

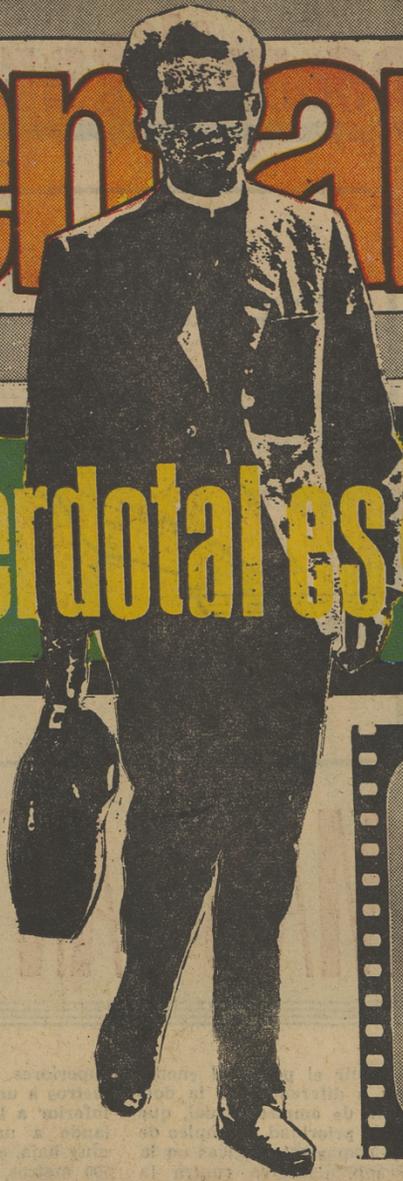
el pueblo semanal

SUPLEMENTO DE LOS VIERNES • NUMERO 39

22 ABRIL 1977

SEGUN
EL PADRE
RIVAS
CONDE

El celibato sacerdotal es un mito



TEMA DENUNCIA

LOS "PADRES - OGRO"

Sólo los locos pueden maltratar a sus hijos



CHARLTON HESTON, CIEGO
DIAN MARTIN, ALCOHOLIZADO

EL OCASO
DE DOS
DIVOS

FERIA DE ABRIL 77



'SEVILLANAS'
CON EL PUÑO
EN ALTO

● El P.C.E. y el P.S.O.E.
han puesto casetas

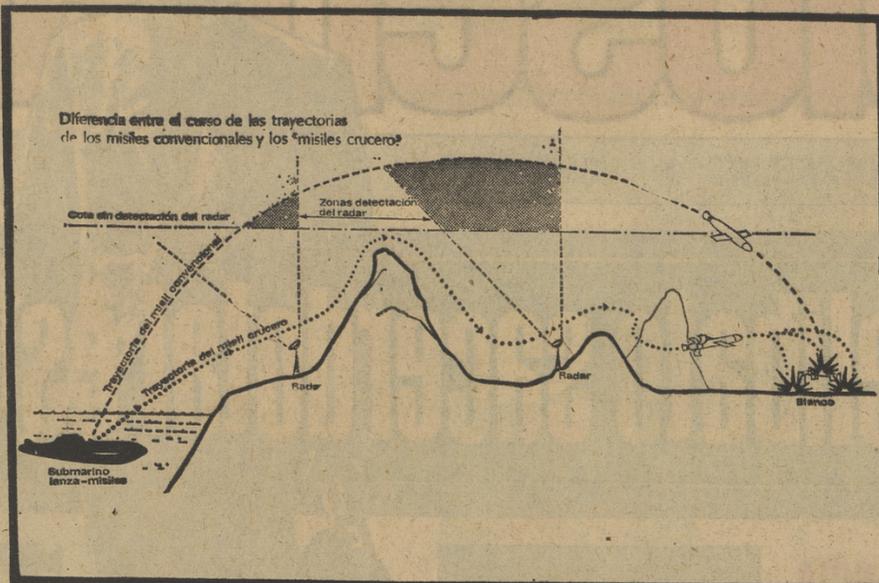
(Lino Velasco y Pepe Rubio, enviados especiales)

INFORME
encuesta

PROGRAMA DE
LOS PARTIDOS POLITICOS
EN MATERIA RELIGIOSA

MAQUETA: ASENSI

En el horizonte de la próxima década se perfila ya el nacimiento de nuevas y terribles armas, que no serán patrimonio exclusivo de rusos y norteamericanos, puesto que franceses e ingleses tienen también un importante papel que desempeñar en esta frenética carrera de las grandes potencias por la conquista del primer puesto en el dominio de la tecnología de la muerte.



LAS ARMAS "ANTI-FUERZA"

La primera consecuencia de la aparición de la nueva generación de armas, cuyo nacimiento se avecina, va a consistir en la modificación de las actuales doctrinas estratégicas de los Estados Mayores; puesto que las futuras armas —a diferencia de las «viejas» armas de los años setenta— son auténticos ingenios «anti-fuerza» destinadas a destruir con prioridad el potencial enemigo, en base a una extraordinaria precisión, tanto para ingenios estratégicos intercontinentales como en las armas tácticas de menor alcance.

En definitiva, la nueva tecnología bélica está concebida para desequilibrar rápidamente la relación de fuerzas entre las potencias; dando una sustancial ventaja a la potencia que se decida a atacar la primera para intentar neutralizar a su adversario antes de toda posible réplica.

Así pues, la actual doctrina estratégica de los Estados Mayores ha de verse modificada por imperativo de las nuevas armas llamadas a

destruir el potencial enemigo; a diferencia de la doctrina de empleo actual, que da la prioridad al empleo de las armas estratégicas en la acción disuasiva contra la población civil y su infraestructura vital.

La panoplia de nuevas armas que va a engrosar el arsenal de las superpotencias, es, sin duda, la más sofisticada

superiores a los 3.500 kilómetros a una velocidad muy inferior a la del sonido, volando a una altura media muy baja, entre los 200 y los 500 metros. Es decir, que a diferencia de los actuales misiles intercontinentales, los «misiles-crucero» de los años ochenta van a poder volar prácticamente al ras del suelo, haciendo así inútil-

derarse a todos los efectos como «armas inteligentes», puesto que, volando a baja altura, son capaces de ir adaptando su trayectoria al distinto relieve de los países sobrevolados soslayando sus obstáculos orográficos.

Desde su salida de un silo, submarino, o bombardero estratégico en vuelo, el «misil-crucero» despliega sus alas y un estabilizador de cola, mientras enciende un reactor de propulsión que le lleva a la velocidad del sonido. Recorre una distancia de cerca de 3.500 kilómetros esquivando todos los obstáculos que van surgiendo en su largo recorrido. Y alcanza, puntual y exactamente su objetivo, con una precisión máxima de un centenar de metros. La explosión de la mortífera carga de una o varias cabezas atómicas es el punto final de este terrible artefacto bélico, cuya realidad práctica está ya a punto en los grandes complejos industriales del Este y del Oeste.

Alejandro CASADABAN

La nueva tecnología bélica está concebida para desequilibrar rápidamente la relación de fuerzas entre las potencias

cada de la historia de la tecnología de la guerra. Por su terrible eficacia y novedad, es preciso destacar los «misiles-crucero». Ingenios capaces de recorrer distancias

superiores a los 3.500 kilómetros a una velocidad muy inferior a la del sonido, volando a una altura media muy baja, entre los 200 y los 500 metros. Es decir, que a diferencia de los actuales misiles intercontinentales, los «misiles-crucero» de los años ochenta van a poder volar prácticamente al ras del suelo, haciendo así inútil-

ráfagas

El avión de transporte TRALL C-160 es un proyecto conjunto franco-alemán. Se trata de un biturbopropulsor con velocidad de crucero de 500 kilómetros por hora, con capacidad de carga de 16 toneladas y autonomía de 5.000 kilómetros. Puede transportar 100 hombres con su equipo. Hasta la fecha van fabricadas 180 unidades para Francia, República Federal Alemana, Turquía y África del Sur, y está anunciada la fabricación de una nueva serie de 75 unidades.

En el pasado curso académico, la Acción Social del Ejército concedió cerca de 2.000 becas de estudios, la mayoría para E. G. B. El importe de tales ayudas superó la cifra de ocho millones de pesetas.

El Ejército francés participó decisivamente en las operaciones de lucha contra la sequía. Cerca de 60.000 hombres y más de 11.000 vehículos de diversas clases, se pusieron a la disposición de los municipios para resolver el grave problema de la recogida del forraje y el transporte de material agrícola de los campesinos.

El nuevo programa de defensa de Israel está presupuestado en más de 23.000 millones de dólares. Algo así como el presupuesto total de España durante dos años. La mitad de tan formidable suma se dedicará a la adquisición de nuevos equipos altamente sofisticados, y el resto, al incremento de los actuales efectivos.

La juventud española le atrae el servicio militar «duro» que se vive en las Compañías de Operaciones Especiales, conocidas vulgarmente como «boinas verdes» o «guerrilleros». Los cupos de voluntarios para estas unidades tienen siempre más solicitudes de las que pueden cubrir, pese a que los «guerrilleros» no tienen ninguna ventaja ni privilegio especial con respecto a las unidades normales: el uso de la barba.

En la Policía Armada y Guardia Civil, las preferencias de titulación complementaria de los suboficiales y guardias se inclinan mayoritariamente por los cursos de socorrismo, seguidos por los de transmisiones y educación física. Por lo que respecta a los idiomas, el francés es el que da mayor número de solicitudes de estudios.

Comprender a las Fuerzas Armadas

En épocas de confusión es cuando adquiere auténtico significado el dicho castizo de que «los árboles no dejan ver el bosque», porque el cúmulo de informaciones, noticias, comentarios, juicios, opiniones, etc., que se producen sobre los temas más diversos constituye un intrincado laberinto, en el que se pierde la huella del camino mejor trazado, y para encontrar esas huellas no existe mejor procedimiento que hacer abstracción de tantos datos contradictorios y apelar a la razón.

SERÍA curioso conocer cuántas toneladas de papel y cuántos litros de tinta se han dedicado a las Fuerzas Armadas en estos últimos tiempos. Se parte, es verdad, de una postura uniformemente aceptada, al parecer: las Fuerzas Armadas no son «partidistas», no deben intervenir en el proceso político del país, pero luego parece dudarse de esa premisa fundamental y se buscan y publican opiniones de diversas autoridades militares y se formulan todo tipo de conjeturas. ¿A qué se debe esta evidente contradicción?

Dejando, de momento, flotar este interrogante, pasaremos a examinar la cuestión desde otro punto de vista: resulta evidente que la finalidad para que ha sido creada una institución ejerce decisiva influencia en el comportamiento de sus miembros: los del Tribunal Supremo, por ejemplo, ajustarán sus actividades a criterios esencialmente jurídicos; los sacerdotes actuarán de acuerdo con la doctrina de la Iglesia; economistas y políticos, en fin, no perderán de vista los postulados básicos de sus respectivos ramos, y si tenemos siempre en cuenta este natural condicionamiento de los distintos enfoques, estaremos en condiciones de comprender, al menos en parte, las diferentes actitudes que se detectan en el momento presente.

La base ideológica y afectiva del militar no es otra que el deseo de grandeza, de prosperidad, de bienestar, de dignidad y de unidad de la Patria, y este será el verdadero condicionante de todas sus actividades. Podría argüirse que este sentimiento patriótico no tiene por qué ser exclusivo de ningún sector determinado, y no pareciendo exento de verdad este razonamiento, debemos aclarar, acto seguido, que este patriotismo alcanza en el militar una dimensión profesional. El militar vive por y para la defensa de la nación, lo mismo que el jurista vive por y para la implantación de la justicia.

Tras las consideraciones expuestas, parece lógico deducir una conclusión: la opinión del jurista se requiere cuando las circunstancias hacen precisa la interpretación de algunas leyes; la del médico, cuando se perciben ciertas amenazas sobre el estado general de salud de la población; y la del economista, ante aquellas situaciones o decisiones que requieran medidas pro-

● España cuenta con políticos, juristas economistas, etc., que son llamados a resolver los problemas de la Patria

pias de su especialidad. Pues bien, la opinión del militar sólo debe suscitar el interés público cuando peligre la «unidad, la independencia de la Patria o el orden dentro de ella» como reza en la fórmula del juramento de la bandera.

Y es ahora cuando estamos en condiciones de enlazar con la pregunta que antes dejamos en el aire, aunque este enlace nos deba conducir a nuevos interrogantes: ¿Están aseguradas en el momento actual esas tres condiciones básicas que centran la vida del militar? Entonces, esa inquietud por sus opiniones carece de fundamento. Al igual que «la Iglesia tiene doctores», España cuenta con políticos, juristas, economistas, etc., que son los llamados a resolver los problemas de la patria en sus campos respectivos;

● La base ideológica y afectiva del militar no es otra que el deseo de grandeza, de prosperidad y de unidad de la Patria

ahora bien, si por el contrario no están claras las condiciones de Seguridad y Defensa, no deben extrañar las inquietudes de los militares, porque esas inquietudes nacen, en definitiva, del deseo de cumplir la sagrada misión que tienen encomendada. Se trataría entonces de la misma inquietud que sentiría el médico ante la epidemia, el economista ante la bancarrota o el jurista ante la injusticia.

Pedro BUGALLO

BERROCAL "PADRE" DEL MONUMENTO A PICASSO

Sostiene Miguel Ortiz Berrocal que los escultores sólo empiezan a ser conocidos universalmente cuando son viejos. Su camino es más duro. Su permeabilidad más difícil que la de los pintores. Incluso en su propio país esta penetración constituye una batalla con el tiempo y la vida. A este propósito, y como excepción confirmadora de la regla, me cuenta una anécdota:

—Salía yo del Museo de Arte Moderno de París y me encontré con André Malraux. Me presentaron y, en seguida, dijo: «¡Ah, Berrocal! Usted es el hijo del escultor. ¿Cómo está su padre?»

Y agrega al referirlo:

—Me costó bastante trabajo convencerle de que el Berrocal que él conocía era yo. No comprendía que un escultor tan joven le resultase familiar. Y me lo demostró, desde luego, al hablarme de mi obra.

BERROCAL está de paso en Madrid. Los organizadores del premio AVI le encomendaron el trofeo —verdadera joya artística, editada en el sistema múltiple, lanzado por el estatuario— con que se ha premiado la actividad de los profesionales de Radio y Televisión. También, en Málaga, ha cuidado de la definitiva instalación del monumento a Pablo Picasso. Vuelve ahora, aunque para un retorno inmediato, a su taller-estudio de Verona. Aprovecho la ocasión de hablar con un artista que se ha salido de ese ritmo, entre ocioso y creador, del plástico romántico, infundiendo a su tarea un dinamismo que la equipara a un tipo de producción de cierto modo industrial, donde el mensaje estético alcanza márgenes de difusión espirituales y sociológicos. En efecto —y esto explica la sorpresa de Malraux, contenida en la anécdota que acaba de relatarme—, Ortiz Berrocal triunfó muy joven y no se ha limitado a la expresión de su propio mensaje, sino que mediante investigaciones y adelantos técnicos coadyuvó al de otros artistas mundiales. A lo largo de la conversación me lo explica.

—Yo nací —me dice— en Villanueva de Algaidas, un pueblecito malagueño. Pero a los ocho años nos trajeron a Madrid, a estudiar, pues éramos cuatro hermanos. Yo iba para arquitecto, aunque mi vocación inicial era la de pintor. No me fue infructuoso el camino arquitectónico. La Escuela de Arquitectura

que yo conocí, por los años cincuenta, era muy interesante por sus alumnos. Había muchos, como yo, llamados al camino de las artes plásticas. Gente más inquieta, más avanzada que los alumnos de la Escuela de Bellas Artes. En esta última, los muchachos abundaban en una mentalidad que les llevaba a profesionalizarse, sin otra aspiración que la de coger algún día una cátedra de dibujo. En nuestro ambiente se iba más al «arte por el arte».

—¿Recuerda algunos compañeros?

—Conmigo comenzó Higuera, que hoy es un gran arquitecto. Suyo es el edificio poliedro de la Ciudad Universitaria. Pero quienes sentíamos la atracción de la pintura y la escultura atendíamos otra sollicitación, y eran las clases que en Artes y Oficios daba Angel Ferrant, un gran escultor, a cuya figura no se ha hecho justicia. A Ferrant debo el encauce de mis inquietudes artísticas. Por aquel tiempo, no obstante, yo me sentía un exiliado de Andalucía en Madrid. Hoy, viviendo forzosamente fuera de España, experimento muchas nostalgias madrileñas.

—Pero usted iba para arquitecto. ¿Cuándo se produce el viraje vocacional; el hecho que le vuelca decididamente a la escultura?

—Mis claves formativas espirituales, ya estaban larvadas. Sería después de haberme establecido en París, en mis primeros viajes a Italia, cuando cuajarán. Notaba un tremendo vacío, propio de las escaseces de



entonces no había considerado la escultura como un medio de expresión. Pero me lancé a la escultura considerando que en este ambiente me liberaba de mis formaciones académicas y escolásticas. En la escultura estaba más «limpio» de influencias. Sólo el contacto con Angel Ferrant, con quien adquirí experiencias

Por eso hay muchos artistas de ese tiempo que siguieron esta pauta. Fue el proceso por ejemplo, de un Chillida, que abandonó la carrera el año que yo empecé.

—Su sedimento. ¿sirvió de algo al escultor?

—Naturalmente. El paso por la Escuela de Arquitectura y por la Facultad de

que no creo que otros escultores hayan acometido.

Lo que me plantea Berrocal aparece cargado de sugestión. Es la faceta donde, independientemente de su originalidad creadora, de su inspiración genuina, se sitúa en alto plano de independencia y dominio.

—La escultura en metal, además de su lado artístico,

"El "Guernica"

debe venir

a España"

● "Ese era su pensamiento cuando lo realizó"

● "En homenaje al pintor he querido hacer la mejor escultura de que era capaz en ese momento"

aquel tiempo. Aquí no llegaban ni siquiera libros. Recuerdo que el primer libro de Picasso lo tuve que adquirir de contrabando. Mi choque, al salir, fue violento. Una verdadera crisis, que me llevó a tratar de darle cauce a través de la escultura.

—Sin embargo, ¿no había soñado con ser pintor?

—Efectivamente. Hasta

más formales que de otro tipo.

—¿Fue usted el único que desertó de aquella promoción de arquitectos?

—Muchos otros estudiantes de Arquitectura siguieron mi camino. Tenían razones para hacerlo: los estudios eran de una dureza inenarrable, absurda. El ingreso en la escuela consumía los años y las ilusiones.

Ciencias, durante dos años, me dieron un dominio y experiencia matemáticos, y me permitieron trabajar en Italia en los estudios de arquitectura. Además, no cabe duda de que llegué a la vida profesional de escultor con una visión más rigurosa de los problemas y un bagaje cultural y técnico que me ha permitido meter mano a ciertos problemas técnicos

tiene necesidad de utilizar los medios industriales de fundición para realizarse. En este campo se tropezaba con un fundidor formado en viejas artesanías, pero desprovisto de medios técnicos. En Verona, incorporado a esos medios de cliente que era de los pequeños fundidores, me convertí en fundidor yo mismo. El éxito fue tal que conseguí traer a Verona la élite de los escultores del mundo.

Las fundiciones de Berrocal han proliferado. Las tiene en Brescia, en Vicenza, en Verona y en Bolonia. Me explica las razones de esta radicación:

—He diferenciado las técnicas, adaptándolas a las zonas donde había mano de obra especializada. En Vicenza, fundo la joyería; en Brescia, aproveché la tradición de fundición industrial, el molde de acero; en Verona, instalé la fundición escultórica para piezas de gran dimensión; en Bolonia utilicé un procedimiento exclusivo recuperado de la industria, el de la cera perdida, empleado en metales de dureza superior al acero, como el níquel, el cadmio, etcétera, apto para piezas de gran precisión. Esta es la razón de que viva en Italia y que no sea fácil mi trasplante a otro país.

Llevo a Berrocal a un tema que desborda sus ilusiones creadoras. El del museo.

—Lo del museo, que comenzó por Málaga —me dice—, bien puede cristalizar en otro sitio. Yo no tengo elegida ciudad ni soy lo suficientemente viejo como para aspirar a un museo de mi obra. La razón de este museo es la de conservar una serie de piezas, al mismo tiempo que ser ejemplo de la fundición o

(Pasa a la pág. siguiente.)

BERROCAL

(Viene de la pág. anterior.)

realización en metal. No sólo habrá obras mías, sino de otros artistas, en yeso o madera. Será un museo didáctico, con una escuela aneja sobre técnicas fundidoras, con el fin de salvar una artesanía a riesgo de perderse.

—¿Se ha pensado el lugar de posible instalación?

—Se precisa un edificio muy grande. Se ha apuntado el castillo de Cuéllar, en Segovia, o el palacio de Boadilla del Monte, en Madrid. Y en Málaga me hablaron de una finca, «La Consulesa», en la carretera



◆ "Deserté de la Arquitectura porque la dureza de los estudios era implacable"

de Churrigana. Esto no sé si va a cuajar en España. Actualmente, el Gobierno francés me anda detrás. Mucho me temo que cuaje en Francia más fácilmente que aquí.

Yo instalaría la estética de Berrocal a partir de Calder. En una modernidad saturada de saberes técnicos y fresca de inspiración. El trata de explicarme su concepto estatuario:

—A nivel creativo, busco en la escultura una cuarta dimensión. La estatua tradicional, desde los clásicos, al menos en lo figurativo, estuvo basada en una representación ficticia. Los mismos cubistas hacían una traducción literaria de las tesis del cubismo en tres dimensiones. Yo, al desmontar las esculturas, he logrado multiplicar su contenido. La descomposición de una forma provoca diversas formas, que tienen incluso autonomía escultórica, y obliga al espectador a participar más de cerca, sacándole de la superficialidad de la contemplación habitual. Consecuencia de esta escultura y necesidad también ha sido la creación del múltiple. Los pintores tuvieron siempre un fácil acceso al público. Sus obras se han difundido mediante el aguafuerte, la litografía, los grabados, los medios de estampación. La escultura no podía salir del

lugar para donde había sido ejecutada. Yo he ido a multiplicar la escultura, acabando con el mito de la pieza única e incluso de las cantidades mínimas que tradicionalmente editaban los escultores. El público acepta con gusto que la pieza en vez de quedarse reducida a recreo de coleccionista, exclusivo y raro, pueda estar también a su alcance.

—¿Y qué decían los escultores?

—Al principio encontré una oposición feroz en ambientes profesionales y críticos. Hoy día creo que esta batalla se ha superado y ganado. Casi todos los escultores del mundo han comprendido que el «múltiple» puede facilitar su conocimiento y expandir socialmente su mensaje.

Es forzosa —aunque haya sido reiterada en estos últimos tiempos— la alusión al monumento a Pablo Picasso.

—Es la obra mayor y más importante que hice hasta ahora —habla Berrocal—. Aunque tengo otras en realización de mayor dimensión e importancia. Una de ellas, una escultura a lo largo de tres kilómetros, en una autopista francesa. Irá ejecutada en cemento armado o piedra.

—¿Cómo la desarrolla o extiende?

—Es «una» escultura y varias esculturas a la vez: anamorfosis constituida por esculturas sucesivas, que, de lejos, cuando se viene por la carretera, alcanzan la evidencia visual de una sola escultura. Al acercarse, las piezas van adquiriendo significación individualizada. Son diez o doce piezas, prácticas que en el interior cuentan con escaleras para transitarlas.

—¿Qué le inspiró el monumento a Picasso?

—Yo tomo la inspiración del lugar donde el monumento se instala. Allí fueron dos árboles, dos «ficus» viejísimos, en los jardines de la Aurora, hoy, jardines Picasso, que crean un ambiente interno, y cuyas ramas forman como una catedral de verdor. El simbolismo nació por su propia cuenta. Yo, lo que he querido hacer es la mejor escultura de que era capaz en ese momento. He querido también significar, en ese enorme corazón, como una tinaja rota, el dolor de Picasso por estar ausente de su tierra. Esta rotura de la vasija me dio el pretexto formal para hacer dos perfiles dos caras, donde se ve una mujer sola. Es el tema del amor, muy corriente en la obra de Picasso. El simbolismo más denso está en las arterias cortadas, nacidas de ese corazón, y que constituyen el monumento en sí, entrelazadas, convirtiéndose en raíces tangenciales con el suelo y, al par, de apariencia aérea.

De la escultura magna pasó a la de pequeño formato. Pregunto a Berrocal por el trofeo que ha creado para los premios AVI.

—Es uno de esos múltiples de que le he hablado. Afortunadamente, tenía la escultura cuando me hicieron el encargo, pues yo tardé de dos a tres años en hacer una de estas piezas. Se han hecho cien en plata maciza y mil en bronce. Cada escultura está constituida por veinte elementos totalmente desmontables, veinte de ellos son anillos. A cada escultura acompaña un libro, que es como la garantía de la obra y contiene la explicación para desmontar y montar la pieza.

Más de una hora he conversado con Miguel Ortiz Berrocal. Al despedirnos, vuelve el tema Picasso. Le pregunto qué piensa sobre el futuro del «Guernica». Su contestación es tajante:

—¡El «Guernica» debe venir a España! Ese era el pensamiento de Picasso cuando lo realizó y no hay razones para conculcarlo.

Todavía, antes de irme, me enseña una tablita al óleo, muy antigua, que le ha regalado su amigo Van Dulkan (a pesar de su apellido, malagueño de varias generaciones): representa la Málaga que aún no había ganado su parque y su alameda al mar. Por el tiempo «de los terremotos». En los años cuando se instala el nacimiento de Picasso en un piso de la plaza de la Merced.

Julio TRENAS
Fotos SANTISO

RAMON



EL PARTE

RAMON

«SUBEN DE PRECIO LAS REVISTAS»



«ESCANDALO EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS. LOS EXAMENES SE VENDIAN A 5000 PTS.»



«PUEDEN SER DESMANTELADAS BASES "USA" EN ESPAÑA.»



Pilar Narvi6n

LA SOLEDAD DE LOS VIEJOS

En mi último viaje a Estados Unidos tuve ocasión de hablar largamente con el responsable federal de los problemas de la tercera edad. «¿Cuál es el problema más grave que han de afrontar ustedes en este terreno?» Mi interlocutor no lo dudó un segundo: «La soledad». Le expliqué que, generalmente, en Europa nuestros problemas son de presupuestos, no hay bastante dinero para residencias, las pensiones son mínimas, las múltiples asistencias que necesita la tercera edad están por encima de las posibilidades de las sociedades europeas, si se exceptúan los países escandinavos, que cuentan con organizaciones muy válidas y se permiten en muchos casos incluso el lujo de enviar a sus ancianos a tomar el sol a la Costa del Sol y a Canarias

MI interlocutor me puso frente a este gravísimo problema de la soledad y terminé convenciéndome de que realmente yo sufría la misma confusión que la mayoría de las gentes que no son expertos en el problema: un anciano es más feliz en su casa familiar, por inóm o a que sea, y aunque no reciba muchas atenciones de sus hijos y de sus nietos, que en la más confortable residencia.

«Toda nuestra política más de vanguardia, y en contra a las directrices de épocas anteriores, consiste en tratar de mantener al anciano en su hogar, junto a sus muebles, en su barrio, cerca de las gentes que ha conocido siempre, cueste lo que cueste. Es el único modo de que sigan viviendo, de evitar en lo posible la terrible soledad que les amenaza si se les separa de su medio sentimental habitual.»

Los americanos, para esto de los problemas de la tercera edad, como para tantas cosas, cuentan con la ayuda de esas miríadas de voluntarios que ahorran tantos millones de dólares al presupuesto nacional americano. Por la popularidad que lograron en tiempo de Kennedy, todo el mundo conoce a los Voluntarios de la Paz, que han servido prácticamente en todos los países en vías de desarrollo o subdesarrollados, como la señora Carter, la madre del actual Presidente que sirvió en esta organización durante dos años en la India. La realidad es que existen cinco grandes organizaciones de voluntarios «oficiales» en U. S. A., y una de las más importantes es precisamente ésta de ayuda a la tercera edad, en la que militan —y éste es un hecho extraordinariamente interesante— un número muy elevado de personas mayores, jubiladas de grandes profesiones, retirados de grandes negocios, que totalmente incapaces de dar un corte a su vida y pasar de la actividad endiablada de

su vida profesional a la jubilación pasiva; se dedican a ayudar al prójimo con todas las enormes posibilidades físicas de esos viejos americanos que conservados por el deporte y una alimentación inteligente parecen aún chavales a los sesenta y cinco años y con todas las enormes posibilidades que representa la experiencia de un profesional veterano.

—No puede usted imaginar lo que disfrutaban los viejos retirados de los negocios, las leyes, la contabilidad, etcétera, ayudando a enderezar un negocio a un pequeño propietario incapaz de pagar a un experto y más incapaz todavía de sacar a flote una diminuta empresa en quiebra.

El caso es luchar de algún modo contra el gran cáncer del anciano: la soledad, el sentimiento de inutilidad, la idea de que han quedado marginados en una sociedad —especialmente la americana— que parece necesitar solamente carne y sangre joven. Estos abogados, financieros, médicos, arquitectos, ingenieros, etcétera, que no tienen ningún problema de dinero, lo tienen de soledad, de sentimiento de inutilidad, y luchan contra él por todos los procedimientos, como los organismos asistenciales del otro lado de la medalla —el de los ancianos sin recursos económicos— luchan tratando de mantener a las personas de la tercera edad en su ambiente, cerca de sus gentes allí donde hasta los niños saben su nombre.

Una de las impresiones más fuertes de mi viaje a los Estados Unidos me la proporcionó el hospital para ancianos del Estado de Pensilvania, con una cabida de 3.000 enfermos difíciles, con graves problemas locomotrices y síquicos. Sentados en sus sillas de ruedas, solitarios, agarrados a viejos recuerdos materiales, parecían residuos dramáticos de un naufragio: el de la soledad, sin duda.

Pilar NARVI6N



Un informe del doctor PERALTA SERRANO



En la actualidad la sociedad ha tomado conciencia de este grave problema y es diaria noticia de Prensa en que uno o varios niños han sido objeto de malos tratos. Este mismo periódico hizo una encuesta que publicó (25-2-1976) en que interrogados 380 alumnos de Bachillerato Unificado Polivalente (B. U. P.) de Madrid, la respuesta de sus padres a las malas notas era la violencia desatada, puesta de manifiesto por palizas, bofetadas, correazos, rapados de cabeza, hacerles comerse las notas, zapatillazos, golpes contra la pared, etcétera

Para cualquier persona adulta, normalmente constituida, resulta difícil comprender que existan padres, familiares e individuos capaces no sólo de maltratar a los niños, sino hasta de mutilarlos, torturarlos golpearlos y hasta dejarlos morir de hambre. Pero desgraciadamente es que hay padres y personas que son psicópatas agresivos, psicóticos o esquizofrénicos, convencidos de que al maltratar a sus hijos no hacen mal; al ser interrogados son muy embusteros y, tristemente, con relativa frecuencia se encuentran personas que están enteradas de los hechos y sin embargo les encubren

UN MAL DE SIEMPRE QUE HA LLEGADO A SUS LIMITES

LOS "PADRES

PSICOPATAS, AGRESIVOS, QUE MALTRATAN A SUS HIJOS

LA SOCIEDAD DEBE TOMAR CONCIENCIA DE ESTE GRAVE PROBLEMA

-OCERO"

Las culturas antiguas y los pueblos primitivos han practicado la crueldad y violencia contra los niños, llegando hasta el infanticidio, unas veces con fines políticos (degollación de los inocentes por Herodes) y en otras ocasiones con objetivos de mejorar la especie, eliminando los débiles y deformes (eutanasia). El «azarillo de Tormes» de nuestra literatura es un buen ejemplo.

El concepto de «síndrome del niño maltratado» se refiere tanto a los malos tratos físicos (palizas, traumatismos, asfixia, estrangulamiento, realizados por personas contra niños) como a los malos tratos psíquicos (abandono, privación de amor materno y/o paterno), así como a todas aquellas otras situaciones en que se evidencia por parte de la familia negligencia y omisiones en relación con las obligaciones elementales dentro de toda familia normal.

(Pasa a la pág. siguiente.)



"PADRES - OGRO"

Frecuencia

El niño maltratado, una vez que ha sido separado del ambiente nocivo, mejora espectacularmente, y la cara típica «de lobo» cambia y se hace risueño, alegre y feliz, mejora su apetito y aumenta de peso.

● La frecuencia resulta espeluznante si se leen estadísticas, como una presentada al Congreso U. S. A. recientemente, que informa: cuatro millones de niños reciben patadas, mordiscos o puñetazos; casi dos millones de niños reciben palizas, y casi millón y medio de niños son atacados por sus padres con cuchillos y revólveres. La violencia física ha llegado a producir en un año 2.000 muertes de niños en U. S. A., y 700 niños han fallecido por la misma causa en Inglaterra también en un año. Es digno de resaltar que en países como China o Israel la frecuencia de niños maltratados es mucho menor, quizá por estar menos arraigado el espíritu de competitividad, que indudablemente engendra violencia.

● LA PREVALENCIA de casos se calcula en 380 casos por un millón de habitantes en los casos más favorables y de seis casos por cada 100 nacimientos en las estadísticas más desfavorables. El índice de mortalidad por apaleamiento físico se cree está entre el 15 y 5 por 100. Las complicaciones y secuelas de los malos tratos infantiles pueden ser desde una parálisis cerebral a un retraso mental y/o del lenguaje, alteraciones de la personalidad. Justamente esta alteración de la personalidad del niño hace que cuando es adulto, junto al recuerdo de una mala paternidad o maternidad, actúe de modo semejante a como sus padres hicieron con él; es decir, de nuevo puede ser un individuo en el que prevalecen en su psiquismo los recuerdos de las palizas, de la violencia, la agresividad, que sus padres desarrollaron contra él.

● LA DELINCUENCIA JUVENIL, en un 80 por 100 de los casos, han sido niños maltratados en su infancia. En el 10 por 100 de casos de niños maltratados, los padres son psicóticos, esquizofrénicos o agresivos.

● La frecuencia por edades es: menores de un año, el 37 por 100 de los casos; menores de tres años, el 56 por 100 de los casos; entre seis y trece años, el 32 por 100.

◆ El ochenta por ciento de los delincuentes juveniles han sido niños maltratados

◆ Los "padres-ogro" se ensañan más con los niños menores de tres años

Problema social

FUE a partir de 1946 cuando Caffrey, un radiólogo americano, llamó la atención al recopilar y publicar su experiencia en niños que padecían fracturas de «causa poco clara» en huesos de extremidades y/o costillas, así como hematoma subdural. La reacción a estas publicaciones por parte tanto de los médicos como de la Prensa y opinión mundial fue más bien de incredulidad. Actualmente es un hecho admitido universalmente y noticia de Prensa casi a diario. En nuestro país tenemos reciente el triste caso célebre «caso del niño Marcos». Por afectar a un amplio número de niños, es un grave problema de pediatría social, que es el Estado a quien corresponde la planificación de una lucha contra este tipo de violencia, para los que es aconsejable la actuación lo más precozmente posible, imponiéndose la prevención primaria en aquellas familias en que se encuentran rasgos sospechosos de

que a la venida de un hijo al mundo pueda ser objeto de malos tratos.

Kemper, en Denver (Colorado), amplió el concepto de niño golpeado, incluyendo los malos tratos psíquicos (1972). Actualmente se celebran congresos, como el de Ginebra (1976), patrocinado por la Organización Mundial de la Salud, reuniendo a más de trescientos especialistas, entre médicos, psicólogos, psiquiatras y juristas, como prueba de la importancia del problema de los niños maltratados, como prueba de que la sociedad ha reaccionado y tomado conciencia del gravísimo problema social que tiene ante sí. La solución no resulta nada fácil, puesto que los malos tratos infantiles es la manifestación de una tara arraigada en el ser humano (psicopatía, psicosis, esquizofrenia), o bien otras situaciones sociales desfavorables, de difícil solución.



● La publicación de un informe sobre los niños que padecen de fracturas de «causa poco clara» originó un gran escándalo en la opinión mundial

Causas

La causa de la violencia desencadenada contra el niño puede estar en los padres, medio ambiente familiar, medios físicos (instrumentos) o químicos (drogas), otros niños o hermanos.

Parece que las causas del comportamiento violento de los padres hacia su hijo, además de cierto carácter genético y alteraciones de la personalidad, como hemos indicado anteriormente, pudieran actuar como causas desencadenantes el aislamiento social (por ello en grupos de inmigrantes es más frecuente el síndrome), ya que el ser humano, cuando se encuentra aislado, desarrolla una gran agresividad contra el medio en que vive, siendo su hijo indefenso la víctima más fácil. También la excesiva juventud de los padres, con deficiente preparación para criar a sus hijos. También la situación económica desfavorable produce irritabilidad y preocupación, que es descargada contra el hijo.

Pero en todas estas situaciones (aislamiento social, dificultades económicas, excesiva juventud de los padres) hay un denominador común: es la grave alteración de la personalidad de los padres; es la falta de afecto y cariño hacia el hijo, en muchas ocasiones no deseado, pero que en una familia normalmente constituida y sin problemas emocionales es fácilmente aceptado el nuevo ser; sin embargo, en las circunstancias en que nace el hijo maltratado, sería preferible la aceptación del uso de anticonceptivos para evitar el nacimiento de seres que fácilmente se puede pronosticar van a ser unos desdichados y harán desdichados en muchos casos a su descendencia.

La excesiva juventud de los padres puede ser una causa de la violencia desencadenada contra el niño



"NIÑOS - VICTIMA"



Malos tratos



Físicos

ANTE todo niño hospitalizado, con lesiones «no accidentales» poco congruentes por las explicaciones de los padres, es obligado sospechar sean de origen no accidental, sobre todo cuando se evidencia que hay «golpes» y negligencia en la entrevista con los padres. Así, pues, resultan muy características las huellas de los dedos en la frente, mejillas o espaldas del niño. Los pinchazos, arañazos, hematomas, hebillas y correas marcadas en la piel pueden ser una buena pista para sospechar que estas lesiones de la piel no han sido provocadas por una pelea con otros niños. Igual sucede con las señales hechas por quemaduras con cigarrillos, las mordeduras (señales hechas con los dientes en la piel), las quemaduras en las espaldas o en los pies, cuya explicación, según versión de los padres, resulta absurda. Entre las lesiones de huesos, destacamos, por su frecuencia, las fracturas de huesos largos y costillas, unas recientes, otras en vías de curación y otras curadas. También hay lesiones viscerales, sobre todo en abdomen (hígado, bazo, riñones). Cuando se encuentra un hematoma subdural en un lactante, en caso de sospecha de malos tratos, puede ser una de las más graves complicaciones y secuelas en los niños maltratados (parálisis cerebral, ceguera, sordera, debilidad mental).

Resulta incomprensible que una madre pueda maltratar a su hijo pequeño por el simple hecho de manchar el pañal o por tener un vómito, sobre todo en el período de recién nacido, en el que

se ha demostrado que resulta más frecuentemente maltratado, sobre todo si la madre es joven adolescente, el hijo es ilegítimo o si el hijo nace prematuramente. Es muy característico que la madre que va a maltratar a su hijo pueda ser detectada ya en el período de recién nacido, pues no mira al hijo, habla de él despectivamente, lo coge desmañadamente, etc. Por ello, es necesario que ya desde el nacimiento existan estrechos contactos entre madre e hijo para crear lazos afectivos de la madre hacia el hijo; por eso, en situaciones en que se suprimen estos contactos, como en los niños prematuros, enfermedades neonatales e ingresos hospitalarios prolongados, resulta más frecuente el síndrome de los malos tratos.

Psíquicos

LOS malos tratos psíquicos son la falta de amor paterno, dando ya en el lactante unos síntomas clínicos de retraso del crecimiento, con grave desnutrición, y en ocasiones diarreas graves, catarros repetidos, depresión, y posteriormente, cuando el niño es mayor, dificultad para aprendizaje escolar y alteraciones del carácter. En la adolescencia, estos pacientes son fácilmente víctimas de la explotación sexual.

Resulta incomprensible que una madre pueda maltratar a su hijo pequeño por el simple hecho de manchar un pañal

Diagnóstico

SE establecerá valorando los síntomas antes citados de niño magullado en un accidente poco «claro» explicado vagamente y del que están mal enterados los padres, dando cada padre «una versión diferente», unas veces alegan que el niño se lesionó solo, culpan a la niñera y a los hermanos; a veces tardan varios días en ir al médico para asistir al niño. Ante toda sospecha de malos tratos, debe ser ingresado el niño en el hospital y observar e investigar la conducta de los padres mientras el hijo está ausente. Pero deseo llamar la atención que a veces el niño es maltratado

bien suprimiéndole el alimento (sobre todo en lactantes) o bien administrándole drogas (anfetaminas, alucinógenos) en el alimento.

Una vez ingresado en el hospital, se harán pruebas de laboratorio (coagulación sanguínea, radiografías de huesos, fotografías en color de hematomas, fotos de la cara antes y después de ser tratado en el hospital (es muy característica la cara de lobo).

Establecido el diagnóstico, se comunicará a los padres que el informe pasará a las instituciones de protección infantil y no a la Policía.

Prevención y tratamiento

LA verdadera prevención es la denominada «prevención primaria»; tiene su fundamento en que los padres, a su vez, padecieron la falta de cariño y atención de sus propios padres. Es decir, la prevención primaria ha de actuar sobre los futuros padres que, por sus alteraciones de la personalidad, tienen grandes posibilidades de tener un hijo maltratado. La prevención «secundaria» actúa sobre padres «vulnerables» psicópatas, ya a los pocos días de nacer el hijo, apoyándoles y ayudándoles. La «prevención terciaria» es, en realidad, una vez diagnosticado que el niño ha recibido malos tratos, evitar que reciba nuevas agresiones físicas y/o psíquicas; se trata, pues, del problema actualmente detectado por la sociedad, ante el que ha reaccionado muy positivamente; una vez confirmada su extensión y gravedad ha de comenzar a prevenir más que a curar niños maltratados, que siempre presentarán secuelas físicas y/o psíquicas, como ha sido demostrado en estudios psicológicos, en los que su cociente intelectual difícilmente pasa del 85 por 100.

Si, como es bien notorio, el hombre adulto es un superviviente de la infancia, las vivencias y acontecimientos de la infancia dejan sus huellas indelebiles hasta la vejez; es por ello que un mal ambiente familiar desde pequeño dejará marcado al hombre para toda la vida, y es precisamente en ese ambiente familiar en donde ha de iniciarse la prevención de los malos tratos infantiles.

El tratamiento debe orientarse hacia una actitud de ayuda a los padres, más que de acusación, puesto que en ocasiones fueron unos in-

adaptados y creen que con la venida del nuevo hijo todo va a cambiar, y sufren una fuerte des-

El niño que ha sufrido malos tratos, puede llegar a tener una inteligencia normal, pero tiene poca confianza en sí mismo

flusión cuando comprueban que todo sigue igual, reaccionando coléricamente. Así, pues, ha de actuarse sobre el ambiente familiar rápidamente, antes de que se repitan los episodios de malos tratos. Los niños que padecieron malos tratos presentan problemas de adaptación escolar, se aíslan, y, curiosamente, estos niños maltratados creen que fueron maltratados por sus padres porque fueron «malos», siendo esta autoevaluación completamente falsa, por lo que ha de corregirse en evitación de que continúe al ser adulto como un futuro padre que pueda llegar a maltratar a sus hijos.

El niño que ha sufrido malos tratos puede llegar a tener una inteligencia normal, pero tiene poca confianza en sí mismo; necesita personas que le acepten como son y le aumenten su confianza en los demás.





TRES CUESTIONARIOS REVELADORES

Ya hemos hablado de las posibles causas de los malos tratos. Factores de todo tipo influyen en los padres que ecurren a estas acciones lamentables contra los propios hijos. Además de los factores de origen social puede existir una cierta predisposición en muchos otros casos. Estas preguntas interrogan sobre distintas situaciones que pueden provocar malos tratos contra los hijos en tres grandes bloques que le permitirán descubrir o no su tendencia ante estos hechos.

TEST

1 ¿Es Vd. un "padre-ogro" en potencia?

- Preguntas test para detectar padres maltratadores potenciales

1. ¿Están los padres preocupados respecto al sexo de su futuro hijo?
2. Piensan que su futuro hijo pueda no ser todo lo perfecto que ellos desean?
3. Rechaza la madre su embarazo? ¿Rechusa ganar peso o hablar de su estado?
4. ¿El hijo que viene supone una carga económica abrumadora?
5. ¿Está la madre deprimida por el embarazo? ¿Pensó inicialmente en el aborto?
6. ¿La madre cuenta con el apoyo necesario por parte de su familia y marido?
7. ¿Dónde vive la pareja?

Las personas muy aisladas son maltratadores en potencia.

8. ¿Está la madre muy nerviosa y asustada por las molestias del futuro parto?

VALORACION

Muchas respuestas afirmativas indican que los padres necesitan ayuda, por estar en riesgo de maltratar a su futuro hijo; así, pues, se les darán consejos respecto a conducta que deben seguir con su próximo hijo.

TEST

2 ¿Es su hijo un posible niño-víctima?

- Preguntas test para detectar riesgos de malos tratos (signos de alarma) después del nacimiento

1. ¿Continúan los padres contrariados por el sexo del niño?
2. ¿Le disgusta a la madre el llanto del niño, o le hace sentir cólera o deseos de llorar a la vez?
3. ¿Se demoran mucho los padres para asignarle un nombre al recién nacido? ¿Eligen el nombre de una persona a quien no estiman?
4. ¿La madre se molesta por tener que alimentar al niño?

¿Le disgusta su apetito?

5. ¿Encuentran los padres particularmente molesto cambiarle los pañales?
6. ¿El padre se siente celoso de las exigencias del hijo, respecto al tiempo y afecto de la madre?

VALORACION

Muchas preguntas positivas es riesgo de malos tratos.

TEST

3 ¿Es la violencia la reina de su hogar?

- ◆ Tests deducidos observando la conducta materna en el consultorio

1. Cuando llora el niño, ¿la madre lo consuela?
2. ¿Parece contenta o molesta si la atención de todos se concentra en su hijo?
3. ¿Casi todas las cosas que la madre dice de él son negativas?
4. ¿Cuando lo lleva a explorar lo sostiene como un paquete?
5. ¿Lo deja simplemente sobre la mesa de exploración y se retira, en lugar de acompañarlo para tranquilizarlo?
6. ¿Se queja de cosas ilógicas, por ejemplo, de que el niño llora

deliberadamente «para molestarla»?

7. ¿Consulta por cosas sin importancia considerándolas urgentes?
8. ¿Cuál es la actitud de los padres respecto al castigo? ¿Golpean a su hijo de una semana de edad porque llora?
9. ¿Juegan los padres con el niño?

VALORACION

Muchas respuestas a estas preguntas son muy significativamente orientadoras para ver si hay riesgo de malos tratos.

EL PORVENIR DE LOS NIÑOS MALTRATADOS

La gravedad del problema, si se evalúa la totalidad de población infantil afectada, es preocupante. Si recordamos las estadísticas anteriormente referidas, resulta que sólo contando el número de niños que reciben malos tratos físicos en España, sobrepasa los cuatro mil, cuando aún algunos médicos y la mayoría de la sociedad no se han concienciado de que el hecho de los malos tratos físicos y psíquicos es un problema que está ahí, a diario, y cuyas secuelas son muy graves para los niños afectados. La Prensa del país está realizando una extraordinaria labor, puesto que con sus valiosas informaciones está demostrando que el problema existe, y resulta mucho más frecuente de lo que el ciudadano normal se ha podido imaginar hasta ahora.

Las complicaciones más graves que ennegrecen el pronóstico son las lesiones del cerebro, pudiendo llegar al 50 por 100 del total de niños que han sido maltratados. El retraso mental está presente en el 50 por 100. Relacionado con la privación afectiva, la falta de amor materno, está el retraso del crecimiento, que en más del 50 por 100 de los casos los niños quedan por debajo del mínimo normal (enanismo por privación afectiva).

La pérdida de un ojo, las fracturas de huesos y sus secuelas, el hematoma subdural crónico (coleción de sangre entre el cerebro y el hueso craneal), cicatrices en piel por las quemaduras, etc., son algunas de las múltiples secuelas.

En general, se puede asegurar que el 90 por 100 de los niños maltratados padecen secuelas mentales o corporales de modo indeleble.

● MEDIDAS PREVENTIVAS

- Motivar a la madre para que realice cursos de pediatría prenatal para embarazadas.
- Facilitar el primer contacto con su hijo ya dentro de la misma sala de partos.
- Contactar con la madre y dirigirla en los primeros días después del parto.
- Aconsejarle el régimen más adecuado de alimentación a su hijo.
- Hacer ver a los padres que al niño, tan pequeño, no se le debe castigar, porque no comprende su significado, siendo aconsejable, si llora, colocarle en zona algo apartada, dentro de su mismo dormitorio.
- Hacerle ver a la madre que el tener abrazado al niño lactante significa para su hijo una de sus mayores alegrías, y, por lo tanto, que el abrazo y el acto de amamantar significa la mayor satisfacción para su hijo.
- No es conveniente resaltar las deficiencias que pueda tener la madre en cuanto a manejo de su hijo. Muy al contrario, necesita ser estimulada.
- En casos de estar nerviosa y deprimida, debe hablar con algún familiar y distraerse, para no sentirse «como aprisionada por su hijo».
- Si la situación es peligrosa, sería aconsejable contratar a una niñera o utilizar guarderías infantiles.
- Si la madre prefiere trabajar, una vez observada su conducta peligrosa, es preferible que se reintegre a su trabajo, para encomendar el cuidado del niño a un familiar que no presente problemas.

● PADRES ANONIMOS

Actualmente, en varios países, se han creado «hogares» por personas que tienen conciencia del grave problema social que existe. Son los denominados «padres anónimos», bajo la dirección e instrucción de profesionales. Desde luego que una vez detectada la «familia vulnerable» deben ser movilizados todos los recursos encaminados a la prevención.

● ASPECTOS MEDICO-LEGALES

Una vez ejecutados los malos tratos físicos y/o psíquicos, y comprobado por el médico y/o cualquier persona, el hecho debe ser puesto en conocimiento de los Tribunales Tutelares de Menores, que se harán cargo del niño. No debe silenciarse por parte de los ciudadanos enterados de malos tratos contra niños. Estos encubrimientos deben ser castigados.

Finalmente, poco eficaz resultará la represión judicial sobre los autores de malos tratos infantiles si no se ponen los cimientos para crear una sociedad menos agresiva y con tantos problemas socio-económicos.

SUBEN

Cebollas.
Patatas nuevas.
Vino.
Miel.
Conservas: es-
párragos.
Zanahorias.
Seguro de au-
tomóviles.

BAJAN

Ju días verdes.
Fresón.
Pimientos.

EL MURO DE LOS LAMENTOS

● Eso de que los «ovnis» chocan, allá arriba, con los precios de los zapatos, es puro infundio; apenas si los rozan.

● Oigan ustedes: que se puede vivir tan ricamente sin comer espárragos. ¡Palabra! Así que balones económicos, fuera.

● Leído en la Prensa, para cachondeo nacional: «El Ministerio de Agricultura —según fuentes fidedignas de este departamento— no interviene en la «guerra del espárrago». Lo habrán de dilucidar entre las partes interesadas». Eso: las partes interesadas, o sea entre los agricultores, intermediarios y el Ministerio de Obras Públicas, pongo por ejemplo de departamento ministerial idóneo.

● ¿Que la vida está cara? ¡Mentira podrida! Vean ustedes, si no: por 5.000 miserables pesetillas —más o menos lo que cuesta una ración de perches— las «chuletas» precisas para ingresar de mogollón en la Universidad los mayores de veinticinco años.

● Anuncio: «Pérdida del índice de precios del consumo, en lo que va de las oficinas del Instituto Nacional de Estadística a la Presidencia del Gobierno. Se ruega, a quien logre encontrarlo, lo encierre bajo siete llaves. Se le agradecerán los servicios prestados.»

● Inflación política: bueno. Inflación económica: jagarrarse, que vienen curvas!

EL CONSUMIDOR



II EPOCA

UNA PAGINA ESCRITA POR F. HERNANDEZ CASTANEDO

NUMERO 18

INSOLITO E INACEPTABLE LA LECHE

◆ Aumenta la producción y cada día está más cara

Se ha incrementado notablemente la producción de leche de vaca en España. Fijense ustedes: en el año 1965 el volumen total de este artículo de primerísima necesidad se cifró en 3.278 millones de litros, mientras que once años después, en 1976, la cantidad se elevaba a 5.345 millones. Total, que ya tenemos problema lácteo en el país, con la presencia de los dichosos excedentes.



VEAMOS esto de los excedentes, que tiene más gracia que la pareja Tip y Coll: antes, cuando el mundo económico vivía su «belle époque», estaba regido, casi dictatorialmente podría decirse, por una ley fundamental: la de la oferta y la demanda. Con arreglo a dicha ley, cuando un producto abundaba, descendía de precio, y en cambio, cuando escaseaba, precios para arriba. Elemental, maestro Sherlock. Pues ahora, no, señores: cierto que todavía, cuando hay poco de algo, ese poco se pone a millón; pero cuando sobra, ¡ay, cuando sobra!, o lo almacena la Administración —para que el precio del artículo no se «envilezca», o la Administración se ocupa de facilitar su exportación «primando» dicho artículo. En resumidas cuentas: que cuando hay escasez, ésta repercute dañosamente en el bolsillo del consumidor, y que cuando reina la abundancia, como se reprime ésta con almacenamientos y exportaciones, también daño para el citado bolsillo, y en este caso por partida doble, o triple, porque

además de no mostrarse barato el producto en el mercado, el consumidor —ahora como contribuyente— ha de participar en el coste de los almacenamientos y en las primas de exportación.

Volvamos al tema de la leche; dicho queda lo de la superabundancia actual del producto; tan esto es así, que el Gobierno ha tenido que aprobar un conjunto de medidas para prever la expuesta situación excedentaria que va a producirse en la actual campaña. Entre tales medidas, mucho me temo que no figure la de lógica más simple: la del abaratamiento de la leche, alimento básico cuyo precio en nuestro país es notoriamente más elevado que de nuestras fronteras para allá.

En resumen: sobra ahora mucha leche en España y, en vista de ello, cada día está más cara, dándose la circunstancia, en este caso, de la imposible exportación y del también imposible almacenamiento, como no sea convirtiéndola en polvo para que haga juego con el momento económico español.

Mientras en Europa el árbitro del mercado es el consumidor...

Aquí, ni caso

DESDE hace varios años, ¿cuántas apologías sobre el movimiento asociacionista de los consumidores habrán sido pronunciadas por el estamento oficial? Seguro que, de reunir las en un sólo volumen, el texto del «Quijote», a su lado, sería un simple telegrama de a duro. En fin, «Palabras, palabras, palabras», que dijo Hamlet sólo que en inglés.

Bueno, algo más que palabras, podrá objetarme alguien, para añadir en seguida: «Ahí están, ahora, por ejemplo, la Dirección General de Consumidores, el Instituto Nacional del Consumo, el Consejo de Consumidores y las subvenciones a distintas asociaciones integrantes de ese movimiento asociacionista al que usted alude».

Objeción, a la objeción anterior: la Asociación para el Consumo Familiar de Vizcaya —ASCOFA— acaba de elaborar un informe en el que denuncia a la Administración por la «nula defensa que tiene el consumidor, falta de representatividad de éste a todos los niveles, desbarajustes en los sectores de producción, distribución y comercialización, los monopolios encubiertos, las injustificadas alzas y, en definitiva el robo descarado al que se somete al consumidor». Concluye dicho informe quejándose de la indefensión en que se encuentran los consumidores ante todos los elementos que intervienen en la comercialización e industrialización de los productos de consumo.

Como dicen que en el término medio está la virtud, a fuer de objetivo, señalaré que en el momento actual los distintos organismos oficiales de defensa del consumidor están desarrollando una intensa labor, dentro, claro está, de sus muy limitadas posibilidades. Concretamente es muy de aplaudir la actividad del Instituto Nacional del Consumo.

Difíciles tiempos, realmente, los que corren para el movimiento asociacionista español de los consumidores; pero no hay que desanimarse. Tal movimiento viene cobrando más y más pujanza a diario, fuera de nuestras fronteras. Ahora mismo, John Braun, que fuera durante varios años director de la División de Protección del Consumidor en la Comunidad Económica Europea, acaba de decir, en Londres: «El papel del consumidor está sufriendo una evolución sin precedentes, y a muy corto plazo pasará de un plano estático a otro diametralmente opuesto, en el que se erigirá como el auténtico juez de las decisiones del mercado.» Y, a continuación, el citado experto, proclamó: «La educación del consumidor será la máxima preocupación del movimiento de los consumidores y su participación en la vida cotidiana, aumentará sensiblemente. El Consejo de Consumidores, en el que están representados el Gobierno, la industria, el comercio, los sindicatos y los propios consumidores, está llamado a ser el árbitro indiscutible del consumo en toda la Comunidad Económica Europea.»

Continúa el silencio y...

LA VIDA SE SIGUE ENCARRECIENDO

Tres eran, tres, las cifras de la carestía; tres eran, tres, y ninguna era buena. Me estoy refiriendo, claro está, a los tres porcentajes que sobre el encarecimiento de los precios en el pasado, y ya lejano, mes de enero, tiene en sus manos el Gobierno, para elegir de entre ellos al que va a darnos el gran susto económico.



SABEN ustedes lo que es ir de la ceca a la Meca, ¿verdad? Claro: ¿quién no ha tenido que asomar alguna vez las narices a cualquier ventanilla ministerial? Pues, de la ceca a la Meca, de la Meca a la ceca y vuelta a empezar he estado yendo yo a través de conexiones telefónicas con los Gabinetes de Información del Instituto Nacional de Estadística y de la Presidencia del Gobierno en pacienzuda y masoquista búsqueda de una oportuna aclaración sobre el enigma de si se difundieron, o no, los datos de las variantes del

índice de precios del consumo correspondientes al arriba dicho mes de enero, que la cosa no estaba nada clara.

Pues, verán ustedes: los informadores del INE me dieron la versión de que los dichos datos se habían hecho públicos, primero, a través de la televisión —como está mandado— en la jornada del Jueves Santo del año en curso y luego en la Prensa. Y a continuación se me amplió la información puntualizándome los dos porcentajes del encarecimiento difundido al pueblo llano: el de base 1976 —el actual, caso de que llegue a actualizarse de verdad— y el de base 1968, que es con el que nos veníamos apañando hasta ahora. Con arreglo al primer dato, la inflación del primer mes del año se situaba en un escalofriante 3,03 por 100, pero conforme al segundo —más

primario, elemental y case-ro— la cosa se reducía a un relativamente modesto 2,39 por 100. Y, por último, me mencionaron un tercer dato, del que, por no complicar más la cosa, me desentendí olímpicamente.

De todas formas, los informadores del Instituto Nacional de Estadística, luego de asegurarme que ninguno de los dos datos por mí reseñados tenía validez oficial, me remitieron al Servicio de Información de la Presidencia del Gobierno. Amable señorita, al otro lado del hilo del teléfono: «Sí, se difundieron tres distintos porcentajes, pero, mire usted, en realidad ninguno es seguro hasta que resuelva el Gobierno. ¿Cuándo resolverá? ¡Ah!, no sé. ¿Puede ponerme en comunicación con quien lo sepa? Pues, tampoco lo sé, pero espere un segundo. ¡Un mo-

mento, señorita! Póngame, por favor, con el jefe del Negociado, Sección o Servicio. Espere, espere usted un segundo (la espera, de varios largos segundos). ¡Ojalá! ¡Sigue al teléfono? Que me dicen que aquí nadie puede decir nada sobre el índice ese; que ya lo dirá el Gobierno.»

Y el Gobierno, por lo visto —hasta el momento en que escribo estas líneas— deshojando la margarita de la duda. «¿Índice de precios del consumo, que sale de espanto? ¿Índice de la carestía de la vida, que asustará menos? ¿O el otro, que a lo mejor le pasa lo que al Piyayo que «a chuflo lo toma la gente»? Y con el deshoje de la duda, muchos pétalos al suelo para alfombrarlo de desaliento nacional.

Resumiendo, que es gerundio. ¿Cuándo sabrán Juan

Español y María de España lo que ha encarecido, o abaratado, la vida en el primer trimestre del año? ¿Por qué esa obstinada demora en la difusión de las variantes del índice de precios del consumo? ¿Tan mal funcionan nuestros servicios estadísticos sobre esa faceta de su trabajo? ¿O es que las cifras, al ser conocidas por los ciudadanos, pueden producir una epidemia general de ataques cardíacos y embolias cerebrales? Sea cual sea la causa de este antidemocrático y superlógico mutismo oficial, el hecho auténtico es que el Instituto Nacional de Estadística ha suspendido los certificados que sobre las incidencias del coste de la vida venía dando a efectos de contratación laboral, comercial, etcétera. Como si tales contrataciones no tuvieran la menor importancia.

«SEVILLANAS» CON

P.C.E.

- "La feria debe tener mayor participación popular"
- "Lo que recaudamos será para sufragar la campaña electoral"



A la mano suelta y vertical de la sevillana se le cerró el puño. A los tacos de jamón les hicieron competencia las pegatinas, y el vino corría entre los posters políticos. La Feria de Sevilla de este año había cobrado una nueva dimensión. Junto a las casetas de promoción particular, de entidades o gremios, aparecieron las de los partidos políticos. El gentío de la fiesta tradicional hizo un hueco para las ideologías en las noches en blanco que se quedan cortas. Madrugadas de palma y puño. Vino. Canciones quizá más compañeras que otras veces. Juerga y debate. Como fondo, el marco inalterable de la feria; el significado invariable de la feria; la explosión vital y popular inherente a la feria. Pero la etapa predemocrática y preelectoral que atraviesa el país también ha llegado al sevillano barrio de Los Remedios, cuna ferial y eclosión de casetas.

SEVILLA brilla como cada año, entre corridas y finos. La muchedumbre casi no deja andar. Se sabía que algunos partidos iban a poner casetas, pero sin que figurasen sus nombres en la entrada —es que parece ser que el Ayuntamiento se lo prohibió—, dice alguien—. Pero el repertero, gracias a

la eficaz ayuda de dos compañeros de la delegación de PUEBLO en Sevilla, Manuel Lorente y José Antonio Sánchez Araujo, pudo encontrar algunas, escondidas entre el dedalo de calles y las casetas de sentido tradicional.

En el número 163 de la calle Pascual Máiquez se ve un rótulo: «Entrada libre.

EL P.C.E. Y EL P.S.O.E.



Junto a la entrada de la caseta del P. C. E., sevillanas. En el interior, los organizadores conversan con nuestro redactor. Un dibujo infante preside una de las paredes

El Ayuntamiento no les permitió poner sus nombres en las puertas

Pase sin llamar.» Es la caseta del P. S. O. E. Nada más entrar, en la pared de la izquierda, hay un gran dibujo: Felipe González y Alfonso Guerra, con botas, trajes cortos, faja y camisas agitanadas, bailan una sevillana, mientras que Marx les acompaña a la guitarra. A su lado, trajes de lunares, bailan sevillanas de carne y hueso. Hay chistes de Forges y posters de Felipe. También carteles: «Derecho al voto desde los dieciocho años» o «P. S. O. E., vaya tela, tío» y «Socialismo es libertad». Lleno total, sobre todo gente joven. El revuelo de volantes casi no deja andar. El organizador de todo —uno de ellos— es Adolfo Guerra —hermano de Alfonso—, del Comité Provincial del P. S. O. E. Y se explica sobre la idea de montar la caseta:

—No la idea no ha sido mía, sino del Comité. Para nosotros supone un modo de llegar al pueblo, de hacer

algo verdaderamente popular. Si, claro que es politizar, pero de modo suave. Mezclando las bromas con lo serio. En la puerta de la caseta no pone P. S. O. E., porque lo prohibió el alcalde, y ésta no nos la han concedido, sino que ha sido cedi-

da... Todos los días, aparte del continuo baile y cante, actúan grupos e intérpretes: Los Guadalqueños y sus «Sevillanas del P. S. O. E.», la voz denunciadora de Julio Matito, Los Romeros de la Puebla, José «el hijo de la Pepa». Mientras se vende «El Socialista». Y se vende algo de propaganda: mecheros y copas, con la rosa, que es emblema del partido. Una bodega, como favor, les ha permitido comprarle botellas de vino sin etiqueta y, en su lugar, han puesto el puño, la rosa y «Socialismo en libertad». «Ha sido como favor», dice Adolfo.

—¿Qué destino va a darse a los beneficios?

—Serán para ayudar al acondicionamiento de la nueva casa del P. S. O. E. en Sevilla. Pero lo importante es que ésta es la caseta de la libertad. No vamos a hacer política, sino a divertirnos... Naturalmente, que estamos a favor de una tradición como la de esta feria. De lo que el socialismo está en contra es del caciquismo que siempre ha imperado en ella, pero siempre abogaremos por una manifestación popular de este calibre... Lo que se haga aquí mientras duren los festejos será absolutamente espontáneo. Se cantará... y el que quiera levantará el puño, claro.

Todo el partido, a escala nacional, está invitado —esto es algo eminentemente popular y puede venir quien le venga en gana— «Y que se cante "La Internacional" depende del vino», comentan al lado. De momento, entre la algarabía de los corrillos, en algunos se bailan las sevillanas a

EL PUÑO EN ALTO



P.S.O.E.

HAN INSTALADO CASETA



■ **"Esto supone para nosotros un modo de llegar al pueblo"**

■ **"Los beneficios serán para acondicionar la nueva casa del partido en Sevilla"**



puño levantado. Las guirnaldas forman las siglas del partido por las paredes. Todo el mundo colabora en todo. Ya no cabe un alfiler.

«No es la primera vez que montamos una caseta en la feria; no debutamos ahora, no, que ya llevamos poniéndola cinco años, aunque no a nuestro nombre, por supuesto», dicen en la caseta del Partido Comunista de España. En la misma calle de Pascual Maizquez, junto a la caseta de la Peña Bética C. Macarena, se encuentra. La 23 se llama, y ése es su número. Letreros por las paredes, claveles rojos y claveles en el pelo. Pintura colectiva y pintura infantil. Por algún sitio, asomando entre la sinfonía de color, se ve la palabra «libertad». Rojos también los farolillos, José Hormigo es quien lleva la voz cantante en las explicaciones.

—Este año ponemos la caseta siendo ya legales, pero... Hasta ahora no hemos

movido en la clandestinidad para poner casetas y para todo. Tanto en el aspecto económico como para buscar la fuerza del partido en algunos sectores, como la Asociación de Vecinos de Bellavista, a través de la cual lo hemos conseguido...

José Hormigo es el responsable de finanzas de la Comisión Electoral Regional, y dice:

—La asociación nos ha cedido los terrenos y nosotros explotamos el bar... El caso es que la fuerza del P. C. E. estuvo patente otros años y lo está ahora, pero como estamos tan recientemente legalizados no nos dio tiempo a hacer la solicitud en nuestro nombre. Y nos habría gustado tener mayor espacio, pues aquí vienen militantas, simpatizantes y todo el mundo.

—¿Finalidades de la caseta?

—Por una parte el recaudar fondos. Otros años los destinábamos a la financiación normal del partido, y

éste se dedicarán al costeamiento de la campaña electoral. Es posible que podamos sacar de medio millón de pesetas a tres cuartos, con suerte. Este beneficio no es real porque no se paga sueldo alguno a los que trabajan en el local, ya que todo se hace entre nosotros. Luego, no es tanto beneficio, contando con el esfuerzo de todos los trabajadores que lo llevamos, de los que ninguno es profesional de bar. Además cobramos unos precios muy baratos. De todos modos hemos gastado en la instalación unas doscientas mil pesetas.

No va a haber atracciones porque no cuentan con espacio suficiente. Pero no hace falta, que para eso está la participación popular. Filtrada entre el ruido de las palmas continúa la voz de José Hormigo:

—¡Claro que estamos de acuerdo con la existencia de la feria! Y debe continuar celebrándose, pero con una mayor participación popular.

Sobre todo a nivel de asociaciones de vecinos, entidades culturales o centros parroquiales. Se deben conceder casetas a los barrios, que haya para todos, dado que, además, en Sevilla existen más de setenta asociaciones de vecinos. Ocorre que si para otras casetas el atractivo reside en que vayan por allí artistas conocidos, para nosotros se centra en que estén los candidatos de nuestro partido.

Y por allí estuvieron Eduardo Saborido, Francisco Costas, Benito Rufo y Alonso Galosa, entre otros. Y se esperaba la llegada de los que pudiesen...

Van llegando más amigos y simpatizantes. Otro lleno. Más retumbar de sevillanas masivas...

—Este año hay más cante y baile que nunca. Y es lógico —afirma José Hormigo—: ahora, como ya estamos permitidos, se hablará menos de política que en otras ediciones... Como anécdota te diré que el pasado

año nos visitaron miembros del Partido Comunista Francés y se quedaron extrañados del modo que tenemos de trabajar en la feria. Les maravilló ver a abogados o médicos en la barra, sirviendo botellas de vino...

Venden llaveros del partido a setenta y cinco pesetas. Y bolsos de hombro con la efigie de Alberti y un pequeño poema, a ciento cincuenta. Es otra manera de recaudar fondos, mientras el vino vuela.

La novedad ha saltado en esta Feria de Sevilla-77. La política se ha filtrado entre los barracones del cachondeo, aunque en pequeña medida. Y es que las elecciones no perdonan. Los Remedios, este año, ha preñado de entusiasmos democráticos su tradición folklórica. Los faralaes revolotean entre las siglas. Los carteles y emblemas se han abrazado al vino. Seguramente es un abrazo más estrecho y popular que nunca.

Una sinfonía sevillana de puños cerrados inunda la caseta del P. S. O. E., mientras que, en un aparte, Adolfo Guerra explica las finalidades de los organizadores. En el dibujo de la antesala, Marx acompaña a la guitarra a Felipe González y Alfonso Guerra, en tanto que al lado se baila



Por
Carlos
María
FRANCO



Con la veda de la perdiz con reclamo macho, que se cerró el pasado día 3 de abril en las zonas altas de las provincias de Cuenca y Granada y en la totalidad de terrenos de la provincia de Castellón, últimos lugares donde era permitida su caza, y con la terminación de temporada de la avutarda el pasado día 17 de abril en Cáceres, la temporada de caza queda limitada al urogallo, que podrá ser practicada por afortunados cazadores en número muy reducido por los planes de protección de este ave en vías de extinción.

Es el tiempo de los apareamientos de los sisones; primero, en bandos; más tarde, en parejas... los cervos están en periodo de muda (cuerna), etc.

RESULTADOS DE CAMPEONATOS

DE TIRO CON ARCO

DURANTE los días 20 y 27 de marzo se llevó a cabo el campeonato, en su decimoséptima edición, de España para segundas categorías, simultáneamente en todas las provincias que participaron en el mismo. La clasificación general fue la siguiente:

DAMAS

- 1.ª María Eugenia Portillo, de Sevilla, 1.029 puntos.
- 2.ª María Victoria Palacios, de Alicante, 931 puntos.
- 3.ª Pepita Piñot, de Barcelona, 920 puntos.
- 4.ª Magdalena Valente, de Alicante, 841 puntos.
- 5.ª Marilena Mas, de Baleares, 824 puntos.

CABALLEROS

- 1.º José Alandete, de Valencia, 1.009 puntos.
- 2.º Antonio Atienza, de Cáceres, 990 puntos.
- 3.º Francisco Javier Martínez, de Valladolid, 987 puntos.
- 4.º Manuel Toscano, de Valencia, 974 puntos.
- 5.º Felipe González, de Zaragoza, 963 puntos.

Los campeones femenino y masculino (María Eugenia Portillo y José Alandete).

en razón de la puntuación obtenida, ascienden a primera categoría y consiguen la Estrella-Fita 1.000, distinción que concede la Federación Internacional de Tiro con Arco, que totalizan 1.000 o más puntos. Participaron en estos campeonatos un total de 85 arqueros (12 damas y 73 caballeros).

VIII CAMPEONATO OSCAR KESSELS

Se celebró simultáneamente en la mayoría de las provincias españolas, durante los días 6 y 13 de marzo pasado, participando 247 arqueros; la clasificación general quedó establecida de esta forma:

Primer puesto.—María Teresa Romero, de Badajoz, 1.240 puntos.

Segundo puesto.—José Prieto, de Huelva, 1.209 puntos.

Tercer puesto.—Angel Díaz, de Oviedo, 1.202 puntos.

Cuarto puesto.—Emilio Ramos, de Madrid, 1.198 puntos.

Quinto puesto.—Mercedes Martín, de Madrid, 1.148 puntos.

En este campeonato se batió el récord de la plusmarca nacional femenina por la ganadora, María Teresa Romero, que ella misma tenía con anterioridad.

GULLADAS

 SALMON 40 cm. núm. ejemplares 3	 TRUCHA 19 cm. núm. ejemplares 20	 LUCIO 40 cm. núm. ejempl. sin limitación
 BLACK-BASS 21 cm. núm. ejempl. sin limitación	 CARPA 18 cm. núm. ejempl. sin limitación	 TENCA 15 cm. núm. ejempl. sin limitación
 BARBO 18 cm. núm. ejempl. sin limitación	 ANGUILA 20 cm. núm. ejempl. sin limitación	 GENERO ALOSA 20 cm. núm. ejempl. sin limitación
 LUBINA 20 cm. núm. ejempl. sin limitación	 LAMPREA 25 cm. núm. ejempl. sin limitación	 CANGREJO 8 cm. núm. ejemplares 80

MEDIDAS EXIGIDAS PARA LOS PECES

Para conocimiento de nuestros lectores publicamos un cuadro de las medidas mínimas exigidas para los peces y el número de capturas autorizadas por pescador, que recientemente han sido facilitadas por ICONA para conocimiento de los pescadores practicantes de este arte.

EL UROGALLO

■ Algunos ecólogos tratan de que se prohíba su caza



LA pieza de caza más conflictiva entre todas las especies que la ley permite tirar en España es el urogallo, y resulta paradójico que este habitante de unos bosques boreales de muy reducida extensión en nuestra geografía del noroeste y del norte, suscite mayor interés entre los no cazadores que para aquellos otros que practicamos este deporte.

¿Motivos? El urogallo está en peligro de extinción para algunos ecólogos. Otras personas consideran su caza un asesinato con premeditación y alevosía, pues ignorantes de los detalles del lance, creen que el cazador logra esta pieza sin ninguna dificultad, sin deportividad, aprovechándose de una indefensión momentánea del macho en celo, cuando se trata con su canto de atraer a las hembras. A la mayor parte de cazadores que no coleccionan trofeos y no practican el rececho, por no poder superar las dificultades de diversa índole que ello supone —permisos, disponer del tiempo necesario, facultades físicas para la caza en montaña— no les interesa. También porque el urogallo se han valido algunos periodistas políticos para echarle picante a sus crónicas.

Sin afán de pontificar, apoyados en una abundante documentación sobre el tema, y una gran experiencia personal, creemos que para dejar las cosas en su punto respecto al gallo del bosque hay que decir que:

— Existe gracias al interés de los cazadores aficionados a su caza.

— También porque ICONA tiene muy adelantados importantes estudios y experiencias para su repoblación, factor importantísimo en el logro de que este bellissimo animal todavía lance por muchos años su canto nupcial en algunos bosques del septentrión de la Península Ibérica.

— Tampoco debe olvidarse, en cuanto a la supervivencia del «gallo del bosque», que el interés crematístico de su caza para algunos sea motivo muy importante de su conservación, pues hosteleros, guías, guardas, colaboran para que los cazadores puedan hacer su tiro en el momento en que la ley lo permite.

¿Enemigos? Los zorros y otros depredadores, que se aprovechan de este superviviente de otras épocas zoológicas, muy poco dotado para sobrevivir en el medio en que se desarrolla, sin protección, como la que se dispensa.

Estas son muy resumidas «las verdades del barquero» respecto al urogallo, su caza, su supervivencia... que, paradójicamente, interpretadas parcialmente, la hacen tema de mayor interés polémico para los no cazadores que respecto a aquellos que practicamos este deporte

C. M. F.

LEGISLACION

EL día 28 se abre la veda para la práctica de la caza del primitivo «gallo del bosque» en la cordillera cantábrica y estribaciones, según lo legislado en el orden del Ministerio de Agricultura de fecha 18 de junio de 1976, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 23 de junio de 1976.

En los terrenos cinegéticos de aprovechamiento común es preciso contar con una autorización nominal gratuita para un sólo ejemplar, expedida por las Jefaturas Provinciales de ICONA, en base a lo que dictamina el Reglamento de Caza en el punto 9 del artículo 25, título IV.

En los terrenos acotados la caza de esta ave se ajustará al cupo que, oídos los titulares de los mismos interesados, establezcan las Jefaturas Provinciales de ICONA.

En las provincias de Oviedo (salvo en las reservas y cotos nacionales de la provincia) y en Palencia queda prohibida su caza.

POSIBLES SOLUCIONES

AL iniciarse el levantamiento de la veda de este ave «zoológica» surgen, al igual que todos los años, las polémicas en torno al sufrido urogallo, sin que ellas favorezcan eficazmente la repoblación de esta especie. Unas echan la culpa a los cazadores, otras no se ponen de acuerdo en la cifra censada de machos y hembras estudiadas por las sociedades protectoras y los servicios provinciales de ICONA indistintamente, pocos son los que apuntan una constante vital para todo ser vivo que es la alimentación, que la lleva a cabo comiendo los frutos y hojas de los robles, hayas y acebo y otras plantas de hoja perenne de los bosques, cuya extensión se ve reducida cada día más, y si se procede a las repoblaciones se hace plantando árboles que no son los adecuados para la fauna de dichos lugares.

¿No sería posible, además de echar la culpa a los cazadores, estudiar sobre el terreno y no desde los despachos —a donde la realidad llega algunas veces falseada— las causas verdaderas de la pretendida disminución de ejemplares de urogallo, colaborando, entre otros, principalmente ICONA, Sociedades Protectoras y la Federación Española de Caza?... Ustedes tienen la palabra y lógicamente la acción, y si fuésemos todos más exigentes con nosotros mismos podríamos ir aún más allá para tratar de esos cabos sueltos, claro que a lo mejor son

de la importancia necesaria, como el furtivismo —prohibido, pero bajo cuerda llevado a la práctica—, debido a quizá la escasez de guardas jurados y también, por qué no decirlo, a la falta de ética de algunos cazadores, que manchan el buen nombre de la mayoría de los cazadores que respetan las leyes y postulados cinegéticos establecidos; la tala de los bosques, que para implantar fábricas, edificios, construcciones, etc., que sin un estudio de las finalidades ecológicas se construyen al libre albedrío bajo la pretendida ignorancia de las autoridades municipales de algunos términos; la posible creación de zonas especiales, ambientadas como hábitat de esta especie para su aprovechamiento procreativo máximo, controlando la acción acechante de los depredadores —sobre todo por aquello de nivelar la balanza—, como son el azor, el gavilán y los zorros, y no incluiremos al oso por ser una especie también en vías de extinción en nuestro país y, por tanto, un mal menor con respecto a los anteriores, sin que deje de ser importante.

¿Conseguiremos repoblar esta especie? La respuesta se hallará, sin duda, en la acción de unir voluntades y no hacerse la guerra fría unos a otros. ¿Se perderán estas líneas en el saco roto?

GULLADAS

Porto
Antonio
MADILLAS



EXPLOSIVAS DECLARACIONES DEL SACERDOTE DON JOSE

MARIA RIVAS CONDE



PROBLEMAS HUMANOS

Don José María Rivas Conde, con quince años de sacerdocio y con deseos firmes de continuar en activo el ejercicio de su ministerio, acaba de publicar uno de los libros más incitadores y provocantes que se han editado eclesiásticamente en España en estos últimos años. Y la provocación mayor que contiene el libro posiblemente reside en la elección del tema afrontado: el celibato sacerdotal... Un tema que, por otra parte, ha sido cuidado, doctrinal y prácticamente, con esmero y atención en la Iglesia oficial y en el que ésta no ha consentido concesiones de ninguna clase...

—Si, me dice con contundencia y seguridad, el celibato sacerdotal es un mito, como reza el título de mi libro: El mito del celibato sacerdotal. Esta ley eclesiástica no se puede justificar a partir del sacramento del Orden. Ni cabe fundamentarla en la tradición divino-apostólica, ya que ésta admite el matrimonio de los ministros, ni en la asistencia del Espíritu Santo sobre el magisterio eclesiástico de cada decésimo siglo, pues Dios no puede respaldar los errores doctrinales que han originado y sostenido esta particular tradición eclesiástica. Es más: hay datos de tradición divino-apostólica, de los cuales se deriva la urgencia de abolir por completo esta ley. Con todo, mientras no sea derogada por la autoridad legítima, parece que debe ser aceptada y cumplida hasta donde sea posible, sin quebrantar deberes de origen divino...

Don José María Rivas, actualmente párroco del madrileño pueblo de Estremera, con su anejo de Brea del Tajo, hecha así la síntesis de su libro —396 páginas—, nos amplía algunas de estas ideas:

—El celibato sacerdotal es un mito porque no tiene justificación alguna. Aún más, determinadas justificaciones que aduce la correspondiente autoridad eclesiástica suponen una verdadera herejía, como cuando se nos ha hablado de la existencia de pecado en las relaciones conugales en los laicos, aunque hay que transigir en ellas, no pudiendo transigirse con las de los sacerdotes, dado que ellos están «llamados a mayor santidad». Manchados con tales relaciones celebrarían la misa y administrarían un bautismo inválidamente, si tenemos en cuenta una de las Decretales del Papa Siricio, allá por los años 384-399, que se pueden constituir como el punto de arranque de esta ley eclesiástica. Aunque, a pesar de todo, hay que advertir que, respecto de los quinientos siglos que van desde el Papa Siricio a nuestros días, no se puede negar una constante oposición al celibato que, al principio, fue más entre los obispos que entre los teólogos y más de hechos que de razonamientos. Por las mismas cartas de este Papa sabemos que no se hacía caso a esta ley...

—Las interpretaciones de los textos bíblicos en apoyo de esta ley—me sigue diciendo—no pueden ser más arbitrarias y hasta blasfemas. De veras que no comprendo cómo se pueda decir con tranquilidad de conciencia que el Espíritu Santo ha inspirado semejante maraña de

errores. Es, por ejemplo, una arbitrariedad interpretar el texto de San Pablo (1 Tim., 4, 4-5) en el sentido de que tradicionalmente el matrimonio ha sido restringido a los laicos porque resultaría inexplicable que, de haber sido esa la intención del apóstol, no lo indicara así expresamente, cuando el pasaje viene sólo tres versículos después de enumerar las condiciones requeridas en los candidatos al episcopado y al diaconado. En definitiva: los obispos han recibido como misión la de enseñar lo que Cristo nos enseñó, recogido puntualmente por los apóstoles y evangelistas, no constando ni en éstos ni en aquéllos nada respecto a la obligatoriedad o no del celibato sacerdotal... Carece de consistencia doctrinal la insistencia oficial en pro del celibato en función del valor santificante que tiene... San Pablo nos dice que la justificación nos viene de Cristo por los sacramentos, por lo que no sería procedente darle al celibato más importancia que a los mismos sacramentos.

SU CONTINUIDAD

Con palabras del cardenal Siri, puntualiza el autor del libro, «teológicamente no se puede probar que el celibato sea absolutamente necesario al sacerdote... Y con palabras del cardenal patriarca Meouchi: «En ningún lugar de la Escritura ni de la tradición se encuentra que la relación entre sacerdocio y celibato sea tan estrecha como para consentir a la Iglesia el excluir del servicio del altar al hombre que quiera casarse...»

—¿Per qué, entonces, la continuidad de la ley del celibato?

—Aseguro que su pervivencia histórica responde en gran parte a la decisión constante de la Iglesia de no dar marcha atrás en sus leyes, aun reconociendo que el mismo Concilio de Nicea aprobó antes la vida conyugal de los clérigos, según consta en la «Enciclopedia Católica» editada en el Vaticano.

—¿Y a qué responde su preocupación tan intelectualizada y arriesgada por el tema?

—Al deseo honrado de llamar a las cosas por sus nom-

"El celibato sacerdotal ES UN MITO"



■ "Y además, no tiene justificación alguna"

■ "Tal vez no se puede justificar a partir del sacramento del orden, ni cabe fundamentarla en la tradición divino-apostólica"

■ "Las interpretaciones de los textos bíblicos en su apoyo son arbitrarias y hasta blasfemas"

◆ "No seamos hipócritas y no pretendamos sostener situaciones hoy insostenibles"

■ "Roma tiene conocimiento del libro «El mito del celibato sacerdotal» y aún no ha dicho nada"

■ "No es un reto, pero sí es una interpelación a la jerarquía eclesiástica"

bres y al dato histórico personal de que, ejerciendo el ministerio sacerdotal en Salta, en Argentina, allá por el año 1971, preparamos con seriedad el tema del Sinodo Romano, sugiriendo mi equipo de trabajo pastoral que, si esto del celibato es tan importante como dice, que lo exija la jerarquía eclesiástica, con todas sus consecuencias, aunque se quede sin curas... Y si no es tan importante, como no lo es, que no lo exija, o que, al menos, ordene a hombres casados...

—No me apetecería hablar de España, pero el tema en

América adquiere unas proporciones auténticamente graves. Sirva la siguiente anécdota como todo un símbolo indicativo de toda una realidad: en octubre de mil novecientos setenta y tres tuve la ocasión de hablar largamente con uno de los obispos auxiliares de determinada diócesis, quien, al lamentarse de la necesidad de sacerdotes que tenía, me aseguró expresamente que «de los cuarenta sacerdotes seculares de su diócesis, treinta y algo viven en concubinato». Más recientemente...

(Pasa a la pág. siguiente.)

...ES UN MITO"

(Viene de la pág. anterior.)

te, el mismo padre Arrupe ha afrontado el tema de lo que ahora llaman «tercera vía», condenando la situación de los sacerdotes que optan por no casarse, pero a la vez por no ser célibes tampoco... No seamos hipócritas y no pretendamos sostener situaciones tal vez insostenibles hoy más que nunca.

—Las vocaciones sacerdotales escasean últimamente de modo auténticamente alarmante y una de las principales causas es la obligatoriedad de la ley del celibato. Según cálculos fidedignos, España ha perdido sólo en tres años unos mil ciento noventa y siete sacerdotes precisamente por la cuestión del celibato. Y conste que, siendo una de las funciones episcopales más importantes la de constituir sacerdotes para la comunidad, los obispos están obli-

guía ante mi libro, dispuesto a corregir lo que me demuestren que necesita ser corregido, pero dispuesto a seguir proclamando la verdad del mito del celibato si no me demuestran válidamente lo contrario. No es un reto, sino una interpelación respetuosa, pero eficaz, que no deberá quedar sin respuesta a no ser que se esté de acuerdo con las tesis de mi libro.

—¿La mujer sacerdote?

—No he estudiado concienzudamente el tema y no quisiera pecar de frivolidad, como tantas otras veces ocurre en tantos documentos eclesiásticos oficiales que no tienen ni pies ni cabeza y en los que, además, se manipulan los textos bíblicos.

—¿Futuro del celibato sacerdotal?

—Acabar rápidamente con él si de mí dependiera. His-



gados por ley divina, si llegan a faltarles estos sacerdotes, a ordenar a los casados o a readmitir los sacerdotes que se casaron. Una ley eclesiástica y particular del rito latino no puede entorpecer una ley divina. Dejar sin presbiterio estable a una comunidad local es excluir con frecuencia del ministerio de la reconciliación y del alivio (L. G. 28.1) a

—¿Problemas con el libro?

—Algunas editoriales no me lo quisieron porque no querían líos con las autoridades eclesiásticas y, cosa rara, pero cierta, ni con las civiles, según expresamente me manifestaron. Contacté con don Maximino Romero de Lema, secretario de la Sagrada Congregación para el Clero, con el fin de que me concediera una entrevista en Roma después de haber leído el original de mi libro, pero no quiso comprometerse emitiendo un juicio oficial sobre él. Roma tiene, por tanto, conocimiento del libro y aún no ha dicho nada. Tampoco me ha dicho nada el cardenal de Madrid, a cuyo provicario general, el padre Patino, le entregué un ejemplar, limitándose a aconsejarme que me fuera a mi iglesia y que no les creara problemas en la diócesis. Pretendo, por encima de todo, que se defina la jerar-

tóricamente pienso que, andando el tiempo, se llegará —y no tardará mucho— a ordenar a los hombres casados...

—Y esto no obstante, don José María Rivas Conde, sacerdote en ejercicio, célibe, por más señas, está dispuesto fervientemente a seguir con su ministerio...

—Sí, porque personalmente sentí la vocación sacerdotal como mi forma ideal de vivir el cristianismo y, en consecuencia, empecé viendo el celibato como una exigencia del sacerdocio... Si disciplinariamente fuera ya separables una y otra cosa, a estas horas yo estaría casado y seguiría siendo y ejerciendo de sacerdote...

El tema es tan tremendamente polémico como delicado. Pero ahí están el libro y don José María, a la espera del veredicto jerárquico de condenación o de aquiescencia a cuanto dice. Que, por cierto, es mucho, muy sorprendente y muy importante, por lo que en este caso, no cabe dar «la llamada por respuesta» por muy eclesiástica y jerárquica que sea.

Fotos Jorge FERNANDEZ

RAMON



NADIVSKA APARECIÓ EN T.V.E.



23 FAMILIAS DE TETUAN EXIGEN VIVIR COMO PERSONAS E INVITAN AL MINISTRO DE LA VIVIENDA A PASAR UN DÍA EN SUS CHABOLAS CON LOS GASTOS PAGADOS



LAS ELECCIONES EL 15 DE JUNIO



¡Pido la palabra!

Parece que a Rafael Alberti no le hace gran ilusión ser diputado. En las últimas entrevistas que le han hecho en Roma lamenta verse metido en un lío semejante. «Yo, la verdad, no tengo nada de líder político. A mí no me gustan mucho las cosas incómodas, ni me gusta mucho ser un poeta en la calle, ni me gusta mucho tener que hablar todos los días de antifascismo...» Además, María Teresa, su compañera entrañable, no se encuentra del todo bien. Por otra parte, Alberti mezcla el acento italiano con el andaluz, al cabo de tantos años de vida en Roma, y seguramente le da no sé qué emprender en esas condiciones una campaña electoral por su tierra, donde la palabra es acento o no es nada.

UNA SILLA PARA ALBERTI

ME llevaría un disgusto regular si Alberti no viniera. Estamos necesitando con urgencia el arribo de la poesía a la política española, tan hosca, tan malhumorada, tan reseca. Bastante más agresiva que nuestro pueblo. Porque aquí el pueblo tiene una larga tradición de finezas, y hasta de refinamientos en el trato, que la política desconoce.

Todavía no ha empezado el juego y ya están los contendientes con las espadas en alto, frente a frente, amenazándose con las miradas, mientras el pueblo empieza a recelar que una vez más pueda ser imposible el entendimiento ahora, precisamente ahora, cuando nos encontramos ante la gran ocasión. Sí, es el momento justo para que la poesía enfle la bocana del puerto. Porque hubo un tiempo en que los pueblos acudían, antes de desenvainar las armas, a los filósofos; otro tiempo en que echaban mano de los sacerdotes, de los papas. Hoy miro en derredor y pienso que la incitación a la concordia sólo cabe esperarla con autoridad de los poetas.

Ciertamente, un poeta no tiene fácil acomodo en los escaños de las cortes. Se sentiría extraño en aquella casa de los intereses y las ambiciones. del toma y daca al máximo nivel, cuando un poeta, por definición, no sabe sino entregar. Vaya, que no me figuro a Alberti en el bar de las Cortes, donde se habla sólo de lo más antipático del mundo, que es la política. Aunque si sale elegido me ofrezco a descubrirle, por aquellos pasillos fríos y enrevesados, la maravilla de unas gentes humanísimas, auténticas joyas de convivencia, entre los ujieres, los funcionarios, las telefonistas, gentes de un pueblo llano y espléndido en las que tantas veces reposé mi cansancio de las complicaciones de la política; Prudencio, el bibliotecario; Carlos Gordon, el practicante; Torres, el camarero, que por cierto me ha dicho que se marcha, que se jubila. De verdad, sería una pe-

na que las próximas Cortes no conocieron a Torres.

Lo más prometedor del retorno de Alberti me lo parece justamente su falta de ilusión por meterse en política. «Voy a llegar a una España que para mí es una incógnita.» Después, la definición portentosa de su patriotismo: «Yo creo mucho en la bahía de Cádiz, y soy patriota del Puerto de Santa María, y del Puerto de Santa María soy patriota de una calle, y de esa calle soy patriota de una casa, y de esa casa soy patriota de una habitación, y de esa habitación soy patriota de una silla.» Ahí está. ¡De una silla, no de un escaño! Amar una silla y amar un escaño de diputado en el Congreso son cosas antitéticas, irreconciliables.

Alberti nos ha puesto ante un tremendo problema de incompatibilidades sólo con enunciar ese sentimiento. ¿Qué hacer si sale elegido? ¿Le llevamos la silla de sus amores al Congreso? Retiramos un escaño del hemiciclo, uno de esos solemnes escaños color vino Burdeos, para sustituirlo por una silla que Dios sabe si es de enea?

Para mí, si el consejo vale, la silla, en la habitación, en la casa, en la calle, en el Puerto. Desde luego, Rafael Alberti es muy dueño de hacer lo que le venga en gana. Pero esa silla se me antoja una incitación a la paz, mientras un escaño es casi una silla de guerra. Temo que se nos pierda el poeta. Luchadores en estas latitudes hay muchos; poetas, contados.

Venga Alberti en buena hora y venga para todos. Llénese la mirada de luz y de mar. Hable despacio con la gente del pueblo. Y decida después. Tengo la sospecha de que después se abrazará rabiamente a una nueva poesía que ha de inundarle el pecho, sin fronteras. Conste que este consejo se lo doy contra mi personal interés, porque daría cualquier cosa por acompañar, en su primer recorrido de las Cortes, a un diputado poeta.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

la asistencia psiquiátrica

inaceptable

La característica dominante de la psiquiatría pública española la constituye un conjunto de condiciones asistenciales bajo mínimos: insuficiente financiación, total ausencia de coordinación y organización racional de los centros existentes, falta de medios adecuados para el tratamiento ambulatorio de los enfermos, escasez de personal técnico y auxiliar, nivel terapéutico bajo, estancias hospitalarias prolongadas y actividades preventivas prácticamente inexistentes

PARA empezar, la gran mayoría de los españoles, incluidos en la Seguridad Social, no están a cubierto de cualquier ayuda psiquiátrica que precisen, porque la Seguridad Social, en este sector, no prevé la asistencia a todos los niveles, ni incluye a los trastornos mentales en el régimen general de financiación con el que se atienden los servicios médicos y quirúrgicos. Toda la hospitalización psiquiátrica está excluida de la Seguridad Social y muy deficientemente subvencionada por la Beneficiencia Pública o por ayudas gratias de las Mutualidades Laborales. Las aportaciones económicas de las Diputaciones Provinciales y de la Dirección General de Sanidad a los hospitales psiquiátricos son muy escasas. Unas 300 pesetas por enfermo y día, cantidad bastante precaria, diez veces inferior, por lo menos, a lo que paga la Seguridad Social a los enfermos no psiquiátricos internados en los hospitales médico-quirúrgicos.

A esta discriminación económica hay que añadir la ausencia de una planificación sanitaria general y de la mínima coordinación entre las instituciones. Los ambulatorios de la Seguridad Social, los centros y dispensarios de la Dirección General de Sanidad, los servicios de psiquiatría de los hospitales generales y ciudades sanitarias, los que pertenecen a órdenes religiosas, o los de cualquier otra entidad local, provincial, regional o nacional, carecen de la conveniente conexión y planificación de cara a atender las necesidades psiquiátricas y van cada una a su aire, es decir, al

aire de los intereses, no propiamente asistenciales, siempre, de quienes los administran o dirigen.

En España hay 36 hospitales psiquiátricos que dependen de casi otras tantas Diputaciones Provinciales, otros nueve de la Dirección General de Sanidad, 19 a órdenes religiosas, algunos que pertenecen al Ministerio de Justicia, Municipios o instituciones benéficas y muchos pequeños centros de propiedad privada. En total hay 1,2 camas psiquiátricas por 1.000 habitantes, proporción aproximadamente tres veces menor a la de países como Suecia, Suiza, Estados Unidos o Inglaterra, y que hace exigua, sobre todo, porque se carece de una red eficaz de ayuda ambulatoria y rehabilitadora, y porque la utilización de las camas disponibles no obedece a una política asistencial común. Simplemente porque esa política no existe.

Pero, si no hay política sanitaria coordinada, mucho peor es que, con frecuencia, tampoco existen las bases materiales y técnicas mínimas. Casi la mitad de nuestros actuales hospitales psiquiátricos fueron construidos antes y durante el siglo pasado. Son viejos caserones, sin condiciones idóneas de higiene y habitabilidad, con mala calefacción, mobiliario de desecho, sin lugares de reunión. Son centros desproporcionadamente grandes, con una capacidad de 500 a 1.000 enfermos, no concebidos como espacios terapéuticos, sino como lugares de almacenamiento de personas que injusta y erróneamente la sociedad considera improductivas.

Junto a estos hospitales psiquiátricos, que en su ma-

yoría son asilos, tampoco disponemos del necesario conjunto de centros intermedios: talleres de laborterapia, hospitales de día, club de enfermos, locales de terapia ocupacional, de grupos o para llevar a cabo la asistencia a niños, adolescentes y ancianos. Por toda estructura terapéutica ambulatoria no existe, en general, más que los despachos que utilizan los neuropsiquiatras de la Seguridad Social y los escasísimos dispensarios de la Dirección General de Sanidad. Una desoladora perspectiva de infraasistencia para realizar inframedicina, que es lo que se hace actualmente en las consultas ambulatorias de la Seguridad Social, donde un médico especialista en Neuropsiquiatría (especialidad que hace muchos años se desglosó en dos: la Neurología y la Psiquiatría, bastante amplias y complejas cada una de ellas como para ser abarcadas de forma competente por una sola persona) debe atender de 40 a 50 enfermos, que en su mayoría requieren un detenido y cuidadoso estudio y una ayuda prolongada, en el tiempo récord de dos horas; tiempo, en realidad, bastante limitado para atender bien, incluso a siete u ocho de estos enfermos. Como, además, el neuropsiquiatra suele ser o psiquiatra o neurólogo, siempre queda un grupo de pacientes, unas veces los mentales y otras los neurológicos, peor atendidos, aún dentro de las infimas condiciones asistenciales en que son «visitados» todos, en breves minutos, por un médico al que se le exige una imposible competencia en dos extensas áreas de la Medicina, y se encuentra sin la colaboración imprescindible de psicólogos, asistentes sociales, psiquiatras infantiles o cualquier otro de los componentes de un equipo terapéutico en la moderna psiquiatría.

Porque ese es otro de los defectos de nuestra asistencia psiquiátrica: el escaso número de personal técnico y auxiliar de que dispone. Quizá no tanto de psiquiatras (en la actualidad hay en España unos 1.500, es decir, poco más de cuatro psiquiatras por 100.000 habitantes) cuyo número no

sería bajo si estuviesen mejor distribuidos en toda nuestra geografía y no tan concentrados en seis o siete grandes ciudades y si, por otro lado, se dedicasen menos a la práctica privada porque las instituciones públicas los contratasen a plena dedicación en número suficiente, y no como lo viene haciendo hasta ahora, con esa cifra media lamentable en nuestros hospitales de un psiquiatra por cada cien enfermos, cuando la Organización Mundial de la Salud recomienda uno por cada treinta pacientes crónicos o por cada dieciocho enfermos agudos.

Los que faltan en nuestros hospitales psiquiátricos, sobre todo, son los demás profesionales de la salud men-

◆ En nuestros hospitales faltan: psicólogos, terapistas, laborterapeutas, etc.

◆ La mayoría de los españoles, incluidos en la Seguridad Social, no están a cubierto de cualquier ayuda psiquiátrica

tal: psicólogos, terapistas ocupacionales, laborterapeutas, psiquiatras, asistentes sociales, A. T. S. psiquiátricos, auxiliares. La situación de estos últimos está especialmente descuidada, siendo personas que conviven diaria y directamente con los pacientes y juegan un papel importante en su cuidado y recuperación. No se les ofrecen oportunidades de formación, tienen un nivel de escolarización bajo, están mal retribuidos, la cantidad de pacientes que atienden es tres o cuatro veces mayor de la que les correspondería en cualquier hospital psiquiátrico europeo y, además, aquí, se les siguen encomendando tareas de vigilancia y limpieza, ignorándose la función que les es propia en la ocupación y rehabilitación de los enfermos.



Manuel GONZALEZ DE CHAVEZ



LA CIRUGIA PLASTICA, DE MODA

◆ Es fundamental aprovechar los mismos tejidos alterados para adaptarlos a una nueva disposición

AUNQUE el concepto de cirugía plástica, generalmente relacionada a cirugía estética, es bastante familiar, incluso para los más profanos, no todo el mundo tiene una idea clara de en qué consiste realmente la especialidad y qué comprende.

● Del mismo modo, dentro de este tema, hemos creído interesante hacer una breve revisión histórica de cómo nació y cómo fue desarrollándose hasta llegar al momento actual.

● Por cirugía plástica entendemos la especialidad que se ocupa de mejorar, restablecer o reparar cualquier alteración anatómica o funcional del organismo, debida a defectos físicos, ya sean congénitos o adquiridos.

● Si la finalidad de la operación es el mejorar el aspecto físico de una persona, decimos que es una intervención de cirugía estética. En los demás casos en que la finalidad es además de ésta, la de restablecer la forma y/o la función de un organismo alterado, las denominamos operaciones reparadoras o reconstructoras. Estas pueden ser para tratar una malformación congénita (labio leporino, fisura palatina, malformación auricular, hipospadias, malformaciones de mano, etc.), un traumatismo (por quemaduras, accidentes de tráfico, etc.), una tumoración de cara o mano, etc.

● El fundamento de las intervenciones plásticas consiste en aprovechar los mismos tejidos alterados distribuyéndolos adecuadamente para adaptarlos a una nueva disposición correcta.

● En algunas ocasiones hemos de remodelar o quitar algún tejido sobrante, como la giba en una nariz, mientras que en otros habremos de transplantar tejidos de otra parte del organismo (injertos de piel en quemaduras, cartilago de costillas para reconstruir la oreja, tendones, músculos y nervios para las lesiones de mano o parálisis facial, etc.). Por último, podemos recurrir al uso de implantes o materiales inorgánicos como relleno en sustitución de tejidos (las siliconas para aumento de mamas, etc.).

Doctor Antonio DE LA FUENTE

DEAN MARTIN



Dos actores famosos en todo el mundo, cargados de fama y de dinero, se enfrentan a una difícil circunstancia. Charlton tiene problemas con su salud, que le impiden un trabajo con normalidad; Dean Martin, esclavo de la botella, ve descender su prestigio como actor y las productoras le reclaman con menor asiduidad. Ahora, en su madurez, Heston y Martin afrontan problemas muy serios

DURANTE muchos años la fama, el dinero y el amor lo tuvieron como hijo mimado. Dean Martin había alcanzado en los EE. UU. las mayores alturas que se pueden conseguir en el mundo del espectáculo, del medio donde, sin duda, se retribuye de la mejor manera material posible el talento y la gracia. Él era una de las grandes figuras de ese mundo del espectáculo. Todavía lo es, pero... Con fama de «play-boy», muy justa; por otra parte, conspicuo integrante del famoso clan Sinatra; estruendoso animador de las noches de Las Vegas; célebre por su humor chispeante y oportuno para la réplica; animador de fiestas y compañero de numerosas beldades de turno; cantante de fama y actor; millonario. Martin era un hombre feliz —todo lo feliz que se puede ser en este mundo— y mimado por las revistas especializadas y chismosas. Con 56 películas en veinticinco años —en su mayoría comedia y musicales—, su nombradía y mun-

Totalmente alcoholizado, ha perdido a sus mejores amigos, los contratos le disminuyen y su segunda esposa ha pedido el divorcio



EL OCASO DE

danidad lo llevaban a ser un distinguido integrante del «jet-set» americano. Todo ese brillo y esplendor parece apagarse para el astro. Y aquel Dean Martin que siempre encontraba la aprobación complaciente y la excusa indulgente para sus escándalos, hoy ya no es para los de su ambiente el «calavera simpático de la frase feliz, la música pegadiza, la risa fácil y las mujeres bonitas. Hoy día es el borracho consuetudinario que se está arruinando por el alcohol... Hasta la Prensa especializada que viera con indulgencia toda su trayectoria anterior está empezando a tirar piedras sobre el tejado de Dean Martin. Otros sugieren que es el amor quien lo arruina. Su segundo matrimonio, realizado en 1973, con Cathy Hawn, ha terminado en el pedido de divorcio de la dama, luego de una felicidad de muy pocos años y del primer divorcio de Dean tras veinte años de matrimonio —bastante para un «play-boy» y siete hijos.

El fantasma de la ruina parece acechar al millonario de la copa —llena— en cada mano y el chiste a flor de labios.

Famosa era su franqueza frente al público en sus triunfales noches de Las Vegas, cuando se confesaba ante él como «muy perezoso, pero como me prometieron que no habría ensayos, firmé el contrato y aquí estoy... para cantar».

Ahora, frente a las preguntas de la Prensa, maneja aquella franqueza y también el ingenio...

DEAN MARTIN.—La gente me cree un hombre muy afortunado y me envidia por ello... pero no soy un hombre feliz. Nadie puede pensar lo miserable que me siento. He perdido a todos mis amigos en los dos últimos años, la mayoría de mis contratos cinematográficos buena parte de mi salud y la mayor parte de mi fortuna... ¿Ese es el precio del amor?

Cathy Hawn, rubia, delgada, luciendo como una actriz, pero no siéndolo, sino una

hija de familia de los mejores círculos, en un posible diálogo con su hasta ayer consorte, diría, según ha declarado a la Prensa: **CATHY HAWN.**—Se ha bebido todo el dinero que ganó.

El matrimonio llegó a los tres años, pero pudo haber naufragado mucho antes.

C. HAWN.—Lamento no haber seguido los consejos de mis padres. Ellos se opusieron a nuestro matrimonio desde el primer momento. Solamente fui feliz los tres primeros días de boda. Desde entonces ha sido un infierno. Jamás pude imaginar que a su edad un hombre pudiera ser tan irresponsable. Era casi patológico. Además de ser su mujer, tenía que hacer de secretaria. Pues tenía que despertarle para que fuese a grabar su programa de televisión o para que pudiese cumplir cualquier otro compromiso que tuviera. Si yo no lo despertaba, él jamás lo hacía.

D. MARTIN.—Tomando en cuenta mi record de veinte años de feliz matrimonio con mi primera mujer, cualquier esposa tenía que haber estado segura de mis intenciones, y de mi fidelidad. A pesar de haber llegado a ser mi esposa, Cathy no lo considero así. Sospechaba de todo y no bien pasaron los dos meses de matrimonio me llamó «bastardo», todavía estoy por saber por qué. No quise decírmelo, estubo de mal humor una semana. Se lo pasaba llorando en la cama. Creo que fue porque vio una tarjeta firmada por «Gail», así se llamaba una famosa miss U. S. A., que fuera la que provocó el divorcio con mi primera mujer, Jeanne, en 1973. La tarjeta decía: «Te quiero. Espero verte dentro de dos semanas.»

Era una tarjeta que me envió mi hija, que también se llama Gail.

Los vaivenes del matrimonio prosiguen en lo que ya se ve que es una abierta incompatibilidad de caracteres.

C. HAWN.—Yo lo he querido. A él. No a su dinero, ni a su fama. Dean tiene muchas cosas buenas... Pero cuando no bebe. Cuando se emborracha es uno de los seres más despreciables del mundo... Y se emborracha todos los días, en sus fiestas, con sus amigos. El mismo reconoce que es despreciable cuando se emborracha. Al principio solía esperarle para acompañarle, incluso salía con él de la fiesta. Pero después fui descubriendo que llegaba tarde porque se metía en un bar con los amigos y llegaba que se caía de tanto alcohol, y decidí cambiar de actitud.

D. MARTIN.—Yo que solía estar siempre alegre, que me reía de continuo, descubro ahora que me lo paso discutiendo todo el día con mi nueva joven esposa. Los médicos decían que yo estaba nervioso de día y no podía dormir de noche, por el hígado y el estómago, pero yo sabía que era por haber perdido mi buen humor. Que si bebo, que si mis amigos, que los gastos, esa era mi vida con Cathy. Como lo que pasó con Sammy Davis, jr. Desde hace veinte años somos amigos y me parece natural que se caiga por mi casa de vez en cuando. Un día llegó sin avisar antes por teléfono. Sammy llegó con un grupo de músicos amigos. Cuando los vio medio borrachos, Cathy no se mostró nada contenta y supo encontrar la frase: «No sé cuánto tiempo piensa quedarse». le dijo a Sammy. Por suerte pude arreglarlo simulando que se trataba de una broma. Nos quedamos todos. Fue una gran noche. Organizamos una bonita «jam session». De pronto, golpes en la puerta, la policía: «Que dejáramos de molestar», nos dijeron. «Los vecinos se es-



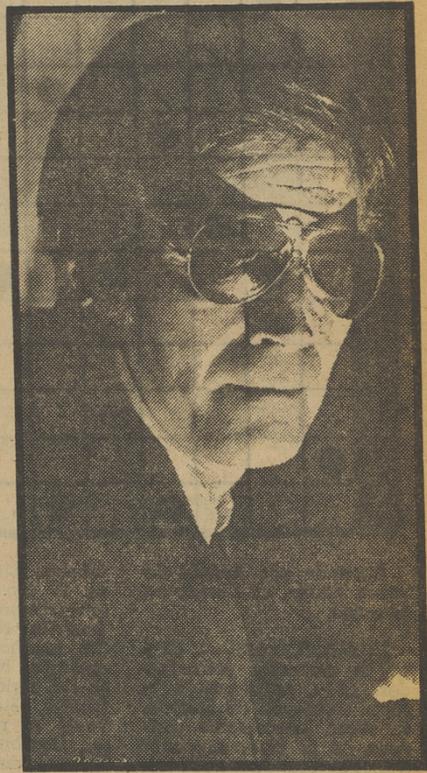
Después del divorcio con la «esposa de toda la vida», Dean contrajo matrimonio en 1973 con la modelo Catherine Hawn, con la que también ha terminado mal

taban quejando.» Interrumpimos la fiesta en lo mejor y cada uno se fue para su casa. La única feliz era Cathy. Me lo dijo y peleamos. Pero eso fue el principio. Después me confesó que ella había llamado a la policía. ¿Son cosas de hacer esas? Y peleamos más aún. Ella me dijo: «Odio a esa gente, aunque sean tus amigos; odio a ese tipo de gente; esto no es un «night club». quiero que tus amigos llamen por teléfono antes de venir.» Sammy ya no necesitó llamar antes para avisar que venía. Nunca más volvió por casa. Meses más tarde iba a perder a otro de mis grandes amigos, otro viejo amigo de siempre: Frankie.

CHARLTON HESTON



Se está quedando ciego y le han prohibido permanecer bajo los focos si no es protegido por unas gafas especiales



DOS MITOS

«Pasó algo increíble aquella noche. Sinatra, luego de terminar una gira por Palm Beach, junto con Spiro Agnew y Bob Hope, se vino por casa para comer con nosotros. Todo iba muy bien. Hasta que nuestra pequeña Natacha vino para saludar a Sinatra. Traía una gran caja negra. Frankie le preguntó que tenía la caja. Natacha la puso sobre sus rodillas. Dentro de la caja había una gran rana verde, que saltó sobre las narices de Frankie. Este pegó un salto, se separó de la mesa, chocó con la camarera y le cayó una taza de sopa caliente en la cabeza. Y fue un desastre. El pánico. Unas semanas antes había hecho unos injertos en la cabeza calva. Empezó a chillar como un loco: «Maldito Dean, maldita Cathy, habéis estropeado mi pelo... Me ha costado una fortuna.» Llamó a un médico; con unas bolsas de hielo que éste le ordenó, abandonó la casa sin decir siquiera adiós. ¿Cómo no voy a perder el buen humor?

C. HAWN.—Si hubiese sido como él y por él, hoy sería yo también una alcohólica. Su bebida preferida es el «whisky on the rocks», es capaz de tomarse las botellas enteras en un tiempo que una no puede ni imaginarse. Y es la bebida la que lo ha arruinado. Hoy está en la quiebra, se ha bebido todo lo que ha ganado. Ha tenido que vender su lujosa mansión de un millón y medio de dólares, en un millón.

D. MARTIN.—No veo por qué Cathy tiene que gastar tanto dinero. Hace unos meses hemos tenido una terrible pelea a causa de esa manía. ¿Para qué necesita dieciséis pares de sandalias de verano? ¿Es necesario que todos los cubiertos de la casa sean dorados? ¿Y las tapas de las tazas de los «waters», también doradas? Debo confesar que empezaba a asustarme de la imaginación de mi joven esposa para crear problemas. Otro día tuve que tirar por la ventana veinticinco libras de langostas fres-

cas. ¿Para qué tanta langosta? Las había comprado en otro de sus «fastuosos días de compras». Pero no se comían y oían tan mal que llegué a pensar que teníamos un muerto en la nevera. Siempre la misma cosa, la costumbre de comprar las cosas más caras por cantidades industriales, tanto sea comida como vestidos. Una vez intervine en un torneo de golf. Allí había una chica guapa, de piernas largas y rubia, que atendía los teléfonos. Sus ojos negros me miraban siempre. Junto a su mesa había un letrero que decía «Mensajes», y yo le hice una broma: «Así que éste es el departamento de los «masajes»... yo necesitaría uno ahora mismo.» No le gustó la broma. Yo pedí excusas y la invite a tomar una copa al final del torneo. Fuimos al Clan Bar, un escondite perfecto. Un bar pequeño, sin aparcamiento visible, ningún letrero, sólo unos doce amigos lo usamos, cada uno tiene su llave. Ella dijo que necesitaba tomar un baño. Insistí y subí al piso de arriba. Demoraba mucho. Pasaron cuarenta minutos y ya pensaba que se había ahogado en la bañera, cuando llega un camarero diciéndome que hay una llamada de una chica para mí. Yo estaba azorado, nunca me había llamado allí, nadie conocía el número de teléfono. Cogí el auricular y con un escalofrío reconocí la voz de mi hija Claudia, que me decía que tenía que volver urgentemente a casa. «Cathy está en el hospital, papá, ha tenido un accidente. Sabía donde estabas y desesperada cogió un auto y ha tenido un accidente...» ¿Cómo había descubierto mi aventura? ¿Mi bar super secreto? ¿La chica era una espía de mi mujer?... No lo sé. Decididamente, me preocupa mucho el ingenio de mi mujer. A partir de mi boda con Cathy mi actividad profesional se vino abajo. Me pregunto, a veces, si el amor exige toda esta miseria, pues tengo que admitir que la razón de todo es un secreto que no he dicho a nadie y ahora se lo revelo a usted: estoy incurablemente enamorado de Cathy.

CHARLTON Heston, el héroe indestructible de tantos filmes bíblicos y catástrofes cinematográficas en los últimos años, está pasando por unos momentos verdaderamente angustiosos: a sus cincuenta y cuatro años, y pese a su forma física, Heston está a punto de quedarse ciego. En el ambiente norteamericano se comenta repetida e insistentemente estos días la tragedia del veterano y popularísimo actor, que, pese a sus años, a su Oscar —por «Ben-Hur»— y a su fortuna, continúa en activo, contra la opinión de los médicos, que le han recomendado reposo absoluto y evitar, en todo momento, luz directa sobre sus ojos en peligro. El actor, que en estos momentos protagoniza la obra de Eugene O'Neil «Largo viaje del día hacia la noche», en el teatro Ahmanson, de Los Angeles, junto a Deborah Kerr, ha realizado un auténtico maratón cinematográfico en los últimos años, en los que, entre otras, ha protagonizado las películas «A-ropuerto 1975», «Terremoto», «La batalla de Midway», «Pánico en el estadio» y «Gray Lady Down», cuyo rodaje acaba de finalizar recientemente. O, lo que es lo mismo: Heston ha permanecido casi constantemente ante las cámaras durante los últimos tres años, soportando durante ocho o nueve horas diarias la luz de potentes

focos directamente sobre sus ojos. ¿Consecuencias? La vista del actor está seria y peligrosamente afectada, y su miopía ha aumentado hasta tal punto que Heston es incapaz de jugar un partido de tenis si no es con sus gafas de alta graduación puestas, lo que, con todo, es un mal menor, porque el peligrando grande estriba en la posibilidad, cada vez más acentuada, de que el veterano actor tenga que ser intervenido quirúrgicamente y le tengan que ser extirpadas las córneas de ambos ojos. Por el momento, el actor está siendo sometido a un tratamiento preventivo por parte de un famoso oftalmólogo francés, a quien Heston visita regularmente y quien le ha prescrito que no debe permanecer ante un foco ni un solo segundo, si no es protegido por unas gafas es-

a su crisis ocular. Su médico ha manifestado que la participación de Heston en una obra teatral es, si cabe, más peligrosa para sus ojos, si la hace con las gafas especiales, porque la iluminación teatral, con ser inferior en potencia a la de un «plató» cinematográfico, es constante durante un periodo de tiempo demasiado largo, y esto puede afectarle definitivamente a sus debilitadas córneas. El actor, que está seriamente preocupado por su enfermedad, ha exigido que las luces del escenario sean colocadas de forma estratégica para que en ningún momento de la representación le enfoquen de forma directa, y ha declarado recientemente que, en cuanto finalice su contrato con los productores de la obra, se retirará por tiempo indefinido, por lo menos hasta que los médicos puedan asegurarle que puede volver a trabajar ante las cámaras sin riesgo para sus ojos. «Todo ello —dice Heston— si tenemos la suerte de no haber empezado el tratamiento demasiado tarde.»



peciales. Las gafas con las que el actor aparece en la mayor parte de las escenas de la película «Pánico en el estadio», que actualmente se proyecta en nuestro país.

Tampoco debiera trabajar en absoluto; pese a lo cual, Heston no ha querido rechazar la posibilidad de volver al teatro con la antes citada obra de O'Neil, aunque, según parece, su participación en ella ha sido forzada, ya que el compromiso había sido firmado con anterioridad

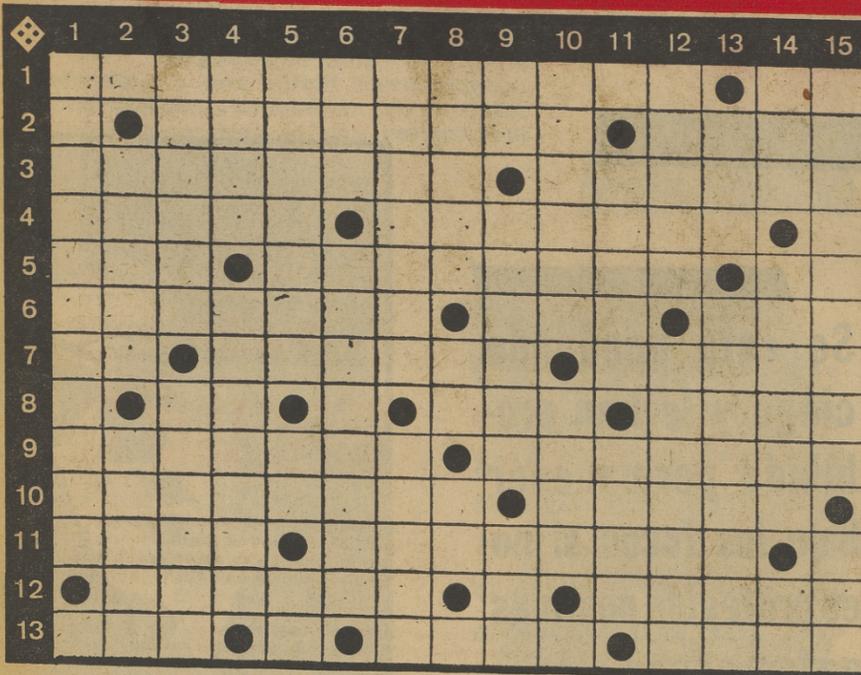
VEGA, Jr.

LAS PALABRAS CRUZADAS de

A. A. ARIAS



CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION



(Enviado por Andrés Zapana Marín, de Cartagena, Murcia.)

HORIZONTALES.—1: Grupo de moluscos gasterópodos. Isla adyacente a la costa occidental de Francia. 2: Vocal. Leucomanía derivada de la caseína. Pintor francés (1810-1889).—3: Alcaide cristalino de un veneno africano. Sacerdote belga (1760-1836).—4: En Chile, enamoré. Rey de los suevos. Consonante.—5: Con-

junción. Municipio de Italia en la provincia de Como. Interjección.—6: Pueblo de Tenerife. Nombre de letra. Río español.—7: Matricula española. Escultora argentina del siglo XIX. En Chiloé (Chile), retacillo de tela.—8: Vocal. Al revés, nota musical. Consonante. Ciudad de Holanda en la provincia de Güeldres. Municipio de Huesca.—9: Ciudad alemana a orillas del Weser. Pavinge de mosaico que simulaba restos de comida caídos

en tierra.—10: En Chile, que no se pueden leer. Anticua-do. Tatarabuelo.—11: Ciudad rusa en la región de Odesa. Asteroide número 576 de la serie. Consonante.—12: Itálico, italiano. Vocal. Político italiano que fue senador (1805-1876).—13: Ninfa de la mitología escandinava. Vocal. Pueblo de Huesca a orillas del Cinca. Género de plantas leguminosas.

VERTICALES.—1: Género de helechos fósiles. Consonante.—2: Consonante. En

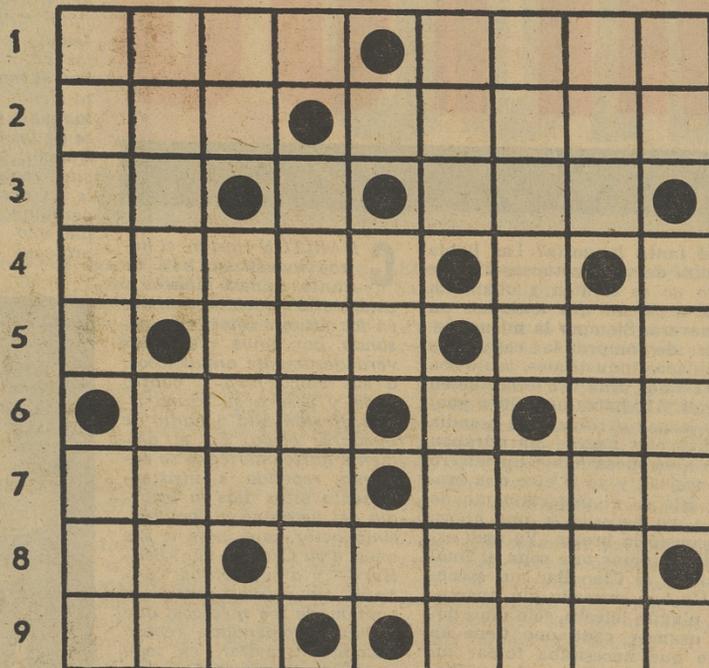
Salamanca, hierba. Lago de Rusia.—3: Porción de cabellos que cae sobre cada sien. Alcaide contenido en los penachos de una planta apocinácea, cuyo zumo es venenoso.—4: Municipio de Noruega en la provincia de Rogalan. Pórtico de dos columnas.—5: Tribu turca de Asia Central. Al revés, nombre de letra. En el tambor, toque fuerte.—6: En Marruecos, pastor. Apellido de un general español (1784-1851). 7: Municipio de Noruega en la provincia de Hordaland. Dicese de los juegos en honor de Hércules.—8: Género de plantas compuestas. Matricula española. Siglas comerciales. Consonante.—9: Prefijo negativo o privativo. Cada una de las ninfas que, según las fábulas, vivían en los montes. Ciudad de Yugoslavia en Serbia.—10: En Chile, terreno poblado de un arbusto solanáceo ramoso de hojas aovadas. Según la Biblia, los idumeos fueron sus descendientes. Vocal.—11: Vocal. Nombre de la estrella beta de la constelación de Orión. Adverbio antiguo, con trabajo.—12: En Alava, conjunto de seis haces de trigo. En singular, fiestas romanas en honor de los dioses lares.—13: Municipio de La Coruña. Localidad de Argentina en la provincia de Buenos Aires.—14: Cabeza de ganado. En germanía, guardia. Conjunción latina. 15: Término muy usado por los antiguos vihuelistas españoles. Pueblo de Las Palmas.

CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

HORIZONTALES.—1: Que tiene riesgo. Acabará, fenecerá.—2: Antigua ciudad de Asia, capital del imperio asirio. Acometiésemos.—3: Al revés, nombren, mencionen. Símbolo químico del calcio. En plural, relativo a cierta ciudad de la antigua Grecia. 4: Familia de celentéreos tetracoralarlos. Dios egipcio. Nota musical.—5: En plural, corriente de agua. Cierta tipo de verso. Al revés, localidad de la Argentina, en el departamento de San Justo, de la provincia de Santa Fe.—6: Relativa a la poesía lírica. Municipio de la provincia de Pontevedra. Acequia.—7: Retuviese sin derecho lo que no le pertenece. Formara revueltas una calle.—8: Junta dos telas con hilo. Cuerpo sólido, polímero de acetaldéhid. —9: Anticua-do, calidad de raro o extraordinario. Figura-do, alimentárale.

VERTICALES.—A: En plural, aplicase al presbítero que tiene la obligación de confesar en una iglesia determinada. Adorna.—B: Preparación medicinal que se aplica por medio de fricciones. Introdúcensele.—C: Municipio de la provincia de Pontevedra. Variedad opaca y pétreo del topacio. Matricula española.—D: Preposición. Puntuásem, acreditásem.—E: Partícula inseparable privativa o negativa. Al revés, municipio de la provincia de Zaragoza. Igual, semejante.—F: Lío de la cama y ropa del marinero. Al revés, transferiremos.—G: Alcanzárala con instancias. Reprima, contenga.—H: Pónganos término a una ocupación. En femenino, que saquea con violencia y destrozo.—I: En plural, ristra, trenza de ajos. Volviera a examinar. Matricula española.

A B C D E F G H I



ACERTANTES

AL CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION DEL 1-4-77

(Última relación)

Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid. Juan José Hernández, Lumbrales (Sala-

manca). Antonio Alberti Servés, Palma de Mallorca. Benito Perales Torralbo, Cañete de los Torres (Córdoba). Diodoro Cabañes Sanz, Burgos. Florentino Escribano Martín, Cuéllar (Segovia). Manuel Pérez Eusebio, Almoguera (Guadalajara). José Luis Martín, Madrid. Juan Butigué Jabonero, Esporlas (Mallorca). Juan Ferrá Bauzá, Esporlas (Mallorca).

AL CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION DEL 15-4-77

(Primera relación)

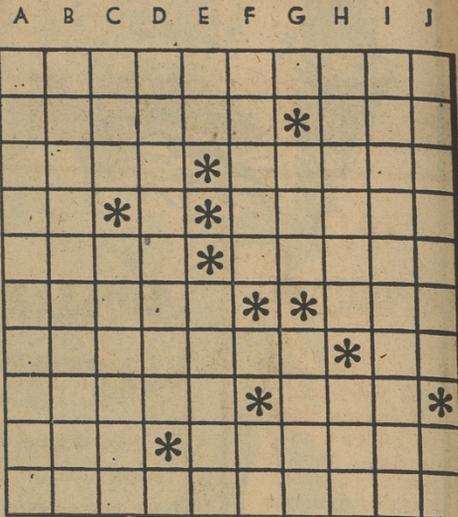
Como nuestros lectores habrán observado, en este pasatiempo, publicado la semana anterior, se omitieron, por error, dos cuestiones de Horizontales. Por ese motivo damos ahora las deficiones exactas, y en nuestro próximo número iniciaremos la relación de los acertantes.

HORIZONTALES.—11: En plural, dicese de la comedia latina de argumento romano. Género de mamíferos multibuculares fósiles.—12: Juramento de fidelidad que los musulmes prestaron a Mahoma. Líquido incoloro y volátil que acompaña al aceite dulce de vino.

No obstante, y pese a las dificultades apuntadas, debemos citar los nombres de tres acertantes (a quienes felicitamos sinceramente), que han enviado la solución correcta a este crucigrama:

J. Terrazas, Córdoba. Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid. María Piedad Díaz Vigil, Madrid.

CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE TERCERA DIVISION



HORIZONTALES.—1: Tratamiento que se daba a las princesas hijas de reyes.—2: Reverencia con sumo respeto. Dádiva, presente.—3: En Asturias, lombriz. Sobre nombre, mote.—4: Al revés, nota musical. Consonante. Grabador francés, discípulo de Poilly (1657-1725). 5: Abundante, opulenta. Al revés, mida la cantidad de agua que lleva una corriente en una unidad de tiempo.—6: Imagen venerada por los rusos. Al revés, preposición inseparable que denota negación.—7: En plural, calcañar. Nombre de letra.—8: En blasónica, coloca espalda con espalda. Período muy largo de tiempo.—9: Impar. Declive lateral de un monte.—10: Tejas asentadas, una sobre otra, de modo que

sólo las cubran en parte. **VERTICALES.**—A: Mujer natural de cierta ciudad del Asia antigua.—B: Fabricados, contruidos. C: Lista o nómina de personal. Labrador que cultivaba una heredad por arriendo y vive en ella.—D: Distribúyenos, repárenos. Número romano.—E: Símbolo químico del sodio. Al revés, individuo de uno de los pueblos bárbaros que invadieron España.—F: Fútil, inútil. Vocal. Al revés y repetido, familiar.—G: Consonante. Preposición propia. Cerda de algunos animales, especialmente del jabalí.—H: Figuras de falsas divinidades. Labor o tejido de mallas.—I: Reducirá las cosas a sus juntos límites.—J: Ani, quile, reduzca, a la nada. Campeón.

SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS DEL VIERNES ANTERIOR

AL DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

SOLO HORIZONTALES.—1: Cortinaje. Cabecera.—2: Pope. Tapizar. Ne.—3: Rajólas. Calocéfalo.—4: Río. Tmador. Lo. Sa.—5: Demonio, Resoplara.—6: Su. Sobrásemos. No.—7: Pera. Raca. Re. Leo.—8: Ramaje. Dodecágono.—9: Dominadores. Dotara.

AL DE TERCERA DIVISION

HORIZONTALES.—1: Acibaradas.—2: Tazaña. Ate.—3: Olot. Zumel.—4: Sa. A. Ate.—5: Imán, Barón.—6: Ginés. Orí.—7: Ataraza. Io.—8: Robos. Coz.—9: Ase. Avalar.—10: Solicitado.

VERTICALES.—A: Atosigarás.—B: Calamitoso.—C: Izo. Anabel.—D: Batanero. I.—E: Año. Sasac.—F: Razab. Z. Vi.—G: A. Uta. Acat.—H: Damero. Ola.—I: Atemorizad.—J: Selenio. Ro.

Coordina: **FERRON**

BODA, JUVENTUD Y ALEGRIA



CATOLICA, ELLA; ANGLICANO, EL

TODO es posible cuando la intención es buena. Esta boda se celebró en la catedral de Oxford. Ella, Priscilla Fogarty, es católica. El, Hathewod Staillard, es hijo de canónigo anglicano, y de igual religión que su padre. Dos sacerdotes bendijeron la unión: uno, católico, y otro, protestante. Cuando hay buena voluntad da gusto...

Ya lo saben nuestros lectores; cuantos se vayan a casar y deseen ver en estas columnas publicada la foto de la ceremonia no tienen más que enviárnosla.

NOTA IMPORTANTE

Es tal el aluvión de correspondencia que nos envían nuestros lectores que rogamos a los mismos un poco de paciencia en la espera de nuestras respuestas, hasta que consigamos ponernos al día. ¡Muchas gracias!

A NUESTROS LECTORES

Para dirigirse a esta sección, deben hacerlo por correo: Sección «CQ». PUEBLO Semanal. Calle de las Huertas, número 73. Madrid-14.

EL MUNDO DE LA AMISTAD

«Deseo intercambiar correspondencia con jóvenes españoles de ambos sexos, pues aunque nací en Cuba tengo la dicha de ser española por línea paterna. Concepción Mosquera. Puerta de Golpe. P. P. del Río. Cuba.» (A-5.818.)

«Soy una joven cubana de quince años, aficionada a la música moderna, que prefiero como artistas a los españoles y a los ingleses. Me gustan los deportes, la gimnasia y sobre todo la natación. En un futuro estudiaré Medicina. Nereida Bouza. Calle 45. E/. 1.ª y Arday. Rpto. Trigal. A. Naranjo, hab. 19. Cuba.» (A-5.819.)

«Quisiera entablar amistad con los jóvenes de ese país, ya que me siento muy atraída por España. Reino sellos y también postales. Alina González. Calle Os-

trampas, 469. E/. Patrocinio y Carmen. Víbora. Habana.» (A-5.820.)

«Escribo porque quiero tener relaciones con chicas y chicos de mi edad. Tengo dieciséis años. Deseo que me escriban y me manden postales, principalmente los chicos. Ana Margarita Sánchez. Calle 1.ª, núm. 27.320. E/. Medina y Entrada. Rpto. Ba-

luarte. La Habana.» (A-5.821.)

«Mi propósito es tener correspondencia con jóvenes de ese país, lo que es mi mayor anhelo. Soy una joven estudiante de dieciocho años. No pongo condición a aquel muchacho o muchacha que me quiera escribir; yo en mi lugar contestaré a todos. Mayra Faes Iglesia. Luis

Fernández, 78. Nuevitas. Camagüey.» (A-5.822.)

«Soy una de las tantas muchachas cubanas que quisieran recibir correspondencia, con sincera gratitud, de chicas y chicos españoles y de otros muchos países. Lourdes Rodríguez Avila. Calle Calzada de Bejucal, 28.116. Arroyo Naranjo. La Habana-19.» (A-5.823.)

MAS VIUDAS QUE VIUDOS

Según las últimas estadísticas, en España hay más viudas que viudos. Un 14 por 100 más de viudas. Y, al parecer, las viudas duran más años que los viudos. De otro capítulo del mismo estudio se deduce que las edades más frecuentes en las bodas son de veinticinco a treinta y cinco años. Después..., pues se lo piensan un poco.

RELIGIOSAS Y SENCILLAS

«Solicito correspondencia con señoritas españolas presentables, bien parecidas, hogareñas, religiosas y sencillas, de veinte a treinta años. Mi propósito es casarme en las vacaciones de verano. Ruego que se abstengan de escribir las que no reúnan las cualidades citadas y que envíen foto. Eduardo.» (M-801.)

CON POSIBILIDAD DE MATRIMONIO

«Somos tres amigas, entre cuarenta y cincuenta años, de conducta intachable, en buena posición económica y excelente formación cultural, y religiosa. Desearíamos mantener correspondencia con caballeros católicos, de idéntica preparación y con posibilidad de matrimonio. Paqui, Amparo y Fina.» (M-3.802.)

DE BUENOS SENTIMIENTOS

«Señor viudo, de cincuenta años, 1,65 metros de talla, cultura media, empleo fijo, buen carácter, piso propio en Madrid, sin hijos. Solicita correspondencia con solteras o viudas sin descendencia, de unos cuarenta años, a ser posible bien presentadas y de buenos sentimientos, para fines matrimoniales. Martín.» (M-3.803.)

INICIALMENTE, AMISTAD

«Quisiera tener inicialmente una amistad. Me gusta la sinceridad y la nobleza, por lo que he de añadir, con claridad, que necesito tener el apoyo de un marido que nos rodee de fuerza y cariño a mi hijo y a mí. Me agrada que se encontrara necesitado de afecto y un tanto solo, que tenga de treinta y cinco a cuarenta y cinco años y un puesto de trabajo fijo. Tengo treinta y seis años y soy alta. María.» (M-3.804.)

LA OTRA MITAD

PROMETE NOBLEZA Y SINCERIDAD

«Soltero de cuarenta y cuatro años, 1,70 de estatura, bien parecido, residente en Madrid, desea relacionarse, con fines serios, con señoritas de igual residencia. Promete nobleza y sinceridad. Germán.» (M-3.805.)

DE IGUAL EDAD Y EDUCADO

«Señorita de buena formación religiosa, sesenta años, un extraordinario carácter y algunos bienes de familia, quiere relacionarse con caballero de su edad, educado, de porvenir resuelto. Si es posible de Madrid, puesto que ella vive en esta ciudad. Pilar.» (M-3.806.)

ES EMPLEADO DE BANCA

«Soy un viudo de cuarenta y tres años y 1,62 de estatura, empleado de un banco, con piso y coche. Desearía conocer a señoritas o viudas, mayores de treinta años, con fines formales. Jiménez.» (M-3.807.)

CULTOS

«Tengo veintisiete años, 1,67 metros de estatura, posición económica desahogada. Vivo en Málaga. Soy morena. Quisiera relacionarme con caballeros de treinta a treinta y cinco años, cultos y con el porvenir resuelto, ya que yo también tengo así el mío. María Victoria.» (M-3.808.)

ES ADMINISTRATIVO

«Me agradaría mantener relaciones, bajo fines serios, con solteras de veinte a veinticinco años, sencillas, formales, de carácter agradable, cultas y capaces de llevar un noviazgo y formar un matrimonio auténticamente cristianos. Soy administrativo, de veintisiete años y 1,64 de estatura. Me considero formal, sencillo, de carácter serio y agradable. Miguel.» (M-3.809.)

CORRESPONDENCIA PREMATRIMONIAL

«Soy extremeña, residente en Madrid desde hace poco tiempo, educada, formal y de buena presencia. Quisiera mantener correspondencia prematrimonial con caballeros de cuarenta y siete a cincuenta y dos años, viudos o solteros, sinceros y responsables, de posición económica normal, presentables, a ser posible guardias civiles. Isidora.» (M-3.810.)

PROFESORA DE E. G. B.

«Con fines serios me dirijo a alguna profesora de E. G. B., menor de cuarenta y cinco años, residente en las provincias de Castellón de la Plana, Valencia, Alicante, Albacete y Murcia, que me desee responder. García.» (M-3.811.)

En esta página los famosos profesores Héctor y Karin Silveyra, presidente y vicepresidente, respectivamente, del Instituto Superior de Astro-Numerología Galileo - Galilei, Villalba (Madrid).



astrodeporte

Agresivo y siempre dueño de la verdad

CUANDO se produjo el nacimiento de MIGUEL ANGEL el SOL se encontraba en el signo de CAPRICORNIO.

Al estar equipado con energías provenientes del elemento de tierra, MIGUEL ANGEL es persona muy realista y consciente de que la vida nada le ha de regalar si él no se esfuerza en lograrlo. Todo lo toma muy en serio, aunque le gusta divertirse, y si no fuera por ese tan exigente CAPRICORNIO le apetecería tan sólo disfrutar el día entero.

Responsable, severo, prudente, cauteloso, preñado, desconfiado, celoso, algo prepotente, cuando una idea se ha incrustado entre ceja y ceja, nadie le aparta de su camino. Es perseverante, difícil de hacerle entrar en razón, pues él piensa que nunca se equivoca, y si por un casual se da cuenta del error es difícil que lo reconozca, y aun en este improbable caso no ha de esperarse que dé su brazo a torcer. Por lo tanto, es algo testarudo.

MIGUEL ANGEL pretende fama, reputación y fortuna, lo que, sin duda, logrará, pues su constelación JUPITER-PLUTON, tan armónica, se lo asegura.

Bastante agresivo, siempre dueño de la verdad, su planeta MARTE, en el analítico y crítico signo de VIRGO, le torna algo peleador, al mismo tiempo que le impulsa a destacarse, a sobresalir, a ser él el primero.

La LUNA, al igual que el SOL, está en tierra —TAURO—, lo que le proporciona un equilibrio interior, le hace más armónico y contemporizador, con lo que se amaina su disposición a la disputa. Revitalizante es la acción marciana, al proyectarse favorablemente hacia el SOL, haciéndole vigoroso y vital, con lo que su resistencia física se ve extraordinariamente acrecentada.



Ardiente y abrasador amante

PACO, PISCIANO por el SOL, se ha visto favorecido por las estrellas, todas magníficamente ubicadas en signos de fuego y aire. Aal dotado, recorre la vida pleno de vitalidad, con un espíritu bien alto, con fe y esperanza, esparciendo por doquier un contagiante optimismo.

El planeta MARTE facilita su fuerza de imposición, le hace consciente de su propia capacidad, y, al proyectarse a JUPITER, le acrecienta su energía vital, su buen humor, su resistencia física, posibilitándole a liberarse de la carga de la vida, al estar en condiciones de ganarse el cotidiano pan en forma divertida, por así decirlo, jugando... En efecto, esta constelación (MARTE-JUPITER) es denominada «de suerte», y proporciona una mano feliz para todo, y garantiza el éxito incluso en los juegos de azar y en las especulaciones.

A este prometedor evento se une VENUS, el planeta del arte y del amor, para hacer aún más dichosa, más feliz, la vida de PACO, y le insta a disfrutar plenamente de cada día, le hace más viril, más vigoroso... y, por cierto, más atractivo para el sexo opuesto.

Al proyectarse favorablemente PLUTON hacia VENUS y hacia JUPITER, nuevos horizontes se presentan en su existencia, dándole coraje y audacia para realizar cualquier empresa, en la que siempre triunfará, convirtiéndole además en ardiente y abrasador amante, inclinado a la conquista.

J

ELEMENTO: agua.	PLANTA: helechos, musgos, sauca llorón.
CUALIDAD: móvil.	DÍA: jueves.
METAL: estaño.	NUMERO: 7.
COLOR: verde.	SALUD: los pies.
PIEDRA: coral, piedra de luna.	Es: SENTIMENTAL.

SU VERBO: «yo creo». Cree, tiene fe en las fuerzas divinas. Es: soñador, romántico, emotivo, intuitivo, imaginativo. **INTUYE LO QUE SE HALLA DETRAS DEL VELO DE LAS COSAS. FACULTADES EXTRA-SENSORIALES.**

GRAN CAPACIDAD DE ENTREGA Y DE SACRIFICIO. LOS SUEÑOS ADQUIEREN GRAN RELEVANCIA, PUES ES PROFUNDA LA CAPACIDAD DE VIVENCIA Y LA EMOTIVIDAD, LA IMAGINACION Y LA FANTASIA. MUSICO, POETA, ARTISTA. MEDICO, SACERDOTE, FILOSOFO, MISTICO.

Vp

ELEMENTO: tierra.	PLANTA: liliáceas, níspero.
CUALIDAD: cardinal.	ANIMAL: el búho, el gato.
METAL: plomo.	DÍA: sábado.
COLOR: negro, gris, verde oscuro.	NUMERO: 8.
PIEDRA: ónix.	SALUD: los huesos, el cutis.
	Es: REALISTA.

SU VERBO: «yo uso». Usa planificadamente, en provecho propio, de todas las circunstancias. Es: tradicionalista, convencional, formal, realista, práctico. **EXIGENTE CONSIGO Y CON LOS DEMAS.**

SU LEMA: «NADA SE LOGRA SIN ESFUERZO». **ES CELOSO DE SU REPUTACION Y FAMA.**

SU CONCIENCIA DEL DEBER SE HALLA MUY DESARROLLADA. GRAN EMPRESARIO E INDUSTRIAL. GRAN POLITICO Y GOBERNANTE. CIENTIFICO, FILOSOFO.

MIGUEL ANGEL

■ Dos cancerberos de Primera División

PACO

Estas constelaciones le sirven también para combatir sus tendencias a la soledad y conquistar simpatía y popularidad entre sus amigos, al igual que el éxito en sus empresas.

En las relaciones sentimentales, el ser tan serio y exigente no deja de ser una rémora para la incondicional entrega. Todo lo amoroso está regido por una idea de provecho, toda vez que su VENUS se encuentra igualmente en el mentado signo realista de CAPRICORNIO, al que le son ajenos la imaginación creadora, los sueños, las ilusiones, el romanticismo... Todo debe ser práctico y beneficioso. Hay que tener en cuenta que MIGUEL ANGEL está animado por una idea pragmática, materialista, y que sabe usar en su propio provecho de todas las circunstancias que de algún modo puedan favorecerle, lo que, sin duda, vale también para el amor.



Esta ilustración caracteriza la pujanza de MIGUEL ANGEL para alcanzar el primer puesto.

Pretende fama, fortuna y reputación, lo que sin duda logrará

Es una persona inteligente, despierta, hábil, diestra, sagaz e intuitiva



Esta estampa da cuenta de la desenvoltura y habilidad con que PACO procede en todas las situaciones.

ta, a primera vista, de simpatía y amor.

MERCURIO —la inteligencia—, URANO —la originalidad— y NEPTUNO —la intuición—, todos, armónicamente vinculados, hacen de PACO una persona inteligente, plenamente despierta, hábil, diestra, sagaz e intuitiva, una verdadera luz.

CINCO fórmulas de éxito hay presentes en su Carta Natal que se empeñan en construir una vida placentera, sencilla, fácil, casi sin sinsabores, en la que pueden ser superadas, sin más, su gran agresividad, su precipitación, su obstinación, su tendencia a evadir las responsabilidades, su inclinación a exagerar en el disfrute de los placeres mundanos...

MAQUETA: ASENSI