pequeña pantalla han sido frecuentes. Uno de los papeles que más popularidad le otorgó fue el de Edmundo Dantés, en la telenovela «El conde de Montecristo».

ULTIMAMENTE José Martín ha permanecido en el extranjero: primero, en la Argentina, y después, en diversas capitales europeas. También, recientemente, ha contraído matrimonio. A su vuelta a España reanudó sus actividades teatrales y sus intervenciones en diversos programas dramáticos de Televisión Española.

