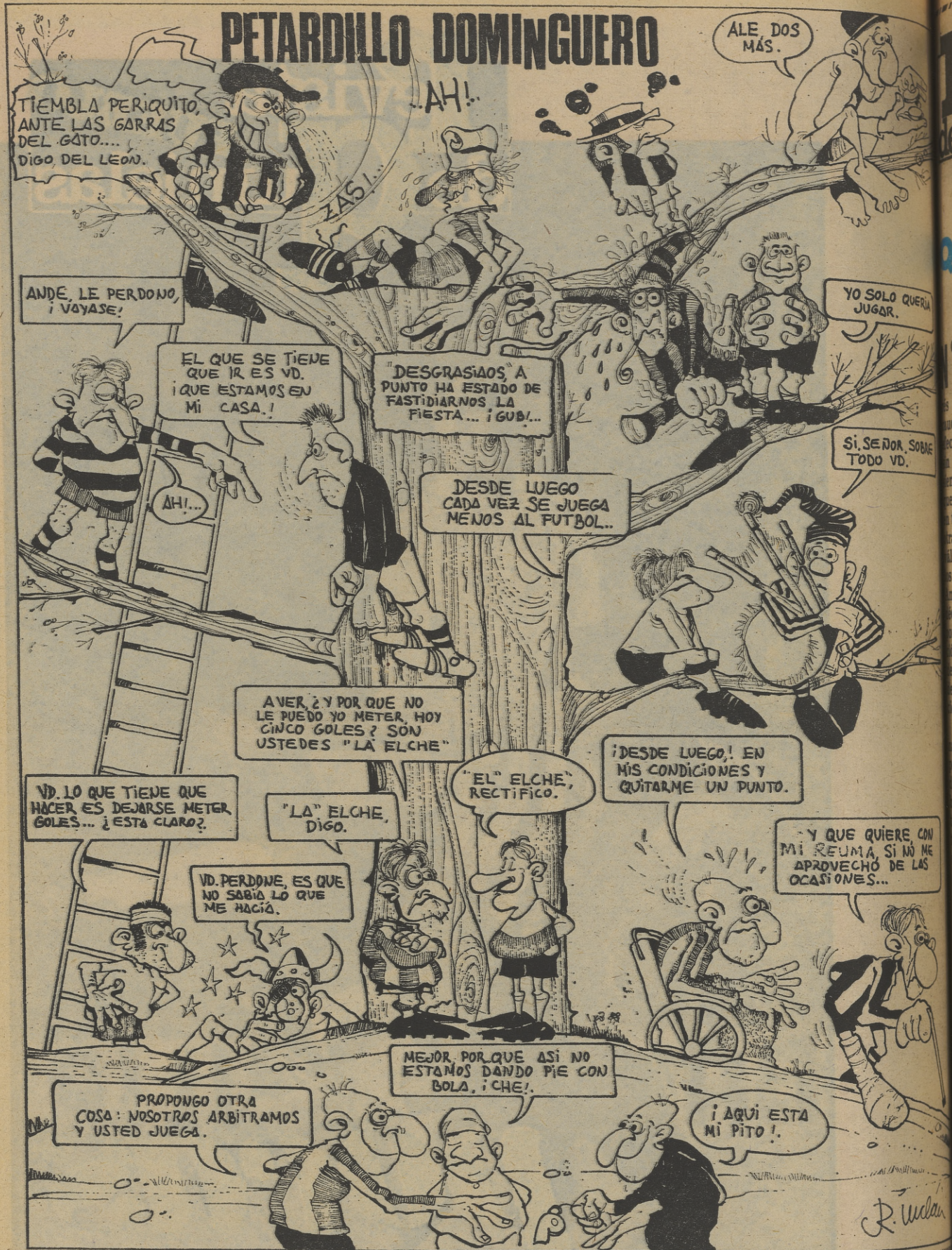


Revista **PUEBLO**  
de **Q**uinielas



*pocas  
sorpresas*

# PETARDILLO DOMINGUERO



TIEMBLA PERQUITO, ANTE LAS GARRAS DEL GATO... DIGO DEL LEÓN.

ALE, DOS MÁS.

¡AHÍ!

ZAS!

ANDE, LE PERDONO, ¡VOYASE!

YO SOLO QUERIA JUGAR.

EL QUE SE TIENE QUE IR ES VD. ¡QUE ESTAMOS EN MI CASA!

"DESGRACIAS A PUNTO HA ESTADO DE FASTIDIARNOS LA FIESTA... ¡GUBI...

Si, SEÑOR, SOBRE TODO VD.

DESDE LUEGO CADA VEZ SE JUEGA MENOS AL FUTBOL...

¡AHÍ!

AVER, ¿Y POR QUE NO LE PUEDO YO METER, HOY CINCO GOLES? SON USTEDES "LA ELCHE"

¡DESDE LUEGO! EN MIS CONDICIONES Y QUITARME UN PUNTO.

VD. LO QUE TIENE QUE HACER ES DEJARSE METER GOLES... ¿ESTÁ CLARO?

"LA" ELCHE, DIGO.

"EL" ELCHE, RECTIFICO.

-Y QUE QUIERE CON MI REUMA, SI NO ME APROVECHO DE LAS OCASIONES...

VD. PERDAME, ES QUE NO SABIA LO QUE ME HACIA.

MEJOR PORQUE ASI NO ESTAMOS DANDO PIE CON BOLA, ¡CHE!

PROPONGO OTRA COSA: NOSOTROS ARBITRAMOS Y USTED JUEGA.

¡AQUI ESTA MI PITO!

R. Urdan

Visite la mayor exposición de **PUERTAS**

Más de 100 modelos distintos para pisos, chalets, apartamentos.

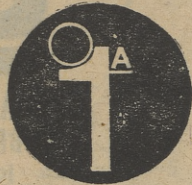


Paseo Imperial, 40 y 42  
Teléf. 265 32 00 (5 líneas)  
MADRID - 5

• Solicite catálogo color gratuito



# resultados y clasificaciones de



1.	REAL MADRID	.....
2.	BARCELONA	.....
3.	ESPAÑOL	.....
4.	GRANADA	.....
5.	GIJON	.....
6.	ZARAGOZA	.....
7.	ELCHE	.....
8.	ATLETICO DE MADRID	.....
9.	LAS PALMAS	.....
10.	HERCULES	.....
11.	BETIS	.....
12.	MURCIA	.....
13.	SALAMANCA	.....
14.	REAL SOCIEDAD	.....
15.	VALENCIA	.....
16.	ATHLETIC DE BILBAO	.....
17.	MALAGA	.....
18.	CELTA	.....

	Casa				Fuera				Tantos		Puntos
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1.	4	4	0	0	4	2	2	0	18	8	14+6
2.	4	4	0	0	4	1	2	1	22	11	12+4
3.	4	4	0	0	4	1	1	2	11	10	11+3
4.	4	3	1	0	4	0	3	1	3	10	10+2
5.	4	3	0	1	4	1	1	2	12	10	9+1
6.	4	3	1	0	4	1	0	3	13	13	9+1
7.	4	3	0	1	4	1	1	2	11	13	9+1
8.	4	2	2	0	4	0	1	3	8	8	7-1
9.	4	2	1	1	4	0	2	2	12	12	7-1
10.	4	1	2	1	4	1	1	2	8	8	7-1
11.	4	2	2	0	4	0	1	3	9	10	7-1
12.	4	2	2	0	4	0	1	3	7	8	7-1
13.	4	2	2	0	4	0	1	3	7	8	7-1
14.	4	3	1	0	4	0	0	4	7	11	7-1
15.	4	3	0	1	4	0	0	4	11	13	6-2
16.	4	2	1	1	4	0	1	3	7	13	6-2
17.	4	2	1	1	4	0	0	4	5	12	5-3
18.	4	1	2	1	4	0	0	4	8	14	4-4

## Jornada 8

ELCHE, 3;  
REAL SOCIEDAD, 0

MURCIA, 0;  
GRANADA, 0

REAL MADRID, 3;  
BETIS, 2

ZARAGOZA, 4;  
CELTA, 2

ATH. BILBAO, 1;  
ESPAÑOL, 0

BARCELONA, 3;  
LAS PALMAS, 2

MALAGA, 0;  
AT. MADRID, 0

GIJON, 2;  
SALAMANCA, 1

VALENCIA, 1;  
HERCULES, 0

1. DIVISION HORIZONTALES: Campo propio	ATL. BILBAO	ATL. MADRID	BARCELONA	BETIS	CELTA	ELCHE	ESPAÑOL	GIJON	GRANADA	HERCULES	LAS PALMAS	MALAGA	MURCIA	R. MADRID	R. SOCIEDAD	SALAMANCA	VALENCIA	ZARAGOZA
ATL. BILBAO..	★ 3-0						1-0	1-4		2-2								
ATL. MADRID.		★ 3-3							0-0					1-0				4-0
BARCELONA...			★								3-2	5-0				3-1	5-2	
BETIS.....				★			0-0		1-1				1-0		3-0			
CELTA.....					1-1	★ 1-2								3-3	1-0			
ELCHE.....		1-0			2-0	★ 2-4									3-0			
ESPAÑOL.....							2-0	★	1-0				2-1					2-1
GIJON.....			0-1					★							2-1	2-1	2-0	
GRANADA.....					1-0	5-0			★		1-1				1-0			
HERCULES.....			0-0					2-0		★			2-2					0-0
LAS PALMAS..	2-0			3-1		1-1					★			1-2				
MALAGA.....	2-0	0-0						3-1		0-1	★							
MURCIA.....					1-0				0-0		1-1		★			2-1		
R. MADRID...		1-0		3-2			5-0			2-1				★				
R. SOCIEDAD..			3-2					1-1				2-0			★		1-0	
SALAMANCA...	0-0					2-0						1-0		0-0		★		
VALENCIA.....	3-0									1-0		2-0		1-2			★	
ZARAGOZA....					4-2							3-1				1-1	3-1	★

# de primera y segunda división

2<sup>A</sup>

1.	SEVILLA .....
2.	CORDOBA .....
3.	CADIZ .....
4.	OVIEDO .....
5.	SANTANDER .....
6.	TARRAGONA .....
7.	BURGOS .....
8.	CASTELLON .....
9.	BARACALDO .....
10.	SAN ANDRES .....
11.	MALLORCA .....
12.	RAYO VALLECANO .....
13.	SABADELL .....
14.	BARCELONA ATLETICO .....
15.	VALLADOLID .....
16.	CULTURAL LEONESA .....
17.	HUELVA .....
18.	ORENSE .....
19.	TENERIFE .....
20.	ALAVES .....

	Casa				Fuera				Tantos		Puntos
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
10	5	0	0	0	5	2	2	1	21	8	16 + 6
10	5	0	0	0	5	1	2	2	16	6	14 + 4
10	5	0	0	0	5	1	2	2	20	11	14 + 4
10	5	0	0	0	5	0	4	1	13	8	14 + 4
5	4	1	0	0	5	1	3	1	11	7	14 + 4
5	2	3	0	0	5	2	2	1	11	6	13 + 3
5	4	1	0	0	5	0	2	3	17	12	11 + 1
5	4	1	0	0	5	0	2	3	9	8	11 + 1
5	4	2	0	0	5	1	1	3	10	10	11 + 1
5	2	2	1	0	5	1	2	2	9	8	10
5	3	2	0	0	5	0	2	3	9	11	10
5	3	0	2	0	5	1	1	3	13	15	9 - 1
5	2	3	0	0	5	0	1	4	14	16	8 - 2
5	1	4	0	0	5	0	2	3	11	20	8 - 2
5	3	1	1	0	5	0	0	5	13	14	7 - 3
5	2	3	0	0	5	0	0	5	10	15	7 - 3
5	1	3	1	0	5	0	2	3	5	11	7 - 3
5	1	2	2	0	5	1	0	4	5	11	6 - 4
5	2	1	2	0	5	0	0	5	8	18	5 - 5
5	1	2	2	0	5	0	1	4	4	14	5 - 5

## Jornada 10

VALLADOLID, 0;  
RAYO VALLEC., 2

TENERIFE, 2;  
SABADELL, 0

MALLORCA, 2;  
CASTELLON, 2

HUELVA, 1;  
OVIEDO, 1

ALAVES, 0;  
TARRAGONA, 1

BARCELONA AT., 0;  
SAN ANDRES, 0

ORENSE, 0;  
BARACALDO, 0

SEVILLA, 2;  
RACING, 0

CADIZ, 4;  
LEONESA, 1

CORDOBA, 2;  
BURGOS, 1

2. DIVISION HORIZONTALES: Campo propio	Alavés	Baracaldo	Barcna At.	Burgos	Cádiz	Castellón	Córdoba	Huelva	Leonesa	Mallorca	Orense	Oviedo	R. Vallecano	Sabadell	S. Andrés	Santander	Sevilla	Tarragona	Tenerife	Valladolid	
Alavés.....	★ 0-2					0-0		2-1										1-1	0-1		
Baracaldo.	★ 0-0					1-0						0-0		2-1						4-1	
Barcna At.		★ 2-2	2-2							3-0					0-0	0-0					
Burgos.....	1-0		★ 1-1							4-0	3-2										4-1
Cádiz.....	4-0			★		1-0		4-1	2-1	2-1											
Castellón...	2-1				★							1-0	3-1					0-0	1-0		
Córdoba...		4-1	2-1		★	3-0											2-1		3-0		
Huelva.....			0-0	2-3		★						1-1			1-0	0-0					
Leonesa....		1-1					0-0	★						3-1			1-1		3-1		
Mallorca...	1-0				2-2	1-1		1-0	★									2-0			
Orense....	0-0	0-0				0-1		1-0		★								0-1			
Oviedo.....						1-0				1-0		★	4-1		2-0						3-1
R. Vallecano		4-1		2-0	1-0					0-1		★		★				2-3			
Sabadell...											1-1	4-1	★	0-0	2-2						2-0
S. Andrés..	1-0					0-0				0-0				★					1-2		2-1
Santander..	3-1					1-0				1-1	1-0				★						1-0
Sevilla.....			7-1	2-1	1-0			2-0									2-0	★			
Tarragona..								1-1					4-0	0-0	2-2				★	1-0	
Tenerife...				2-0									0-0	2-0	1-4	1-2			★		
Valladolid..	5-0					2-0			3-0				0-2					0-0			★

# USO Y ABUSO DE LAS TARJETAS

## Son muy útiles, pero su mal empleo perturba y desorienta

**E**N esta nueva sección querríamos contestar a cuantos se dirigen a nosotros exponiendo temas, a veces muy interesantes. Pero no hay espacio, y esta semana interrumpimos la obra divulgadora del Reglamento para contestar a don Carlos Ruiz Mansilla, lector y aficionado de Cádiz, quien se queja, y es seguro tiene razón, del mal empleo que en muchas ocasiones se hace de la tarjeta de amonestación. Bien empleada, es gran ayuda del árbitro; pero si se utiliza mal, perturba el juego, desmoraliza y desorienta a los jugadores y siembra la confusión en el campo. La tarjeta evita el diálogo entre el juez del partido y el jugador amonestado, por ser advertencia muda de gran influencia en los incorrectos.

¿Se emplea siempre bien? Nuestro comunicante afirma, y es cierto, que a medida que disminuye la categoría de los partidos abundan más las tarjetas inadecuadas, que no deberían ser presentadas. Una vez amonestado el jugador, no se le debe advertir de palabra, y de ser reincidente, hay que

expulsar. No es posible presentarla por manos donde el empleo de éstas no sea caso flagrante de intención espectacular en el corte de jugada; es impropio hacerlo por hechos donde no haya proporcionalidad entre los mismos y la importancia de lo ocurrido en el terreno. Dar normas precisas y concretas es imposible.

La mano intuitiva, de protección, no la creemos merecedora de la dura tarjeta. En cambio, si un jugador envía el balón a un compañero y el contrario bloca con las manos, intercepta, sí puede hacerlo, como en todas las situaciones en que haya claridad voluntaria en el hecho. La zancadilla o patada al contrario cuando éste pasó al defensor y con el balón delante corre; en la jugada y cualquier otro acto brutal y de desconsideración. En el aspecto físico, respuesta grosera o acción inhumana. El buen árbitro usa las tarjetas con moderación y cuando es aconsejable hacerlo.

Pedro ESCARTIN

USTED PREGUNTA...  
Y PEDRO ESCARTIN  
CONTESTA

EDUARDO RODRIGUEZ  
(Gijón)

En el saque de esquina no existe fuera de juego, pero solamente en la primera jugada. Después, si Usted dice que el atacante establece solo junto al portero, es decir sin otro contrario y que en estas condiciones remata el gol. Es legítimo porque era primera jugada. El atacante se hallaba dentro de la ley.

A UN SEGUIDOR  
DEL RAYO

En el saque libre ante la barrera, el jugador que ejecuta la falta tiene derecho a que existan 9,15 metros entre el balón y el contrario. Puede pedir medición al árbitro si cree que hay distancia legal. La barrera sí puede adelantar cuando el balón dio una vuelta completa sobre su circunferencia.

ANTONIO ROSSER  
(Elche)

Conforme en que el fuera de juego necesita actualización. Pero suprimirlo, no el offside es tan necesario como el balón. ¿Por qué? Es ley de la inteligencia, aquella que obliga al jugador a pensar dónde puede y debe situarse en el campo. Hay que ir a la vieja idea de Escocia, dividiendo el campo en tres partes iguales, de libre colocación la del centro y con offside sólo las otras dos.

ANTONIO  
DE LA FUENTE  
(Vigo)

Si el que lanza un penalty recoge el balón tras pegar al poste o larguero y marca gol, éste debe ser anulado, no por fuera de juego, como en ocasiones leímos, sino porque el que ejecuta un córner, saque que libre o penalty no puede tocar o jugar el balón dos veces seguidas sin que antes haga un contrario o compañero.

## SOLUCIONES

AL FUTBOLGRAMA

HORIZONTALES.—1: Citaras.—2: Irureta.—3: Puli, Mc.—4: An. Erar.—5: Y. Asedo.—6: Oms. Ir.—7: Soporíferos.—8: Bar. Das. Bis.—9: Al. L. Javier.—10: Delantero, Na.

VERTICALES.—A: Cipayos. Ad.—B: Irún. Moble.—C: Tul. Aspa. L.—D: Aries. Orla.—E: Re. Reir. In.—F: At. Madrid. T.—G: Sacro. Faje.—H: Esar.—I: R. Vo.—J: Obi.—K: Sien.—L: Sra.

AL JEROGLIFICO

LOS CARMENES (los; c; ar; m en e; s).

AL LABERINTO DE LETRAS

Andrés; Galán, Uceda, José María; Bordóns, Felines; Artero, Trasante, Antonio, Guzmán y Potele.

MAQUINAS  
DE ESCRIBIR,  
SUMAR Y  
CALCULADORAS  
ELECTRONICAS



Hernán Cortés, 7  
Tel. 231 60 54  
Hortaleza, 39  
Tel. 222 59 43

AL CONTADO Y A PLAZOS.  
TAMBIEN LAS ALQUILAMOS.

NO SE CONFUNDA  
MAQUINAS DE  
ESCRIBIR "EL 7"  
solo hay una en  
Hernán Cortés, 7







# LA GUAPA Y SU BOLETO

## NATY ROMERO

(CANTANTE)

### MINIFICHA

**NOMBRE DE PILA**

Natividad Barbero

**NACIO EN:**

Dos Hermanas (Sevilla)

**EDAD:**

Veinticuatro años

**PROFESION:**

Cantante

**ESPECIALIDAD:**

Canción española y sentimental

**HOBBY:**

Leer

(Foto Miguel GARROTE)



1	Eibar-Sestao	1	X	2
2	Moscardó-Palencia	1	X	2
3	Béjar-Salmantino	1	X	2
4	Huesca-Osasuna	1	X	2
5	Algemesí-Cartagena	1	X	2
6	Tarrasa-Gerona	1	X	2
7	Calella-Manresa	1	X	2
8	Villáreal-Onteniente	1	X	2
9	Mestalla-Levante	1	X	2
10	Constancia-Ibiza	1	X	2
11	Extremadura-Badajoz	1	X	2
12	Almería-Linares	1	X	2
13	San Fernando-Jerez	1	X	2
14	Algeciras-Ceuta	1	X	2

APARTAMENTOS Y CHALETS-BUNGALOWS

**50.000** pesetas de entrada

PLAYA PUEBLA DE FARNALS, a 12 km. de Valencia

Nunca mejor ocasión para comprar un lugar tranquilo y de gran revalorización en el Mediterráneo

Infórmese: Cuesta Puig Promociones

Madrid: Santiago Bernabéu, 6 - Tel. 261.6895

En Valencia: Playa Puebla de Farnals.

Teléfonos: 239 y 341





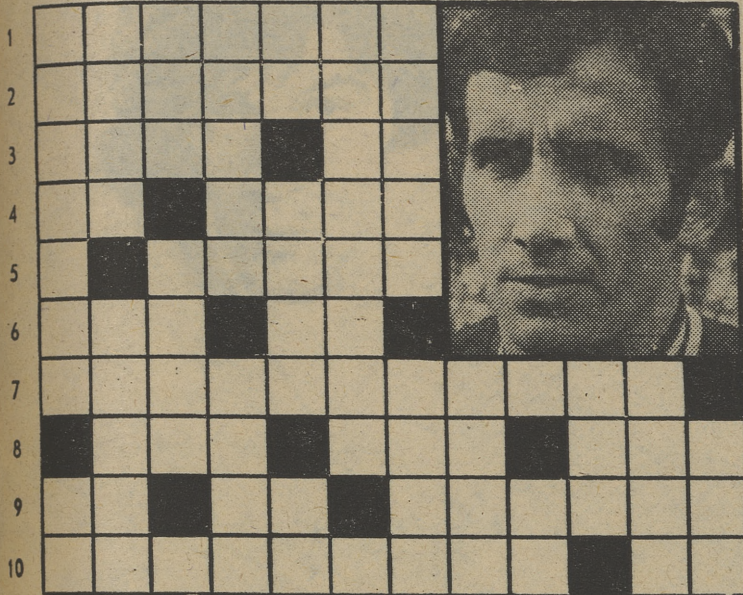






# FUTBOLGRAMA

A B C D E F G H I J K L



**HORIZONTALES.**—1: En plural, instrumento músico de cuerda.—2: Apellido con que se conoce en el fútbol al jugador de la foto.—3: Alisé una cosa. Distintivo de los coches de Mónaco. 4: Partícula inseparable privativa. Disponer eras para plantar en ellas.—5: Consonante. Ponga suave como la seda.—6: Siglas pertenecientes a la Organización Mundial de la Salud. Marchar.—7: Inclina al sueño.—8: Establecimiento de bebidas. Entregas. Preposición inseparable que significa dos.—9: Contracción. Símbolo químico del litio Nombre propio del jugador de la foto.—10: Demarcación que habitualmente ocupa el jugador citado. Matrícula española

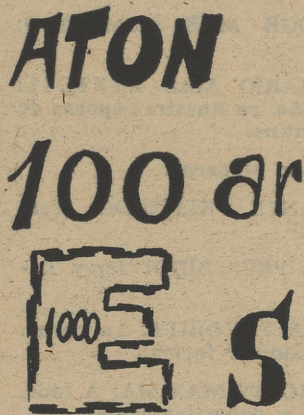
**VERTICALES.**—A: Soldados turcos de caballería. Preposición inseparable que equivale a «a».—B: Ciudad guipuzcoana en la que nació el jugador de la foto. Móvil.—C: Tejido de seda que forma malla poligonal. Conjunto de dos maderos cruzados en forma de X. Consonante. D: Signo del Zodiaco al que pertenece el jugador de la foto. Adorno que rodea un escrito.—E: Nota musical. Manifestar alegría. Prefijo negativo.—F: Equipo de fútbol al que pertenece el jugador en cuestión. Forma de vendaje.—G: Sagrado. Ciña con faja o venda.—H: Al revés, igualé con el rasero.—I: Consonante. En cinematografía, abreviatura de versión original.—J: Río de Siberia.—K: Parte de la cabeza.—L: Abreviatura de señora.

## LABERINTO DE LETRAS

En el recuadro se encuentran los nombres de once jugadores de fútbol del Rayo Vallecano. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

E	L	E	T	O	P	E	T	E	S
R	I	O	Z	I	T	O	R	A	J
G	A	L	A	N	I	T	A	O	S
A	U	R	A	O	B	S	S	C	S
R	N	Z	I	T	D	E	A	O	N
T	A	D	M	N	M	N	N	E	O
E	X	I	R	A	L	I	T	S	D
R	I	A	R	E	N	L	E	A	R
O	Ñ	I	F	A	S	E	R	I	O
N	A	D	E	C	U	F	I	A	B

## JEROGLIFICO



—¿Cómo se llama ese estadio?

(Las soluciones, en página 10.)

CAMAS NIDO • SOFAS-CAMA

FACILIDADES

COLCHONERIA  
Hermosilla

Hermosilla, 136. Tel. 256 66 42.  
Valderribas, 27. Tel. 252 47 96.  
José Luis Arrese, 38 (La Elipa)  
Teléfono 246 82 11.

CAMBIO por LANA COLCHON



Abonamos

por su colchón de lana blanca:  
Matrimonio, 135 cm. 1.400 pts.  
Camero de 90 cm. 900 pts.

Los cambios son pago en metálico

CAMBIAMOS POR LANA BLANCA

# SUPER FICHA

## ANZARDA

(Real Betis)

**NOMBRE:** Eduardo.

**APELLIDOS:** Anzarda Alvarez.

**NOMBRE DEPORTIVO:** Anzarda.

**PUESTO:** Exterior izquierdo.

**NACIO:** En San Javier.

**PAIS:** Argentina.

**NACIONALIDAD:** Española.

**PESO:** 78 kilos.

**ESTATURA:** 1,75 metros.

**EQUIPOS:** River Plate, Real Madrid y Betis.

**JUGADOR MAS ADMIRADO:** Pelé.

**CONTRARIO MAS DIFICIL:** Touriño, en nuestras épocas de Argentina.

**MUSICA:** Moderna.

**CANTANTE PREFERIDO:** Tom Jones.

**ACTOR PREFERIDO:** Jerry Lewis.

**COMIDA FAVORITA:** La carne, de cualquier forma.

**ASPIRACION MAXIMA:** A todo, social y deportivamente.

**¿QUE BARRERIA DE ESTE MUNDO?** La envidia.

**J. M. GOZALO**  
**Foto Raúl CANCIO**



### CURSOS SUPERIORES

- Marketing y Dirección Comercial
- Dirección de Producción
- Dirección Administrativa y Financiera
- Dirección de Personal
- Marketing Farmacéutico



### CURSOS MASTER

- GESTION GERENCIAL
- TOP MANAGEMENT
- Controles Alta Dirección

Doctor Fleming, 32 - MADRID  
Teléfonos 458 80 20 - 458 80 47

ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRIGENTES