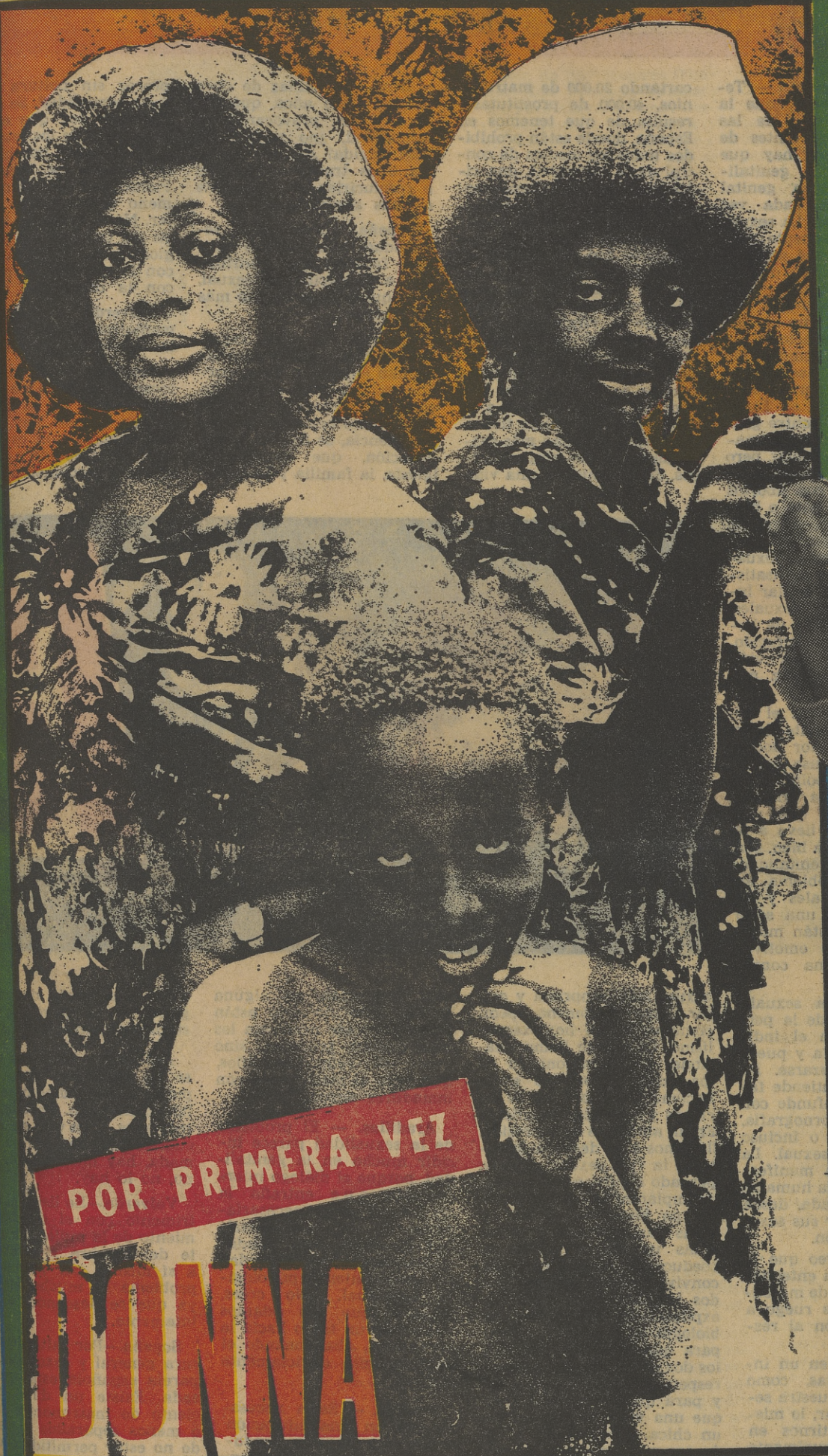


pueblosiete

LA REVISTA DEL DIARIO PUEBLO PARA LOS FINES DE SEMANA ★ Núm. 26 ★ 25 de julio de 1975



POR PRIMERA VEZ

DONNA

CON SU HIJA Y SU NIETO

Jimmy tiene diez años y está fascinado de tener una abuela tan importante

● Judy canta como su madre, pero ésta no quiere que se dedique a ello

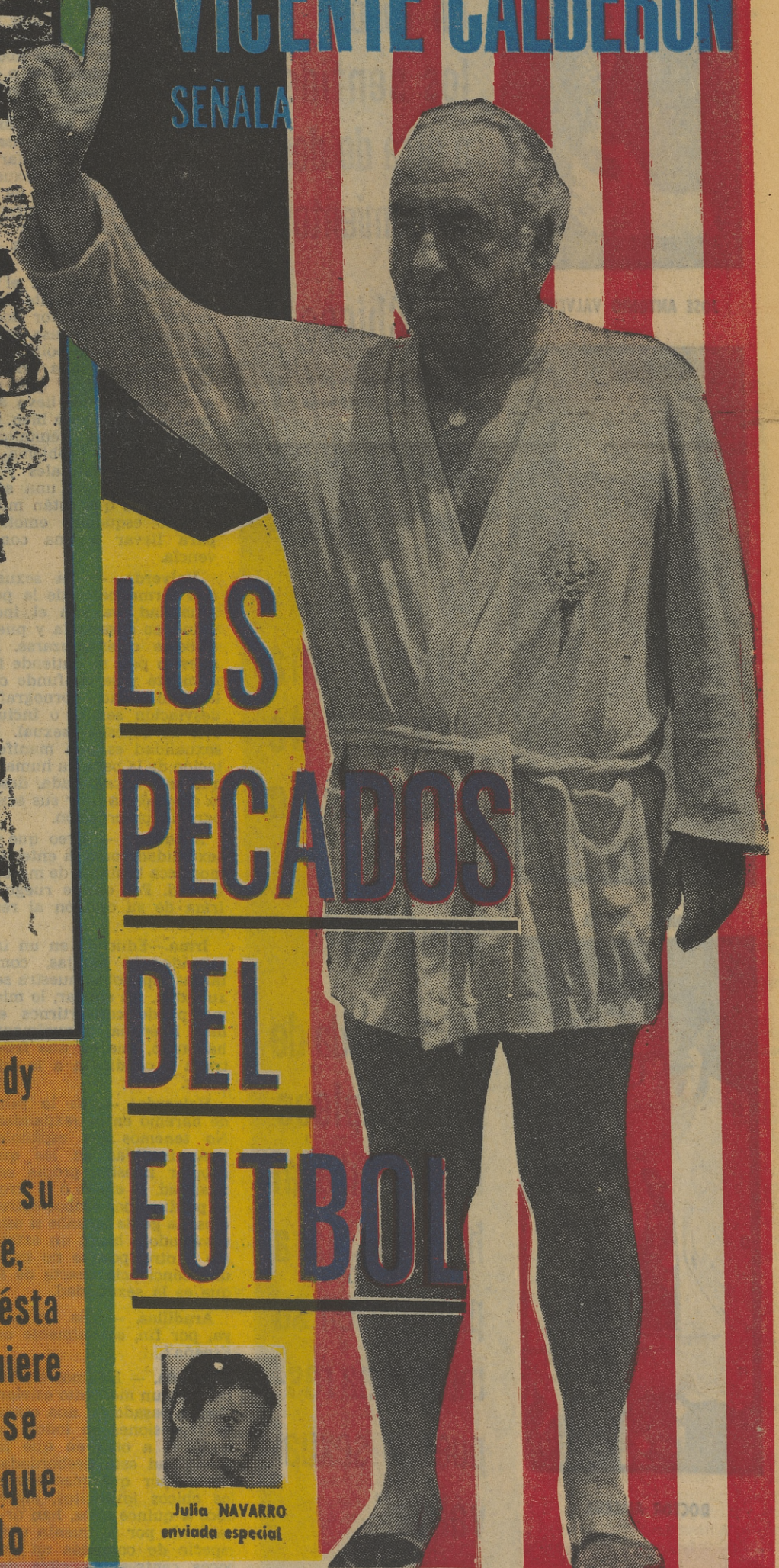
Desde la Costa del Sol donde intenta adelgazar

COLOQUIO EN PUEBLO

LA SEXUALIDAD A EXAMEN

VICENTE CALDERON

SEÑALA



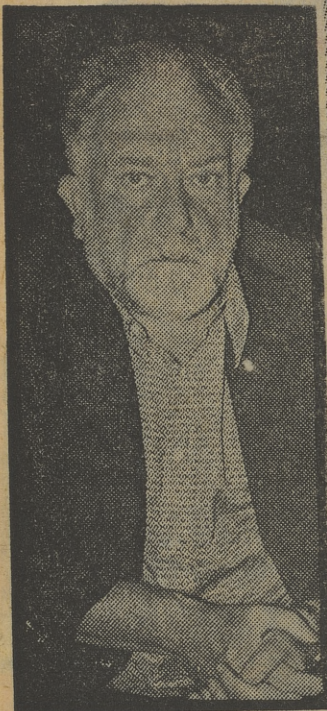
LOS PECADOS DEL FUTBOL



Julia NAVARRO enviada especial



JOSE ANTONIO VALVERDE



ANGEL SOPEÑA



DOCTOR AMEZUA

● "En España hemos pasado de una época de represiones en todos los sentidos a otra de desbordamientos"

● "Chicos entre doce y quince años han organizado por su cuenta una especie de comunas en algunos centros"

● "La vida de pluriempleos incapacita al hombre para producir en su mujer una respuesta sexual válida"

Doctor Sopeña. — Tenemos que afirmar que la sexualidad es una de las ramas más importantes de la biología, pero hay que distinguirla de la genitalidad. La atracción genital está empezando cada vez más precozmente. La sexualidad es un concepto más sublimado que está entre la genitalidad, el amor, la atracción romántica, una búsqueda no sólo de una vida en común, sino de una vida sexual satisfactoria. La sexualidad es el demonio del mundo moderno y se ha desbordado por la pornografía. Comienza ya aquí en España la vida sexual entre grupos de muchachos sin madurez psíquica y social, pero que va seguido de embarazos precoces, y con abortos que, mal hechos aquí o bien fuera de España, provocan traumas psíquicos. Nos encontramos con vidas sexuales muy precoces e insatisfechas, y esto puede dar lugar a anomalías sexuales. Tenemos estadísticas de homosexualismo y prostitución, consecuencia de una vida sexual sin la madurez necesaria.

Amezúa.—Añadiría el aspecto o la dominante de la cultura como factor socio-económico e incluso socio-familiar y socio-político. La sexualidad es toda una dimensión humana que une a la pareja y les lleva a la convivencia. Ahora bien, con relación a la genitalidad, centramos el problema en los órganos genitales y no es así, sino toda una serie de resortes que están movilizando esquemas emotivos para llevar a una convivencia.

Valverde. — La sexualidad forma parte de la personalidad, va con el individuo, se desarrolla y puede torcerse o enderezarse. En nuestro país se entiende fatalmente y se confunde con la genitalidad, pornografía, desviación sexual o incluso con la obsesión sexual. La sexualidad es una manifestación de la persona humana, que está encaminada, desde la creación, a unir sus sexos para la procreación.

Aradillas. — Creo que la sexualidad como la entendemos peca bastante de masculinidad. Por eso le ruego a Irma dé su opinión al respecto.

Irma.—Educada en un internado de monjas, como tantas españolas, nuestra sexualidad, sin educar, lo mismo puede convertirnos en una libertina, sexualmente hablando, que en una frustrada o candidata a la frigidez.

Valverde. — Es la falta de baremo en la sexualidad. No tenemos los españoles unas medidas en las que acoplar nuestra propia sexualidad. El efecto o el error se produce por ambos extremos. La gente no sabe si está desviándose hacia un extremo u otro, porque no tiene una conciencia exacta de lo que es la sexualidad.

Aradillas. — ¿Se educa ya, por fin, sexualmente en España?

Sopeña. — Estamos en España en un momento estelar. Hemos pasado de una etapa de represiones en todos los sentidos, a otra en que la sexualidad está desbordada. No sé por qué mecanismo los chicos jovencitos, entre doce a quince años, han organizado por su cuenta una especie de comunas en no pocos centros. La cifra de 300.000 abortos al año —des-

cartando 20.000 de matrimonios, 40.000 de prostitutas— resulta de que tenemos en España, donde están prohibidos todos los medios de control de la natalidad, una cifra de abortos en solteras verdaderamente descomunal, parecida a las de países en que está tolerado. Si consultamos con psiquiatras, se están dando casos entre niñas de doce a quince años de un complejo de no haber perdido la virginidad. Hace unos años el varón iba al matrimonio en perfecto estado; ahora es al contrario, porque son las propias jovencitas las que incitan a la sexualidad. Las chicas tienen hoy una sexualidad más desbordada que los propios chicos. Se recomienda una vida

Irma.—Las niñas de once, doce o trece años, que parece van provocando la sexualidad, ¿no podría ser ésta fingida? ¿No les causarían unos traumas psíquicos o conducirías más adelante a unas aberraciones?

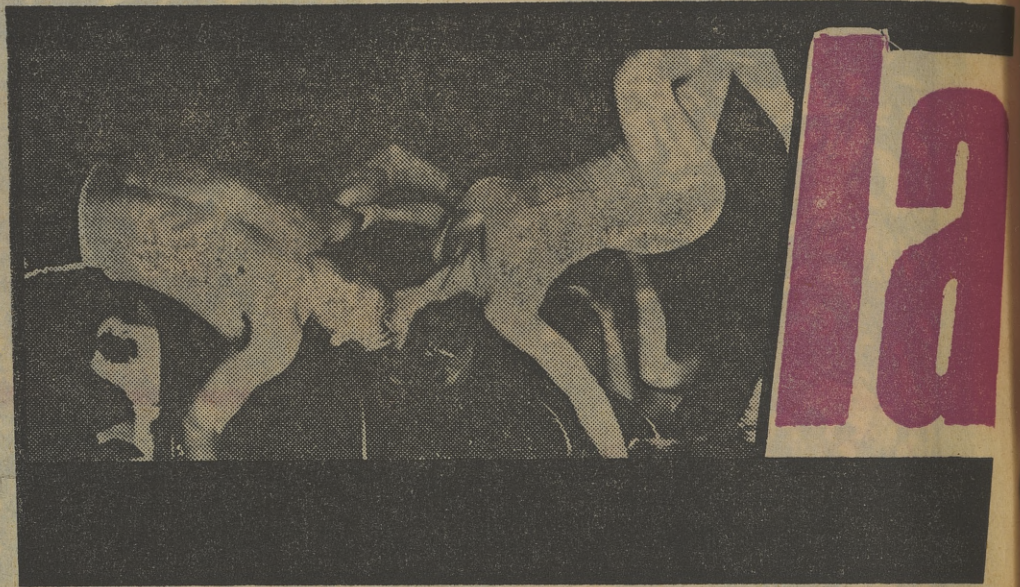
Sopeña.—Existe quizá sexualidad desbordada y muchos factores que contribuyen a la excitación sexual, pero quizá haya mucho más de snobismo.

Valverde. — Gran cantidad de matrimonios españoles han llegado al altar, porque estaba por medio un embarazo precoz y, al ser el matrimonio remedio de concupiscencia, se llegaba a esa situación, que incluso la Iglesia, la familia y la socie-

precoz sin cultura general y sin sexualidad. Se está admitiendo hoy que el ciento por ciento de los muchachos y el cuarenta por ciento de las chicas se masturban. Pienso que éste es un fenómeno que hay que controlar. No es echando bromuro en las comidas de los colegios como vamos a acabar con la genitalidad precoz y con la desviación de ésta.

Valverde. — No estamos mentalizados para aceptar la educación sexual.

Aradillas. — Creo que es inmoral la falta de educación sexual en la sociedad de hoy. Es más, hay muchos matrimonios que es posible sean nulos debido a esa falta de conocimiento armo-



sexual más temprana y evitar otro fenómeno peor, como es el del homosexuallismo. Lo que se llama relaciones prematrimoniales en los adolescentes las están haciendo el 42 por 100 de los chicos y las chicas españoles. En un ambiente de represión, llegamos a un desbordamiento de la vida sexual. ¿Hemos pensado alguna vez si hemos de implantar la coeducación? ¿Si no hemos de poner en todas las provincias españolas un centro piloto de coeducación donde los sexos convivan juntos, estudien todos los días en películas y explicaciones el proceso, la biología en la escala animal para que sepan lo que son los dos sexos, para que sepan respetarse el uno al otro y para que el hombre sepa que una violación sexual de un chica, acompañada o no de amor, va seguida de un embarazo. El problema de la coeducación hay que plantearlo valientemente, si no no vamos a ninguna parte.

Aradillas. — Se han dado últimamente dos casos de niñas que han tenido que ser casadas ante el hecho de una maternidad superprecoz. ¿Qué juicio les merecería a ustedes el hecho de que la Iglesia accediera o provocara este matrimonio? ¿Es que la persona podría tener la madurez para poder arrostrar la seguridad del matrimonio?

Sopeña. — Yo siempre digo que la madurez sexual en la niña está siendo más precoz en todos los países. Biológica y fisiológicamente estamos ante una etapa de la sexualidad mucho mayor que hace treinta años. La madurez sexual empieza siempre antes que la psíquica y social. En los casos precoces de embarazo niego que haya una madurez psíquica y social.

dad favorecían en alguna forma. Pero no sólo están padeciendo ese problema los matrimonios precoces, sino gente de veintiocho años, que llega al matrimonio con inmadurez sexual.

Aradillas. — El problema de la sexualidad parece incidir mucho en la genitalidad, porque el diálogo interpersonal que entraña la sexualidad exige necesariamente no sólo una capacidad biológica, sino, fundamentalmente, una capacidad de entendimiento psicológico espiritual. ¿No crees, Amezúa, que nos estamos inclinando un tanto hacia la genitalidad, abandonando el planteamiento estrictamente sexual?

Amezúa. — Sería necesario que en una educación se partiese de una coeducación y, a nivel de infancia, de la adolescencia, de la juventud, de la madurez, llevar a cabo una educación interrelacional, a través de la cual haya una maduración biológica, psíquica y social en ambos sexos. Esto no ocurre ahora porque las distintas fases biológica, sociológica y sociocultural no están en un mismo grado, sino que están sufriendo una serie de traumas. La educación que hemos impartido es antinatural, en definitiva.

Irma. — Una persona que no tuviera una educación sexual, ni presiones religiosas, ni sociales o familiares, ¿podría tener un desarrollo natural pleno?

Sopeña.—Se sabe que en muchos colegios se está echando bromuro en las comidas, y debemos suprimir una droga que antes era sólo privativa de los cuarteles. Y esto es porque estamos ante una genitalidad muy

nioso, que abría de conseguirse a lo largo de una etapa de coeducación.

Amezúa. — Muchas veces se ha planteado hasta qué punto el matrimonio es válido o inválido. Para mí, la respuesta clave es ésta: cuando hay una pareja formada, hay matrimonio, y si no, no lo hay.

Valverde.—Se llega al matrimonio con el desconocimiento de la mujer por parte del hombre y viceversa a sí misma, por lo que su problema es mucho mayor, ya que se desconoce absolutamente.

Sopeña.—Por falta de cultura general y sexológica la pareja española está fracasada. Existe un diez por ciento de matrimonios más o menos separados a pesar de no estar permitido el divorcio. Una de las causas es una sexualidad desviada e incompleta, a la vez que una falta de adaptación. Hay un cuarenta por ciento de mujeres frías, o quizá más. Y esto es debido a una falta de educación sexual en la mujer, pero fundamentalmente en el hombre, y es que el varón está incapacitado, debido a la vida de sus pluriempleos, para producir una respuesta sexual en la mujer. No se le ha explicado tampoco en su época de bachillerato, ni siquiera Facultad de Medicina, lo que es el orgasmo del hombre y la mujer. Nunca se le ha dicho que la mujer tiene un orgasmo superficial y otro agudo. Cada cinco años habría que ir a un reciclaje de los matrimonios.

Aradillas.—¿En qué porcentaje puede ser la mujer culpable de su frigidez y no el hombre?

Amezúa.—Como decía Ma-



El tema central de este coloquio es el de la sexualidad. Un tema tan apasionante como amplio y como actual. Pero conscientemente no fue nuestra intención acotarlo o limitarlo a determinadas cuestiones por presentar que un tratamiento, aunque fuera general, pero hecho por expertos, siempre habría de poseer novedad e interés periodísticos, sin que la generalidad favoreciera nunca ligerezas de ninguna clase. Y el coloquio comenzó partiendo del concepto de sexualidad, descubriéndose la necesidad irreversible que padece hoy la sociedad española de una adecuada formación en este sentido, apuntándose que la coeducación podría facilitarla. Se habló de las sexopatías más importantes, para apuntar, constructivamente, hacia ciertas soluciones.

Intervinieron en el coloquio el profesor Amezúa, sexólogo; el doctor Sopena, ginecólogo; José Antonio Valverde, periodista y autor del libro «Las españolas en secreto», Irma Deglané, periodista; Luisa María, y Juan Manuel Golf, compañeros de redacción, actuando de moderador Antonio Aradillas.

rañón, no hay mujeres frígidas, sino hombres inexpertos. Pero ahora estamos desculpabilizando a la mujer y culpabilizando al hombre. Creo que lo mejor es que se erotice la vida de la pareja y toda su relación sexual, sin genitalizarse y centrarse en el número de actos sexuales. El placer femenino es toda una vida erótica convivida con otra igual, que es la del hombre.

Aradillas.—El matrimonio está corriendo este riesgo debido, principalmente, al exceso de trabajo, etc.

Valverde.—Hay de un setenta y cuatro a un setenta y ocho de insatisfacciones sexuales dentro del matrimonio. La mujer española se

ha creado estas patologías. La mujer, por ejemplo, no visto y tenía que hacerlo con tenia acceso al paseo con el hombre porque estaba mal otra mujer.

Golf.—Las estadísticas daban hace unos años a cierta capital del norte de España como la ciudad con número mayor de homosexuales.

Amezúa.—Ahí existe una homosexualidad más tecnológica, más de actualidad y refinada. Los países más avanzados en tecnología e industrialidad son los que más refinamiento han llevado a la práctica sexual.

Valverde. — El terror al

modo el tabú mediante una sensibilización nueva a otra distinta sexualidad, no a una sexualidad represiva, sino a una sexualidad humana. La formación de expertos o especialistas, aunque no sean sexólogos, si educadores que tengan una formación sexológica y no se espanten ante estos problemas. Sugeriría que en las Facultades de Medicina y en Psicología, a nivel universitario, los psicólogos y los médicos salgan con unos conocimientos elementales. El médico general desconoce la educación sexual. En la Facultad de Medicina llevamos cuatro años dando esto y hemos visto cosas maravillosas porque los psicólogos saben enfocar la sexualidad. Tam-

niño al mundo. Si en lugar de incomunicar al niño, dejando que otros mayores le malorienten, le escuchamos y le orientamos, ya tenemos una profilaxis de una buena sexualidad.

En Italia, dividen a los niños y niñas, se les da clases independientes y, a medida que se va avanzando, se les dan las clases conjuntas. En Francia, se les da la educación sexual a los padres responsabilizándolos de la educación sexual de los niños.

Si de una represión absoluta mandamos hombres y mujeres a trabajar al extranjero no con una educación sexual, que nadie se la

SEXUALIDAD

A EXAMEN

• “Nos encontramos ahora con vidas sexuales muy precoces e insatisfechas y esto puede dar lugar a graves anomalías, tales como el homosexualismo y la prostitución”

na muerto sin llegar jamás al orgasmo, pero ahora se está volviendo el problema del revés, y ésta ha alcanzado al hombre en su sexualidad, acusándole de su exceso de trabajo. El varón se ha sentido desconcertado y no sabe cómo comportarse con la mujer ante la que antes reaccionaba con módulos convencionales. El problema es de acoplamiento, pero por falta de educación sexual.

Aradillas.—Hablemos de la patología de la sexualidad, sus causas y su tratamiento.

Sopena.—Los niños tienen tendencia a buscar sus aparatos genitales y compararlos con los de los demás niños y niñas. Al no explicárselo, vienen las primeras perversiones sexuales. En España tenemos un fenómeno de homosexualidad que quizá no lo tenga ningún país, que es la homosexualidad del que no es homosexual. Estando abolida la prostitución, existe de manera clandestina y con un aumento mayor de las enfermedades venéreas.

Amezúa.—Toda la sexualidad que hoy se vive, normalmente es anormal y éste es su mejor retrato. Una gran parte de los matrimonios son inmorales porque desde el punto de vista patológico existe una anomalía como norma y la causa es que no hemos asumido la sexualidad, digerido ni integrado en toda nuestra dimensión personal. La sexualidad sale por donde puede. Respecto a la desviación sexual lesbiana, en España hay mucho más que en otros países.

Valverde.—Y creo que es por el gran terror al sexo. El gran tabú ha sido lo que

sexo es lo que fomenta la homosexualidad. Al no haber cauce para derrochar esa sexualidad innata, se le da otro tipo de cauce que es el anormal.

Es la sociedad quien ha fomentado el que una mujer se acostara con otra, cuando impedíamos que el hombre dijera un pipero a una mujer. Estamos contraviniendo las leyes sexuales normales.

Aradillas. — ¿Estas sexopatías tienen algún fundamento somático?

Sopena. — La raza anglosajona da un mayor porcentaje de homosexualismo y de otros anomalías sexuales. Los países del Mediterráneo podrán tener una sexualidad más enalzada, pero no tienen tendencia a los efectos patológicos. No obstante, en España hay zonas, por el norte, en las que se da un tipo de hombres rubios con una patología sexual muy parecida a la de la raza anglosajona. De manera que habría una homosexualidad de tipo psíquico y sociológico y alguna motivación de tipo racial.

Aradillas. — ¿Qué tratamiento tiene esto?

Valverde. — Principalmente, la conveniente información y educación.

Irma.—¿A qué edad debe empezar a darse la educación sexual?

Valverde. — Comienza antes de que nazca el niño, con la educación de la madre y del padre y durante toda la vida habrá que seguir impartiéndola.

Amezúa. — El problema le veo desde un punto de vista social. Es decir, suprima o combata de algún

bién habría que darlo en las escuelas normales de maestros. Es decir, todos los que vayan a tener a su cargo niños, adolescentes y mayores deberían tener una educación sexológica, integrando la sexualidad en la vida. A nivel de padres de familia y alumnos, una serie de conferencias de formación y así ir canalizando un poco toda esta educación sexual hasta llegar a las generaciones jóvenes que serían a través de coloquios en los colegios para llegar a una educación sexual generalizada y tener todos los cauces posibles resueltos para una buena educación.

Sopena. — En las maternidades debería hacerse un examen atento de los genitales del niño que nace, porque éstos nos dan un porcentaje de anomalías que hay que tratar desde el principio y que son más frecuentes de lo que se cree. A las cuarenta y ocho horas del parto a la mujer que sus pechos ya han sido preparados hormonalmente le viene un golpe de leche y el niño cada tres horas succiona, introduciéndose todo el pezón dentro de la boca, la exprime y le sirve para sacar su apetito y para una cierta satisfacción de fondo sexual, sin incurrir en un freudalismo muy profundo. Ahora, en toda la sociedad mundial se rehúye la crianza de pecho, entonces, este niño, al quitárselo se hace violento contra todo el medio que le rodea, pudiendo ser una de las causas de anomalías sexuales. Si un niño pregunta por qué la señora que ha entrado en su casa tiene la tripa gorda y le damos una bofetada y no le decimos que es porque su marido le ha metido una semilla, se ha hecho un niño y dentro de unos meses va a dar un

va a dar, sino con un impacto de pornografía desviada, resulta que esto nos dará unos porcentajes enormes de abortos, hijos ilegítimos y prostitución. La sexología debe ser una asignatura más en las Facultades de Medicina.

Amezúa.—Habría que hacer un chequeo erótico cada ciertos años de la vida matrimonial: saber cómo va esa pareja, cómo hace el amor, cómo concibe la sexualidad el hombre y cómo la mujer, etcétera. Esto se está haciendo ya en otros países y, aunque aquí se ha tomado muy mal esta expresión, yo la pondría como necesaria en educación sexual de adultos.

Aradillas.—Hablemos algo sobre la pornografía.

Amezúa.—En mis cursos de educación sexual, paso diapositivas pornográficas y otras eróticas. El grupo las juzga y es curioso, porque viendo pornografía la gente queda con mal gusto. Lo pornográfico es lo feo y lo erótico es lo artístico, sensible o delicado. Así orientaría yo la pornografía. En París se ha montado una técnica nueva de pornografía. Esto es un detalle para saber que la pornografía no sirve sólo para lo malo. La pornografía es una terapia llevada a cabo mediante la explotación de motivaciones inconscientes a nivel subliminal. De un modo inconsciente, hay una serie de cualidades que están sin cultivar y sin explotar.

Valverde.—La pornografía salta las barreras y en España, no habiéndola, los propios niños han hecho pornografía imaginativa pintando lo que se desconocía.

Fotos QUECA

LA VUELTA A ESPAÑA de

pueblosiete

13

SORIA



Y A se van los pastores —a la Extremadura— y las sierras se quedan tristes y oscuras... Y así se tendrá que ir repitiendo machaconamente el estribillo de la canción popular a lo largo y a lo ancho del planteamiento de este capítulo de nuestra vuelta a España, hoy en la provincia de Soria.

Y resulta que antes eran sólo los pastores los que se marchaban a otra región española, pero para volver un día con sus ovejas más lustrosas y engordadas, después de aprovechar otros pastos. Y resulta que, a lo sumo, sólo eran las mozas sorianas las que añoraban su vuelta que, a pesar de todo, consideraban, todos los años, segura. Resalta, asimismo, que antes únicamente era la Extremadura la meta de la emigración temporal... Y, por fin, resulta que el manto de la tristeza cubría a las sierras sorianas con la blanca oscuridad de las nieves, pero siempre a la espera de la vuelta, un día, de las canciones pastoriles... Pero, no obstante, en la actualidad la bucólica transhumancia se ha convertido en desgarramiento emigratorio para no volver más; la

Extremadura puede no ser ya ni siquiera otra región española; ya no hay pastores, ni ovejas, ni mozos, ni mozas, y casi que no hay ya ni siquiera Soria... El censo de la capital y provincia alcanzó los 161.182 habitantes en el año 1950, y en la actualidad —1975— por muchos esfuerzos de imaginación administrativa que se hacen, no alcanza los 100.000 habitantes, con una densidad media de población por kilómetro cuadrado de 10,4, estando la media nacional en 68,8...

Reconozco que en este peregrinaje por el territorio nacional nunca como en esta ocasión he sentido tanto el dolor de una provincia cuyo principal problema da la impresión de estar situado precisamente en la raya misma de su propia pervivencia y en la razón de ser de su continuidad como provincia. Nunca como en esta ocasión he sentido la limitación de mi grito, fruto del dolor de las personas conscientes con quienes establecí algún contacto, y nunca como ahora intenté aferrarme a adjetivos paisajísticos deliciosos y asomarme a las profundidades serias del alma soriana en la monumentalidad de su historia

- Tiene una densidad media por kilómetro cuadrado de 10,4, estando la media nacional en 68,8
- Cerca del sesenta por ciento de la población actual es pasiva y con más de sesenta años



Antonio ARADILLAS y Angel MOLLEDA (enviados especiales)



◆ La agricultura y la ganadería se abandonan, apenas si hay industrias y las posibilidades de que alguien se quede en la provincia son cada día más escasas

TREINTA AÑOS DE ABANDONO

LA superficie total de la provincia de Soria alcanza los 10.287 kilómetros cuadrados, con una altitud media de 1.026 metros, y unos 608 kilómetros de límite con otras provincias. En el año 1972 tuvo treinta y un días despejados, doscientos veintinueve nubosos y ciento seis cubiertos, con una temperatura media de 9,2 y una precipitación de 559,2

● Se celebraron 648 matrimonios en el año 1973 y nacieron 1.183 sorianos, lo que supone un coeficiente, por 1.000 habitantes, de 11, siendo la media nacional de 19. Se murieron 1.133 personas, con un coeficiente por 1.000 habitantes, de 10,53, estando la media nacional en 8,52. El crecimiento vegetativo de la provincia está en 0,46 y el nacional en 10,66. Se estima que el año 1980, la población total de la capital y provincia no alcanzará los 88.326 habitantes.

● El censo ganadero arroja, entre otras, las siguientes cifras, que pueden ser, asimismo, significativas, por su regresividad:

YA

bovino, en el año 1971, 17.292, y en el año 1973, 17.449. Ovino, 733.922 y 675.100. Caprino, 16.498 y 15.000. Caballar, 1.589 y 648. Mular, 7.584 y 3.637. Gallinas, 328.570 y 310.800. Hay 38.194 conejos y 17.000 colmenas de abejas...

● El gran problema es el del alto índice de emigración provincial. Unos cincuenta pueblos han cerrado ya irremediablemente sus puertas y cerca del 60 por 100 de su población actual es pasiva y con más de sesenta años. La agricultura y la ganadería se abandonan, no hay industrias y las posibilidades de que alguien se quede en la provincia son cada día más limitadas. Este es el fruto —me dicen, sin rebozo alguno— de una treintena de años de abandono

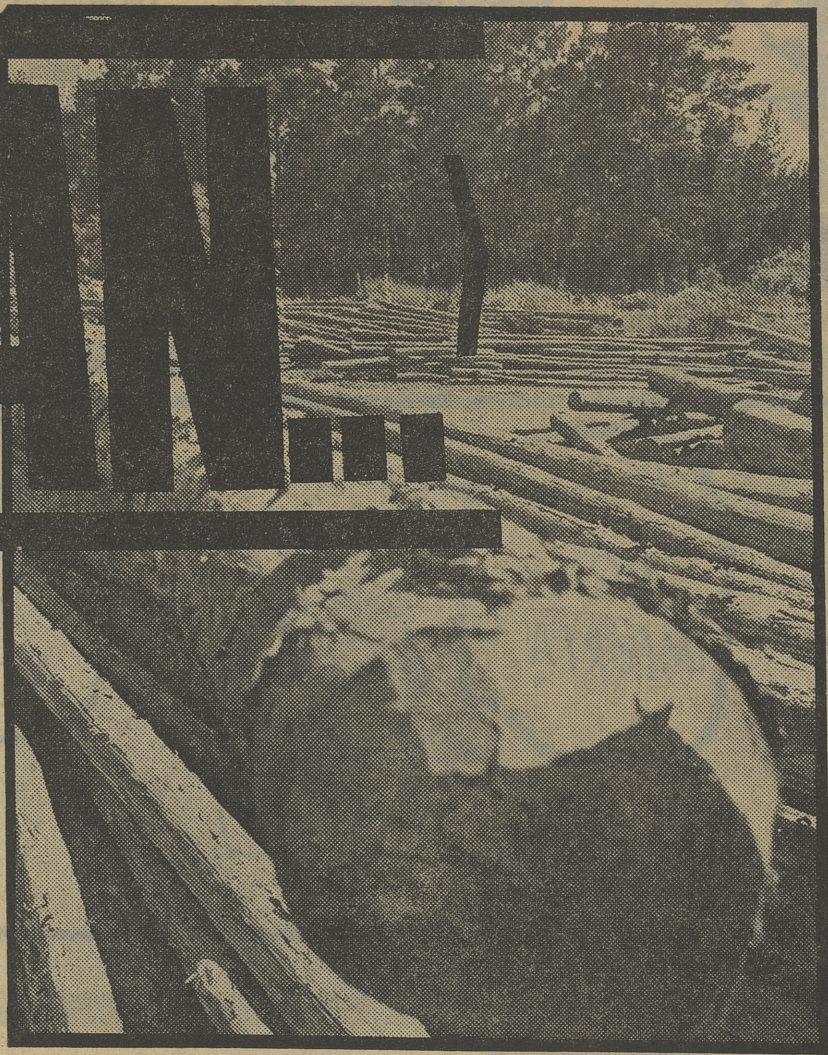
● En cuestiones de comunicaciones, Soria permanece marginada, por lo que la depresión se acentuará aún más a todos los niveles. No hay indicios de que pase por aquí una autopista y más de dos años han tardado en acondicionar 20 kilómetros de la carretera, desde la capital a Medinaceli, no previendo-se cuánto tiempo tardarán en preparar el resto. Los ferrocarriles Valladolid-Ariza y Burgos-Calata y u d, cualquier día aparecen clausurados



● Al paso que va, en menos de diez años desaparecerá también la ganadería provincial, en otros tiempos tan floreciente

SE VAN...

LOS PASTORES
Y CASI TODA
LA POBLACION



UN NEGRO PORVENIR

Las pocas manifestaciones culturales existentes están como monopolizadas por mentalidades vetustas fósiles, numantinas y muertas. Apenas si hay alguna buena sala de exposiciones, el único teatro que existía lo han comenzado a derribar precisamente hoy y hubo un feliz intento de coincidencia de un grupo de artistas-pintores y escultores procedentes de 14 países que intentaron crear un museo de arte moderno en el palacio del conde de Gomara y que la apatía, la inercia y algunos intereses de estamentos oficiales no lo hi-

cieron posible, viéndonos obligados a devolverles sus obras a los respectivos artistas... Los Festivales de España son conocidos en toda España, pero no en Soria.

● Soria, que fue una de las principales provincias ganaderas—la oveja merina soriana—está perdiendo su honor de privilegio y de riqueza en el censo ganadero español, y no es aventurado decir que, a este paso y en menos de diez años, desaparecerá la ganadería provincial. Las causas son varias y, entre otras, me resaltaron las siguientes: 1) Falta mano de obra; 2) Las repoblaciones forestales por ICONA han limitado o impedido la posibilidad de la ganadería; el pequeño ganadero, al comprobar cómo determinadas áreas no pueden ser aprovechadas por sus cabras, las venden y se marchan; 3) Los pueblos se quedan desiertos, proliferan las alimañas y la caza mayor con peligros potenciales de transmisión de rabia y de otras enfermedades para la ganadería. Como no se modifique el actual es-

tatuto provincial implantado por ICONA, dentro de poco una buena parte de la provincia se convertirá en un inmenso parque de fieras y en un gran coto de caza, en el que los ciervos—intocables como las vacas de la India—se enseñorearán de áreas geográficas muy considerables.

● El censo porcino se ha incrementado últimamente en granjas estabuladas y existen algunas industrias para sus productos. Uno de sus principales problemas para el cuidado de estos animales es el de la mano de obra; no es fácil encontrar obreros que se dediquen a estas faenas.

● La capital carece de un plan urbanístico coherente y la ciudad más arquitectónica ha desaparecido, en gran parte, para dar paso a otra nueva con alturas y planteamientos no siempre legales, urbanísticamente. Está en gestación la adecuación de un polígono industrial—larga gestación—y la construcción de una ciudad sanitaria, siendo Soria una de las pocas capitales de provincias que no dispone todavía de ella.

A LA ESPERA DEL MILAGRO

UNA de las realidades últimas que tal vez puedan influir más en el futuro de Soria es su colegio universitario, dependiente de la Universidad de Zaragoza, con las Facultades de Medicina y de Filosofía y Letras y un profesorado con afán de trabajo y con talante para influir un día en la marcha cultural y profesional de la ciudad y provincia. Se está ahora a la espera de que la experiencia de estos primeros años cuajen en la seguridad institucionalizada de supervivencia.

● «Abandonada de Dios y de la Administración» —es frase que escuché frecuentemente—, Soria está a la espera de que se rompan las estructuras actuales que la aprisionan, se piense eficazmente en su infraestructura y el capital se decida a invertir, ya que, tal y como están allí las cosas, no hay modo de invertir con garantías. Para eso, el Estado debería forzar a las entidades de crédito a que lo hicieran. También, lógicamente y con mayor generosidad y eficacia, debería hacerlo la Caja de Ahorros provincial, una de las más potentes de España y cuyas inversiones en Soria —así me lo aseguran— no parecen notarse demasiado. Me aseguran, asimismo, que hace años se creó algo así como una «Asociación pro Soria», por iniciativa privada y con la intención de promocionar la capital y provincia desde sus diversas posibilidades, pero se interpuso otra institución o entidad similar, pero con carácter oficial, y nada se hizo. Personalmente pienso aquí en aquello del hortelano y de su perro. Conste que el I. N. I. no es conocido en Soria.

● Las posibilidades turísticas son óptimas, lo mismo para verano que para invierno: Urbión, Piqueras, Santa Inés... Hay rutas preciosas de románico y rutas arqueológicas (Numancia, Termancia, Uxama, Ambrosia, con sus cementerios de mamuts y elefantes). La vida aquí es sana, tranquila, sin contaminación atmosférica y a un paso de Madrid, de Zaragoza, Pamplona... En su Alameda de Cervantes se

puede descansar felizmente en verano.

Nos visita un turismo culto y muy minoritario, particularmente francés, atraído por el recuerdo de Antonio Machado. Por cierto que en este año del centenario había ilusión porque proliferaran actos conmemorativos... Esto, no obstante, da la impresión de que se tiene especial interés porque la figura del poeta no aparezca demasiado... ni siquiera lo justo, a pesar de que no hay un personaje político que nos visite que no se aprenda y nos recite algún verso suyo con contenido soriano. Su imagen y su recuerdo están siendo manipulados: «Parador Antonio Machado», «Mesón Leonor»... hasta algún comerciante avisado le ha erigido, por su cuenta y riesgo, un monumento publicitario en su escaparaté... Las «colinas plateadas», los «grises alcores» y las «cárdenas roquedas» quieren decir algo más que unos colores. Antonio Machado quiso decir algo más que unas palabras bonitas al describir así a Soria...

● Por lo que respecta a la Iglesia diocesana—no invento nada—, me volvieron a insistir en su condición acusadamente tridentina, conservadora, inamovible e intocable... Como sigo creyendo que la capacidad de conciencia crítica siempre, en todo y a pesar de todo, puede ser algo limpiamente evangélico, no he rehusado, también en esta ocasión, dejar aquí conciencia de esta impresión, bastante generalizada. El tiempo tiene la palabra. Ah, también me hablaron y leí que, en otros tiempos, se habían vendido, sin más, no pocos objetos de arte y de culto...

● Las riquezas en maderas son muy considerables y apunta en algunos lugares, como Almazán, la posibilidad de la industria del mueble, que no tendría dificultad alguna en llegar a ser muy floreciente. En las industrias de las llamadas de segundo grado, podría encontrarse la solución que reclama la provincia para tener asegurada su propia pervivencia...

Tengo conciencia de que quedan muchas cosas por decir para poder haber ofrecido una imagen de Soria auténticamente correcta. Pero tengo, asimismo, conciencia de que no sobra ninguna de las cosas aquí apuntadas. Soria es una provincia muy necesitada —tal vez la que más— de una acción especial por parte de la Administración y liberal por excelencia, con un índice reducido de conflictividad y con unas virtualidades constructivas y operativamente políticas, puede estar todavía en condiciones óptimas de encontrar el camino de su legítimo desarrollo.

Por Ramón

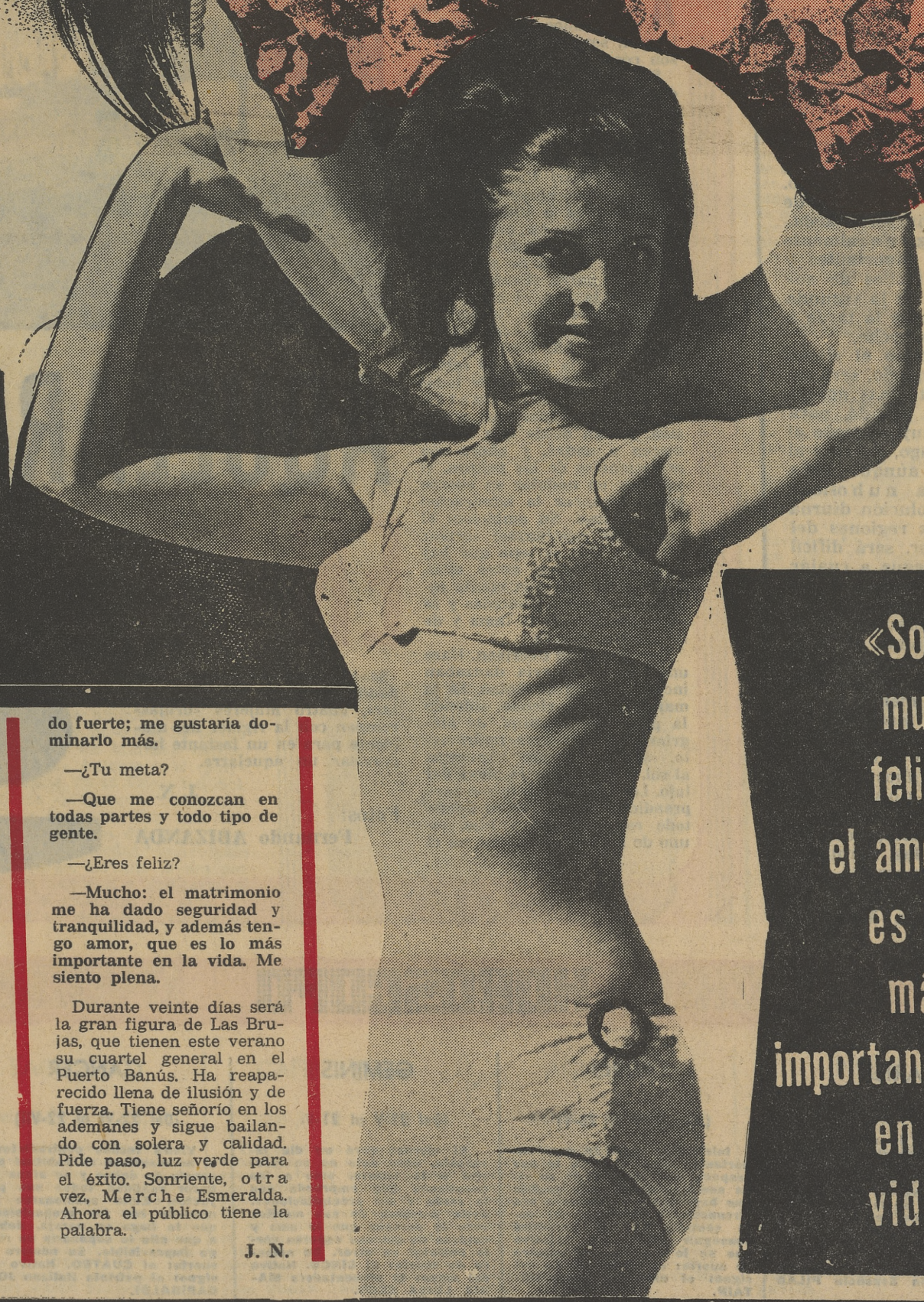




MERCHE ESMERALDA:

reaparición

"Me encuentro muy bien, como más madura"



«Soy muy feliz; el amor es lo más importante en la vida»

ALTA, delgada, bailaora de clase, los ojos brillantes, un tanto desconfiados. Merche Esmeralda, que llegó al mundo del flamenco pisando fuerte, colocándose en los primeros peldaños y que un buen día desapareció para casarse, que ha sido madre, que se retiró año y medio de su profesión, está aquí buscando su sitio, soñando éxitos.

—Me ha resultado muy difícil estar este tiempo sin trabajar; lo echaba mucho de menos. Mi marido llegó un momento en que vio que yo no iba a ser nunca totalmente feliz y entonces ha preferido que volviera.

—¿Te ha resultado difícil?
—Sí, un poco, porque nunca he sido valiente. Empecé a estudiar, a prepararme y me encuentro muy bien, con una seguridad que no tenía antes, como más madura. Ultimamente

me monto yo algunos bailes, me siento capacitada para hacerlo, al margen de los que me montan mis profesores.

—Tú no eres popular, ¿por qué?

—La gente me conoce relativamente, pero de esto no se puede culpar a nadie. Tay vez yo soy distante y no me gusta que para salir en la Prensa tenga que ponerme un bikini. No transijo ante ese tipo de cosas. Por eso se me conoce menos, o me sacan menos en Prensa.

—Tienes fama de ser antipática, fría...

—Tú lo estás viendo si lo soy o no... La gente que me conoce me quiere.

—¿Qué es lo mejor de ti?

—La profesionalidad.

—¿Y tus defectos?

—Mi carácter es demasia-

do fuerte; me gustaría dominarlo más.

—¿Tu meta?

—Que me conozcan en todas partes y todo tipo de gente.

—¿Eres feliz?

—Mucho: el matrimonio me ha dado seguridad y tranquilidad, y además tengo amor, que es lo más importante en la vida. Me siento plena.

Durante veinte días será la gran figura de Las Brujas, que tienen este verano su cuartel general en el Puerto Banús. Ha reaparecido llena de ilusión y de fuerza. Tiene señorío en los ademanes y sigue bailando con solera y calidad. Pide paso, luz verde para el éxito. Sonriente, otra vez, Merche Esmeralda. Ahora el público tiene la palabra.

J. N.

LAS BRUJAS

EL TIEMPO DEL FIN DE SEMANA

PREDOMINARA EL BUEN TIEMPO

Aunque con pequeños riesgos de tormentas aisladas

No está resultando, el presente mes de julio, tormentoso, pues, cuando estos fenómenos se han producido, han sido pocos numerosos, aunque algunos fueron fuertes en la Rioja.

Por lo que respecta a este fin de semana, existe un pequeño riesgo de alguna actividad tormentosa en ambas mesetas y quizá en algún punto de la cuenca del Ebro. Tales fenómenos, de ocurrir, serán aislados, generalmente poco importantes y más fáciles de suceder en la segunda mitad de la tarde o ya de noche.

Aunque el riesgo es pequeño, será un poquito más acusado el sábado, para ser muy pequeño el domingo, durante el cual, aunque haya alguna nubosidad de evolución diurna en las regiones del interior, será difícil que llegue a cuajar en tormentas.

En cualquier caso, el predominio en el conjunto del país debe corresponder al buen tiempo. Algunas nieblas y neblinas matinales se observarán por el Norte y Noroeste, y en algunos lugares de las costas del sur de la Península.

Las temperaturas serán las normales de la época.

Mariano MEDINA



AQUELLARRE en la playa, a pleno sol. Las Brujas, con tres palmas de juventud en la piel, sonrientes, hermosas... son cosas de Marbella.

Son un «plantel» novísimo, desconocidas. Son Brujas de postín para las noches de la costa, entre ellas, pronto, una, la «más bruja», saltará a los libros de la fama. «La Venta», Manuela, Mari Carmen, Margarita: cuatro nombres de cuatro bailaoras a punto. En el puerto Banús, en uno de sus muchos rincones bonitos, hay una casa blanca de estilo andaluz. La parra, el tañido de la guitarra, la risa, el buen vino, el cachondeo. Han llegado las Brujas, así de sopetón, inesperadamente. Ahí están, son la novedad de la costa. El tablao se viste de fiesta grande todas las noches. Ellas, las cuatro, acaban de estrenar casi profesión. Bailan desde que aprendieron a andar, y ahora son profesionales de las palmas, el taconeo, en ondular su cuerpo hasta arrancar la admiración y el aplauso. Su ambición: el éxito. Sus esperanzas: «armar el taco». Que se sepa que hay una gran figura entre ellas, que alguna con una magia especial encierre voluntades y se alce soberana de la fama y de las noches gitanas.

Las Brujas no duermen. Hace unas horas todavía danzaban incansables en el tablao. Es la mañana, están riendo, tiñendo la playa de juventud, de alegrías. Un aquelarre imprevisto, «son las brujas» expuestas al sol, jugando por la playa del lujo. Los turistas las miran sorprendidos. En Marbella, donde todo es confusión y lujo, en uno de los lugares «chic», en el



AQUELLARRE EN LA PLAYA

«Beach Torre del Duque», allá donde «hay que ser para estar», cuatro mujeres «brujas» rompen con la rigidez del ambiente para en un instante improvisar un aquelarre.

J. N.

Fotos: Fernando ABIZANDA

HOROSCOPO

ARIES

(Del 21-III al 20-IV)

Los astros le aconsejan que olvide las películas de terror, las novelas policíacas y los estudios sobre la vida sexual, porque se le acerca una semana emocionante, en la que se realizarán muchos de sus deseos. No quemó sus fuerzas en los primeros triunfos. Su número de suerte: el DIEZ. Nativa del signo: la conocida realizadora de Televisión Española PILAR MIRO.

TAURO

(Del 21-IV al 20-V)

Iniciará un periodo muy importante, sobre todo en lo que respecta a la marcha de su vida sentimental. Es muy posible que haya que enfrentarse a una circunstancia favorable en este sentido, que le permitirá conseguir pronto un objetivo que se le resistía. Su número de suerte: el ONCE. Nativa del signo: el discutido pugil UR-TAIN.

GEMINIS

(Del 21-V al 21-VI)

El viernes será un día favorable, pero esto no se referirá a la lotería, sino a las cuestiones que emprendan con la razón y sin precipitaciones. Evite presumir de sus méritos ante la persona que le ama y cuídense de quienes esperan verle cometer un error. Su número de suerte: el CINCO. Nativa del signo: la presentadora MARIA LUISA SECO.

CANCER

(Del 22-VI al 22-VII)

Vivirá fechas contradictorias si no mantiene su habitual presencia de ánimo y se afana por hacer realidad todos sus proyectos. Evite apasionarse demasiado con las proposiciones que le haga su pareja, debido a que ello le supondría un riesgo imprevisible. Su número de suerte: el CUATRO. Nativa del signo: el patriota italiano JOSE GARIBALDI.

LEO

(Del 23-VII al 23-VIII)

Trate de comprender los puntos de vista de cuantos le rodean, ya que estará en juego la realización de sus propósitos más ambiciosos. Le esperan grandes hallazgos en el terreno amoroso, pues la suerte estará a su lado durante unos días, y le aprovechará. Su número de suerte: el DOS. Nativa del signo: la popular cantante MASSIEL.

VIRGO

(Del 24-VIII al 23-IX)

Su organismo ha comenzado a acusar unas molestias, que son fruto del tiempo y de su predisposición a ver problemas inexistentes; por eso no debe preocuparse demasiado. Reactivo con tranquilidad su vida sentimental, pues se está dejando vencer por la apatía. Su número de suerte: el DOCE. Nativo del signo: el escultor español MARIANO BENLLIURE.

CRONICA DE MARBELLA

- ◆ La "jet-society" hace revivir toda la zona
- ◆ Un lugar de cita para la fantasía, la esperanza y la mentira

MARBELLA se despereza. ¡Atención! Ya comienza el desfile de la «jet-society». El yate, el millonario, el niño bien, la niña mal, el niño mal, la niña bien, el político, el «play-boy», la gran fiesta, la fantasía, la mentira, la esperanza, el aturdimiento, todos los ingredientes típicos y tópicos de Marbella comienzan a revivir. El puerto Banús, hermoso, blanco, repleto de yates, emula a la Costa Azul. Aquí tenemos de todo, y que no nos falte nada. El puerto tiene todos los alicientes: desde la «boutique» a la casa de alta costura, el coctel-bar de superlujo, el poder ver a una aristócrata soltando amarras, a una sueca en tanga o a una gitana leer la buenaventura. El puerto es el centro de la vida marbellí. Decía lo de la buenaventura, y es verdad.



● COCTEL BRUJA-PSICOLOGO

Por ejemplo, Carmen, «bruja» (trabaja en el famosísimo tablao de Las Brujas), diecisiete años, pitonisa preciosa. Baila con casta. La augur se augura un brillante porvenir. Lo tiene en las líneas de la mano. A Carmen le gusta leer la buenaventura, y se pierde en el tumulto del puerto. La mira, sonríe, regala entre sonrisas el cuento de un hermoso futuro. El

ja la gente que deja el dinero, y Marbella vive de esa gente. No nos podemos quejar. Sigue viniendo hasta aquí. España sigue siendo un país con un potencial turístico enorme, pero hay que desarrollarlo mejor.

—Oye, ¿es verdad lo de que ibas a hacer un Marbella Club en un país árabe? —Ya han empezado las obras. Es en Sharjam, un lugar del golfo Pérsico, donde los emiratos árabes. Va a ser una maravilla. Ya verás, ya verás...

Sí, sí, ya veo que los árabes están dispuestos a crearse su propia «jet-society». Y es que el dinero lo puede todo, ¿no? Tendrán que hacer vuelos chárter de aristócratas sin corona, financieros en apuros y políticos ambiciosos. Seguro que el Sharjam Club va a ser un éxito a ese nivel.

● LOS CHORY'S, «BOÏTE» DE MODA

La sal y la pimienta en la Costa la po-

nen Los Chory's. Un momento, por favor. Esto tiene historia. Acaban de inaugurar la «boite» de moda, la que se lleva este verano. Son hombres de negocios, amigos de postín, jóvenes. Antonio Arribas, durante un año, estuvo unido sentimental-



mente a Linda Christian. Dice: Linda es una gran mujer, una amiga fenomenal. Ya no hay nada entre nosotros. Se acabó todo. Pero la tengo un inmenso cariño. Ella sabe que es así. Antonio es el «play-boy» por excelencia de la Costa del Sol. Uno de los pocos «play-boys» nacionales importantes que tenemos. Hay que mirarlo. Jorge Morán, hijo del gran actor Manolo Morán, ¿le recuerdan? Inolvidable personaje... A Jorge, un día, le dio por apartarse de los negocios y dedicarse al cine. Le corrió el gusanillo del arte.

—Sí, pero fui un desastre. Trabajé en

VARIADÍSIMO



una sola película, en «Patton», la de los Oscars. No sabes lo que fue. Durante una escena en que había una explosión de una granada se me rompió el pie por cinco partes. Aquel fue mi debut y mi adiós al cine. Prefiero dedicarme con Los Chory's a los negocios, a hacer cosas por la pro-

VUELVE DANIELLE DARRIEUX

Tras volver al cine para interpretar «Divine», abandonando su retiro, Danielle Darrieux interpretará la obra teatral de Noel Coward «Private lives» y posteriormente hará otra película a las órdenes de Philippe Valois, un nuevo director, donde la ya veterana actriz será una provinciana llegada a la gran ciudad.

OTRO «HALCON MALTES»

George Segal es Sam Spade, Jr., en «The black bird», película inspirada en «El halcón maltés», la novela de Dashiell Hammett, que ya fue llevada al cine en 1942 por John Huston, con Humphrey Bogart en el papel del popular detective privado, existiendo también otra versión poco conocida de 1931, dirigida por Roy del Ruth.

MISTERIO EN LAS BERMUDAS

Alan Landsburg producirá «The Bermudas triangle», un documental de largo metraje sobre la zona del Atlántico donde, a lo largo de la historia, han desaparecido gran cantidad de barcos sin dejar rastro. Landsburg es también autor del guión de la película, cuyo rodaje comenzará el próximo día 15, e intenta escribir un libro sobre el mismo tema.

DRAMATICA HISTORIAL REAL

En la corte de Saint James, las princesas están tristes. Margarita, la tía, ha superado ya muchas amarguras. Ana, la sobrina, empieza ahora. Ambas han tenido un encuentro de tres horas y la tía dijo a la sobrina: «No desperdices tu vida, como yo hice.» Ya saben: los problemas vienen de los guapos maridos de ambas, que les dan penas. Así nos lo contaron.

GINA, BARONESA

Parece que el hijo de Gina Lollobrigida, enamorado de una amiga de su madre, ha aceptado que ésta pueda, a su vez, enamorarse. En consecuencia, Gina va a casarse pronto con el barón bávaro, de treinta años, Hoenning O'Carroll. Así que mientras Milko anda de farra con María Solinas, Gina sonríe de nuevo, feliz.

EMPIEZA "EL BAILE"

pintor - abogado - economista-psicólogo, y Carmen. Es una historia. Ella dice: «Vas a tener aún más éxito en la vida, salud, dinero, amor, todo... Felicidad... y...» Carmen habla y habla, y cuenta historias, buenas, preciosas. El, José Cardona, con todo ese «curriculum», calla, sonríe, tiene pitonisa de postín para él solo en una tarde marbellí. Está claro que aquí puede pasar de todo. Va a hacer una exposición de dibujos, el día 4 de agosto, en Los Monteros. Tiene madrina de honor, Pitita Rídruejo de Stilianopolus.

Allí se darán cita «los jet» de Marbella. Estarán todos los que son. Ya se sabe: el coctel, el modelito de alta costura, el político, el aristócrata, los etcéteras de apellidos rimbombantes.

Allá por septiembre, nuestro hombre hará programa de televisión, dedicado a la mujer. Para ella como absoluta protagonista. Un programa-concurso escrito, dirigido y presentado por José Cardona. Así, sin más. Mientras, Carmen le sigue augurando suerte.

● EL TURISMO, MEJOR

Dice Alfonso de Hohenloe que no hay tanta crisis en el turismo este año.

—Esta temporada hay más turistas de calidad, que son los que interesan. Hay que desengañarse: el turista del vuelo chárter no consume, no aporta nada, excepto ser un número más en la estadística. Y no se vive de números en la estadística. Hay que ser prácticos. Ahora via-



moción de la Costa del Sol, a mantener un turismo importante, de calidad, que es el que necesitamos. A que no decaiga Marbella.

El otro Chory es Luis Ortiz. El y Gumilda de Bismarck son la pareja del verano de la Costa. La condesita rubia ocupaba el primer puesto entre las elegidas por la Corte sueca para «novia» y reina de Carlos Gustavo.

El Rey se ha quedado hace tiempo sin novia. Luis y Gumilda están juntos, enamorados, felices.

Así están las cosas. Comienza el ajeteo, la vida tópica de Marbella.

J. N.

Fotos Fernando ABIZANDA



OROSCOPO

LIBRA	ESCORPIO	SAGITARIO	CAPRICORNIO	ACUARIO	PISCIS
(Del 24-IX al 23-X)	(Del 24-X al 22-XI)	(Del 23-XI al 21-XII)	(Del 22-XII al 20-I)	(Del 21-I al 18-II)	(Del 19-II al 20-III)
La influencia zodiacal le beneficiará durante estos días, tanto en las cuestiones laborales como en el terreno afectivo, en el que conocerá éxitos inesperados para sus futuras relaciones con personas del sexo opuesto, que ya despiertan su interés. Su número de suerte: el TRES. Nativa del signo: la «castreña» cine matográfica GELA GEISLER.	Tenga presente sus experiencias a la hora de tomar una decisión con respecto a un miembro de su familia, pues correría el peligro de cometer nuevos errores, y esto perjudicaría no sólo a la situación económica que disfruta, sino también a metas laborales. Su número de suerte: el NUEVE. Nativo del signo: el jugador de fútbol CALLEJA.	Si deja de vivir utópicamente y abandona lo superfluo para actuar con un lógico egoísmo evitará cuantos descalabros le reserva el destino para esta semana. Recuerde que la seguridad en las conclusiones personales es uno de los senderos de la felicidad. Su número de suerte: el OCHO. Nativa del signo: la actriz de Televisión Española MAITE BLASCO.	El destino le reserva, para estos días, la oportunidad de volver a tratar a una persona que representó mucho en su pasado sentimental. En sus manos estará no equivocarse; frene su apasionamiento, y de este modo romperá la hostilidad con que será recibido. Su número de suerte: el UNO. Nativo del signo: el poeta sudamericano RUBEN DARIO.	Sopese sus gastos porque existe la posibilidad de que necesite dinero para un imprevisto. Por otro lado, será sorprendido en un ambiente al que llegará pensando en marcharse con rapidez. No se precipite en el terreno amoroso pues falseará sus intenciones. Su número de suerte: el SEIS. Nativa del signo: la actriz ZSA ZSA GABOR.	Le esperan unos días contradictorios, sobre todo si no mantiene su presencia de ánimo y se inhibe de hacer realidad sus propósitos. No dé crédito a las promesas que escuche, relacionadas con su futuro sentimental, pues serán fruto de un instante de euforia. Su número de suerte: el SIETE. Nativo del signo: el famoso director LUIS BUNUEL.



Por los diarios encarecimientos

GOTA A GOTA, EL PRESUPUESTO SE AGOTA

EN el verano, y al socaire de los encarecimientos o anuncios de encarecimientos de ámbito nacional —ferrocarril, transportes de carretera o urbanos, energía eléctrica, gas, etcétera—, se producen, a la chita callando, un día sí y otro también, otros «reajustes» de precios, digamos, del menudeo. El corte de pelo, que sube un día; la taza de café, las bebidas refrescantes o los desayunos, que suben otro día. Es un goteo constante de subidas: el betún, el dentífrico, la colonia a granel, el tónico del cabello, el arreglo de los zapatos, los pañuelos, las toallas de baño y las otras, el servicio de limpiabotas, el estropajo, el jabón, los polvos de talco, el perborato o el bicarbonato, etcétera. Unan a esto los constantes vaivenes, de marcada tendencia alcista, de los auténticos componentes de la cesta de la compra —los alimentos— y se explicarán de sobra esa angustia diaria del ama de casa.

Porque este encarecimiento del menudeo, de las pequeñas cosas imprescindibles en el hogar, repercute hondamente en la economía doméstica. Muchos pocos hacen un mucho. Múltiples artículos encarecidos totalizan, a fin de cuentas, una muy gravosa suma del presupuesto hogareño.

Las subidas de las que nos ocupamos, decididas desenfadadamente en la mayoría de los casos, escapan al control de las autoridades. Por eso justamente proliferan de una manera, ya, escandalosa. Preferible, cien veces, una subida anual del tren a esas subidas —o subidas— de los artículos sin importancia, pero que se consumen, unos a diario, y otros desde luego con más frecuencia con que se viaja en ferrocarril. Por eso tuvo siempre tanta importancia el encarecimiento —siquiera fuese mínimo— del pan. El pan es un artículo que el español consume a diario y en gran cantidad, sobre todo si se compara el volumen de la demanda española con la de los países desarrollados; de ahí la importancia tradicional de los encarecimientos de este producto.

Son, son estos encarecimientos —aparecidos con intensidad especial en el verano— los que perturban de una manera sensible la economía de las clases modestas. Los «chorreos» de subidas suponen otro «chorreo» de dinero que se distrae del presupuesto hogareño en perjuicio de la nutrición familiar.

Parodiando aquello de «contra la fuerza del mar, luchan brazos varoniles»; contra las miasmas sutiles no hay manera de luchar», diríamos nosotros: «Contra los grandes encarecimientos luchan las fuerzas de la Administración; contra las miasmas sutiles —de las subidas de las pequeñas cosas— no hay manera de luchar.» Y, sin embargo, hay que hacerlo porque si todo el que vende —aunque sea menudencias— puede alegremente encarecer, lo mismo un día se le antoja al que vive de un salario pedir «reajuste» de éste un día sí y otro también. ¿O es que no estaría en su justo derecho?

LIBRO DE RECLAMACIONES

¡Ay, los pisos, los pisos!

Son centenares las cartas que venimos recibiendo sobre el tema de las chapuzas, por no decir de las estafas en la construcción. Un mal endémico, al parecer. Lo que va de lo vivo —la realidad— a lo pintado —la publicidad de muchas constructoras— es algo a veces, verdaderamente escandaloso. Mientras el comprador del piso paga con buen dinero —en la matemática del precio no caben malabarismos dolosos—, recibe el objeto adquirido con sensible menor calidad de la mínima aceptable: puertas y ventanas que no cierran, grifería de «tente mientras cobro», suelos mal terminados, paredes alabeadas, persianas en mal estado, goteras en ocasiones, etc. Mala obra contra un dinero sin tacha. Pisos nuevos en los que inmediatamente se han de invertir fuertes cantidades para hacerlos realmente habitables, como si se tratara de viejas edificaciones. Lamentable. Y lamentación general por parte de nuestros comunicantes.

NOTA. — Publicar e mos nuevos casos-denuncia se nos formulen, de interés general. Para ello puede remitir sus cartas a las siguientes señas: «EL CONSUMIDOR». Calle Huertas, 73. Madrid-11.

INFORMATIVO EN CORTO

¡Qué viene el vino!

En las bodegas de Zaragoza hay, actualmente, 40 millones de litros de vino excedentario. El hecho se repite en bodegas de otras provincias. Así nada de extraño tiene que los cosecheros riojanos estén dando salida, como pueden, a los caldos. Total, sobra vino, aunque de ello no se hayan percatado en absoluto los bolsillos de los consumidores. Pues sí, sobra, y para mayor dolor de cosecheros, la inmediata campaña se ofrece abundosa, altamente generosa.

Si se probara, por un lado, a dar más calidad al vino y, por otro, a desencarecerlo un poco, lo mismo se encontraba rápida solución al angustioso problema.

Bajará el aceite de girasol

Caida, muy sensible, de precios en el mercado internacional del aceite de girasol; tan sensible que se están hundiendo los precios por todas partes. Justamente en el año en que en España se ha cultivado más el girasol. ¡Los hay que tienen un sino!

Bueno, si hay lógica en este mundo deberá abaratar de precio el citado aceite. Exactamente en el mismo momento en que se frenó la caída de precios del aceite de oliva. ¿A que tiene que volver a bajar éste?

Precios en zonas veraniegas

Los adelantados del regreso veraniego se rasgan las vestiduras hablando de los precios existentes en cualquier sitio donde asoman media docena de turistas o tres veraneantes, pero, sobre todo, en las zonas turístico-veraniegas. Se hartan de comentar: ¡la carne, a millón!; ¡el pescado, a dos millones! ¡La fruta, como para que la compre sólo la viuda de Onassis, y eso en pequeñas cantidades!

Sí, sí, pero en cuanto lleguen los camiones-tiendas de la C. A. T. verán en qué queda eso de las millonadas.

¿QUE PASA CON EL PAN?

● Se impone resolver el problema a la mayor urgencia

QUESTA rubor confesarlo, pero que a estas alturas de la vida —cuando ir a la Luna sólo resulta un paseo caro— sea tema de actualidad nacional, en España, el pan, nos provoca un complejo económico y decimonónico aplastante. De la problemática y picaresca del pan dejó de hablarse hace ya muchos años en los países auténticamente desarrollados y tal vez por eso sea justamente en tales países donde se ha reducido hasta el mínimo el consumo de este artículo.

El pan, problema en España. Y problema enconado y virulento en el instante actual. El antagonismo entre productores y consumidores es claro y manifiesto, con diaria repercusión en los medios informativos. Bueno, para ser más exactos, en algunos de estos medios. Por un lado, los que viven del pan juran y perjuran que el negocio es ruinoso; por otro, los consumidores denuncian, y denuncian falta de peso en el producto, mala cocción de éste, empleo de aditivos irregulares y otros fraudes, circunstancias determinantes de una intolerable mala calidad y carestía del artículo.

Hace unos pocos meses los panificadores madrileños querían fijar en 32 pesetas el kilo de pan al público. Ahora su pretensión se ha incrementado, situándola en 38 pesetas. Pero ¿cuál es el precio en el momento presente? Aunque los citados panificadores lo califican de ridículo, dice lo siguiente Mercedes Gordon, en el diario «Ya» del pasado día 19: «El pan de precio y peso libre, que es el 97 por 100 del que se vende en Madrid, se paga ya a más de 30 pesetas el kilo.» Afirmación que hasta ahora no ha sido rebatida, que sepamos, por nadie.

Que citemos un caso concreto, el de Madrid, no quiere decir que el problema no sea de ámbito nacional. Las protestas de los consumidores se elevan, más o menos

sonoramente, en las provincias.

Sin embargo, qué fácil la resolución del problema, adoptando las siguientes medidas:

- Vuelta a la elaboración de piezas de un kilo y medio kilo, dejándose de otras de tantos o cuantos gramos, para que el consumidor sepa bien a qué atenerse.
- Sellado por las panifi-

cadoras de tales piezas, como se hacía antes, para garantía del público.

- Peso exacto.
- Cocción correcta.
- Pan elaborado conforme a la fórmula que figura en el Código Alimentario.

● Piezas de 250 y 125 gramos para la fácil comparación de precios con las otras mayores.

● Panecillos de «lujo», tipo Viena, o como sean, pero en pocos modelos y con precios y pesos contrastados.

● Y precios aprobados, conforme a razón, en reuniones entre la Administración, panificadores, panaderos y consumidores.

Así, todos contentos. ¿O algunos no?

“La presión de los ganaderos sobre el F. O. R. P. P. A. hizo suspender la venta de carne congelada”

Dijo un alto cargo de la C. A. T.

EN el número anterior de esta página de EL CONSUMIDOR, una de las preguntas que elevábamos a la Administración, con débil esperanza de obtener respuesta, se refería a las causas determinativas de la prohibición de venta de carne congelada. Concretamente nuestra pregunta era ésta: ¿puede haberse adoptado tal medida por presiones del sector ganadero? Bien, no obtuvimos contestación, pero mira por dónde ésta aparece inserta en el número de «Blanco y Negro» del pasado día 19 en los siguientes términos: «Un alto cargo de la C. A. T. —Comisaría General de Abastecimientos— nos ha informado que, según su propio criterio, «sencillamente ha sucedido que los ganaderos, al ver que no tienen los precios que esperaban, han presionado a la Administración a través del F. O. R. P. P. A. para que se autorice una elevación de los precios de la carne fresca; una elevación que es más fácil de conseguir cuando existe otro tipo de carne con que competir.»

Pregunta, ahora, de los sufridos Juan Español y María de España: ¿y simplemente por esa presión, puede dejarse desabastecida de carne económica a las clases modestas del país y, de paso, exponerse a que se pierdan las 35.000 toneladas de carne congelada, ahora en poder de la C. A. T., por excesivo tiempo de permanencia en frigoríficos? Volumen de carne que se ha comprado con el dinero del contribuyente, del consumidor y que, en modo alguno, debe perderse.

Si alguna vez el calificativo fabuloso puede emplearse en su exacto sentido es ahora. Porque realmente lo que estamos diciendo y comentando es de fábula.

Y, además, como si la economía del país estuviera para permitirse lujos como éste de arrinconar la carne barata para dejar campo libre a la ya no cara, sino auténticamente suntuaria.

A CONSEJO MUERTO, INSTITUTO PUESTO

● El primero feneció por consunción

LO que nos temíamos: adiós al Consejo Nacional de Comercio Interior y de los Consumidores. Se nos ha muerto por consunción. Firmó su R. I. P. el ministro de Comercio, señor Cerón Ayuso, con estas palabras lapidarias: «El Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores ha demostrado claramente su falta de operatividad y eficacia, por lo que no volverá a existir.» Respondo en tono mayor.

Y ahora se pregunta, atónito, el consumidor: ¿pero quién creó el ya definitivamente fenecido Consejo? ¿No fue la Administración? ¿Y es la propia Administración quien a los pocos meses del nacimiento del organismo lo apuntilla? ¿Entonces es que la Administración se equivocó tan plenamente como para verse forzada a firmar,

sobre la marcha, la partida de defunción del desdichado Consejo «por falta de operatividad y de eficacia»?

En fin, ha sucedido exactamente lo que, con acierto de futurólogos, habíamos vaticinado algunos de los que nos dedicamos a la nada grata tarea de informar a la gente sobre estas cosas del consumo y de los consumidores.

En fin, rectificar es de sabios y de volubles, como venimos diciendo. Y ahora a esperar la andadura del Instituto Nacional del Consumo. Confiemos en que los gestores del nuevo organismo lo hagan ver la luz del día fuerte como un roble para que no se repita, una vez más, el refrán: «Nunca segundas partes fueron buenas.»

R. I. P.

EL CONSEJO NACIONAL DE COMERCIO INTERIOR DE LOS CONSUMIDORES

Entre todos le mataron y él solo se murió

Los consumidores, cismoralizados, quedan a la expectativa del futuro y prometido Instituto Nacional del Consumo.

segundos fuera!

● Nueva gasolina de 90 octanos: naturalmente, nuevo precio; naturalmente, más caro.

● Vuelta a subir las tarifas de la TV.E. Un modo, como otro cualquiera, de encarecer el mercado. ¿O es que habrá quien piense que el incremento de esas tarifas se lo va a sacar del bolsillo el anunciante, sin hacerlo repercutir sobre el coste del artículo anunciado?

● Otra multa por adulteración de aceite de oliva. Y van...

● Se amplió el cupo de exportación de aceite de oliva.

● Se frenó la baja de los precios del aceite de oliva en el mercado interior.

● Los panaderos solicitan descanso dominical. Enhorabuena a los dentistas. ¡La de clientela que se les va a echar encima con los valientes que se atreven a tritar el pan piedra de los domingos por la noche, fabricado en la madrugada del sábado!

● Consejo a la vista: en día antes de «puente» bueno será reparar en la auténtica frescura del llamado pescado fresco. Y al día siguiente del puente, también.

● Quien da primero da dos veces: los veraneantes de junio que viajaron en tren pagaron menos en la Renfe que lo que habrán de pagar los veraneantes de agosto.

● Desde que se puso de moda el encarecimiento general de precios en el verano, los periódicos ya no necesitan sacar a relucir la serpiente del lago Ness.

● La fruta, ese lujo asiático. Dicho sea con permiso de la C. A. T.

INFORME SOBRE LA INDUSTRIA DE COCHES Y CAMIONES

La industria de equipos y componentes de automoción trabajó en el segundo trimestre del año al 75 por 100 de la capacidad de producción instalada, según los resultados de la última encuesta realizada entre las empresas asociadas a Sernauto, grupo sindical que las reúne.

Una cartera de pedidos baja, tanto en el interior, donde las reducciones en la producción han sido drásticas para algunos constructores de vehículos (-26 por 100 para Seat, -34 por 100 para Chrysler en el período enero-mayo), como en el exterior, donde los mercados automovilísticos siguen en mala situación, unido a unos niveles de «stocks» por encima de lo normal, han sido las causas determinantes de la aludida baja utilización de capacidad.

El ritmo inversor de las empresas se mantuvo débil, como reflejo de la difícil coyuntura y la poca favorable situación de liquidez de las mismas.

Las previsiones, respecto al mercado español de vehículos, para el tercer y cuarto trimestres son las siguientes:

	Producción	
	III 75	IV 75
Turismos.	129.000	180.000
Industriales y derivados de turismos.	22.000	25.000
	Matriculación	
	III 75	IV 75
Turismos.	128.000	127.000
Industriales y derivados de turismos.	21.300	20.800

Las bajas producciones de la industria fabricante de turismos, ayudadas por el factor de unas exportaciones cada vez más entonadas, han hecho posibles importantes reducciones de «stocks» en abril y mayo hasta situarse en las 62.500 unidades, un -8 por 100 sobre el nivel de finales del primer trimestre. Los vehículos industriales vieron incrementar sus «stocks» en algo más del 50 por 100 en el primer trimestre, tendencia que se ha mantenido, aunque mucho más moderada, hasta situarse, a finales de mayo, en las 16.300 unidades.

PRECIOS DE LOS SEAT 131

Se ha puesto a la venta el nuevo modelo Seat 131, con dos versiones. El 131 L, con motor 1.430, cuesta pesetas 219.300 de precio base. El 131 E, con motor 1.600, cuesta 259.800 pesetas.



También al volante

APRENDER A CONVIVIR

★ Estamos en vacaciones

El verano ha entrado de lleno. Las vacaciones han comenzado. Para millones de españoles —y de extranjeros— se inicia un período de descanso lejos del medio habitual. Salimos a la carretera con buen ánimo, con la mejor disposición de ser felices en el cambio que nos ofrece la estación. Durante treinta días nos encontramos con gentes nuevas, tanto al paso como en los lugares de residencia. Será una nueva forma de convivir. Nueva porque nuestros prójimos serán otros y porque viviremos en unas circunstancias especiales óptimas.

Importa mucho, por ello, que nuestro descanso sea total. Que desde el primer momento sepamos vivir juntos. En teoría, los nervios han de quedarse en casa, en la oficina, en cualquiera que sea nuestro ambiente laboral durante el año. Es hora de descanso. Hay que aprovecharlo al máximo.

K. O. A LOS MALOS MODOS

Se suele decir que el automóvil cambia al hombre. La frase es un topicazo como la copa de un pino, aunque se la quiera revestir de apunte psicológico o sociológico. El conductor no es más irascible, violento, intolerante ni agresivo cuando toma el volante. Simplemente, cuando aparecen esos malos modos hay que pensar que dicho conductor era —y sigue siendo— intolerante, irascible, violento, etcétera. La causa habría que buscarla en otros aspectos de la vida moderna: la masificación, el anonimato, las esclavitudes ciudadanas,

las represiones... Buen tiempo éste para aprender a convivir, para volver a las fuentes de la corrección y de las buenas maneras. Precisamente porque nos evadimos de una vida hosca, monótona, gris, hay que ensayar nuevas formas de convivencia con los demás. Avalan esta campaña no pocas circunstancias favorables al cambio.

NO TENGA PRISA

Durante el año es posible, incluso bastante probable, que su vida sea una constante carrera contra reloj. No sólo en el trabajo, donde se le pide rapidez y eficacia, sino en los continuos

viajes, en un tráfico cada día más difícil, que fuerzan a querer correr y que llegan a crear un hábito de prisa permanente en el ciudadano que somos todos.

En vacaciones, el reloj no cuenta, no debe contar el tiempo sin angustias. Nadie nos espera a una hora fija. Es un dejar correr el tiempo sin angustias. Eso es vacar. No tener obligaciones a plazo. Hacer buena y sanamente lo que uno quiera.

No tiene, por ello, ningún sentido el que, precisamente ahora, el hombre conductor se lance contra reloj a carreteras. Si todo el año estuvo suspirando por la paz y la tranquilidad, no se comprende bien por qué hemos de abandonarlas cuando las tenemos al alcance de la mano. Es la libertad de cada uno, en un tiempo libre, aplicada a las nuevas libertades del verano.

FUERA NERVIOS

Si la situación se presenta favorable y serena, hay que aprovecharla. Sería triste que, precisamente en vacaciones, perdiéramos el control de nosotros mismos por tonterías. Habrá vicisitudes en el caminar, en el conducir por unas carreteras más densas que de ordinario. Pero tenemos la ventaja ahora de que no hay que llegar a una hora determinada. Habrá, sin duda, algún anormal suelto, pero puede ser suficiente un pequeño gesto para mostrar nuestra disconformidad. Los insultos, las palabrotas, los improperios, los gestos intolerantes, no son más eficaces y tienen el inconveniente grave de que nos alteran. ¿No estamos de vacaciones? Pues eso. La ciudad, el mal humor, las amarguras del año, han de quedar en casa.

Suele ocurrir, además, que la familia que viaja con nosotros no acaba de comprender bien, y no es raro que la esposa reaccione en contra del

esposo por el agrio comportamiento de éste. Problema familiar inútil, inoportuno, lamentable. Un incidente así al comentario de las vacaciones puede dar al traste con un tiempo hermoso, tantos meses deseado.

Que no vale la pena enfadarse, eso lo saben bien, y mejor que nadie los que se enfadan..., pero demasiado tarde. Hay que caer en la cuenta mucho antes. Ahora, cuando nos disponemos a descansar... de todo. Incluso de los malos modos habituales.

LA BUENA EDUCACION

Siempre se ha dicho que se es educado o no se es. Este hecho pudiera hacer inútil este comentario. Pero precisamente porque creemos que no sea el coche el que vuelva a avinagrarnos, hacemos un llamamiento a la corrección y a la cordura. Quizá hay circunstancias en la vida diaria que nos insolidaricen. En tiempo de vacaciones, no. Por eso hay que demostrar que la buena educación no es algo excepcional y raro, sino frecuente. La carretera, ahora más que nunca, ha de ser escenario de las buenas maneras, del buen espíritu, de la educación.

No se trata de ser generosos, que si debemos serlo. Incluso por egoísmo, es aconsejable cambiar el rostro a los viajes, hacerlos más cómodos, menos ingratos, más llevaderos para todos. Aquello de hoy por ti, mañana por mí, vale. Virtudes como la generosidad, la comprensión, el amor, la gentileza, la amabilidad, son posturas indispensables para ir por el mundo, el nuestro de cada día y el extraordinario de las vacaciones. Y, curiosamente, todos saldremos ganando. La buena educación es algo de ida y vuelta, que se da y se recibe.

No irrite mos. No nos irrite mos. Estamos de vacaciones.

PRUEBA DE 50.000 KILOMETROS Superados los 35.000 kilómetros sin problema alguno

ESTA vez ha habido un fallo, y no precisamente del 133. Uno de nuestros conductores ha sufrido una indisposición, de aquí que el kilometraje semanal no haya podido ser cubierto. No obstante, el coche ha recorrido un buen número de kilómetros, en lo que hay que incluir un viaje a París, todavía no incluido en el resumen de datos.

Los 35.000 kilómetros ya han sido superados con gran facilidad, dado que no se ha presentado avería alguna. El consumo continúa estabilizado en 6,6 litros, pese a que la velocidad media a lo largo de los kilómetros de prueba supera los 85 kilómetros por hora. Es de destacar que el consumo de aceite es nulo, el cambio se realiza cada 5.000 kilómetros, y los neumáticos continúan en buen estado, aunque el ritmo de la prueba es muy vivo.

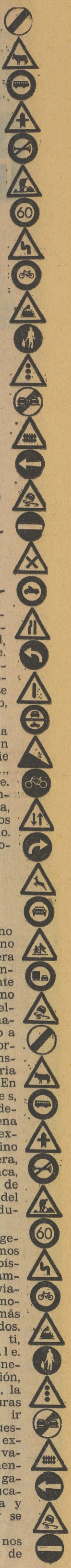
Como dato anecdótico diremos que el coche ha superado este kilometraje importante con los platinos de origen. En los controles, cada 10.000 kilómetros han sido comprobados, pero su buen estado nos ha hecho desistir del cambio.

El 133 no pierde nada de su rendimiento. De todas

formas, antes de ser sorteado entre los lectores de PUEBLO será desmontado y sustituidas las piezas necesarias.

RESUMEN PARCIAL CON 36.828 KILOMETROS EN EL MARCADOR

Kilómetros de rodaje, banco de pruebas y puesta a punto: 6.392.
Kilómetros computados en prueba: 30.051.
Litros de gasolina consumidos: 1.992,1.
Consumo medio: 6,63 litros por cada 100 kilómetros.
Kilómetros cubierto en carretera: 28.363.
Tiempo invertido: trescientas treinta y una horas y veintiséis minutos.
Promedio general de marcha: 85,6 kilómetros por hora.



entrevistas

COMO España no es Madrid, a pesar de que también periodísticamente, por supuesto, damos oportunidades sobradas para creerlo así y para que los demás lo crean, ampliamos el conocimiento de «la Prensa española desde el puente de mando»; en primer lugar, al director de un periódico de Barcelona, con la intención de hacerlo, asimismo, a otros directores, hasta poder dar una visión, lo

Horacio Sáenz Guerrero,
director de "LA VANGUARDIA", de Barcelona

más completa y homogénea posible, de lo que hoy es la Prensa y de sus aspiraciones principales, con la valoración que le confieren sus respectivos directores.

Y don Horacio Sáenz Guerrero, director de «La Vanguardia», de Barcelona, se define a sí mismo con el estilo más concisa y rigurosamente periodístico, a la vez que con un hondo contenido de humanidad y de sensatez.

—Soy un periodista nato, que tiene la inmensa suerte de amar su profesión. Al periódico en que trabaja como director le define de la siguiente manera.

—«La Vanguardia» es un diario conservador y liberal, muy identificado con Cataluña y que siente con intensidad el deber de la moderación dentro siempre del grado posible de independencia.

LIBERAL E INDEPENDIENTE

—¿Dirigiría usted otro periódico que estuviera a la otra «orilla» de la que se identifica con el suyo?

—Como profesional, dirigiría cualquier periódico sea cual fuera la «orilla» en que estuviera, siempre que fuera liberal e independiente.

Al margen de que los conceptos «liberal» e «independencia» puedan tener interpretaciones diversas; no obstante, su denominador común no necesita etiquetas de ninguna clase, por lo que la intención del director de «La Vanguardia» es auténticamente clara.

—¿Cualidades del buen profesional del periodismo?

—Honradez, curiosidad e imaginación.

—¿Qué resulta ser más periodístico, la derecha o la izquierda?

—La pregunta es ambigua. La respuesta dependerá de lo que se entienda por «periodístico». En cualquier caso, con arreglo a una preceptiva básica, puede ser tan periodística la derecha como la izquierda.

—¿Qué noticia quisiera dar cuanto antes en primera página en su periódico con todos los honores de gran noticia?

—La buena nueva de que en España se había llegado a la concordia civil.

—Tres cualidades del director de un periódico.

—Honradez, curiosidad, imaginación. Ruego que me permita añadir otra: paciencia.

—Deme una redacción nueva del artículo dos de la vigente ley de Prensa e Imprenta.

El director de «La Vanguardia», de Barcelona, no se anda por las ramas y contesta a esta pregunta clave en nuestra serie de entrevistas con seguridad y con precisión que no dan lugar a dudas:

—A mi juicio, no la puede tener. Se habría de suprimir, juntamente con los artículos correspondientes del Código Penal que limitan los derechos de las personas.

Al poner en órbita periodística estas entrevistas, intenté personalmente que los directores de la Prensa española expusie-



LA PRENSA,
DESDE EL
PUENTE
DE MANDO

"HABRIA
QUE

SUPRIMIR EL ARTICULO DOS"

● "Honradez, curiosidad, imaginación y paciencia, cualidades del director de periódicos"

ran públicamente aquí su criterio en relación con el cuestionado artículo dos de la ley, con el convencimiento de que, de alguna manera, habría de ser tenido en cuenta a la hora del replanteamiento administrativo del referido artículo.

—¿Resulta más fácil o más difícil dirigir un periódico en Madrid que en provincia?

—No lo sé. En Madrid no lo he hecho nunca. En provincias, tampoco. Lo hago en Barcelona.

ENTRE CABALLEROS

—¿Le llaman muchas veces el gobernador civil y el delegado del Ministerio de Información y Turismo?

—Poquitas veces y siempre por motivos atendibles y presentados con posibilidades de negociación. En los últimos tiempos se trata de conversaciones entre caballeros.

—¿Qué noticia no quisiera dar nunca?

—La que en España no era posible la concordia civil.

—¿Cree que también en España llegará el día en el que los redactores podamos participar activamente en la marcha de nuestros periódicos?

—De hecho, en el mío participan en medida muy apreciable.

—Principales funciones de la Prensa en la actualidad española...

—Informar objetivamente, crear estados de opinión ponderados y razonables, aportar juicios equilibrados, huir de la pasión y, con ello, crear una conciencia civilizada del quehacer común.

—¿Se arrepiente de haber publicado alguna noticia?

—Las noticias nacen independientemente de nuestra voluntad. Si son interesantes hay que publicarlas siempre. Pueden dis-

gustarnos, pero en ningún caso cabe imaginar el arrepentimiento por haber cumplido con nuestro deber de informar.

—¿Qué periodistas quisiera fichar?

—Muchos. La nómina sería demasiado larga...

—¿Gozan de buena salud hoy los periódicos y la Prensa en España?

—Generalmente, sí.

—¿Un color?

—El azul prusia.

—¿Una flor?

—La camelia.

FLOR PERECEDERA

—¿Cuáles son los lectores habituales del periódico que dirige?

—Varios centenares de miles, entre los cuales creo que se hallan representadas todas las capas de la sociedad, con mayoría probable de los estratos culturalmente altos y socialmente medios.

—¿Resultan periódicamente «rentables» los secuestros administrativos de los periódicos o publicaciones?

—Depende de lo que se entienda por rentabilidad. Si se trata de obtener frutos económicos de mayor difusión, la práctica demuestra, salvo excepciones de superlativa dureza, que el secuestro es flor percedera. Lo que importa es la continuidad en el esfuerzo informativo objetivo y amplio. De ahí se obtiene la única rentabilidad válida.

—Prensa y conflictividad...

—Lo está siendo. Lo será todavía más, hasta que no haya motivos para que la Prensa sea conflictiva.

Y así, con precisión y claridad periodísticas, fueron contestadas las preguntas de nuestro cuestionario en esta ronda de entrevistas por la Prensa española. No podían faltar estas preguntas descentralizadas de una realidad que, absurda y limitadamente, se hace coincidir con la de los periódicos de Madrid, olvidándonos de que España no es sólo Madrid. «La Vanguardia», además de un símbolo del mejor regionalismo, es hoy un auténtico «monstruo» de periódico, a la cabeza de tirada y del buen quehacer profesional de quienes, con su director al frente, todos los días lo hacen posible.

Antonio ARADILLAS

desde
la costa
del
SOL

EN este país es casi un pecado, pero... en fin, que me confieso absolutamente profana en fútbol. Sin embargo, estoy encantada de haber conocido hoy a uno de los hombres fuertes del fútbol español, a Vicente Calderón. Está haciendo una cura de adelgazamiento en el Instituto Céntrico de la Costa del Sol (INCOSOL). Dice él: «Estoy relativamente bien; hago una cura obligada médica, para reducir mi obesidad, porque tengo algunos trastornos de corazón. Tendré que perder diez o doce kilos.»

Vicente Calderón es inteligente, mucho. De don Balón al mundo de la política; de ahí, al de las finanzas, y así sucesivamente, para hilvanar un diálogo la mar de interesante e inesperado. Lo dice él y lo creo yo. Fundamentalmente, me parece un hombre honesto y muy listo, sí, sí.

—Don Vicente, ¿cuáles son los pecados capitales del fútbol español?

—No sé explicártelos exactamente; pero, para mí, el fútbol nuestro carece de tres cosas: sinceridad, honestidad y caridad.

—Explique... explique...

—La sinceridad, yo observo que hay cosas en el fútbol que carecen de ella y no las voy a enumerar porque ya es una costumbre, un hábito, o más bien diría una forma de ir pasando. Quizá nos da miedo en algunos momentos decir cosas que no caigan bien. Como se trata de un mal de muchos, como dice el refrán, consuelo de bobos. La honestidad, creo que va escaseando cada vez más. Y en este aspecto me refiero a todo lo que se refiere al fútbol, no a una cosa determinada. Por supuesto es una opinión personal, y me refiero a cuestiones de carácter general. La caridad, si hubiera más, las cosas relacionadas con el fútbol irían mejor. Hay cuestiones que se tratan despiadadamente, sin preocuparse del daño que pueden hacer. Cualquier ejemplo que dijera sería conflictivo, por eso prefiero no exponerlo.

El sueño y la realidad

—¿Está decepcionado del fútbol?

—Es evidente que, como hombre de fútbol, de hace muchos años, antes lo veía con mayor deportividad, amistad y claridad, pero todo ello, en los tiempos que corremos, se ha ido evaporando y aquellos sueños que yo tenía hace doce años, en que llegué a la presidencia del Atlético de Madrid, de la tortilla de patatas, de la franqueza al darse la mano al finalizar un partido vencedores y vencidos, a todas las escalas, he visto que ya no existe. No interesa más que ganar por lo civil o

VICENTE CALDERON Y LOS PECADOS DEL FUTBOL

«Le falta sinceridad, honestidad y caridad»

por lo criminal, y en este aspecto sí que me siento decepcionado. Porque miro las cosas con absoluta buena fe y porque tengo la suerte de tener esas tres características que antes dije.

—La organización del fútbol es ahora como una mafia, ¿no?

—El fútbol puede degenerar en eso. Cuando se montó era una cosa lógica, pero no me cabe duda que, al igual que en otros deportes ha pasado, pueda degenerar en una situación parecida. Actualmente hay hombres de buena fe en el fútbol, que luchan por evitarlo, pero es una cuestión que avanza con los tiempos.

—Y de la organización mundial de fútbol, de cómo llevan las cosas fuera, de todo ese «tinglado», ¿usted qué opina?

—Lamentablemente, les está ocurriendo como a nosotros, y, tras de una situación próspera en algunos países, ya está en decadencia, por ejemplo en Italia, Bélgica, etcétera. Decadencia de espectadores, claro está. Por esta razón juzgo muy importante que en las competi-

especie de gallina de huevos de oro?

—Pero las gallinas llega un momento en que se mueren, por eso hay que cuidarlas bien para que duren lo más posible. El fútbol ha tenido una misión sociológica en este país y en todos en general, por eso hay que tener mucho cuidado en evitar que los trepadores se encuentren aquí con su terreno abonado. Creo sinceramente que hay que ser muy duro si queremos un fútbol limpio. Les deseo, y pienso colaborar, a nuestros nuevos federativos mucha suerte y fortuna en su cargo, y confío en que se mantengan en esta línea que será la única que evitará unas consecuencias imprevisibles.

—Es cómo si tuviera miedo a que pasara algo, ¿a qué?

—Vicente Calderón no tiene miedo a nada. Como presidente del Atlético de Madrid, sí me siento muy preocupado con el panorama pasado, presente y futuro. No es miedo, pero estamos profundamente preocupados, y estoy convencido de que la mayor parte de los presidentes de equipos si te contestan sinceramente a esta pregunta te dirán lo mismo que yo. El fútbol mueve muchas masas y su movimiento es imprevisible, ya que no sé por qué razón, en términos generales, cada vez tenemos el carácter más avinagrado y menos propicio a la comprensión. Se puede desencadenar un desánimo total de la masa a la asistencia de los partidos de fútbol. Todo espectador tiene que asistir

do de pureza conserva el Atlético de Madrid?

—Creo mucho en lo que han hecho mis antecesores, porque conozco de qué campos y normas han partido. Por mi parte, en casi doce años que llevo aquí, a las pruebas me remito, y que conste que no estoy tratando con mis palabras de acusar absolutamente a nadie, pues yo únicamente me tengo que preocupar mientras esté de presidente del club Atlético de Madrid.

La reelección

—¿Piensa retirarse pronto?

—Cumpló mi mandato a primeros de año. Entonces habrá elecciones, y yo, de momento, a este respecto no digo absolutamente nada, ya que depende, para que yo me presente, de que mi salud sea buena y que los socios lleguen a aceptar mi continuidad; por tanto, hablaremos en su momento.

—Estos días están siendo los protagonistas de las páginas deportivas por

la recusación contra un árbitro, ¿qué tiene que decir de toda esa historia?

—Ya he dicho que, al margen de los perjuicios que evidentemente ocasionó el señor Urrestarazu al Atlético de Madrid en cuatro acciones, que nos obligaron a las cuarenta y ocho horas a tomar la decisión de recusarle, lo principal es que faltó a la verdad en las declaraciones que hizo a TV. E., y eso para nosotros ha pesado sensiblemente. Estamos dispuestos, y así lo hemos demostrado en

nuestra propia carne, en admitir los errores humanos porque humanos son; pero cuando éstos llevan sólo una dirección entonces ya no estamos de acuerdo. Que conste que considero al señor Urrestarazu un buen árbitro en su aspecto técnico y por eso me resulta más imperdonable su actuación. Si me manifiesto al respecto es porque entiendo que alguien de nosotros debe contestar a sus declaraciones y en este caso el obligado a hacerlo soy yo. Lamento que en algunos sectores haya considerado

nuestra medida como precipitada. Están en su perfecto derecho para opinar de esta forma, pero al menos que no me discutan mi punto de vista, que lo hago en nombre cuando menos de cincuenta mil socios. Si protestamos es porque el daño nos lo han hecho a nosotros y supongo que si hubiera sido al revés sería lógico que esta actitud la tomaran nuestros rivales puesto que serían los perjudicados.

Bebe zumo de frutas naturales; no fuma; sigue al pie de la letra su dieta. El presidente de los «rojiblancos» hace una vida tranquila. El ajeteo de Marbella está lejos. Lo más sorprendente de él, o quizá mejor dicho lo que más me ha sorprendido a mí, que estoy lejos del fútbol y de su gente, es su humanidad y sencillez. Te hace sentir comodidad. Y sobre todo y por encima de todo, es un hombre inmensamente listo, imprevisiblemente listo. Nada más.

Julia NAVARRO

Fotos
Fernando
ABIZANDA

“Hay que tener mucho cuidado con los trepadores”

ciones haya limpieza absoluta en todos los órdenes, para que el espectador no se vaya defraudado por el juez de la contienda, y que ello le limpie que cunda el desánimo en perjuicio de todos, al ver que la aplicación del reglamento la realizan en una sola dirección.

La gallina de los huevos de oro

—Oiga, don Vicente, ¿pero el fútbol no es una

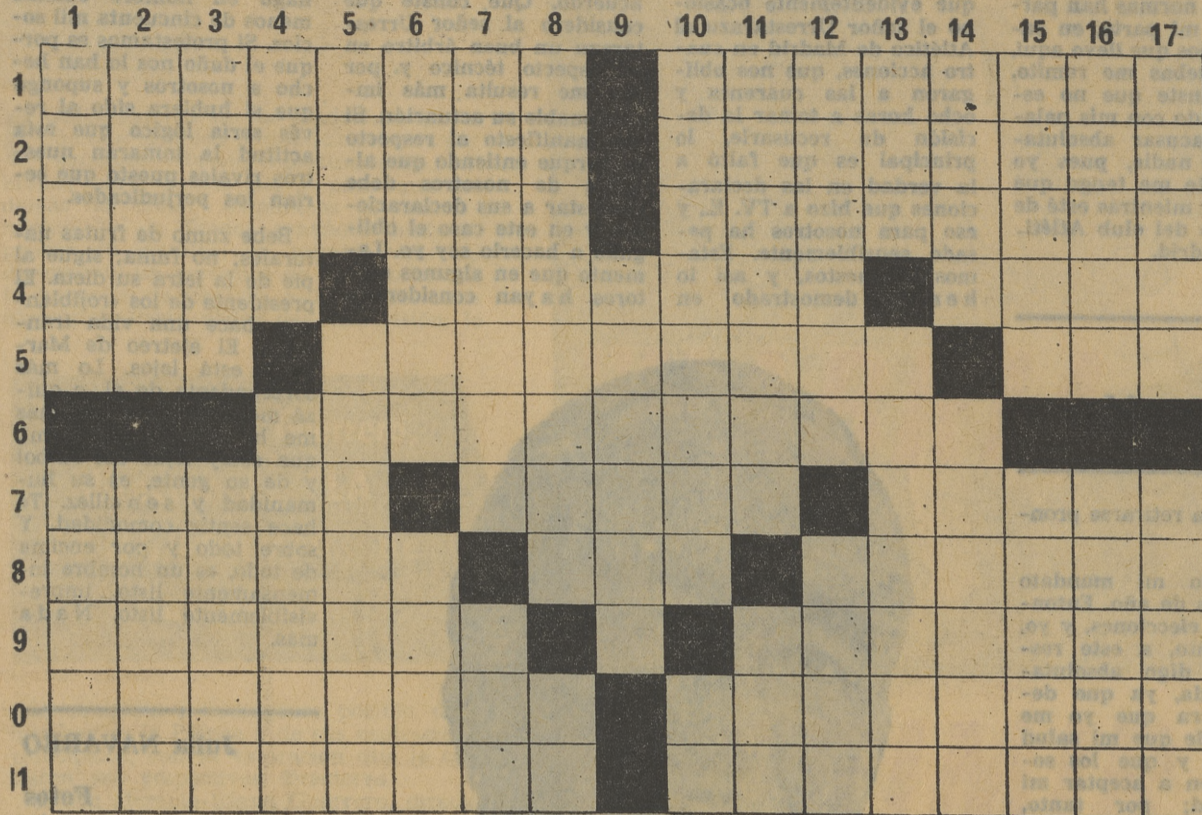
a un encuentro con la incertidumbre de no saber quién ganará, aunque tenga mayores oportunidades el que más fuerte sea. Pero que no sienta en los resultados que vienen influidos por terceros o trabajos de cancelería. Podría citar ejemplos de otras actividades que se han ido desmoronando la afición de las masas por considerarse defraudadas. —Y en medio de todo este panorama, ¿qué gra-

“puede degenerar en una mafia”



GRAN CRUCIGRAMA CONCURSO

Por Cristóbal MORAGA ALCAZAR, de Torredonjimeno (Jaén).



ACERTANTES

Debemos advertir a nuestros lectores que todas las soluciones del presente PASARRATOS, así como la relación de acertantes correspondiente al gran crucigrama concurso, aparecerán en el número del 5 de septiembre de PUEBLO-SIETE. No obstante, y en el ejemplar de los sábados, continuará apareciendo la página semanal de PASARRATOS durante todo el mes de agosto, tal como se ha venido incluyendo hasta ahora.

Y vamos ahora con los lectores que han resuelto nuestro gran crucigrama concurso de hace dos semanas, del que era autor don Manuel Santobaña, de Barcelona, y para quienes la primera cuestión del 2 vertical ha sido «serenero», que es la solución correcta:

José Luis Alonso Ferrer, Madrid, Julio Sotomayor Vázquez, Orense, Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid, Rafael Gutiérrez Gordillo, San Fernando, Carlos Belotto Ruiz, Elche, María Paz Díaz Vigil, Madrid, José Luis Aranda Plata, Córdoba, Juan Ferrá Bauzá, Palma de Mallorca, Francisco Pacheco López, Madrid, José Martínez Amat, Almería, Antonio Alberti Servés, Palma de Mallorca, Dolores López Galeas, Almería, Emilio Arias Martínez, Madrid, Antonio Pla Pla, Valencia, Gonzalo Fernández de Córdova, Madrid, Alfonso Fernández Muñiz, Avilés, Pablo de Lope Fernández, Madrid, Francisco Pacheco Gordillo, Almería, Javier Romera Lamiqúiz, Burgos, Ignacio Bustillo Mateos, Almería, Luis Navarro López, Valladolid, Gerardo F. Merino, Lalín, María Cruz González Ruiz, Madrid, Manuel Vivas Huertas, Sevilla, Emilio Fernández Martínez, Cistierna, Manuel Morales Guzmán, Andújar, Benito González Ruiz, Madrid, Cristóbal Moraga Alcázar, Torredonjimeno, Andrés López Zamorano, Madrid, Silvano Zalba Morón, Puerto de la Cruz, María Victoria Martín García de Guadiana, Cáceres, Fernando Llana Abad, Madrid.

HORIZONTALES. -1: Trompeta de bambú del Brasil. Derechos que se pagan por el paso del ganado. -2: Género de hongos parásitos de las leguminosas. Piedra calcárea formada por pequeñas concreciones globulosas. -3: Meteoritos. En Bolivia, ferias de juguetes. -4: Pastor siciliano inventor del caramillo. Municipio de Francia. Única en su especie. -5: Ciudad de Tailandia. Cosas ajenas a otra principal y dependientes de ella. Afluente del Ulla. -6: Dícese de los foraminíferos que tienen la concha formada por varias cavidades. -7: Llenar de líquido una vasija hasta el borde. Al revés, y en latín, pifa. Nutria que vive en las costas del Pacífico. -8: En plural, poeta iliano (1781-1836). Municipio de Francia en el cantón de Châteldon. Ciudad de la India, en el Estado de Maharashtra. -9: Sustancias cristalinas que se emplean contra la tuberculosis. Vocal. Pedagogo belga (1864-?). -10: Familia de crustáceos trilobites. Colación que hace el Papa de un beneficio vacante. -11: Al revés, envenenan. Anticuado, enmoheces.

VERTICALES. -1: Violinista y compositor francés (1805-1839). Rasgo mal formado. -2: Canto popular salmantino. Al revés, villa de Málaga. -3: Apa-

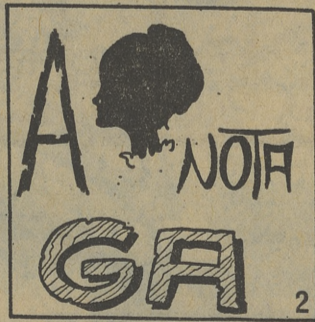
rejo que sirve para sujetar las vergas. Al revés, río de Anatolia. -4: Descas. Cantatriz portuguesa nacida en 1871. -5: Municipio de Italia en la provincia de Trento. Género de aves prensoras. -6: Clohidrato de Betania. Al revés y en plural, prefijo griego que significa camino. -7: Género de insectos coleópteros. Al revés, movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. -8: Anticuado, meter debajo. Siglas comerciales. -9: En Medicina, descenso. -10: Asteroide número 1.085 de la serie. Nota musical. -11: Al revés, y en Chile, capas superiores de los techos pajizos. Al revés, tejido de malla. -12: Al revés y en la Argentina, mujer terca y caprichosa. Al revés, economista, político y diplomático mejicano (1834-1935). -13: Moneda de oro siamesa. Localidad de la Argentina. -14: Atáis. Al revés y en plural, río de la Argentina. -15: Costumbres, ceremonias. Al revés, compositor español llamado «el rey de la rumba». -16: Santo borgoñón muerto en 627. Arillo que llevan las mujeres en las orejas. -17: Anticuado y al revés, raidas. Entre los musulines, oraciones, plegarias.

BIBLIOGRAFIA: Diccionario Universal Sopena de 9 tomos.

JEROGLIFICOS



¿Dónde viste la película?



¿Qué partido de fútbol televisan?

SOLUCIONES DEL VIERNES ANTERIOR

AL GRAN CRUCIGRAMA CONCURSO

SOLO HORIZONTALES. -1: Pro-no. Acimo. Aicap. -2: Semítico. Anaxarco. -3: Ilirio. Sos. Aileur. -4: Cas. Mnemosina. Can. -5: Oco-ba. Tesón. Loiro. -6: Sí. E. Is. F. Tú. Y. Te. -7: Torsio. Iacou. Soler. -8: Ana. Revertirá. Ila. -9: Sadaga. Tar. Olivac. -10: Idilicos. Artalodi. -11: Aonia. Manso. Samoa.

AL TEST CULTURAL

1: Estarán a una distancia de 200 kilómetros una hora antes de encontrarse (110 del primero, más 90 del segundo). El hecho de que al principio se encuentren a 500 kilómetros entre sí no tiene particular importancia. -2: Naturalmente, se trata de números negativos. El número buscado es menos 25, y el resultado, menos 1. -3: Había 36 personas. -4: Dentro de doce años, ya que la suma de 60 más 12 es tres veces la suma de 12 más 12. -5: La parte que normalmente toca la palma de la mano derecha estará también en el lado de la palma de la mano izquierda mirando para afuera. -6: La pantalla mide nueve centímetros; las patas, 27, y el cuerpo, 36. En to-

tal, la lamparita de mesa mide 72 centímetros.

AL CRUCIGRAMA

SOLO HORIZONTALES. -1: Metafísica. -2: Elegir. Lat. -3: Sosa. Hobe. -4: Ot. M. Datas. -5: Cipe. Edana. -6: Emano. Sar. -7: Laco-nes. Ba. -8: Inane. Amo. -9: Cit. Cirene. -10: Odajetasac.

AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: El gorro. 2: El lazo de la coleta. 3: La mata. 4: El nudo de la derecha. 5: El extremo izquierdo del palo. 6: La sombra en el palo, tras el cuello. 7: Las costillas.

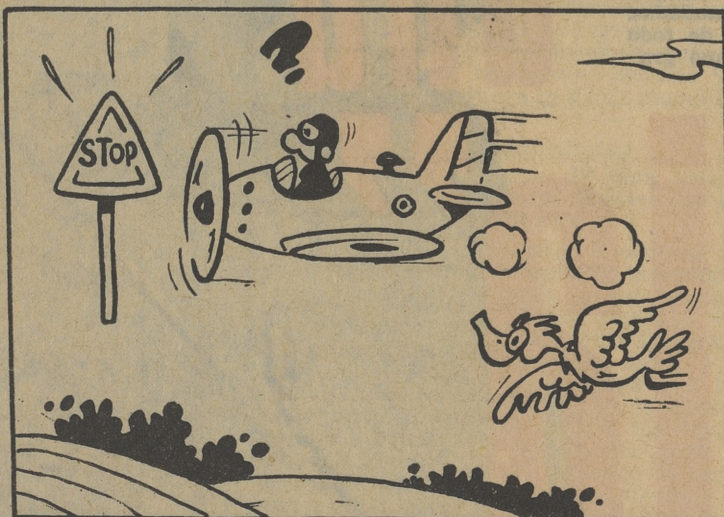
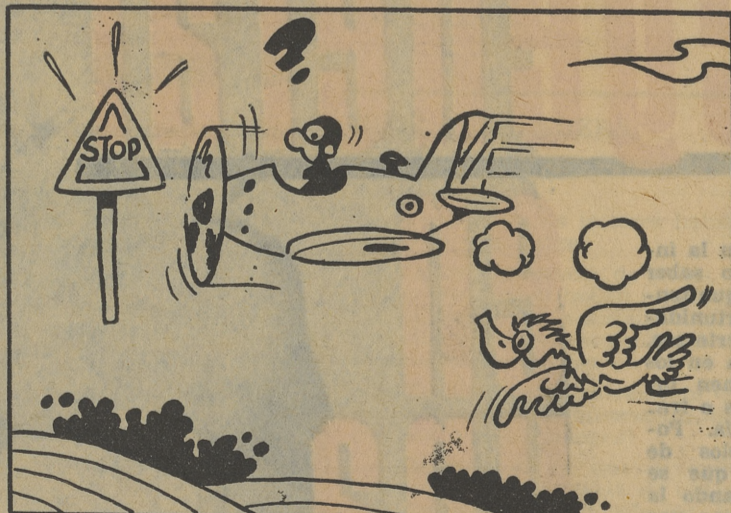
A LOS JEROGLIFICOS

1: En un momento (en un, mo; m en t; o). 2: Viendo la carta (vi en do; la; carta).

A LA SOPA DE LETRAS

Frazier, Clay, Liston, Patterson, Johansson, Marciano, Walcott, Charles, Louis, Braddock y Baer.

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Entre estos dos dibujos, aparentemente iguales, hay siete errores que los diferencian. Trate de descubrirlos y, si no lo consigue, busque la solución en esta misma página, el primer viernes de septiembre.

TEST CULTURAL

① En un tren, el fogonero, el guardafrenos y el maquinista se llaman Smith, Robinson y Jones, pero no respectivamente. También en el tren viajan tres hombres de negocios con los mismos nombres: Mr. Smith, Mr. Robinson y Mr. Jones. Ahora bien, sabiendo que Mr. Robinson vive en Detroit; que el guardafrenos vive exactamente en la mitad del camino, entre Chicago y Detroit; que Mr. Jones gana al año 20.000 dólares; que el vecino más próximo del guardafrenos, uno de los pasajeros del tren, gana exactamente tres veces más que él; que Smith siempre gana al fogonero jugando al billar, y que el pasajero cuyo nombre es igual al del guardafrenos vive en Chicago, ¿quiere decirnos cómo se llama el maquinista?

② ¿Hasta dónde cree que podrá entrar una oveja perdida de su rebaño en un bosque?

③ La suma de los cuadrados de dos números consecutivos es 145, y la diferencia de dichos cuadrados, 17. ¿Cuáles son estos dos números?

④ Dice Juan a Luis: «Si mi edad se divide por siete, se suma doce al cociente y se agrega la cifra ocho al final del resultado, se obtiene el séxtuplo de mi edad.» ¿Qué edad tiene Juan?

⑤ Existe un verbo castellano de nueve letras que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. ¿Sabe usted, lector, cuál es?

⑥ La suma de tres números es de 144. El segundo es el doble del primero, y el tercero tiene tantas unidades como la suma de los otros dos. ¿Qué números son?

(Las soluciones, el viernes, 5 de septiembre.)

gran LABERINTO por DEDALO

pueblo siete

FORMA PARA SOLUCIONAR ESTE LABERINTO

1. FOTOGRAFIAS

Llevar un pie, que sirve de pista para encontrar la palabra que nos pide el enunciado correspondiente.

Falta el pie cuando los personajes o cosas son fácilmente identificables.

2. FLECHAS GRANDES

Parten de las fotografías e indican la dirección en que deben colocarse las letras componentes de la palabra pedida.

Cada cuadro es una sola letra.

3. FLECHAS MEDIANAS

Sirven para separar el nombre del apellido o las palabras de una frase.

4. FLECHAS PEQUEÑAS

Están distribuidas en toda la superficie del LABERINTO e indican el principio y la dirección que ha de llevar la palabra o correspondiente al enunciado.

5. LINEAS GRESAS

Son laterales de algunos cuadros; indican el final de la palabra.

6. DIRECCION DE LAS FLECHAS

Siempre debe seguirse la dirección de las flechas, ya que no todas las palabras son horizontales o verticales; pudiera muy bien ser que alguna formara uno o más ángulos.

Recordamos a nuestros lectores que la solución a este laberinto se dará siempre en nuestro número del próximo sábado.

SOLUCION AL LABERINTO ANTERIOR

SOLO HORIZONTAL. — Foto: CASAS. — Taza grande sin asa: TAZON. — Juego de naipes: MONTE. — Baile de origen francés: CANCAN. — Popular boxeador español: URTAIN. Nombre de Buda, en China: FO. — Demasiado aficionada a las cosas del mundo: MUNDANA. — Manifestarán alegría: REIRAN. — Nota musical: RE. — Demostrativo (femenino sing.): ESA. — Símbolo del yodo: I. — Ajos tiernos: AJETES. — Símbolo del cromo: CR. — Tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas: LATA. — Colóquese para ser retratados: POSEN. — Plato de cine: SET. — Preposición: DE. — Negación: NO. — Palo de la baraja: OROS. — Vocales: IES. — Cuarta vocal: O. — Símbolo del reactivo: R. — Metal precioso: ORO. — Paludal: PALETO. — Nota musical: SI. — Dios de la Mitología escandinava: ODIN. — Foto: SAURA. — Aleación de cobre y cinc: LATON. — Anillo: ARO. — Aire canario: ISA. — Contagiar: INOCULARA. — Foto: MENENDEZ. — Aves trepadoras americanas: TUCANES. — Grado de elevación de la voz: TONO. — Término: FIN. — Reunión de los dueños de ganados: MESTA. — Gusano en las llagas de los animales: URA. — Divinidad egipcia: RA. — Cinco, en japonés: GO. — Símbolo del cobre: CU. — Cosa considerada en entero: TODA. — Composición musical: PIEZA. — Vigésima primera letra del abecedario: R. — Colchón de paja sin bastas: JERGON. — Apócope de casa: CA. — Abreviatura de tratamiento: SR. — Ovíforme: OVAL. — Pone al aire: OREA. — Persigue con empeño: ACOSA. — Interpreta lo escrito: LEE. — Ancho: OCA. — Foto: LOPEZ CARRIL. — Agarraderos: ASAS.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Dicese de un cuerpo u órgano cuya extremidad presenta una reunión de fibrillas en forma de pincel. — 2: Embustes, trampas. Figurado, apetito, deseo ardiente. — 3: Dicese del cargo anejo a un empleo. Asteroide núm. 1.304 de la serie. — 4: Al revés, matrícula española. Consonante. Figurado y familiarmente, confusión, desorden. — 5: Vasija grande en forma de caldera. Placentera, grata. — 6: Dispondré la tierra para poner plantas en ella. Al revés, acudes, te diriges. — 7: Al revés, desafiaron, provocaron en duelo. Voz del arriero. — 8: Arbol de la India de madera negra. Al revés, nombre que toma el cable cuando se vela con él desde una lancha. — 9: Al revés, cólera, irritación grande. Desmenúcelas con los dientes. — 10: En femenino, saludable.

VERTICALES. — A: Fiestas que se celebraban en Atenas en honor de Atena. — B: Al revés, cultivaré árboles. — C: Al revés, corteza de encina. Al revés, envolverían. — D: En Andalucía y Salamanca, ignorarán. Símbolo químico del uranio. — E: Matrícula española. Al revés, cierto paso acelerado de las caballerías. — F: Municipio de Navarra. Vocal. Escuché, percibi con el oído. — G: Consonante. Al revés y figurado, nombre que reciben algunos lagos. Al revés, responder de otro, obligándose a cumplir sus compromisos si él falta. — H: Al revés, untada en sebo. Nombre de letra. — I: Quitar el asa o el mango a una cosa. — J: Al revés, dicese de lo que tiene figura de cierta curva plana y céntrica respecto a uno o dos ejes. Siglas comerciales.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SOPA DE LETRAS

L	A	R	E	T	S	E	I	N	D
I	W	I	N	T	E	R	Z	A	S
S	A	N	A	I	D	A	U	G	O
O	N	A	D	O	R	I	A	L	O
I	Z	I	N	O	W	E	T	O	S
U	N	I	C	O	S	E	R	O	S
N	O	W	I	R	I	P	B	O	A
A	R	S	E	N	I	R	O	R	O
D	N	I	E	P	E	R	A	T	O

En el recuadro se encuentran los nombres de los once ríos europeos más importantes. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

