

CORRIDAS DE SAN ISIDRO SERÁN TELEVISADAS
Página 3

EL CASO DEL NIÑO ABANDONADO EN EL PUERTO AL MAR
entregado a las mujeres y se lavaba cosido un abrigo en el faldón
Página 5

UNA FÜRSTENBERG VIVE CON SUS HIJOS EN VENECIA
firma que nunca amó a su primer marido
Página 8

Ben Bella sigue su «triumfal» recorrido por los países del este de EUROPA

Visitará Checoslovaquia antes de ir a Egipto, para asistir con Kruschef a la inauguración de la primera fase de la presa de Assuan

De regreso, en Argel, recibirá al presidente tunecino, Burguiba

Argel. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, JAVIER LIMBERG.)

El regreso a Argel del presidente Ben Bella está señalado entre el 16 y el 18 de este mes. Como se sabe, asistirá, junto a Kruschef, a la inauguración de la primera fase de los trabajos de la presa de Assuan. Ambos jefes de Gobierno han sido invitados por Nasser.

Por el momento, Ben Bella sigue su «triumfal» recorrido por los países del este de Europa. En Bulgaria también ha sido condecorado, como lo fue en Moscú. Y Checoslovaquia se dispone a acogerle, antes de partir hacia Egipto. Señalamos que inicialmente, el viaje del presidente argelino iba a extenderse a Indonesia y el Vietnam del Norte, pero de una manera misteriosa, dejó de hablarse de ello y no se han dado explicaciones acerca de la modificación del itinerario.

BURGUIBA VISITA A ARGEL

En cuanto Ben Bella regrese a Argel, recibirá la visita del presidente tunecino Burguiba, que está fijada prudentemente para la última decena del mes de mayo.

Se trata de una devolución de visita, que fue acordada en ocasión de la estancia de Ben Bella en Bizerta, el día en que fue evacuada la base naval tunecina. La acogida que Túnez dispuso al presidente argelino y el hecho de que pudieran disiparse algunas nubes en las relaciones argelino-tunecinas, aconsejaron la invitación personal que hizo Ben Bella a Burguiba para viajar a Argel.

Será la primera vez que Burguiba visite la Argelia independiente y ello puede tener una influencia decisiva en la futura construcción de ese Magreb Unido, que suele ponerse de moda por temporadas. En todo caso, resultará muy interesante constatar el grado de entusiasmo popular con el que el presidente tunecino es recibido en Argel. Antes de sus discrepancias con Ben Bella, que tomaron cuerpo en diciembre de 1962, en ocasión del complot de Túnez, Burguiba gozaba de regular prestigio entre las poblaciones argelinas, pues no

Los inspectores de precios irán a las estaciones veraniegas francesas

Para luchar contra los hosteleros y tenderos poco escrupulosos

Gobierno anuncia el aumento de las tarifas postales

PARIS, 13. — (Del corresponsal de PYRESA, ANGEL ROSELLO, por télex.)

El ministro de Hacienda y Asuntos Económicos, señor Raymond d'Estaing, anunció, en una conferencia de prensa que a partir del 15 de junio los inspectores de precios irán a las estaciones veraniegas para luchar contra los hosteleros y tenderos poco escrupulosos que encarecen los precios y hacen subir el costo de la vida, poniendo en peligro el plan de estabilización, etc. de la política gubernamental.

Esto no obsta para que el ministro de Correos y Telecomunicaciones anunciara al mismo tiempo una «reorganización de las tarifas» de los servicios, que es lo que se llama púdicamente una subida oficial de precios que parece incompatible con la política del plan de estabilización, basada desde el 1.º de septiembre último en el bloqueo de los precios de los salarios.

Refiriéndose precisamente a este aumento de las tarifas postales y telefónicas, el propio general De Gaulle replicó, no hace mucho, a sus ministros, cuando se pretendía llevar a cabo una subida mucho más amplia y substancial:

—¿Cómo quieren ustedes que los comerciantes no suban sus precios a los consumidores si el Estado, que debe dar el ejemplo de la estabilidad, aumenta los precios de sus servicios públicos?

El general De Gaulle conocía bien las reacciones del hombre de la calle, y empleaba, en esta ocasión, su mismo lenguaje. Un arma de doble filo que llenaba un poco más las cajas del Estado, pero restaba prestigio al plan de estabilización.

En casos similares de la IV República, el hombre de la calle solía poner en boca del Gobierno una frase humorística que se hizo muy popular: «Haced lo que yo os digo, no hagáis lo que yo hago».

En una palabra, el Gobierno

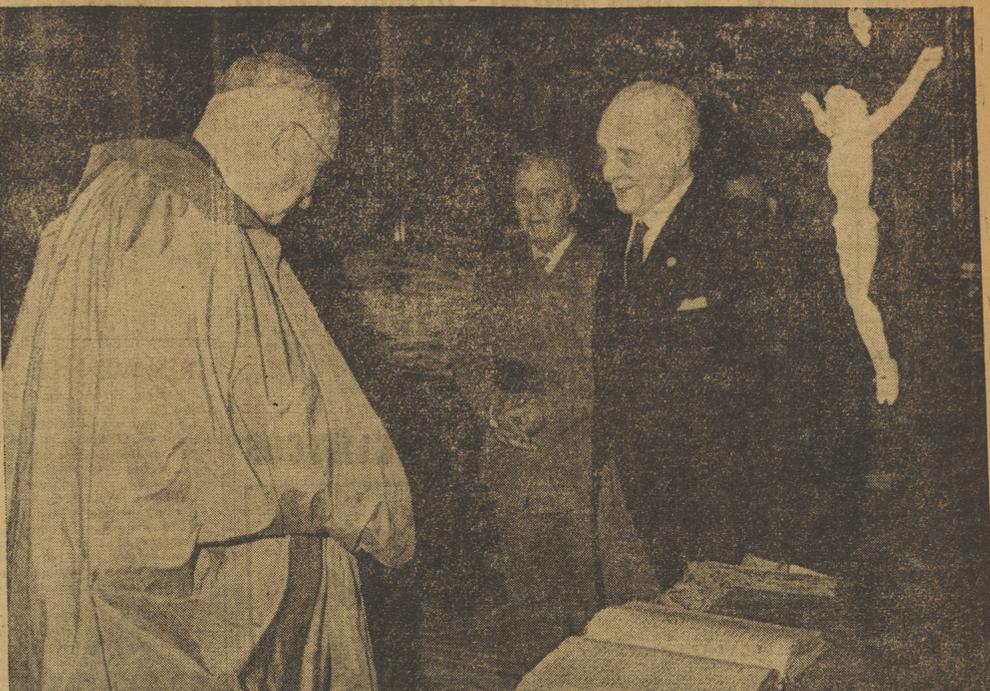
Preparativos de guerra en Grecia

ATENAS. — En vista de la tensión greco-turca por la cuestión de Chipre, numerosos voluntarios y reservistas están siendo entrenados en Grecia, por si la guerra fría actual se convirtiera, inopinadamente, en caliente. Los nuevos soldados pertenecen a las tres armas. El entrenamiento de los que aquí vemos se lleva a cabo en la base naval de Scaevanga. En la foto, arriba, el rey Constantino inspeccionando a los nuevos reclutas. Abajo, los nuevos reclutas prestan juramento ante el rey y el arzobispo de Atenas. — (Foto Europa Press)

Blanco herido por dos negros en Nueva York

Nueva York, 13. — Ha sido hallado ensangrentado e inconsciente en su automóvil el estudiante blanco John F. Jadosich, quien ha declarado haber sido torturado con una navaja de afeitar por dos negros. La policía cree, sin embargo, que el móvil del ataque no ha sido la oposición racial, sino el robo. — Efe.

El Arzobispo de Valencia jura su cargo de consejero del Reino



Se espera una intensificación de los intercambios comerciales entre ESPAÑA y FRANCIA

Como consecuencia de la visita al país vecino del ministro español de INDUSTRIA

París. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, ANGEL ROSELLO.)

El ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, prosigue su visita en Francia como invitado oficial del Gobierno francés. A las diez de la mañana ha salido del hotel en que se aloja, acompañado del jefe de gabinete del ministro francés de Industria y de su séquito personal, en dirección a Rueil, con el fin de visitar el Instituto Francés del Petróleo.

El ministro de Industria de Francia, monsieur Maurice Bokanowski, y el director del Instituto Francés del Petróleo, monsieur Navarre, recibieron al señor López Bravo en dicho organismo, acompañándole en su visita y explicándole detenidamente sus características esenciales. Dado el programa de formación de técnicos españoles de la industria petrolífera, la visita del señor López Bravo ha sido sumamente provechosa para los intereses de nuestra economía. Es posible que con esta visita, realizada con los contactos de ambos ministros, puedan abrirse un día halagüeñas perspectivas para la industria del petróleo en España.

A la una y cuarto de la tarde, el ministro español de Industria y sus acompañantes salieron en avión del aeropuerto de Villacoublay, para Tours. El almuerzo se sirvió a bordo del aparato. Desde Tours se trasladaron en helicóptero a Chinon, para visitar sus modernas

El Arzobispo de Praga, internado en un lejano lugar

Fue semiliberado recientemente, después de catorce años de detención

Viena. — El arzobispo de Praga, monseñor Josef Beran, ha sido trasladado a un lejano lugar de internamiento, en el Sur de Bohemia, para impedir que sea visitado por los peregrinos checos, según informan viajeros llegados a esta capital procedentes de Checoslovaquia.

Los referidos viajeros, los cuales vieron a monseñor Beran en Hradzanov, cerca de Tabor, dicen que el arzobispo considera su reciente traslado como «un nuevo castigo impuesto por el Gobierno checo».

Monseñor Beran, arzobispo de Praga y primado de Checoslovaquia, fue puesto en libertad por el Gobierno checo, en octubre pasado, tras 14 años de detención. Se le autorizó a vivir semiliberamente en Mukarov, cerca de Praga, donde era frecuentemente visitado por periodistas occidentales y peregrinos checos.

Cuando estas visitas de los peregrinos se hicieron demasiado frecuentes, el Gobierno checo decidió, el pasado día 2, trasladarle al monasterio de Hradzanov, cerca de Tabor, en el Sur de Bohemia.

Mukarov está situado a unos 20 kilómetros de Praga. Hradzanov —desconocido hasta para los habitantes locales— se halla a cien kilómetros al Sur de Praga. El monasterio está formado por cuatro pequeños edificios y no existe estación de ferrocarril en las cercanías.

Otro de los castigos que le ha impuesto el Gobierno checo, ha sido separarle de su compañero de reclusión, el obispo de Brno, monseñor Karel Skoupy.

Acompañan a monseñor Beran en su nuevo lugar de internamiento, el obispo de Litomerice, monseñor Stanislav Zela y el abad de Nova Rise, monseñor Machalka. — Efe.

JORNADA ESTUVO ALLÍ...

OTRO MAGNIFICO SUPLEMENTO DE NUESTRO PERIODICO DEDICADO A LA

ELECCIÓN de MISS ESPAÑA 1964

En nuestro suplemento, editado en huecograbado, encontrarán nuestros lectores...

- PROFUSIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LAS BELLEZAS
- ACTOS Y FESTEJOS PREVIOS A LA ELECCIÓN
- LA FIESTA DE GRAN GALA PARA ELEGIR A LA MAS, GUAPA
- Y UNA SERIE DE INTERESANTES INFORMACIONES GRAFICAS Y LITERARIAS QUE LE INTERESARAN

No deje de adquirir, EL VIERNES,

JORNADA ESTUVO ALLÍ...

24 PÁGINAS EN HUECOGRABADO

Precio del suplemento y número ordinario: **3 pesetas**

Ayer, en el palacio de El Pardo, juraron sus cargos los nuevos consejeros del Reino: don Esteban Bilbao, don Marcelino Olaechea, como prelado más antiguo entre los procuradores en Cortes; el capitán general de la I Región Militar, teniente general don Rafael García Valiño, como teniente general más antiguo de los tres Ejércitos, y el marqués de Lozoya, don Juan Contreras y López de Ayala, como presidente del Instituto de España. Les tomó juramento en presencia del Caudillo, el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao. En la foto, vemos al arzobispo de Valencia, con el Caudillo y con don Esteban Bilbao. — (Foto Eurapa Press)

El embajador de los EE. UU., en Valencia

Anoche, a las doce, procedente de Madrid, llegó a Valencia el embajador de Estados Unidos en España, señor Robert F. Woodward, que fue recibido por el cónsul de dicho país, señor J. Crawford Brooks y otras personalidades.

El señor embajador se desplazó a Valencia para presidir los actos que tienen lugar hoy, en la Feria Muestrario Internacional, en celebración del Día de los Estados Unidos.

Corridas de SEGURIDAD en ATENAS

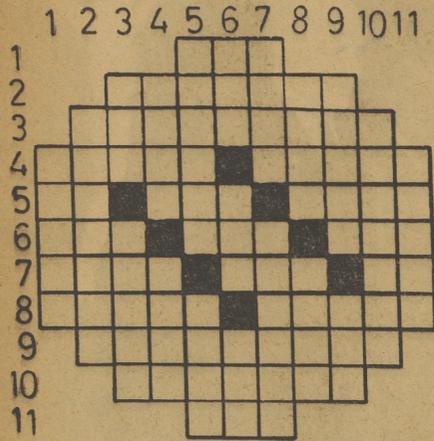
Para las embajadas británica, norteamericana y turca

Atenas, 13. — Fuertes continúan de la policía griega protegiendo a las embajadas norteamericana, inglesa y turca, ante el temor de que se produzcan violentas manifestaciones de protesta por la muerte en Chipre de oficiales greco-chipriotas.

Además, el jefe del Gobierno griego, hablando ante el Parlamento, ha expresado indignación por las muertes de los oficiales de escuadra asesinados y pidiendo la detención y castigo de los culpables, que, según él, son los turco-chipriotas.

El jefe del Gobierno griego, Panagiotis Karamanlis, ha culpado de la situación por que se vive en la isla chipriota, a los turcos de Zurich y no al presidente de Chipre, arzobispo Makarios, y ha pedido el restablecimiento de la libertad y

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA PARA DOS INFIERNOS



HORIZONTALES
1: Plantigrado. 2: Tientos. 3: Principales. 4: Sobar. Paredes. 5: Andar. Cabeza de ganado. Blando. 6: Bebida. Preposición. Al revés, falta. 7: Al revés, picar. Al revés, toma. Nota. 8: Frutos. Queridos. 9: Desconciados. 10: Escapes. 11: Al revés, se atreva.

VERTICALES
1: Estirón. 2: Completar. 3: Al revés, nombre bíblico. Manchas de la córnea. 4: Al revés, corta. Soha. 5: Al revés, nombre familiar. Al revés, letra en plural. 6: Personaje bíblico. Al revés, nosotros. Flor. 7: Al revés, quitó la vida. Vuella. 8: Al revés, hembra de un animal. Mide. 9: Será. Prenda militar. 10: Seguros. 11: Seseras.

SOLUCION
SOSOS II: 11: SOS. 12: SOS. 13: SOS. 14: SOS. 15: SOS. 16: SOS. 17: SOS. 18: SOS. 19: SOS. 20: SOS. 21: SOS. 22: SOS. 23: SOS. 24: SOS. 25: SOS. 26: SOS. 27: SOS. 28: SOS. 29: SOS. 30: SOS. 31: SOS. 32: SOS. 33: SOS. 34: SOS. 35: SOS. 36: SOS. 37: SOS. 38: SOS. 39: SOS. 40: SOS. 41: SOS. 42: SOS. 43: SOS. 44: SOS. 45: SOS. 46: SOS. 47: SOS. 48: SOS. 49: SOS. 50: SOS. 51: SOS. 52: SOS. 53: SOS. 54: SOS. 55: SOS. 56: SOS. 57: SOS. 58: SOS. 59: SOS. 60: SOS. 61: SOS. 62: SOS. 63: SOS. 64: SOS. 65: SOS. 66: SOS. 67: SOS. 68: SOS. 69: SOS. 70: SOS. 71: SOS. 72: SOS. 73: SOS. 74: SOS. 75: SOS. 76: SOS. 77: SOS. 78: SOS. 79: SOS. 80: SOS. 81: SOS. 82: SOS. 83: SOS. 84: SOS. 85: SOS. 86: SOS. 87: SOS. 88: SOS. 89: SOS. 90: SOS. 91: SOS. 92: SOS. 93: SOS. 94: SOS. 95: SOS. 96: SOS. 97: SOS. 98: SOS. 99: SOS. 100: SOS.

Trucha curiosa
Los dos pescadores de truchas se colocaban a poca distancia uno de otro y ambos tiraban el anzuelo. El primero pescaba siempre, mientras el segundo no pescaba nada.
Un día, el pescador que pescaba siempre no fue a pescar. Y el otro se colocó en el lugar del primero, creyendo que así la pesca sería propicia. Pero al medio día no había logrado nada. Tristemente desmontó la caña, puso los anzuelos en la cesta...
En este momento saltó una trucha por encima del agua:
—Perdóneme —dijo—. ¿no viene hoy su amigo?

VISITA
—¿Está tu papá en casa, rico?
—No, don Fulano.
—Pero si le he visto en la ventana.
—Es que él también le ha visto a usted antes.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

Table with columns for zodiac signs (ARIES, TAURO, GEMINIS, CANCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIÓN, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, PISCIS) and their corresponding horoscope descriptions for the day of May 14, 1964.

Las personas nacidas en este día serán fuertes en el peligro, sabias en el amor y afortunadas en el azar. PROFESOR AWACUNY

BRIGADA CRIMINAL

LA MUERTE CON OLORES A ROSAS

Por FRANCISCO JAVIER BUENO

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Doña Teresa, una mujer de cierta edad, es encontrada muerta en el pasillo de su domicilio, un piso bajo. El portero, que acudió a los gritos de la mujer, sufrió un fuerte golpe en la cabeza que, al huir del lugar del crimen, le produjo, probablemente, la misma persona que mató a la señora. La policía se personó en el lugar del suceso y comienza las investigaciones, observando en la alcaoba de la víctima un fuerte olor a perfume de rosas. Luego, interroga a los porteros y a una sobrina de la víctima que acude a la casa. El inspector Picazo, que realizó las primeras averiguaciones, se traslada a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal, para informar a su jefe, en tanto que la sobrina de la víctima acude al Depósito de Cadáveres para ver el de su tía, en el que observa algo que le extraña bastante. Teniendo en cuenta ciertas declaraciones, las sospechas se centran sobre el novio de la muchacha, en contra de la opinión de ésta, que se resiste a creer en la culpabilidad de su prometido, el cual es conducido a las dependencias de la Brigada e interrogado, presentándosele a un individuo que asegura haberle visto salir de la casa del crimen.

Manolo aceptó el cigarrillo sin pronunciar palabra. El funcionario policial le acercó su mechero.
—¿Qué quiere que le diga...?
—¿Lo he contado todo, y contó siempre la verdad. No sé nada sobre la muerte de la vieja. Me enteré cuando me detuvieron. ¡Créame por Dios...!
—¿Quisiera creerle, Manolo. A veces, veo en sus ojos una llama de sinceridad. Pero esas observaciones personales no sirven para nada, cuando hay un crimen por medio. El muchacho reconocía que estaba perdido.
—Lo sé. Las pruebas me condenan. Durante toda la noche he recorrido muchas veces mentalmente, el camino que ayer por la mañana anduve con el coche. Con la esperanza de encontrar algún detalle, alguna persona, alguna circunstancia que pudiera salvarme... Pero no tuve suerte.
—Preste atención a lo que voy a decirle. Con ello le demostraré que mi intención no es otra que la de ayudarle, la de ayudar a su novia, que anoche, llorando, me partía el corazón. Conteste a lo que voy a preguntarle.
—Dígame, inspector.
—Ayer hablamos con insistencia de un impermeable de un impermeable tipo italiano, que, según la persona que asegura haberle visto salir de casa de doña Teresa, llevaba puesto en ese momento. Yo tengo uno igual, aunque de otro color. Y me ha dado una idea.
En los ojos de Manolo se encendió una llama muy leve, pero llama, al fin, de esperanza. Comprendió que Picazo no quería perderle, sino todo lo contrario.
—¿Dónde guarda ese impermeable?
—En el armario de mi casa.
—¿Coiñado de una percha?
—No. En una bolsa con cremallera. Venía en ella cuando un amigo me lo trajo el año pasado.
—Bien. Voy a ir a su casa para ver ese impermeable. ¿Desde cuándo no lo usa?
—Un mes, tal vez... El tiempo que hace que no lo llevo. Poco después del mediodía, el inspector jefe regresaba de la investigación. Pasó directamente al despacho del comisario.
—Creo que tenemos detenido a un inocente.
—¿Cómo dice eso? Ayer se desprendía de sus palabras que estaba prácticamente convencido de la culpabilidad de ese muchacho.
—Es cierto. Pero ahora, las cosas han cambiado. Por culpa de un impermeable.
—¿Que le ocurre a ese impermeable?
—Yo tengo uno igual. Cuán-

—Bien pensado. Únicamente puede ocurrir que el señor de la Vega haya volado y, en tal caso, habría que buscarle, aunque para ello fuera preciso remover el mundo. En caso contrario, que es el más normal, le sorprenderemos tranquilo y no tendrá más remedio que "derrotarse".
—Entonces, ¿manos a la obra, comisario?
—A la obra y a lo que usted quiera...
—A sus órdenes.
—Mucha suerte.
Ya iba a salir el inspector, cuando se volvió para decir a su jefe:
—Puesto que la "metedura de pata", si así se le puede llamar, ha sido mía, seré yo quien vaya en busca de don Antonio. Y así no me paso de listo...
Al cabo de un par de horas Picazo volvía a llamar con los nudillos en la puerta del despacho del comisario, colándose antes de que contestase.
—No vengo solo —dijo—. Le acompaña algún honrado ciudadano?
—Bueno. Un ex honrado ciudadano, porque resulta que el caballero presente —le empujó al día anterior, Los ojos, incapaces de soportar las dos miradas —comisario e inspector— que, como cuchillos, se clavaban en él.
—Ha cantado de plano. Sin detalles, todavía, pero ha confesado.
—Buen trabajo.
—No, señor comisario. Se derribó a la primera de cambio. Mucha inteligencia para preparar y muy poco aguante, después.

—¿Fue entonces este individuo el que eliminó a doña Teresa?
—Yo no —se atrevió a decir don Antonio, rompiendo su silencio.
—No fue él, creo que dice la verdad, salvo que inútilmente pretenda ganar un tiempo que para bien poco le va a servir.
—Fue mi hermano. Desde el primer momento, me opuse; pero él siempre ha sabido dominarme.
—¿Su hermano?
—Sí. Mi hermano Salvador. Por cuatro asquerosos cuartos me ha dejado en la estacada. Cuatro cuartos, que ni siquiera voy a disfrutar. Yo soy un hombre honrado. Pero Salvador tiene mil veces más personalidad que yo. Me gobernó siempre. Como a una marioneta. Fue la víctima de sus caprichos, que si la mayor parte de las veces no condujeron a cuestiones graves, en esta ocasión...
—Cuenta cómo se desarrollaron los hechos.
—Hace algún tiempo, mi hermano me habló del asunto, me dijo que había pensado ir a ver en medio a doña Teresa, con la que mantenía relaciones desde años atrás. Unas relaciones que la mujer ocultaba celosamente y que obligaban a Salvador a los más espantosos absurdos. Pero a unos absurdos le proporcionaban un buen dinero. Cuando me habló de la cuestión, como le digo, yo procuré por todos los medios que tarse la de cabeza; pero fue inútil. Estaba decidido. Y cuando Salvador se decide a algo, no hay medio de obligarle a volver atrás.
—¿Insistió usted?
—Quedé pensativo don Antonio, en el que se había obrado una extraordinaria transformación. De hombre seguro de sí mismo, confiado, pasó a ser un sujeto atemorizado, incapaz de pronunciar una palabra más alta que otra.
—No insistió demasiado —contestó—. Por dos razones. Primera, la seguridad de no poder convencerle; segunda, me encontraba sin un céntimo. El producto de mi retro y la renta que percibo se me han ido en el juego en el casino, que es la única distracción de un viejo. Además, Salvador me dijo que lo tenía todo bien preparado, que era imposible que nos cazaran.
—Se equivocó su hermano.
—Ya lo veo. Me lo contó todo. Que entraría en la casa como de costumbre, sin que nadie le viera.
—¿Visitaba todas las noches a doña Teresa?

—Todas, no lo sé. Pero bastante frecuencia, desde luego. Que en el momento oportuno procuraría desahogar a ustedes, procuraría explicar la casa con perfume de rosas, que según había quedado, era el preferido de la sobrina de ella. Las cosas salieron tan bien como yo esperaba. En el fondo, mi hermano, con toda su personalidad, toda su apostura, es un desgraciado como yo. Le falta la voluntad para matar a doña Teresa mientras dormía. Procuró el ejemplo de don Antonio, pero no se le ocurrió salir del piso a eso de las siete de la mañana y en el momento determinado la mató.

—¿Se redujera su papel a mirar aquí?
—Sí. Tenía que limitarme a declarar que había visto a un tipo muy parecido al hijo de la chica. Así las cosas, las cosas caerían sobre el pecho o sobre su prometida, detalle hasta la indumentaria del joven que yo, ante la tenia que describir. Solamente hacia falta una cosa: ser su hermano. La tuve, pero, ¡qué cosa siguió!
—¿Ganar tiempo para que se escapara?
—Exactamente. Me ha do tirado como una toalla, me extraña, porque lo mismo sucedió otras muchas veces, le presté mi ayuda. El resentido con la vida y otra parte, necesitado de para que testara a su hermano, pero ella no quiso, de manera. Por eso me apoderarse de las joyas, valen bastante, del dinero tuviera en casa y liquidar la cuestión que ya le pesaba bastante.
—¿Sabe dónde ha podido su hermano?
—No. Pero el comisario sigue seguro de que aquella respuesta no era sincera, que a la venganza se había dedicado un fondo de amor. Si lo sabe, o al menos tiene una idea...
Don Antonio fue incapaz de mentir.
—En París. Bailó ayer tarde. Tenía el billete preparado, aunque no lo había comprado. Yo pensaba algo parecido, pero me faltó el descaro suficiente para, en estas circunstancias, pedir el pasaporte. Ahora, hagan de mí lo que quieran.

A los pocos días, gracias a gestiones de la Interpol, Salvador de la Vega llegó a España, y en un penal está pagando su delito, con una condena. También don Antonio pena la suya. Menor, ciertamente, pero condena al al cabo.

ATENEO MERCANTIL
Intervención del embajador de los Estados Unidos en el Ciclo EUROPA
Hoy, miércoles, día 13, a las 7:30 tarde, en el salón de actos del Ateneo Mercantil, el excelentísimo señor don Robert F. Woodward, embajador de los Estados Unidos de América en España, tendrá a su cargo la cuarta conferencia del ciclo Europa, con el tema «El progreso de los Estados Unidos de América europeas». Se invita a los señores socios y familiares.

ESTA NOCHE
LA SALA DE CONCIERTOS DE LA R. E. M.
PROGRAMA LXIXV
En colaboración con la Embajada de los Países Bajos en Madrid
1.—SINFONIA NUM. 40 EN SOL MENOR, K. 550, de Wolfgang Amadeus Mozart.
2.—CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA NUM. 3, EN DO MAYOR, OPUS 26, de Sergei Sergeievich Prokofiev.
Interpreta la Orquesta Filarmónica de Utrecht, Director: Paul Hupperts, Solista: Daniel Wayenberg.
Todos los miércoles, a las once y media de la noche
Es un programa de la R. E. M.

ADVENTURAS DE RIP KIRBY
Por John Prentice y Fred Dickenson
127
NO SE HACE TASHIA CON ESTA FOTOGRAFIA NI POR QUE LA OCULTA...
AL CERRAR KENTON LA GAVETA, CAEN UNAS CENIZAS.
DISCULPA ROS, QUE TE HICIERA ESPERAR.
ME RECOMPENSA, CON CRECES, UNA VISIÓN TAN ADORABLE.
(DERECHOS RESERVADOS)
(SIGUE)

Las expropiaciones en el norte de África

Por tanto, el presidente tunecino, Bourguiba, ha de... la expropiación de las tierras detentadas aún en su...

JUAN SOLER

Madrid, Madrid, Madrid

CUATRO CORRIDAS DE LA FERIA DE SAN ISIDRO SERÁN TELEVISADAS

El monumento al doctor Fleming se inaugurará el jueves

Madrid. — (Servicio especial de PYRESA.) Se han hecho pruebas de la nueva iluminación de la plaza de toros Monumental...

JUAN SOLER

NOTICIAS BREVES NACIONAL

- VA A CELEBRARSE EN MADRID EL PROXIMO DIA 16, la Asamblea de Cunicultores... LA CATEDRAL DE LEON, CON VISTAS AL PROXIMO Congreso Eucarístico Nacional...

EUROPA

- EL PERIODICO «SUNDAY MIRROR», DE LONDRES, publica un comentario en el que, entre otras cosas, dice: «La Sociedad Protectora de Animales de España ha solicitado que encuentren cualquier acto de crueldad contra los animales...»

VATICANO

- EL PAPA HA RECIBIDO A UN GRUPO DE PROTESTANTES japoneses, los cuales han llegado a Roma después de haberse dirigido en peregrinación a los Santos Lugares...

HISpanoAMERICA

- LA COSECHA DE AZUCAR DE ESTE AÑO, EN CUBA, «no es la cosecha que necesitamos, ni tampoco la que esperaríamos y deseáramos»...

ÁFRICA

- SE ANUNCIA DESDE DAR ES SALAM, QUE EL PRESIDENTE Julius Nyerere ha dado a conocer a la Asamblea Nacional de Tanganica...

ORIENTE

- EN EL CURSO DEL MES DE ABRIL, SEGUN COMUNICADO comunista, facilitado por la agencia Nueva China...

«LO QUE PASA EN LAS MINAS» ARTÍCULO DE «NUEVA ESPAÑA», DE OVIEDO

«No es verdad, pongamos por ejemplo, las de vuestras empresas mineras de Figaredo, Langreo y Siero? Tampoco entra hoy en juego como fundamental una problemática representativa...»

Arte al Aire Libre

Mucha animación en la Plaza de las Cortes. Un rincón de Madrid, que el resto del año, suele ser bastante tranquilo...

En la Vuelta a España, COMPÁS DE ESPERA ANTE LA PRÓXIMA ETAPA CONTRA RELOJ

Que se espera sea decisiva para POULIDOR

Avilés, 13. — (Cronica telefónica del corresponsal de Pyresa, José Ignacio Vióla.) Y llegó el tan esperado y temido «Juez de paz»...

En la Vuelta a España, COMPÁS DE ESPERA ANTE LA PRÓXIMA ETAPA CONTRA RELOJ

Que se espera sea decisiva para POULIDOR

Avilés, 13. — (Cronica telefónica del corresponsal de Pyresa, José Ignacio Vióla.) Y llegó el tan esperado y temido «Juez de paz»...



1.000 días de la muralla de Berlín

BERLIN.— La antigua capital alemana ha cumplido, el pasado día 8, los 1.000 días de división impuesta por el régimen comunista de Ulbricht...

IBERIA inaugura hoy los servicios Londres-Valencia-Londres con Caravelle

IBERIA inaugura hoy los servicios Londres-Valencia-Londres con Caravelle. Esta noche, a las veintidós y cinco horas, saldrá desde Londres el reactor Caravelle de IBERIA...

En la Vuelta a España, COMPÁS DE ESPERA ANTE LA PRÓXIMA ETAPA CONTRA RELOJ. Hoy es una etapa para probar de verdad las fuerzas reales de los que quedan en carretera...

LA GALLINITA CIEGA

En muchas calles, y no todas ellas calles apartadas, el alumbrado público de la ciudad deja bastante que desear...

En ambas calles, y por razones que ignoramos, los puntos de alumbrado han quedado diezmados de una manera harto ostensible...

Otro alumbrado público que está en crisis es el de la avenida de Castilla. Se trata, como es sabido, de un alumbrado que evita el deslumbramiento producido por los faros...

Artesanía naval, en la Escuela de Artes y Oficios del Grao

Los pasados se inauguró, en la Escuela de Artes y Oficios del Grao, una exposición de artesanía...

Mañana, sesión en la Sociedad Valenciana de Pediatría

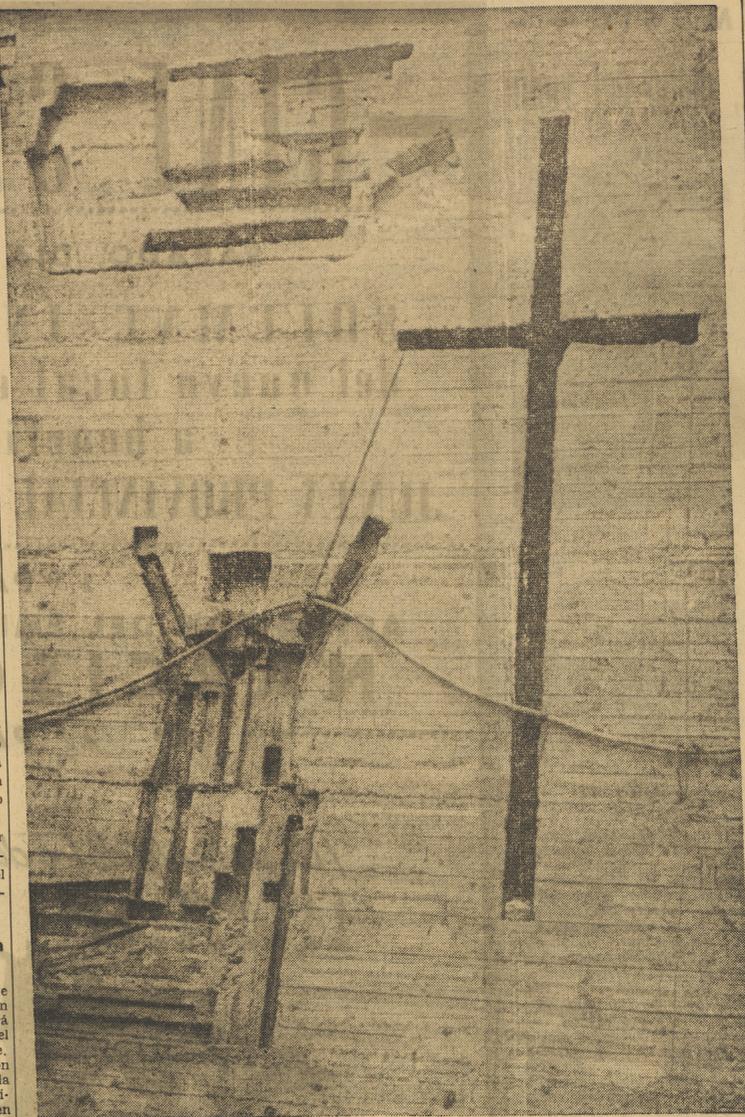
La Sociedad Valenciana de Pediatría celebrará sesión científica a las siete y media de la tarde...

Conferencia de don Marcos Martín

Correspondiente al curso sobre el Plan de Desarrollo Económico, que se celebra en el Ateneo Mercantil, ayer pronunció una conferencia sobre regadíos...

Homenaje al cronista de Serra

El próximo viernes, a las nueve y media de la noche, la sección de Cronistas del Reino ofrecerá una cena-homenaje...



SUCESOS. - SUCESOS. - SUCESOS. - SUCESOS. El caso del niño abandonado EN EL PASEO AL MAR

Fue entregado a dos mujeres y llevaba cosido un letrero en el faldón

Pero la BIC ha aclarado que todo era una burda mentira y que se hizo para que un matrimonio intentara legitimar al niño

El pasado día 30 de marzo, dos mujeres, Mercedes y Victoria, se presentaron en el Juzgado. Llevaban un niño de pocos días de edad...

—Estábamos en el Paseo al Mar sentadas en un banco. Se nos ha acercado una mujer con este niño en brazos...

En el faldón de la criatura habían pegado un letrero hecho con letras de periódico pegadas Rezaba así: "10 días. Sin bautizar".

LA NECESIDAD Y EL ANHELO DE MATERNIDAD

La B. I. C. se puso en acción. No se tenían más pistas ni señas que las facilitadas por Mercedes y Victoria...

LA VERDAD DE LO OCURRIDO

Juana, es casada, y vivía en Almenara, con su esposo y sus tres hijos. Eran humildes. Ella, estaba embarazada...

Ocurrió que por el mes de octubre, Victoria, que es cuñada de Mercedes, estuvo en Almenara. Charló con Elodia y casualmente debió de salir a relucir que Mercedes...

En efecto, Juana estuvo en casa de Victoria hasta el momento del parto. Ocurrió el 25 de marzo. El parto fue rápido y el niño nació poco antes de llegar la comadrona...

EL CONSEJO ABSURDO

Todo podía haber sido normal. Hubiera bastado con que siendo legalmente el niño hijo de Juana y su marido, Francisco y Mercedes...

Pero todo ha sido aclarado. Lo que pudo ser un acontecimiento feliz, acabó en hecho delictivo. La B. I. C. lo ha aclarado todo...

ARQUITECTURA RELIGIOSA

FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

El señor Bolta Cucart, secretario técnico de la Feria, agente comercial honorario

Ayer, se celebró en la Feria Muestrario el Día del agente comercial, que como en años anteriores, revisó una gran brillantez...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

El presidente del Colegio, señor Santelipe, dio las gracias al señor Gordillo por la distinción que una vez más ha otorgado a los agentes comerciales...

La tarde, clausura de las reuniones de las Juntas Nacionales de Transportes

Pronunciará una conferencia don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Transportes Terrestres

En la sesión de esta mañana habló a los congresistas don Pedro Raga Berenguer sobre el tema «La circulación por carretera, el Código y otras normas legales»

CONFERENCIA DE DON PEDRO RAGA BERENGUER

A las once de la mañana pronunció una interesantísima conferencia don Pedro Raga Berenguer, abogado y técnico de la Jefatura de Tráfico de Valencia...

Continuó analizando la relación del tráfico y el transporte por carretera, origen del transporte y evolución de la carretera...

La continuación se refirió a la forma en que actúa la Administración en el procedimiento sancionador, que se basa en principios de plena clemencia...

LA SESIÓN DE ESTA MAÑANA

La tarde de esta mañana han continuado las sesiones de trabajo presididas por el señor Rober...

El presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, en Valencia

Anoche, procedente de Madrid, llegó a nuestra ciudad el presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica...

Los asambleístas han recorrido, desde la mañana, el recinto de la Feria Internacional de Muestras...

Una vez más, el Sindicato Provincial de Transportes de Valencia, por medio de nuestro periódico, invita a todos los transportistas de la capital y provincia...

El gobernador civil visita LA FERIA

En la tarde de ayer, visitó la Feria Muestrario el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento...

La Caja de Ahorros, a su Patrona la Virgen de los Desamparados

Hace ochenta y seis años fue fundada esta institución

Desde su fundación, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia celebra, todos los años, unos actos encaminados a honrar a su Patrona, la Virgen de los Desamparados...

EL TIEMPO

Resumen general de la Región. — Continúa el buen tiempo en la Región, habiéndose observado nubes en cantidad variable...

El día 13 de mayo de 1964

Autocrítica de «LAS BUENAS PERSONAS», de Alfonso Paso

Se estrenará mañana en Principal

Mañana, jueves, se presentará en Principal la compañía de Mary Delgado, con Antonio Puga. Estrenarán la comedia de Alfonso Paso «Las buenas personas». Su autor nos manda la autocrítica de la obra:

«Los autores suelen —y con mucha razón— pedir disculpas en sus autocríticas, justificarse y explicar, más o menos, cuáles fueron sus motivos y sus fines al escribir la pieza en cuestión. Lamento profundamente no poder hacer yo otro tanto hoy con «Las buenas personas».

Todo cuanto quisiera con esta obra fue escribir. Me dolía de un modo atroz dentro del cuerpo. Mientras la hacía no viví

nunca que consagró gran parte de mi teatro a la rabiosa e insoportable defensa de la libertad humana, de la piedad y la comprensión. Ignoro lo que he escrito, a pesar de haber copiado casi la realidad. Confieso que —pase lo que pase— «Las buenas personas» es y será durante mucho tiempo una de mis obras predilectas. Con eso, supongo está dicho todo lo que yo puedo decir. Ahora es a ustedes a quien les toca opinar. Y esa opinión —la mía, al margen— es la que cuenta y la que compensará al autor —sea favorable o desfavorable— de tantas opiniones como esta pieza mía ha tenido.

Alfonso Paso»

MÚSICA.—MÚSICA.—

RUGGIERO RICCI, mago del violín



La visita a la Sociedad Filarmónica de un violinista de la talla de Ruggiero Ricci, fue un acontecimiento. Concertistas desde su adolescencia, se encumbró a las cimas del virtuosismo. Gran señor del violín, el instrumento, en sus manos, cobra un bellísimo timbre de cálida sonoridad.

La plena conciencia y el sentimiento que posee de los estilos —interpretó dos «Sonatas», una de Beethoven y otra de Prokofiev, para violín y piano; y para violín solo, una «Partita» de J. S. Bach, mas, de los veinticuatro «Caprichos» de Paganini, los doce últimos— corroboraron la maravilla de su arte.

Por su lógica musical de seguro trazo, Ruggiero Ricci es un violinista de cátedra, pero de una cátedra muy alejada de la frialdad. Escucharle es un puro deleite. Sus realizaciones, de difícilísima sencillez —Ricci no descompone en ningún momento la figura— e intrínseca belleza, equivalen por su vitalidad a verdadera y seria recreación.

En todas las facetas que pudiéramos considerar, se da sin nada de superfluo ni desequilibrado, en esencial y exacto, de cuadratura y de emoción. Y al curso de ello, los más variados juegos de sonoridades, delicadas y potentes; ondas del espíritu por vía sentimental y galas de un mecanismo que situó y mantiene al insigne artista en altísima fama.

La música, refugiada en la viñeta y el laúd, se acogió en el siglo XVIII al clave y al violín. Para éste escribieron los compositores clásicos italianos, tras los cuales, el romanticismo inició ternuras, intensidades y el arte moderno sus deslumbramientos que, traducidos en dificultades de ejecución, subieron de punto en la literatura violinística de Paganini, cuyos «Caprichos», en el país de la ópera, se tienen de un divismo trascendental.

R. Ricci nos permitió degustar también la colaboración admirabile del pianista Helmut Barth, al que cuando el violinista recibía las aclamaciones del público, lo colocó en primer plano escénico para hacerle participe, en la merecida proporción, del homenaje entusiasta.

Acudimos ilusionados a la cita del prodigio virtuosista y éste se produjo. R. Ricci se impone, fascina, nos conquista como un artista de los cabales. No está mejor en esto u lo otro; sus versiones, todas son impecables. Tratándose de él, uno se complace diciéndose sin tapujos lo que piensa y sintiendo cuanto dice. En la madurez, reúne todo y dicta las calificaciones sin temor a exagerar.

Violinista sensacional, puso al rojo vivo el braserito virtuosista, dominando lo intrincado y lo casi increíble. Exhibió brillantes refulgentes, artificios centelleantes y cascadas de notas que, con absoluta perfección —la de Ricci— sólo son asequibles a los que forman en la «dimensa minoría» de los más grandes violinistas.

R. Ricci respondió a la fama que le precedía. Viajero del mundo como concertista, en todas partes, como aquí, justamente, se le considera un auténtico mago del violín.

La rúbrica de su actuación triunfal, consistió en una precisa e insuperable interpretación de las «Danzas rumanas» de Bela Bartok.

FEDERICO

EL DIRECTOR DE ORQUESTA ALBERTO BOLLET

La Orquesta Sinfónica de Bilbao, cuyo director titular es Alberto Bollet —que tiene solicitada la nacionalización española— comenzó en Valladolid la gira de conciertos que va a realizar en doce ciudades, entre ellas, La Coruña, Vigo, Zaragoza —donde acaba de disolverse la orquesta que poseía—, Vitoria, Salamanca, Lugo, Orense, Ferrol del Caudillo y otras con siete programas diferentes.

CINE SERRANO

SÁBADO, DÍA 16 DE MAYO,
SOLEMNE INAUGURACIÓN
del nuevo local en sesión de gala
a beneficio de la
JUNTA PROVINCIAL CONTRA EL CÁNCER

1.ª PARTE
ACTUACIÓN DEL EMINENTE GUITARRISTA
NARCISO YEPES



La película de los diez "Oscar"!
WEST SIDE STORY
(AMOR SIN BARRERAS)

NOTA:
SE ENCARECE TRAJE DE ETIQUETA.

Para esta sesión, localidades en las taquillas del Cine REX desde mañana, jueves, a las 11'30.

PRECIOS: Butaca Patio y Club... 100 pesetas
Butaca Piso... 50

EL TEATRO EN MADRID

Temporada de ópera en la Zarzuela
ESTA ORGANIZADA
POR FESTIVALES DE ESPAÑA

Por fin, temporada de ópera en Madrid. Esta temporada está organizada por Festivales de España, y por la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo. Ya era hora de que nuestra capital ofreciera al público madrileño, tan deseoso de espectáculos nobles, este acontecimiento, hoy tan cuidado en todas las primeras capitales del mundo!

Lo curioso es que, a estas alturas, no se ha inventado un espectáculo moderno que haya desbancado a la ópera. Es decir, a las mejores obras decimonónicas y de principios de siglo. Al cabo de tantas «experiencias» de revistas y comedias musicales modernas, a la hora de la verdad, Mozart, Wagner, Verdi y Puccini surgen más vivos que nunca, acrecentados sus valores por la falta de gracia, profundidad y señorío de sus sucesores en el espectáculo musical. Y hoy, en Milán, en Nueva York, en Viena y en París, sigue siendo la ópera. Naturalmente, la ópera servida por cantantes y orquestas excepcionales, y puestas en escena con criterios escénográficos nuevos.

Madrid se incorpora a la mejor tradición gracias a la excelente organización de Festivales de España, que ha trabajado en estos últimos años denodadamente porque Madrid tenga esta primavera, una larga temporada de ópera. Justo será mencionar a Enrique de

FOTOGRAMAS

«Murder Ahoy» es otra novela de Agatha Christie que pronto pasará a la pantalla con Margaret Ruthford encarnando, una vez más, a la señorita Marple. Producirá el film Lawrence P. Bachmann.

Formarán pareja en la película «Joy in the Morning», Richard Chamberlain e Yvette Mimieux, que producirá Henry Weinstein. El guión se basa en la sentimental novela, original de Betty Smith, que relata la lucha de un joven estudiante de Derecho que se enamora de una muchacha bonita y vivarachita; pero de clase inferior, con la que al fin se casa.

Mylene Demongeot ha iniciado su viaje alrededor del mundo con el fin de presentar en distintas capitales su película «A cause, a cause d'une femme». Cuando regrese será la protagonista femenina del film de Michel Deville «A coeur joie». Aún no se conoce cuándo será su compañero de trabajo ni la fecha exacta en que se iniciará el rodaje.

Marina Vlady ha dado a luz un niño, que recibirá el nombre de Vladimir. Este es el tercer hijo de la actriz, que cuenta veintiséis años. Los dos mayores son de su matrimonio con Robert Hossein, y se llaman Pierre e Igor. Este es el primer hijo de su unión con el aviador Jean-Claude Brouillet. Tanto la madre como el niño se hallan en perfecto estado, y Marina ya tiene varios contratos para interpretar algunas películas dentro de poco.

Eva Bartok, ex esposa de Curt Jurgens, ha causado sensación en una galería londinense donde exponía varios «croquis» realistas. A pesar de las felicitaciones que ha recibido, la actriz ha manifestado que hubiera preferido continuar su carrera artística, interrumpida por falta de ofertas interesantes. Era «firmó» que no estaba dispuesta a realizar una carrera mediocre, y éste era el motivo de que no aceptara los contratos que le ofrecían.

Teatro APOLO
Roy, miércoles, 13 de mayo, 11 noche:
¡ACONTECIMIENTO ESCENICO! ESTRENO
JOSEFINA DIAZ
EN
LOS ARBOLES MUEREN DE PIE
De ALEJANDRO CASONA
con
JULIO ARROYO
MARIBEL AMEZAGA
ANDRES MAGDALENO
EUGENIO NAVARRO
y la colaboración de
José Codoñer
Decorados: BURMAN
Dirección:
Alejandro Casona
Por compromisos anteriores, esta compañía actuará solamente
SETE UNICOS DIAS
Se despacha con antelación, de 4 a 8 tarde, sin aumento

VIVIENDO EN LAS NUBES, EN EL CLUB
En el teatro Club se ha estrenado la comedia de Alfonso Paso titulada «Viviendo en las nubes». Se trata de una especie de ópera con ribetes burlescos sobre los monarcas en el exilio. Diálogo fácil, escenas sin el más escaso interés y un buen galimatías en el segundo acto, en que el autor juega a la realidad y a la ficción, haciendo una copia lamentable de lo pirandelliano. La comedia fatiga por la prolongación excesiva de sus escenas, en las que apenas se atisba nada ingenioso.
Mari Carrillo, excelente actriz, y Pedro Porcel, excelente actor, son quienes personalmente dan un poco de interés al espectáculo, por sus calidades interpretativas. Por lo demás, poco podemos añadir a lo que hemos apuntado.
M. Díez-Crespo (Exclusivo para Pyresa.)
Ser socio de Caritas
NOES
comprometerse a reuniones, cargar con más obligaciones, sacrificar tiempo libre.

Teatro RUZAFÁ 6'30 tarde y 10'45 noche:
DEL SENSACIONAL ESPECTACULO
«EL TITI» VUELVE
en la función noche:
A LA REINA DEL CUPLÉ
HOMENAJE MARGARITA SANCHEZ
con un monumental FIN DE FIESTA

UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

D.
Domiciliado en
Desea escuchar el disco
Interpretado por
Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Oyentes» de mañana o tarde, en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M. LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 ó de 17'30 a 18, los días laborables.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

| TEATROS | REX | Colón | Merp. |
|---|--|--|--|
| ALCAZAR. — 7 tarde y 10'45 noche: La dama del alba, A. mayores. | El asesino, A. mayores. | Carniceros, 27. El péndulo de la muerte y Un abismo entre los dos, A. mayores. | José Benlliure, 111. El mundo de la lista y Levitados del cielo, T. menores. |
| TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — Mañana, 11 noche, presentación de la compañía de comedia Mary Delgado, con el estreno Las buenas personas, de Alfonso Paso. | El éxito, A. mayores. | D'Or.—Almirante Cadarso, 23. A puerta cerrada y Dos semanas en otra ciudad, A. mayores. | Metropol.—H. Cortés, 9. Amor bajo cero y Raíces profundas. Terkerado menores. |
| APOLO. — 11 noche: Los árboles mueren de pie, A. mayores. | CINES DE RESTRENO | España.—Av. Puerto, 48. Crimen a las 7 y Festival en Benidorm, A. mayores. | Montesol.—Escritor José Caplan. La falena azul y Scherazade. Autorizado mayores. |
| RUZAFÁ.—6'30 y 10'45 noche: El Titi vuelve, A. mayores. | ALITATAR.—Los ambiciosos y Una esposa para dos, A. mayores. | Español.—Plaza Socorro, 7. Loco por Anita y Su propio infierno, A. mayores. | M. Levante.—Av. Puerto, 308. Un fierro bajo las aguas y Un rayo de luz, T. menores. |
| CINES DE ESTRENO | ASTORIA. — 55 días en Pekín y Ardilla voladora, (Cortometraje color), T. menores. | Flumen.—Gregorio Gea. Schotis y La noche es mi enemiga, T. menores. | Mundial.—Mtro. Aguilar. Como un torrente y Pijama para dos. Autorizado mayores. |
| CAPITOL.—Los conflictos de papa, A. mayores. | AVENIDA. — Cena de acusados y Apartate, cariño, A. mayores. | Goya.—Burriana, 2. Los tarantos y Samantha, A. mayores. | Museo.—Marqués de Caro, 7. Por de Sevilla y Marisol rumbo a Río, T. menores. |
| ESLAVA. — El premio, A. mayores. | PRINCESA. — Ocho sentencias de muerte y La gran coartada. Autorizado mayores. | Gran Vía.—G. V. M. Turia, 53. Autopsia de un criminal y Hotel Internacional, A. mayores. | Musical.—P. Rosario, 3. 55 días en Pekín, T. menores. |
| LAURLA.—La cara del terror. Autorizado mayores. | SUIZO.—Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. Los años jóvenes y Semilla de maldad. Autorizado mayores. | Iberia.—Los Centelles, 26. Regreso del infierno y La posada del Tánemes, T. menores. | Palacio.—Maldonado, 14. Marabombos y El mundo de Susie Wong. Autorizado mayores. |
| LYS.—Murieron con la botas puestas, T. menores. | Alameda.—F. Valdés, 9. Vamos a contar mentiras y La gran evasión, A. mayores. | Ideal.—Sevilla, 21. El asesino está en la guía y Rocío de la Mancha, T. menores. | Pompeya.—Av. G. Aguilar, 80. Parque de Madrid y Una patinadora, A. mayores. |
| OESTE. — 6'30 y 10'30 noche: Aventuras en los mares del Sur, T. menores. | Alex.—C. Benloch, 105. El juego de la verdad y La frontera del terror, A. mayores. | Imperial.—Escalante, 221. Juego de reyes y Chantaje a el «Deñante», T. menores. | Pric.—Cuenca, 25. Un hombre solitario y Como dos gotas de agua, T. menores. |
| OLYMPIA.—El poder de la mafia, A. mayores. | Boston. — Av. Burjasot, 134. Vida privada y Héroes de blanco. Autorizado mayores. | Jerusalén.—Cvto. Jerusalén, 61. Sube y baja y Dos mujeres. Autorizado mayores. | Ribalta.—Av. G. Aguilar, 17. El poor delitto y Mundo de noche. A. mayores. |
| | Capri.—Rascacha, 14 (Campanar). Mi rubia adorada y Alarma en Extremo Oriente, A. mayores. | Junior.—Sueca, 22. Traidores a su sangre y Nómadas del norte, T. menores. | Roma.—Av. Burjasot, 186. Edición en acción y Drácula, A. mayores. |
| | Castilla.—Av. Gl'd, 132. Don Lucio y el hermano Pío y El discípulo del diablo, A. mayores. | Lido.—Car. San Luis, 78. Atraco a las tres y Vidas borrascosas. Autorizado mayores. | Rosaleda.—Cno. Vjo. Burjasot, 50. La mano roja y Música en sangre, A. mayores. |
| | Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Las minas del rey Salomón y Rosa de Lima, T. menores. | Lirico.—Av. Puerto, 273. Historia de una noche y Chantaje a un torero, A. mayores. | Samo.—Av. Campanar, 8. Fanny y Homocidio, A. mayores. |
| | | Majestic.—Pepita, 7. Ahí va otro recluta y La venganza del Zorro, T. menores. | Savoy.—Angel Guimerá, 59. Mal verdad, A. mayores. |
| | | Malvarrosa.—C. Malvarrosa, 84-86. Misión en la jungla y La muchacha del trapecio rojo, A. mayores. | Sur.—C. Valencia, 22 (Mislata). El secreto de los hombres azules y Noches de Casablanca, A. mayores. |

LOS PREMIOS DE LAS QUINIELAS

Table with 2 columns: Results (14, 13, 12) and Pesetas (478.226'50, 19.406'20, 1.818'30)

Lista provisional de premios en la jornada 32, de fecha 10 de mayo de 1964, correspondiente a la Delegación de VALENCIA.

PRIMER GRUPO: Table with 6 columns of lottery numbers and results.

SEGUNDO GRUPO: Table with 6 columns of lottery numbers and results.

TERCER GRUPO: Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Table with 6 columns of lottery numbers and results.

Como era de esperar, ya han comenzado las ofertas de trofeos para esta gran prueba. No son sólo los de las autoridades de Valencia, sino también de los interesados en todo lo referente al motor y al automóvil.

BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO

TROFEO PUIG

La JUVENTUD PANADERA derrotó al DIMAR en la Terraza Playa COMPETIDÍSIMO CHOQUE, LIRIA-VALENCIA

La nota más destacada de la semana es, sin duda, la meritoria victoria de la Juventud Panadera sobre el Royce Dimar.

En los primeros momentos ambos equipos se emplearon en zonas, como es costumbre en ellos: la facilidad de los tiradores de media distancia del Juventud para romper la zona dimarista originó a los 10 minutos, que Juan Martínez tuviera que recurrir al marcaje por pares.

VICTORIA DEL LIRIA SOBRE EL VALENCIA: 41-39. Este fue uno de los encuentros más competidos de la temporada; el Liria fue siempre por delante, aunque por pocos puntos, hasta los últimos minutos en que se produjo el empate a 37 y luego a 39.

Un contraataque del Liria desequilibró la balanza colocando el 41-39, pero inmediatamente se pitaba una técnica contra los p-

pletarios que de haberse convertido hubiera dado todas las ventajas al Valencia. Inexplicablemente los merengues no sólo fallaron el castigo sino que sacaron defectuosamente de banda y perdieron el balón cuando estaba a punto de terminar el tiempo. La victoria quedó, pues, establecida con ese 41-39. El Valencia estuvo muy acertado en las canastas bajo el aro, mientras que la principal eficacia del Liria se basaba en los contraataques rápidos muy bien acabados en la canasta. Destacaron Moscardó en la defensa, y Bort, Torres y Cantó en el ataque.

MESTALLA, 34; LANAS ARAGON, 56. El Lanás salió decidido a remontar rápidamente el handicap de 10 puntos que se concede a los equipos de categoría inferior, y no tardó en conseguir sus propósitos: a los 8 minutos el marcador ya estaba equilibrado y a partir de entonces ya no hubo color.

La superioridad del Lanás se dejó sentir siempre sin que el Mestalla consiguiera hacerles frenar pese a su entusiasmo. Destacaron Ramiro y Enri en el primer tiempo; y Ramón Rul en el segundo. El Lanás está así terminando la temporada en plena forma, completamente recuperado de su titubeo originado a partir de la derrota con el Royce en el Trofeo Aguirre.

CERVEZA SAN MIGUEL, 54; VALENCIA C. E., 63. Los dos conjuntos tuvieron una

buena actuación, impulsados por el deseo de superar al adversario. Con ello nos ofrecieron un partido muy competido y vistoso, donde sólo al final se impuso la veterania de los merengues. Destacaron Chiqui (27 puntos) y Carabell (19), por el Valencia. En el Cerveza San Miguel, muy bien Pipó (20 puntos) y Senabre (16).

TROFEO FEDERACION. Watson's, 29; Hermandades del Trabajo, 27. Calasanz, 30; Valencia, 37.

El Real Madrid, campeón de Europa

Aunque la agencia Pyresa ha dado ya su versión personal del encuentro, por algo tenemos a nuestra disposición un televisor de un pariente, que ya se ha aficionado al baloncesto, por "culpa" nuestra, y queremos dar una impresión personal de lo que fue el partido. Hubo un momento crucial que no escaparía a los entendidos y en el que el Real Madrid, por causa de Hernández, se jugó su ventaja. Cuando entró Sevillano, estando en juego Descañón, para probar si podía resistir la segunda parte del encuentro. Entonces, los del Spartak dejaron ventajas, pero Carlos Sevillano se fue calentando, para rendir, al máximo de sus marmadas facultades, en el segundo tiempo. Ferrándiz había dicho que el partido se decidiría en los cinco minutos finales. Y se equivocó en favor de los blancos, porque con este riesgo que corrió Hernández, la moral de los che-

cos se vino al suelo, y los blancos se alzaron, remontando un partido muy igualado, como grandes triunfadores. A cartas vistas, tuvo razón Hernández. Ante el televisor fue un riesgo innecesario, pues el golpe moral que iban a sufrir los del Spartak, no era comparable con el que podía sufrir el Madrid si Sevillano daba al traste con sus posibilidades, por lesión o por resentirse de la que padecía. Y Descañón estaba jugando muy bien. Pero tuvo éxito y nosotros lo celebramos. Tuvo razón Saporta cuando dijo que lo que el Madrid había ganado no era el Premio Nobel, pero también tiene su importancia, y ahora mantiene cinco años más, por lo menos, y con esto "oasis" el basket habrá desplazado al fútbol. Enhorabuena a los campeones, y a todos los aficionados que hemos logrado esta pequeña aspiración.

Promoción a Primera División

Por razones particulares hemos tenido ocasión de presenciar en Barcelona la jornada más tormentosa de esta promoción. Y, además, estando en el estupendo palacio de los Deportes contra reloj, pendientes de la caída de las horas porque se iba nuestro avión. Sin embargo, pudimos conversar con el querido Ché González, como llaman los catalanes a Miguel, el antiguo pivot del Español; Chiqui, como le llamaban las figuras de entonces, sus compañeros de equipo, hoy viejas glorias valencianas. Tras un competido encuentro entre el Mataró y el Fineda, que precedió de prórroga para dar el vencedor, y fueron los de Mataró por 77-70, presenciamos el decisivo partido entre el Canoe de Madrid, y el Barcelona. Se jugó en un ambiente de superioridad anárquica, cuando González un gran partido en defensa y algo menos en ataque, pero bastándose para re-

cuperar rebotes y lanzar el contraataque de su equipo. El primer tiempo dio una diferencia en favor de los azulgrana de 16 puntos, habiendo sacado veinte en alternativas del partido. Pero en el segundo tiempo, los chicos de Laño, comenzaron a acertar en la media distancia, y con encestes inverosímiles y un afán de lucha memorable, remontaron tanto a tanto la distancia barcelonista y se ganaron el derecho a competir el año próximo con el campeón de Europa. Luego vinieron los incidentes. Al concluir el partido, en el que, diga lo que quiera la prensa de Barcelona, no influyó para nada la actuación de los árbitros vizcaínos, el entrenador del Barça alegó uno de los colegiados. Este repelió la agresión e intervinieron los jugadores de ambos equipos, con distinta finalidad e intención. Los madrileños protegiendo al árbitro y los catalanes para sacudirle. Es cierto que se destacaron, de entre los protagonistas, dos por su dispar actuación. Miguel González, como apaciguador y deportista, en todo momento. Contreras, como principal agitador y nuevo imitador de la antigua ocupación de Folledo. Entraron los guardias en el campo. Protectora a los árbitros. Se llevaron al entrenador del Barcelona. Volvieron a por el árbitro que devolvió las bofetadas. Tamames, en el banco del Canoe, como mudo director de su equipo, tomó la palabra y pidió que se consignara en acta todo lo ocurrido.

Y más incidentes. Cuando debía disputarse el partido, que se auguraba muy reñido, entre el Hules, con su americano y su internacional, ex madrileño, Alacén, y el equipo catalán Montgat, los catalanes en un ambiente de bronca épica, echando al público frente al árbitro, se retiraron de la competición. Los del Canoe saludaban desde el centro del Palacio, por su victoria frente al Barcelona por 63-65. Los del Montgat se retiraban, con el San José, conocido de nuestro Dimar.

El Barcelona cacareó su retirada que luego no se confirmó. Y, definitivamente, se clasificaron.

El domingo, de nuevo sesión de televisión. El Real Madrid, con sus lesionados y sus reservas, frente a la selección del resto de Europa, excepto Rusia, pero con países satélites incluidos. Por eso tiene más mérito la Copa conquistada, porque ha sido mejor que todos los pasaportes. Ha sido incluso Rusia y países satélites. Es mucho Madrid.

Esperamos que "Rebote" se meta un poco con Saporta y sus éxitos. Pero ahí queda eso y yo lo borre la selección de Cataluña, quien, sin embargo, pudo vencer al Real Ferrándiz. Y que no lo han dicho veces...

PROMESAS DEL BALÓN Entrega de copas en el TORNEO CLUB DE LOS MUCHACHOS

El club presentará una selección a los campeonatos nacionales infantiles y juveniles



El C. de F. Industria, equipo campeón

El pasado domingo, en el campo del Club de los Muchachos se efectuó el acto de entrega de copas a los vencedores del torneo en la categoría de juveniles. A las diez y cuarto de la mañana saltaron al campo el campeón y subcampeón, respectivamente Industria y Perkins. Ambos conjuntos formaron en el centro, y por el señor Valls, verdadera alma del club, se procedió a la entrega de los trofeos que los acreditan como primero y segundo en la competición que ha finalizado la pasada semana.

A continuación jugaron un partido, del que se podría haber esperado guante blanco y exhibición nada más. Pero el amor al deporte de los veintidós muchachos deparó hora y media de fútbol auténticamente emocionante, que se tradujo en una victoria del Industria por tres tantos a cero.

Domino el Industria, desde luego; pero no fue un fácil adversario el Perkins. A los quince minutos de comenzar el partido, Febrer sacó una falta, que cabeceó Romero, se armó el lío padre ante la portería y José Luis aprovechó la oportunidad, metió el pie y mandó el balón a la red, consiguiendo el primer tanto para el Industria. Poco después, una falta que sacó Gámir, en tiro directo, pegó en el larguero y rebotó.

Así terminó la primera parte. Empezó la segunda, y apenas iniciada, a los diez minutos, en ocasión de encontrarse el portero atendiendo a un jugador lesionado, se marcó un tanto que fue anulado por el árbitro, que, por cierto, no había detenido el juego. El único detalle de guante blanco del partido, el gol anulado fue en favor del Industria.

20 minutos de juego: falta indirecta sacada por Gámir al borde de mismo del área, recogida de los pies de Viana, que empalmó un fuerte chapuzazo y consiguió el segundo tanto para el Industria. Cinco minutos después, Rame-

ro se interna por la izquierda del terreno enemigo, centra en largo a Febrer, y éste, desde fuera del área, lanza un impresionante chut que entra por la misma escuadra y se transforma en el tercero y último tanto del partido.

Y ya nada de particular; unas cuantas intervenciones de la delantera del Perkins, que intentó una tardía reacción, sin resultado alguno, y a los cuarenta y cinco minutos, final del encuentro. Cada uno con su copa y hasta el próximo torneo.

El Industria hizo el partido que le convino, jugó tranquilo y fue a lo seguro, sus piezas fundamentales fueron: sobre todo, Febrer, y tras él, Sánchez, Oñate y José Luis.

El Perkins no tuvo personalidades destacadas. Fue un enemigo difícil, pero no tuvo altura suficiente. Lo que más acusa es la falta de un jugador que ordene y conduzca el juego.

LA FIGURA de la SEMANA

Desde luego, ya lo hemos dicho: Febrer fue el artífice de la victoria última del Industria, y también le debe su equipo una buena parte de su copa de campeón.

Y en el Industria esta temporada. La verdad es que cada vez me gusta más el fútbol. —Eres un goleador nato, por lo visto. ¿Cuántos, has marcado en este torneo? —Doce. Soy máximo goleador. Pero es porque ha habido suerte. —Oye, ¿por qué no juegas de delantero centro? —Me gusta mi puesto, pero si me lo mandara el señor Mora —el señor Mora es el entrenador— jugaría de lo que fuera. —Dime qué es lo mejor y lo peor tuyo. —¡Uy...! Lo mejor, pues el chut a puerta. Bueno, eso es lo que dicen, y lo peor, mi manía de retener la pelota y el juego de cabeza. —Eso, ¿también lo dicen los demás? —Y el primero yo. —¿Trabajas? —Sí, de mecánico. —¿Novia? —Soy un erio casi. —¿Fútbol profesional en el horizonte? —Tendría que ver las cosas muy claras, Aventuras, no. Amigo Febrer, que Dios te conserve el sentido común.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES Grupos infantiles INFANTILES "A" Delfin, 6; Naval, 0. Playa, 1; Brull, 3. Fokers, 3; San Cristóbal, 1. Brull, 13 puntos. Fokers, 12. Delfin, 11. Escalante, 9. Playa, 6. Valls, 6. San Cristóbal, 4. Naval, 2. INFANTILES "B" San José, 0; Atlético, 8. Carles, 1; Rayomar, 2. Astilleros, 2; Manchester, 3. Nazaret, 1; Aguilár, 2. Aguilár, 17 puntos. Atlético, 15. Astilleros, 14. Manchester, 14. Rayomar, 8. Carles, 4. Nazaret, 4. San José, 2.

DOS NOTAS La selección Club de los Muchachos, para la fase preliminar del campeonato nacional juvenil, está ya casi ultimada. Hay muy pocos puestos por cubrir, y ha de ser por méritos, conque... El domingo vimos dos chicos argentinos jugando en infantiles, que se han traído de allá la escuela del San Lorenzo de Almagro Pinos, elegantes y rapidísimos. Les faltaba un poco de eficacia; pero eso tal vez fuera efecto del debut. VICENTE MAURI

Centro Excursionista GRUPO DE INICIACION MCNTAÑERA

Seguindo el ciclo de excursiones para principiantes, este grupo saldrá de excursión el próximo domingo, día 17 del corriente, visitándose los siguientes lugares: Ollocau, Fuente de San Diego, Barranco de Vigueta, Fuente del Berro, mirador de la Pobleta y Serra.

Invitándose a socios y simpatizantes. Informes, en el local social, calle Caballeros, 21, primero, teléfono 22 16 43.

CONFERENCIAS En el salón de actos de nuestro local social, Caballeros, 21, se celebrarán, próximamente, las siguientes conferencias: Jueves, día 14. — "La llar dels valencians", a cargo del cronista oficial del Reino de Valencia, don Francisco Almela y Vives. Sábado, día 16. — "La importancia de la alimentación en el rendimiento del deportista", por el doctor don Francisco Vicente Peyró Gregori.

Lunes, día 18. — "Las tres selecciones para una vida mejor", a cargo del doctor don José Castro Blanco. Estas conferencias comenzarán todas a las veinte horas. Se invita a los señores socios y simpatizantes.

comenzado las ofertas de trofeos para esta gran prueba. No son sólo los de las autoridades de Valencia, sino también de los interesados en todo lo referente al motor y al automóvil.

ANTE EL II RALLYE FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

fluencia de inscripciones en el Real Automóvil Club de Valencia en el Moto Club Valencia

CRONOMETRAJE OFICIAL OMEGA

grupo Los Jeromos, con la gran novedad de que "Calo" Silvestre, el vencedor del 1963, que este año no quiere ser batido y aspira a conseguir el II Trofeo Feria Muestrario Internacional de Valencia; a disputar en este Rallye, va a tener en Juan Laport y en Jeromo I dos serios y muy difíciles enemigos, a los que no va a poder vencer con facilidad. UN GRAN GESTO DEL VALENCIA C. DE F. El Valencia C. de F., por dos veces vencedor de la Copa Ferias, ha querido sumarse al gran acontecimiento del II Rallye Feria Muestrario Internacional de Valencia, y ha donado, como premio especial, a unir a la copa de plata de la Feria Muestrario, un magnífico y excepcional banderín magníficamente bordado, que se unirá al trofeo del vencedor absoluto. Este gesto del club señor y señorío de Valencia, en estos momentos de su lucha final por ir a una victoria más en este torneo, ha producido, en el ambiente del automóvil y la motocicleta, la mejor de las impresiones. SE INICIAN LAS OFERTAS DE TROFEOS Como era de esperar, ya han

El Villeurbane, nuevo campeón de Francia

En Lyon se ha proclamado nuevo campeón de Francia el Villeurbane, que ha vencido al Alsace, de Beagnolet de París, por 60-45, adquiriendo la oportunidad de disputar la próxima Copa de Europa.

Esperamos que "Rebote" se meta un poco con Saporta y sus éxitos. Pero ahí queda eso y yo lo borre la selección de Cataluña, quien, sin embargo, pudo vencer al Real Ferrándiz. Y que no lo han dicho veces...

FIGURAS «AMATEURS»

CERVEZA San Miguel Teléfono 21 00 00 VALENCIA

MUEBLES ETERNOS CON TABLEROS ALAPONT Cristo del Refugio, 17 (Olivera) Teléfono 33 67 76

Lanas ARAGÓN Casa central: ESPARTERO, 8 Alero de gran habilidad en el tiro, que siempre manifiesta su amor al club; su rapidez y reflejos le convierten en un magnífico cazador de pelotas, JORNADA — Pág. 7

IRA FÜRSTENBERG VIVE CON SUS HIJOS EN VENEZIA

Afirma que nunca amó a su primer marido

LA princesa Virginia de Fürstenberg, generalmente denominada con el cariñoso diminutivo de Ira, se encuentra, actualmente, viviendo con sus hijos, Cristóbal y Humberto, en una quinta de recreo, propiedad de su familia, situada en las proximidades de Venecia.

Puede afirmarse que, desde hace diez años, cuando, siendo aún una niña de quince años, se casó con el príncipe Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, y su fastuoso y deslumbrante cortejo nupcial pasó por las aguas del Gran Canal, en la Venecia romántica, donde se celebró la boda, la princesa Ira de Fürstenberg, ha ocupado, constantemente, destacados espacios y titulares en la prensa internacional.

Ira Fürstenberg es ahora, con sus 25 años, una mujer hecha, hermosa, que despierta la admiración de los hombres y los cuchicheos de las mujeres en todas partes en donde se presenta y cuya vida, tan llena de singularidades, ha conseguido despertar los más opuestos y apasionados comentarios.



La princesa Ira de Fürstenberg, con su segundo marido, el famoso «play boy» y millonario brasileño Francesco Pignatari, del que se ha separado recientemente, pese a declarar que éste ha sido el «amor de su vida».

A los 15 años, a una edad en que la mayoría de chicas no han conocido aún otra cosa del amor que sus románticos sueños de colegialas, Ira Fürstenberg, se casó con el príncipe Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, que entonces tenía 29 años. Su matrimonio parecía un sueño de novela rosa, completado con el nacimiento de sus dos hijos, Cristóbal y Humberto. Por lo menos, así lo consideró todo el mundo, hasta la aparición del millonario brasileño, el famoso «play boy», Francesco Pignatari, conocido más generalmente con el diminutivo de «Baby».

Todo cambió en la vida y en las maneras del joven matrimonio. Lo que hasta entonces había tenido el aspecto de un amor romántico, de perfecta novela «rosa», se transformó, de la noche a la mañana, en una serie de inesperados y agitados acontecimientos que, desde entonces, vienen, frecuentemente, convirtiéndose en el comentario

«Baby» Pignatari fue el amor de su vida

Por GUILLERMO WANDERER

preferente de la prensa sensacionalista internacional.

Fue, primero, la clamorosa separación y el divorcio civil del primer matrimonio de Ira Fürstenberg. Luego, su casamiento —también civil— con «Baby» Pignatari y la serie interminable de clamorosos sucesos por la posesión de los dos niños, nacidos en el primer matrimonio de Ira, que terminaron con la secreta desaparición de los niños, ocultados por su padre, Alfonso de Hohenlohe, y la trágica búsqueda de los mismos, emprendida por Ira y su segundo marido.

Como último acto de toda esta serie de hechos, tenemos la separación de este segundo matrimonio civil de Ira y Pignatari.

Posible consecuencia de todo esto, sea el que, ahora, Ira

nunciadas en esa ocasión—, mejor que nada, pueden darnos una idea de su actual estado de ánimo, así como, también, de sus verdaderos sentimientos.

Por amor a sus hijos

Cristóbal y Humberto, los dos hijos de Ira, asisten silenciosos a esta entrevista periodística.

—¿Se ha retirado usted a esta casa solitaria por amor a sus hijos?

—Sí, ahora, en vacaciones, los tengo conmigo, por primera vez, desde mi separación de mi primer marido, Alfonso.

—Todo parece aquí tranquilo y en orden. ¿Ha tenido usted que luchar tan desesperadamente por su felicidad de madre, como se ha destacado en la prensa mundial?

—En principio me fueron prometidos los niños a mí, por un período determinado. Pero, su padre, Alfonso, me los escondió. He tenido que viajar por todo el mundo buscándolos.

—¿Qué hace usted con los niños?

—Juego con ellos. Aquí pueden vivir tranquilos. Paseo con ellos por el parque y, cuando puedo, los llevo conmigo. Pero, desgraciadamente, muchas veces, no pueden venir conmigo.

Su gran amor

—Está usted verdaderamente, tanto en su papel de madre, que recobra a sus hijos, después de su primera separación, que se sacrifica usted por los niños, queriendo aún a su segundo marido. Esto parece tan conmovedor. Casi demasiado hermoso para ser verdadero. Como ¿lo preparado por una buena publicidad. ¿No será, sencillamente, que usted pensaba separarse de su segundo marido?

—No, eso no es verdad. Yo le he amado verdaderamente y lo quiero aún. Pero él lo quiso así. El tuvo esa idea...

—¿Qué idea?

—Que los niños pertenecen a su madre. El estuvo, desde un principio, apasionado con su criterio de que los niños deben estar con su madre. Este ha sido su pensamiento en el transcurso de nuestro matrimonio.

—Tal sentido familiar maravilla en un hombre sobre el que se han dicho cosas tan insólitas.

—Yo sé que la gente habla mal de él. Pero no lo conocen. Es un hombre fantástico. Un hombre justo. Si es bueno o malo, no puedo juzgarlo. Pero él fue mi gran amor.

—«Baby» Pignatari, fue famoso como «play boy» antes de su casamiento con usted. Vivió como un excéntrico y le gustaba la publicidad.

—Falso, la publicidad, es la que le busca a él.

—¿Y a usted, le gusta la publicidad?

—Me hace gracia. Eso, es; pero no siempre.

—Usted no fue tan feliz con «Baby» Pignatari como lo es con los niños de Alfonso. Y, entonces, ¿ha fracasado francamente su segundo matrimonio?

—El, se ha marchado. Yo fui con él muy feliz. Era magnífico, alegre, excelente y yo



Ira de Fürstenberg y Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, el día de su boda, celebrada hace diez años, en Venecia, mientras pasean felices por el Gran Canal.



La princesa Virginia de Fürstenberg, generalmente conocida por el diminutivo cariñoso de Ira, en una de sus más recientes fotografías. La joven princesa tiene actualmente veinticinco años, y, separada de su segundo marido, no piensa, por ahora, volverse a casar.

he gozado verdaderamente mucho.

—¿Qué hace ahora?

—No lo sé. Está en el Brasil. He oído que bebe mucho, que bebe demasiado.

Quizás dentro de dos años

—¿No era algo viejo para usted?

—Me gustan los hombres viejos. Son más gentiles. Ellos se preocupan de cuidar a una mujer.

—¿Se casaría usted nuevamente?

—No lo sé. No, ahora, no. Quizás dentro de dos años.

—¿En sus dos matrimonios ha aprendido usted cómo tiene que ser un hombre para que le guste?

—No, no lo sé. Tendría que amarle. Eso es todo. Pero, de momento, no amo a nadie.

«No le he amado nunca»

—¿Sería posible que usted se casara otra vez con Alfonso, su primer marido? En algunos periódicos se ha hablado de ello.

—No, Nunca. Yo no le he querido jamás. Eso lo digo, incluso, ante mis hijos.

—¿Y Alfonso, el padre de sus hijos, se casaría nuevamente?

Ira, repite la pregunta a sus hijos que, sin dudarlo, dicen que no, con energía.

—Usted tenía 15 años cuando se casó y Alfonso 29. Usted necesitó un permiso especial para esa boda de ensueño, de la que habló todo el mundo, y en la que todos estaban convencidos de su felicidad...

—¡Oh, tan feliz no fui! Quizás era demasiado joven. Eso no fue un buen matrimonio. No, desde un principio.

—¿Se aburría usted?

—No me aburría. Al contrario. Lo tuve todo. Todo lo que quisiera. Pero yo no amaba a mi marido. Eso es. No le he querido nunca. ¡Nunca!

—No tiene usted la apariencia de una princesa triste.

Una estadística del Ministerio de Justicia de FRANCIA

En las actividades criminales, los hombres superan a las mujeres Y también les ganan en holgazanería

Por ÁNGELES VILLARTA

UNA estadística publicada por el Ministerio de Justicia de Francia nos ha enterado de algo que sabemos sin necesidad de que nos lo dijese nadie, que hay una actividad en la que los hombres son superiores a las mujeres en la proporción de veinticuatro a uno.

Hermanas, no hay más remedio que resignarse y reconocerlo. En este aspecto nos trituran, nos avasallan. No te avergüences de decirselo a tu novio o a tu marido. Hay que saber perder sonriendo, y así es como se lo debes comunicar al caballero que tuvo la suerte de casarse contigo o al que aspira a que le concedas esa inmerecida merced.

—Somos unas inútiles. No representamos más que el 4 por 100 de la criminalidad del país —aunque es posible que en España sea menor todavía la proporción—. Mientras que vosotros producís en cantidades masivas unos asesinatos y unos ladronajes de Olimpiada, nosotros, nada, o casi nada: unas mecherillas del tres al cuatro, unas chorizos sin pimentón, poca cosa.

Y, sin duda, que nos hallamos tan escasamente dotadas para la delincuencia, por las declaraciones del Ministerio de Justicia francés, sobre la mesa o, si lo preferís «sur la table», puesto que se trata de francesas.

Si tenemos todavía algo que reivindicar que no sea en las actividades delictivas, porque se ve que para esto no servimos.

Según el referido comunicado, en las cárceles de la nación había, 28.141 caballeros pensionistas, y solamente 1.260 damas, con celda y manutención asegurada en el mismo tipo de establecimientos.

—Estas cifras —han aclarado en el Ministerio— son de una regularidad absoluta en lo que se refiere a la proporción entre hidalgos y ricas hembras. Desde hace muchos años las estadísticas señalan los porcentajes de cuatro y noventa y seis entre ladys y gentlemen.

Pero no solamente nos apabullan en lo que se relaciona con la delincuencia. También en lo que concierne a la holgazanería, nos sacan ventaja. Son mucho más poltronas que nosotras y decididamente disfrutan de mayor capacidad para el cultivo del ocio.

En lo que atañe a las condenas, también los varones nos sacan, proporcionalmente, ventaja en cuanto a la importancia de los delitos cometidos y, por lo tanto, en la duración de las penas con que han sido gratificados.

A menos de un año y un día, 6.000. A

una larga condena, 8.900; relegados 1.000 a perpetuidad, 250, y todavía no han sido juzgados 12.000.

Ellas, excepto las todavía no juzgadas y cuatro condenadas a perpetuidad, la casi totalidad lo ha sido a menos de un año y un día.

Y llegamos a lo de la holgazanería. Durante su permanencia en la prisión, son muchos los condenados y las condenadas que pueden ganar algún dinero trabajando.

No es para ellos la totalidad de lo que ganan, sino solamente el 41 por 100. El otro cincuenta y nueve pasa al Estado, lo cual es justo, puesto que les proporciona alimentación y alojamiento, y si están en condiciones de trabajar, no encuentro ninguna razón para que los gastos los sufrague el contribuyente.

Así, además, se liberan del complejo de «mantenidos» que accecha a quienes se casaron con mujeres ricas, sin disponer ellos de caudal, y con escasos deseos de contribuir al sostenimiento del hogar con su trabajo. Cuando la muchacha rica les hace comprender que no es de una candidez de tórtola párvula y por lo tanto no está dispuesta a poblarle la cartera con billetes de mil pesetas, es cuando el romántico se acompleja.

Los detenidos franceses en un 60 por 100 han preferido acomplejarse a pagar su pensión, aunque esto les cueste renunciar al tabaco y a la mejora de la nutrición si no hay tuerca de la cárcel, una oligofrénica, dispuesta a trabajar ella y mandarle paquetes al señor ocioso que va a pasar parte de su vida entre rejas, como lo dice el tango, pero a quien su dignidad no le permite aceptar ningún trabajo.

¿Sabéis cuántas presas han solicitado trabajar en las prisiones francesas?

El cien por cien, hermanas.

Lo que parece demostrar que somos nosotros aficionadas al ocio o que a los Romanos de éstas Julietas se les olvida enviarles paquetes a las encarceladas.

Chicas, a tirar la esponja y a reconocer humilde y deportivamente nuestra derrota, y cuando ese señor de que hablabamos antes, a quien hiciste el honor de conceder tu dulce mano o esperar que se la concedas, te hable de la superioridad masculina, dile:

—Es cierto. En una proporción de 96 a 4...

Y le hablas de los alojados en las cárceles francesas.

(Exclusiva para PYRESA.)

—¿Y qué hace usted?

—Estoy sola.

—¿Le gusta a usted eso?

—Me gusta.

—Sus tiempos penosos están superados?

—No del todo. Pero la vida es de nuevo tolerable.

—Tolerable, eso será decir. Usted es joven, bonita, rica y, además, princesa.

—Pero, estoy sola. Tengo amigos. Muchos amigos, demasiado, a veces. Pero eso no significa nada. No estoy sola, morada.

Por todo y por nada

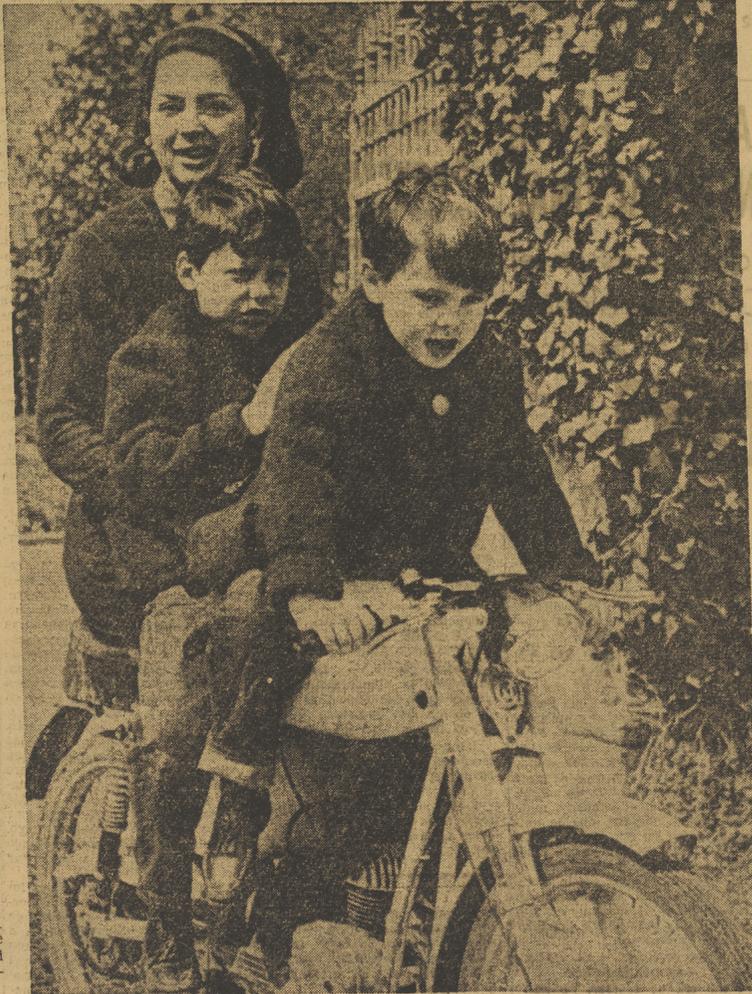
—¿En qué se interesa usted, especialmente?

—Por nada. Por todo y por nada. Soy un temperamento que se interesa por todo. Me entusiasma todo cuanto me encuentro a gusto e igual me ocurre si estoy en el cine.

—¿Y nada despierta una pasión particular en usted?

—No, nada especial. Me interesa por muebles antiguos. Quería incluso haber hecho un cursillo en París para aprender a ser un técnico en antigüedades. Pero no pude hacerlo. Pues la vida que llevo, llena todo mi tiempo.

En fin, Ira Fürstenberg termina la entrevista afirmando que viaja mucho y esto, dice, obligada por su intensa vida social. Ahora, tiene en proyecto un gran viaje al Japón, con motivo de los Juegos Olímpicos de este verano próximo, pero no está nada segura de que esto sea interesante. Dice que, como a toda mujer, le gustan los vestidos bonitos y las joyas y que «adornar» el baile. Con esta expresión indica Ira el más alto grado de su entusiasmo que por lo que se desprende de sus palabras, sabe muy bien donde centrarlo. Quizás, la imagen creada en la mente de muchos de que Ira Fürstenberg es una muchacha mimada y voluntariosa que ha conseguido cuanto ha querido a fuerza de rabietas, sea totalmente falsa. Ahora ya tiene a sus hijos y sigue atenta a su vida social. Pasa de algún día vuelvan a ocuparse de ella las crónicas de sociedad de todos los periódicos del mundo. Una mujer joven, rica y tan hermosa no puede pasar sin llamar la atención por donde quiera que vaya.



Ira Fürstenberg y sus dos hijos