

# tele PUEBLO

DEL 28 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE

**El lunes**

## «SI LAS PIEDRAS HABLARAN»

◆ Una nueva serie  
presentada por  
Natalia Figueroa

**ROGER DAVIS**



Esta semana sustituye  
a Peter Duel en la se-  
rie «Los dos mosque-  
teros»



## Francisco de Borja

**T**RAS «El niño de la bola», la novela-río que acompañó a los telespectadores durante quince capítulos, esta semana se inicia «Luz y conciencia de Borja», de Enrique Jarnés Bergua, con Rafael Guerrero y Ana María Vidal en los principales papeles. El tema de la obra gira alrededor de Francisco de Borja, quien, en su lecho de muerte, evoca su vida en la Corte, con todas las peripecias caballerescas y amorosas de rigor. Siguen, pues, las telenovelas de época en la Primera Cadena.

- Será el tema de la novela de esta semana
- Rafael Guerrero encarnará al personaje principal

**LA SEMANA DEPORTIVA**

**FUTBOL,  
HIPICA  
Y RUGBY**

El domingo se retransmitirá el partido  
Betis-Valencia

# CARTA DE AJUSTE

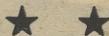
**E**L lunes día 30 comienza a emitirse la serie, escrita por Antonio Gala y presentada por Natalia Figueroa, «Si las piedras hablaran», de la que les hemos dado cumplida cuenta en un número anterior. En este primer episodio se nos hablará de las desdichas amorosas del rey don Pedro de Castilla, el llamado «el Cruel».



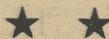
**C**ON la semana comienza a emitirse una nueva telenovela, titulada «Luz y conciencia de Borja», de Enrique Jarnés Bergua, realizada por Manuel Ripoll. Entre los intérpretes cabe destacar a Rafael Guerrero, Ana María Vidal y Rafael Arcos. Novela de época, basada en la vida de Francisco de Borja.



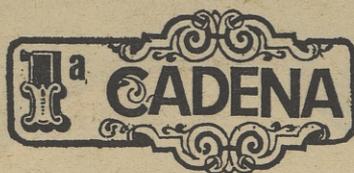
**L**ES recomendamos la «Hora 11» del sábado día 28, titulada «Azar en el juego», de Alejandro Puschkin, con realización de Miguel Picazo. También les recomendamos (y les remitimos a nuestra sección «El cine») todas las películas que Televisión Española ha programado para los próximos siete días. Es una buena y variada selección, que contentará a todos. ¡Enhorabuena a los responsables!



**Y** ahora que se ha estrenado «El padrino» en varias capitales de España, ustedes podrán ver, dentro de «Los atrevidos», un episodio basado en las actividades de la Mafia; se titula «El juicio de un mafioso». Y el domingo, si no surgen impedimentos de última hora, podrán ver, por fin, a Roger Davis, dentro de «los dos mosqueteros». Este es el actor que sustituye a Pete Duel.



**P**OR último, otra recomendación: presten atención, quienes puedan recibir la Segunda Cadena, a «Crónica», el espacio informativo que dirige Carlos Sentís. Se aparta del modelo al uso de los de la Primera y frecuentemente tiene auténtica garra.



## 1ª Cadena



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**  
Manuel Alejandro y sus canciones.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**



## Sobremesa



- 2,00 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,30 UNA MUJER DE SU CASA**

«Relaciones públicas».  
Protagonista: Elvira Quintilla.

## Tarde



- 4,05 PRIMERA SESION**  
«Dos en el cielo» (1944).  
Dirección: Victor Fleming.  
Intérpretes: Spencer Tracy, Irene Dunne, Van Johnson, Lionel Barrymore, Barry Nelson y Esther Williams.

*Un comandante, jefe de escuadrilla y considerado como uno de los mejores pilotos del ejército, muere en acción de guerra al hundir un portaaviones alemán. Milagrosamente vuelve a la vida, como una especie de ángel del cielo que ayuda a los aviadores jóvenes y aconseja a su antigua novia para que se case con un piloto y sea feliz.*



- 6,00 DIBUJOS ANIMADOS**
- 6,20 LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 150.)
- 6,45 VUESTRO AMIGO QUIQUE**  
(Número 17.)

Un nuevo programa de Herta Frankel.

- 7,00 EL JUEGO DE LA FOCA**

«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos y mixtos, formados por tres componentes, cuyas edades estén comprendidas entre los once y los quince años, siempre que vengán patrocinados por cualquier tipo de centro docente.



**8,00 LOS PALADINES**  
 «Juicio de Dios» (I).  
 Autores: Juan García Atienza y Carlos Buiza.  
 Intérpretes: Mara Cruz (Galiana), Fernando Sotuela (Albin Ahmed), José Marco (Muhamad), Juan F. Margallo (Almoralif), María Nevado (Jaira), Fabián Conde (el leproso), Vicente Soler (Abencerraje), Antonio Acebal (padre de Albin) y Luis Sánchez (joven).



Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche



**9,00 TELEDIARIO**  
 Información nacional e internacional.

**9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS**  
 «La España de la Restauración» (II).  
 La segunda parte de este programa nos habla de la influencia francesa e inglesa en esa época.



**10,00 DIVERTIDO SIGLO**  
 «1906».  
 Intérpretes: Serafín García Vázquez (don Teodoro), Josefina Calatayud (doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier), Manuel Codeso Jr. (Dominguez), Clara Benayas (Violeta).

**11,30 VEINTICUATRO HORAS**  
 Final de los servicios informativos.

**12,00 CENTRO MEDICO**  
 «El impostor».



Un avión cae sobre una factoría. Acude el doctor Gannon con la unidad móvil del Centro. Allí encuentra a dos viejos amigos: un doctor y una enfermera, casados, que años atrás salvaron la vida a Gannon. Ella necesita ser trasladada al Centro para una operación quirúrgica. Desea que su marido la intervenga, pero Gannon sabe que, aunque con una gran habilidad práctica en el ejercicio de la profesión, este hombre no tiene el título oficial de médico.

**1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El partido de fútbol que se retransmitirá el domingo, día 5 de noviembre, será el Valencia-Real Madrid, encuentro correspondiente al Campeonato Nacional de Liga; y también, ese mismo día, a las trece horas, se ofrecerá, en directo, el partido de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Bofarull, correspondiente a la división de honor de balonmano.



**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
 Joaquín Turina al piano, por Alicia de Larrocha.

**6,55 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,00 DEPORTE EN LA 2**  
 Rugby. Copa del Mundo: Francia-N. Zelanda.  
 Realización: Eurovisión.  
 Comentaristas: Héctor Quiroga y Celso Vázquez.  
 En directo desde Marsella. Profesionales de rugby a 13.

**8,30 CORRECAMINOS**  
 «Sigue cayendo». El Coyote, para intentar atrapar a Correcaminos, pone en juego todo su ingenio; pero todos sus trucos se vuelven siempre contra él.

«El tigre acorralado». El tigre, acorralado en una casa donde ha acabado con la despensa, se las ve y se las desea para poder escapar.

«Silvestre el campeón». El tigre contrata a un manager para que le convierta en campeón del mundo en la caza de ratones.

**9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA**

«Tiempo para cambiar».  
 Dirección: Bull Bixby.  
 Intérpretes: Bill Bixby, Brandon Cruz y Miyoshi Umeki.  
 Eddie y su padre hacen planes para comprar un piso. Se reúnen cada noche soñando con la distribución de las habitaciones y el estilo de los muebles que escogerán. Poco a poco van llegando a la conclusión de que lo que desean ya lo tienen.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 Información nacional e internacional.

**10,00 CRONICA 2**  
 Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentís.  
 Realizador: Juan Manuel Mariño.

**10,30 HORA 11**  
 «Azar en el juego».  
 Autor: Alejandro Puschkin.  
 J. Javier Rodríguez Maqua.  
 Realizador: Miguel Picazo.

**11,30 NOCTURNO**  
 VIII Día Internacional del Canto Coral (I).  
 Realización: Pablo de Sárrega; comentarios, Enrique Franco.

En diferido, desde Barcelona, «Nocturno» ofrece una serie de tres programas dedicados al canto coral, en los que intervienen destacadas agrupaciones internacionales de esta especialidad.

**0,30 ULTIMA IMAGEN**

# Los que NO dan la CARA

**ISIDRO SERRANO**  
(Regidor)



**I**SIDRO Serrano Pérez es un hombre vinculado a Televisión Española desde los tiempos del paseo de La Habana. Su llegada a la televisión fué a través del cine y del teatro. Ha hecho todo tipo de programas, desde los musicales hasta los infantiles; pero en la actualidad prácticamente nada más interviene en espacios dramáticos.

—Oiga, Isidro, ¿usted qué hace? ¿Cuál es su misión?

—Me encargo del buen «funcionamiento» de la grabación en el estudio, siguiendo las instrucciones del realizador a través de los cascos y micro de órdenes.

—¿Qué se necesita para ser un buen regidor?

—Conocer el ambiente y saber tratar a todos los elementos de todo tipo que intervienen en la grabación. Es una labor que, aunque sencilla a primera vista, requiere mucho tacto y flexibilidad.

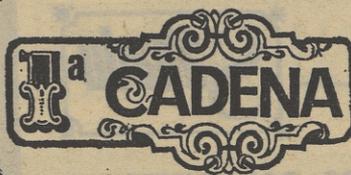
—¿Existen realizadores «dificiles»?

—Bueno: cada uno tiene su forma de trabajar, y lo que el regidor tiene que hacer es esforzarse en cumplir fielmente lo que le piden. Por mi parte, debo decir que yo me llevo bien con todos ellos.

—¿Qué pegas suele usted encontrar en una grabación cualquiera?

—Pegas son todas y no es ninguna. Algunas veces las cosas se complican, y todos andamos de cabeza. No obstante, si los ensayos salen bien, todo puede ir por buen camino.

Isidro Serrano se quedó en el estudio, con sus cascos y su «micro de órdenes», mientras la grabación se iniciaba.



**TV Matinal**



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
Ecos musicales del Serpis, por la Banda Primitiva de Alcoy.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**



**12,30 CONCIERTO**  
«Sinfonía número 5», de Beethoven



**1,00 UNIDAD MOVIL**  
Hípica. Campeonato de España de Saltos.  
Realización: Casanova.  
Comentarios: Marqués de Acuña.  
En directo, desde el Club Pineda, de Sevilla, la jornada correspondiente al Campeonato de España de Saltos.

**Sobremesa**



- 2,30 PRIMERA EDICION**  
**3,00 NOTICIAS**

**Tarde**



- 3,30 TARDE PARA TODOS**  
Realización: Juan Manuel Fontanals.  
Presentadores: José Antonio Fernández Abajo y Clara Francia.

**ojo**

**3,45**

**LOS DOS MOSQUETEROS**

«Un viaje a Tucson».  
Intérpretes: Ben Murphy y Roger Davis. Actores invitados: Cameron Mitchel y John Russell.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

**Domingo**



- A TODO RITMO.
- CHAZZAN EL MAGO: «La búsqueda imposible».
- ZOO LOCO.
- CABALLOS.  
Desde el hipódromo de la Zarzuela, el Memorial Duque de Toledo.
- EL INSPECTOR: «Napoleón vuelve en parte».
- EL TORNILLO.  
Programa de humor con Joe Rigoli.
- FE DE ERRATAS.
- LA PANTERA ROSA: «Marque «R» por rosa».
- MUNDO CAMP.  
Guión: Romano Villalba.



**8,00 FUTBOL**  
Transmisión en directo del encuentro Betis-Valencia.

**Noche**



**10,00 TELEDIARIO**  
Resumen semanal.



**10,35 ESTRENOS T.V.**



◆ «Hogar perdido».  
Guión: James M. Miller, basado en una novela de Zenna Henderson.  
Dirección: John Korty.  
Intérpretes: Kim Darby, William Shatner, Diane Varsi y Dan O'Herliby.

Impulsada por su vocación, una maestra va voluntaria a un pueblo, perdido entre montañas. Sus habitantes, extremadamente normales, proceden de otro planeta. Disponen de fuerzas extrafísicas, como la levitación, pero han perdido la facultad de recordar. Las enseñanzas y el contacto humano de la maestra va transformándolos, y ella y éstos se enriquecen con su proximidad; el pueblo añora el hogar perdido, pero aprecia la fuerza de unidad y del amor. Filme presentado en Cannes, 1972.

**12,00 ULTIMAS NOTICIAS**

**11,10 ULTIMA IMAGEN**

**RELEVOS EN TV. E**

FERNANDEZ CORMENZANA, que tan excelente labor ha realizado en su puesto, ha sido relevado por José Manuel Fernández como jefe del departamento de programas cinematográficos. Se dice que Fernández Cormenzana pasará a dirigir la revista «Tele-Radio». Por otra parte, Blanca Alvarez ha cesado como directora de los programas infantiles, y Ricardo Suárez, jefe del departamento de musicales, se encargará de poner en marcha un departamento dedicado a festivales.

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
Música de los Alpes, por Conjunto Típico.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 OSOS REVOLTOSOS**

Los osos engañan a Bobo adulándole por su habilidad culinaria. Pronto planean una fantástica escapada del zoo. Su guardian, furioso, sale en su persecución.

**7,30 FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez.  
Coordinador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Jorge Cafrune, Maya, Alberto Cortez, Facundo Cabral, Cholo Aguirre y María y Federico.

**9,00 MUTSY EL FANTASMA**

«El fantasma espantado».  
El fantasma revoltoso y sus amigos se introducen en un castillo, donde el espectro del pirata Laffite tiene secuestrado a un alto personaje, al que ellos pretenden liberar.

**9,30 EL HOMBRE DEL RIFLE**

«Concurso de tiro».  
Dirección: Arnold Laven.  
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.  
Tras algunos días de estancia en el rancho, Lucas McCain decide comprarlo. Quiere que su hijo aprenda a apreciar el salvaje y bello país que les rodea. Pero antes tendrá que acabar con los abusos de unos ganaderos, que introducen, de forma ilegal, sus rebaños para que pasten en las tierras de aquél.

**10,00 TELEDIARIO**  
Resumen semanal.

**10,30 CINECLUB**

◆◆ «Ascensor para el cadalso» (1958).

Dirección: Louis Malle.  
Intérpretes: Jeanne Moreau, Maurice Ronet y Lino Ventura.

Un antiguo paracaidista comete un crimen, que pudiera haber sido «casi perfecto», en la persona de su patrón. Sin embargo, todo falla al quedar atrapado en un ascensor.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# NO<sup>2</sup> NOTICIAS

## “VISTO Y OIDO”



**L**ES habíamos dicho, en un número anterior, que el programa-concurso «Visto y oído», que presenta Mario Beut, abandonaría este mes las pequeñas pantallas. No obstante, según las últimas noticias oficiales que hemos recibido, este espacio, a partir del domingo, día 5 de noviembre, se emitirá por la Segunda Cadena, de las 21,30 a las 22,00 horas. Las características del programa serán las mismas y su temática versará sobre la programación de la Segunda Cadena.

## «BLACK BILL»



**E**N los estudios Hospitalet, de Barcelona, el realizador Esteban Durán está grabando la telenovela titulada «El refugio de Black Bill», basada en un cuento muy breve del escritor norteamericano William Sydney Porter, a quienes ustedes conocerán por O'Henry, que es como ha firmado sus narraciones. El personaje principal está encarnado por Pablo Sanz y el guión es de Pedro Gil Paradela. Entre el resto de los actores, destacan Vicente Manuel Doménech, Alejandro Ulloa, Fernando Ulloa, Vicente Vega y José María Escuer.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Folklore manchego, por el Grupo Folklórico de la Mancha.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO ES, COMO SE HACE**  
«Cómo se hace una armadura».  
Guión: Justo Merino.  
Realización: Enrique Nicanor.



## 4,00 LA CHICA DE LA TELE

«Donde hay humo está Rhoda».  
Director: Peter Baldwin.  
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Valerie Harper y Gavin McLeod.



*Un incendio produce grandes desperfectos en el piso de Rhoda. Decide entonces trasladarse por una temporada a casa de Mary. Pero la diferencia de costumbres hará muy difícil la convivencia entre ambas mujeres.*

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## La Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«El cantar del arriero», de Díaz Giles.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



## 6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 163.)  
«Movimientos» (I).

## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «Variaciones rítmicas para párvulos», de Carmen Lecumberri.
- TIRO LOCO: «La fiesta de sorpresas».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS: «Crisis».

## 7,30 DIBUJOS ANIMADOS



30 DE OCTUBRE

Lunes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES  
● REVISTA DE TOROS.  
Guión: Joaquín Gordillo.  
Realización: Miguel Angel Román.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Presentador: Raúl Matas.



8,30 NOVELA  
«Luz y conciencia de Borja» (capítulo D).  
Autor: Enrique Jarnés Bergua.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: Rafael Guerrero (Francisco), Ana María Vidal (Lionor), Rafael Arcos (Carlos V) y Fiorella Faltoyano (emperatriz Isabel).

Noche



9,00 TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.

9,35 EL OCTAVO DIA  
Por monseñor Guerra Campos.

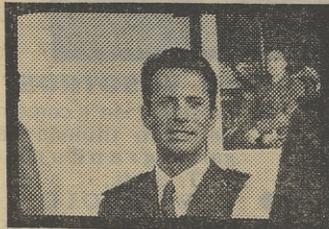


9,45 SI LAS PIEDRAS HABLARAN  
«Más allá de la primavera». Guión: Antonio Gala.  
Presentación: Natalia Figueroa.  
Nos habla este primer programa de la serie «Si las piedras hablaran» de las desdichas del rey don Pedro de Castilla, dicho El Cruel, que por estar enamorado de un imposible (doña María de Padilla) vivió muriendo y callando el amor de una mujer.



**ojo** 10,15 Un, dos, tres..., responda otra vez

Presentación: Kiko Ledgard.  
Realización: Eugenio Pena.



11,00 STOP  
Autor: Carlos Muñiz.  
11,30 VEINTICUATRO HORAS  
Final de los servicios informativos.  
12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«TIEMPO PARA CREER»

SEGUN se nos informa, la emisión del espacio religioso «Tiempo para creer» ha sido aplazada. De momento, parece que no se sabe la fecha oficial del comienzo de este programa, que estaba prevista para el domingo día 29. Las charlas iban a estar a cargo del padre Dorrnsoro.

8,00 CARTA DE AJUSTE  
Concierto para guitarra, por Manuel Díaz Cano.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES  
«Soy feliz bailando contigo». El famoso conjunto musical «Los Beatles» son protagonistas de una nueva aventura.

9,00 JAZZ VIVO  
Slide Hampton y Mal Waldron.  
Realización: José Carlos Garrido.  
Transmisión diferida de la sesión de jazz del festival internacional de Benalmádena, en la que intervienen Slide Hampton (trombón) y Mal Waldron (piano), acompañados por la sección de ritmo.

9,30 TELEDIARIO 2  
Información nacional e internacional.

10,00 TEATRO DE SIEMPRE  
♦♦ «Rosaura a las diez», de Marco Denevi.  
Guión: Salvador Maldonado.  
Realización: Luis S. Enciso.  
Intérpretes: Susana Mara (señora Milagros), Héctor Esturman (Camilo), José Renovales (David), Adela Escartín (Eufrosia) y Cristina Victoria (Rosaura).  
Camilo Canegato es un acolegado pintor de retratos. Con el fin de llamar la atención de una joven crea a la mujer de sus sueños tomando como base la fotografía de una antigua conocida suya. La situación se complica al aparecer la chica de la foto, que decide aprovecharse de las circunstancias apropiándose de la personalidad soñada por el pintor. Este la conmina para que desaparezca, pero ella se niega, llegándose incluso a celebrar la boda entre ambos. En el hotel donde se disponen a pasar la noche de bodas ocurre algo inesperado.

11,30 MUNDO INDOMITO  
Un nuevo espacio dedicado al maravilloso mundo animal.

12,00 ULTIMA IMAGEN

# PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

A	N	U	L	A	1	C				
T	O	R	N	A	2	B				E
M	U	L	E	O	3	C			R	
M	O	J	E	L	4				A	R
C	R	E	T	A	5				L	
L	A	D	E	O	6	D				R
C	A	S	P	A	7		H			
A	P	U	R	O	8				D	
A	C	O	S	O	9		C			
L	I	M	A	S	10				A	
T	O	S	A	R	11	T				E

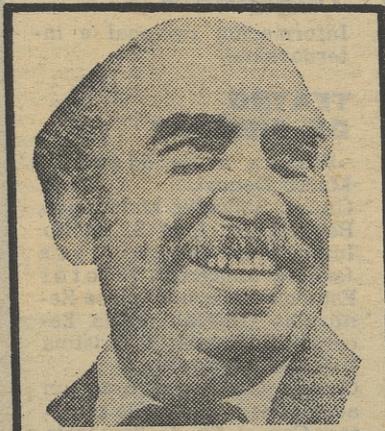
## MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DE UN AUTOR DE TELEVISION, y con las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, se formará EL TITULO DE UNO DE SUS PROGRAMAS.

## SOLUCION

1: Canal.—2: Brote.—3: Clero.—4: JER DE SU CASA.  
 5: Tecla.—6: Dólar.—7: Molar.—8: Pardo.—9: Ocaso.—10: Chaparral.—11: Trofe.  
 Programa: UNA MUCIARASA.—Autor: NOEL MISAL.

## PASO DE REY



A	O	R	E	S	I	N
N	T	F	P	R	D	A
T	A	O	O	S	R	A
O	G	I	N	I	T	D
A	N	D	M	E	E	E
S	I	E	C	O	L	T

## MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra A, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTOGRAFIA y su TRABAJO EN TELEVISION.

## SOLUCION

ANTONIO FERRANDIS, PROTAGONISTA DE TELECOMEDIAS.



# Sobremesa



## 4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«Perdonen a mi fantasma».  
 Director: Jay Sandrich.  
 Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

La señora Muir regala unas estatuas sin consultar previamente con el capitán Gregg. Este se enoja al saberlo, pues las estatuas le pertenecian y además tenían para él un significado muy especial.



## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# La Tarde



## 5,45 CARTA DE AJUSTE

La música de Dotrás Vila.

## 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

## 6,01 AVANCE INFORMATIVO

## 6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 164.)

«Movimientos» (III).

## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentarios del libro titulado «El lagarto grandullón», de A. T. Scott.
- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «El reactor de Plutonio» y «Festival aéreo».
- 1. Dick Tracy recupera una bomba de plutonio que había sido robada.
- 2. Los muchachos de la «tele» se ven convertidos en ases del aire.
- Y AHORA...
- «FURIA»: «El culpable».





**7,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
**7,40 BUENAS TARDES**

● REVISTA DEL ESPECTACULO.  
Guión: Federico Orduña y Mauro Muñiz.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Coordinador: José Angel Cortés.  
Presentador: Raúl Matas.

**8,30 NOVELA**

«Luz y conciencia de Borja» (capítulo II).  
Autor: Enrique Jarnés Bergua.  
Realización: Manuel Ripoll.



En su narración, Francisco de Borja nos cuenta cómo luchó al lado de su rey y cómo, por el favor del mismo, consiguió los más altos puestos. También nos dice cómo a pesar de su boda con Leonor, de sus títulos y linaje, en su interior algo busca la luz que le ilumine. Finalmente la muerte de su amigo Garcilaso, así como la de la emperatriz Isabel, le harán volver sus ojos a Dios...

Noche



**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

**9,35 INTERPRETACIONES AL PIANO POR JOSE TORDESILLAS**



9,55 EL CINE

**CICLO**  
**Greta Garbo (V)**

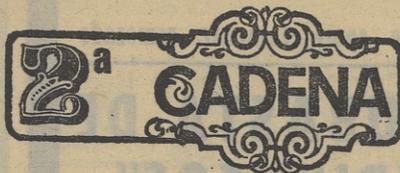
♦♦ «El velo pintado» (1934).  
Director: Richard Boleslawski. Intérpretes: Greta Garbo, Herbert Marshall y George Brent.

Katrin acompaña a China a su esposo, médico investigador, en su viaje profesional. Sus muchas ocupaciones dan lugar a que su marido se sienta solo y se aburra. Un diplomático, miembro de la colonia británica, se encarga de acompañarla. Ambos se enamoran. Katrin confiesa la situación a su marido...

**10,30 VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.  
**10,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

FESTIVAL DE LA O. T. I.

Ya hay fecha definitiva: la fase final del I Festival O. T. I. de la Canción Iberoamericana se efectuará el 25 de noviembre próximo en Madrid. El escenario, como se sabe, será la sala de conciertos del Palacio de Congresos y Exposiciones, y la representante española, la cantante Marisol.



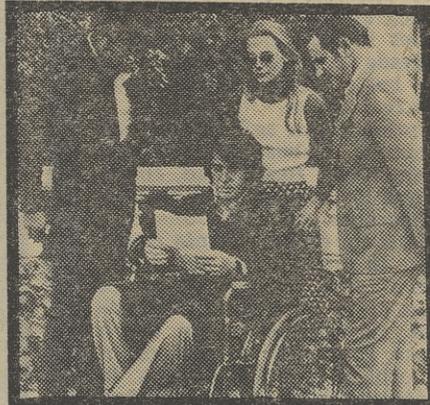
**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Vihuelistas españoles del siglo XVI.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 ¡MAS LEJOS!**  
Presentación: Juan Antonio Fernández.  
Realización: José Luis Monforte.  
Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdivieso y José Luis Marco.  
Programa deportivo de carácter polémico con comentarios sobre las jugadas más discutidas en la jornada de Liga del domingo anterior.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 PATRULLA JUVENIL**



♦♦ «Un rayo de luz en la oscuridad».  
Dirección: Earl Bellamy.  
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.  
Un individuo comete un asesinato. Cerca del lugar del crimen se encuentra una joven de color. El asesino pretende matarla antes que pueda delatarle a la Policía. Lo intenta inmediatamente sin conseguir su propósito.

**11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN**  
«El humor en la música».  
Realización: Roger Englander.

En este programa Bernstein analiza el aspecto humorístico de algunas obras. Entre los compositores elegidos figuran: Gershwin, Haydn, Prokofieff, Mahler, Shostakovich, Copland y Brahms.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

Vuelve completamente remozado

## "SUBASTA DE TRIUNFOS"

● Antolín García será el presentador



**A**NTOLIN García será el encargado de presentar «Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil, emitido en la pasada temporada, que vuelve totalmente remozado, de tal modo, que puede afirmarse que se trata de un programa casi nuevo. Las novedades introducidas en él abarcan desde la propia mecánica del juego hasta el equipo encargado de su realización.

Lo primero que se ha pretendido es dotar a «Subasta de triunfos» de una mayor flexibilidad, conseguir que los participantes se sientan liberados del sometimiento a una fórmula excesivamente rígida. Dentro de unos límites suficientemente amplios, los jefes de equipo podrán pujar libremente por cada prueba sin sujeción a un orden riguroso. El número de equipos en cada jornada se amplía a tres, lo que permite una mayor agilidad en las pujas y una afirmación máxima del sentido competitivo. Al mismo tiempo, con ello se da opción a una participación más numerosa de los concursantes, ya que serán 48, en vez de 32, los equipos que tomen parte en la competición.

Por otra parte, para acentuar el espíritu de equipo, todos los componentes del mismo, incluido el jefe, tienen opción a resolver la cuestión que se les plantea o a contestar la pregunta que se les formule. Los jugadores pueden consultarse entre sí, cambiar impresiones e incluso trabajar colegiadamente para la búsqueda de la solución o la respuesta adecuada. De este modo, la puntuación que el equipo consiga será obra de todos y la responsabilidad nunca pesará exclusivamente sobre un solo jugador o sobre el jefe del equipo.

También nuevo decorado y nuevo sentido de la realización, con otros nombres en el equipo responsable: Emilio Traspas se encargará de la realización. Los guiones continuarán siendo de Enrique Domínguez Millán.



## Matinal

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
Melodías famosas. Orquesta Filarmónica de Londres.
- 11,30 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,30 HIPICA**  
Final del Campeonato de España de Saltos. Retransmisión del Campeonato de España de Saltos, directamente desde el Club Pineda, de Sevilla.  
Realización: Eduardo Casanova.  
Comentaristas: Galaz y Márquez de Acuña.



## Sobremesa

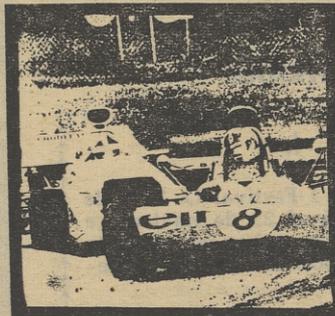


- 2,00 ALMANAQUE**  
**2,30 PRIMERA EDICIÓN**  
**3,00 NOTICIAS**  
**3,35 LAS SUPERSABIAS**

Presentación: Torrebruno.  
Realización: Vicente Llosá.  
«Las supersabias» es un concurso destinado a participantes exclusivamente femeninos en el que las aspirantes habrán de enfrentarse entre sí y, posteriormente, con la ocupante del castillo, en el que se encuentra un tesoro en pesetas.

## Tarde

- 4,40 RUGBY**  
Copa del Mundo.  
Francia-Gran Bretaña. Partido correspondiente al Campeonato del Mundo de Profesionales de Rugby a 13, a transmitir desde Grenoble.
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 165.)  
«Movimientos» (y III).



## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «San Juan Bosco», de Giuseppe Della Rocca.  
Guión: Alejandro Milán.  
Presentación: María Luisa Seco.  
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «Deslizamiento de rocas».
- Y AHORA...
- METEORO: «El rapto del avión».

1 DE NOVIEMBRE

# Miércoles

## 7,30 DIBUJOS ANIMADOS 7,45 BUENAS TARDES

● MUNDO DE LA MUJER.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Realizador: Fernando de Anguita.  
Coordinación: José Angel Cortés.



## Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
9,35 **DATOS PARA UN INFORME**

## gje 10,00 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL



«Juan Español hace oposiciones».  
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), José Orjas (don Tomás), María Isbert (doña Elvira),

*Juan Español empieza a sentirse fracasado. Prepara su quinta oposición, y el hombre—cómo no—está que arde. Lleva ocho años de relaciones, sin poder casarse. Considera las recomendaciones como la gran vergüenza nacional... Pero él no vacila en dar un paso, aunque luego, en justicia, logre sacar la plaza...*

## gje 10,30 LOS ATREVIDOS

♦♦ «El juicio de un mafioso».  
Director: Richard Benedict.  
Intérpretes: Burl Ives, Joseph Campanella y James Farentino.



Se celebra un juicio por tráfico de estupefacientes contra un individuo de la Mafia, que había traicionado a esta organización. Los jefes de la banda quieren que salga a la calle para eliminarlo, mientras su hija opina que debe permanecer en la cárcel para conservar su vida.

## 11,30 VEINTICUATRO HORAS 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### «TIBURONES DE ACERO»

● DENTRO de Primera Sesión, el sábado día 4 se ofrecerá el largometraje «Tiburones de acero», dirigido por Achille Mayo e interpretado por Tyrone Power, Anne Baxter, Dana Andrews y James Gleason. Una clásica película de guerra en la que un submarino juega un papel muy importante.

# 2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Oberturas célebres.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **EL PAIS DE LA FANTASIA**  
«Violeta y la lámpara».  
Un nuevo episodio de las aventuras de Violeta y sus amigos.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**  
Camerata Bariloche (II).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.  
«Viejas danzas para obras de Shakespeare» (Anónimo).  
«Concierto grosso en re mayor, op. 6, núm. 4», de Corelli.  
«Danzas folklóricas rumanas», de Bartok.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

## gje 10,00 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Juan Villarin García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.  
Dirección y presentación: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete.  
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

# EL PINPANI PUM

Escribe OLIVER

Fotos OTERO

de la **tele**

## ARMIÑAN

**A** CABO de ver por segunda vez «Mi querida señorita», de Jaime de Armiñan. Aunque sigo encontrándola algún ligero fallo de guión, me gustó incluso más que cuando la vi de estreno. Si sigue en esta línea creo que Armiñan puede aportar a nuestra cinematografía ese cine un poco de testimonio, con un gran sentido de la observación, sobre todo en lo que respecta a los personajes. La creación de tipos, en mi opinión, es el gran hallazgo de Jaime en Televisión Española. Ahora deseo, y espero, que lo haga en el cine. Hablé con Armiñan en un breve descanso de la grabación de un episodio de su nueva serie «Tres eran tres».

—Jaime, ¿tu crees en eso de las escuelas cinematográficas?

—Mira, yo nada más creo en el buen y en el mal cine.

—De verte obligado a elegir entre cine o televisión, ¿cual escogerías?

—El cine; sobre todo, el cine.



## ADORACION

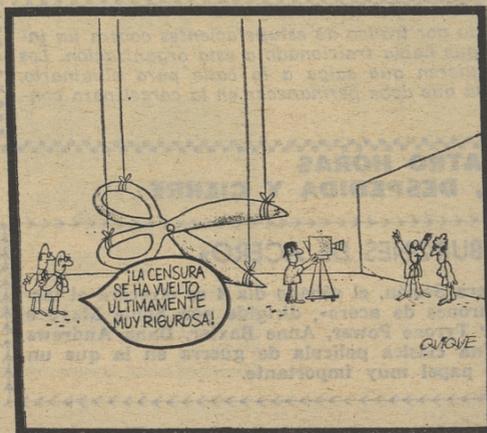
**C**OMO ustedes puede que sepan, «Cómo es, cómo se hace» ha reaparecido en el que se emitió el pasado lunes hubo un momento que fue para un cuarto de estar muy funcional y muy «in» aparecía como en un tróica ceremonia de adoración hacia el televisor, con la cámara como «sumo sacerdote», señores: ¡no hay que pasarse!

### EL PADRE SILVA

**A** L padre Silva, esa gran persona y sacerdote, le conocí hace años en Orense, donde ha creado una Ciudad de los Muchachos modelo en su género. Estaba en la casa de la televisión porque se visionaba una magnífica película, a todo color, que han realizado en Alemania sobre «su» circo. Asistí a parte de la proyección y comprobé que el filme ha captado perfectamente ese espíritu circense que el padre Silva quiere infundir a sus muchachos. Espero que los telespectadores puedan ver pronto el documental por la pequeña pantalla, aunque se pierda el espectacular color. Quedé con el padre Silva en hablar, despacio, otro día.



## DON ALVARO Y LA CERA



**Y** A se han comenzado los primeros episodios de la serie, que, bajo el título de «Animales», versará sobre los animales, que «no podemos olvidar que también animales», bastante las animaciones. P. Castilla le ha preguntado. Una de ellas sobre el humor de la censura española.

—Ni la censura de ningún país tienen el sentido del humor. Yo soy, como enemigo de la censura, cordialmente.

## GUAPA MARIA KOSTI

**M**ARIA Kosti estaba en la cafetería de Prado del Rey. Es muy joven, como podrán ver en la foto; pero ya ha intervenido en un montón de películas, doce o trece. En teatro, se ha integrado en la compañía de Juanjo Menéndez, que debutará en Oviedo con «El seductor», de Fabri, una tragicomedia que montó, en Italia, Luchino Visconti. Su último filme ha sido «La saga de los Drácula», siguiendo la moda del terror, de León Klimovsky, y, no hace mucho, ustedes pudieron verla en la versión cinematográfica de «La casa de las chivas». En televisión empezó, como tantas otras, en «Escala en Hi-Fi».



## VAINICA DOBLE

**V**AINICA DOBLE está integrado por dos cantantes a quienes todos ustedes puede que hayan oído, pero que quizá ahora sea la primera vez que las vean. No sé cómo podría denominárselas: son un poco «underground» a la española. Son autoras de las letras y de las músicas de sus canciones, y, en televisión, han puesto voz y música a series como «Fábulas», «Refranes», «Las doce caras de Eva»... Actualmente intervienen en el programa infantil «Hoy también es fiesta».

—Ustedes, de actuaciones personales nada, ¿no?

—Siempre las hemos rechazado hasta ahora, que estamos interviniendo en este programa infantil. Anteriormente habíamos renunciado a participar en un «Especial» de Iván Zulueta.

—¿Y qué es lo que sois: «folk», «pop», «underground» o simplemente «camp»?

—Lo de «underground» no sabemos qué será. Desde luego, «folk» no somos.

Esta última pregunta, como pueden ustedes imaginarse, estaba hecha un poco en plan de broma. Digamos que Vainica Doble tiene en el mercado cuatro «singles» y un «long play», y está a punto de grabar otro disco. Las letras de sus canciones son imaginativas. Ellas dicen que son «casi ciencia-ficción» y están influenciadas por el grupo americano Crosby, Still & Nash.



## UN ESTRO

**G**UILLEMO interpreta un «Estudio 1» y, como siempre, muestras de su buen hacer.

—¿Qué sueles hacer para un actor como usted?

—Bueno: para un arte nuevo en el que todo actor debe participar. Como va con el tiempo, yo lo hago.

—¿Existe algo que le hubiera gustado interpretar y no lo ha hecho?

—El «Cyrano». No sé lo que pasa con esta obra, que algo me impide realizarla.

Guillermo es un madrileño teatro Español y luego pasará a ser actor.



# Tele- anécdotas

## JAIME BLANCH



**J**AIME Blanch es de sobra conocido por todos los telespectadores. Ha intervenido con regularidad en diversos programas dramáticos de Televisión Española, en ambas Cadenas, y siempre se ha mostrado como un actor de amplio registro. Actualmente se encuentra en un teatro madrileño, y en televisión va a intervenir en «La muerte de un viajante», de Arthur Miller. Últimamente protagonizó un «Pequeño Estudio», titulado «Un periodista sin garra», de Marcial Suárez.

**E**N «Rocamble» yo hacía el papel de «malo». Fué una «Novela» muy larga. Constó de quince capítulos. Pues bien, resulta que como los telespectadores me tenían un poco encasillado en papeles de muy buena persona, casi angelical, a la gente la cosa le cayó muy «requetemal». Recuerdo que en un semáforo me dijeron que cómo hacía yo ese tipo de papeles, con lo bueno que era. También recibí cartas, en las que algunas muchachas se metían de mala manera conmigo...

**C**OMO puede observarse, mi apellido es catalán y, por lo tanto, la «ch» final no se pronuncia como tal «ch». Cuando últimamente estuve en el programa-concurso «De la A a la Z», el profesor Criado de Val me preguntó que cómo pronunciaba yo mi apellido. Le respondí que tal cual lo hacen aquí en Madrid, es decir, pronunciando la «ch». Entonces, el profesor me presentó de esta última forma. Pues bien, hubo gente que se metió con él porque «no sabía pronunciar los apellidos catalanes».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO  
y Archivo



## Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música andaluza. Piano: Angeles Renteria.
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Tomás Summers.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.  
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



- 4,00 **ESA CHICA**  
«Tenor o Tenorio».  
Intérpretes: Marlo Thomas  
Ted Bessell.



Un famoso tenor italiano llega a Estados Unidos. Aunque se niega a recibir a los periodistas, concede, sin embargo, una entrevista a Ann. La joven se siente agradecida e ilusionada por la oportunidad que se la brinda de conocer a tan famoso artista. Pero Donald se siente celoso y hace difícil el propósito de su prometida.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Cuadros de una exposición», de Moussorgsky.
- 6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE  
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 180.)  
«Aire» (I).



- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro titulado «Gil, en el Cosmos», de Adrián Martel.
  - LOS PICAPIEDRA: «Rey por una noche».
  - Y AHORA...
  - CENTINELAS DEL BOSQUE: «El caballo».

- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

**BUENAS TARDES**

MISCELANEA.  
Realizador: Miguel Angel Román.  
Presentador: Raúl Matas.

**NOVELA**

«Luz y conciencia de Borja» (capítulo III).  
Autor: Enrique Jarnés Bergua.  
Realización: Manuel Ripoll.



Van pasando los años y Francisco de Borja alcanza los más altos puestos. El emperador dispone en marcha a la corte de Portugal. Francisco acata la real orden. Sin embargo, antes deberá acudir a Gandía, donde el fallecimiento de su padre hace necesaria su presencia.

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**  
«El jueves negro de Wall Street».  
Guión y dirección: Ricardo Blasco.  
Comentarios: Eugenio Montes.  
Aterriza en Comillas (Santander) el avión «Pájaro Amarillo», tripulado por Assolant, Lefevre y Loti, más un polizón llamado Schreiber. Se ponen en marcha grandes aviones, como el Path Finder y el DO-X. Alemania reconstruye su ejército. Los hijos de Mussolini visitan Barcelona.



**SESION DE NOCHE**

Director: Vicente Minelli. Intérpretes: Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor, Don Taylor y Billie Burke.

Continuación lógica de «El padre de la novia». La paz del padre se ve turbada cuando se entera, con enorme disgusto, de que va a casarse con la hija de su hermano y luego con la llegada del niño.

**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**«LOS CHATARREROS»**

«Los chatarreros» («I recuperanti») será la película que, dentro del ciclo Jóvenes Directores Europeos, se ofrecerá el domingo día 5 de noviembre. El director es Ermanno Olmi, y los actores, Antonio Lunardi y Adreino Carli. Es una historia triste, con fondo de la segunda guerra mundial como fondo.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
«Nocturnos de Chopin», por Rubinstein.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 CASCARRABIAS**

«El Gran Shampoo de Ciudad Blanca».  
En el reino de la limpieza, gobernado por el Gran Shampoo, Terry y su compañera encuentran asilo, mientras Cascarrabias es detenido. Completa el programa el episodio titulado «El país de nieve».

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**

Roland Mezquita y su Conjunto Central de Brasil.  
Realización: Ricardo Soria.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 GALERIA**

Guión y realización: Ramón G. Redondo.  
Revista de las artes, las letras y el teatro, que semanalmente nos muestra la actualidad cultural española.

**10,30 SOMBRAS RECOBRADAS**

«La mujer ligera» (1929).  
Dirección: Clarence Brown.  
Intérpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone, John Mack Brown y Douglas Fairbanks Jr.  
Diana Merrick, una impe-



tuosa y testaruda muchacha inglesa, se enamora de Neville, pero el padre se opone al matrimonio de ambos. Entonces ella inicia una vida loca, comprometiéndose con diversos hombres. Sus romances ilustran todas las publicaciones del género. Finalmente se casa con David, un muchacho encantador, amigo íntimo de su hermano.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA TELE

## PROGRAMAS RELIGIOSOS

**C**ONSIDERO que los programas religiosos están bastante abandonados. En estos tiempos tan difíciles que atraviesa la religión, en general, y la Iglesia Católica, en particular, opino que debiera de emitirse algún espacio religioso que, de una forma sencilla y amena, sirviera de orientación y aclaración a ese enorme confusionalismo que existe. EMILIO CASTILLO PALACIOS. ARANJUEZ (Madrid).

**L**OS programas religiosos es el gran escollo con que tropiezan prácticamente todas las televisiones del mundo. En nuestra opinión, creemos que tampoco Televisión Española ha encontrado la fórmula que sirva para combinar el contenido de estos programas con una presentación moderna y acorde con el medio televisual. Actualmente se emiten «El Octavo Día», «La Fiesta del Señor y Santa Misa» y pronto se pondrá de nuevo en antena «Tiempo para creer». Pues bien: ninguno de ellos parece tener aceptación popular. Confiamos en que surja ese espacio que usted pide.

## MISTERIO Y TERROR

**H**ACE algún tiempo, Televisión Española emitió series de intriga, misterio y de terror, como «¿Es usted el asesino?» o «Historias para no dormir». Como ahora de nuevo están de moda los temas de miedo, ¿no podrían poner alguna de estas series por la Primera Cadena? CARMEN VALERO DELGADO. PUERTOLLANO (CiudadReal).

**E**FECTIVAMENTE, el terror, el misterio y lo fantástico están de nuevo de moda. Ahí están las carteleras cinematográficas de todas las capitales de España y las publicaciones que han salido recientemente dedicadas al horror, terror y similares. Estamos de acuerdo en que no estaría de más que Televisión Española recogiera su idea. Por nuestra parte, nos encantaría que el encargado de realizarla fuera Narciso Ibáñez Serrador, que ha dirigido obras maestras de este género en televisión.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle Huertas, 73, Madrid-14.

# 1ª CADENA

## Sobremesa

### 1,45 CARTA DE AJUSTE

Andrés Segovia interpreta a Bach.

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,01 ALMANAQUE

### 2,30 PRIMERA EDICION

### 3,00 NOTICIAS

### 3,35 RONDA FAMILIAR

«Los hombres del mar y su familia».



### 4,00 EMBRUJADA

«Ríe, payaso, ríe».

Director: William Asher.

Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

Darryn gasta una broma pesada a su suegra. Esta duda en utilizar sus poderes de bruja para vengarse. Su hechizo provoca situaciones que dejan en ridículo a Darryn entre sus amigos y familiares.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde

### 5,45 CARTA DE AJUSTE

Los preludios de Liszt.

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 6,01 AVANCE INFORMATIVO

### 6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 161.)

«Aire» (II).



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «Las Heres, conocimiento y culto», de Uberto Tosco.
- DISNEYLANDIA: «El nacimiento del zorro del pantano» (primera parte). Walt Disney presenta una película inspirada en los hechos de armas del coronel Marion, un héroe de la Independencia americana, al que por su astucia se le llamó «el zorro del pantano».
- DIBUJOS ANIMADOS.

### 7,30 BUENAS TARDDES

- REVISTA DE CINE.

Guión: Ramón Pradera. Comentarios: Alfonso Sánchez.

Realización: Ricardo Arias. Coordinador: José Angel Cortés.



3 DE NOVIEMBRE

**Viernes**

**NOVELA**

«Luz y conciencia de Borja» (capítulos IV y V).  
Autor: Enrique Jarnés Bergua.  
Realización: Manuel Ripoll.



**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO**

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

**gje 10,00 ESTUDIO 1**

«Juego de niños».  
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.  
Realización: Pedro Amalio Lopez.  
Intérpretes: Fernando Delgado (Ricardo), Luisa Sala (Cándida), Juan Antonio Macía (Toni), Andrés Mejuto (Duval), Tina Sainz (Maitel), Florentino Alonso (Manolín), Julia Montero (Rosita) y Sagrario Sala (Manolita).



«...los provocados «técnica» por la esposa, a quien su engaña con tanta reiteración como entusiasmo, provoca serie de situaciones divertidas que ponen al descubierto el amor mutuo de los es-»



**11,30 VEINTICUATRO HORAS**  
**12,00 MUSICA PARA VER**  
«Rapsodia portuguesa», de E. Halffter.  
Solista: Manuel Carra.  
Director: Enrique García Asensio.  
**0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**«ROSAURA, A LAS DIEZ»**

«...traba actualmente una novela titulada «Rosaura, a las diez», del escritor argentino Marco Denevi. La acción se desarrolla en Buenos Aires, y tiene un ambiente policiaco. El realizador es S. Enciso, y los actores son Susana Mara, Héctor Esturman, Penelope Novales, Guardiola y Adela Escartín.»

**2ª CADENA**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Música española, por Pedro Corostola y Luis Rego.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**  
«El Big-Ben y el ratón», «Serenata bajo las estrellas» y «El puesto de huevos a lo Víctor».

**9,00 SUEGRAS**  
«Ama a tu vecino».  
Dirección: Elliot Lewis.  
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 PRIMER MUNDO**  
Es un programa que tratará con una visión amplia de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, en la familia, etc.

**gje 10,30 MISION IMPOSIBLE**

♦♦ «Jugada difícil».  
Dirección: Virgil W. Vogel.



Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.  
Albert Sembrand, jefe de un gran imperio distribuidor de drogas, padece un cáncer incurable. El equipo de «Misión imposible» recibe el encargo de desarticular dicho imperio, evitando que continúe tras la muerte de su jefe.

**11,30 PEQUEÑO ESTUDIO**

♦ «Con un solo pie».  
Autor: Hermógenes Sainz.  
Realización: Pilar Miró.  
Intérpretes: Ramón Corroto (Miguel), Carmen de la Maza (Cristina), Estanis González (médico), Gloria Muñoz (Carmen) y Juan María Lombardera.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Tele-Popularidad

1

EL CINE

3.742 Ptos.



Un pequeño salto, y «El cine» se ha situado de nuevo en la cabeza de los mejores programas, según criterio de nuestros lectores. Si todas las semanas cinematográficas fueran como la que se avecina, no nos extrañaría que aquí se quedara.

2

UN, DOS, TRES...

3.513 Ptos.

El último programa emitido, dedicado al fútbol, gustó. También «cayó bien» la nueva pareja campeona. Los comentarios continúan siendo favorables al espacio, y Don Cicutá está mejor que nunca.



3

ESTUDIO ABIERTO

3.427 Ptos.



La noticia está en la calle. Iñigo dejará de presentar «Estudio abierto», el programa de la Segunda Cadena que le ha catapultado a la popularidad. En el momento de cierre de este suplemento, no sabemos nada más en relación con el futuro de este espacio.

4

ESTRENOS TV.

3.231 Ptos.

Son buenas las películas que se emiten en este espacio. Pero de cuando en cuando se deja ver una clara intención reaccionaria por parte de los guionistas, muy de acuerdo con los intereses norteamericanos. Como ocurrió en el último filme emitido.



5

LOS ATREVIDOS

2.943 Ptos.



La semana pasada nos quedamos sin episodio a causa del programa de Lazarov, pero el de ésta ha seguido con la línea que parece agradar a los telespectadores. Estas series, a poco que se lo propongan, tienen el éxito asegurado.

6

ESTUDIO 1

2.710 Ptos.

«La plaza de Berkeley» fué todo un éxito, destacando, sobre todo, la realización de Alberto González Vergel. El clima «mágico» que se respira en la obra trascendió con fuerza, bien arropado por una ajustada interpretación.



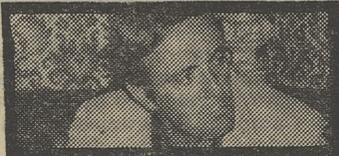
## LOS DOS MOSQUETEROS 2.540 Ptos.

Confiamos en que, ¡por fin!, esta semana el nuevo mosquetero, Roger Davis, haga su aparición. Los telespectadores esperan con gran curiosidad el momento de conocerle. A causa del tenis, la semana pasada no pudo ser.



## PLANETA AZUL 2.010 Ptos.

El programa del doctor Rodriguez de Fuente ya no pisa tan fuerte en esta clasificación, aunque sigue haciéndolo a igual soltura en la pequeña pantalla. Confiamos en que nuestros lectores le otorgando sus votos.



## FICCIONES 1.744 Ptos.

Este es un espacio de calidad y realizado con la exigencia y claridad de ideas que siempre acompañan al éxito. Si se emitiera por la Primera Cadena, no dudamos que ocuparía un puesto más alto.



## HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL 1.510 Ptos.

De este espacio, lo mejor son algunas situaciones y los tipos, que, en muchas ocasiones, están bien conseguidos. Otras veces el autor se deja ir por el camino del tópico. De todas formas, «Juan Español» está aquí por derecho propio.



## 4 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Los dos, tres...	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	12.118
Cine...	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	12.101
Radio abierto...	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	10.954
Radio 1...	1. <sup>a</sup>	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	10.121
Estrenos TV...	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	10.064
Los dos mosqueteros...	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	9.109
Los atrevidos...	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 23,00	Diferido	8.110
Historias de Juan Español...	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	7.935
La misión imposible.	2. <sup>a</sup>	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	6.341
Planeta azul...	1. <sup>a</sup>	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.882

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.912

# EL Cine

**D**ENTRO de «Primera sesión», el sábado día 28 se emitirá «Dos en el cielo» («A guy named Joe»), con un reparto de actores sensacional. Nada menos que Spencer Tracy, Irene Dunne, Van Johnson, Lionel Barrymore y Esther Williams. La dirección corre a cargo de Victor Fleming, un clásico de Hollywood. Esta película, que creemos que ya ha sido puesta en antena por televisión, servirá para que los telespectadores pasen un rato entretenido. **PARA LOS QUE GUSTAN DE LAS PELICULAS DE ACTORES.**

\*\*\*

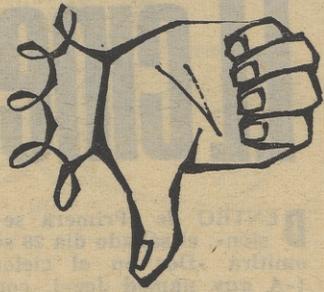
**A**TENCION los aficionados a la ciencia-ficción! Dentro de «Estrenos TV.», el domingo 29 se ofrecerá «Hogar perdido» («The people»), film presentado en Cannes y en el que, en un ambiente futurista, fantástico y poético, se muestra una fábula con su moraleja y todo. Del director, John Korty, carecemos de referencias. **PARA LOS AFICIONADOS A LAS PELICULAS FANTASTICAS.**

\*\*\*

**D**ENTRO de los ciclos dedicados a Greta Garbo, la Primera Cadena ofrecerá el próximo martes «El velo pintado». Esta vez la acción se traslada a China, y el melodrama de turno es más leve. La Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas», «La mujer ligera», con Clarence Brown, en la dirección, y John Gilbert, uno de los más grandes amores de La Divina, y Lewis Stone, como actores. Este trío acompañó a Greta en varias de sus películas. **RECOMENDADISIMA A LOS AMANTES DE MITOS.**

\*\*\*

**P**OR último, una magnífica película: «Ascensor para el cadalso», de Louis Malle. Este film ha pasado por todos los cine-clubs españoles que se precien. El argumento, policíaco, da pie para hacer una gran obra negra del cine francés. **PARA LOS CINEFILOS IMPE-NITENTES.**



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

1

EL OCTAVO DIA

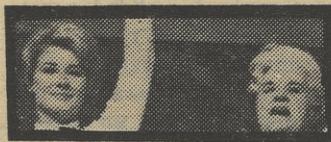
3.546 Ptos.

Tras un respiro, de nuevo viene a este desafortunado puesto «El octavo día», el programa religioso de monseñor Guerra Campos. Remitimos a los lectores a nuestras apostillas de otros números.



2

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 3.299 Ptos.



«El hacedor de música», último episodio emitido, fué, punto por punto, muy parecido a todos los anteriores. Encontramos, como nuestros lectores desafortunada a esta serie. Por lo que se ve, ni gusta a tirios ni a troyanos.

3

DE LA «A» A LA «Z»

2.970 Ptos.

Poco cabe añadir a los comentarios que hemos hecho anteriormente sobre este programa. Únicamente añadir que nos parece de perlas que las palabras que se barajan últimamente sean más fáciles.



4

ESA CHICA

2.913 Ptos.



Vuelve a resbalar «Esa chica». Cuando parecía que estaba remontando el vuelo, resulta que se sitúa de nuevo entre los cinco «peores». Un mal síntoma, porque su futuro es bastante negro.

5

LA CHICA DE LA TELE

2.847 Ptos.

Los lectores la colocan aquí, pero a nosotros no nos parece tan mala esta serie. Tiene momentos verdaderamente divertidos, y, en general, no pretende dar gato por liebre. No fué malo el episodio que tuvo a Murray como protagonista.



## 6 UNA MUJER DE SU CASA | 2.733 Ptos.



Un puesto muy malo para este espacio, que parece que ni gusta ni entretiene. Además, cartas airadas, por parte de las propias amas de casa, aparecen con frecuencia en los periódicos. A la crítica tampoco le agrada.

## 7 SUEGRAS | 2.630 Ptos.

El defecto más grave de «Suegras» es que «sabe» a rancio. No se encuentra en esta serie ningún hallazgo; por el contrario, parece como si todo lo malo de las otras se hubiera acumulado en ésta.



## 8 EMBRUJADA | 2.133 Ptos.

Samantha y compañía divierten a unos y ya cansan a otros. Los episodios se repiten en sus mismas situaciones. El último, «La estrella de la televisión», no fué de los más afortunados.



## 9 VISTO Y OIDO | 1.185 Ptos.

«Visto y oído» pasa a la Segunda Cadena con la misma fórmula y equipo realizador. Únicamente variará en que las preguntas se harán sobre espacios emitidos por la Cadena a la que ha sido trasladado. El puesto que ocupa en nuestra clasificación es irrelevante.



## 10 SOMBRAS RECOBRADAS | 1.531 Ptos.

No le damos ningún valor al lugar que ocupa «Sombras recobradas». A nosotros este espacio nos parece todo un acierto. Existe un gran núcleo de cinéfilos que solamente aquí tienen ocasión de ver ese cine mudo que ya es historia.



## 4. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Fantasma y la...	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	11.724
... para Muir...	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	11.042
... día...	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	9.963
... a la Z...	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	8.535
... empujada...	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.485
... mística...	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.485
... mujer de su...	1.ª	Telecomedia	Sábados, 15,30	Diferido	6.314
... y...	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	5.311
... y oído...	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	3.645
... sombras recobra...	2.ª	Cine	Jueves, 22,30	Diferido	3.274
... de la TV.	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	2.847

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.567



## DEPORTES

El domingo, un interesante partido de fútbol correspondiente al campeonato de Liga. Betis y Valencia dirimirán sus fuerzas precisamente cuando ninguno de los dos equipos parece caminar con buen pie en estos momentos. El Valencia, como se sabe, tiene varias bajas entre sus titulares, y el Betis no encuentra esa forma óptima que le permita permanecer con claridad en la División de Honor.



A propósito de los calendarios que Televisión Española nos ofrece sobre las retransmisiones de los partidos de fútbol de los domingos; queremos hacer constar nuestra extrañeza ante las repetidas contradicciones sobre la retransmisión de turno. Televisión Española anuncia que se televisa un partido determinado y luego resulta que sale otro. Creemos que es preferible, cuando no se tiene seguridad, callarse hasta ultimísima hora. Nosotros y los aficionados lo agradeceríamos.



La hípica es un deporte minoritario, pero que tiene también sus adeptos. Estos están de enhorabuena, ya que en los próximos siete días se les ofrecerán dos retransmisiones desde Sevilla. El día 29, dentro del espacio «Unidad móvil», desde el Club Pineda, se dará la primera; la segunda se efectuará el miércoles, también por la Primera Cadena, a las 12.30 de la mañana. La realización correrá a cargo de Eduardo Casanova.



A partir del sábado, día 28, Televisión Española, en conexión con Eurovisión, ofrecerá retransmisiones de los partidos de rugby correspondientes a la Copa del Mundo de Profesionales a 13. El primer partido se ofrecerá por la Segunda Cadena y, en el mismo, se enfrentarán los equipos de Francia y Nueva Zelanda. Después, el miércoles, día 1, por la Primera Cadena, el encuentro Francia-Gran Bretaña, a las 4.40 de la tarde.

**E**N los capítulos anteriores vimos cómo Greta Garbo nació en un barrio obrero de Estocolmo. Asistimos a sus principios como modelo y a la consecución de su primer papel en el cine. Con «La saga de Gösta Berling» le llegó su gran oportunidad, ya que la puso en contacto con Mauritz Stiller, el director que tanta importancia tendría en la carrera de «La Divina».

**S**U siguiente película fue «Bajo la máscara del placer», que rodó en Alemania a las órdenes de Pabst. Louis B. Mayer, que había acudido a Europa en su calidad de vicepresidente de la Metro-Goldwyn-Mayer, acababa de ver «La saga de Gösta Berling», que le causó una gran impresión. Pero Mayer quería contratar a Stiller, no a la Garbo, y le ofreció un buen contrato para Hollywood.

La oportunidad era única. Pero Stiller, que por entonces ya vive un apasionado romance con Greta, a pesar de llevarle veintitrés años, impone condiciones. No vacila en aceptar el sueldo que se le ofrece, mil quinientos dólares a la semana, pero solicita como factor imprescindible que se a contratada asimismo Greta Garbo. Sin demasiado interés, el magnate de la Metro, a quien realmente interesa el director, ofrece también un contrato, infinitamente más modesto, a la Garbo.

Greta y Stiller pasan inadvertidos en América a raíz de su llegada. Nadie muestra demasiado interés por esta pareja de suecos desconocidos. A Stiller se le reconoce su talento como director, pero sus temas no interesan a la Metro y los temas que la Metro propone no le interesan a él. Con Greta ocurre otro tanto. Durante más de dos meses se verá obligada

a continuar así, sin hacer nada. A nadie se le había ocurrido tomar en serio a aquella actriz, que ni siquiera era especialmente atractiva.

Al fin, tras la publicación en la portada de una importante revista de una fotografía suya muy sugestiva, la Metro la «descubre» y la encomienda el papel protagonista de «El torrente», su primera película americana, según una versión libre de la novela de Vicente Blasco Ibáñez «Entre naranjos».

Pero esta película no fue dirigida por Stiller, sino por un joven recién ini-

ciado. Su trabajo como director fue mediocre. «El torrente» era una pésima adaptación de la novela de Blasco Ibáñez, pero gracias a la presencia, a la labor, a la recreación de Greta Garbo, se salvó del olvido.

Siguen otras películas posteriormente en su historial. «La tentadora», basada también en otra obra del novelista valen-



**EN SUS PRIMEROS TIEMPOS DE HOLLYWOOD PASO COMPLETAMENTE DESAPERCIBIDA**

ciano, «La tierra de todos», «El demonio y la carne»... «El demonio y la carne» es para Greta Garbo una

un nuevo tipo masculino. Buena presencia, ademanes refinados, elegancia natural y un extraño po-

# GRETA GARBO

película importantísima, porque no sólo supone su consagración definitiva en América, sino que en ella encuentra a John Gilbert, el segundo gran amor de su vida, después de Stiller, quien no ha podido hacer nada en Hollywood y regresa a Suecia fracasado, para morir poco después.

Era precisamente la época espléndida de Gilbert. Había lanzado al mundo

der sobre el elemento femenino. Superando cualquier distanciamiento inicial. John y Greta se hicieron en seguida grandes amigos. Poco tiempo después, el secreto era público: los dos actores se habían enamorado. Incluso llegó a correr la voz de que se habían casado en secreto, pero no era cierto.

(Continuará.)

## SORDOS Y DUROS DE OIDO

**Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN OIR LA TELEVISION, LA RADIO, TOCADISCOS, etc., a su volumen preferido, sin molestar a los demás: su problema resuelto con la última maravilla de la técnica electrónica. Sin costosos aparatos auditivos, sin gastos de pilas, tan sólo instalando en su receptor los**

### AUDITONOS ANGESA (patentados)

Un año de garantía total. Servimos a provincias, contra reembolso, con facultad de devolución si no son de su agrado. Venta exclusivamente en Radio-TV. GELADO

Calle Tomelloso, local 29 (frente a la galería de alimentación del POBLADO DE ALMENDRALES, Usera). Teléf. 260 61 57. MADRID - 26

**INFORMACION Y DEMOSTRACION GRATIS**, sin compromiso alguno, en nuestras oficinas de la calle Mayor, 22, piso 1.º (entrada por calle Coloreros). Aparcamiento gratuito. También vamos a domicilio si lo desea.



# caras famosas

## NATALIA FIGUEROA

**E**L próximo lunes se empieza a emitir «Si las piedras hablaran», una nueva serie producida por Televisión Española sobre guiones de Antonio Gala y bajo la dirección de Ramón Massats y Mario Camús. La serie pretende ofrecer la dramatización de acontecimientos y vidas relevantes de nuestra historia, reflejados en el entorno físico en que sucedieron.

**N**ATALIA Figueroa es la encargada de realizar la presentación de cada uno de los capítulos a modo de breve introducción al tema que se desarrolla.

**E**SCRITORA y periodista, Natalia Figueroa en todas sus intervenciones en Televisión Española ha dejado constancia de una gran personalidad y estilo propio, lo que ha hecho que el éxito siempre la acompañara.

**L**A popularidad de Natalia está fuera de toda duda. Nieta de don Alvaro de Figueroa y Torres, conde de Romanones, su reciente boda con el cantante Raphael hizo que las páginas de todas las publicaciones del país estuvieran abiertas a la noticia. Ahora ha vuelto al trabajo diario y fruto del mismo es su intervención en «Si las piedras hablaran»,

