

# el pueblo semanal

SUPLEMENTO DE LOS VIERNES • NUMERO 47 • 17 DE JUNIO DE 1977 • 24 PAGINAS



## triunfó



# la moderación

LOS "GUAPOS"

ACAPARARON

LOS VOTOS

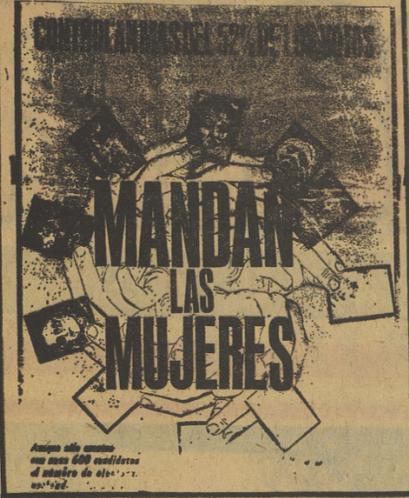
FEMENINOS

LAS MUJERES

MANDAN, PERO...

## NO VAN A LAS CORTES

*De las 600 candidatas,  
poco más de una docena  
obtuvieron escaño*



# LAS MUJERES

## MANDAN,

## PERO...

# NO

## La mujer elegible

Sería lógico pensar que una gran parte de las reivindicaciones específicas de la mujer tendrán que ser defendidas en las Cortes por las mujeres. Esto no va a ocurrir así. La presencia femenina en las nuevas Cortes va a seguir siendo más que exigua: apenas un poco más de la docena de congresistas o senadores elegidos por la voluntad popular a través de las urnas. A las que hay que sumar los dos nombres femeninos entre 41 de senadores designados por el Rey.

**P**ERO la carta de la mujer ha sido juzgada con profusión en estas elecciones de maneras muy distintas: a) Asumiendo las reivindicaciones femininas y los problemas de la mujer con más o menos intensidad: todos los programas y los folletos editados por los partidos han hecho referencia a la mujer, ya sea en abstracto o proponiendo soluciones en concreto.

b) Por medio de las caras femeninas en las candidaturas: casi todos los partidos políticos han puesto una cara femenina en sus listas. En unos casos, las mujeres han comparecido ante las urnas en lugares puramente simbólicos o decorativos, lejos de los primeros puestos y de los primeros lugares, apenas sin posibilidades de obtener algún escaño.

c) Varios partidos políticos han presentado candidaturas femeninas jugando con la opción física de la mujer. Quizá algunos recuerden las elecciones a procuradores en Cortes por representación familiar de 1967, en que Josefina Vegllison resultó elegida por Madrid y que supo atraerse el voto de la mujer. En las elecciones celebradas el pasado miércoles han comparecido partidos que han apostado por esta carta

femenina. Por ejemplo, en Madrid, Reforma Social Española promocionó la cara de Mercedes Batllé como candidata al Congreso. Mientras que la U. C. D. lo hacía para el Senado con Virginia Gómez Acebo, y la Candidatura de los Trabajadores con Juana Doña, o el Partido Socialista Popular con Teresa Baiges, quienes trataban de llamar la atención sobre las candidaturas. Ninguna de ellas ha obtenido escaño.

La escasísima representación femenina en las próximas Cortes habrá que echarla en cara directamente a los partidos, que no han incluido nombres femeninos más que de un modo simbólico (a excepción de algunas candidaturas significativas, como las de Carmen Llorca (A. P.), por Alicante; Dolores Ibarruri (P. C. E.), por Oviedo, y otras). Pero del mismo modo, los partidos políticos resumen la situación de la mujer española en el campo de la política: la mujer participa en la política de modo muy aleatorio y de una manera absolutamente circunstancial. Son escasas las mujeres que se dedican a la política en un país en el que una mujer que se dedica a los asuntos públicos puede ser calificada con los peores epítetos.

◆ La mujer participa en la política de modo muy aleatorio y de una manera circunstancial

## ● Candidatas electas

A la hora de redactar esta información, cuando aún no se ha escrutado la totalidad de los votos, éstos son los nombres femeninos que han resultado provisionalmente elegidos, y como consecuencia figurarán posiblemente en las próximas Cortes:

### DOLORES IBARRURI

Dolores ha conseguido un escaño para el Partido Comunista por Oviedo. Dolores es vasca y tiene ochenta y dos años. Es presidenta del P. C. E. «La Pasionaria» será el miembro de más edad en las próximas Cortes.

### CARMEN GARCIA BLOSE

Tiene cuarenta años y ha trabajado en Francia, país en el que ha vivido durante muchos años. Procede de las Juventudes Socialistas y desde hace unos meses lleva las finanzas del Partido Socialista Obrero Español. Candidata electa por Madrid.

### AMALIA MIRANZO MARTINEZ

Candidata electa al Senado por la provincia de Cuenca. Es militante del P. S. O. E. desde hace muchos años.

### NURIA RUBIES

Senadora electa elegida por Lérida dentro de la candidatura Democracia i Catalunya.

### MARIA DOLORES PELAYO

Candidata electa al Senado por la provincia de Tenerife, dentro de las listas de la Unión de Centro Democrático.

### ESTER TELLADO ALFONSO

Militante de la Unión de Centro Democrático, ha resultado elegida por las islas de La Gomera y Hierro.

### JUANA ARCE MOLINA

Candidata electa al Congreso por la provincia de Albacete, dentro de la candidatura de la Unión del Centro Democrático.

### PALMIRA PLA PECHOVIENTO

Candidata electa al Congreso por el P. S. O. E. por la provincia de Castellón.

### DOLORES BLANCA MORENAS

Por la provincia de Badajoz ha resultado elegida provisionalmente para el Congreso dentro de la candidatura de U. C. D.

### MARIA TERESA REVILLA LOPEZ

Candidata electa al Congreso por la U. C. D. por la provincia de Valladolid.

### SOLEDAD BECERRIL

Procede de la Federación de Partidos Demócratas y Liberales de Garrigues Walker. Candidata electa por Sevilla dentro de la U. C. D.

### ANA MARIA RUIZ FAGELE

Candidata electa al Congreso por la provincia de Sevilla, dentro de las listas del P. S. O. E.

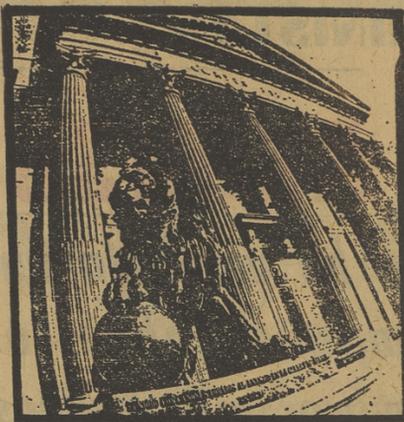
### PILAR BRABO CASTELLS

Licenciada en Químicas y profesora. Cabecera de lista al Congreso por el P. C. E. en la provincia de Alicante. Casada.

EN  
EL  
ALERO

A la hora de cierre de esta edición de PUEBLO-Revista aún no se conoce la totalidad de los datos en algunas provincias. En la tarde de ayer las operaciones de recuento y escrutinio sufrieron un retraso a partir de las tres de la tarde. En el alero, por citar un ejemplo, se encuentra un posible escaño para Carlota Bustelo, conocida feminista y militante del P. S. O. E., que aparece en el número 10 de la candidatura de dicho partido por Madrid. Es posible que en estas horas se conozca el nombre de algún otro candidato electo perteneciente al sexo femenino.

# Van



El 52 por 100 del electorado que ha concurrido a las elecciones del pasado miércoles 15 de junio está compuesto por mujeres. La mujer ha sido indiscutiblemente una de las protagonistas. Pero protagonista pasiva, más que protagonista activa. Todos, absolutamente todos los partidos, se han referido a la mujer. Los unos han resaltado «el papel tradicional de la mujer española como guardián de los valores familiares»; los otros se han referido a su «decidida lucha hacia la verdadera liberación de la mujer».

# a las Cortes

## ● La mujer electora

**Sin embargo, la mujer elige, y la mujer es decisiva en todas las elecciones.**

**Hay una serie de hechos sociológicos significativos sobre las tendencias de la mujer a la hora de votar: la mujer española lee en mucha menor intensidad que el hombre, la adquisición de periódicos es un fenómeno casi masculino, y la mayoría de las lecturas de la mujer española no se refieren a la política, a no ser en su vertiente doméstica (cómo y dónde viven los políticos, con quién están casados, cuántos hijos tienen, etc.)**

La política apenas le interesa a la mujer, salvo a un tipo de mujer muy característico (la mujer de clase media, la estudiante, la profesional o la trabajadora por cuenta ajena). La mujer no está habituada al lenguaje de la política y de los políticos, no entiende los términos ni los conceptos. Esto determina que el porcentaje de despolitización de la mujer sea mucho más grande que en el hombre. Este voto se puede polarizar hacia cuestiones exteriores a la política: la forma de vestir de un candidato, su vida privada, la forma de hablar, su apostura, la imagen que da, etc. Un porcentaje del voto femenino se dirige a las imágenes más que a las ideas o a los conceptos. Sin tratar de restar a nadie una victoria absoluta-

mente merecida, hay que señalar la singularidad de estos comicios en los que las tres cuartas partes del electorado han votado por vez primera en toda su vida en unas elecciones generales a Cortes.

Pero a la larga, es de esperar una preocupación cada vez más creciente por los problemas políticos por parte de la mujer española y una mayor familiaridad con los conceptos y la terminología política de la democracia liberal. Es de esperar que la democracia política ayude a la plena igualdad en todos los aspectos, tanto jurídico como sociológico de la mujer española. Para que la mujer participe en pie de igualdad con respecto al hombre. Ahora mismo tenemos por delante unos cuantos meses para las

elecciones municipales y unos cuantos más para otras elecciones. En este tiempo es de esperar que la problemática de la mujer se aborde por parte de la sociedad española con una mayor intensidad y con miras mucho menos oportunistas que las de conseguir un voto de la mujer. España no puede ser una excepción, lo lógico sería pensar que en un país europeo de nuestras características la mujer ocupara al menos un 20 por 100 de los escaños de las Cortes. No va a ocurrir así de resultas de estas elecciones, en las que la presencia femenina en las Cortes va a ser puramente simbólica aunque es de esperar que la igualdad hombre-mujer sea defendida por los parlamentarios recién elegidos, tanto hombres como mujeres.

- ◆ Es de esperar que se aborde la problemática de la mujer sin miras oportunistas
- ◆ La mujer no está habituada al lenguaje de la política y no entiende muchos conceptos

## LAS SENADORAS

### DEL REY



#### GLORIA BEGUE

Actualmente es decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca. Gloria es leonesa, nacida en La Bañeza. Estudió la carrera de Ciencias Económicas y Derecho, doctorándose en ambas. Con siguió la cátedra de Hacienda Pública en la Universidad de Salamanca.

«No creo que con mi presencia en las Cortes me vaya a dedicar exclusivamente a la defensa de los derechos de la mujer; la igualdad de la mujer tiene que ser defendida tanto por el hombre como por la mujer: «Espero que tantos los senadores como las senadoras allanen el camino para la completa igualdad jurídica entre ambos sexos», ha dicho Gloria a los pocos momentos de haber sido designada por Don Juan Carlos I.



#### BELEN LANDABURU

Burgalesa, nacida en 1934. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid. Fue consejero nacional del Movimiento por elección de los procuradores en Cortes de representación familiar, y representante familiar por Burgos. Especializada en temas de Derecho Laboral y de Seguridad Social. Ha sido directora de Asistencia Social del Ministerio de la Gobernación. Es soltera.

«Es evidente que aún queda mucho camino por recorrer en el tema de la igualdad de la mujer —declaraba recientemente—, aunque la verdadera igualdad de la mujer tiene que conseguirla ella misma por medio de la cultura y la actividad en la vida política y social».

# ...no van a las Cortes

## OPINAN LAS FEMINISTAS



### JIMENA ALONSO:

*"Se ha montado una campaña sobre los hombres más guapos, más que sobre las ideas"*

Jimena Alonso tiene cuarenta años y es una de las promotoras y militantes del Frente de Liberación de la Mujer. Aunque no milita en el P. S. O. E., actuó como interventora en una mesa electoral.

—¿Qué le ha parecido la escasa presencia de nombres femeninos en los resultados electorales?

ME parece que refleja el papel al que la sociedad española ha relegado a la mujer. Pero el feminismo no trata de ocupar puestos en el Congreso o en el Senado. No nos importa que no salgan mujeres, nuestra lucha está especialmente en la vida diaria, para que la mujer se concencie y se entere de su verdadera situación. Ahora, eso sí: nos importa que la izquierda tenga una buena representación, aunque no haya muchas mujeres en el parlamento. De todos modos

nadie, ni la izquierda ni la derecha recoge los intereses de la mujer. Pero los partidos de izquierda reflejan mejor estos intereses.

—¿Cree usted que la imagen de algunos candidatos ha sido lo que ha inclinado en un sentido o en otro al voto femenino?

—A las mujeres más tradicionales se les ha montado una campaña sobre los hombres más guapos, más que sobre las ideas. Esto puede influir a un tipo de mujer. Sin embargo, para otras mujeres el

que su político sea más o menos guapo es una cuestión bastante secundaria: lo que importan son las ideas que esos políticos defienden. Se dice que en las elecciones del treinta y cuatro las ganaron las derechas por el voto femenino; sin embargo, en las del Frente Popular, con las mismas mujeres, ganaron las izquierdas. Yo no creo que cuando se vota en un sentido o en otro lo hacen sólo las mujeres, sino también los hombres.

—¿Ha habido actitudes de antifeminismo en esta campaña electoral?

—Algunas actitudes ultraconservadoras mantienen una idea absolutamente tradicional de la mujer. Nos llaman «zorras» en cuanto exigimos unos derechos en pie de igualdad con el hombre.

Esto ha ocurrido en estos días con algunos partidos de derechas. El pasado domingo militantes del Frente de Liberación de la Mujer dimos un mitin en Madrid, y a la salida, en varios coches, intentamos que la gente se diera cuenta de nuestros problemas. Llevábamos una pancarta que decía: «Mujer, sal de tu cocina». Entonces algunos hombres intentaron romper la caravana y nos insultaron. Nos llamaron «rameras» y «zorras». Incluso había cerca un grupo de propagandistas de un partido de la derecha autoritaria y nos insultaron con las peores cosas. Indudablemente, tras este antifeminismo, se escuda la defensa de unos privilegios y de unos intereses por parte de ciertos sectores.



### CARMEN SARMIENTO:

*"Hay que denunciar las maniobras siniestras de muchos partidos hacia la mujer"*

Carmen Sarmiento es conocida a través de sus reportajes en la pequeña pantalla, en programas como «Informe semanal». Destacada feminista, es escritora y autora de títulos como «Sánchez Albornoz, cuarenta años después» y «La mujer: una revolución en marcha». Es militante del Colectivo Feminista.

—A la vista de los primeros resultados de estas elecciones, ¿cómo juzgaría la escasa presencia de mujeres entre los candidatos electos?

Todo esto se veía venir desde hace algunas semanas. Las mujeres han ido de forma muy escasa en las candidaturas, y de manera absolutamente relegada de los primeros lugares. ¿Cuántos partidos han presentado a mujeres en la cabecera de sus listas? Pues francamente muy pocos. Por otro lado las feministas no han tenido ninguna participación en la campaña electoral, ni tampoco nadie ha planteado la posibilidad de presentar una candidatura feminista. Quizá porque el feminismo es un fenómeno que en España tropieza con una gran cantidad de imponderables, fundamentalmente por la existencia de una mentalidad arcaica con respecto a la mujer. También hay que tener en

cuenta que algunos tipos de electores han sentido desconfianza a la hora de votar a mujeres, salvo en el caso de algún mito histórico, como Dolores Ibarruri. Pero la prueba del desinterés de los partidos es que hasta el mismo P. S. O. E. ha puesto a una personalidad tan destacada como Carlota Bustelo en el décimo lugar de su lista.

—¿Cuál ha sido la actitud de los partidos respecto a la problemática feminista?

—Hay que denunciar las maniobras siniestras de muchos partidos con respecto a la mujer. Se ha utilizado a la mujer para todo tipo de propagandas buscando o descaradamente nuestro voto. A la hora de la verdad estos propósitos

se van a esfumar en el aire. Lo que hace falta es que esta llamada al voto femenino no caiga en saco roto, y la mujer se entere de quién defiende sus intereses, y quién va buscando nada más que su voto.

—¿Usted ha votado a alguna mujer?

—Sí, para el Senado he votado a Juana Doña, de la C. de los Trabajadores, y a Teresa Baiges, del P. S. P. Para el Congreso he votado a la lista del P. S. O. E. De todas formas estuve a punto de votar al Partido Comunista. Me gustó mucho la intervención de Carrillo en Televisión. Hay que tener mucha valentía para en una intervención como aquella sacar a la palestra el tema del divorcio y el del aborto.

—¿Considera que en estas elecciones muchas mujeres han votado por encima de todo a «los candidatos más fotogénicos»?

—Yo creo que sí ha votado mucha gente por la fotogenia, y no sólo por parte de la mujer, sino también por la del hombre. Marcuse ya habló de la erotización tan tremen-

da que existe en nuestro mundo. Hay muchos candidatos con los que las gentes se han identificado por su físico; la verdad es ésta. No debía de ser así, pero la belleza ocupa un lugar importante. Tenemos que reconocer que hay gente que vota por razones puramente viscerales. Yo creo que muchas mujeres se han identificado con algún candidato porque encarnaba su sueño de amas de casa de clase media, por su apostura y su forma de vestir. Y también pienso que otras se han sentido atraídas por el estilo más desenfadado y sin corbata de otros candidatos. Por otra parte, la campaña electoral ha sido mínima, muy pequeña, y la gente apenas ha tenido ocasión de enterarse y analizar los programas. Mucha gente, hombres como mujeres, han votado a la imagen que han dado en la pequeña pantalla. Algunos partidos, fundamentalmente la U. C. D. y el P. S. O. E. han destacado la imagen de sus líderes por encima de todo. Esto no ha ocurrido así con el Partido Comunista, ni con otros partidos.



## ¡Pido la palabra!

Joaquín AGUIRRE BELLVER

### ASISTENTAS SENTIMENTALES

Este singular caballero que acaban de presentarme ha puesto en mi mano una tarjeta que, bajo su nombre, lleva impresa una sola palabra: «Realizador». Le pregunto si trabaja en la televisión y responde que nada de eso: «Se trata de una profesión nueva, liberal e independiente. ¿Ha oído usted a una de esas jovencitas de ahora cuando se quejan de que no están realizadas? Pues yo las realizo. Esto es todo.»

HE conversado con él largamente y mi conclusión es que no se trata de un «play-boy», ni de un donjuán, ni de un mero chistoso. Hay más enjundia en el personaje. Me atrevería a decir que se trata de un contestatario ante la nueva personalidad de la mujer. No entiendo nada de política, pero se declara «demócrata matrimonial», lo que quiere decir que hoy el matrimonio es una dictadura y no se casará hasta que le dejen elegir mujer cada cuatro años, como se eligen cada cuatro años los parlamentos. Cerró su discurso con esta sentencia, que si la dice en las Ventas un día de mitin se vienen los tendidos abajo.

—La mujer es como quien dice el Gobierno, y la amiga es como quien dice la oposición.

—¿Y usted por quién vota?

—Yo, apolítico; soltero y de profesión realizador. Más emancipado, imposible.

A partir de aquí empecé a sospechar que andaba un poco anticuado de noticias. La amiga es una especie a extinguir. El atribulado marido de hoy en día no puede permitirse el añadido de ciertas obligaciones a su pluriempleo. No, la amiga no es la oposición. Lo fue quizá en tiempos de Cánovas y Sagasta. Todo lo más, de Maura. Pero hoy corren otras aguas, otros hombres y otras mujeres.

Aunque ciertamente todavía queda alguna representante de este distinguido gremio. Estudiando su caso, tampoco me parece adecuada la definición. Puede que la esposa se asemeje en algo a un Gobierno legalmente constituido en un Estado de derecho, pero hablar de oposición es no decir nada. ¡Hay tantas clases de oposición! Existe una oposición leal, como en Inglaterra, donde todo sigue igual esté quien esté en el Poder; Su Majestad, tan tranquila, y Gibraltar, ya lo ven ustedes; pero hay muchas otras clases de oposición enteramente distintas entre sí. Se dan países, como el nuestro, donde el que no se opone a algo no tiene nada que hacer y está muy mal visto. Aquí tenemos desde una oposición de partido político a una oposición de tertulia, y hasta de hora del bocadillo en la oficina. La verdad, comparar la amiga a la oposición me parece, cuando menos, impreciso. Es curioso, por cierto, que los movimientos feministas, al exigir la

igualdad de trato legal para el adulterio, no sólo han inquietado a algunos maridos, sino a sus amigas, que a fin de cuentas son mujeres y no se bien por qué escapan a las reivindicaciones del feminismo. No debe tratarse de una cuestión de principio, ya que, puestas a proteger, han llegado a poner sobre el tapete los derechos de las tristes muchachas de vida alegre y hasta han llegado a organizarlas como gremio. ¿A qué obedece, pues, esa diferencia de trato? ¿Acaso se ve en las amigas el peligro de la asiduidad? ¿O es que van quedando pocas y no interesan políticamente?

Pero a fin de cuentas, señores míos, ¿qué es la amiga? Si realmente se trata de una oposición a la esposa, reconozcamos que es la oposición institucionalizada con su reglamentación más rígida y hasta con partidas presupuestarias. Es decir, un a burrimiento insostenible. En principio, puede parecer que la amiga representa una forma de emancipación masculina hasta el hastío hogareño; se trata de una impresión engañosa. El varón termina oprimido por partida doble. Hasta tal punto, que pienso que la invención de la amiga es una trampa tan sutil que sólo puede surgir de la astucia femenina; es decir de la propia esposa. Harta un día del pesado con el que se casó, da en aburrirlo concienzudamente, sistemáticamente, hasta forzarlo a emigrar de forma que la deje disfrutar en paz las tardes de peluquería, de compras y de partidita de cartas. Por tanto, yo no hablaría de amigas, ni de entretenidas, ni de queridas, ni de líos, sino de «asistentas sentimentales». He ahí la titulación adecuada. Asistentas en otra dimensión, naturalmente, que las llamadas domiciliarias; pero no menos al servicio de la esposa, que conste. Y es que a los maridos algunas veces no hay quien nos aguante.

La amiga propiamente dicha no pone en peligro el hogar, sino que lo hace más llevadero. Si de verdad existe riesgo, ya no se trata de una amiga, sino de otra especie que merece capitular aparte.

A mí, lo que me preocupa en todo esto es que la liberación de la mujer lleva pareja la liberación del hombre. Y esa liberación está produciéndose, aunque muy sigilosamente: ni esposa, ni amiga, ni forma alguna de sujeción. Ya han visto ustedes un mero realizador. Todo un síntoma, ¿no?



# EL ASERTO DE QUE UNA LEY DE DIVORCIO SEA UNA INCITACION AL MISMO

La experiencia de otros países muestra que la mera posibilidad legal del divorcio es ya una incitación al mismo. Este tipo de legislación es prácticamente irreversible, mueve a los propios legisladores a deslizarse por el plano inclinado de la progresiva multiplicación de las causas que legitiman la ruptura del compromiso matrimonial, induce a muchos a identificar lo «legalmente admitido» con lo «éticamente lícito».

ASÍ se expresa la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe en el reciente documento sobre el matrimonio, preparado por encargo de la Comisión Permanente del Episcopado Español.

Mi intención al afrontar aquí este tema no es otra que la de ayudar a clarificarlo, desde la perspectiva de unos datos y de una experiencia inserta en la vida del hombre de la calle, de la que, desgraciadamente y con demasiada frecuencia, suelen estar muy distantes los documentos más o menos oficiales.

Estudiado en profundidad el tema, no creo que sea ni válido ni lícito el aserto de que la «experiencia de otros países muestra que la mera posibilidad legal del divorcio sea ya una incitación al mismo». La verdadera causa de su multiplicación es otra, a la que apuntan con acierto expresamente los mismos obispos: «los rápidos y profundos cambios sociales y culturales de nuestro tiempo repercuten, a veces, de una manera negativa en la institución matrimonial y en la vida familiar...». El mayor índice de rupturas matrimoniales legalizadas que se constata hoy en el mundo no responde a la posibilidad de su legalización, sino entre otras, a las causas aludidas por nuestros obispos.

Ellos mismos reconocen que «es un hecho que cada día aparecen nuevos síntomas de disgregación de la familia: crece el número de demandas de separación o declaración de nulidad del matrimonio...». Lógicamente, la intención de los obispos se proyecta hacia nuestro país, en el que ni siquiera la inexistencia de una ley de divorcio ha podido reducir la dimensión del problema a unas proporciones inferiores a las del resto de la humanidad. Y es que sin ley o con ley éstos y otros tantos «síntomas» universales difícilmente respetan las fron-

teras, y tal vez más cuando España, por ejemplo, resulta ser prácticamente un caso aislado e insólito antidivorcista entre todos los países del mundo.

Pero hay más; aun reconociendo lo extremadamente arriesgado y aventurado que resultan las estadísticas y las prospecciones sociológicas en relación con el problema de la conflictividad matrimonial, expertos en estas cuestiones llegan a afirmar que el índice de conflictividad real en los matrimonios españoles es prácticamente idéntico al de los matrimonios de los Estados Unidos, por poner un ejemplo de país divorcista. Lo que pasa es que, porque en el nuestro no hay ley de divorcio, y por diversas razones, entre otras, la facilidad con que se institucionalizan las hipocresías, las parejas españolas viven con mayor facilidad juntas, que no unidas, aunque lógicamente esto no quiera decir que los efectos para ellas, para la institución y, sobre todo, para los hijos, no sean más nefastos que lo serían en la hipótesis de una ley civilizada de divorcio.

Psicológicamente resulta asimismo más que dis-

cutible que la «mera posibilidad de divorcio sea una incitación al mismo». Bien es verdad que «el amor conyugal es de suyo definitivo», pero sigue siéndolo en la misma hipótesis del divorcio, cuya posibilidad sólo es aceptada en el caso de que tal proyecto definitivo de estabilidad fracase por serias razones y no sea ya factible rehacerlo.

Psicológicamente parece favorecer aún más la estabilidad matrimonial real —no la legal—, la posibilidad de divorcio, que les obligaría a los cónyuges a estar celebrando de por vida y permanentemente su propio matrimonio... Este ni se consuma ni se consiente en un solo acto, ni en el marco de una ceremonia. Es y exige todo un largo proceso.

Posible el divorcio, la mujer se preocuparía convenientemente por sí misma y por todo lo suyo, en todo orden de cosas, convencida de que a su marido hay que estar cerrándole amorosamente siempre todas las puertas del cansancio, de la rutina o de la aventura. Posible el divorcio, el hombre tendría sumo interés en estar mereciéndose constantemente el amor de su esposa, a la que consideraría más como persona

# ni válido ni lícito

• Ni histórica ni psicológicamente puede ser demostrado esto

y no como instrumento de lujo o de placer.

La posibilidad del divorcio es psicológicamente una incitación a la estabilidad real, desinstitucionalizando determinadas hipocresías familiares y sociales, que lo único que hacen es desprestigiar a la pareja, a la ley, al Estado y, por supuesto, a la Iglesia.

Teniendo en cuenta el bien de los hijos, con una ley civilizada de divorcio, éstos quedarían mucho más salvaguardados en sus derechos primarios de cómo quedan en la actualidad sin tal ley.

Pero como desgraciadamente la inexistencia de tal ley no resuelve ni elimina los problemas ya existentes, sus protagonistas españoles han de recurrir a toda clase de artimañas para, a su manera, encontrarles alguna solución. La picaresca hispánica aguza su capacidad de imaginación y, sin detenerse ante la ley humana y divina y en ocasiones con la anuencia y aun la complicidad de sus representantes y de sus celadores, descubren y hacen uso de fórmulas que, con cierta imagen de legalidad, constituyen su negación más completa. Las nulidades matrimoniales alcanzadas en estos países, previa la correspondiente inversión de altas cantidades de dinero, es tan sólo un ejemplo más que lamentable de lo que alcanza la picaresca española, azuzada por la necesidad

perentoria de resolver un problema... La discriminación que, a favor del rico y en perjuicio del pobre, comportan tales soluciones, son antievangelicas y antilegales...

La inmoralidad que supone la convivencia en la intimidad de dos personas, que no solamente ya no se quieren, sino que hasta se odian, sin posibilidad de que tal situación se arregle hasta que no lo remedie la muerte, constituye un atentado contra las leyes más elementales de la psicología, destrozando a aquellas personas y a cuantas, de alguna manera, estén relacionadas con ellas.

Los obispos españoles reconocen que, «dado el mejor conocimiento que hoy se tiene de la psicología y de la sociología humana, no debe sorprendernos que matrimonios que en otras épocas hubieran pasado por válidos, hoy se reconozca que no fueron realmente matrimonios». Me parece incongruente tal alarde episcopal de conocimiento psicológico, al no aceptar una ley civilizada de divorcio en la que cuenten razones similares a las expuestas por ellos, pareciéndome aún más incongruente que estas razones estén facilitando ya hoy el reconocimiento de la nulidad de los matrimonios, pero sólo de aquellos que

con suficientes medios económicos tramitan sus causas privilegiadamente y no de aquellos otros que han de tramitarla por «pobreza» e por los medios normales.

«Los obispos no pueden ignorar las dificultades y sufrimientos que muchos esposos creyentes tienen en sus matrimonios fracasados...» Precisamente por eso, aun para los protagonistas de estos graves conflictos matrimoniales, los obispos no podrán conformarse sólo con «pedirle al Señor por estos esposos», sino que han de «realizar un serio esfuerzo de comprensión y ayuda eficaces para a los cristianos resolverles su problema, valiéndose de «los nuevos conocimientos que sobre la condición humana van apareciendo en el campo de la psicología, la sociología y la teología» y para éstos y para los no cristianos, no entorpeciendo y hasta facilitando la promulgación de la correspondiente y adecuada ley de divorcio.

Siento discrepar, por tanto, de los señores obispos en cuanto a que psicológicamente una ley de divorcio constituya una incitación a la ruptura familiar, ignorando cuáles sean las misteriosas y hasta milagrosas razones por las que España, también por lo que respecta a este tema, tenga que seguir siendo diferente del resto de los demás países.



SUBEN

Legumbres  
Bohlería  
Cafeterías  
Transportes  
Estacionamientos  
subterráneos  
Taxis  
Conservas  
Vinos

BAJAN

Zanahorias  
Rábanos

# EL CONSUMIDOR



II EPOCA

UNA PAGINA ESCRITA POR F. HERNANDEZ CASTANEDO

NUMERO 21

## EL MURO DE LOS LAMENTOS

● ¡Vaya, pasó, por fin, el terremoto político! Verán ustedes cómo, ahora, los padres de la patria se acuerdan, también por fin, de la economía.

● Si sumamos los datos aireados de los encarecimientos habidos en los tres primeros meses del año, hallaremos un total de un 7.26 por 100. Cifra que multiplicada por los cuatro trimestres del año nos arrojará la otra, impresionante, de un 29.04. O sea, que el año 1977, año de la democracia más o menos fetén, batirá todas las marcas anuales de carestía.

● Dicen que treinta duros por cabeza de español costaron las elecciones. Bueno, calculando cómo se ha puesto el café, lo del ejercicio del voto estuvo más que «tira».

● Problema: ¿qué anda peor? ¿La Bolsa o la cesta de la compra? Bueno, yo pondría una X.

● Bien, ya hemos sabido de los precios de la política; ahora, a saber de la política de los precios.

● Volvió a encarecer la tarifa de los taxis y se habla de un nuevo encarecimiento de Metro y autobuses. ¡A ver!, ¿qué decía el Ayuntamiento sobre olvidarnos de nuestros coches y usar el transporte público?

## ESTE ANUNCIO LLEVO A LA PROMULGACION DE LA LEY FEDERAL DE PROTECCION AL CONSUMIDOR EN MEJICO

**N**OS peleamos por usted. Este anuncio, publicado en distintos diarios de la capital azteca, puso en marcha el movimiento en defensa de los consumidores mejicanos, que años más tarde habría de plasmarse en la ley Federal de Protección al Consumidor, me dice en el Aula Don Miguel de Unamuno, de la Universidad de Salamanca, el doctor Ernesto Rojas Benavides, prosecretario y asesor jurídico del Instituto Nacional del Consumidor y Consultor Jurídico del Ministerio de Educación de Méjico.

El doctor Rojas Benavides, que pronunció una conferencia dentro del I Simposio sobre la Protección Jurídica de los Consumidores, convocado por el Instituto Nacional del Consumo y los departamentos de Derecho Mercantil y Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca, me continúa explicando:

—Cuando pusimos ese anuncio sólo contábamos con un reducido despachito, estrecho, ya incluso para la media docena de adelantados y románticos del movimiento consumista que éramos en mi país. Pero como efectivamente cumplimos nuestra promesa de pelearnos por el consumidor, pronto, muy pronto, empezamos a cobrar entidad, al llovernos consumidores y amas de casa deseosos de que lucháramos por la defensa de sus intereses.

—Ha citado, doctor Rojas, la ley Federal de Protección del Consumidor. ¿Cuándo se estableció y cuál es su ámbito?

—Dicha ley fue promulgada el día 31 de diciembre de 1975 y entró en vigor el 5 de febrero de 1976. Su texto agrupa las más importantes disposiciones sobre la protección jurídica del consumidor.

—¿Fue difundida al pueblo dicha ley?

—Verá: se hizo una edición previa de más de un millón de ejemplares y posteriormente se hicieron otras; la última de qui-

nientos mil ejemplares. Siempre ediciones de bolsillo, para su mejor manejo por parte de los consumidores.

—¿Cuántas asociaciones de consumidores hay en su país, doctor Rojas?

—No, en Méjico no hay asociaciones de consumidores. El Estado es quien los representa a través de dos entidades gubernamentales: el Instituto Nacional del Consumidor —organismo para la orientación y educación de éstos— y la Procuraduría Federal del Consumidor.

—¿Cuál de los dos citados es el organismo más principal?

—Desde luego, la Procuraduría. Es una institución sin similar en Europa. Baste decir que la fuerza del procurador federal es superior a la del «ombudsman» sueco. Nuestro procurador federal tiene la obligación de denunciar cuantas irregularidades se presenten dentro del ámbito del consumo. Incluso puede someter a expediente a aquellos funcionarios —altos o bajos— que por malicia o negligencia se comporten de modo anormal dentro de la problemática que nos preocupa. Denuncias que el procurador puede elevar hasta a la Presidencia de la República.

—¿Quién nombra al procurador federal?

—El presidente de la República.

—¿Con qué personal cuentan este organismo y el Instituto del Consumo?

—En la ciudad de Méjico, alrededor de cuatrocientos funcionarios. Existen además quince delegaciones en el interior de la República, y a finales de año esta cifra se remontará a treinta y dos.

—Volvamos, doctor Rojas, a la ley Federal de Protección al Consumidor. ¿A quiénes afecta?

—La pregunta suya queda completamente respondida en el artículo segundo de dicha ley, que dice así: «Quedan obligados al cumplimiento de esta ley los comerciantes, industriales, prestadores de servicios, así como las

empresas de participación estatal, organismos descentralizados —autónomos— y los órganos del Estado, en cuanto desarrollen actividades de producción, distribución o comercialización de bienes o prestación de servicios a consumidores.

—¿Qué hace el Instituto Nacional de los Consumidores para establecer comunicación con éstos?

—Tenemos en televisión cinco programas semanales de una duración, cada uno de quince minutos. También lanzamos en las emisoras de radio veinte «spots» diarios; asimismo, publicamos páginas en los periódicos, de orientación sobre precios, calidades, etcétera.

—¿Tiene el Instituto alguna publicación suya?

—Sí, «La Revista del Consumidor»; se trata de una publicación mensual, sin publicidad, que se vende aproximadamente a treinta pesetas. Su tirada, alrededor de cien mil ejemplares.

—¿Conoce, doctor Rojas, la actualidad del movimiento asociacionista de los consumidores españoles?

## Entrevista con el doctor Rojas Benavides, prosecretario del Instituto Nacional del Consumidor

—Bueno, desde luego tenía referencias, pero justamente es en este viaje mío a la madre patria cuando voy a puntualizar sobre los más importantes extremos de ese movimiento.

Cordial apretón de manos me despide del doctor Ernesto Rojas Benavides, prosecretario del Instituto Nacional del Consumidor, de Méjico.

## PROFESOR ALBERTO BERCOVITZ,



## “Reformar el Código de Comercio”

**L**A protección del consumidor, entendido como objetivo de una política sistemática, es un fenómeno reciente, que tiene sus raíces ya en el reconocimiento de que existe una gran masa de personas —la inmensa mayoría—, que al realizar las operaciones de la vida diaria, referidas principalmente a la adquisición de bienes y servicios, no están en condiciones de hacer valer sus justas exigencias sobre precios y calidades. Así resulta que, a partir de los años sesenta, se produce una rápida evolución legislativa en muchos países —Estados Unidos, Japón, Méjico, Suecia, Inglaterra, Francia, Bélgica, República Federal Alemana y, a nivel internacional y supranacional, en la O. C. D. E., Consejo de Europa, C. E. E.— tendiente a proteger a los consumidores», dijo el catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca, don Alberto Bercovitx, al comienzo del desarrollo de su ponencia «La protección de los consumidores en el Derecho Mercantil», pronunciada en el I Simposio para la Protección Jurídica del Consumidor, celebrado en la Universidad salmantina recientemente, que fuera convocado conjuntamente por el Instituto Nacional del Consumo y los departamentos de Derecho Mercantil y Derecho Administrativo del citado alto centro docente.

«Lo nacido como protección del consumidor se está convirtiendo en protección al individuo particular, y no es sino una nueva manifestación de la evolución social del Derecho, que obliga a abandonar el principio de la igualdad formal ante la Ley para tratar de proteger a la parte más débil», agregó el profesor Bercovitx, para enunciar a continuación los derechos fundamentales del consumidor, reconocidos en la resolución del Consejo de la C. E. E. de 1975: a) El Derecho a la protección de su salud y de su seguridad; b) El Derecho a la protección de sus intereses económicos; c) El Derecho a la reparación de los daños sufridos; d) El Derecho a la información y a la educación, y e) El Derecho a la representación, esto es, el Derecho a ser oídos para la adopción de medidas que puedan afectarles».

Después, el catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca se refirió en los siguientes términos a la personalidad del consumidor ante el Código mercantil: «En el Código de Comercio no existe en absoluto la idea de proteger a los consumidores; esta idea aparece de forma insignificativa en nuestro ordenamiento de los años sesenta a través de las normas del Derecho de la Competencia y a través de otras leyes especiales, como la ley de ventas a plazos o las leyes que implantan la responsabilidad objetiva en el transporte aéreo o con la referencia a los accidentes de circulación de vehículos».

«Por medio de estos nuevos textos legales se reconoce, por una parte, el interés de los consumidores en el contenido y la aplicación de las normas establecidas para regular el comportamiento de las empresas en el mercado y la necesidad de dictar unas normas especiales de carácter imperativo para la protección de los consumidores en sectores determinados. Todos estos datos tienen una incidencia en el propio concepto del Derecho Mercantil, que debería pasar a ser considerado como Derecho privado del tráfico económico, en el cual, la protección de los consumidores debería ser considerada un principio general, que exige, además, la imposición de normas garantizadoras de una cierta igualdad en las relaciones dentro del mercado.»

## Dentro de la panorámica de la inflación

# 4 NOTICIAS CONTRA EL BOLSILLO



**NOTICIA PRIMERA.**—El director general del Instituto de Estadística acabó por reconocer públicamente que el índice de precios del consumo con base 1976 —o sea, el índice nuevo— es el más completo y moderno a los efectos de reflejar la evolución de los precios de los artículos de consumo.

Total, que siendo el citado índice el más realista, ya podemos ir preparándonos para los sustos ante los porcentajes mensuales de encarecimiento, pero, ¡qué caramba!, la verdad por encima de todo, aunque escueza.

**NOTICIA SEGUNDA.**—La renta «per cápita» descendió entre 1974 y 1976, dice el último informe económico del Banco de Bilbao. Tanto

como decir que desde 1974 a 1976 descendió el nivel de vida de los españoles, cosa que, por cierto, ya habían notado sensiblemente éstos. Pues no quieran ustedes pensar en cómo se habrá agudizado tal descenso en los dichos meses que llevamos de 1977.

**NOTICIA TERCERA.**—Lo de la devaluación, lo de la nueva devaluación de la peseta ya viene zumbando en los oídos de los españoles desde hace cierto tiempo. Ahora es el prestigioso y especializado periódico europeo «Journal of Commerce» quien asegura que tal devaluación se llevará a efecto tras las próximas elecciones.

Cuestión al canto: ¿qué porcentaje de devaluación?

Porque se habla del 15, del 25 y hasta del 40 por 100. En el primer caso, pobre peseta; en el segundo, pobrísima peseta, y en el tercero, écha los cierres, Pepe, que nos vamos para el Tercer Mundo.

**NOTICIA CUARTA.**—Hasta el día 1 de julio no subirá el precio del trigo. A partir del 1 de julio subirán el pan, la bollería, la pastelería, las pastas para sopa y, bueno, todo, porque no sin evidencia contrastada afirma el dicho popular: «Cuando sube el pan, sube todo.»

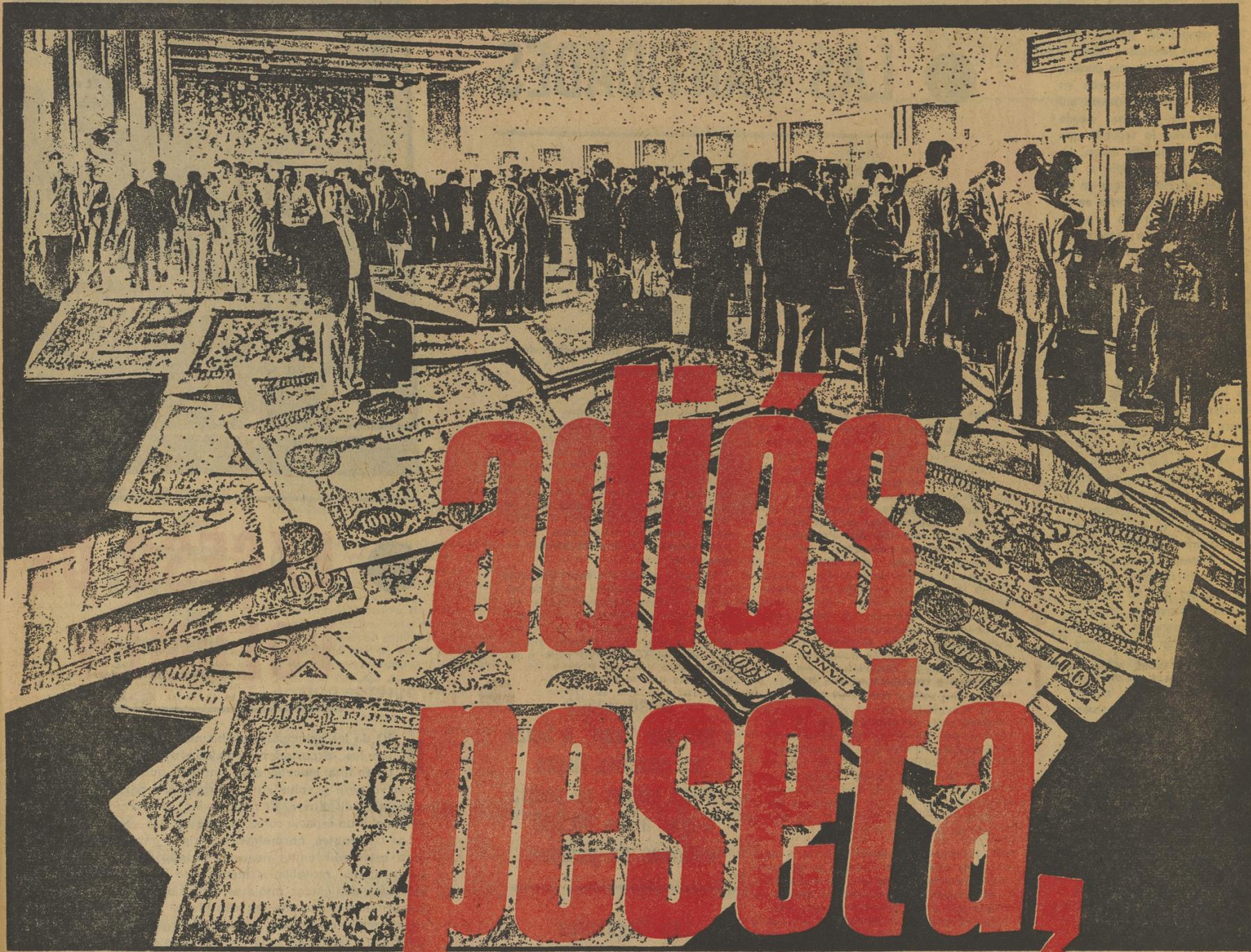
En fin, adivinanza para un futuro inmediato: ¿cuánto tiempo tardarán en aparecer los billetes de 5.000, 10.000 y 25.000 pesetas? Cada uno augure como quiera.

# LA EVASION DE CAPITALS BAJO LA LEY DEL SILENCIO



VALENTIN GONZALEZ

enviado especial



«¿SE imagina usted lo que podría pasar en el mundo si amaneciese un día en el que un régimen comunista gobernase Suiza y de la noche a la mañana decidiese nacionalizar la banca? La crisis energética provocada por las incansables subidas del petróleo iba a ser un juego de niños en comparación. Vamos, que la crisis del 29 no sería ni un mal ensayo.» Estas son las palabras con que nos recibió un banquero suizo de Zúrich y sus declaraciones no fueron a más por eso del secreto profesional. Nuestro interés estaba cifrado en las cuentas corrientes que con capital español se están abriendo continuamente en esta ciudad helvética

● El último año recibieron cerca de cien mil millones

■ Ahora, más que cuentas corrientes, prefieren alquilar cajas de seguridad

Los banqueros helvéticos han dejado de interesarse por la moneda española por miedo a la inflación

A l respecto sólo le diré que el año pasado los suizos que se trasladaron a su país llevaban todos los gastos pagados desde aquí en pesetas, y pesetas era también el dinero que se llevaron de aquí para los gastos de bolsillo. Hubo un momento en el que llegamos a pensar que tendríamos una auténtica inflación de divisas españolas a las que no sabíamos qué destino dar. Desde entonces, más que cuentas corrientes

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Viene de la pág. anterior.)

hemos preferido, para este tipo de clientes, ofrecerles cajas de seguridad, mediante las cuales, y por un módico precio, pueden tener su dinero en nuestros bancos, al mismo tiempo que nos evitan a nosotros las engorrosas inversiones de una moneda en franca baja.» Y aquí se terminó la entrevista. Y es fácil comprender la preocupación de los banqueros suizos, si se tiene en cuenta que durante el pasado año ingresaron en ese país cerca de ochenta mil millones de pesetas, siendo nuestra divisa la segunda que en cantidad invadió Suiza. La preocupación trascendió a las mismas autoridades, que en un momento tomaron cartas en el asunto y comenzaron a poner pegas al excesivo ingreso de dinero extranjero en sus arcas. Aún hoy día algún que otro aduanero despistado le pregunta a uno si lleva mucho dinero. Puro formulismo, ya que nunca se producen registros de maletas.

Y mientras Suiza no cesa en sus impedimentos, otros países empiezan a abrir sus puertas al dinero extranjero ofreciendo un mínimo de garantías, siendo Bruselas, sin duda alguna, la ciudad preferida por las facilidades que ofrece y por su condición de país neutral. Otras regiones, como el mundo árabe o Sudamérica, aunque comienzan a interesar a los expertos en fugas de capitales, son tierras vírgenes que no han terminado de convencer del todo, pero para monedas como la española sí son metas interesantes, por la mayor facilidad que encuentran a la hora de invertir. Sólo son los nativos los que padecen las consecuencias con los encarecimientos del suelo, objetivo primario de las inversiones, por eso de los bienes raíces inmutables. También Filipinas ha sido un paraíso para el dinero español; pero Suiza mantiene su carisma de talismán y, a poco que se pueda, nuestro dinero, porque es de todos, sigue tomando el camino de los Alpes, en busca de una seguridad inmutable más que de una aventura. Porque los que sacan el dinero, y está más que demostrado, no lo hacen con intención inversionista, que para eso ya tienen sus propios negocios, que no son trabajadores los que pueden permitirse tal cosa, sino buscando una seguridad en el caso de que las circunstancias políticas les obligasen a abandonar el país.

■ El pasado año ningún turista suizo vino a nuestro país con divisas

## ● LAS CANTIDADES

Hace aproximadamente un mes hubo un intento en el Parlamento helvético de terminar con las famosas cuentas numeradas, para que se hiciesen públicos los nombres que se escondían detrás, a fin de terminar con esa tapadera que permitía impunemente a los principales delincuentes del mundo guardar sus «ahorros» en determinados Bancos sin que se les pudiese controlar. Pero tal idea fue rebatida de raíz y no prosperó. Los banqueros suizos tomaron cartas en el asunto y se cerraron en lo de «secreto profesional», negándose rotundamente a dar el primer paso para descubrir la identidad de sus clientes. Algunos, incluso, apuntaron la posibilidad de que tal medida podría ser el fin del paraíso monetario suizo en toda su extensión.

TAL medida ha hecho que la confianza de los clientes en sus banqueros se acrecentase, y las riadas de dinero han vuelto a afluir de todas las partes del mundo y es muy difícil que en un periodo relativamente corto de tiempo se vuelva a tocar este tema de las cuentas numeradas en ninguna reunión del Parlamento.

Por lo que respecta a los evasores españoles, son muchas las especulaciones que se han hecho en torno a las cantidades ingresadas en terreno suizo. «Wall Street Journal», conocido y prestigioso periódico financiero, apuntó hace unos meses que la cifra de dinero huido de España desde la muerte de Franco superaba considerablemente los doscientos mil millones de pesetas, cifra suficientemente alarmante por sí misma como para motivar una reacción de crítica por parte de las autoridades españolas. Claro que, en contraposición, las cifras oficiales ofrecidas por el Juzgado Especial de Delitos Monetarios, que señalan algo más de tres mil quinientos millones para 1976, tampoco son dignas de tener en cuenta.

Lo más lógico es remitirnos a las cifras reales con las que se juega. Punto principal es la cifra dada por el Juzgado Especial como sanciones por delito monetario, que suele representar el 30 por 100 del capital que se intentaba evadir. Si tenemos en cuenta que en 1976 esa cifra se acercó a los doscientos cincuenta millones de pesetas, lo que representa el 15 por 100 de las cantidades que oficialmente se dan como conocidas, nos encontramos con unos ocho mil millones de evasión a lo largo del año. Pero teniendo en cuenta que sólo se detecta entre el 10 y el 15 por 100 de lo que se evade normalmente, en números estimativos podemos cifrar la fuga de capitales en cerca de

los ochenta mil millones de pesetas. Esta cifra puede ser real, aunque confidencialmente los banqueros suizos estiman que las divisas introducidas en su país de origen español están en torno a los cincuenta mil millones de pesetas durante el pasado año. Cifra muy inferior a la ofrecida por el prestigioso periódico financiero, pero muy superior a la oficialmente reconocida.

Por otra parte, si a estos números añadimos las posibles fugas de capital a países sudamericanos, como Brasil; a Filipinas o al bloque árabe, es fácil llegar a los ochenta mil o cien mil millones que se ofrecen como cantidad tope y no excesiva.

Si se añade a los que «van» a Suiza las posibles fugas a otros países se podría llegar a los 80.000 millones de pesetas

Las «agencias especializadas» suelen cobrar porcentajes de hasta un 10%, pero nunca menos de un millón



Un aspecto de la Bolsa de Zurich, centro mundial de contratación de capitales

## adiós peseta,



## ● EXCESO DE VOLUMEN

UNO de los principales problemas con los que se enfrentan los «exportadores» de dinero español es con el de tener una moneda muy limitada que obliga a utilizar excesivo peso y volumen para sacar del país una cantidad apreciable de dinero. El millón viene a representar un kilo de papel y un espacio considerable.

Los traficantes, normalmente, exigen cantidades mínimas para intervenir en el negocio, ya que de lo contrario no les resultaría rentable, a menos que los interesados acepten pagar sus cuotas mínimas (sobre un millón de pesetas), independientemente de las cantidades que se transporten. Lógicamente, el negocio no sería interesante para un señor que quiere sacar del país dos millones de pesetas si tiene que pagar la mitad por ello.

El negocio empieza a ser interesante para todos a partir de los diez millones de pesetas, aunque una cantidad tal de papel moneda no deja de tener su engorro. Por eso frecuentemente los mismos traficantes se ofrecen voluntariamente a transformar las pesetas en dólares o cualquier otra moneda fuerte, lo que permite reducir considerablemente el volumen y el peso del dinero a sacar. Como es natural, el interesado pierde en el cambio, pero gana en seguridad y ventajas.

■ El excesivo volumen de nuestros billetes obliga a efectuar cambios clandestinos antes de emprender el viaje a otros países



adiós

## EL MERCADO NEGRO

■ Se compran dólares a cincuenta pesetas y se venden a cien

■ Una persona dedicada al cambio clandestino puede cobrar entre dos y diez mil pesetas diarias, y un encargado, nunca menos de cincuenta mil

■ Los barcos que llegan de noche, objetivo primordial de estos traficantes

■ Los representantes en el extranjero cobran hasta un siete por ciento de las operaciones, del que sólo perciben, normalmente, un dos; el resto son divisas evadidas



AUNQUE en este trabajo nos fijamos exclusivamente en el dólar, por este término se puede considerar a cualquier tipo de divisas en general. Dentro de este mercado negro de divisas no se puede ignorar una pequeña faceta (aunque de muchos millones) constituida por el personal de las bases norteamericanas de nuestro país que reciben su sueldo en dólares y lo perciben en pesetas mediante pequeños «trucos» reconocidos. Otro factor importante a tener en cuenta es la autorización que permite a los exportadores conservar el 10 por 100 de sus ingresos en divisas. Pero, sin duda,

de ver, son sustanciosos. Por contra, estos cambistas ofrecen a sus clientes una serie de compensaciones que les resarce de tales inconvenientes: locales donde pasar la tarde o la noche bebiendo o con mujeres y luego se les garantiza el regreso a la hora que ellos han solicitado, aunque no puedan sostenerse en pie. Esta prestación, como es natural, no es gratuita, es sólo un servicio que hay que pagar y, naturalmente, en divisas (cincuenta dólares). Por otra parte, los dueños, los establecimientos a donde van tales marineros, participan en el círculo no cobrando más que en dinero nacional.

### Un grupo de especialistas aguarda cada noche la llegada de barcos con posibles portadores de divisas que necesitan cambio

donde se encuentra la mayor fuga de este mercado está en los porcentajes que se pagan a los intermediarios, que realmente nunca llegan a superar el 2 por 100, aunque a la hora de los cálculos se eleva hasta el 7 por 100, máximo autorizado, que da un margen de un 5 por 100 para ir estableciendo «pequeñas cuentas» en monedas que si son apetecidas por todos los banqueros del mundo.

Dejando de lado estos sistemas, que podríamos considerar casi como sofisticados, los auténticos mercados negros de divisas están montados en torno a los puertos de mar y a los aeropuertos, pero sobre todo a los puertos de mar. Estas redes tienen perfectamente controlada las llegadas de buques, sobre todo a lo largo de la tarde y de la noche, cuando los Bancos están cerrados y no existe la posibilidad de efectuar cambios de moneda. Estos buques se van distribuyendo, según su importancia, a uno, dos o tres personas como máximo, que esperan a los marineros para ofrecerles moneda nacional a cambio de sus divisas. Las operaciones, sobre todo cuando los marineros tienen poco tiempo de estancia en puerto, se efectúan rápidamente. Cuando los billetes son superiores a los cien dólares, se pagan a cincuenta pesetas, y cuando son inferiores, entre cuarenta y cuarenta y cinco.

Los mismos «cambiadores» esperan el regreso de sus víctimas, y antes de embarcarse vuelven a cambiar el dinero que les sobra a unas ochenta o cien pesetas el dólar. Los beneficios, como se pue-

Así, unos consiguen divisas, y otros, clientes. Pero a menudo los marineros, tan solícitamente atendidos, suelen terminar en las pasarelas de sus barcos totalmente «limpios», pero ese ya es otro problema.

Este tipo de operaciones a menudo tiene importantes financiadores que de esta forma consiguen divisas para sus propios negocios en el extranjero, de manera que pueden pagar en dólares, evitándose la pérdida de los cambios. El resto se almacena para los posibles interesados en fuga de divisas, realizándose los cambios a un dos, cinco o diez por ciento sobre los precios de mercado, según las cantidades. El negocio, a todas luces, resulta sustancioso y el interesado termina viendo el resultado de su operación reducida considerablemente, máxime cuando los porcentajes que ha de pagar a las personas encargadas de llevar su dinero al extranjero son sobre el dinero que se lleva (si es dólares, en dólares; si es en pesetas, pesetas), y no sobre una cantidad contratada de antemano.

Las personas que en los puertos se dedican a realizar los «cambios» suelen percibir cantidades entre las dos y las diez mil pesetas por noche, aparte los porcentajes de los locales a los que envían clientes, y los encargados de tales operaciones, que controlan diez o quince de estos cambistas, pueden percibir hasta cerca de las cien mil diarias, pero muy difícilmente menos de las cincuenta mil pesetas.



## COMO SALE EL DINERO

Para que los cambistas vengan a usted es necesario acreditar algunas condiciones indispensables; la primera de todas es que usted tenga dinero y la otra es que usted haya manifestado su interés por realizar tales cambios. Lo mismo sucede con las empresas que se encargan del traslado de divisas de un país a otro. Usted puede decir en forma de broma en un cóctel que desea evadir dinero. La reunión tiene que ser importante. Un día recibirá una llamada telefónica, en la que se le ofrecen los servicios de una compañía determinada. Nada más. La citada compañía le estudiará a usted bien antes de llegar a un acuerdo y darse a conocer. Generalmente este tipo de llamadas no se denuncian por eso de que a lo mejor un día cualquiera puede uno necesitar sus servicios

UNA vez establecido el contacto y con seguridades para los que se harán cargo de su dinero (también usted puede tener acceso por sus amistades o sus contactos a esas compañías), vienen las fijaciones de condiciones. Los porcentajes (según las cantidades) suelen ser entre un diez y un seis y medio por ciento, ya que la competitividad ha llegado a este terreno. Naturalmente, el interesado acepta el perder todo su dinero en caso de que tenga que abandonar el contenido porque cree corre algún peligro.

El método de pago es sencillo. Sobre la cantidad que contiene la maleta se separa el dinero que han de percibir los portadores. Normalmente se paga todo al principio, aunque algunos aceptan un porcentaje, nunca inferior al setenta y cinco por ciento, de lo que han de percibir, para el caso de que hayan de abandonar la mercancía, y el resto contra la entrega del recibo del banco donde se ha depositado el dinero.

La forma de sacarlo es muy variada. Naturalmente, existen personas que prefieren hacerlo personalmente; pero ahora nos referimos a los profesionales. El método más sencillo consiste en una entrevista con un supuesto hombre de negocios en el mismo aeropuerto. Se produce un pequeño intercambio de maletines, y ya está. Luego interviene la organización propiamente dicha. El portador suele dejar su maleta a un contacto del mismo aeropuerto, que se encarga de que el personaje en cuestión la reciba cuando se encuentra dentro del avión que ha de tomar, evitando así que le obliguen a abrir al pasar la aduana. Las en-

tradadas en los países ya resulta más fácil, porque generalmente los bolsos de mano no son abiertos. En varios países esta operación se realiza fundamentalmente con la colaboración de los empleados de cafeterías y limpieza.

Para aquellos casos en los que la cantidad no pueda ser transportada en un maletín, se utilizan los automóviles, porque en la actualidad no existen métodos para detectar la presencia de dinero, a menos que un chivatazo ponga sobre la pista a las fuerzas del orden. Aún no se han encontrado métodos de detección, como el de los perros para las drogas.

Pasado un tiempo, el interesado recibe en su casa la comunicación de que todo ha salido bien y los resguardos correspondientes. Luego, para formalizar las cosas, realiza un viaje al banco en cuestión, y toda la operación ha concluido. Naturalmente, si se desea, uno puede viajar con su dinero y recibirlo una vez terminados los trámites aduaneros en el país de destino, a fin de que nadie sepa nunca dónde se ha depositado; pero ese es un problema menor; siempre queda la posibilidad de realizar los cambios que uno quiera.

En resumen, podemos afirmar que éste es el camino que está siguiendo el dinero español, un dinero que va y que muy difícilmente regresa.



# JUAN TEVA

## "el Majara", considerado como un hábil fuguista

**«Llevo ya demasiado tiempo pidiendo la ayuda del Ministerio de Justicia y de los demás organismos que teóricamente se ocupan de proteger a los ex reclusos, y sin embargo, no he conseguido nada. Mi situación, por otra parte, es bastante precaria y de modo urgente necesito una vivienda digna para dar albergue a mi mujer y a los dos niños. Y yo le juro y le aseguro que desde que abandoné la cárcel, en el año 1974, no he cometido ni un solo delito. No quiero volver a robar, ni asaltar joyerías, porque ahora me he dado cuenta de que no puedo estar lejos de mi familia, ni obligarles a ellos a que me sigan cerca de todos los penales de España. Ahora bien, si nadie me ayuda, si en todas partes, a pesar de que doy pruebas de estar rehabilitado, se niegan a darme trabajo por culpa de los antecedentes penales, no voy a tener otro remedio —bien a mi pesar— que volver a delinquir.»**

JUAN Teva Gutiérrez, «el Majara», que en su tiempo fue considerado como un peligroso delincuente y un hábil fuguista, para quien no había muros ni rejas suficientes capaces de detenerle, me explica así sus actuales planteamientos y quejas frente a una sociedad que le rechaza por una serie de actos delictivos del pasado, de los que tal vez el mayor culpable sea a fin de cuentas la propia sociedad.

«A los siete años, mi madre, viuda de un militar del Ejército Republicano, me metió en un reformatorio porque pegué con un ladrillo en la cabeza a otro chico de mi edad. Aquellos centros, en vez de ser sitios que realmente educasen y remodelasen el comportamiento de los chavales, lo que hacían era empeorarlos. Eso era una auténtica cárcel, en donde estábamos custodiados permanentemente y viviendo en un increíble ambiente de represión. A partir de aquel momento empezó para mí una vida que ni yo mismo deseaba, pero a la que me vi fatalmente abocado por una serie de circunstancias.»

Juan Teva dice también que le obligaron a servir en la Marina siendo muy joven. Pero que el régimen militar, para un hombre de espíritu libertario como el suyo, le impulsó a tomar una drástica medida: «Voluntariamente me fracturé una pierna y de ese modo no tuvieron otro remedio que dejarme en libertad, porque se me dio como inútil. Eso de los toques de trompeta, las formaciones, los saludos y la disciplina era algo inaguantable. Siendo aún menor, se me acusó de un delito de sabotaje a la Renfe, algo que a aquella edad ni siquiera llegué a en-

● **"La sociedad no acepta a los ex reclusos, aunque estemos totalmente rehabilitados"**



# no quiero

tender en lo que consistía. Era porque en compañía de otros chavales de mi edad nos dedicábamos a robar y desviar las locomotoras de los ferrocarriles. Salió entonces una orden de la jefatura de la Legión, según la cual todos aquellos que se alistase y tuvieran alguna cuenta pendiente con la justicia, automáticamente les quedaria borrada cualquier responsabilidad sobre el pasado.»

Juan Teva me explica que combatió duramente en Ceuta y Sidi Ifni. Allí se hizo un experto en explosivos que arrojaba temerariamente contra el enemigo. Esto le valió de sus compañeros de filas el sobrenombre de «El Majara». Cuando, en el año 1959, le correspondía licenciarse tras dos años de estar en el frente, solicitó el oportuno permiso, que le fue denegado, razón por la cual decidió fugarse.

«Vine a Madrid y fui juzgado como desertor. Estando en libertad provisional hasta que saliera sentencia firme, acudí al banderín de la capital de España para solicitar mi licencia, toda vez que ya tenía cumplido el compromiso contraído con la Legión. En vez de eso, me metieron en los calabozos. Pero inmediatamente conseguí fugarme, a pesar de estar custodiado por cuatro legionarios.»

### UN HABIL FUGUISTA

A partir de este momento, Juan Teva (El Majara) figu-

raría en los expedientes como un peligroso fuguista al que era preciso detener y vigilar estrechamente. Su obsesión era escapar de las manos de unas leyes que él consideraba injustas desde el momento en que ignoraban sus derechos.

«Después de un tiempo, me trincaron en Salamanca y me encerraron en un cuartel. Pero con ayuda de una cuchara logré hacer un agujero y me escapé. Luego me dirigí a Bilbao y Barcelona, hasta llegar a Cádiz, donde realicé un atraco en una tienda de tejidos. Uno de la «banda» se chivó a la Policía y me apresaron.»

Pero en Cádiz —dice Teva— estuvo poco tiempo entre rejas. Llamó al guardia que le custodiaba y solicitó de él que le llevara al servicio. «En un momento de descuido, salí del water y dije "adiós" a otros inspectores que estaban a la puerta y que me tomaron por uno de ellos.»

Anduvo algún tiempo haciendo otras correrías y de nuevo volvió a Salamanca. Allí fue a la cárcel con intención de visitar a una amiga. Naturalmente, dio un nombre falso para evitar sospechas. Pero la chica le denunció y al ir a entrevistarse con ella, fue atrapado nuevamente.

«Si, pero antes tuve tiempo a hacer un atraco en un comercio. En la caja no había dinero, pero me apoderé de bastante ropa, cuyo valor en aquellos años estaría próximo a las treinta mil pesetas. Fue juzgado y condenado a dos me-



● **“Numerosas veces estuve en celdas de castigo porque decían que era muy peligroso, pero la verdad es que únicamente expresaba mi protesta por el régimen penitenciario”**

**“Llevo tres años sin delinquir, pero si nadie me ayuda y no me conceden una vivienda, tendré que volver a ello”**

# robar más

ses de cárcel, que sumados a las anteriores condenas, suponían catorce años de privación de libertad. Desde Salamanca me trasladaron a Cádiz, donde me procesaron por el robo en los almacenes La Catalana, y me echaron otros seis años. Me trajeron al penal de Ocaña. El 8 de febrero de 1965 terminé la condena, después de cinco años, cuatro meses y un día. En celdas de castigo, sometido a numerosos malos tratos, había vivido por espacio de once meses.

## LE NEGABAN TRABAJO

Juan Teva, «el Majara» recuerda con absoluta precisión las fechas en que fue detenido, las de los robos que cometió en su vida pasada, aquellas otras en que se fugó y el número de días que estuvo en

celdas de castigo. Es increíble la marca que produce en la memoria la privación de libertad y el increíble régimen penitenciario a que están sometidos los reclusos.

«Al salir de Ocaña empecé a trabajar en lo que podía. Fui albañil, carpintero, mecánico... A pesar de que en todas partes me ponían dificultades a causa de mis antecedentes penales. Como no comprendía esa postura de la sociedad, decidí marchar a Francia, Holanda, Bélgica, Italia y Alemania.»

«El día 1 de diciembre del año 1968 entré en un piso de la madrileña calle del Cafeto. Me apropié de un tresillo con tres diamantes, unos gemelos también de diamantes, un reloj de oro y once mil pesetas en metálico. También me comí un bocadillo y bebí una cerveza. El botín se lo vendí a un joyero de la calle Joaquín García Llama, pero me dejó a deber una fuerte suma. Como no me la pagaba, le atraqué y le dejé en la ruina.»

Sin embargo, unos días después, «el Majara» se presentó voluntariamente a la Policía madrileña para cumplir con una promesa que le había hecho a una mujer. Fue juzgado y condenado a tres años por el robo de la calle Cafeto y a seis años y un día por el atraco de García Llama.

«Mientras salía el juicio, estuve en prisión preventiva en la cárcel de Carabanchel, en la planta primera, en la celda 101, que corresponde a la de los fugatistas. Trabajaba en el taller de barcos en miniatura, y al tener sospechas de que uno de los funcionarios nos lo robaba, le pegué en la cabeza con un recogedor. Aunque él salió detrás de mí con un formón, agarré un cuchillo y le metí dos puñaladas. Por eso, me condenaron a cuatro meses en una celda de castigo.»

«Pero a los doce días de ocurrir el hecho, me trasla-

daron al penal del Puerto de Santa María, en donde cumplí hasta el total de cuatro meses en la celda de castigo. Allí nos daban de comer tan mal como a los perros, y nos cadena a una cama y esposados de pies y manos. Después fui conducido hasta el departamento celular, puesto que estaba considerado como un individuo peligroso y únicamente me dejaban salir una hora al patio.»

«El día 1 de junio de 1972 fue a visitarme mi mujer, que estaba trabajando como ama de compañía de los Terry para poder estar así cerca de mí. Ella contaba tan sólo con diecisiete años. Me comunicó que uno de los funcionarios le hizo ciertas proposiciones deshonestas. Averigüé quién era y le di dos puñaladas con una cuchilla de cortar la palma con la que hacíamos cestos. Llegué hasta la cocina y me apoderé de una hacha y nueve cuchillos largos.»

## AMNESIA TOTAL

«Aquello me costó estar diecinueve días en celda de castigo. Me dieron tantos golpes que el médico dictaminó amnesia total, por lo que fui trasladado nuevamente al psiquiátrico de Carabanchel. De ahí pasé al centro para psicópatas, de Huesca. Desde el año 1972 al 1974, los pasé haciendo balones, y únicamente salía dos horas al patio. El resto del tiempo estuve en la celda. Pero no estaba loco, ni tampoco era un hombre peligroso. Lo que ocurría es que no podía tolerar muchas cosas oscuras que sucedían dentro de la cárcel y me oponía a semejante régimen penitenciario.»

Hace casi tres años —el 25 de junio—, Juan Teva quedó en libertad y solicitó ayuda del Ministerio de Justicia, de Su Majestad el Rey, del entonces presidente Arias Navarro...

Lo más importante para Juan Teva era lograr un techo en que cobijar a los suyos. El Rey le contestó a su petición en un escrito de fecha 8 de marzo de 1976, por el que se decía que se habían dado las órdenes oportunas para que se estudiara la solución que, en justicia, produjera.

En mi poder obra también otro documento del Ministerio de la Vivienda que indica textualmente: «La Secretaria de la Casa de S. M. el Rey se ha interesado vivamente por

su escrito de 1 de marzo último, que ha remitido a este Ministerio, en el que solicita una vivienda de tipo social, por no tener dónde ir. Al respecto, me es grato manifestarle que con esta fecha se inician las actuaciones pertinentes, de cuyo resultado se le mantendrá oportunamente informado.»

A pesar de estas promesas, que le hicieron abrigar serias esperanzas, Juan Teva sigue esperando sin resultado. «No quiero volver a robar —argumenta—, pero si esto continúa por este camino, no voy a tener más remedio. Ahora bien, si esto sucede, no seré yo el responsable, sino la sociedad, que me niega un derecho de todo hombre cual es el de una vivienda digna y un trabajo honrado.»

«No soy un delincuente. El pasado quiero olvidarlo, aunque me doy cuenta de que he hecho cosas que no eran honradas. Bueno, «El Lute», con el que estuve conviviendo una temporada en el mismo departamento celular. El es una monjita de la caridad, que, en un momento determinado, fue convertido en un mito porque así lo necesitaba la coyuntura

## Durante once meses estuvo recluido en celdas de castigo

política. Pero Eleuterio era un preso modelo, al que injustamente se le privaba de su derecho a estudiar.»

«La sociedad es tan injusta con los delincuentes que yo pienso que en las cárceles hay rejas para que no entren los ladrones, no para que no se escapen. Cuando un hombre se ha equivocado, una vez pagada su culpa, debe ser ayudado y no marginado, porque, si no, se corre el riesgo de hacer que sólo se le deje libre el camino del delito.»

Finalmente, Juan Teva me dice que el Patronato de Nuestra Señora de la Merced, organismo teóricamente dedicado a prestar su apoyo a los ex reclusos, es un ente ineficaz, al que sólo se acude en último extremo, porque ellos saben que en nada o casi nada se les escuchará.

Jesús DUVA  
Fotos  
J. FERNANDEZ

**«‘El Lute’ es una monjita de la caridad comparado conmigo»**



## Misión educativa de las Fuerzas Armadas

La peor maldición que puede caer sobre un pueblo es un elevado índice de analfabetismo entre sus ciudadanos. El analfabetismo es una rémora para el desarrollo económico y social, pero, sobre todo, es un caído de cultivo ideal para la estratificación de estructuras políticas, económicas y sociales, no solamente injustas, sino paralizadoras del deseable progreso comunitario. En una situación de este tipo, la evolución social es imposible y las diferencias entre las clases y los grupos se hace abismal, no quedando más recurso que el de la fuerza para resolver la quiebra de la armonía comunitaria. Ante tal evento, las Fuerzas Armadas se ven implicadas, quieranlo o no, en los acontecimientos, actuando como elemento corrector de situaciones cuyo normal y racional desarrollo incumbe a las fuerzas políticas, que no han sabido cumplir con su deber.

No cabe duda alguna que debe evitarse, por encima de todo, llegar a estas situaciones límite que son consecuencia de factores concurrentes, entre los que cabe destacar por su decisiva importancia la educación del pueblo en su más amplio sentido. Es decir, no basta con alfabetizar; no basta con saber leer y escribir, ni siquiera basta con poseer un mínimo de conocimientos culturales asimilables por la totalidad de los seres humanos. Es preciso llevar a cabo sobre los ciudadanos, junto a aquella tarea puramente «informativa», otra de carácter eminentemente «formativo», que permita hacer un uso racional y responsable de los conocimientos culturales para adoptar una actitud ante la vida dirigida a armonizar los valores humanos fundamentales que no tienen por qué entrar en colisión: la libertad y la convivencia con los demás.

Esta nueva perspectiva de la cultura es la que determinó en los Estados el cambio de denominación de los Ministerios encargados de esta tarea administrativa: la «Instrucción Pública» fue sustituida por un concepto mucho más ambicioso, la «Educación Nacional». Poco más tarde, la U. N. E. S. C. O., órgano de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, precisaba el alcance del concepto «alfabetización», señalando que sólo podría aplicarse a las personas que, además de saber leer y escribir, tuviesen un mínimo de conocimientos sobre la estructura de su organización política estatal, sus deberes y derechos como ciudadanos, etc.

Obedeciendo a esta poderosa corriente de opinión universal, la mayoría de los Estados han establecido dentro de sus planes de estudio unas áreas cívico-sociales con carácter

obligatorio que en los llamados «países socialistas» tiene carácter de determinante a la hora de las evaluaciones. Salvo en estos últimos casos, no se trata de una educación o formación sectaria, sino que se busca completar mínimos conocimientos instrumentales de orden cultural, con la formación de la personalidad ciudadana que haga posible la pacífica convivencia y el ejercicio de la libertad individual, resultado al que sólo puede llegarse por el convencimiento íntimo de la necesidad del sometimiento a la Ley, cuyo rasero igualatorio es uno de los pocos puntos de coincidencia indiscutibles, ya que si la ley no es «general», no alcanza a «todos» sin excepción, no es tal ley, es «privilegio» en beneficio de unos y en detrimento de los demás.

En España también se prevé desde la ley esta tarea formativa complementaria, pero inexcusable. Lo que ya no estamos tan seguros es de que los resultados hayan sido todo lo positivos que debieran, pues la realidad nos demuestra el alto grado de analfabetismo en que viven sumergidos en este aspecto educativo y cultural grandes zonas de nuestra sociedad, y lo que es más grave, no sólo en las capas más modestas bajo el punto de vista cultural o social. Las encuestas públicas llevadas a cabo por la televisión, la radio o la Prensa son tristes ejemplos de lo que acabamos de afirmar.

Urge por ello reestructurar esta área educativa a todos los niveles. Pero no sólo atendiendo al sector educativo normal; es decir, el de los centros de enseñanza regular o normal. En el campo de la educación cívica y social ha de tener un papel preponderante la

educación permanente de adultos, contemplada en el capítulo IV de la ley General de Educación y desarrollada. La educación permanente puede y debe ser un instrumento perfeccionador y, sobre todo, actualizador de la educación cívica y social de los ciudadanos, permitiendo la evolución sin traumas ni saltos trágicos en el vacío, que sólo conducen a la ruptura de la armonía social, al enfrentamiento violento de los ciudadanos entre sí. La dinámica social de los pueblos es imparable, y si no se sabe evolucionar habrá que aceptar el hecho doloroso de la revolución violenta.

Es justo reconocer que en este campo lo poco o mucho que en España se ha hecho a corrido a cargo del extinguido Movimiento, y esta circunstancia nos lleva a la consideración de que no debe ni puede perderse esta importante labor. Y mientras se estructuran los órganos adecuados y se da cumplimiento a aquellos preceptos de la ley General de Educación, las Fuerzas Armadas pueden contribuir, una vez más, a la tarea de la formación cívica de los ciudadanos, incluyendo este aspecto educativo dentro del plan formativo de sus centros de instrucción. La objetividad e imparcialidad de los mandos de las Fuerzas Armadas son garantía de que esta importante labor no se sectarice y produzca consecuencias contrarias a las buscadas. Y por otra parte, el hecho de que prácticamente la totalidad de los ciudadanos varones pasen por sus filas garantiza, a su vez, la consecución de tan decisivo objetivo.

Gerardo LAGÜENS  
(Profesor-doctor)



## LA RECUPERACION DE HOMBRES

Por el doctor Fernández Arqueo

En los desfiles militares es acogido con especial simpatía por todo el público del recorrido un grupo de enfermeras que da realce a los efectivos de la Sanidad Militar. Sin embargo, muy pocas personas de las que aplauden conocen la verdadera naturaleza y misión de esa parte de las Fuerzas Armadas de Tierra, Mar y Aire. La asistencia a los heridos en el frente de batalla y a los soldados que en tiempo de paz se ponen enfermos, despierta sentimientos bondadosos, humanitarios y caritativos, que pueden distraer la atención de la verdadera misión de la Sanidad Militar. Esta misión es, antes que ninguna otra, contribuir al esfuerzo de la guerra, manteniendo a punto los efectivos en tiempo de paz, y recuperando a los heridos en tiempo de guerra para que puedan volver al frente cuanto antes.

La recuperación de los heridos es muy importante en las guerras modernas, por la gran cantidad de hombres que necesitan. Y además porque esos hombres hacen cada vez más trabajos especializados que necesitan un largo aprendizaje; por eso, las bajas son cada vez más difíciles de sustituir o reponer con hombres nuevos, y paralelamente aumenta la importancia de la Sanidad Militar, que ayuda a resolver ese problema.

Los adelantos actuales de la cirugía hacen que una buena recuperación no se conforme con salvar vidas, sino que además se aspire a salvar la capacidad para ese trabajo militar especializado que hace cada combatiente, y en el menor tiempo posible.

La importancia de la reincorporación a su puesto de un combatiente que fue herido —o que se puso enfermo— es tan grande que, tanto en la evacuación a los hospitales, como en las operaciones quirúrgicas dentro de ellos, el orden de la cola debe de ser establecido no solamente teniendo en cuenta razones humanitarias, sino también la importancia de la función que desempeña el herido o enfermo que está esperando para ser tratado.

La evacuación de los heridos, además de facilitarles el tratamiento cuanto antes, sirve para que los demás combatientes no se desmoralicen viendo a sus compañeros heridos sangrar y oyéndoles quejarse. También contribuye al buen estado de ánimo de los soldados que vean que si les pasa cualquier cosa serán bien atendidos con todos los actuales recursos de la Medicina.

Al final de todas las guerras, cuando se publican estadísticas, se ve

que han sido muchos miles de combatientes los que ha devuelto al frente, incluso varias veces, la Sanidad Militar. Apoyarla con técnicos y material es una actividad que cada vez más rebosa y se sale de lo caritativo para ser considerado como una contribución al esfuerzo conjunto de la guerra, tan importante como puede ser el suministro de armas y municiones.

De esta verdadera naturaleza de la Sanidad Militar se deducen varias cuestiones importantes. Hasta bien entrado este siglo, los Estados no daban demasiada importancia ni se ocupaban mucho de las ayudas y suministros que la Sanidad Militar de un Ejército potencial o realmente enemigo, pudiera recibir de terceras potencias. Se consideraba como un asunto poco menos que de beneficencia. En cambio ahora se considera parte esencial de la guerra, y esas ayudas desencadenan inmediatas réplicas y aun represalias muy serias. Por esta razón, la Cruz Roja Internacional, que ayudó mucho a los guerrilleros y revolucionarios antiportugueses en África, hace aún muy pocos años, recibió muy severas críticas de las más diversas procedencias, y ve en entredicho su tradicional principio de neutralidad y respeto a los Estados soberanos.

Por eso también, en la guerra revolucionaria, la ayuda prolongada, no la momentánea, a los heridos de comandos urbanos y su ocultación, se considera como un acto de guerra o un delito de complicidad. La recuperación de heridos, lo mismo que la de presos por la amnistía, es más decisiva aún en la guerra revolucionaria que en la clásica, porque todos son entusiastas y altamente especializados.

### ráfagas • ráfagas • ráfagas • ráfagas • ráfagas

● Una propuesta que no sabe cómo finalizará es la del nuevo secretario norteamericano de Defensa, Harold Brown. Contra toda lógica, ha pedido una reducción en el presupuesto de defensa para 1978 por un importe de 2.800 millones de dólares.

—oOo—

● Casi un diez por ciento de los jefes del Ejército de Tierra español están diplomados en algún idioma extranjero. El inglés, es el que da el mayor porcentaje de diplomados, con casi un cuarenta y cinco por ciento del total.

—oOo—

● Según las últimas noticias, ya se han construido más de 2.000 carros de combate del modelo soviético T-64/72, y 800 de estos nuevos carros han entrado en servicio en las fuerzas soviéticas estacionadas en Alemania Oriental, que a su vez, va a recibir enseguida los primeros carros de este tipo.

—oOo—

● El portaaviones francés «Clemenceau», acompañado de la fragata «Tourville» y del petrolero de reabastecimiento «Sâône» forman el grupo «Saphir-2», que en el futuro actuará en el Océano Índico; se tra-

ta de reforzar la presencia francesa en tan importante zona.

—oOo—

● La República Federal Alemana y Francia construyen conjuntamente el birreactor táctico de apoyo «Alpha-Jet». Para garantizar la bondad de este prototipo, próximamente va a ser sometido a los primeros ensayos en condiciones climatológicas durísimas; se pretende garantizar al máximo la operación de venta, que suman más de 400 unidades solicitadas.

—oOo—

● La demanda de distintas tallas de ropa para vestir a los soldados con el menor costo y la mayor eficacia, se lleva a cabo en el Ejército español por jefes y oficiales diplomados en Investigación Operativa; los resultados son excelentes.

—oOo—

● Además de visitas a zonas de alto valor estratégico y comercial, los buques soviéticos hacen frecuentes incursiones a regiones africanas políticamente sensibles. En esta línea cabe señalar la visita de dos destructores a Guinea, cuyo apoyo soviético va siendo cada vez más significativo.

Un informe del doctor SERRANO PERALTA



# Chequeo a las enfermedades juveniles

La sociedad occidental, en sus motivaciones espirituales, tiene origen en el cristianismo y éste a su vez tiene dos raíces, una oriental (judía) y otra occidental (griega); en el cristianismo hay comunidad de creencias y bienes. El protestantismo con la libre interpretación de la Biblia, introduce el sentido de libertad individual, y el calvinismo

## LA MUERTE

destaca la necesidad de que el hombre trabaje y ahorre para encontrar en esta vida la seguridad que sus creencias no le dan. Así, pues, la sociedad capitalista burguesa conduce a la sociedad de consumo, en la que el trabajador además de productor es consumidor. La sociedad moderna de consumo se gasta en una actividad sin sentido, como es «el consumir».

PARACE lógico que la juventud no acepte de modo total a esta sociedad consumista, y la actitud que adoptan va desde las «posturas hippies» que les separan y marginan, recurriendo al uso de la droga, bien con formas agresivas y violentas rompiendo con las normas sociales o, por último, hay jóvenes que aceptan el sistema consumista, cuya meta es alcanzar lo más rápidamente posible el «status consumista» para adaptarse con rapidez. Quizá la revolución de los estudiantes sea la llamada de atención indicativa de que no todo es tecnología y aparatos electrónicos, sino que las relaciones humanas deben estar presididas por el amor y no por la competencia y agresividad; todo ello conduciría a un nuevo modo de concebir la existencia humana, en la que los sentimientos predominasen sobre la razón, es decir, una nueva forma de humanismo.

# SE DISFRAZA DE VIDA DROGAS

### HISTORIA DE LA DROGA

La droga ha sido utilizada en todas las civilizaciones; así se encuentran relatos en los versos de Homero y Virgilio. Las antiguas civilizaciones de griegos y romanos fueron de las primeras en cuyos hechos históricos se encuentran datos sobre la droga. Hacia el siglo XVI hay referencias directas y adquiere una gran difusión entre los siglos XVII y XIX por influencia de los intereses económicos y por el desarrollo de los medios de comunicación. En 1772, el gobernador inglés de Bengala puso bajo control del Gobierno la producción de opio para exportar. Después, con el descubrimiento de la morfina y sus derivados, empleados inicialmente con fines sedantes y analgésicos, pasó a utilizarse para tratar a los afectos de adicción al opio, con lo que más que mejorar empeoraban la situación. La heroína, sintetizada en 1896, se utilizó para tratar la adicción a la morfina, con lo que empeoraba la situación, siendo en la actualidad la droga que más nefastas consecuencias sociales produce por su extendida adicción. Las anfetaminas, empleadas sobre todo en situaciones de guerras y por los estudiantes, también constituye otra plaga social actual. El cornezuelo de centeno contiene en estado natural el L. S. D., de efectos alucinógenos, que en la antigüedad producían las intoxicaciones con pan portador de cornezuelo de centeno.

Así, pues, en la gran difusión actual de la droga influyen factores de intereses económicos, influencias literarias, desorbitada propaganda de los descubrimientos, los medios de comunicación social, las guerras, la crisis social de la juventud y otros.

### DROGADICCION

La Organización Mundial de la Salud (O. M. S.) define la drogadicción como un

estado de intoxicación periódico o crónico, nocivo al individuo y a la sociedad, originado por la consumición de la sustancia tóxica repetidamente, bien sea la droga natural o sintética. La drogadicción presenta una serie de características, como son el deseo y necesidad irresistible de continuar consumiendo la droga, para lo cual se la procuran por todos los medios a su alcance; progresivamente es necesario aumentar la dosis; por último, se crea una dependencia física y/o psíquica. La interdependencia entre la droga y la persona se denomina dependencia; drogadicto y/o toxicómano significan lo mismo, es decir, individuo que ha establecido una relación de dependencia con la droga. La drogadicción es la intensa sensación de dependencia hacia la droga de la persona, del yo.

### CAUSAS DE LA DROGADICCION

Diversas motivaciones inducen al individuo a su auto-destrucción, aislándose de la realidad lentamente. Hay motivaciones directas. Cuando se pregunta a un drogadicto ¿por qué empezó a consumir drogas? y ¿por qué continúa consumiéndolas? da las más diversas respuestas, entre las que se puede valorar como causas la búsqueda del placer, la atracción por lo desconocido, la curiosidad, influencias de amigos, la ignorancia, el deseo de una nueva experiencia y conocimiento. El final

(Pasa a la pág. siguiente.)



● “He olvidado el amor, lo agudo de todos los placeres del cuerpo”

● “Soy un espectro gris pegado a la droga”

# DROGAS

## LA MUERTE SE DISFRAZA DE VIDA

El conflicto individuo-sociedad, que origina una inadaptación social, puede ser una de las principales causas de la drogadicción juvenil

de esta curiosidad es la creación de la dependencia.

También hay motivos de tipo sociocultural; entre estas causas están la crisis sociogeneracional por incompreensión entre las distintas generaciones; la incomunicación más profunda, a la que la juventud actual aspira y que no es satisfecha; finalmente, la subcultura que se crea la propia juventud. Así, pues, el conflicto individuo-sociedad que origina una inadaptación social puede ser una de las principales causas de la drogadicción juvenil.

Por último existen motivaciones inconscientes, que en algunos jóvenes impulsan al consumo de drogas, debido a la inmadurez estructural de su psiquismo. El toxicófilo es inmaduro e impulsivo, lo que es equivalente a una actitud mental infantil, semejante a la sensación de necesidad irresistible que el niño pequeño siente para satisfacer de modo inmediato cualquier instinto como el hambre o sed, por ejemplo. Es frecuente comprobar la inestabilidad del drogadicto para continuar sus estudios o cualquier otro tipo de ocupación. El drogadicto sólo busca el placer inmediato; para conseguir tal objetivo no duda en destruir todo obstáculo que se le ponga delante. El drogadicto no siente afecto por los demás ni tampoco se quiere a sí mismo, por ello carece de amigos. También el drogadicto es amoroso y arreglado. La conducta del drogadicto es como la de un niño: no llega al establecimiento de una normal relación erótico-sexual con el sexo contrario. La cultura en que se desenvuelve también es rechazada por el drogadicto, por lo que sufre un conflicto cultural.

Por tanto, la personalidad del toxicófilo se mueve entre una serie de conflictos, como son el social, generacional, familiar y cultural, entre los que se pueden destacar la desvalorización de su papel social, el sentimiento de fracaso, el rechazo al dolor, el sentimiento de pertenencia a un grupo especial, la búsqueda del placer a través de una nueva cultura, la mala adaptación sexual, y la mala tolerancia a la frustración.

### PERSONALIDAD DEL DROGADICTO ADOLESCENTE

El drogadicto presenta una parada en su desarrollo psicológico y afectivo, se denomina «fijación», que se manifiesta por un carácter infantil y dependencia de la madre, que, a su vez es sustituida por la droga. La droga es como el alimento del drogadicto y le traslada a la ancestral situación del «seno materno». El drogadicto padece dificultades para comunicarse con los demás, intercambiar y compartir sentimientos y deseos (mala relación objetiva). Así, pues, el drogadicto se relaciona mal con el mundo exterior, lo que origina un conflicto que soluciona recurriendo a la droga.

El drogadicto tiene una actitud conflictiva doble, por un lado, con la madre, de la que depende por su ca-

rios en los que juegan un importante papel los médicos, psicólogos, las agencias de información y orienta-

drogadicción, en frase de Bourrough, son: «He olvidado el amor, lo agudo de todos los placeres del cuerpo; soy un espectro gris pegado a la droga.»

Para el diagnóstico es necesario recurrir a los análisis de muestras de sangre, orina y contenido gástrico por aspiración, si bien estos exámenes no son suficientes para descubrir las drogas psicodélicas. Es fundamental realizar estos exámenes en pacientes comatosos, cuyo diagnóstico bioquímico exacto es fundamental para tomar una actitud terapéutica de diálisis o alcalinoterapia. No es infrecuente que el propio paciente ofrezca muestras de la droga ingerida.

Cuando la droga utilizada es marihuana, hay ataques agudos de ansiedad y depresión, es necesario acompañarles en estos episodios; nunca dejarles solos; se tratan con diacepán a dosis convenientes, con lo que se tranquilizan. La presencia de colillas de cigarrillos alrededor del drogadicto puede hacer sospechar la causa.

La LSD produce con frecuencia psicosis esquizofrénica, que ceden en veinticuatro a setenta y dos horas; también mejoran con diacepán, pero es necesario controlar la tensión arterial, que está baja por el LSD y aumenta el descenso por efecto del diacepán.

Las anfetaminas producen sensaciones paranoides, ansiedad e hipermetabolismo (pérdida de peso, desnutrición y deficiencias vitamínicas), por lo que es necesario su hospitalización. También se pueden presentar infecciones generalizadas, hepatitis, abscesos. El diacepán mejora la sintomatología.

La intoxicación por barbitúricos en ocasiones es una urgencia médica muy grave; se trata con diálisis y lactato sódico, que ayudan a eliminar toxinas. También es complicación frecuente la neumonía.

La heroína es utilizada cada vez con más frecuencia por el drogadicto; se comprueba su utilización por presentar pupilas contraídas y señales de inyecciones. El tratamiento requiere mantener libres las vías respiratorias, pudiendo ser necesario la traqueotomía. Mejoran con otra droga, la metadona, en un plazo de una o dos semanas, en ambiente tranquilo con la colaboración de médicos y enfermeras.

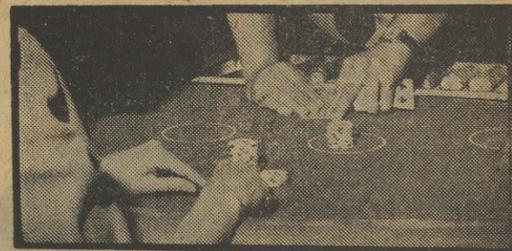
El tratamiento evolutivo del drogadicto es diferente para cada paciente y tipo de droga; requiere un gran apoyo social y humano, siendo necesario en muchas ocasiones el ingreso en un establecimiento residencial; es conveniente tener presente que en los adictos a los barbitúricos, tras la suspensión de la droga se presenta un estado convulsivo prolongado que puede conducir a la muerte.

Las consecuencias de la

### T. GARCIA DE LA PUERTA



Después de todo, no es tan difícil...  
Los hombres de la selva, los hombres de la mar, saben, por el vuelo de los pájaros, por la estela de los peces, adivinar la cercanía de una tierra amiga, de una playa acogedora...  
A Marbella se la siente venir, se la entrevé, de lejos. Y con tanta claridad, con tan precisa fijeza, que ni un solo de los navegantes del mundo, los cazadores de horizontes, los coleccionistas de maravillas, los buscadores de paz y los sedientos de sol se vieron defraudados después de acudir a ella, después de conocerla. Marbella, como París, como Hong-Kong, como Roma, responde siempre incluso a los más fusionados anticipos, a las imaginaciones más exaltadas.



## MARBELLA:

### UN LUGAR EN EL SOL

PERO uno no va a estas alturas a apolo-gizar Marbella; esa Marbella que en sólo unos años, desde que abriera al mundo de par en par sus puertas de oro, ha visto acuñar todos los adjetivos del entusiasmo en todos los idiomas de la tierra.

De lo que yo quiero hablar no es del presente, sino del futuro de Marbella.

En lo primero que el viajero internacional piensa al conocer Marbella es, naturalmente, en el cine. Y no porque con tanta soltura se nos venga el calificativo de «una ciudad de cine», sino porque instintivamente uno relaciona, concretamente con el emporio del cine, con el remoto y casi mítico Hollywood, su cielo claro, su sol perenne, sus hoteles y sus villas, su seranía inmediata, su gancho y su atmósfera... Unos estudios, unos grandes estudios cinematográficos en Marbella, entre el mar y la montaña a pocos minutos de las en-cruzadas áreas, a menos minutos aún del vecino exotismo africano. ¿Cómo renunciar a soñar esta realidad apenas las grandes mareas del cine internacional recobren su ritmo, sus leyes económicas?

Si algún día en Europa se instalan los grandes estudios para el cine de mañana, esos estudios tienen ya su puesto reservado en la geografía del Sur español: Marbella. No en balde las aves de largo vuelo del cine inglés, del americano, del alemán lo saben ya. Y por eso anticiparon las cosas, por eso tantos famosos del cine mundial escogieron Marbella para establecer su nido de paz, su refugio de sol.

Pero éste no es sino un futuro especulativo: el futuro de un bello sueño. Antes que eso, Marbella tiene otra cita con el destino, una cita que figura ya seguramente en los carnés de muchas empresas internacionales, de muchos especialistas de la alta finanza: esa cita es una cita con el juego. El Estado español acaba de desbloquear un pro-

yecto largamente discutido para instaurar el juego en España y, consiguientemente, para establecer cierto número de casinos a lo ancho de nuestra geografía.

A la simple enunciación de esta licencia, que aceleradamente va a verse convertido en realidad, brota como un resorte este nombre: Marbella. Y no por sus simples implicaciones geográficas, sino por tantos mandatos naturales de tipo sociológico, turístico, psicológico. Si en Marbella encontraba su cita natural el turismo del mundo, en Marbella, ese turismo aguardaba sin saberlo esta otra cita que las circunstancias han ido demorando, pero que ahora ya se ha hecho inaplazable. En el paisaje de Marbella existía un hueco, un espacio reservado para el gran aliciente de los ociosos, de los poderosos, de los aventureros. Ese hueco va a llenarse ya. El paisaje blanco, azul y oro de sus días va a verse completado por el mundo multicolor de sus noches de casino.

Es algo que nadie pone en duda, aunque no tenga cuerpo oficial. Es una verdad compartida por miles y miles de voluntades, un secreto que ni siquiera intentan defender aquellos que por consideraciones interesadas podrían hacerlo.

A veces, ante un bello lienzo, el espectador, concentrado en sus encantos, se para a meditar, quizá echando a faltar el detalle ausente, la pincelada final. Y sólo si esa pincelada, aparentemente superflua, se produce, ese espectador tiene la conciencia de estar situado ante lo perfecto. Esa pincelada en el cuadro fascinante de Marbella ha sido puesta ya. Sobre el tablero de las emociones ha resonado la voz ritual del «no va más». Porque, de verdad, ya más en Marbella, no cabe.

En el cielo claro de la noche marbellí van a parpadear de un momento a otro las luces del casino, la llamada de la antigua pasión del azar y la aventura. Marbella va a tener ya lo único que la faltaba.

Pasó por **EL**  
Madrid

# MILAGRO RUMANO

Paíma de Mallorca, San Sebastián, Málaga, Marbella, Estepona, Madrid, Turquía, Hong-Kong, Nueva York, Australia... Más de media docena de veces ha dado la vuelta al mundo esta mujer que, con sus ochenta años, tiene una vitalidad poco común. La doctora Aslam, investigadora rumana de conocida fama en la geriatría, sigue promocionando su Gerovital y su ciencia a base de conferencias, congresos y libros alrededor de todo el mundo.

**A** CABA de llegar de Norteamérica, donde su éxito, según sus propias palabras, ha sido extraordinario. Pronto formará parte de otro congreso, que tendrá lugar en Valencia. Pero antes viajará a Italia, en su peregrinación constante en pro de la ciencia.

La doctora Aslam tiene —además de una estupenda vestimenta de bonitas botas de fina piel, traje de corte elegante y una capita de visón sobre la cama del hotel Villamagna, donde se hospeda— un gran sentido del humor.

—Sáqueme mejor que a Sirley «Melain» —dice jocosamente al fotógrafo.

Ajena, sin embargo, a cualquier coquetería innecesaria, luce una piel infantil entre el final de sus bonitas botas y el principio de la falda. A propósito de la juventud que parece que proporciona su tratamiento, le preguntamos:

—¿Quiénes son sus clientes, en mayoría, los hombres o las mujeres?

—Esto no lo sé con certeza, pero creo que mitad y mitad.

—¿A qué edad debe empezarse con el tratamiento de la doctora Aslam?

—Depende, pero sería aconsejable que a partir de los veinte años, que es cuando se calcula que el hombre ha terminado su edad del crecimiento.

—¿Qué composición de fármacos tiene su tratamiento de gerovital?

—Cuatro solamente. No vitaminas, no oligoelementos. Sólo procaina, ácido benzoico, metabisulfemí de potasio y otros fosfatos.

—¿Es cierto que fue paciente suyo el Generalísimo y Perón?

—No, no —dice rápidamente antes de que continuemos.

—Gracias, doctora; pero nosotros sabemos bien el nombre de alguno de sus clientes o pacientes importantes. Perón, al menos, estubo en Rusia.

—¡Ah!, no sé, no sé; yo es que tengo bastante mala memoria...

Tan diplomáticamente como ella esquivaba la cuestión, nosotros le preguntamos lo siguiente:

—¿Pertenece usted a algún partido?

Un silencio significativo y después habla en rumano con la embajadora de ese país en España, y

es ella la que nos traduce.

—Si, la doctora ha sido siempre militante...

—¿Es generoso el partido con los viajes e investigaciones que debe hacer la doctora Aslam?

—Bueno, yo viajo invitada, principalmente para congresos y conferencias; después tengo en mi fundación quienes se encargan de estos gastos y presupuestos.

—Pensemos, doctora, que en esta ocasión podría usted estar en España reclamada por algunos políticos especiales, que deben haber envejecido muchísimo, tras veinte intensos días de campaña electoral...

—No, no —ríe la doctora; se ve que comprende la intención—; vengo de América y voy a Italia; estoy de paso —después continúa—: Estamos

• No ha venido para tratar a nuestros políticos después de la agotadora campaña electoral

ES MILITANTE DEL PARTIDO COMUNISTA



muy contentos con los efectos que nuestro tratamiento consigue para aminorar la pérdida diaria de células del cerebro.

—¿También es importante su tratamiento para el hombre en el aspecto sexual?

—Pues es fácil com-

organizada, son los que antes envejecen.

—¿Y la erótica del Poder?

—No lo sé, no conozco esa profesión.

—¿Con los subnormales se ha hecho algún experimento administrándoles sus productos?

—Sí, y estamos comprobando que son eficaces, hasta cierto punto.

—¿Cuál es la organización de su centro asistencial?

—El instituto de investigación tiene tres secciones. Una sección clínica, un hospital y un centro para ancianos. Tene mos doscientas setenta y dos camas. Una sección experimental con pequeños animales, ratas, conejos, cobayas. Y, además, una sección social que se preocupa de la demografía, longevidad en todos los países y de la prevención.

—¿Ha comprobado realmente en sus pacientes el milagro del rejuvenecimiento?

—Con respecto a esto debo decirle una cosa, en mi primer encuentro con los científicos del centro experimental de Bucaret, que trabajan en este tema, hemos llegado a la conclusión de que nos encontramos ante un rejuvenecimiento biológico. Las funciones del organismo actúan como si tuviésemos veinte años menos. Se refuerza la actividad cerebral, que es mucho más importante que ofrecer un físico más juvenil. En realidad, las personas que siguen a rajatabla nuestro tratamiento, se encuentran al final del mismo con todo su organismo cambiado y adaptado a una edad sensiblemente inferior a la que realmente tienen y llegan a la conclusión de que lo importante no es conseguir un aspecto exterior mejor, sino que todo el orga-

prender que si se fortifica todo el aspecto vital y se regeneran todas las células del organismo, esto redundará en beneficio de lo sexual.

—¿Esa famosa frase de «haz el amor y no la guerra» quiere decir, cree usted, que los que hacen la guerra piensan menos en el amor?

—No más preguntas de amor —contesta implacable, mirándome con cierta severidad.

—¿Con qué profesión se envejece antes, doctora?

—Con la de «journalista» —dice riéndose intencionadamente—. Hay un libro francés en el que he leído que, efectivamente, los escritores y los periodistas, que son los que más tarde se acuestan y beben y fuman más, y llevan una vida más des-

# EL MILAGRO RUMANO

nismo actúa como efectivamente rejuvenecido.

—¿Se rejuvenece el alma, la moral, la conciencia, el sentido de la responsabilidad y alguna otra virtud humana?

—El tratamiento tiene una gran acción sobre el cerebro. He conocido a muchos hombres muy deprimidos. Está comprobado que mi tratamiento es un antidepresivo y que eleva las funciones intelectuales del hombre, igual que las físicas.

—Doctora, ya que no nos ha querido contestar sobre sus clientes políticos, sería tan amable de decirnos si han acudido a usted personas del mundo frívolo.

—Sí, puedo decirle, pero sin mencionar nombres, que en Rumania había un actor que estaba en la mediocridad porque su pensamiento y su in-



mero de pacientes que debe tener la doctora en cada continente).

—No, no creo. En más destructivo el sistema de vida que la geografía, aunque, naturalmente, un ambiente más sano favorece más al hombre, pero lo que verdaderamente

## No recuerda si trató a Franco y a Perón

teligencia estaban condicionados a un envejecimiento psicológico, una vez comenzado el tratamiento con nuestros productos, se ha podido comprobar que este actor ha sido una de las grandes figuras de nuestra escena, como si hubiese nacido de la nada al todo. Esto no es un milagro, sino sencillamente que el hombre, cuando su inteligencia está al servicio de todas las potencias físicas y psíquicas, supera ese pequeño o gran déficit que le ha ocasionado el complejo de fracaso profesional que arrastra consigo.

—¿Todos los rumanos tienen acceso al tratamiento del gerovital?

—Los rumanos tienen una policlínica, pero también existen centros gerontológicos en todo el país, donde pueden realizarse chequeos y someterse a tratamiento.

—¿Usted cree que un mundo joven físicamente sería un mundo feliz?

—Esto no se puede adivinar, porque la juventud física debe ir unida a la juventud psíquica y espiritual para ser completa.

—¿Ha comprado si envejece antes una persona que trabaja físicamente que la que lo hace intelectualmente?

—Yo creo que ya no hay personas que sólo trabajan física o intelectualmente, todos tienen, generalmente, ambas ocupaciones a la vez. Lo que sí es cierto es que en las profesiones con las que se llega a mayor edad son con las abstractas: los matemáticos, los astrólogos, los físicos...

—¿Hay países también en los que el hombre envejece antes? (esto se lo preguntamos por el nú-

mero de pacientes que favorece a la menor destrucción de las células es su inteligencia. Un hombre inteligente vive mucho más que el que no lo es.

● "Una persona inteligente vive mucho más que la que no lo es"

● "La juventud física debe ir unida a la juventud psíquica y espiritual para ser completa"

R. FERRERO VIDAL



# MARIA JIMENEZ CONTRA EL DESTAPE

María Jiménez estuvo en Las Brujas, apareció reiteradamente en las portadas de los periódicos —incluido PUEBLO—, cantó en la R.-TV.-E., pero casi nadie la conocía. Hasta que grabó su primer disco. Ahora—ya va por el tercero— a María la conoce mucha más gente. Hace unos días se ha presentado en un local madrileño, con mucho público y muchos famosos.

—¿Qué piensas del divorcio?

—Estoy totalmente a favor; me parece perfecto. Mucha gente vive en un completo infierno, y el divorcio, si no es una solución, ayuda a iniciar un nuevo camino.

—¿Te han ofrecido hacer cine?

—Me lo han ofrecido. Si me interesa, lo haré. Un tema que me interesa, aunque yo no puedo pedir ahora mismo un papel de protagonista, como es lógico...

—¿Y si hay que hacer destape?

—Con destape no lo quiero hacer. Para eso, además, hay señoritas mucho más sexys, más fotogénicas y más atrevidas que yo. No soy ninguna pacata, pero ahora mismo no me apetece salir en cueros en una película.

—¿Preferes seguir cantando?

—Sí, claro; parece que las galas empiezan a ir bien de cara al verano. Ahora voy a grabar un disco; he seleccionado veinte canciones, de las que grabaré diez, entre las que hay canciones extranjeras y españolas.

—En tu repertorio te atreves con canciones increíbles que adaptas al flamenco; por ejemplo, te pones a hacer una canción de Amancio Prada, o un tema de la Nueva Trova Cubana en versión más o menos andaluza...

—Sí, porque son canciones que me gustan y me apetece cantarlas. Yo puedo adaptar muchas cosas a mi estilo, aunque las canciones no sean compuestas para mí. El toque de María Jiménez hace el resto.

—Con ese nombre a lo mejor se creen que eres pariente del Curro...

—A lo mejor, pero a mí nunca me ha dado por «tirarme al monte», ni en la vida he trabajado de ban- dolera...

Luis RIOS  
Fotos QUECA

A lo mejor es que ahora te conocen más por la historia de los tiempos en que trabajabas de empleada de hogar.

—A lo mejor. A mí me ha hecho bien esta historia por la publicidad que me ha reportado, pero no me gusta en absoluto el enfoque que se le ha dado al tema. Cuando tenía catorce años me fui a trabajar a Barcelona; en Sevilla no tenía nada que hacer, y en Barcelona me coloqué en una casa. Un día unos amigos de Sevilla me pidieron que empezara a cantar. Ellos me animaron a que me despidiera de empleada de hogar. Yo no me avergüenzo de nada, ni creo que sea ninguna deshonra haber trabajado de criada, cualquier trabajo, mientras sea honrado, tiene una dignidad. Me empieza a fastidiar un poco toda esta historia que la gente me pregunta una y otra vez...

—¿Ahora tienes servicio en tu casa?

—Por ahora no lo tengo, no gano lo suficiente...

—Pero cuando lo ganes, ¿cómo vas a tratarlos?

—Yo suelo tratar a todo el mundo por igual, lo mismo a un basurero que a un ministro, porque los dos son seres humanos. Los ducados, los marquesados y los galones los ignoro totalmente...

—Tienes una imagen de folklórica - sexy, ¿explotas tu físico?

—Nunca he abusado del sexy, incluso me molesta cuando me quieren hacer unas fotografías demasiado destapada. Sé que soy una chica fotogénica, pero sin abusar del «sexy». En las fotografías salgo siempre como si no estuviera el fotógrafo delante. Sé que tengo algo de «sexy», pero no me preocupo de resaltarlo demasiado...

—No me has contestado a la pregunta de si eres una visión renovada de las folklóricas...

—Sí es que no lo sé. No tengo mucho que ver con

● "No me avergüenza decir que he trabajado de empleada de hogar"

ellas. Desde que empecé he hecho casi siempre lo mismo, puliéndolo día a día. Llevo diez años en esta profesión. Me costó mucho trabajo llegar a donde ahora estoy. Lo más difícil fue grabar el primer disco. Casualmente conocí a mi productor, García Pelayo, cuando él fue a Sevilla para rodar la película «Manuela»... Antes estuve cantando en Las Brujas, durante mucho tiempo...

—Como las de Arena Cañente...

—Sí, como ellas. Son muy amigas mías.

—¿Hablas bien de todo el mundo.

—Hablo bien de quien me cae bien.

—En este país es una especie de tópico referirse a Lola Flores...

—Pues yo no voy a hablar mal de ella. Me parece muy difícil superarla. Pero, cuidado, sólo hablo de Lola Flores...

—¿Y de las otras? ¿De la Sevilla, por ejemplo?

—Cada una está en lo suyo; las hay mejores y peores. Si se mantienen mucho tiempo es porque tienen algo. Si hicieran el ridículo no aguantarían veinte o treinta años. Carmen Sevilla no me parece nada mal.

—¿Qué tienes en contra del matrimonio?

—No tengo nada en contra. El matrimonio me parece perfecto cuando se entra a la Iglesia de la misma forma que se sale. Pero muchísimas veces se entra de una forma y se sale de otra. Ella entra muy humilde y muy sencilla, y al salir dice en voz baja: «Ya es mío; ya lo he cazado». El, en cambio, entra muy sonriente, y al salir exclama: «¡Vaya lo que me ha caído encima! ¡Menuña camisa me he echado para toda la vida!» Es decir, yo entiendo que el hombre y la mujer tienen que tener su respectiva personalidad tanto antes como después del matrimonio...

● "No voy a salir en cueros en ninguna película"





# ESCANDALO OLANO

**M**AS que una polémica, un escándalo, el suscitado por la obra de Antonio D. Olano, «Madrid, pecado mortal», estrenada en la capital hace sólo cinco días. El «escándalo» Olano ha corrido por el mundillo teatral y el de la política. Unos han calificado la obra de «inmoral», «pornográfica», «insultante», «ofensiva», «mala»; y otros han afirmado que es «crítica», «incisiva», «irónica», «divertida» y «atrevida». Los críticos teatrales se han dividido en sus juicios. Hasta dentro de este mismo periódico dos compañeros, cuya opinión merece todos nuestros respetos, han cruzado juicios contradictorios sobre la obra. Mientras Serafín Adame escribía que «Olano acaba de escalar una cima; inventar un nuevo pecado capital que sumar a los siete clásicos» y que «nadie osó atreverse a tanto desde que el hombre conoció los que viene cultivando con contumacia», Amilibia opinaba: «Es un auténtico pecado mortal»; y refiriéndose a los desnudos decía: «Si eso "vende" todavía, ¡qué enorme tristeza!».

**T**ODAS estas críticas negativas las veo con mucha tranquilidad —dice Olano—; desde el primer momento de ponerme a escribir pensé que iba a traer mucha polémica. Sabía que indignaría a periodistas, como Gómez Ortiz, del diario «Ya», que trata de destruirme la obra con frases como «Don Francisco (refiriéndose a Quevedo) mues-

tra al Isidro el Madrid subterráneo de mariquitas, prostitutas, casadas infieles, etcétera.» Y que también dice: «Así que se quiere desnudar a la mentira, a la falsedad, y se comienza por poner a los actores en cuecos vivos.» A mi amigo Amilibia, que no sé si estuvo o no en el teatro, pues los aplausos finales duraron muchos minutos, le preguntaría que ¿cuál es el «pecado mortal» contra el teatro que hay en mi obra? No lo entiendo; los Berlanga, Alfonso Sánchez o Nini Montján me han felicitado y la obra les ha gustado mucho. Dentro de las críticas positivas, agradezco mucho la de un señor que sabe tanto de teatro como Serafín Adame, al igual que la de Julio Trenas en Madrid, que es un crítico que me inspira un gran respeto.

—Pero vamos a ver, ¿es que no aceptas las críticas negativas?

—¡Por favor! ¿Cómo no voy a aceptarlas? Sería un majadero si no lo hiciera. Yo acepto toda crítica que sea una disección de una obra, que la analice, y si quiere que la ponga mal. Lo que me parece mal es la bofetada sin razón. Es como si vas por la calle y alguien te da un tortazo sin más explicaciones. Por otra parte, soy víctima de una polémica desencadenada contra mí.

—¿Y qué motivos crees tú

que han movido a esta polémica?

—Yo soy un lector empedernido. Unamuno ya había dicho a este país que éramos una «envidiapolis»; creo que sólo una reacción envidiosa puede dar lugar a esta campaña.

—¿Pero en tu obra hay o no pornografía?

—Yo no menosprecio la pornografía, pero es algo que personalmente no me gusta. En «Madrid, pecado mortal» he buscado la belleza por encima de todo. Los desnudos totales de la obra son unos desnudos totalmente justificados. En un momento de la obra un personaje alucinado ve a la gente en una fiesta tal como es, como a través de una especie de rayos X, y con sus cuerpos al aire. Yo no creo que nadie se los imagine vestidos hasta los pies. El pensamiento está desnudo siempre.

—¿Alguna de las personas aludidas en la obra se ha sentido ofendida?

—Tengo la virtud o la inoportunidad de no agradar a ningún grupo político, aunque indudablemente en política yo tengo mis afinidades y mis simpatías. Muchos pretenciosos creen que les he querido retratar a ellos, como a Nadiuska, que al parecer se piensa que llorar contra mí. Pero yo soy de los que no creen que en España existan muchos a los que realmente se pueda parodiar; para parodiar a un personaje ha de ser una au-



◆ **"No hay que confundir unos desnudos totales, tanto masculinos como femeninos, con la pornografía"**

téntica personalidad, y de éstas sólo hay diez o veinte en el mundo. En mi obra lo que hay son unos tipos; no está Lola Flores, pero en el personaje de la folklórica típica hay algo de Lola, como de Carmen Sevilla, de Paquita Rico o de Conchita Márquez Piquer. Mi definición de estos tipos es, por otro lado, muy surrealista, muy valleincañesca, intentando destacar unos rasgos, a veces subrayando lo más característico...

—¿Y políticamente, a quién ha molestado?

—Ha molestado a gente de todos los partidos. A algún sector del P.C.E. le ha sentado mal que se diga «eres más de derechas que de Carrillo». Ha sentado mal por la referencia que hay de la Unión del Centro, pero también hay gente que lo ha entendido bien y le ha agradado. A otros de la derecha les ha sentado fatal lo que se dice sobre ellos o sus líderes.

—¿No temes que alguien te haga levantar la obra?

—Antes de estrenar ya lo intentaron. La censura la pasó bien y la aceptó sin cortes. Pero sigue habiendo problemas y amenazas, y de todos los colores, desde la derecha y desde la izquierda. Me llaman tanto gente que se identifica como de un partido «a la izquierda del P.C.E.» como de la «Triple A». Pero yo no tengo manía persecutoria. Hay gente que te quiere asus-

tar con una llamada telefónica, como también hay empresarios que quieren llenar un teatro diciendo que les han amenazado la obra. En estos últimos tiempos he recibido unas veinte o treinta amenazas, y al empresario, Andrés Magdaleno, le han dicho que le van a quemar el teatro...

—¿Y lo habéis denunciado?

—No lo hemos denunciado, porque no le hemos dado demasiada importancia. Pero si la cosa sigue no veremos obligados a denunciarlo. Mientras tanto, el público sigue viniendo a ver la obra, que está en segundo lugar en las recaudaciones de los teatros de Madrid, y yo en mi vida he visto unos tumultos como los que hay en la plaza del Carmen a la hora de abrir las puertas.

—¿No será que estás haciendo publicidad con todo este «affaire»?

—Si me hubiera querido buscar algún tinglado hubiera actuado de una forma más inteligente. Los periodistas y los escritores tenemos la rara virtud de estar en el centro de la polémica. Siempre es un consuelo decir que tu obra ha levantado un gran escándalo, que muchos te ponen fatal y otros te ponen de maravilla. Pero peor hubiera sido que nadie se hubiera acordado de la función

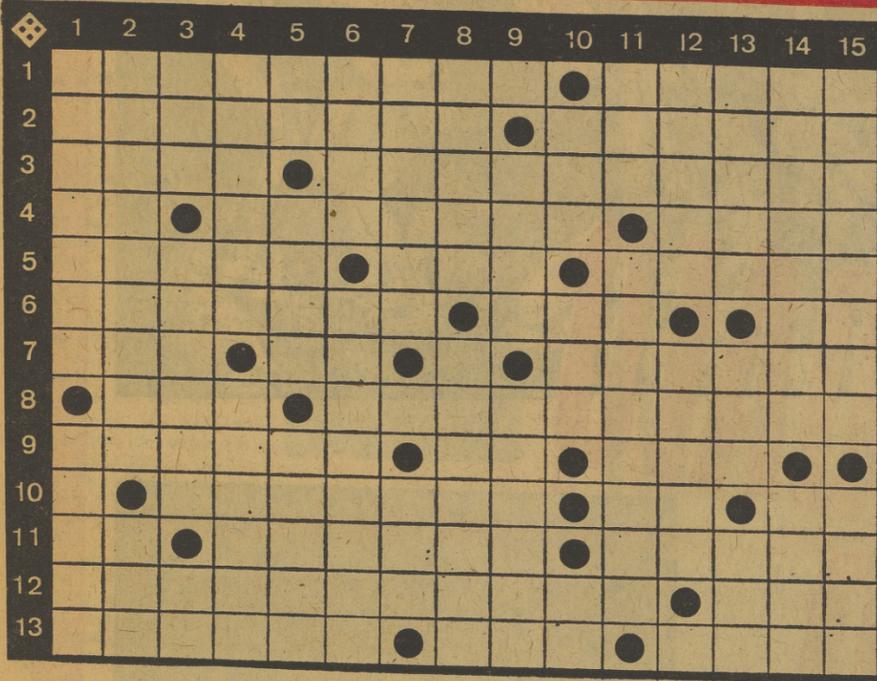
Martín RICARDO

# LAS PALABRAS CRUZADAS de

A. A. ARIAS



## CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION



**HORIZONTALES.**—1: Asoca que vive en un lugar retirado. Sola, extraordinaria.—2: Instrumento parecido al azadón, de astil muy largo. En plural, pato silvestre.—3: Al revés, desafío, provoca a duelo. Dicese de la medicina distribuida en tomas periódicas.—4: Entrega, otorga. Figura que se comete cuando se mudan las

partes de la oración. Fenómenos atmosféricos que producen cambios de temperatura.—5: Nombre de mujer. Nombre de letra. Lábrame. 6: Ninfas marinas que atraían a los navegantes con su canto. En plural, nombre de letra. Artículo determinado.—7: Río de Italia, en la Lombardia. Terminación verbal. Consonante.

Quitale la humedad.—8: Hilera, fila. Advirtiéralas.—9: Gesto. Desusado, hijo. Nombre de letra.—10: Número romano. En plural, maciza, densa. Negación. Al revés, símbolo químico del molibdeno.—11: Terminación verbal. Manifiesta, descubre un secreto. Figurado, tuéstela, póngala al fuego.—12: Empapáseles en agua.

Animal vacuno.—13: Echar a algo cierta bebida alcohólica. Apócope de santo. Liso, llana.

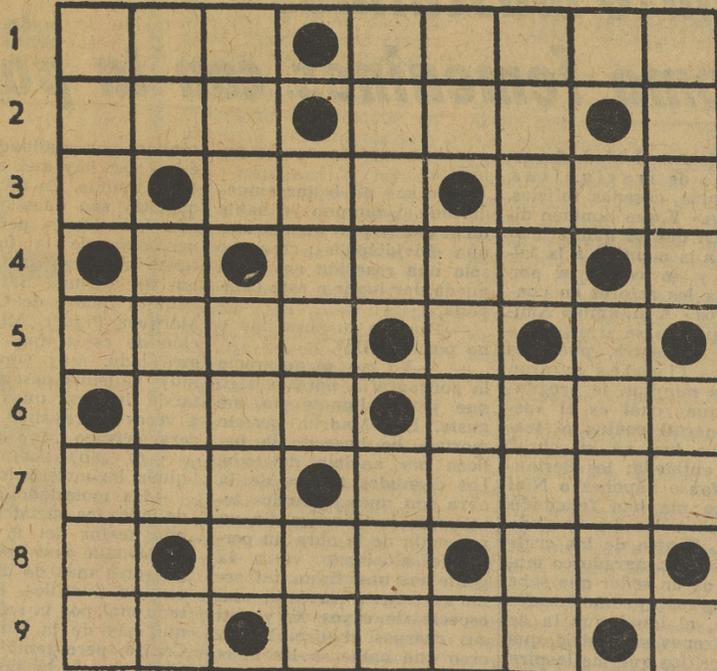
**VERTICANES.**—1: Superiora en ciertas comunidades religiosas. Lugar por donde transitan los peatones.—2: Relativo al nacimiento. Anticuado, riñón.—3: Una con cuerdas. En plural, ganado vacuno entre uno y dos años de edad. Nota musical.—4: Antigua ciudad de la costa septentrional de Africa. Apellido de un coronel y ministro español afrancesado que huyó a Francia (1769-1848).—5: Al revés, nota musical. Canción de cuna. Retira, separa.—6: Echa la red al mar. Apellido de un político y jurista peruano que escribió el acta de independencia de su país (1765-1851).—7: Pueblo de Lérida. Consonante. En plural, nombre de letra. 8: Poner precio. Sortéales.—9: Vocal. Municipio de Logroño. Húrtela en la compra.—10: Anticuado, ahé. Demostrativo. Preposición.—11: Junté, ligué. Anticuado, tranquilizas.—12: Hijo de Sarug, padre de Taré y abuelo de Abraham. En plural, de pelo blanco. Consonante.—13: En Marruecos, defensa de las fronteras. Interjección. Lugar donde se trilla.—14: Transfiéramela. En plural, baile andaluz. Pusiéseles al fuego. Pueblo, vulgo.

## CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

**HORIZONTALES.**—1: Rubio. Desmenuzármos.—2: En Honduras, dicese del acto aparentemente válido, pero con algún vicio de nulidad. Figurado, únela una cosa con otra de modo que queden muy pegadas. Pronombre relativo.—3: Entregas. Auxilia. Párate.—4: Símbolo químico del cobalto. Figurado, y familiarmente, cigarro puro de tabaco fuerte y mala calidad. Antiguo gorro militar.—5: Persona que tenía en encomienda un pueblo. Nota musical. Té chino medicinal.—6: Al revés, y en algunos países, acción del padre, que recibe las felicitaciones en lugar de su esposa, cuando ésta da a luz. Versado en cierto arte.—7: Tiritemos. Registrado.—8: Proyecto. Figurado, corta porción de un licor. En Chile, cierto tipo de anzuelo.—9: Al revés, municipio de la provincia de Granada. Cortaremos árboles por su pie. Preposición.

**VERTICANES.**—A: Archipiélago inglés situado en el Océano Atlántico. Matrícula española. Moderación, continencia.—B: Introduce. Anticuado, recomendable. Símbolo químico del bario.—C: Gracioso, chistoso. Adeudamosla.—D: En Chile, altanero, descarado. Chilla.—E: Registrará, mirará con cuidado. Bógala.—F: Ponga el pie encima. Relativo a la cabeza. Nota musical.—G: Dicese del sitio a propósito para bajar la red de pescar. En plural, pequeño escalpelo de hoja corta.—H: Dios de la Mitología egipcia. Toma, coge. Combinación natural del cloruro y del borato de magnesio.—I: En plural, y en los antiguos corrales de comedia, el que veía las representaciones de pie desde la parte posterior del patio. Que lo es enteramente. Abreviatura del viento y rumbo del Sudeste.

A B C D E F G H I



AL CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION DEL 3-6-77 (última relación):

Amparo Terrer Terrer, Murcia. J. Terrazas, Córdoba. María Piedad Díaz Vigil, Madrid. Angel Pérez Eusebio, Almoguera (Guadalajara). Antonio Torres Burgueño, Albacete. Ignacio Santos Crespo, Bilbao. Emilia Pérez Morales, Madrid. José-T. Ramírez y Barberó, Zamora.

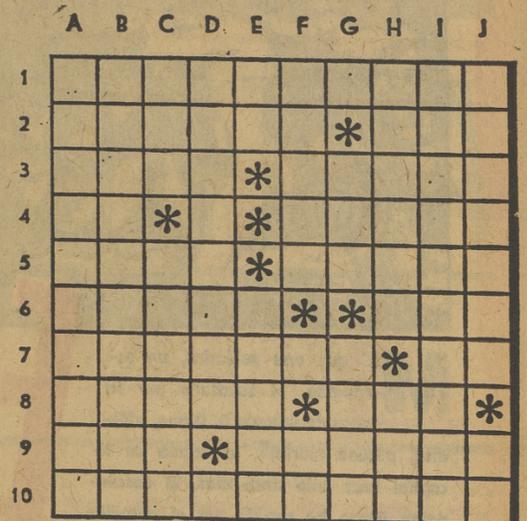
### ACERTANTES

DEL 10-6-77 (primera relación):  
Rafael Gutiérrez Gordillo, San Fernando (Cádiz). Nicolás de la Carrera y del Castillo, Madrid. Antonio Torres Burgueño, Albacete. María Rosa Balcigalpe, Madrid. Francisco Pérez de la Torre, Andújar (Jaén). Eleuterio

Pérez Calvo, Madrid. Merche Santiago Navas, Málaga. Marita Navacerrada de Méndez, Madrid. Manuel Vivas Huertas, Sevilla. María Piedad Díaz Vigil, Madrid. Enrique Calderón Rodríguez, Daimiel (Ciudad Real). Emilia Pérez Morales, Madrid. Juan Ferrá Bauzá, Espor-

las (Mallorca). Antonio Ramos Solís, Lora del Río (Sevilla). Sebastián Amaro Duro, Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid. José-T. Ramírez y Barberó, Zamora. Emilio Arias Martínez, Madrid. Juan Butiqué, Esporlas (Mallorca). Gonzalo Fernández de Córdoba, Madrid. Cuélebre, Gijón. Santiago Miguel Pérez, Torrejón de Ardoz (Madrid). Juan Abri, Palma de Mallorca.

## CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE TERCERA DIVISION



**HORIZONTALES.**—1: Especie de cotorra de Méjico.—2: Al revés, asteroide número 295 de la serie. Hogar.—3: Abreviado, familiarmente, nombre femenino. Nombre femenino.—4: Existe. Consonante. Al revés, relativo a la nariz.—5: Conclusión o cumplimiento de una obra. Al revés, ciudad portuguesa.—6: Atada, junta. Ente.—7: Bollos de harina y agua, sin cocer, para cebar las aves. Dios egipcio.—8: Al revés, arillo de metal que por adorno suelen llevar las mujeres atravesado en el lóbulo de la oreja. Se atreva.—9: Al revés, licor. Cerro o elevación del terreno.—10: Mostrárelas, enseñárelas.

**VERTICANES.**—A: Fe-

menino, persona que se está instruyendo en la doctrina católica con el fin de recibir el bautismo.—B: En plural, acción de matar alevosamente a una persona.—C: Río español. Miserable.—D: Al revés, y en femenino, que está en disposición o figura para rodar. Consonante.—E: Nota musical. Al revés, árbol de las espotáceas, muy común en América.—F: Italiana. Vocal. Al revés, y repetido, voz que se usa para arrullar a los niños.—G: Consonante. Regalar. Abreviado, familiarmente, nombre femenino.—H: Indemnes. Río español.—I: Femenino, natural de un pueblo de Toledo.—J: Embustera, mentirosa. Moneda antigua romana.

## SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS DEL VIERNES ANTERIOR

### AL DE PRIMERA DIVISION

SOLO HORIZONTALES.—1: Catalina. Asolar.—2: Alepocefálicos.—3: Tira. Originales.—4: Efemérides. Uvo.—5: Tasas. Tolételes.—6: Oranesas. Or. Ra.—7: Sa. Aro. Láminas.—8: A. Ineficaces.—9: Melanosis. Amén. 10: Osera. Esula. Ene.—11: Eje. Asiréles. T.—12: Oralas. Canónico.—13: Carolinas. Nasos.

### AL DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

SOLO HORIZONTALES.—1: Artesonado. Cadira.—2: Comedida. Conferí.—3: Na. Cosetada. Mico.—4: Dato. Mos. Dotárame.—5: Nana. Re. Co. Te.—6: Calificativos. Sara.—7: Redad. Mira. Tití.—8: Na. Penásemos. Nalo. 9: Dominara. Trepadores.

### AL DE TERCERA DIVISION

HORIZONTALES.—1: Lecanorato.—2: Ecarté. Del.—3: Pira. Fiole.—4: Il. N. Rabel.—5: Dama. Ocaci.—6: Oreda. Ris.—7: Ledonas. Na.—8: Ibirá. Ose.—9: Tic. Ralume.—10: Ologadoras.

VERTICANES.—A: Lepidolita.—B: Ecilarebil.—C: Car. Médico.—9: Arañador. G.—E: Nt. Anara.—F: Oefro. A. Ad.—G: R. Iac. Solo.—H: Adobar. Sur.—I: Telcinema.—J: Ojelisa. Es.



BODA,  
JUVENTUD  
Y ALEGRIA



¡FUERA  
COMPLEJOS  
Y VIVAN  
LOS NOVIOS!

Se conocieron,  
se enamoraron y se  
casaron.  
Esta es la simple  
historia sublime.  
El amor no tiene  
fronteras.  
Novios, si queréis  
ver la foto de  
vuestros esponsales  
en estas columnas,  
no tenéis  
más que enviárnosla

Coordina: FERRON

# LA OTRA MITAD

MOGIGATAS, NO

«Me gustaría contactar con chicas entre veintitrés y treinta y ocho años de edad, más o menos. Que sean libres y sin prejuicios. No importa que estén separadas, ni tampoco importa su condición social y, repito, ni su estado civil.

Objetivo: entablar relaciones amistosas informales, que pueden ir, desde mantener una correspondencia amistosa, salir juntos al cine o... lo que sea, Mogigatas, no. Es indispensable que no sean mogigatas.

Tengo veintiocho años, y entre mis cualidades figura una presencia agradable, con sinceridad y discreción, así como una formación cultural a nivel universitario. ¿Habría alguna bastante decidida? Así lo espero. Julio.»

AMANTE DEL HOGAR

«Es mi deseo encontrar una mujer amante del hogar. Yo lo soy. Aunque estoy separado de mi esposa por razones que no son del caso exponer aquí. Soy también amante de los niños, si bien no tengo ninguno. Como ya he dicho es mi deseo encontrar una mujer, sea soltera, viuda o separada, que reúna esas cualidades que he descrito. Juan.»

SI TE ENCUENTRAS SOLA, ESCRIBEME

Me encuentro bastante solo y he pensado que publicando mi mensaje hallaré a alguna chica que, como yo, no sea experta en el amor. Tengo diecisiete años, pelo castaño, ojos azules. Me gusta el deporte y la música y la lectura sobre todas las cosas. Me gustaría que la chica que me escriba tenga dieciséis o diecisiete años y que se encuentre o se sienta sola. Santiago.»

CHICAS, ¿ESTÁIS SOLAS? PUES, ¡HALA!, ESCRIBIDME

«Quisiera relacionarme con chicas de veintiuno a veinticinco años que se sientan solas como yo y que sean católicas y sinceras. Pido únicamente que posean un físico agradable. ¿Vale? Soy un joven trabajador de veinticinco años. Supongo que vais a pensar que pido demasiado, pero la única condición que pongo es que sean de Bilbao o de los alrededores, para poder vernos. Jesús.»

PIDO: QUE SEAN DE ZARAGOZA O DE TERUEL

«¿Tendré suerte? Vamos a ver. Tengo veintitrés años, soy moreno y mido 1,75 metros de estatura. Soy ganadero y estoy en buena posición. Propongo relaciones con una chica de veinte a veintitrés años, soltera, de las provincias de Zaragoza o de Teruel. Si es sencilla y formal, entrará en mis fines matrimoniales. Benedicto.»

QUE SEAN MAYORES QUE YO

«Soy rubia y no mal parecida. Soy soltera y tengo veintitrés años. Quiero relacionarme con caballeros de más edad que la mía. Me gustaría que estuviesen comprendidos entre los veintisiete y los treinta y cinco años. Estoy en Barcelona. Irene.»

LAS QUIERE «MACHAS» (ES UN DECIR)

«Trabajo y estudio y, aunque nada tengo contra las menores de veinticinco años, deseo entablar correspondencia con chicas mayores de veinticinco años. Yo tengo treinta y cuatro. Tengo un carácter extrovertido, pero las más de las veces me siento solo. ¡Espero respuestas. Me gustaría que poseyeran aptitud liberal y que fueran feministas de convicción. José Luis.»

QUIERE FORMAR PAREJA

«Me gustaría mucho conocer por medio de esta sección de «RELACIONES HUMANAS» una chica simpática y resuelta, para formar pareja; que resida en Bilbao. Soy Géminis, mido 1,80 metros y tengo dieciocho años. Urbano.»

QUE TENGA AUTOMOVIL Y MANDE SU FOTO

«Soy soltero, tengo treinta y un años, pelo castaño, ojos verdes y deseos de encontrar una mujer, viuda o soltera, de veintidós a treinta años. Soy amable, trabajador y amante de la casa, del hogar. Lo que pido es que tenga automóvil. Soy de Madrid. Y, por favor, que me mande una fotografía. Prometo devolverla. José María.»

## A NUESTROS LECTORES

Para dirigirse a esta sección, deben sacarlo por correo: Sección «CQ». PUEBLO Semanal. Calle de las Huertas, número 73. Madrid-14.

## estudiantes

UNIVERSITARIO ARGENTINO

«Estudiante universitario argentino desearía mantener correspondencia con chicas españolas de iguales circunstancias. Jorge.» (E-459.)

UNIVERSITARIO COLOMBIANO

«El objetivo de la correspondencia que solicito es el intercambio de ideas, postales, motivos turísticos y estampillas, además de una amistad en esa hermosa tierra. Tengo veintitrés años y curso noveno semestre de Agronomía en la Universidad Nacional, con sede en Bogotá. Luis Fernando.» (E-460.)

DE DERECHO

«Soy una chica de veintidós años, soltera y estudiante de quinto curso de Derecho. Creo tener una cultura bas-

tante amplia, pues, a pesar de ser universitaria, leo mucho y me intereso por problemas, situaciones o hechos que en nada están relacionados con mi carrera. Me considero asimismo con atractivo bastante agradable y de físico actual, es decir, moderno; pero soy muy tradicional en mi personalidad, religiosa y muy humana. Me gustaría mantener correspondencia con chicos de ideas maduras, solteros o viudos, de veinticinco a treinta y cinco años, con buena formación religiosa y humana, carrera universitaria o cultura a su nivel y holgada posición económica. M.<sup>a</sup> del Pilar.» (E-461.)

EGIPCIO

«Soy egipcio, de veintitrés años de edad y estudio el último curso de Ingeniería. Deseo mantener corresponden-

cia con señorita española formal para fines matrimoniales. Ruego una fotografía, que corresponderé con otra mía. Ahmed.» (E-465.)

COLOMBIANA

«Desearía que muchos chicos y chicas españoles me escribieran para poder intercambiar estampillas, postales e ideas acerca de nuestros países. Tengo quince años. Soy una colombiana y estudio quinto curso de bachillerato. Rosa.» (E-470.)

DE SEVILLA

«Quisiera mantener correspondencia con chicos de mi edad más o menos. Tengo diecisiete años y vivo en Sevilla. Soy una estudiante sensible, impaciente, comprensiva y con sentido del humor. Virgo.» (E-471.)

HINDU UNIVERSITARIO

«Soy un joven hindú de veinte años y estudiante de la Universidad de Delhi. Actualmente trabajo en una agencia de importación. Hablo varios idiomas; entre ellos, el inglés y poseo certificado de español, aunque pienso avanzar los estudios de esta lengua. Mis pasatiempos son: la natación, el críquet, el tenis de parejas y el cine. Deseo tener correspondencia amistosa con españoles. Subroto.» (E-472.)

COLOMBIANO

«Deseo intercambiar ideas, postales, fotos, etc., con una española. Soy colombiano, nacido en Bogotá, de veintidós años de edad y sin ningún defecto físico. Practico mucho el fútbol y soy coleccionista. Estudio bachillerato. Absalón.» (E-473.)



DETECTIVE PRIVADO, AUXILIAR  
O CORRESPONSAL

«Solicito trabajo como detective privado, auxiliar o corresponsal en Oviedo de una agencia de detectives de cualquier parte de España. Conozco la profesión, por haber trabajado como tal en la citada ciudad, de la que soy natural y vecino. CANDIDO.» (1C-6.)

PASTOR DE GANADO LANAR

«Soy pastor de ganado lanar desde que tenía once años. Conozco mi oficio a la perfección y sin tener estudios resuelvo todos los problemas que afectan a esta especie de animales. Estoy casado, sin hijos. Me gustaría vivir en la provincia de Madrid. Siempre he gozado de buena reputación y poseo buenos informes. HUERTAS.» (2C-6.)

TELEFONISTA

«Quisiera encontrar algún trabajo como telefonista en centralita, consulta médica o similar. He cursado estudios de graduado escolar. AURORA.» (1C-8.)

ESTUDIANTE DE PERIODISMO

«Señorita estudiante de tercer curso de periodismo y veintidós años de edad, desearía encontrar un trabajo de mañana que tuviera relación con la enseñanza, periodismo o cualquier ocupación socialmente interesante. ASUNCION.» (1C-10.)

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Señorita de quince años, con estudios de E.G.B. y tres cursos de mecanografía, aceptaría un puesto de auxiliar administrativa. JUANA.» (2C-10.)

DEPENDIENTE DE BARRA

«Me interesaría encontrar una empresa para colocarme como dependiente de barra, que es mi oficio. También tengo práctica en freiduría. Puedo ofrecer buenas referencias de mi conducta. JESUS.» (3C-10.)

GUARDA

«Persona de mediana edad, responsable, con informes, se ofrece como guarda de campo, granja, casa particular o chalé. LAUREANO.» (4C-10.)



En esta página los famosos profesores Héctor y Karin Sliveyra, presidente y vicepresidente, respectivamente, del Instituto Superior de Astro-Numerología Galileo - Galilei, Villalba (Madrid).



# astro tele

## JOSE MARIA IÑIGO < MARIVI ROMERO

**G**EMINIS por el SOL. JOSE MARIA IÑIGO nació con el gran planeta JUPITER como ESTRELLA NATAL, al tener a SAGITARIO como ASCENDENTE.

JOSE MARIA IÑIGO es, sin duda alguna, un hábil comerciante, infatigable y entusiasta viajero, tanto en lo geográfico como en lo mental. Cuatro planetas en el signo de GEMINIS —(el SOL —el consciente—; JUPITER —la gran felicidad—; SATURNO —la voz de la conciencia—, y URANO —la fuerza de decisión—), le proporcionan una extraordinaria dinámica y versatilidad a su mente, la que reacciona con rapidez ante cualquier hecho que pueda llamar la atención, siendo muy curioso, muy alerta, muy sediento de información. Todo lo que acontece en el mundo entero interesa. Lo social, lo político, lo económico, lo científico, sea lo que sea.

La verdad puede estar aquí o allí, lo mismo da y por eso es que muchas veces él se preguntará: «¿Existe la verdad? ¿Dónde está?». Así, el gran optimismo y la extraordinaria fe tan propia del signo SAGITARIO —su ascendente—, se ven enervados por la eterna duda y el genérico escepticismo e ironía GEMINIANAS, siempre a flor de piel.

JOSE MARIA IÑIGO depende del público. Su vida está allí y también su fortuna. Es con el público o a través de éste que hará dinero. Todas las operaciones que realice serán más provechosas si son de corta duración y novedosas. La popularidad está muy sugerida en su Carta Natal.

No obstante esa su acerada, irónica, sarcástica y maliciosa forma de expresión cuando trata con el público —(faceta GEMINIANA)—, en su intimidad es afectivo, demostrativo, cálido y auténticamente cariñoso. VENUS en TAURO le concede una óptima capacidad de disfrute, estando en condiciones de sacrificarse, efectivamente, en aras de su familia. Buen esposo, padre e hijo, es muy sociable, gusta relacionarse y tener una casa cómoda, funcional, artística y hasta lujosa, donde la presencia de un jardín florido y animales domésticos, elegantes, contribuyan a su regocijo y orgullo como dueño de casa. Muchos amigos le rodean y también adúladores, pues la posición de su LUNA fomenta sin más su vanidad. Pero en atención a sus buenas facultades intelectuales se supone que, por lo menos, si se lo propone, puede discriminar lo bueno de lo malo, lo sincero de lo falso, estando así en condiciones de sustraerse al tremendo perjuicio que toda adulonería encierra.

Su naturaleza creativa, hábil, diestra, atrayente, aventurera, donjuanesca e impactante le hace conquistar muchos amigos a la par que enemigos que pueden ocasionarle algún inconveniente, si bien tal vez no serio, pero no por eso menos fastidioso.



● Marivi tiene una concepción netamente realista de la vida

● José María depende del público, su vida está allí y también su fortuna

### II

#### GEMINIS

**ELEMENTO:** aire.  
**CUALIDAD:** móvil.  
**METAL:** mercurio.  
**COLOR:** violeta, gris.  
**PIEDRA:** topacio.  
**PLANTA:** jazmín.  
**ANIMAL:** el gallo.  
**DÍA:** miércoles.  
**NUMERO:** 5.  
**SALUD:** los nervios, los pulmones.  
**Es:** INTELLECTUAL.  
**SU VERBO:** «yo pienso».  
Es activo e infatigable en el pensamiento.  
Es: vivaz, ágil, adaptable, ameno, jovial, anecdótico, humorístico, irónico, burlón, inquieto, múltiple, observador, curioso, sociable, conversador, discentador, polémico, elocuente.  
**COMUNICA SU PROPIA DUDA A LOS DEMÁS. QUIERE ESTAR EN TODAS PARTES. BUSCA LA NOVEDAD. LA VARIEDAD. PERIODISTA. PRESENTADOR. LOCUTOR. ACTOR. POLITICO. ESCRITOR. ARTISTA.**



ESTE DIBUJO pone de manifiesto una faceta de la personalidad de MARIVI ROMERO.



Esta CARACTERIZACION ilustra el carácter atrayente y tendencia donjuanesca de don JOSE MARIA IÑIGO.

### 8

#### TAURO

**ELEMENTO:** tierra.  
**CUALIDAD:** fijo.  
**METAL:** cobre.  
**COLOR:** rosa, celeste.  
**PIEDRA:** jade, zafiro.  
**PLANTA:** la margarita, la pera.  
**ANIMAL:** la paloma, la perdiz.  
**DÍA:** viernes.  
**NUMERO:** 6.  
**SALUD:** el cuello, la garganta.  
**Es:** REALISTA.  
**SU VERBO:** «yo tengo»  
Necesita poseer y conservar bienes para su seguridad y estabilidad anímica.  
**Es:** conservador, tradicional, convencional, exclusivo, hogareño, familiar, estable, responsable, seguro, confiable, amable, afectuoso, cariñoso, cálido, afable, alegre, divertido, placentero, disfrutador, tesorero, perseverante, tranquilo, tonificante, pacífico, paciente, reservado, discreto, fiel, irreductible.

**M**ARIVI ROMERO pertenece a TAURO, y por la hora y lugar de nacimiento tiene a LEO como ascendente y al SOL como estrella natal.

Muy favorecida en algunos aspectos, MARIVI tiene una concepción netamente realista de la vida y su mayor orgullo consiste en tener posesiones y ser reconocida por el medio circundante.

El bíblico principio de ganarse el pan con el sudor de la frente es aceptado resignadamente por MARIVI, quien trabaja y organiza su vida en forma metódica y rutinaria, aún cuando, en lo profesional, URANO le imprime alguna originalidad a su quehacer. A través del trabajo se busca obtener efectivos frutos, la concreta aprobación y el prestigio, por lo que siempre se prefiere aquella actividad que concede una mayoritaria atención. El SOL —el yo consciente—, su estrella natal, en virtud de su ubicación, promete generosamente su triunfo profesional y ascenso social.

Las tensiones que pro-

voca su SOL en relación con su VENUS —el arte y el amor—, le hacen sumamente atractiva y la turbulencia pasional que se exterioriza en una vida sentimental intensa la tornan ciertamente por demás ardiente y desaprensiva. (MARTE - VENUS - PLUTON.)

MERCURIO —la inteligencia—permite una reflexión más bien pausada y subconsciente —la LUNA—, la facilita una actividad informativa, periodística, dándole aptitudes para guionista y autora de escritos breves de temática variada.

El optimismo y gran autotuficiencia que garantiza su ASCENDENTE LEO se ve acrecentado aún más por la influencia de su JUPITER en el signo de ARIES, circunstancia que no sólo le brinda autoconfianza, sino que le promete, no obstante, su naturaleza tan obstinada, llegar a cumplir con sus exigentes aspiraciones, excluyendo, claro está, la felicidad en el terreno sentimental, donde siempre reinará la discordia e insatisfacción.