

EL próximo viernes, Televisión Española, dentro de «Estudio 1», emitirá la obra de Marcel Achard «¿Quiere usted jugar con mí?», en la que Conchita Velasco interviene como protagonista femenina absoluta. En otro orden de cosas, esta semana vuelve a las páginas centrales de este suplemento la sección «Cámara in discreta» y en «Biografía» se ofrece un nuevo capítulo de la vida de Ava Gardner.

11

DEL 20
AL 26 DE
MAYO

Tele

PUEBLO



El cine

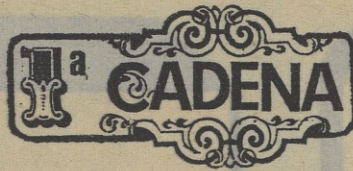
JACK Hawkins, Donald Sinden y Denhold Elliot son los principales intérpretes de «Mar cruel», film inglés sobre el tema de la segunda guerra mundial que emite la Primera Cadena en la tarde del sábado y que fué dirigido por Charles Frennd en 1955. «Mar cruel» es un nuevo ejemplo del cine bélico realizado por los británicos, siempre más ecuánime y con notas de mejor gusto que lo acostumbrado dentro del género.

EL ciclo de Cine-Club que dedica la Segunda Cadena a Mae West y W. C. Fields en sus emisiones de los domingos ofrece esta semana una película, «El pequeño gorrion», en la que se reúnen los dos intérpretes homenajeados. Ambas personalidades, la de la «vamp» de los años treinta y la del actor cómico norteamericano de los comienzos del sonoro, se apuntalan una a otra, en esta colaboración, sin que ninguna de ellas salga perjudicada.

Y si la diosa Venus, representada en estatua, cobrara vida? Este es el planteamiento de la película «Venus era mujer»: el papel de la diosa que pasa del mármol a la persona de carne y hueso es interpretado por Ava Gardner. Junto a ella, en el personaje de un tímido escapatista de Grandes Almacenes, Robert Walker le da réplica en este film que se emite dentro del ciclo dedicado a la inolvidable Ava.

UNA comedia interpretada por William Powell y Ella Raines, «El senador fué indiscreto», es el título del jueves por la noche en la Primera Cadena. La película fué realizada en 1947 y se desarrolla dentro del ambiente de la política en los Estados Unidos.

SOMBRA recordadas recuerda, una vez más, la época del cine mudo con la emisión, el viernes en la Primera Cadena, de «El jorobado de Notre Dame», un memorable título interpretado por Lon Chaney.



1ª Cadena

11,45 CARTA DE AJUSTE

Canciones infantiles.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Guión: Pedro Ubeda del Aguila.

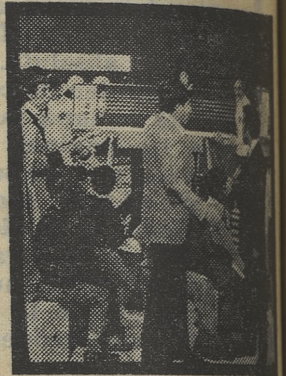
Presentador: Kiko Ledgarde.

Flautista: Francisco Racionero.

Realización: Luis Calvo Teixeira.

2,00 ALMANAQUE

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV..



Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

● GRAN ANTENA.

● HOY NOTICIA.

● PANEL.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, humano.

● HOY MISMO: Avance de últimas noticias.

● LA PREGUNTA DE HOY.

● NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 EL ULTIMO CAFE

«Los años no pasan para usted».

Autor: Alfonso Paso.

Realización: Federico Ruiz.

Intervienen: Antonio Garisa,

Valeriano Andrés, Aurora

Redondo, Joaquín Pamplona,

Diana Sorel y Joaquín Roa.

Artista invitado: Vicente Soler.



Tarde



4,05 CINE PARA TODOS

«Mar cruel» (1953).

Director: Charles Frennd.

Intérpretes: Jack Hawkins,

Donald Sinden y Denhold

Elliot.

La lucha en el mar durante la segunda guerra mundial, centrada en la acción de las corbetas que custodiaban los convoyes aliados, frente a los ataques de los submarinos enemigos.

20 DE MAYO

Sábado

2ª CADENA

- 6,15 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 90).
«Oficios» (y III).
Guión de la B. B. C., adapta-
do por María Puente.
- 6,40 **LOS GATEDRATICOS
DEL RITMO**
«Sueño inoportuno».
- 7,30 **SUBASTA
DE TRIUNFOS**
Tercer partido de cuartos de
final.
Guión: Enrique Domínguez
Millán.
Presentador: Daniel Vindel.
- 8,30 **PLANETA AZUL**
Guión y presentación: Félix
Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.



Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e inter-
nacional.
- 9,35 **LA NOCHE
DE LOS TIEMPOS**
«La monarquía de los Reyes
Católicos» (II).
Guión: Jesús Fernández San-
tos.
El talento de Fernando el Ca-
tólico y su aportación diplo-
mática al reinado conjunto.

- 10,05 **LA GRAN OCASION**
Guión: Julio Vera y Felipe
Vila-San Juan.
Presentador: Miguel de los
Santos.
Realización: José María Mo-
rales.
Concursantes: José María
Navarro (canción ligera),
Montserrat Grau (canción li-
gera), Juan Rafael Bolinches
(canción ligera) y Florentino
Sanchidrián (canción flamen-
ca). Artista invitado: Adria-
no Celentano.



gje 11,35 **MARCUS WELBY
DOCTOR EN MEDICINA**



«Lo mejor nos está espe-
rando».
Director: Leo Penn.
Intérpretes: Robert Young,
James Brolin, Elena Verdugo,
Ruth Hussey y Myrna Fahey.

Una mujer, que vive aislada en el cuarto de un hotel, sufre un desvanecimiento. Se ve asediada constantemente por un huésped que a su vez padece una grave enfermedad y que intenta sacarla de la voluntaria soledad que se ha impuesto desde el fallecimiento de su esposo.

- 0,50 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
- 0,55 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Banda Municipal de Madrid.
- 6,35 **PRESENTACION
Y AVANCES**
- 7,00 **RETRANSMISION
DEPORTIVA**
- 8,30 **DIBUJOS ANIMADOS
EL PAJARO LOCO.**
- 9,00 **BUSCANDO
NOVIA A PAPA**
«El amor es para compu-
tarse».
Director: Sidi Mackay.
Intérpretes: Billy Bixby, Mi-
yoshi Umeki y Brandon
Cruz.

- 9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e in-
ternacional.

- 10,05 **HORA ONCE**
«De la misma sangre», de
Johan August Strindberg.
Guión: Alfonso Ungria.
Realización: Pilar Miró.
Intervienen: María José Go-
yanes, Luisa Sala, Blanca
Sendino, Pedro del Rio, En-
rique Cerro, Fabio León y
Roberto Martín.
Alfonso Ungria ha amplia-
do la pieza del gran drama-
turgo sueco introduciéndose
de lleno en la obra, a la que
ha añadido sendas escenas
de «El sueño de una noche
de verano» y «El rey Lear»,
de Shakespeare, que por su
contenido guardan relación
con el drama de Strindberg.
«De la misma sangre» es un
drama psicológico en el que
una joven, Lucía, vive una
relación de dependencia y
dominio respecto de su ma-
dre. En este aspecto, la obra
refleja el conflicto personal
de Strindberg.

- 11,00 **DOCUMENTAL**
«Historia del automóvil»
(IV).

- 11,35 **NOCTURNO**
«La gruta de Fingal» (ober-
tura), de Mendelssohn.
«Concierto en la menor para
piano y orquesta», de
Schumann.
Transmisión desde el Pala-
cio de Congresos y Expo-
siciones de Madrid.
Orquesta Sinfónica de la
RTV.-E.
Solista: Kristina Bruno.
Director: Sergiu Celebida-
che.
Comentarios: Enrique
Franco.
Realización: José María
Quero.

- 0,25 **ULTIMA IMAGEN**

Los que NO dan la CARA

ALFONSO SANTOS [REGIDOR]

ALFONSO Santos es regidor en TV. E. desde hace cinco años. Durante todo este tiempo ha venido «rigiendo» varios espacios, entre los que cabe citar «Los hombres saben, los pueblos marchan», «Amor Brujo», «Canción 71», «La gran ocasión», etc.

—Mi trabajo consiste en coordinar esfuerzos técnicos y artísticos. Una de las facetas de la labor que desempeño consiste en ser el portavoz de los realizadores en el plató. Es necesario, en este trabajo, tener bastante iniciativa propia, porque hay muchos imprevistos que hay que subsanar.

—¿Te gustaría desempeñar otro trabajo en TV. E., por ejemplo, realización, en un futuro próximo?

—No, no, en absoluto. El trabajo de regidor me gusta mucho. Ya te he dicho que exige un dinamismo, una especie de improvisación, un ritmo, que me atrae. Especialmente en la realización de los espacios en directo, que te obligan a tener mayores reflejos en previsión de lo que pudiera pasar, puesto que no es posible el corte.

—¿Cómo fué que entraste en esto?

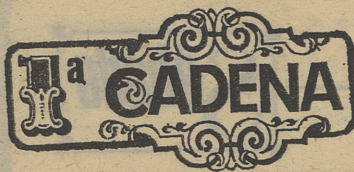
—Bueno, a mi me atraía la televisión en el aspecto artístico. Yo estaba, y estoy aún, estudiando para ingeniero técnico aeronáutico. Y pienso acabar la carrera, por supuesto. Ahora que, eso sí, espero no dejar esto de TV. nunca, porque me parece un trabajo muy interesante.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO
y ARCHIVO



TV Matinal



10,45 CARTA DE AJUSTE
Orfeón infantil de Jijona.

**11,00 APERTURA
Y PRESENTACION**

**11,02 LA FIESTA
DEL SEÑOR**

Un programa religioso del padre José Miguel Sustaeta. SANTA MISA, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.

**11,45 XXXIII DESFILE
DE LA VICTORIA**

Una vez más, Televisión Española retransmitirá en directo, para todos los españoles, el desfile de la Victoria, que bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se celebrará en el paseo de la Castellana, de Madrid.

1,30 ANTORCHA
Programa deportivo.



Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

Tarde



**3,35 SIEMPRE
EN DOMINGO**

Dirección: José Luis Colma.
Presentadores: Juan Antonio Fernández Abajo, José Luis Uribarri, Marisol González, Pilar Cañada, Isabel Bauzá y Clara Isabel Francia.

• **LOS DOS MOSQUETEROS.**
Director: Alexandre Singer.

Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphay. Actores invitados: Ann Sothorn y David Canary.
Los dos protagonistas son acusados del robo de un banco.

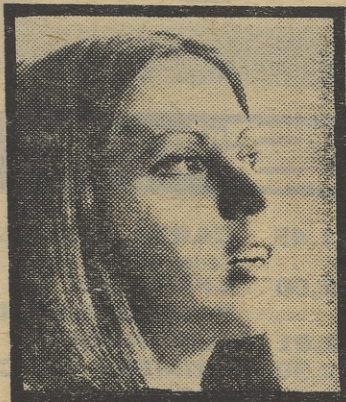


Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

21 DE MAYO

Domingo

- A TODO RITMO.
Realización: Vicente Llosá.
- LA PANTERA ROSA.
- ZOO LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
Realización: Carlos Jiménez Bescós.
- EL INSPECTOR.
Guión: Juan Francisco Puch.
- FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puch.
Coordinación: José L. Monter Arizmendi.
Realización: Emilio Traspas.
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
Realización: Vicente Llosá.
Artista invitado: Angelillo.



Noche



9,30 TELEDIARIO
Resumen semanal.

10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Guión: Juan Fariás.
Realización: Antonio Mercero.

10,40 ESTRENOS TV.
«Un muerto en el barril».
Director: John Astin.
Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, Dennis Weaver, J. D. Canno y Vito Scotti.

El comisario McMillan se muda de casa. Su esposa empieza a ordenar las cosas en su nuevo hogar y descubre, horrorizada, un cadáver en un barril de los utilizados para la mudanza.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
Final de los servicios informativos.

0,05 TIEMPO PARA CREER
Espacio religioso a cargo del padre Angel García Dorronoro.
Realización: Enrique Vilches.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



SCOTT, A LA TV. NORTEAMERICANA

G EORGE C. Scott, el gran actor americano que recientemente se negó a aceptar el Oscar que le había concedido la Academia de Hollywood por su trabajo en «Patton», va a comenzar en estos días la grabación de una serie de 48 episodios para la televisión americana, en la que interpretará el papel de un policía.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
Guitarra flamenca de Sabica.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DIBUJOS ANIMADOS ARCHIE.

«El baile de los disfraces».

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.
Presentador: José Antonio Rosa.

Intérpretes: Esther Ofarim, Oliver, Rosy Armen, Gianni Morandi, Bobby Goldsboro, Simone D'Oliveira y Pop Tops.

8,30 ZANE GREY

«Arrepentimiento».

Director: John English.

Intérpretes: Lloyd Nolan, Judith Ames y Dennis Patrick.

Desesperado al ver la crisis económica en que se encuentra cuando su mujer está a punto de dar a luz, un hombre asalta un banco. Es descubierto por unos pistoleros, quienes le visitan más tarde para apoderarse del dinero, ya que de este modo ellos no se verán comprometidos en el robo.

9,00 CARTAS DE MI MOLINO

«Casa en venta», de Alfonso Daudet.

Guión: José Miguel Hernán.

9,30 TELEDIARIO
10,00 CINECLUB. CICLO MAE WEST Y W. C. FIELDS

«Mi pequeño gorrión».

Director: Edie Cline.

Intérpretes: Mae West, W. C. Fields, Margaret Hamilton, Donald Meek y Joseph Calleja.

Lee es expulsada del pueblo, ya que sus vecinos la consideran cómplice de un famoso bandido conocido con el nombre de «El enmascarado», que tiene aterrorizada a toda la región. Durante el viaje, Lee contrae matrimonio con Twillie, pensando que éste es rico y sin importarle demasiado su avanzada edad. Pero llega a un pueblo y Lee descubre que Twillie no es rico y le niega toda relación matrimonial.

11,30 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

12,00 ULTIMA IMAGEN

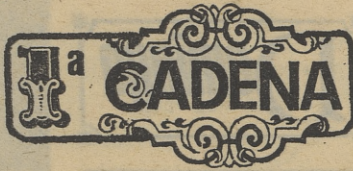
Tele- anécdotas

PEPE RUBIO

JOSE Rubio es un actor muy conocido entre los telespectadores, gracias a sus frecuentes apariciones en la pequeña pantalla: «La casa de los Martínez», «Antología lírica»... Ahora, coincidiendo con su representación teatral número mil quinientas de «Enseñar a un sinvergüenza», volverá a TV. E. con la nueva serie de García de la Vega «Mundo ilustrado».



—En «La casa de los Martínez», hace tres o cuatro años, hicimos un programa dedicado a la alimentación y por el espacio desfilaron bastantes personas, a las que entrevistábamos a propósito del tema. Estas personas tenían que estarse todo el día en el plató esperando que se grabase su entrevista, entre focos, con calor, incómodos... En fin, una pesadez. Estábamos a jueves, faltaban siete minutos tan sólo para que se cortase la grabación (ya sabes que allí cuando llega la hora de irse se marcha todo el mundo) y el espacio tenía que terminarse para el día siguiente a la fuerza en ese corto tiempo. Y le tocaba hablar a una periodista; empezamos la entrevista y de repente esta chica empieza a decir: «Que me muero, que me muero.» Y nosotros, nada, con sonrisa de oreja a oreja, diciendo: «¡Pero mira qué cosas más graciosas dice esta mujer!» Todo esto para disimular. Y terminamos así el espacio, con el desplome de la periodista, que se había puesto malísima de mareada y todo eso, y que casi se muere de verdad la pobre.



Sobremesa

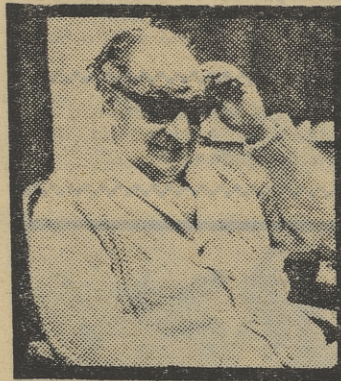
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Basilio.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO ES...
COMO SE HACE**
«El jabón».
Guión: Justo Merino.
- 4,00 **EL SHOW DE
DEBBIE REYNOLDS**
«Cómo triunfar».
Director: Ezra Stone.
Intérpretes: Debbie Reynolds,
Don Chastain, Patricia Smith
y Tom Bosley.



Debbie y Charlotte deciden jugar en la Bolsa. Comienzan invirtiendo cien dólares en acciones de una importante compañía.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de Joaquín Rodrigo
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELÓJ**
(Número 94).
«Cosas pegajosas» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilarinho.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Carreras y Manuel Portillo.
Realización: Eduardo Serrano
Los cuentos, canciones, juegos y adivinanzas

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Barbar y el pícaro Arturo», de Laurent de Brunhof
- **LOS ROVERS:** «El experto».
- **Y AHORA...**
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- **TIRO LOCO:** «Tres aventuras en el Oeste».



22 DE MAYO

Lunes

7,25 **BUENAS TARDES**
 Revista en imágenes.
 Presentador: Raúl Matas
 Coordinación: José Angel Cortés.
 Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



8,05

NOVELA



«El hotel encantado» (Cap II).
 Autor: Wilkie Collins.
 Guión: Luis Santamaría.
 Realización: Cayetano Luca de Tena.
 Intervienen: Luis Varela (barón de Rivar), Ana María Vidal (condesa Narona), Maitte Blasco (Inés) Jaime Blanch (Enrique Westwick).

Lord Montbarry se ha enamorado como un colegial de la condesa Narona, cuyo hermano, el barón de Rivar—jugador profesional—, está muy interesado en que se celebre la boda.

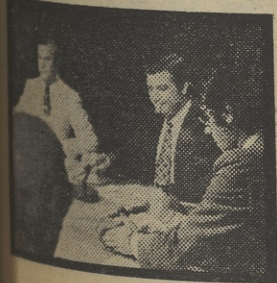
Noche



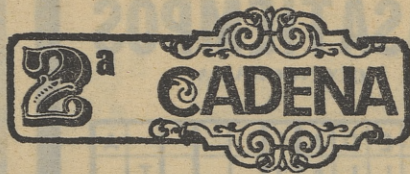
9,00 **TELEDIARIO**
 Información nacional e internacional.
 9,35 **GIRO DE ITALIA**
 Resumen de la etapa de hoy: Ravena-Fermo.
 Edición: Enrique Montes.
 9,50 **TELEDEPORTE**
 Actualidad deportiva.
 10,25 **UNO, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ**
 Realización: Eugenio Pena.
 11,10 **SIETE PIEZAS CORTAS**
 «El nido», de los hermanos Álvarez Quintero
 Realización: Domingo Almen-dros.



Se narra en esta obra la anécdota de los preparativos de boda de una pareja, la intromisión de familiares y amigos, que agudizan aún más la tensión nerviosa de los futuros cónyuges.



11,40 **EL OCTAVO DIA**
 Por monseñor Guerra Campos.
 11,50 **VEINTICUATRO HORAS**
 Final de los servicios informativos.
 0,15 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



8,00 **CARTA DE AJUSTE**
 Orquesta de la Opera del Estado de Viena.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS LOS BEATLES.**
 «¿Quiere usted conocer un secreto?»

9,00 **JAZZ VIVO**
 Rosa la King (II).
 Realización: José Carlos Garrido.

Rosa la King nació en los Estados Unidos, trabajando en Nueva York como cantante y guitarrista. Más tarde aprendió a tocar el saxofón y formó su propio grupo de jazz. En esta grabación la intérprete, considerada actualmente como una de las mejores saxofonistas de jazz, interpreta un programa junto con su cuarteto.

9,30 **TELEDIARIO 2**
 Información nacional e internacional.

10,05 **LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA**

10,15 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«Guitarra flamenca» (II).
 Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
 Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez.
 Realización: Mario Gómez.
 Intérpretes: Paco de Lucía, Manolo Sanlucas, Manuel Morao y Pedro Bacán.
 Este segundo programa de guitarra flamenca, interpretado por los más jóvenes guitarristas, se da en homenaje al recientemente desaparecido Niño Ricardo.

10,50 **HAWAI 5-0**
 «Tres vacas muertas en Makapu» (2.ª parte).
 Director: Marvin Chomsky.
 Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Zulu y Kam Fong.

Una vez localizado el científico, éste se niega a decir en qué lugar escondió el cultivo de bacterias que ocasionó la misteriosa muerte de las vacas. Steve, como última posibilidad, deja en libertad al científico, esperando que él mismo le conduzca hasta el lugar donde se encuentra dicho cultivo.

11,40 **DOCUMENTO**
 0,05 **ULTIMA IMAGEN**

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

G	R	E	D	A	1					A
M	A	L	L	A	2				T	
F	U	E	R	A	3	C				
P	L	A	T	O	4		R			
T	I	N	T	O	5	C	I			
M	E	S	O	N	6	M				
T	O	R	N	O	7					O
C	A	P	O	N	8					L
A	R	A	D	O	9	P				
F	O	S	O	S	10					S
C	L	E	R	O	11					O

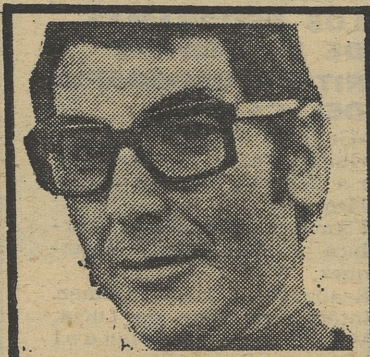
MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TV. y en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL NOMBRE DE SU AUTOR.

SOLUCION

1: Grada.-2: Malta.-3: Catre.-4: Tropa.-5: Cinto.-6: Mosen.-7: Trono.-8: Nopal.-9: Prado.-10: Sosos.-11: Cloro.-Programa: EL ULTIMO CAFE.-Autor: ALFONSO PASO.

PASO DE REY



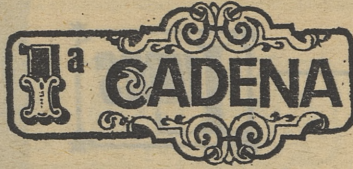
	D	R	D	A	O	E	
	E	O	Z	L	Z	P	
	T	D	I	L	O	R	
▼	E	E	R	A	E	I	
	P	S	I	L	O	L	M
	I	O	N	V	E	A	A

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los pasos del rey en ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO Y SU TRABAJO QUE REALIZA EN TV. E.

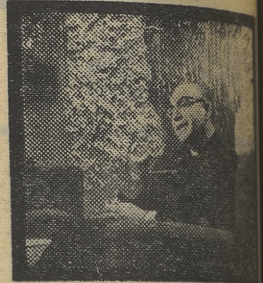
SOLUCION

REALIZADOR DE TELEVISION, REA- PEDRO AMALIO LOPEZ,



Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
Canta Blume.
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS



3,35 OJOS NUEVOS

Programa religioso que escribe y dirige el padre A. de Sobrino. Presentadores: Jana Escribano y Victor Agramunt. Realización: Enrique Fernandez Porras.



4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

-Hay una foca en mi baño. Director: John Erman. Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

Los hijos de la señora Muir descubren una foca marina que ha aparecido en la costa. Al enterarse de ello, Claymore se propone capturarla, ya que considera que este animal perjudica la pesca de la langosta.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



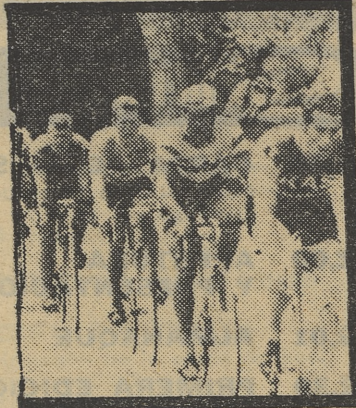
- 5,45 CARTA DE AJUSTE
Folklore de Asturias.
- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 6,04 LA CASA DEL RELOJ
(Número 95).
-Cosas pegajosas> (II).
Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Gardoqui y Manuel Portillo.
Realización: Eduardo Stern.
- 6,25 CON VOSOTROS
 - Presentación, concurso y comentarios del libro «Achouna, el pequeño esquimal», de Dominique Darbois.
 - EL CASCARRABIAS.



23 DE MAYO

Martes

- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- FURIA: «Sequia».



7.30 DIBUJOS ANIMADOS

7.40 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy: Porto-San Giorgio-Francavilla.
Edición: Enrique Montes.

Noche



8,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

8,25 FUTBOL
España-Uruguay, en directo, desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid.
Comentarios: Matías Prats y Antonio Ruiz.
Realización: Ramón Díez.

ojo

10,30 EL CINE: CICLO AVA GARDNER

«Venus era mujer» (1948). Director: William A. Seiter.
Intérpretes: Ava Gardner, Robert Walker, Eve Arden y Dick Haymes.

Una estatua de Venus cobra vida y enamora, enloquecidamente, a un modesto y sencillo escapatista de unos grandes almacenes.

Uno de los éxitos más importantes de William Seiter como adaptador de comedias musicales al cine fué la película que presenta ahora Televisión Española.



0,10 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

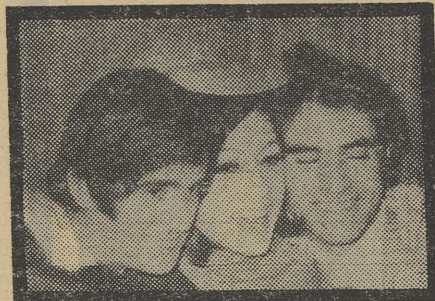
0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

JUAN PARDO, EN «LA GRAN OCASIÓN»

El sábado, 27 de mayo, el artista invitado de «La Gran Ocasión» será el cantante gallego Juan Pardo, quien actuará en el bloque final de la emisión, presentado por Miguel de los Santos, mientras los jurados preparan los resultados de sus votaciones.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Canta el Dúo Dinámico.



8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!
Realización: José Luis Monforte.
Presentador: José Luis Marcó.
Programa dedicado a noticias, entrevistas, ruedas de Prensa y polémicas sobre las mejores jugadas del domingo en la Liga Nacional de Fútbol.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL
«El curandero».
Director: Earl Bellamy.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Un curandero que engaña a sus clientes, y que incluso asesinó a alguno de ellos, es descubierto gracias a la astucia de un hombre que asiste a su consulta. La Policía inicia la investigación, acumulando pruebas suficientes que justifiquen la detención.

10,50 LLAMADA
Programa religioso del padre Larrare.
Realización: Mauricio Barrera.

11,00 A VISTA DE PAJARO
«Dietas y calorías».
La importancia de una alimentación racional y el cálculo de las calorías necesarias para el cuerpo humano motiva el que en Alemania se lleve a cabo una labor de divulgación sobre este tema.

11,50 ULTIMA IMAGEN

Con la serie "Los paladines"

MARA CRUZ VUELVE



VUELVE a la pequeña pantalla, tras dos años de ausencia. Durante este tiempo, Mara Cruz se ha casado; ha vivido primero en América y luego en Francia, y ha rodado dos películas que aún no se han estrenado en España.

—No he parado de trabajar. No sé por qué no se han estrenado estas dos películas. Se llaman: «Con la música a otra parte» y «Con ella llegó el amor».

—Interpreta ahora para televisión una nueva serie llamada «Los paladines». ¿Serie importante?

—Espero con ella volver a reencontrarme con el público español. Consta de catorce capítulos, la ha dirigido Juan Atienza y empezará a emitirse pronto.

—¿Además de televisión?

—Estoy rodando en Lisboa una película de drogas. El título es «Disco rojo». Antonio Vilar me acompaña en el reparto. Con esta película intentamos que de una vez para siempre quede reflejado en la pantalla el terrible drama de la droga.

Mara Cruz consiguió parte de su éxito merced a aquella película que se llamó «Siempre en domingo». Fué su trampolín hacia el triunfo.

—Entonces era sólo una niña —dice.

—¿En qué consiste la Máscara de Oro, el premio que obtuvo en Italia?

—Es lo mismo que conseguir un Oscar en América. Fui la primera actriz española que lo consiguió.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Coro del Club Juventud Santo Domingo.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 COWBOY EN AFRICA**
«El rinoceronte».
Director: Andrew Marton.
Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Roland Howard y Gerald Edwards.

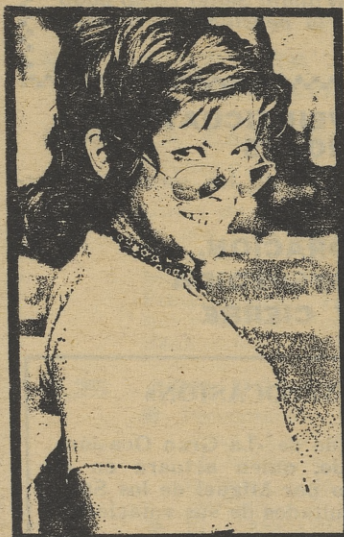


Dos azafatas, que recorren la región en un «jeep», deciden jugar con un rinoceronte que les sale al paso. Provocan con ello la embestida del animal, que termina cayendo en una trampa y resulta herido. La orden oficial es matarlo, ya que el rinoceronte en furecc por momentos.

Con el episodio «El rinoceronte» comienza una nueva serie de telefilmes de sesenta minutos, titulada «Cowboy en Africa». Todos los miércoles, a las quince treinta horas, los espectadores podrán contemplar las aventuras de un cowboy americano que, acompañado por su hermano de sangre, un indio navajo, se establecen en un gran rancho de Kenya y se dedican a capturar los animales salvajes, que serán la sensación en los zoológicos y circos del mundo civilizado.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

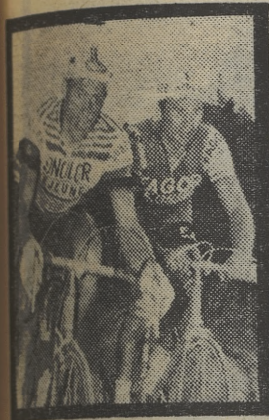
Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Recital de piano por Rafael Orozco.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 LA CASA DEL RELOJ**
(Número 96).
«Cosas pegajosas» (y III)
Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Garderqui y Manuel Portillo.
Realización: Eduardo Stern.
- 6,25 CON VOSOTROS**
- Presentación, concurso y comentarios del libro «Príncipe y mendigo» de Mark Twain.
 - «SKIPPY» EL CANGURO.

24 DE MAYO

Miércoles



- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- METEORO.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy: Francavilla-Foggia.
Edición: Enrique Montes.

Noche



8,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

8,25 FUTBOL
Final de la Recopa. Dinamo (Moscú) - Glasgow (Escocia), en directo, desde el estadio del Club de Fútbol Barcelona. Comentarios: José Félix Pons y Gustavo Biosca.
Realización: Juan Manuel Mariño.



gje 10,30 IRONSIDE



«Asesinato improvisado».
Director: Don Weiss.
Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell, Elizabeth Baur, Roddy McDowall y Bárbara Hale.

Durante una representación teatral del grupo «Los improvisadores», a la que asiste Ironside, muere asesinado uno de los intérpretes. La investigación de los antecedentes del muerto denota una vida no muy ejemplar. Ironside propone a la compañía que reproduzca las circunstancias del crimen.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE
Final de los servicios informativos.

CICLO DE BALLE

El programa «Encuentro con la música», de la Segunda Cadena, emitirá los jueves 1 y 8 de junio dos programas dedicados al ballet, con el título de «Danzas del sable, de Georgia». En ambas emisiones interviene el Conjunto Nacional de Danza Popular de Georgia.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Canta Manolo Escobar.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

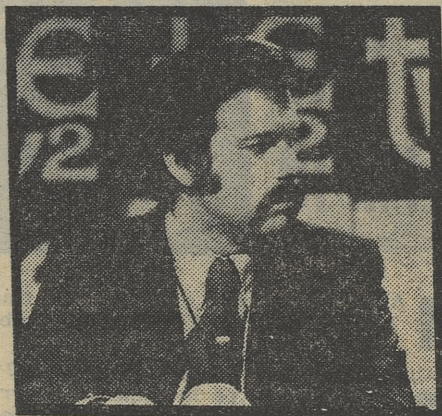
8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA
«Neptuno».

9,00 GRANDES INTERPRETES
Agustín León Ara (III).
Coordinación: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sarraga.
Programa:
«Soneti de la rosada», de E. Toldrá.
«Ave María», de E. Toldrá.
«Los Birbadores», de E. Toldrá.
«Dos esbozos, Op. 1», de Rodrigo.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
Revista de Artes, Letras y Teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actividad cultural.
Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.

gje 10,30 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Juan Villarin García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Coordinador: Jesús Torbado Carro.
Dirección y presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.

0,30 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta

HAY QUE VER...

... el momento crítico nacional por el que estamos pasando, con noticias tan desazonantes como el intento de raptó de la Emmita Cohen por parte del FLN, o el ataque de locura de Galiardo en Oslo, o la pérdida por cuatro a uno del Real Madrid ante el Atleti... No sé adónde vamos a llegar. ... lo quejicas que son los montadores de Prado del Rey, que no hacen más que decir que las moviolas son antiguas y que las salas de montaje son incómodas.

... lo que ha sucedido en Prado del Rey, que han obligado a algunas personas a firmar un papel diciendo que no harán ninguna declaración a la Prensa sobre determinados asuntos relacionados con TV. E., considerándoles a éstos como secretos profesionales.



A NIÑO LIMPIO



MARIA Luisa Seco continúa día tras día su eficiente labor infantil en TV. E., cosas ambas bastante difíciles de darse.

—¿Sabes que escribo también cuentos? Si; uno de ellos lo presenté al Premio de la Caja de Ahorros y me lo concedieron. De esto hace ya algún tiempo, pero aún no lo han editado... Creo que están esperando a las próximas Navidades, para que coincida con la Feria del Juguete y tenga una mejor salida. De todas formas saldrá en diciembre. Y por cierto, me han dicho que lo presente también al Premio Lazarillo... Yo lo haré, porque por presentarlo no se pierde nada. Pero me parece que no tiene suficiente categoría como para tanto, la verdad.

Maria Luisa, Maria Luisa: que la modestia bien entendida consiste en considerar humildemente... los éxitos de los demás. Porque hacerlo con los de uno mismo, además de una aberración, es una tontería.

MANUEL GIL Y EL SINO VIL

LOS hay que nacen con estrella y otros estrallados, galoneados y enfusilados. Esto parece ser que es lo que le ha sucedido a Manuel Gil, guapo oficial cinematográfico de hace un puñadito de años, que ha interpretado todos los papeles habidos y por haber de heroicos y nobles militares a pecho descubierto en dura competencia con la entrañable imagen del despechugado Alfredo Mayo. También es cierto que Manuel Gil ha enriquecido el repertorio incorporando también papeles de seminarista, noble y heroico, ganando así a Mayo.

—Ahora estoy interpretando el papel de teniente de la Guardia Civil de Tráfico en una serie escrita por Carlos Muñoz precisamente sobre tráfico y que se emitirá en julio. Mi personaje es algo así como el cordón umbilical de la historia. También trabaja Víctor Petit, y creo que resultará bastante bien, amena y distraída, con garra popular y al mismo tiempo didáctica cara a los conductores.

¿CÓMO TE TEUVERAS

monetariamente curiosilla: ¿saben ustedes cuánto se cobra cada semana a su casa el ballet de Geesa Geert del programa «La gran ocasión»? Pues nada más y nada menos que 25.000 pesetas. Así es que calculen, calculen... ● Y hablando de esto les diré que el equipo de Ricardo Ciudad, que ha ido a África a hacer un programa para «Datos para un informe de la negritud», en un principio se negaba en absoluto a marcharse. La razón es que como su trabajo se paga a un precio no muy alto por programa hecho, y en la confección de éste tenían que estar veinticinco días en África. Y claro, dijeron que el salario era insuficiente. Hasta que Carmelo Martínez les dio una oferta a cada uno de otras 15.000 pesetas, para ir tirando. ¡Ni negritud ni gaitas. ● ¿Será cierto lo que se rumorea de que este verano todos los dramáticos van a ser refritos es- tranzas novelas y demás? ¿Será cierta tan horrorosa predicción, cielos?



EN CAPILLAYAYAYYY...

Si, con el ayayayyy pues- to estaba Rocco Torrebruno el otro día, porque le faltaban cuarenta y ocho horas escasas para entrar en el quirófano a consecuencia de una vulgares y fastidiosa operación de apendicitis. Como de la conversación hace ya una semana, cuando ustedes lean esto el señor Torrebruno estará ya rajado, cortado, cosido, vendado y tan lindo como siempre, para regodeo de sus «fans» y seguidores. Pero, en fin, remontándonos al día de autos, les diré que Torrebruno, a pesar de su próxima operación, se mantenía al pie del cañón y venía por Prado del Rey a darse higiénicos paseos a la búsqueda y captura del

«programa ideal» o de uno que no sea tan ideal pero que al fin y al cabo sea trabajo.

—¿Que qué hago por televisión? Pues nada, vengo a saludar a los amigos y a ver si me dan algo... Por cierto, que hace un montón de tiempo que presenté un programa que se llama «El Supersabio», un concurso que el día que lo acepten, si terminan por hacerlo, puede ser un verdadero bombazo. Y, por lo demás, nada. Que estoy a punto de sacar un disco para el verano, que empezaremos la temporada en el Parque de Atracciones, que...

... que tengas suerte apendicéctica y televisualmente hablando, hombre.



Y esa una es la O'Wisiedo, naturalmente, que el otro día lucía por Prado del Rey su natural palmito engalanado con ropajes de época para grabar «Felicidad conyugal», de Tolstoi, en donde, ¡oh maravilla de las maravillas!, interpreta el papel de una mujer normal.

—Si, fíjate qué cosas. Hago un personaje absolutamente corriente. Y te aseguro que esto es para mí un relax, después de tantas condesas, duquesas, marquesas y señoras de catapún que he tenido que incorporar siempre. Lo que sucede es que aquí se hace más caso a la forma que al fondo. Y con eso de que soy rubia, delgada, alta y más o menos exuberante, zas, me cuelgan los papeles de señoronas tremendas y seguras de sí mismas, cuando en la realidad puedo ser tímida e introvertida... Me gustaría que la gente se diese cuenta de que a pesar de mi físico podría hacer todo tipo de papeles. Incluso el de Yago, que es la ilusión de mi vida.

Y después de decir esto se marchó corriendo «al más allá», que es como Mayratta denomina a los nuevos y lejanos estudios de Prado del Rey, que están cosechando en un tiempo récord toda una serie de frases hechas,



En "Teatro de siempre"

"BOQUITAS PINTADAS"

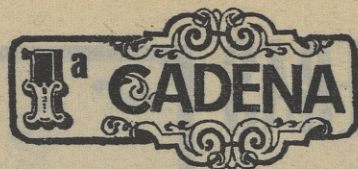


HACE dos años, poco más o menos, se publicó en España un libro con un título sugestivo y una portada no menos sugestiva: «Boquitas pintadas». El volumen estaba encuadrado con alegres colorines, medio «camp», medio «pop», y se anunciaba como el «best-seller» del año, es decir, a bombo, platillo y machacona insistencia. Aunque luego, la verdad, no llegó a tanto.

Pero de todas formas, «best-seller» o no, leído o ignorado por usted, el caso es que resulta un experimento muy interesante el hecho de que el día 29 de este mes, es decir, el lunes, en el espacio «Teatro de siempre», de la Segunda Cadena, podamos ver la dramatización de esta novela rosa en la forma y culta en la intención, original del sudamericano Manuel Puig, que fué uno de los cinco mejores novelistas de la temporada 68-69, según la opinión de los críticos franceses.

El encargado de dramatizar el texto ha sido Francisco Ors; los personajes estarán interpretados por conocidos actores. Por ejemplo, el papel protagonista, Elsa, una viuda liberal y amplia de conceptos, será encarnada por Susana Mara. El guapo oficial, Alberto, el que las enamora a todas, estará interpretado por Angel Aranda. Y además están también María Masip y Carmen Segarra, Nene y Mabel, respectivamente, enamoradizas y frívolas mujeres; Alicia Hermida figura como la hermana de Alberto, el galán, y Mary Delgado hace de madre de ambos.

El guión, como la novela, tiene un cariz feminista. La realización correrá a cargo de Esteban Durán. Y... esperemos que todo sea para bien, que es lo que se suele decir en estos casos.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Orquesta Waldo de los Ríos.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Guillermo Sumera
Moderador: Manuel Cordero de Val.
Realización: Alvaro de Arce y Marga.
Juego-concurso en el que a partir de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

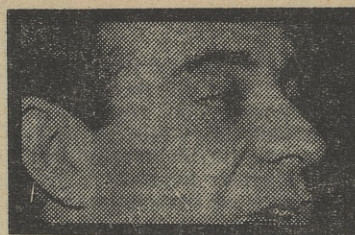
4,00 NANCY

«La amiga de Nancy».
Director: Jerome Courtonne
Intérpretes: Renne Jarrold, John Fink y Celeste Holm.

Una noche, un pequeño perro herido aparece ante la casa de Nancy y Adams, éste lo cura y Nancy termina encariñándose con el cachorro.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Canta José Guardiola.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,04 LA CASA DEL RELOJERO

(Repetición del número «Radio» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Josfa, su mundo y la oscuridad», de Loló Rico de Alba.
- LOS PICAPIEDRA.
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Álvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.



25 DE MAYO

Jueves

• **POLY EN ESPAÑA.**
(Episodio número 5).
«La verdad sobre José Villaroso».

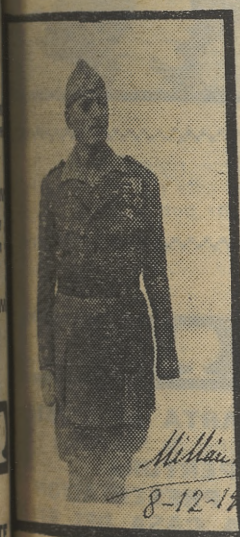
BUENAS TARDES
Revista en imágenes.
Presentador: Raúl Matas.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

NOVELA
«El hotel encantado» (cap. II).
Autor: Wilkie Collins.
Guión: Luis Santamaría.
Realización: Cayetano Luca de Tena.



Un hermano de lord Montbarry compra el palacio donde murió su hermano para convertirlo en hotel. Duerme en la habitación donde murió su hermano, notando algo extraño, siniestro...

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy: Foggia-Montesano.
Edición: Enrique Montes.

9,50 ESPAÑA SIGLO XX
(Número 53).
«La Academia de Zaragoza». Comentarios: Eugenio Montes. Realización: Ricardo Blasco. Millán Astray asciende a general y muchas fuerzas de África regresan a la Península. En China se recrudecen las luchas contra los extranjeros. Se crea la Academia General Militar de Zaragoza. Menéndez Pidal es nombrado presidente de la Real Academia de la Lengua. Ingresan en ella Antonio Machado. Valle Inclán publica «Tirano Banderas».



SESION DE NOCHE
«El senador fué indiscreto» (1947).
Director: Georges S. Kaufman.
Interpretes: William Powell, Ella Raines, Peter Lind Hayes y Arleen Whelan.

El senador Ashton decide presentarse a las elecciones presidenciales y se embarca en una campaña electoral, en la que promete una clase de cosas absurdas. El partido termina apoyándole porque le amenaza con publicar su diario, donde figuran los manejos de algunos de sus componentes. Pero roban el diario...



11,40 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Canta Luis Mariano.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS
9,00 LUCES DE LA NOCHE

Dova.
Realización: Ricardo Soria. Interpreta, entre otras, las siguientes canciones: «Lo que tú me has dado», «Algo», «Para ti» y «Yo quiero verte de nuevo».

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 LOS COMBATES DEL SIGLO
«Gigantes del ring». Guión: Manuel Alcántara. Presentador: José Luis Marco.

Realización: Enrique Fernández Porras. Velada dedicada a los grandes campeones de la categoría máxima, donde veremos en acción a los que fueron campeones de esta categoría: Rocky Marciano frente a Lee Savold y Primo Carnera frente a Jim Maloney.

10,30 FICCIONES
«La puerta tapiada», de Ernest Hoffmann.

Guión: Juan Caño Areche. Realización: Sergio Schaaff. Intervienen: TEODORO, Gerardo Malla; KRESPEL, José María Cafarell; SERAFINA, Nuria Carresi; BARON RODERICH, Ernesto Aura; DANIEL, Carlos Ibarzábal; VIEJO BARON, Julián Pérez Avila, y WOLFGANG Carlos Lucena.

Krespel, viejo abogado, llega con su sobrino Teodoro al castillo del barón Roderich con el fin de ocuparse de unos asuntos de éste. Algo misterioso se encierra en aquel castillo, donde al viejo barón, abuelo del actual, se le atribuían extraños conocimientos y prácticas mágicas.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA
«Salomé».

El Teatro Polaco de Pantomima, de Wroclaw, interpreta la leyenda de Salomé en versión especialmente adaptada por su director: Enryk Tomaszewsky. Música de Agustín Bloch.

11,55 ULTIMA IMAGEN

LOS "EMMY"



Peter Falk

MIENTRAS en Madrid se celebran las fiestas de San Isidro, en Hollywood ha tenido lugar también una fiesta, aunque, eso sí, bastante menos antigua y «labradora». Se trata de la fiesta de entrega de los premios Emmy de TV., que son los más importantes galardones mundiales que existen en cuanto a labores televisivas. Vamos, que son una especie de «Oscar» de la pequeña pantalla, otorgado por la Academia Nacional de Televisión. Pues bien, dicha Academia, durante una reunión celebrada el pasado lunes, acordó otorgar los codiciados Emmy a los correspondientes actores galardonados, que resultaron ser el veterano Peter Falk (al cual conocemos por su labor televisiva en diversas series emitidas en España), ganador del Emmy al mejor actor dramático por su papel en «Colombo»; la actriz Jean Stapleton, que ha obtenido el galardón correspondiente a la mejor actriz femenina, y, por último, los dos Emmy a los mejores actores secundarios, obtenidos por Carroll O'Connor y la joven Sally Struthers, por sus interpretaciones en la serie «All in the family», en las categorías respectivas masculina y femenina.

**REX HARRISON,
«DON QUIJOTE»**

El actor británico Rex Harrison se ha sentado en la plaza de toros de Madrid para contemplar alguna de las corridas de San Isidro sin temor a las lluvias. Su estancia en España tiene una explicación: el rodaje para la BBC de un serial basado en la novela «Don Quijote». Un dato curioso: pocos días antes de empezar no sabía aún quién iba a ser la actriz que va a encarnar el personaje de Dulcinea.

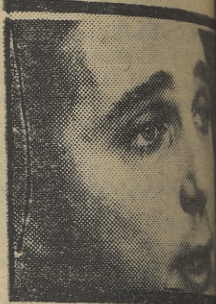
Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DOCUMENTAL RELIGIOSO**

«Valencia eucarística». Guión: E. D. González. Realización: Miguel Lluch. Documental que recoge la devoción eucarística de esta ciudad con motivo de la celebración del Congreso Eucarístico Nacional.

4,00 EMBRUJADA

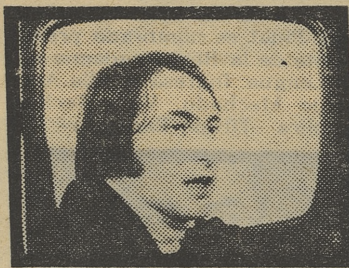
«El tío Harry». Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead. Director: Richard Michaels.



Darryn, víctima de un hechizo, envejece repentinamente. Explicarse el motivo que ha podido causar este cambio en su vida y cómo decide volver a casa haciéndose pasar por su padre.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RE**

(Repetición del número «Radio» (II). Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alca. Música: Julián Llinares. Presentadores: Mercedes Pérez y Miguel Vila.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Geografía universal».
- Y AHORA... Presentador: José Miguel Flores. Coordinador: José Manuel Alvarez. Realización: José María Bermejo.
- PERDIDOS EN EL ESPACIO: «Una visita al Hades».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDÉS

Revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas.

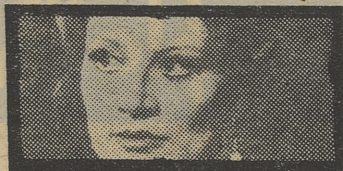


26 DE MAYO

Viernes

8,30 NOVELA

«El hotel encantado» (capítulo III y último).
Autor: Wilkie Collins.
Guión: Luis Santamaría.
Realización: Cayetano Luca de Tena.



En el drama que ha escrito la condesa se reproduce la escena de la misteriosa muerte del lord, así como la extraña desaparición de su criado...

Noche



9,00 TELEDIARIO

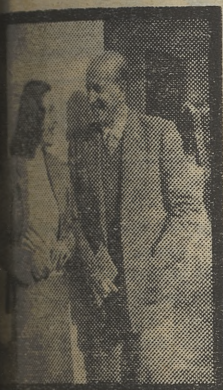
Información nacional e internacional.

9,35 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy: Montesano-Cosenza.
Edición: Enrique Montes.

9,50 ESPAÑA SIGLO XX

(Número 54).
«Veinticinco años de reinado». Comentarios: Eugenio Montes. Realización: Ricardo Blanco. Los artistas de cine visitan «A B C». Surge en la literatura la generación del 27. El Príncipe de Gales visita España.



10,20 ESTUDIO 1

«¿Quiere usted jugar con mí». Autor: Marcel Achard.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Realización: Pedro Amalio Lopez.
Intervienen: Conchita Velasco (Isabel), Víctor Valverde (Augusto), José Sacristán (Crockson) y Nicolás Dueñas (Rascasse).



Una joven pareja se ama, pero no se atreven, por prejuicios de diferencia social, a declararse su amor. Una serie de incidencias les lleva a prolongar una y otra vez su declaración amorosa precisamente en los momentos que creen inminentes, hasta que por fin alcanzan su objetivo.

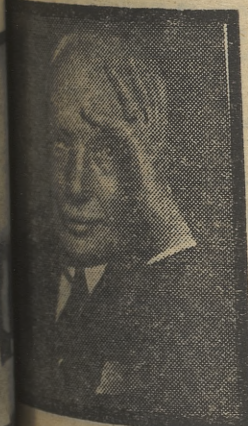
11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 MUSICA PARA VER

Poema sinfónico «Don Juan», de Strauss. Orquesta Sinfónica de Viena. Director: Karl Bohm.
«Larghetto del concierto para piano número 2», de Chopin. Orquesta de París. Director: Paul Klecki. Solista: Arthur Rubinstein.

0,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

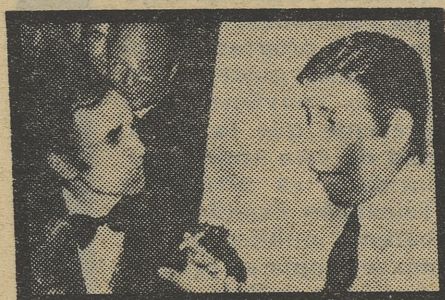
8,00 CARTA DE AJUSTE

Veinticuatro canciones breves (Luis Eduardo Aute).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

JERRY LEWIS.
«La locura del cine». Jerry, que está empleado como limpiacristales en unos estudios cinematográficos, acaba trabajando en ellos como «doble».



9,00 SUEGRAS

«Las apariencias engañan». Director: Desi Arnaz. Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard. El ensayo de una escena que Sam proyecta para uno de sus guiones provoca un conflicto entre las suegras, quienes, como de costumbre, no han podido resistir el permanecer al margen del asunto. Sam soluciona este problema gracias a su extraordinaria fantasía, pero esto le acarreará problemas.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

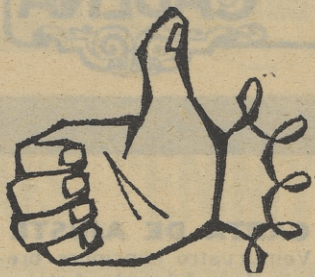
10,05 SOMBRAS RECOBRADAS

«El jorobado de Notre Dame», 1923. Director: Wallace Worsley. Intérpretes: Lon Chaney y Patsy Ruth Miller. La acción transcurre en Francia en la época de Luis XI. Quasimodo, un hombre que presta sus servicios en la catedral de Notre Dame, y que es motivo de burla por su deformidad física, intenta el rapto de Esmeralda, una joven bailarina.

11,35 LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA

Episodio número VII.

0,30 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

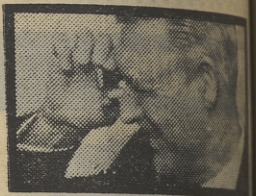
Telepopularidad

①

EL CINE

3.243 Ptos.

Esta semana recupera la cabeza «El Cine», sin que esto coja por sorpresa a nadie: las películas de largometraje, sean del género que sean, atraen al público de forma poderosa. Y si además está bien programado el espacio, como lo está, mejor aún.



②

IRONSIDE

3.194 Ptos.



Por otra parte, el justísimo, rectísimo y sapientísimo «papá» Ironside sigue conquistando los votos del público, que al parecer se han habituado al personaje y a sus aventuras. Aunque el siguiente espacio se le está acercando peligrosamente.

③

CRONICAS DE UN PUEBLO

3.003 Ptos.

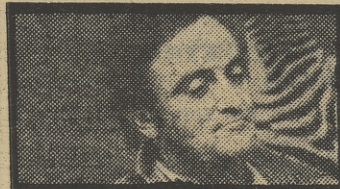
En el éxito de «Crónicas de un pueblo» está incluido también el reconocimiento a la naturalidad y la autenticidad de los actores que incorporan los papeles de esta serie, que se han identificado perfectamente con sus personajes.



④

PLANETA AZUL

2.894 Ptos.



«Planeta Azul» se mantiene en el mismo nivel de popularidad durante semanas y semanas, demostrando que el espacio tiene ritmo suficiente en sí mismo es capaz de resistir, sin cambios, el paso del tiempo.

⑤

HAWAI 5-0

2.890 Ptos.

Aventuras, intrigas, pero menos; momentos tiernos, acción, bellos paisajes, ambiente exótico, todos estos son los ingredientes de «Hawai 5-0», telefilme que no se sale, en absoluto, de lo corriente, pero que gusta.



6 LA GRAN OCASION 2.751 Ptos.



Este espacio, además de llenar hora y media de la programación televisiva de una forma agradable para el espectador, a juzgar por los votos, también ha conseguido sacar a la luz algunos nuevos valores musicales, que nunca vienen mal.

7 LOS DOS MOSQUETEROS 2.697 Ptos.

Quizá esta serie cuenta como base de atracción popular esa simpatía, esa falta de pretensiones y esa frescura sin trascendencia, que es algo digno de agradecer. Los protagonistas, además, han «caído» muy bien.



8 ESTUDIO 1 2.370 Ptos.



Muchos actores extranjeros se extrañan de que en España se realicen, se ensayen, se monten y se graben obras enteras de teatro de gran envergadura en tan poco tiempo como aquí se hace. Esto, sin duda, a veces puede repercutir en la calidad del espacio.

9 MARCUS WELBY 2.368 Ptos.

Ya saben ustedes que después de esta serie volverá el famosísimo Doctor Gannon a nuestra pequeña pantalla. Veremos si el recuerdo de Marcus Welby resiste la comparación con los telefilmes de este popular actor.



10 ESTUDIO ABIERTO 1.976 Ptos.



Dicen que soplan malos vientos para «Estudio Abierto» últimamente. Lo cierto es que el espacio baja en nuestra lista de mejores. Pero, de todas formas, no debemos olvidar que se ha sostenido honrosamente durante muchas semanas en puestos muy destacados de esta clasificación.

3 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Transide	1.ª	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	9.789
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	9.690
Crónicas de un pueblo	1.ª	Telecine	Domingo, 22,00	Diferido	9.258
Planeta azul	1.ª	Divulgación	Sábado, 16,25	Diferido	8.868
La gran ocasión	1.ª	Música	Sábados, 21,55	Diferido	8.280
Marcus Welby	1.ª	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	7.798
Estudio 1	1.ª	Dramático	Viernes, 22,00	Diferido	6.900
Los dos mosqueteros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	6.606
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 23,30	DIRECTO	5.857
Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	5.147

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.235

A partir del día 29

“EL ESPIA”

● **Una obra de Fenimore Cooper**

EL lunes 29 de mayo, Televisión Española iniciará en su espacio «Novela» la adaptación de la obra de Fenimore Cooper, «El espía». Cooper es un novelista norteamericano de amplia popularidad, cuya obra más conocida lleva el título de «El último mohicano». Especializado en temas del Oeste, tiene la ventaja de que fué contemporáneo de la colonización y nos narra la vida y las costumbres de la frontera con la sencillez de las cosas conocidas, que son hábitos diarios. La mitificación de los colonizadores, siempre con el revólver —que apenas se ponían—, vino después.

«El espía» fué escrita en 1821 y ahora ha sido adaptada en diez capítulos por Pedro Gil Paradela; estará en pantalla, por lo tanto, durante dos semanas. El autor, uno de los iniciadores del género del Oeste, introduce con esta narración una variante de originalidad elementos del género de espionaje. La acción se desarrolla durante la época de la guerra de la Independencia que los futuros Estados Unidos sostuvieron contra la metrópoli, Gran Bretaña.

Pedro Gil Paradela, el adaptador, es uno de los más veteranos y constantes guionistas de TV. E., para la que lleva trabajando nueve años, con más de doscientos títulos emitidos en su haber. Esta es la primera vez que una novela de Fenimore Cooper, cantor épico de la vida de los colonos y de los indios que veían el ocaso de sus razas, se adapta para TV. E.

Seis caballos, niños, ancianos, soldados de uno y otro bando, alrededor de diez decorados...: TV. E. aborda con «El espía» la puesta en escena de un «western», que será realizado por José Luis Tafur.



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

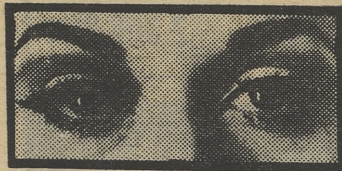
Televisión Española

① | **PLINIO** | 3.133 Ptos.

Y continúa Plinio una semana más en cabeza de la lista negra, demostrando definitivamente que el espacio no ha encajado en la mentalidad española. Sólo cabe decir aquello tan tópico de que otra vez será.



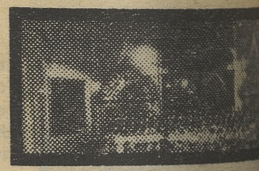
② | **OJOS NUEVOS** | 3.030 Ptos.



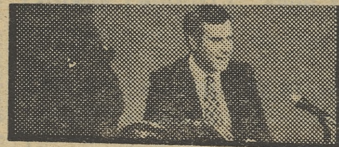
«Ojos nuevos», a pesar de los innegables esfuerzos del equipo realizador del programa, parece no acabar de encontrar la fórmula que le catapulte hacia el éxito popular. Los programas religiosos tienen que encontrar su fórmula para que calen en el público. Y éste, por lo que se ve, no la ha encontrado.

③ | **CONCIERTO** | 2.974 Ptos.

El programa «Concierto» continúa entre «los peores», y es de suponer que seguirá por mucho tiempo. Hasta que ingresemos en el Mercado Común, poco más o menos, por hacer un comentario fácil.



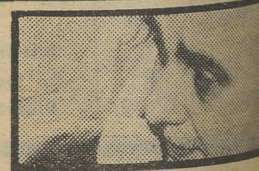
④ | **24 HORAS** | 2.760 Ptos.



Un programa informativo, para ser eficaz, ha de contar con esa importantísima baza que se llama actualidad. Y «24 Horas» tiene una actualidad bastante añeja. Eso vienen a decir muchos de nuestros lectores.

⑤ | **EL ULTIMO CAFE** | 2.730 Ptos.

A pesar de la reincorporación del popular Garisa a la serie, «El último café» parece que de este quinto puesto no lo levanta nadie. Aunque últimamente se hacen esfuerzos para mejorarla.



LA CASA DEL RELOJ | 2.510 Ptos.

A este programa le votan negativamente los padres que piensan que sus niños son tontos porque se divierten con un espacio tan sumamente... «infantil». No deja de ser lamentable que ocurran estas cosas.



BUENAS TARDES | 2.360 Ptos.

«Buenas tardes» tiene, en principio, todos los ingredientes para ser un espacio de éxito. Y, sin embargo, no lo es, al menos según los resultados de esta encuesta. ¿En dónde se encuentra el fallo?



NANCY | 2.351 Ptos.

El mantenimiento perseverante de esta serie entre la lista de «los peores» demuestra, en cierto modo, que los amantes de fotonovelas y tebeos rosas son mucho menos numerosos de lo que en principio cabe pensar.



EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 1.996 Ptos.

Un fantasma que no da miedo, una Señora Muir que no hace ni pizca de gracia y, por tanto, un merecidísimo sueldo honorario entre «los peores» espacios de nuestra programación.



DE LA «A» A LA «Z» | 1.995 Ptos.

Hay que darle la «malvenida» a esta lista negra, al programa de Criado de Val que, al parecer, no goza demasiado de los favores del público. De todas formas, quizá convendrá, de entrada, dar un poco de tiempo al tiempo.



3.º Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
...	1.ª	Intriga	Lunes, 10,20	Diferido	9.590
...	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	9.414
...	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	9.165
...	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	8.601
...	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	—	8.449
...	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	8.244
...	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	7.475
...	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	7.151
...	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	5.867
...	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	4.960

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.235

TELE deportes

TERMINADA la Liga de fútbol y ausentes, por lo tanto, los partidos que se solían retransmitir en directo, los aficionados a las retransmisiones deportivas van a notar, seguramente, un vacío este fin de semana. Solamente pueden contar con una retransmisión en directo, el sábado por la tarde, en la Segunda Cadena, que en el momento de cerrar esta edición de Tele-PUEBLO aún no había sido determinada; y el domingo se emitirá también el habitual programa de sobremesa de la Primera Cadena «Antorcha», dedicado a los deportes olímpicos.

* * *

PERO si el fin de semana no ofrece un panorama muy animado, éste mejora a lo largo de ella. Los resúmenes del Giro de Italia llegarán asiduamente para ofrecer a los espectadores, de una manera diaria, lo más destacado de lo sucedido en cada etapa.

* * *

EL martes y el miércoles los aficionados podrán tomarse su desquite: dos encuentros de fútbol, y los dos internacionales. El primero de ellos, el que se retransmite el martes, enfrentará a las selecciones de España y Uruguay. Difícil equipo el de este país, campeón del mundo en otros tiempos y que suele imponer su ritmo, su especial cadencia de juego. Este va a ser, creemos, uno de los más difíciles rivales de lo que se ha dado en llamar «la selección Kubala».

* * *

LOS equipos de club españoles han tenido una desafortunadísima temporada internacional de fútbol, y han caído muy pronto, con más pena que gloria, en todos los torneos europeos. Mientras esperan la nueva oportunidad de la temporada que viene, que quizá les traiga más satisfacciones, los aficionados pueden contemplar el miércoles la final de la Recopa, que será jugada por el Dinamo, de Moscú, y el Glasgow Rangers, de Escocia. Como marco de excepción y como escenario imparcial, el del estadio del Club de Fútbol de Barcelona.

AVA GARDNER

CAPITULO 4

EN los capítulos anteriores vimos cómo fracasaban los dos primeros matrimonios de Ava Gardner, así como los esfuerzos de la actriz para mejorar su calidad interpretativa. Mimada por grandes personajes, sus romances, auténticos o inventados, hacen surgir su fama de «devoradora de hombres».

EL 8 de diciembre de 1949, Ava Gardner conoce a Frank Sinatra. El amor entre ambos tiene todas las características de una guerra pasional.

Se encontraron en un teatro de Broadway durante el estreno de la película «Los caballeros las prefieren rubias». Antes de partir hacia Nueva York, el día anterior, Frank había tenido una violenta disputa con su mujer, Nancy Barbató; naturalmente, por una cuestión de faldas.

En el primer entreacto, Frankie fué

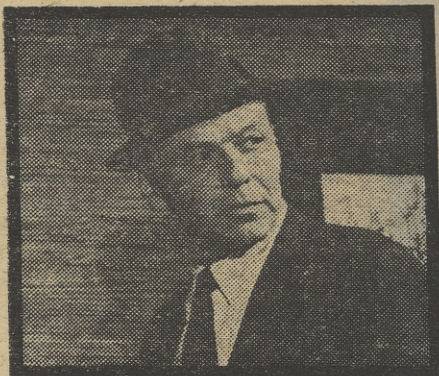
corriente de lo que ocurre. Esta vez intuye que es distinto que en las anteriores, quizá es el primer momento en que comprende que su matrimonio está acabado y que no podrá ser salvado. El 15 de febrero de 1950, cuando Frank regresa a su casa de Holmby Hills, no puede abrir con su llave. Nancy ha hecho instalar un cerrojo de seguridad.

Los acontecimientos se precipitan. Nancy habla con su abogado y se instala en una residencia separada, solicitando la custodia de sus tres

y se encuentra decididamente en la cuesta abajo.

Pero una semana después de haber tenido el divorcio de Nancy, el 7 de noviembre, contrae nuevo matrimonio con Ava en Reno. La suerte está echada.

Antes de este matrimonio, en 1948 Ava había realizado su primer viaje a España para rodar «Pandora y el holandés errante», junto a James Mason y un joven torero, entonces prácticamente desconocido: Mario Cabré. Tenía que suceder: el idilio entre



al bar a tomar una copa. Y allí alguien le presenta a Ava. Se quedaron en el bar; ninguno de ellos vió el resto de la obra. La primera vez que la acompaña a casa le confiesa que su matrimonio con Nancy va de mal en peor, y bajo una palmera canta para Ava. Esta le dice con su sinceridad característica: «Si yo fuera un hombre no me enamoraría de una mujer como yo.» Frank replica: «Ya es tarde. Te amo...»

Desde entonces se les ve casi siempre juntos, aunque hay paréntesis de enfados mutuos y roces irritantes. Si Sinatra tiene el carácter más difícil de Hollywood, hay un ser que quizá le supera, uno sólo, y es precisamente Ava Gardner. Los dos tenían que encontrarse para vivir un amor de arrebató y de infierno.

Un amor que, naturalmente, hace correr mucha tinta. Y Nancy, siempre en casa con los hijos, está al

● Aparecen Frank Sinatra y Mario Cabré

hijos, que se le concede. Sinatra no comparece ante el juez cuando es citado y se le condena a entregar a su mujer la casa de Holmby Hills y treinta y cuatro acciones de la Sinatra Music Corporation, la compañía fundada por el propio Frankie para la producción de sus discos. También debe cederle un tercio de sus ingresos hasta 150.000 dólares y el 10 por 100 de todas las ganancias que sobrepasen esa suma.

Era el fin de un gran amor. El divorcio se fallaba el 31 de octubre de 1951, en un momento crítico para el cantante. Literalmente loco por Ava, el peso de Frankie baja de 87 a 59 kilos, y sus excentricidades, las locuras a que le lleva su pasión, le hacen perder todo crédito entre empresarios y productores. Su carrera descendié vertiginosamente. A fuerza de gritar en sus peleas con Ava, que hicieron época, se le rompen algunas cuerdas vocales y tiene frecuentes hemorragias. Le rescinden el contrato

la bella y el «toreador» estuvo pronto en la «prensa del corazón» de todo el mundo. En España eran pasiones fijas en los ambientes nocturnos y lugares de diversión. Las fotografías que los reporteros obtenían de ellos dejaban poco lugar a dudas. Mario Cabré, que siempre ha tenido ciertas pretensiones intelectuales, hizo un libro de versos dedicados a Ava que publicó después.

Frank actuó rápidamente, como era habitual en él. Tomó un avión y vino a España con un collar de esmeraldas de diez mil dólares en el equipaje. Fué un argumento bastante convincente para la actriz, que despidió al torero. «Entre Ava y los toreros, éstos son menos peligrosos», comentó Mario. Y la bella, al regresar a América y ser interrogada por los periodistas, declaró con cierta franqueza: «Simpatía, nada más que simpatía. Ese romance de amor ha sido un invento, una mala interpretación de un temperamento apasionado. Posiblemente me excedí en la amistad, acostumbrada a la normal camaradería de Hollywood...»

(Continuará...)

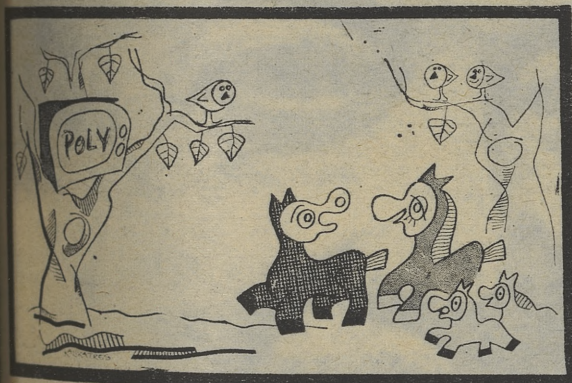
Biografía

Tele humor

R. ORS



KALIKATRES



—Menos mal: un programa apto para nuestros potritos.

¡EU!



—Tú hazme caso a mí, macho, que donde están los vientos racheados del Sudoeste, que se quitan los flojos o bonancibles.

DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA SEGUNDA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

- Arturo Rigat (Valencia).

CON NUEVE PUNTOS

- Luis Antonio Blasco (Bilbao).
- Jesús Córdoba (Madrid).
- Victoriano Carchenilla (Madrid).
- José Puig (Barcelona).
- Francisco José Almela (Cáceres).

CON OCHO PUNTOS

- Juan Antonio Regil (León).
- Javier Polanco (Santander).
- Ana María Yáñez (Logroño).
- Susana Freire (Madrid).
- Valentín Andrade (La Coruña).
- María Jesús Balmori (Barcelona).
- María del Mar Costa (Madrid).
- Julio Vivanco (Zaragoza).

CLASIFICACION GENERAL

- Juan Antonio Regil (León), 18; Jesús Roperó (León), 10; Llanos Corredor (Albacete), 10; Alvaro Pérez Riego (Granada), 10; Arturo Rigat (Valencia), 10; L. Fernández (Madrid), 9; Miguel Ramón Bauset (Valencia), 9; María Jesús Rodríguez (Madrid), 9; Esteban Sánchez Llanos (Madrid), 9; Santiago Revuelta (Madrid), 9; Luis Antonio Blasco (Bilbao), 9; Jesús Córdoba (Madrid), 9; Victoriano Carchenilla (Madrid), 9; José Puig (Barcelona), 9; Francisco José Almela (Cáceres), 9.

RESPUESTAS DE LA TERCERA SEMANA

- ① VALENTIN TORNOS, JAVIER PAJARES E IGNACIO PEREZ
- ② MARIA JOSE, MARA Y CONCHITA GOYANES Y VICKY LAGOS
- ③ BARCELONA
- ④ «LA CONDESA DESCALZA»
- ⑤ EUGENIO MONTES
- ⑥ LUIS CALVO TEXEIRA
- ⑦ LUIS LOSADA
- ⑧ AVA LAVINIA
- ⑨ LOLA SALVADOR
- ⑩ CLARA ISABEL FRANCIA

Nuestro concurso «Doctor en TV» ofrece esta semana una nueva serie de diez preguntas que pondrán a prueba los conocimientos de nuestros lectores en materia de televisión, así como su calidad de atentos espectadores y de lectores especializados en el tema.

En la página anterior les ofrecemos, por un lado, la clasificación de la semana; en segundo lugar, la clasificación general, con un destacado en cabeza, aunque con muy poca diferencia, y en tercer lugar, nuestras respuestas a la semana anterior. Ha habido algunas novedades: las preguntas parecen haber resultado difíciles para los mejores y más asiduos concursantes y muchos de ellos han hecho «cero» al fallar más de dos preguntas. Sin embargo, el concurso sólo ha hecho que empezar; la carrera hasta los cien puntos es larga y no hay que desanimarse.

Las preguntas de esta semana son:

- ① ¿Quién era el protagonista de la serie «La tía de Ambrosio»?
- ② Usted recordará que Perry Mason estaba interpretado por el actor...
- ③ ¿En qué puesto quedó Raphael en las dos ocasiones en las que actuó en Eurovisión?
- ④ ¿De qué murió el «buenazo» de Hoss, el «gordo» de «Bonanza»?
- ⑤ ¿Cómo se llamaba el barco en el que nació Alfonso del Real?
- ⑥ ¿Quién fué el primer marido de Ava Gardner?
- ⑦ «Doce lecciones de felicidad conyugal» estaba protagonizada por...
- ⑧ Tip, nuestro excéntrico humorista, se llama realmente...
- ⑨ ¿Quién fué el director realizador de «El gran teatro del mundo»?
- ⑩ El personaje de Antonio Garisa en «El último café» se llama...

NOTA. — Las respuestas deben ser enviadas a:

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID - 14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta— su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que nos facilitarán la tarea de la tabulación de éstas.

Doctor en TV

