

la ayuda europea
Suramérica
Declaraciones
de Luebke

28. — El presidente de Alemania occidental, Konrad Adenauer, al visitar a Luebke, que se encuentra en viaje de visita oficial en la capital de España, no es ilimitado, debido a los propios problemas, como la de la pasada guerra, pero que se halla dispuesto a aumentar su ayuda económica a otros países, dentro de las posibilidades.
El relieve que Alemania occidental está dispuesta a realizar sacrificios materiales para superar las dificultades ocasionadas por la división del país, que no está dispuesta a aceptar los derechos inalienables de los alemanes a decidir su destino político.—Efe.



Una niña, en la conferencia de prensa del presidente

WASHINGTON. — La pequeña Ann Jenkins, de un año y medio de edad, hija del ayudante del presidente Johnson, Walter Jenkins, se introdujo hasta la sala donde el presidente anunciaba por la radio el fin de la amenaza de la huelga ferroviaria. El presidente le hizo unas caricias, y después, reanunció sus manifestaciones ante los periodistas. — Foto Europa Press)

EL PABELLÓN ESPAÑOL EN LA FERIA DE NUEVA YORK HA SIDO UN ÉXITO ROTUNDO

Regresa de Norteamérica el ministro de Asuntos Exteriores

Madrid, 28. — A las siete y diez minutos de la mañana, llegó a Madrid, en avión de Iberia, procedente de Nueva York, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, acompañado por el embajador de España en los Estados Unidos, Mr. Woodrow Wilson, el embajador de España en la Santa Sede, señor Garrigues, subsecretario del Departamento.

El pabellón español de la Exposición de Flores de París, galardonado

Ha obtenido el «Premio del Ministerio de Asuntos Culturales»

El joven cantor José Francis, triunfador en Benidorm hace algunos años, se ha casado con una bella y simpática parisina

PARIS. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló)

El stand español de la Exposición Internacional de Flores, de París, representado por el Ayuntamiento de Barcelona, ha obtenido el «Premio del Ministerio de Asuntos Culturales».

El señor Asmarats, concejal presidente de Parques y Jardines de Barcelona, y el señor Asmarats, arquitecto-director del stand, han sido muy felicitados por tan alta distinción, que reconoce el mérito de la participación española. Dicho stand, que como se sabe, fiel reflejo de la vegetación mediterránea y de las épocas de Barcelona.

Servicio intercontinental del TALGO

A partir de primero de mayo

Madrid, 28. — La Renfe, de acuerdo con la S. N. C. F. y las autoridades aduaneras de Irún, organizará, a partir del 1 de mayo, el servicio intercontinental del Talgo de forma que a la llegada del tren a la estación de Hendaya (sin que sea necesario salir del Talgo) y una vez visados los pasaportes, los viajeros pasan por el interior de los coches hasta el furgón donde podrán retirar los equipajes y se realizará la revisión de Aduanas. Al finalizar estas operaciones los viajeros continuarán su viaje, descendiendo del tren y pasando directamente al expreso de París, que se situará frente a la composición del tren español.—Pyresa.

mento, señor Cortina; directores generales de organismos internacionales, marqués de Nerva; de Régimen Interior, señor Burriel; de Asuntos Consulares, señor De los Arcos; de Relaciones Culturales, señor De la Serna; de Política Exterior, señor Sedó; primer introductor de embajadores, don de las Torres; jefe de la Sección de Asistencia Técnica, señor Gasset, y otros altos cargos del Departamento.

El señor Castiella manifestó que venía muy satisfecho, por todos conceptos, de su estancia en Estados Unidos, y que el pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York había constituido un éxito rotundo.

Después de breves minutos de descanso en la sala de honor del aeropuerto, el señor Castiella marchó al palacio de Santa Cruz. — Cifra.

EXITO DE «SINFONIA ESPAÑOLA»

Madrid, 28. — Con gran brillantez ha sido presentada, en el cine Coliseum, la película «Sinfonía Española», producida por Samuel Bromston.

A la gran gala asistieron los ministros de Ejército, Marina, Justicia, Obras Públicas, secretario de la Presidencia e Información y Turismo; subsecretarios, directores generales, altos cargos de los distintos departamentos ministeriales; todos los embajadores acreditados en Madrid y numerosas personalidades de la vida social, cultural e intelectual madrileña.

En primer lugar se proyectó la producción, también de Bromston, «Camino Real», que narra la fructífera labor del misionero español fray Junipero Serra, en Norteamérica.

Después del descanso, el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Joaquín Calvo Sotelo, pronunció unas breves palabras de presentación de la película «Sinfonía Española», que con magnífico color y contenido, recoge todas las características más sobresalientes de las diversas regiones españolas. Terminada la proyección de la película, fue acogida con grandes ovaciones por el numeroso y selecto público que llenaba el local. — Cifra.

MARISOL, operada de urgencia



MADRID. — En una conocida clínica madrileña ha sido operada la famosa estrella Marisol urgentemente. La intervención quirúrgica no ha sido grave, pero sí, en cambio, laboriosa, ya que se necesitaron más de dos horas de quirófano para intervenir la nariz de Marisol. En la foto, la cantante estrella aún bajo los efectos de la anestesia. — (Foto Europa Press)

Reuniones internacionales turísticas en Fuengirola

Tratarán de favorecer en el extranjero el «alquiler-venta» de construcciones españolas

Tarragona, 28. — El próximo día 16 de noviembre se celebrará en Madrid el I Congreso Europeo de Urbanizadores Turísticos, abriendo las sesiones el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Organiza este congreso la Asociación Internacional «Relax, Sol Azur», que, como su misma denominación indica, tiene por objeto ofrecer a todos los europeos el descanso, el sol y el mar de tres países netamente turísticos: España, Italia y Grecia. Forman parte de esta asociación los propietarios de urbanizaciones turísticas de Europa, a la que pertenecen, por lo que respecta a España, propietarios con urbanizaciones, desde Cadagés hasta Algeciras, parte de los archipiélagos balear y canario.

En esta ciudad se ha celebrado una reunión preliminar para ir perfilando el programa y las ponencias de este congreso, para lo cual se han repartido ya diez mil invitaciones entre la mayoría de los países europeos. Idénticas reuniones se celebrarán mañana en Fuengirola (Málaga), con asistencia de destacadas personalidades en esta actividad turística de España y del extranjero. En el citado congreso, entre otras cuestiones, se estudiará una campaña publicitaria, coherente y unitaria, encaminada a presentar al público interesado el mercado inmobiliario turístico de Europa en su conjunto, así como también favorecer el «alquiler-venta» en el extranjero de construcciones turísticas españolas, además de favorecer asimismo el incremento de estancia de extranjeros en las zonas de urbanizaciones turísticas, fuera de los meses de junio, julio, agosto y septiembre.—Pyresa.

ESCUELAS NACIONALES

Alicante, 28. — Dos pueblos alicantinos, Calpe y Santapola, van a contar con nuevas escuelas nacionales de enseñanza primaria. En Calpe van a ser construidas dos unidades de niños, dos para niñas y una de párvulos, y en Santapola dos unidades de niños y otras dos para niñas.—Pyresa.

MUERTO EN ACCIDENTE

Alicante, 28. — En Benisa y a consecuencia del desprendimiento de una piedra del campanario de la iglesia, ha fallecido José Crespo, de 18 años, cuando se efectuaba el disparo de una colección de fuegos artificiales de gran potencia. Se da la circunstancia lamentable de que la víctima había llegado con sus familiares desde el pueblo de Rafael hacía sólo media hora escasa, con el fin de presenciar los festejos.—Pyresa.

APRISIONADO ENTRE DOS VAGONES

Alicante, 28. — Un enganchador de la Renfe ha sufrido un accidente al resultar aprisionado entre

dos vagones-plataforma, cuando maniobraba en la estación alicantina de Murcia. Se llama el accidentado, Jaime María Peris, de 43 años, natural de Almansa y vecino de Alicante. Ha quedado hospitalizado y herido grave.—Pyresa.

GRECIA participará en las maniobras de la OTAN

Se han desmentido los rumores en contrario

Atenas, 28. — Se desmiente de fuente autorizada, que Grecia haya decidido no participar en las maniobras de la OTAN, que deben tener lugar este otoño en territorio turco.

De la misma fuente se anuncia que Grecia participará en la reunión preparatoria de la organización de estas maniobras, que deberán celebrarse durante los próximos días en Estambul. — Efe.

MENSAJE A PAPAN-DREU

Atenas, 28. — El patriarca de Jerusalén ha enviado un mensaje al primer ministro, Papandreou, expresando profundo sentimiento e indignación contra la implacable persecución de que es objeto el patriarcado ecuménico, por parte del Gobierno turco, y apelando a todas las iglesias y gobiernos cristianos para una inmediata intervención que impida los planes turcos e imponga respeto hacia los derechos humanos y los principios de justicia.—Efe.

El príncipe Carlos, cadete

Portsmouth (Inglaterra), 28. — El príncipe Charles, de 15 años de edad, heredero al trono británico, ha iniciado una semana de riguroso adiestramiento, como cadete, en la base naval de Portsmouth.

Sus instructores han recibido órdenes estrictas para que traten a Charles como a cualquier otro joven. — Efe.

CASARÁ A LA PRINCESA IRENE



ROMA. — He aquí al cardenal Paolo Giobbe, que casará a la princesa Irene de Holanda y al príncipe Carlos Hugo de Borbón Parma. (Foto Europa Press)



He aquí el traje de novia que mañana lucirá la princesa Irene de Holanda en su enlace, con don Carlos Hugo de Borbón Parma. Es una creación del modisto parisino Balmain, en organza, con aplicaciones que se repiten en la orilla del velo nupcial

EL NIÑO QUE SUFRE UNA DOLENCIA CANCEROSA ha llegado a Utiel procedente de Seguret (Francia)

Se llama Francisco Hernández, tiene ocho años, y vino en una ambulancia, en compañía de sus padres y hermanos

Su caso es gravísimo, pero, al parecer, todavía hay esperanzas

UTIEL. — (De nuestro redactor A. Cid.) Francisco Hernández de la

Cruz es un agricultor utielano, casado con Adela Martínez, de cuyo matrimonio han nacido dos hijos: el pequeño Francisco Hernández Martínez, que va a cumplir dentro de unos días ocho años, y una niña llamada Adela, que tiene cinco.

Desde hace varios años, Francisco se desplazaba a la zona francesa de Avignon, en la temporada de la vendimia. Hace tres años exactamente, fijó su residencia en una granja de Seguret, localidad próxima a Avignon, y se llevó consigo a su mujer y a sus dos hijos.

El propio Francisco nos ha contado esta mañana que su vida en Seguret fue completamente normal y hasta incluso feliz. Un hombre que trabaja para abrir un camino a su esposa y a sus hijos.

Pero el domingo de Pascua el pequeño Francisco se puso enfermo. Parecía una cosa de tipo intestinal, pero el estado del niño fue agravándose poco a poco. Intervinieron los facultativos de Avignon y pocos días

después los padres del pequeño Francisco llegaron a España, informados de que su hijo padecía una dolencia cancerosa y que no tenía solución.

Entonces, Francisco —sigue el mismo relatándonos— decidió traer a su hijo a España. Alquiló una ambulancia, por la que pagó 140.000 francos, y el domingo pasado llegó a Utiel, con su esposa y sus dos hijos, el pequeño Francisco gravemente enfermo.

El padre avisó inmediatamente al doctor don Manuel Martínez Ortiz, médico de cabecera, que desde el regreso del pequeño Francisco se ha hecho cargo de su atención.

LA OPINIÓN DEL DOCTOR MARTÍNEZ ORTIZ

También hemos hablado esta mañana con el doctor Martínez Ortiz que, como médico de cabecera, atiende al pequeño Francisco Hernández Martínez. El doctor Martínez Ortiz nos ha dicho:

«Al pequeño hay que anticiparle un posible diagnóstico de

yinfosarcoma. No obstante, se trata de un diagnóstico un tanto precoz, puesto que será necesario hacer todos los análisis oportunos para saber en realidad el tipo de dolencia que el niño sufre».

Los padres del pequeño Francisco llegaron a España, especialmente la madre, bajo la impresión de que los doctores franceses habían asegurado que el niño no tenía salvación.

El doctor Martínez Ortiz opina que no por ello había que dejar al pequeño Francisco sin la debida asistencia facultativa.

Todos los médicos, todo el equipo facultativo de Utiel han colaborado con él. Y las autoridades de la provincia de Valencia, especialmente el gobernador civil, se han interesado por el niño.

El doctor Espinosa, perteneciente a la Junta Provincial contra el Cáncer, visitó en Utiel al pequeño Francisco Hernández y mañana será trasladado en una ambulancia a Valencia, con el fin de iniciar en su caso el tratamiento adecuado, aplicándole la bomba de cobalto y cuanto sea necesario.

Una vez más la medicina española y la formidable organización de nuestro Estado, que protege a todos los españoles, se pone en marcha para intentar dar solución al difícil caso del pequeño Francisco Hernández.

Hemos sacado la conclusión de que la enfermedad que el niño padece es grave, tal vez muy grave, pero que la esperanza no debe perderse nunca, y de otra parte, que la ciencia española está dispuesta a luchar, en este caso, como en todos, para salvar la vida de este pequeño.

SE AGRAVA EL OBISPO DE SALAMANCA

Salamanca, 28. — Se agrava por momentos el estado de salud del prelado de la diócesis, doctor Barbadillo. En vista de lo cual han sido llamados a consulta varios médicos, entre ellos el rector de la Universidad, doctor Balcells, que está celebrando una reunión en torno al lecho del enfermo. Las impresiones son muy pesimistas. —Cifra.

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA JEROGLÍFICOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

100 y POSESIVO

Pregunta: ¿Cómo era el tejido? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Se accidentó con la moto.

HORIZONTALES

1: Se atreve. — 2: Lateral. — 3: En plural, cubierta de la cabeza usada antiguamente. — 4: Macilento. Hilo de la caña de pescar. — 5: Al revés, pronombre. Hortaliza. Al revés, ofatear. — 6: Al revés, apócope. Perro. Punto cardinal. — 7: Al revés, incertidumbre. Al revés, dones. Nota musical. — 8: Hurto. Incertidumbre. — 9: Reunir. — 10: Conchas. — 11: Período de tiempo.

VERTICALES

1: Referente a cierto astro. — 2: Dice de que prueba el floor. — 3: Artículo. Elevan una cosa. — 4: Al revés, vasija. Número. — 5: Al revés, unido por hilo. Al revés, repeticiones de sonido. — 6: Existir. Artículo. Preposición. — 7: Anillo. Hallará la longitud. — 8: Al revés, desafia. Pasto y ganado común de un pueblo. — 9: En plural, silla de un prelado. Donas. — 10: Proclamar a uno por rey. — 11: Figuradamente, fea.

SOLUCIÓN

DAR. — 11: LOROS.

9: SEDER. DAS. — 10: SALU.

8: MEDIR. — 8: ATER. DUL.

7: SER. LAS. POR. — 7: AROS.

6: DOCE. — 6: ODISO. SOCE.

5: LAS. SOBRA. — 5: CAYADOR.

4: LUNAR. — 4: CAYADOR.

3: LAS. SOBRA. — 3: CAYADOR.

2: LUNAR. — 2: CAYADOR.

1: OSA. — 1: CAYADOR.



SOLUCIÓN

Comparece un procesado ante el juez, acusado de robo. — ¿Qué culpa tengo yo? — exclamó el ladrón. — ¡Comprenda, señor juez! ¡No tenía alimentos, ni casa, ni amigos!

Y entonces, el juez le dio alimentos, casa y amigos durante seis meses.

— Ya verá cómo después de esto le santarán bien los zapatos.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	Salud	Dinero	Amor	VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA
Muy bueno	●	●	●	DÍA 29 DE ABRIL DE 1964
Bueno	●	●	●	
Regular	●	●	●	
Malo	●	●	●	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	●	●	●	Abandone desde ahora toda tendencia a soñar despierto. Consagre lo mejor de usted mismo a las actividades de mayor interés para su porvenir.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	●	●	●	Por la mañana, sea de rara prudencia cuando trate de cuestiones de dinero. No se deje llevar por falsas consideraciones, tan costosas como inútiles.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	●	●	●	Es posible que ahora se plantee una rivalidad o algún problema sentimental en sus relaciones con su cónyuge o con otras personas. Insista sobre la cooperación y el equilibrio.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	●	●	●	Los astros influirán sobre su trabajo y sobre sus relaciones con sus superiores o sus subordinados. Si usted no se siente muy bien, ponga atención a su régimen y a sus hábitos.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	●	●	●	Una vez más, se le advierte que no haga gastos irrazonables. No conceda créditos demasiado prolongados, hoy. La velada será propicia a un idilio para los jóvenes, o a actividades creadoras.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	●	●	●	Esta jornada estará exclusivamente consagrada a las actividades rutinarias. Concluya con las pequeñas tareas particulares o domésticas que había descuidado.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	●	●	●	Impóngase como una ineludible obligación el liquidar toda su correspondencia retrasada con aquellos miembros de su familia a los que no ha visto desde hace mucho tiempo.
ESCORPIÓN 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	●	●	●	Este día será rutinario. No tema el hacer economías. Refuerce sus proyectos en curso, antes de elaborar otros nuevos. Sea diplomático en caso de divergencias.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 21 DICIEMBRE	●	●	●	Se verá favorecido por una oleada de prosperidad. Golpee el hierro mientras esté caliente. Establezca sus asuntos y sus actividades profesionales. Multiplique sus contactos sociales.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	●	●	●	Conténtese con seguir la rutina. Evite a aquellas personas que le irritan o con las que no está de acuerdo. La soledad será muy útil para su estado de ánimo.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	●	●	●	Abandone las actividades sociales por ocupaciones más estimulantes, por un trabajo de creación o por contactos con jóvenes. Esta actitud resultará mucho más práctica y satisfactoria.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	●	●	●	No precipite los acontecimientos si los intereses más importantes están en juego. Desconfíe de todo lo relacionado con viajes o desplazamientos, aplacelos.

Las personas nacidas en este día serán de poca estabilidad en las afecciones y gustarán del pacer.

JORNADA — Página 2

LA PAZ, PROMOTORA DE INVERSIONES

EN una reciente conferencia de prensa, el comisario del Plan de Desarrollo facilitó datos de última hora acerca del número de solicitudes presentadas para efectuar inversiones en los Polos de Promoción y Desarrollo Industrial de Sevilla, Burgos, La Coruña, Huelva, Valladolid, Vigo y Zaragoza.

Según tales datos, referidos al 15 de abril, el volumen de inversiones se eleva, inicialmente, a 47.466 millones de pesetas. En cuanto al número de nuevas empresas que surgirán en las aludidas zonas durante el próximo cuatrimestre, éste asciende a cerca de setecientas, y a 78.800 los nuevos puestos de trabajo.

Sin embargo, interesa subrayar que, de los 47.466 millones de pesetas, cifra global de inversión, una quinta parte, corresponde a las inversiones extranjeras. A juicio del corresponsal en Madrid del periódico alemán «Frankfurter Zeitung», ha sorprendido en los círculos internacionales la gran participación de capital extranjero en este Plan de Desarrollo Económico señalando que, mientras en términos generales se cuenta con una aportación exterior del orden del nueve por ciento en la realización de los proyectos del Plan, en esta primera fase representa ya casi

más de un 15 por 100. Para el aludido corresponsal, ello evidencia que se ha consolidado la confianza en el desarrollo español.

Ahora bien, este clima favorable que se produce en los medios financieros internacionales tiene su origen en otras circunstancias, además de las económicas. Ciertamente España ofrece hoy día óptimas posibilidades de desarrollo, la capacidad de consumo de bienes es mucho mayor, y, sobre todo, las zonas señaladas con carácter preferencial en esta primera etapa del Plan, registran una extensa gama de ventajas, bien por su emplazamiento geográfico, comunicaciones o riquezas naturales. Por otra parte, al elaborar el Plan de Desarrollo se ha asignado un papel primordial a la aportación de capital extranjero, no sólo en relación con el mantenimiento del equilibrio de la balanza de pagos, sino también en cuanto que amplia nuestra capacidad de inversión y es vehículo importante de innovaciones tecnológicas y de iniciativas empresariales. A tal fin se prevé mantener el actual sistema de garantías y facilidades para las inversiones, para su repatriación y asimismo, para la transferencia de rendimientos que constituyen ya el marco legal vigente, ampliándolo, incluso si procediera,

a los sectores que todavía están sujetos a algunas limitaciones.

Pero, al margen de las aludidas razones, que tienen naturalmente mucha importancia, la notable aportación de capital extranjero, es también el resultado de la paz y el orden internos. Los últimos veinticinco años de paz española han creado para nuestra Patria una atmósfera exterior de seguridad y de garantía que son esenciales en el orden económico. La paz y la estabilidad política, y, sobre todo, la continuidad fundamental de los programas gubernamentales, han abierto un crédito ilimitado. No hemos olvidado que el inversor extranjero busca siempre sectores más rentables; pero también las naciones más solventes políticamente, y aun cuando de las leyes le aseguren una repatriación automática de su inversión en el momento que lo desee, si las perspectivas de estabilidad política a largo plazo no son satisfactorias, evita el riesgo de transferir capitales. Ese 18 por 100 de capital extranjero en los planes de desarrollo de nuestras zonas preferentes, indica, pues, que tanto en el orden político como en el económico, la paz nos ha abierto el camino del bienestar presente y futuro.

AQUÍ CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICAS

Divergencias en el seno de la conferencia de Comercio y Desarrollo Económico de Ginebra

Las comisiones de trabajo comienzan a mostrar serias fisuras

GINEBRA.— (Crónica del corresponsal de PYRESA, J. GASTUD)

El frente único que el grupo de los setenta y cinco países subdesarrollados del mundo presentó inicialmente en la conferencia de Comercio y Desarrollo Económico que aquí continúa reunida, ha dejado de existir o, cuando menos, está gravemente comprometido a juzgar por un proyecto de resolución recientemente publicado en el Palacio de las Naciones. Sede europea de la ONU, ante la primera comisión de la conferencia, dedicada al estudio de los productos básicos y materias primas. Esa propuesta, suscrita por las delegaciones de treinta y nueve países, entre los que figuran la mayoría de las repúblicas hispanoamericanas, pide la extinción gradual y progresiva de toda clase de convenios preferenciales o discriminatorios entre las naciones industrializadas y las subdesarrolladas, en el plazo máximo de los siete años venideros.

EL MERCADO COMUN

Es evidente que este proyecto apunta de modo especialísimo y directo a los países africanos asociados al Mercado Común. Se sabe, por otra parte, que desde hace unos días se mantienen conversaciones entre bastidores, encaminadas a conciliar las divergencias que separan a la Unión Africana y Malgache de Cooperación Económica y a determinados países del tercer mundo que no gozan de trato preferencial alguno para sus exportaciones. La UAMCE ha precisado, al respecto, que entiende conservar determinadas preferencias aun cuando una reorganización global de los mercados permitiera prever la gradual suspensión de los sistemas preferenciales vigentes. Se trata, en suma, de una discrepancia, perfectamente explicable, entre quienes disfrutaban de ciertos beneficios y ventajas y los que, no teniendo, deseaban ver a los demás en iguales condiciones.

Como se verá por cuanto antecede, los bloques aparentemente monolíticos al comienzo de las deliberaciones de esta multitudinaria asamblea, empiezan a mostrar serias fisuras, que no facilitan ciertamente una

rápida y positiva labor en las comisiones de trabajo. Surgen a diario obstáculos y dificultades, ajenas muchas veces al buen deseo de los delegados, pero que marginalmente, inciden con signo negativo en su labor. Así, por ejemplo, es hoy el caso de la delegación del Brasil, que había exigido una refundición drástica de la actual estructura del comercio internacional y que, junto a la de la Unión Soviética, ha sido portavoz de los ataques más violentos contra el

GATT (Acuerdo General de Aranceles Aduaneros y Comercio). Esa representación se encuentra ahora prácticamente inmovilizada e inoperante frente a cualquier decisión, como consecuencia del reciente golpe de Estado que ha determinado la caída de João Goulart. El jefe de la delegación brasileña, Josue de Castro, eminente economista y autor de la célebre «Geopolítica del hambre», ha tenido que renunciar a la representación de su país en Ginebra. Otro de los delegados brasileños, Celso Hurlado, corrió aún peor suerte: sorprendido por el alzamiento en el Brasil se encuentra detenido a consecuencia de la depuración emprendida por el nuevo Gobierno que preside Castello Branco.

LOS PAISES LATINOAMERICANOS

Los países latinoamericanos han pedido, por su parte, la suspensión antes del 31 de diciembre de 1965, de todos los regímenes concedidos por la Comunidad Económica Europea al grupo de los dieciocho países africanos de habla francesa.

Tal iniciativa les ha encontrado, inevitablemente, con la oposición de los africanos, las discrepancias abundan como puede verse, y la más reciente es la que opone ahora al grupo «dirigistas» (Francia y el Mercado Común) con los «ultramarinos», es decir, los africanos y casi todos los países de la Commonwealth, en la que respecta a los acuerdos sobre productos básicos.

Se ha hablado también, muy tímidamente de la eventual transformación de la conferencia en un organismo permanente. La Secretaría ha desmentido, a este respecto, una información de la prensa, según la cual la conferencia se reuniría de nuevo a los sesenta y seis de sesiones, aunque, en efecto, nada hay decidido sobre el particular, parece casi seguro que se estudiará alguna fórmula para que las naciones americanas representadas; se reúnan periódicamente para examinar la evolución del comercio internacional y los resultados prácticos en que puedan concretarse las aplicaciones de los acuerdos recomendados que salgan de la actual conferencia.

Concurso de carteles para el Plan Nacional de Erradicación de la Tuberculosis

Con objeto de difundir el Plan Nacional de Erradicación de la Tuberculosis en España, la Dirección General de Sanidad (Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax) convoca un concurso de carteles entre artistas españoles, que se ajustará a las siguientes normas:

1.ª Queda a la iniciativa del concursante el motivo del mismo, pero habrá de ser adecuado al fin que se persigue y que se resume en la frase «Lucha sin tregua contra la tuberculosis», que deberá figurar en el cartel, así como la Cruz de Lorena y la sigla P. N. A. y E. T.

2.ª El tamaño del cartel, que necesariamente habrá de entregarse montado sobre bastidor, será el de 0'65 por 0'95, con cinco tintas planas, como máximo, sin empleo de aerógrafo.

3.ª El plazo de presentación de carteles terminará el próximo día 30 de abril, a las trece horas, siendo rechazados los que se presenten con posterioridad.

4.ª Los carteles habrán de ser presentados firmados por su autor en la Dirección General de Sanidad (P. N. A. y E. T.), plaza de España, 17, en días y horas hábiles.

5.ª Se establecen tres premios: el primero, de 15.000 pesetas; el segundo, de 10.000, y el tercero, de 5.000.

6.ª La decisión del jurado calificador será inapelable. El nombre de los miembros del jurado será dado a conocer con posterioridad a la concesión de los premios. Estos se fallarán en la primera decena del mes de mayo, haciéndose la entrega en un acto público que con motivo del Día Mundial de la Salud se organizará por el Ministerio de la Gobernación (Dirección General de Sanidad).

7.ª El jurado no podrá declarar desierto el concurso, aunque puede aconsejarse la división de los premios por el hecho de concursar los autores aceptan estas condiciones, sin que puedan hacer reclamación contra la decisión que se adopte.

8.ª Los originales premiados pasarán a ser propiedad de la Dirección General de Sanidad.

9.ª Los autores no premiados deberán ser retirados por sus autores, presentando el recibo que se les entregue a su recepción, antes del día 30 de mayo del presente año; pasada esta fecha se considerará que los autores renuncian a su propiedad, pudiendo la Dirección General de Sanidad hacer de ellos el uso que tenga por conveniente. Si alguno de los carteles no premiados fuese estimado como de interés para el plan que se proyecta, la Dirección General de Sanidad concertará con su autor las condiciones de edición.

AVENTURAS DE RIP KIRBY

114

KENTON TRABAJA MUY RÁPIDO, YA CONOCE A TASHIA.

Y CREE QUE ELLA SE COMPA DE EL...

SI NO LA HUBIERA DESAMARADO ESTE SE RIA UN DUELO

POR MALA QUE SEA SU VIDA, NUNCA DEBE PENSAR HACER ESO.

POR FAVOR... NO SA... BE...

Derechos Reservados

(SIGUE)

LIBROS — LIBROS — LIBROS

«ORO ENTERRADO Y ANACONDAS», de Rolf Blomberg

Después de transcurridos cuatro siglos de la conquista española del Perú, todavía sigue habiendo mucho del tesoro escondido de los Incas. Como es sabido, el rescate que Pizarro exigió al último emperador inca era sólo una parte del fabuloso tesoro de la nación. Incauso se ha dicho que el venecido ejército indígena llevó a las montañas, mediante 70.000 portadores, oro puro por valor de unos 250.000.000 de libras esterlinas. Pero nunca se halló el tesoro de él. Por ello siempre ha en los Andes unos hombres que buscan del secular tesoro. Les guían el rumor y la leyenda sobre todo, las vagas indicaciones de la generación de los señores. Rolf Blomberg, que ha pasado gran parte de su existencia en las selvas de América del Sur, también se apasionó por el famoso tesoro y en este libro cuenta su fascinante aventura.

Pero el oro no fue la exclusiva finalidad de su expedición. Él propuso encontrar y capturar los serpientes gigantes del Alto Amazonas, una región por indios explorada y habitada por indios auténticamente primitivos. Al fin encontró varias «anacondas» — tal es el nombre de las serpientes gigantes — y capturó una de 20 pies de largo. Las excelentes ilustraciones de la obra completan el valor y veracidad de este libro, publicado por Editorial Jueves, profundamente ilustrado, en la Colección Viajes.

«FUERZA MAYOR», de Rafael Pérez y Pérez

Enredada y crítica situación entre un duque y la joven y hermosa viuda del hermano de esta, que prefiere trabajar, lo cual hace el orgullo de la aristocrática familia del marido. El alcaide decide por fin — venecido — que venga a vivir a la mansión de la familia. Pero una «fuerza mayor» se interpone entre ellos y complica su situación sentimental hasta el límite. Esta es a grandes rasgos la trama de esta sugestiva novela de Rafael Pérez y Pérez, publicada por Editorial Juventud en su colección Hogar.

«NOVIOS DE VERANO», de Rafael Pérez y Pérez

Una nueva historia de amor, presentada a la manera de una novela de la colección Hogar. Una jovenita acaudalada, «va ola», neta de una gran fortuna industrial, acusada por los parientes de ser una «fuerza mayor» y persuasiones, consigue que su nieto, muchacha llena de cualidades morales, se enamore de un secretario, joven inteligente, trabajador y pobre. Pero éste posee el suficiente orgullo para no aceptar la riqueza de esta aparente «fuerza mayor», llevada a un punto ágil y un estilo actual y dinámico a un tiempo.

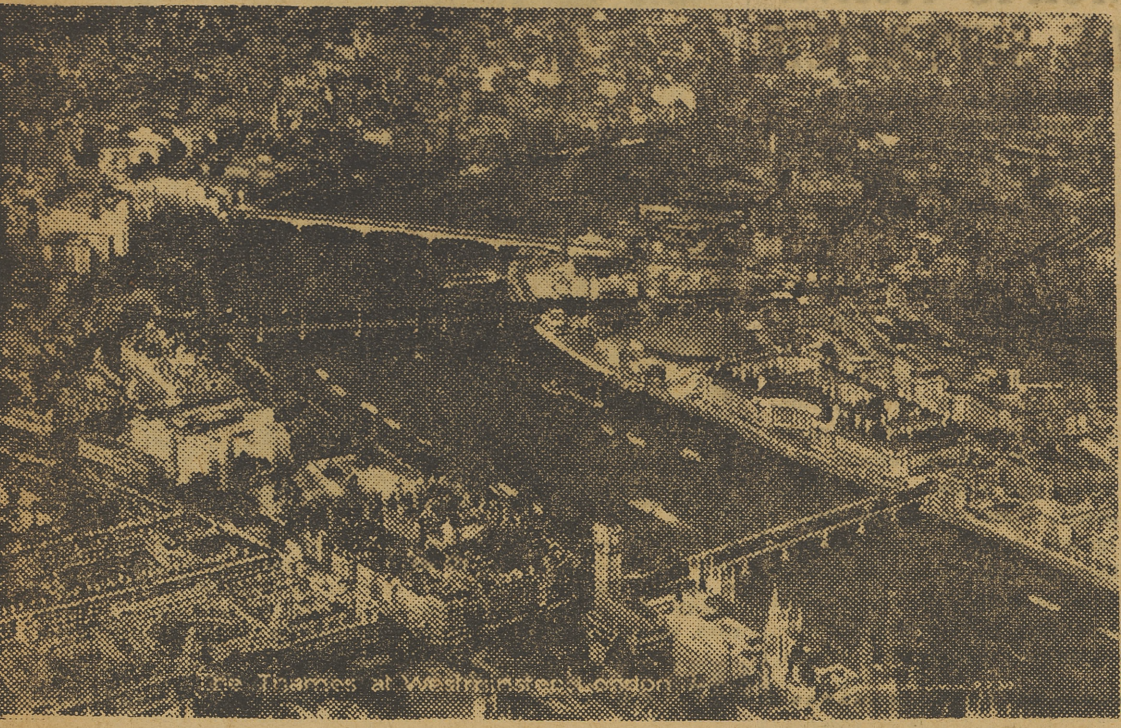
Martes, 28 de abril de 1964

IMPRESSIONS D'UN MERIDIONAL

LONDRES, LA IMMENSE CIUTAT

P OCS exemples que millor ens parlen d'allò que pot l'home aconseguir en el camí de la civilització i de l'endoliment del seu caràcter —sense perdre'n l'energia— com el que el poble anglès ens ofereix. L'anglès és un model n'estic ben cert— que serviria a un psicòleg per a trobar l'arquetipus de l'home equilibrat. I és més admirable encara, puix que les condicions de

—La que ens heu donat vosaltres en dos segles...
—Bruts!...
—Lladres!...
Entre alarmat i sorprès, vaig preguntar:
—Escolte, ¿vol dir que no hi passara res?
—No, no es preocupe; a les dues en punt s'acaba tot.
I en efecte, a l'hora marcada, els «speakers» baixen de les seues rústiques tribunes, que



The Thames at Westminster, London

vida en el monstrosu nucli urbà que és Londres, ofereixen tots i cadascun dels ingredients que són base dels desequilibris psíquics.

Hon passeja per les seues innumbrables artèries, totes parades, per on es distribueix una densa circulació, i veu passar silenciosos els personatges de la vida urbana, entre ells, molts cavallers, amb els anacrònics capells de primeries de segle, amb una pipa a la boca i un posat de persones que no mostren massa pressa perquè saben que aquesta inquietud no és pas elegant; angleses espiant, que no et permeten la reflexió que passa una dona... Creuen autobusos rojos de dos pisos i un fum de cotxes de tota mena, entossudits, igual que els vianants, en la difícil tasca de circular per l'esquerra, malgrat ser tan abundants les excepcions necessàries que desconcerten els uns i els altres.

LLIBERTAT... A L'AN- GLESA

Si allunyant-te del centre, encertes a topar el verd pulmó de la capital, un grup de gent que gesticula i parla a crits t'hi deixa perplex. Im- possible —es pensa—: aquestes coses no passen més que a casa nostra... Però si, et trobes al racó de Hyde Park, un racó massa pelat i urbanitzat, si se'l compara amb la magnífica extensió de suau jardí a l'anglesa que el volta, però amb l'encant d'una illa de la llibertat (llibertat també a l'anglesa, naturalment...).

—Ha arribat l'hora d'anar- vos-en, anglesos; d'acabar l'opressió del nostre poble, de veure'n lliures d'indesitjables i canals... —diu un improvisat orador.

—Vegeu —li retreuen—, ve- geu l'educació dels qui volen go- vernar-se ells mateixos.

L'HOMME I LA LLEI

Aspecte interessant és sempre la relació entre la persona i la norma. Als països germànics, la primera està per davall de la segona. Milers de rètols —verbots: prohibit— hi cana- litzten sense apel·lació l'activi- tat d'una gent que accepta rati- nalment aquesta submissió ne- cessària i que s'escandalitza davant una infracció fins a l'ex- trem d'intervenir-hi i restablir i tot amb indignació l'ordre conculcat: la llei, sorda i cega, hi està per damunt de l'home. Aci a Londres, comença per sorprendre'ns comprovar que la paraula «prohibit» sembla es- tar eliminada del llenguatge. El mot els hi deu parèixer ofensiu per a la llibertat i innecessari. S'hi cerquen altres fórmules més delicades i que en realitat desporten millor el civisme, com poden ser «Es prega de no fer... tal cosa», «Per favor, circulen per la dreta», «Esperem que conservaran nets aquests jar- dins», etc.

Quant a les coses prescrites, sap l'anglès que son quelcom necessari i important; però, malgrat la seua preocupació per complir la llei, no oblida que és l'home el qui la fa i no al contrari. Mai no gosarà fer retret al qui conculca una dis- posició —una persona té sem- pre les seues raons— i s'obli- daria de qualsevol reglament, inclosa de la seua responsabi- litat, per ajudar-te si et cal.

L'INDIVIDU, ENTITA- INVOLABLE

El respecte a l'individu, en- titat inviolable dins la qual ningú no deu escorcollar, es de- mostra en tots els actes de la

DIÁLOGOS

A «MISS LEVANTE» LE GUSTARÍA CONOCER MIAMI Y ES PARTIDARIA DE LOS VESTIDOS ESTRECHOS

«MISS VALENCIA» NO TIENE NOVIO y cree que la personalidad es más importante que la presencia física

LAS DOS LINDAS REPRESENTANTES VALENCIANAS están muy ilusionadas con su elección

La señorita Lolita Monto- ya, es una deliciosa criatura, que ha conquistado con toda brillantez y justicia, el título de «Miss Levante». Está toda- vía emocionada por este exi- to cuando le pregunto:
—¿Contenta?
—Desde luego.
—¿Lo esperaba?
—Una nunca piensa que es la mejor.
—Pero tenía esa esperan- za...
—No sé, sí.
—¿Es usted realmente gua- pa?
—Eso me dicen.
—¿Trabaja o estudia?
—Trabajo en un estableci- miento comercial de Alicante.
—¿Cuántos años tiene?
—Veinte.
—¿Peso?
—Sesenta y dos kilos.
—¿Estatura?
—Uno setenta.

—¿Le gusta viajar?
—Mucho.
—¿Dónde iría ahora, si se lo propusieran?
—A Palma de Mallorca. Ya conozco el Norte de Europa, Amsterdam, Polonia, Bruse- las, Alemania, París... Ahora me gustaria viajar hasta Ma- llorca...
—¿Y de fuera de España?
—Miami.
—¿Qué moda le gusta en los vestidos?
—Estrechos.
—¿Y qué color?
—Colores claros, no. Mejor dicho, ni muy claros ni muy oscuros.
—¿Le gusta el fútbol?
—Bastante.
—¿Partidaria del Hércules o del Alicante?
—De los dos.
—¿Y el cine?
—Me distrae.
—¿Qué haría si le ofrecie- sen un contrato como actriz cinematográfica?
—Aceptaría.
—¿Le gusta el pipero?
—Como a toda mujer. Siempre que sea discreto.
—¿Va al teatro?
—Me gusta.
—¿Y el baile?
—También, pero no el de- masiado moderno.
—¿Habla algún idioma?
—Conozco el alemán y el francés.
—¿Alcanzará el título de «Miss España»?
—Procuraré portarme lo lo mejor posible. Pondré todo mi interés, mi sonrisa, mi ilu- sión en conseguirlo...
—¿Pobre jurado!



—¿Y qué otra cosa le gusta?
—La poesía. La literatura en general.
—¿Qué poeta?
—García Lorca.
—¿Y qué novelista?
—He leído a Doewstoyky, Tolstol.



—¿Qué impresión recibió al conocer la noticia del triunfo?
—Me sentí orgullosa de ser de esta tierra maravillosa. También me alegré por mi familia y por mi misma, na- turalmente.

Lo que dice «Miss Valencia»

Dolores R. Giménez Espino, sa, es una simpática muchacha de 19 años, que derro- cha simpatía. Vive en Va- lencia, en la calle Marv, núme- ro 19. Ya lo saben sus admi- radores. Mide 1.74 de estatu- ra y pesa 65 kilos. Le pre- gunto:
—¿Qué sensación le produjo conocer su triunfo?
—Extrañeza.
—Pero usted es guapa...
—Creo que sí.
—¿En qué ocupa su tiempo?
—Estudié el bachiller y ahora me preparo para se- cretariado y francés. También sigo estudios de dibujo y pin- tura.
—¿Le gusta la música?
—Desde luego.
—¿Tiene novio?
—Por ahora, no.
—¿Qué preferencias tiene?
—Creo que la vida bohe- mia tiene su encanto.
—¿En qué sentido?
—Vivir es importante y dentro de la vida tiene su in- terés todo lo emocional. Por eso atrae lo que presenta al- gún aspecto desconocido, ig- norado, dentro de unos lími- tes correctos.
—¿Baila?
—Me gusta mucho.

SOCIEDAD



Ha contraído matrimonial en- lace la bellísima señorita Ampa- ro Dolz Montesinos con don Vi- cente Monsalve Vila. La boda re- sultó brillantísima, tanto por la personalidad de los contrayentes y sus familias, como por los nu- merosos invitados congregados con motivo de tan feliz aconte- cimiento. En la foto, los novios firman el acta.

GOBIERNO CIVIL

Censo de establecimientos sanitarios y benéficos
Habiéndose determinado por O. M. de la Presidencia del Go- bierno, de 29 de febrero del pre- sente año, la formación del Cen- so de Establecimientos Sanitarios y Benéficos y del Catálogo de Hospitales de España, se enca- rece a todas las Corporaciones, en- tidades y particulares a quienes pudiese afectar, el mayor celo y diligencia en el cumplimiento de este servicio mediante la remisión, debidamente confeccionados, a la Jefatura Provincial de Sanidad, de los cuestionarios que al efecto les serán remitidos por dicho or- ganismo provincial.

LO RAT-PENAT

CONCURS DE LES CREUS DE MAIG 1964
Patrocinat per l'Excm. Ajunta- ment de la ciutat, aquesta So- cietat convoca el concurs de les Creus de Maig, d'aora amb les següents bases:
Les creus deurán d'estar confe- ccionades de flor natural i queda- ran completament instal·lades a les 10 del matí del dia 3 de maig. Les entitats juntes de festes o particulars que desitgen entrar en concurs deurán d'enviar escrit signat per president o interessat, fins les vuit de la vesprada del dia 2 de maig, a la secretaria de Lo Rat Penat, plaça de Manises, 3 amb indicació exacta del lloc d'emplantament i entitat o par- ticular que l'instal·la.
Els premis a concedir per l'Excm. Ajuntament son:
Primer, de 500 pesetas; segon, 300; tercer, 200; quart, 100 pesetas. Fer la seua part, Lo Rat Penat concedirà lots de llibres a les creus mereixedores de caràcter in- fantil.
El veredict del jurat es donarà a conèixer per la premsa i radio, al dia següent del concurs.

GRAMATICA ELEMENTAL PER A VALENCIANS

Per ENRIC VALOR

.....

LLIÇÓ 24

ELS PRONOMS DEMOSTRATIUS I ELS INDEFINITS

80. — Els pronoms indefinits indiquen un ser indeterminat o una cosa indeterminada. Són els següents:

- algú, ningú,
- u o un, uns, l'u, els uns, una, unes, l'una, les unes,
- un hom, hom, es,
- un altre, uns altres, una altra, unes al- tres, altre, altres, altra, altres, l'altre, els altres, l'altra, les altres,
- altre,
- cadascú, tothom,
- tot, res,
- alguna cosa, quelcom,
- qualsevol cosa.

Exemples:

- Algú voldrà comprar-ho.
- Ja no ve ningú.
- U no sabia què fer, o Un no sabia què fer, o Un hom..
- Una prou que pateix de tot!
- Es pinta escuts d'armes, o Hom pinta escuts d'armes.
- S'escriuen cartes.
- Jo no ho puc fer, però un altre ho farà.
- Van venir uns altres i s'ho van emportar.
- Comprare altres cinquanta cabres.
- Uns venien prop i els altres, lluny.
- L'altra no en sabia res i l'altre tampoc.
- Les altres vindran demà.
- No desitges mal a altri.
- Cadascú sap què li convé.
- Tothom espera algun canvi en la situació.
- Això ho deu saber tothom.
- En aquella casa hi ha de tot.
- Tot es necessita per a viure.
- ¿Deia vostè res?
- No; no deia res.
- ¿Sabeu alguna cosa de Màrius?
- Si vols prendre quelcom...
- Quelcom passava. o Alguna cosa passava.
- No cal que us en preocupeu: menjarem qualsevol cosa.

DISTRITO MARITIMO Servicio de madrugada

Poeta Emilio Baró, 11 (Benima- clet); San Vicente, 19; Músico Pey- dró, 28 (antigua calle Gracia); Cuarte extramuros, 61 (junto cárcel Modelo); Felipe Rinaldi, 8 (gru- po Torrefiel); Zapadores 38 (cuar- tel de Ingenieros); avenida Gaspar Aguilar, 68; Sueca, 16; avenida Jo- sé Antonio, 7; Camino Real de Ma- drid, 268; Martín el Humano y Ga- briel Miró, 62; Cuenca, 94; plaza del Negrito, 2; Barcas, 13; Colón, 40; avenida Peris y Valero, 281; plaza de la Iglesia, 16 (Campanar); avenida del Oeste, 33; Alameda, 23; Ciscar 13; Albacete, 20; Turia, 50; San Vicente, 102; Ribera, 12; Pa- dre Huérfanos, 16; Sanchis Sivera, 14 (entre calle Cuenca y Angel Gui- merá); Lorca, 6; Trinidad, 1; Oné simo Redondo, 102.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado ayer en Valen- cia con 500 pesetas, el 454; con 25, los terminados en 54.

T. V. El v

18: Academia y Universidad...
— 19.30: Ella, El y Asia...
ro TV. — 20.40: Secuencia...
Tengo un libro en las manos...
— 21.30: Telediarlo...
son. — 22: Nace una canción...
24: Telediarlo... 0.20: El pro...
ma de mañana, Medianoche y Cien...

EMISORAS LOCALES

Programas para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Onda media
TARDE. — A las 5.15: «El...
y tú. Capítulo VI. — 5.30: Con...
Piquer. — 5.45: Joyas del pentag...
ma. — 6: Grandes orquestas de...
sica ligera. — 7: Servicio inform...
tivo. — 7.15: Voces hermosas...
venas cantantes. — 7.30: Me...
populares a ritmo moderno. — 7...
España Social. — 8.15: Andalu...
sus canciones. — 8.30: La G...
— 9: Valencia, hoy. — 9.15: In...
nación deportiva. — 9.45: La...
bra del Papa. — 10: Diario In...
— 10.30: Revista del disco. — 11...
Nuestro género chico. — 12: Fran...
de medianoche. Segovia. — 13...
Melodías bajo las estrellas. — 14...
Ultimo servicio informativo. Va...
en la noche. Momento musical...
Recuerda. Cierre.

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE. — 17: Fragmento de...
zarzuela. — 17.15: Parada espe...
la del disco. — 17.30: Club de...
tes. — 18: A París con globo...
9.20: Los Campanes. Continúa...
9.30: Amalia Rodríguez...
La voz de Portugal. — 9.45: Pa...
con rumbas. — 10: Diario hab...
de noche. — 10.15: Album de...
Cierre.

LA VOZ SINDICAL DE VALENCIA

TARDE. — A las 17.35: Píe...
de melodías. — 18.5: «Puede a...
novela. — 18.30: España Social...
18.55: El motor. — 19: Dedicato...
— 19.30: Santo Rosario. — 19...
Postales valencianas.

RADIO VALENCIA

NOCHE. — A las 20.45: Radio...
gramola. — 21: Teatro de los Qu...
tero. — 21.15: Vuelta al mundo...
22: Radio Nacional de España...
22.30: Noches tropicales, seleccio...
musical. — 23: XXV años de p...
— 23.45: Conjuntos y solistas...
landeses. — 24: «Mirador»...
ta literaria. — 0.40: Orquesta...
medianoche. — 1.10: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

Frecuencia modulada
(94.2 megacíclos)
NOCHE. — A las 21: Teatro...
los Quinteros. — 21.15: Aven...
Vuelta al mundo. — 21.55: M...
fono deportivo. — 22: Diario...
biado. — 22.30: XXV años de p...
Björling. — 23: XXV años de p...
— 23.30: Al compás del pasod...
— 24: Acuarela del Brasil...
0.30: Cierre.

RELIGIÓN — RELIGIÓN — RELIGIÓN

Santoral y día litúrgico
Dia 29. — San Pedro mártir, San...
Tiquico, San Agapio, San Se...
cundino, San Emiliano, San...
Tértulo, San Paulino, San Ro...
berto, Santa Cecilia, Santa A...
y Santa Antonia. — Rito de...
III clase. — Ornamentos rojos.
— Misa de San Pedro de Vero...
na. Prefacio de tiempo pascual.

CULTOS

—La Adoración Nocturna co-
rresponde hoy al turno de Espi-

JUNTA DE COORDINACIÓN DE APOSTOLADOS SOCIALES DE LOS OBREROS

Se invita a todos los trabajado-
res a la solemne Hora de Santa, pro-
paratoria del primer de mayo, fe-
stividad cristiana del trabajo, que
se celebrará en la parroquia de...
San Agustín esta noche a las 8...
por las intenciones de todos los...
obrerros, empleados y sufragio de...
los muertos en el campo de la...
nor del trabajo.

MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, en Santo To-
mas Apóstol, San Juan y San...
Vicente, Patricio, San Valen...
tián, San Agapio, San Agapio...
flora del Socorro, San Valen...
San Nicolás y Santa Monica...
A las ocho, en la Compañía...
Padres Dominicos, Angel Gu...
flora del Remedio de Pelayo...
dio, San Raimundo del Puig y...
Nuestra Señora del Puig y...
cielas Pías, Carmineas, a...

Martes, 28 de abril de 1964

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

Dos dramas humanos —uno de amor, otro de ambición—, una comedia agradable y dos del Oeste

«AMORES CON UN EXTRAÑO», drama aleccionador de juventud, en el Capitol



Una escena de la película «Amores con un extraño»

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Aland Pakula para Paramount Pictures. — Distribución: Filmmax. — Guión: Arnold Schulman. — Dirección: Robert Mulligan. — Cámara: Milton Krasner. — Intérpretes: Natalie Wood, Steve McQueen, Edie Adams, Herschel Bernardi, Harvey Lembeck, Tom Bosley, Nick Alexander, Penny Santon, Mario Badolati y Augusta Ciolli. — Fecha de estreno: 27 de abril de 1964.

Un grave problema de amor con la escuela de sus consecuencias plantea el drama aleccionador que ayer se estrenó en el Capitol. Un drama que poco a poco va en aumento separando dos vidas y que a partir de la escena culminante descrita con trágica crudeza habrá de declinar por la reacción de sus protagonistas y también por la aparición del verdadero amor hasta acabar felizmente con la comprensión y el cariño de dos seres que unieron sus vidas inicialmente sin comprenderse. Un tema que empieza dramático y termina "en boda", que hace reaccionar por el bien a los dos seres protagonistas de la historia de Arnold Schulman.

Película excelente, de indudable fuerza humana, en la que ambiente y tipos están retratados con rasgos ciertos. Comprendemos

«4 TIOS DE TEXAS», EN REX



Frank Sinatra y Dean Martin, en una escena de «4 tios de Texas»

Nacionalidad: Norteamericana. — Productor: Robert Aldrich. — Distribuidor: Izaro Films. — Director: Robert Aldrich. — Principales intérpretes: Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson y Victor Bueno. — Fecha de estreno: 27 de abril de 1964.

He aquí un clásico «western», con sus asaltos a diligencias, robos audaces, peleas a tiro limpio, gallos más o menos elegantes... y los buenos y los malos típicos de esta clase de films. La base del argumento se parece a centenares y centenares de películas de este tipo que hemos visto en nuestras pantallas. Pero su desarrollo se diferencia de todas ellas en una cosa: está abordada desde un ángulo de humor, de caricatura, es una parodia de los films del Oeste, en donde aparece mezclada la gracia de sus situaciones con la acción de sus aventuras.

Robert Aldrich ha conseguido un film bastante original. El te-

«EL ÉXITO», un gran «suceso» de Vittorio Gassman, en Rialto

Nacionalidad: Italiana. — Producción: Falt Films-Incel Film-Mountfilm Film y Cinetel. — Distribución: Cine Films. — Guión: Ettore Scola y Ruggero Maccari. — Dirección: Mauro Morassi. — Intérpretes: Vittorio Gassman, Anouk Aimée, Jean Louis Trintignant, Ricardo Garrone, Cristina Galletti, Filippo Scelzo, Umberto D'Orsi, Leopoldo Trieste, Gastone Moschin, Maria Grazia Spina, Daniele Vargas, Annie Girassini y Franca Polesello. — Fecha de estreno: 27 de abril de 1964.

El desmedido afán de hacer dinero, de entrar en el mundo de las especulaciones, de las finanzas, de las ganancias fáciles, conduce al protagonista a un éxito con comillas. Su triunfo llevará aparejada su soledad tras el abandono de su mujer, de sus amigos, de su familia. Y el abogado empleado en una empresa de urbanización, obsesionado por el triunfo económico, por su inquietud de independencia, será al final el mejor ejemplo de que en la vida, para la felicidad, no todo lo puede el dinero.

Mauro Morassi ha visto bien el tema del materialismo que le han servido en bandeja dos buenos guionistas: Ettore Scola y Ruggero Maccari. Con oficio, con sensibilidad e inteligencia, ha sabido

plasmar en imágenes el mundo por desgracia muy frecuente en nuestro tiempo. Morassi juega con el humor para dejar constancia del mensajero, sabe también ponerse serio y dibujar con gruesos trazos caricaturescos situaciones y tipos, el propio ambiente en el que se mueve el protagonista sobre el que se descarga intencionadamente todo el peso de la acción. Magnífica película y excelente labor de su director.

Gran parte del triunfo de esta película italiana hay que atribuirlo al trabajo de ese gran actor que es Vittorio Gassman. Cuando su perfil es humano, rayado a un enorme altura. Lo mismo que en los momentos en que la acción se vuelve dramática o la lección de vida va dejando sólo al que con el dinero creyó conseguir el éxito. Estupendo siempre en la expresión, un verdadero «suceso» de Vittorio Gassman.

Y con él, muy acertada también, Anouk Aimée, lo mismo que Jean Louis Trintignant en el papel de Sergio, y todos los demás intérpretes que incorporan con fidelidad a sus respectivos personajes, todos ellos muy elocuentes. Buena fotografía también, ambientación adecuada. Un muy elocuente y excelente film italiano, en suma.

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Anatole de Gruenwald. — Distribución: Iris Films. — Director: Henry Levin. — Principales intérpretes: Dolores Hart, Hugh O'Brian, Karl Boehm, Pamela Tiffin, Karl Malden, Lois Nettleton, Daw Adams. — Fecha de estreno: 27 de abril de 1964.

Esta es la historia sentimental de tres azafatas; tres muchachas jóvenes y guapas que buscan en sus constantes viajes, a su "media naranja". Naturalmente, cada una de ellas, tiene formado su sueño de hombre ideal, aunque después en la realidad, cambie un poco. Lo cierto, es que las tres chicas encuentran a "su" hombre y entonces surgen una serie de aventuras y desventuras —unas, dramáticas, y otras, divertidas— que proporcionan a la película un destacado interés.

En resumen: una película divertida y agradable.

Henry Levin, es el director de este film. No vamos a des-

cribir ahora ni su buen oficio cinematográfico, ni tampoco su gran habilidad. El tema que le encomendaron, ciertamente, no presentaba grandes dificultades, porque la historietita —más bien rosa— es de las que pasan sin pena ni gloria. Pero Henry Levin ha sabido proporcionar la salsa conveniente para que resulte divertida en ocasiones; y siempre, agradable. Y no sólo eso: le ha buscado unos exteriores de auténtica sensación: Nueva York, París y Viena, que nos muestren una vez más, sus lugares más típicos.

Estupenda la interpretación. Dolores Hart, Hugh O'Brian, Karl Boehm, Pamela Tiffin, Karl Malden, Lois Nettleton y Daw Adams, forman el sexteto interpretativo. Todos ellos encarnan adecuadamente sus respectivos personajes y proporcionan a sus papeles el matiz requerido.

En resumen: una película divertida y agradable.

MENGUAL

INGRID BERGMAN, PELÍCULA

INGRID BERGMAN, PELÍCULA

«LA LEY DE LA FUERZA», otra del Oeste, en el Lys

Nacionalidad: norteamericana. — Producción: Warner Bros. Distribución: Filmayer, S. A. Dirección: Félix Feist. Principales intérpretes: Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore, Edgar Buchanan, John Archer, Alan Hale, Roy Roberts, Charles Meredith, Harry Cording, Ellen Corby. Color por Technicolor. Estreno: 27 de abril de 1964.

La película que con el título de «La ley de la fuerza», estrenó ayer la pantalla del Cinema Lys, pertenece a la interminable familia de las de aventuras en el Oeste norteamericano.

Esta vez la acción discurre casi por completo en California, cuando allá por el año 1865 la explotación de la gran riqueza maderera excitaba la codicia de hombres y mujeres de condición diversa, y cuyas diferencias casi siempre se resolvían a tiros o a puñetazos en el mejor de los casos. Gente dura, dispuesta a todo, pero en la que latían como en todos los mortales, condiciones buenas, que aforan en determinadas circunstancias.

La producción ha sido regularmente dirigida por Félix Feist, quien principalmente ha contado con un superior cuadro interpretativo y una cámara que se mueve con especial acierto y logra magníficos exteriores, como por ejemplo la hermosura de los inmensos bosques de gigantes y centenarias secuoyas cuya tala ofrece siempre un bello y atractivo espectáculo.

La ingenuidad de algunas escenas y la infatigabilidad de otras, no quita el mérito al espectáculo que supone el estallido del puente y la caída de los inmensos troncos al río.

Como decimos, la protagonización de «La ley de la fuerza» es francamente buena, ya que Kirk Douglas protagoniza el principal papel, haciendo un tipo de aventurero, simpático y valeroso, siempre muy del gusto del público. Bonitas y luciendo un buen trabajo, Eve Miller y Patrice Wymore, Edgar Buchanan, John Archer y el resto del elenco cumplen perfectamente su cometido. Lo mejor del film es el diálogo, todo él salpicado de ingeniosas y graciosas frases.

SEBASTIAN MUÑOZ

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS ALCAZAR.—7 tarde y 10:45 noche: La camisa. A. mayores. TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18).—Mañana, 7 tarde y 11 noche. Alejandro Ulloa en el estreno en España de «Una noche deliciosa», de Jacques De Val, versión española de Javier Regas y Daniel Colina con MARTA PADOVAN. RUZAF.—6:30 y 10:45: Angela Beonni y Quique Camoiras, en «Boda sin... noche! A. mayores. CINES DE ESTRENO (Horario: 4:45 y 7 tarde, 10:30 noche) CAPITOL.—Amores con un extraño. A. mayores. ESLAVA.—La verbena de la Paloma. A. mayores. LAURIA.—Prometidas sin novio. A. mayores. LYS.—La ley de la fuerza. T. menores. OESTE.—6:30 y 10:30 noche: En busca del paraíso. T. menores. OLYMPIA.—Tres azafatas. A. mayores. REX.—Cuatro tios de Texas. Autorizado mayores. RIALTO.—El éxito. A. mayores. CINES DE RESTRENO ALATAR.—Empezó con un beso y Desayuno con diamantes. Autorizado mayores. ASTORIA.—Marcha o muere y Amazonas negras. A. mayores. AVENIDA.—Pijama para dos y Amazonas negras. A. mayores.	PRINCESA.—55 días en Pekín (se. duenda semana) y Donald Fouble Double (cortometraje). T. menores. SUIZO.—Sesión continua desde las 10:30 de la mañana. Hombre de la isla y Hotel Internacional. Autorizado mayores. Alameda.—P. Valdés, 9. Mi abogado defensor y Nido de águilas. A. mayores. Alex.—C. Beniloch, 105. El valle de los héroes y Vencido por su ambición. A. mayores. Astoria.—San Vicente, 148. Marcha o muere y Amazonas negras. A. mayores. Avenida.—Av. J. Antonio, 20. Pijama para dos y Amazonas negras. A. mayores. Boston.—Av. Burjaset, 134. Dicen que soy mujeriego y Cristo negro. A. mayores. Castilla.—Av. Cid, 132. La cima de los héroes y Vencido por su ambición. A. mayores. Coliseum.—G. V. Germanías, 30. Camino de la horca y Cinco mujeres marcadas. A. mayores. Colón.—Carnicerías, 27. Matanza en la decima avenida y Agente 007 contra el Dr. No. A. mayores. D'O.—Almirante Cadarso, 23. El pobre García y Patrullero PT 109. T. menores. España.—Av. Puerto, 48. Al borde del infierno y Robin Hood y los piratas. T. menores. Español.—Pl. Socorro, 7. El gran impostor y Tarzán y el safari perdido. T. menores. Goya.—Burriana, 2. Los motorizados y «Suspenso» A. mayores. Gran Via.—G. V. M. Turia, 53. Amor en Hawai y Hud. A. mayores. Iberia.—Los Centelles, 26. Blancanieves y los tres vagabundos y Los últimos días de Pompeya. T. menores. Ideal.—Sevilla, 21. Un día en las carreras y Marisol rumbo a Río. T. menores.	Imperial.—Escalante, 221. Los héroes también lloran y El hijo de Espartaco. T. menores. Jerusalén.—Cvto. Jerusalén, 61. Dos frescos en órbita y Juicio a puerta cerrada. A. mayores. Junior.—Sueca, 22. La rebelión de los esclavos y Sombra enamorada. T. menores. Lido.—Car. San Luis, 78. Me casaré contigo y Regreso a Peyton Place. A. mayores. Lirico.—Av. Puerto, 273. El asesino está en la guía y La taberna del irlandés. T. menores. Majestic.—Peñita, 7. Pasa la Luna y El valle de las Espadas. T. menores. Merp.—José Benlliure, 111. Camino de la horca y Los jóvenes salvajes. A. mayores. Metropol.—H. Cortés, 9. Empezó con un beso y Su propio infierno. A. mayores. Montesol.—Escultor José Capuz, 6. La esposa del embajador y Los rebeldes de Kansas. A. mayores. M. Levante.—Av. Puerto, 308. Al lado aragonesa y Mujeres culpables. A. mayores. Mundial.—Mtro Aguilar, 38. Nueve horas de terror y Las travesuras de Morucha. A. mayores. Museo.—Marqués de Caro, 7. La esclava de Roma y Mundo de noche. A. mayores. Musical.—Pl. Rosario, 3. Mi amigo «Pipero» y Las minas del rey Salomón. T. menores. Palacio.—Maldonado, 14. El fantasma es un vivo y Piel de serpiente. A. mayores. Pompeya.—Av. G. Aguilar, 60. Tammy, la muchacha salvaje, y El gran espectáculo. A. mayores. Price.—Cuenca, 25. Rocambole y El profesor chiflado. T. menores. Princesa.—Rey Don Jaime, 3. 55 días en Pekín. T. menores. Ribalta.—Av. G. Aguilar, 17. El valle de los hombres de piedra y Rey de reyes. T. menores.	Roma.—Av. Burjaset, 185. La trampa y Vidas borrascosas. Autorizado mayores. Rosaleda.—Cno. Vjo. Burjaset, 30. Cazador de forajidos y El hombre del expreso. Autorizado mayores. Samoa.—Av. Campanar, 8. Románoff y Julietta. T. menores. Savoy.—Ángel Guimerá, 59. Páramo desde el puente y Una parisiense. A. mayores. Sur.—C. Valencia, 22 (Mistral). Esa pizca de pelloiro y Nido de águilas. A. mayores. Torrefiel.—Onésimo Redondo, 8. Ligeramente escarlata y Agente 007 contra el Dr. No. A. mayores. Triunfo.—Muñiz y H. de Alba, 6. Vaya un par de vivos y Requiem para una mujer. A. mayores. Turia.—Turia, 37. Un vaso de whisky y Dos semanas en otra ciudad. A. mayores. Tyris.—Av. J. Antonio, 10. Los asesinos también tiemblan y Eso desinteresado amor. A. mayores. Valencia.—Quart, 23. Hércules y la reina de Lidia y Escala en Hawai. A. mayores. Versalles.—Juan de Mena, 12. Un día en las carreras y Tránsito a su sangre. T. menores. Xerea.—En Blanch, 6. Duelo en alta sierra y Una vez a la semana. A. mayores.
--	---	---	--

6:30 RUZAF 10:45
GRAN COMPANIA DE REVISTAS DEL
MAESTRO CABRERA
CON
ANGELA BEONNI
QUIQUE CAMOIRAS
KAY DALLÉN
OTRO GRAN ÉXITO
DEL MAESTRO CABRERA
¡BODA SIN...
noche!
ULTIMA SEMANA

Tres personajes importantes en la historia de la música

La música es de todos los tiempos y lugares, pero su origen no se produjo como arte. Era manifestación espontánea del estado del alma, expresión instintiva de los sentimientos.

Sin embargo, los antiguos pretendieron anotar fechas a la invención de la música, atribuyéndola los hebreos a Jubal, los hindúes a Brahma, los chinos a Fo-Hi, los griegos a Apolo, a Orfeo, a Anfión, a Lipus...

Más cierto resulta que la música pasara de Egipto a Grecia, donde tomó desarrollo. Desde el siglo VI anterior a la era cristiana, los griegos dieron un sentido científico al estudio de este arte. Pitágoras inventó el monodisco, a fin de poder determinar matemáticamente las afinidades de los sonidos.

Al siguiente siglo, Iasus, maestro de Pindaro, fue el primero en escribir una teoría de la música. Los artistas griegos conocieron ya la melodía, el ritmo, las modulaciones y la instrumentación. Pero la historia de la música comienza en el siglo IV de nuestra era. En el año 384, San Ambrosio, arzobispo de Milán, determinó la naturaleza de los cantos eclesiásticos, y su sistema se adoptó en la mayoría de los países.

Fue en 590, cuando San Gregorio amplió el círculo del canto ambrosiano, aplicó al actual las mejores melodías religiosas que se oyeron antes y simplifió los sistemas de anotación musical, números y letras, mayúsculas y minúsculas, en diferente posición.

El canto gregoriano aún constituye el canto litúrgico propiamente dicho.

Es de la primera mitad del siglo XI, la invención de la guitarra por el monje benedictino Guido D'Arezzo, la práctica del contrapunto, el uso generalizado del órgano y el perfeccionamiento del grafismo. Todo ello, contribuciones al crecimiento de la música.

San Ambrosio y San Gregorio, «quios elevados que alumbran los primeros rayos del sol naciente», Guido D'Arezzo explicó la música de su tiempo —lo que no debió ser nada fácil— y dio nombre a cada una de las notas de la escala, recomendando se nombrasen con la primera sílaba de los versos con que comienza el Himno de San Juan.

San Ambrosio, San Gregorio y Guido D'Arezzo, tres personajes importantes en la Historia de la Música.

Y al margen de ellos, recordemos que fue en el siglo XIII cuando apareció la música profana netamente distinguida de la religiosa, separada también de la poesía, a cuyo remolque hubo llegado hasta entonces; y que el siguiente, el XIV, ofreció la primera pieza escrita, la Misna de Guillermo Machault, cantada en la coronación de Carlos I de España y V de Alemania.

Londres, París y Venecia editaron luego músicas. Pero repetimos, históricamente, la primera partitura escrita fue la de G. Machault, objeto de esta información.—F.

Ser socio de Caritas
NO ES
comprometerse a reuniones,
cargar con más obligaciones,
sacrificar tiempo libre.

ELLAS EN EL MUNDO

UNA CARA EN LA PANTALLA

La más popular locutora de la televisión alemana vive sobre un sillón de ruedas

Por MATILDE R. DEL PINO

TAN pronto se oye decir que la juventud de ahora es infinitamente mayor que la de hace cincuenta años, como se oye hablar de la angustia y aun la desesperación que invade grandes sectores cuya edad parecía la propicia para esperar y desear, mucho más que para estar ya de vuelta de las cosas. La juventud es eterna, no para el individuo sino en la humanidad, y los valores le son inherentes igual que los defectos por su propia cualidad. El ambiente influye mucho igual en un sentido que en otro y es la gente ma- dura la responsable, salvo en casos excepcionales —las ove- jas blancas o negras pueden surgir en rebaño de cualquier pelo—, del encauzamiento de los que vienen detrás.

Las Universidades, los buenos empleos, están abiertos a todos. La cultura no es patrimonio de ningún grupo, el bienestar tampoco, mas la formación de un alma juvenil no puede esperarse única- mente de su contacto con la cultura ni el bienestar. Es el ambiente en que se forman, el ejemplo que reciben, la base de principios que se les incul- can, lo que ha de formar la coraza protectora para las si- tuaciones venideras.

EL CASO DE PETRA KRAUSE

Petra Krause, la más popu- lar locutora de la T. V. ale- mana, perteneció a ese grupo de juventud angustiada antes de madurar. Las consecuen- cias las sobreleva ahora día a día, sin que casi nadie de los que la ven pueda aperci- birse de ello.

Su cara fresca, sonriente, no conforme con los cánones clásicos de la belleza pero sí con los del atractivo moder- no, aparece regularmente en la T. V. de Hamburgo. El tiempo de su intervención no es mucho, pero la simpatía que inspira a la gente es in- mensa y se traduce en mon- tones de cartas que le llegan cada día como credenciales de su popularidad.

En ellas se alaba unas ve- ces sus ojos verdes, otras su melena rubia peinada sin complicaciones en las cis- crenchas que enmarcan el ovalo, y en las más, su cautiva- dora sonrisa. En algunas, también, se le pregunta por qué la pantalla no encuadra más que la parte de su cara, dejando siempre fuera de ella el resto de su figura. La ex- plicación sólo la saben unos pocos. Petra Krause vive des- de hace tres años, sobre un sillón de ruedas. Por contras- te, es a partir de esta fecha en que sus piernas se inmo- vilizaron cuando empezó a florecer su sonrisa.

EN BRAZOS DE LA MUERTE

Antes del 17 de febrero de 1961, tenía muchas cosas, 22 años, encanto, un trabajo de su gusto, independencia económica y ninguna clase de problemas incluyendo los sen- timentales. Nadie, ni ella mis- ma, ha podido explicar por qué aquella madrugada prefirió declinar toda la tibieza de su vida para lanzarse a los helados brazos de la muerte.

Su cuerpo, impulsado por ella, voló desde el cuarto piso de una casa situada en el bar- rido "Bohemio", de Munich, para estrellarse contra el suelo. La noticia ocupó poco espacio en los periódicos. Tra- tándose de una desconocida, lo único verdaderamente no- table es que hubiera sobrevi-vido al espantoso choque, el por qué de haber querido mor- tir no era cosa de interés pa- ra nadie.

Cuando más tarde su cara empezó a aparecer en las pantallas hogareñas, alguien recordó el episodio y lo en- cadra, por su cuenta, en el marco color rosa de un amor decepcionado. La cosa no es- taba mal argumentada pero adolecía de un incurable de- fecto de origen era absoluta- mente incierta. La verdadera raíz del hecho se pierde en- tre las brumas de un subcon- sciente, como las fantásticas cazaranas de espíritus noc-

turnos entre las luces del alba.

Petra, era hija de una fa- milia acomodada de Ham- burgo, pero de padres divor- ciados. Modernamente se da mucha importancia a esta circunstancia familiar a la hora de explicar los desca- rrios juveniles, los caracteres difíciles y las inadaptaciones. Como nunca fue una alumna aventajada, castigos y cam- bios de colegio sembraron de ella con una sensación de infelicidad, un ansia de inde- pendencia.

Al llegar de mejor o peor forma el final de sus estu- dios, se inclinó por ponerse a trabajar como la solución que se le daría. Como las aves cuando dejan el nido, emigró de Norte a Sur, escogió una librería por ser aficionada a los libros y comenzó la mejor época de su vida. Se buscó un alojamiento en el barrio de los estudiantes, los intelectua- les y los artistas y redujo sus relaciones familiares al acuse de recibo del giro que men- sualmente le enviaba su pa- dre. Una cómoda manera de quedar bien consigo mismo.

En aquel periodo conoció a un joven actor de cine y por su medio se introdujo en un ambiente que le pareció fasci- nante. Gentes nuevas, temas desconocidos, amplitud en las ideas. Las reuniones noctur- nas en casas de unos u otros duraban hasta la madrugada y en ellas se discutía de arte, literatura, teatro o cine. Se bebía un tanto y que al final quedara poco tiempo para dormir, no valía ni la pena de pensarlo: así valía la pe- na vivir.

AMBIENTE PELIGROSO

Lo que a Petra le parecía el medio ideal, era simple- mente un ambiente peligroso para una naturaleza —mor- bosamente sensible— que por defecto de principios no había podido encontrar su equilibrio espiritual. La tentativa de suicidio ocurrió durante una de estas sesiones, en cuyo tiempo la T. V. había retrans- mitido un drama en el que ocurría un hecho similar.

El sentido lo recobró en una clínica donde supo que no había podido matarse pe- ro que se había producido tan graves lesiones en la colum- na vertebral que significaban la inmovilidad perpetua. Con- tra lo que podría esperarse, la reacción no fue la desespera- da, natural en un ánimo ya predispuerto. La terrible aven- tura pareció ser la crisis que la serenara, quizás demos- trándole que las peores des- gracias son las reales no las imaginarias.

Vino más tarde un viaje a Londres, iluminado con la es- peranza de que intervenciones o tratamientos pudieran revit- talizar las piernas muertas. La esperanza se extinguió y en el grupo de sus anteriores amigos surgió la idea de la T. V. Tras la emoción de las primeras salidas en ella, ha encontrado un regusto de perdidos ideales y una aureo- la de simpatía y popularidad.

Petra, mientras, lleva a las casas de los demás la cálida suavidad de su expresión, sa- be que tiene fe en algo. No en que se produzca un repentino milagro, sino en lograr día a día un adelanto chiquito en su trabajoso proceso de re- educación. Lágrimas de ale- gría se mezclaron con la son- risa el día que, con inmensa fatiga, logró enderezarse so- bre un sillón apoyándose en los brazos y mantenerse así unos segundos.

Las sesiones de T. V. se al- ternan con la pintura como factor medicinal. Sus temas y colorido favorito siempre tienen algo de denso y dra- mático que felizmente queda ya fuera de la sonrisa que cautiva a los televidentes.

Y es que relegada al olvido la tragedia pasada por la fuerza de su juventud, esta misma le infunde un valor nuevo mucho más grande que el que se necesita para tirar, se desde un cuarto piso. Sen- tada en su sillón de ruedas sabe que tiene que vivir y afronta con su sonrisa toda una vida ante sí.



GIBRALTAR, NIDO DE PIRATAS

76.000 paquetes de picadura producen diariamente las fábricas del PEÑÓN Y los calpenses consumen sólo 3.000

HE leído, no hace mu- cho, un magnífico edi- torial de "Arriba", titulado: "Gibraltar o la estrategia del contrabando". Ciertas y pde- rosas razones se exponen so- bre el "cáncer" calpense que constantemente está dañan- do a la economía española. Recuerdo en estos momentos, las palabras pronunciadas en una de las sesiones de las Naciones Unidas, por el re- presentante de España, se- ñor Piniés: "En Gibraltar legalmente para que el con- trabando pueda realizarse con impunidad. Dicho contraban- do se lleva a cabo de dos for- mas: por tierra y por mar". A veces, no comprendo, có- mo Inglaterra, cuyas relacio- nes con nuestro país son cor- diales, especialmente en el aspecto comercial, tolera un estado de cosas intolerable, del que no se benefician los auténticos ingleses. Solamente obtienen producto de un hur- to hecho a España, una serie de aventureros que siendo "británicos de pasaporte", dañan a nuestra Patria y desprecian el buen nombre del Reino Unido ante el mundo.

Para nadie es un secreto que el Peñón es actualmente el moderno Mompracén del Mediterráneo, una "sentina gentium" —es frase del pe- riodista inglés Harrison—. Las lanchas contrabandistas que navegan en corso por el Mare Nostrum, especialmente por las costas de la dulce Ita- lia, se protegen con pabellón inglés, que les otorga, en mu- chos casos, la impunidad de la aprehensión. Esta flota, según datos dignos de crédi- to, cuenta con más de 150 uni- dades de diversos tipos: anti- guas lanchas rápidas de la Marina de guerra inglesa,

vendidas como sobrante de guerra; yates y embarcacio- nes pesqueras.

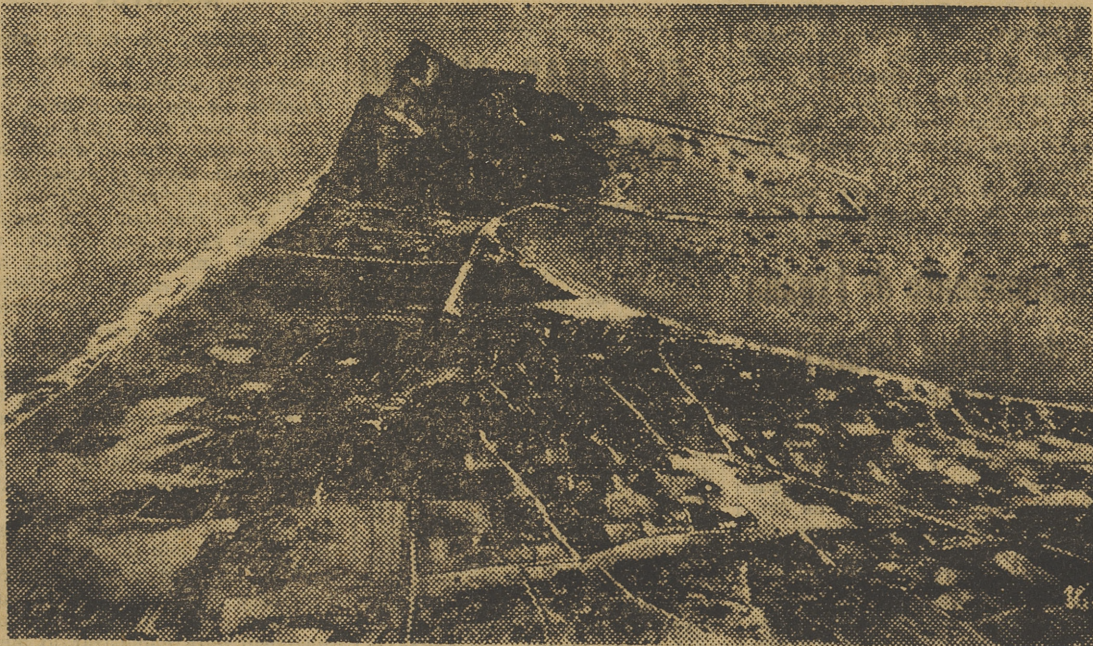
Hoy todos los millones de cigarrillos americanos que antes, esperaban en el puer- to de Tánger la hora "X" de la aventura contrabandista, es encuentran en los "docks" del puerto franco calpense. Gibraltar es puerto franco para lo que conviene. El ta- baco, por ejemplo, no puede entrar en tránsito por su puerto, pero se hace una ex- cepción con los cigarrillos americanos. Los "gangs" con- trabandistas se mueven en el Peñón con más facilidad que antes lo hacían en Tánger. A cualquier hora del día o de la noche se abren los almace- nes para sacar mercancías con destino a su embarque en el puerto.

Podíamos hablar de toda la gama de la mercadería con- trabandista. Desde el "nylon" hasta los automóviles —no exagero—. Pero deseamos ha- cer una pregunta: ¿Cuántos miles de cajas de tabaco ru- bio americano hay almacenadas en los "docks" gibraltare- ños? Si afirmo que pasan de muchos miles, no exagero. Creo que pueden ser unas 22.000. ¿Cuánto tardarían los 25.000 habitantes de la ciu- dad, en consumir 220 millo- nes de cigarrillos norteameri- canos, cuando al inglés le agrada fumar su propio tabaco y entre los "ingleses" de pasaporte, se acostumbra a fumar por snob las labores británicas o bien tabaco ne- gro?

En mis visitas a Gibraltar pude observar que los esta- blecimientos mejor instalados —esto puede comprobarlo cualquiera— son las expen- dieras de tabaco. Su profun- sión es de por sí ya sospe- chosa. Es difícil, a primera vista, explicarse cómo una

población tan reducida puede consumir tal cantidad de ta- baco inglés y de puros ha- banos.

Si esto se le pregunta uno como lo hicimos nosotros y después se informa que en Gibraltar funcionan, nada menos que seis fábricas que



elaboran picadura negra, se queda atónito. En Europa el fumar tabaco de picadura está exclusivamente casi re- servado al gusto de los espa- ñoles; es raro el inglés que la fuma.

La principal industria del Peñón es la tabaquera. Ya que las factorías conserveras ocupan un lugar muy secundario. Las fábricas de tabaco gibraltareñas no son ninguna propiedad de auténticos in- gleses, como puede compro- barse por el nombre de sus dueños: J. Vázquez, Moisés S.

MADRID EN EL BOLSO

CARMEN SANTONJA EXPONE EN LA SALA FORTUNY

El festival de la revista «Ama» • El Rastro, punto de reunión de gentes muy conocidas • Fiesta en la Embajada de Guatemala • Las hijas del embajador de Bolivia regresan a su país

BISNIETA DE ROSALES.—

Carmen Santonja es hija de pintor, para completar, bisnie- ta del glorioso Eduardo Rosas. Pero nunca le había dado, a pesar de estos precedentes, por la pintura. Prefirió la mú- sica. A los pocos años de haber acabado la carrera de piano fue cuando descubrió su voca- ción de pintora. Pero con tal ímpetu, que en una colectiva celebrada en la Sala San Jor- ge, que tenía como temario animales y flores, Carmen lo- gró que todo el mundo habla- ra de ella y que sus dos cua- dros expuestos fueran los pri- meros en lograr la codiciada tarjetilla con la palabra "ven- dido".

Apenas si han pasado dos años cuando Carmen Santon- ja presenta una importante exposición en la Galería Fortu- ny. Dociientos invitados al coctel de la inauguración lle- naban los amplios y variados salones de esta sala. "Carmen Santonja" estaba repartida por todos ellos. La mayoría de los cuadros representaban flo- res. Bueno, una sola flor, pe- ro a tamaño casi de cineamas cope. Y en primerísimo plano, como una Lolobrigida o una Sofía Loren, había una flor negra; sí, una enorme flor ne- gra, con fondo azulado, violá- ceo; de tal dramatismo, que po- dria ser el más impresionante cartel para anunciar en el ex- tranjero la Semana Santa es- pañola. Carmen se nos presen- ta como creadora originalísima, con enorme personalidad. La mesa con mantel grande, con aplicaciones, llena de tazas y de copas, de gran sencillez y belleza, toda en tonos grises, gustó mucho a Geraldine, la hija de Charles Chaplin.

El éxito de la joven pintora ha sido redondo. Ha vendido más de la mitad de lo expues- to. Ahora completará de nue- vo el conjunto de los cuadros para dar a conocer su obra en otras capitales españolas.

MADRES BAJO LA LLUVIA.—

La revista "Ama" organizó un festival para las amas de ca- sa en el Palacio de los Depor- tes, donde se celebra actual- mente, con arrollador éxito, el

SOFÍA MORALES

Salon de la Electrificación. Pe- ro a la llamada de la revista se sumaron tantas lectoras que el Palacio de los Deportes re- sultaba pequeño. En la calle, cientos de señoras, bajo sus paraguas de colores, aganta- ban la lluvia con la esperanza de que la cola avanzara hacia el interior del edificio. Dentro no cabía un alfiler. Tanto la directora, como las redactoras de la revista, andaban preocu- padas de que todas aquellas lectoras se quedaran en la ca- lle. Pero por otro lado se sen- tían orgullosas al comprobar la fuerza de la revista. El pro- grama era bastante atractivo, además coincidía que era sába- do por la tarde.

El programa se componía de un desfile de modelos de Mar- bel junior, Rodríguez, Lino y Vargas Ochagavía. Y de la con- fección de cuatro platos a la vista del público, en una her- mosa cocina eléctrica, por el profesor Sarrau, que cocinó, como suele hacerlo en la es- cuela donde enseña esta atrac- tiva asignatura, vestido de "smoking". Los cuatro sabro- sos platos fueron paseados por entre el público.

Y hubo tríos famosos y can- tantes y actores. Y como nú- mero bomba, La Chunga. Un éxito de campeonato, como co- rresponde a un Palacio de De- portes.

EL MARQUÉS Y LA SOPERA.—

El Rastro de Madrid es al- gunos domingos punto de re- unión de gentes muy conoci- das. No es difícil ver a Antonio Valencia eligiendo discos an- tiguos para engrosar su impor- tante colección. Y a la baro- nesa de Grado, con su madre Marichu de la Mora, pidiendo el precio de una vajilla de lá- moges o a Manuel Augusto García Vioñolas buscando ex- votos de plata. Juanito Gran- ja y su mujer Conchita Pas- cual del Riquelme, rebuscan en un puesto de la calle por si saliera alguna esfera de reloj de porcelana pintada o algún soldadito de plomo. Más allá,

una mujer en medio de la ca- lle cose a máquina para com- probar su buen estado y que- darse con ella, después del consiguiente regateo.

Las calles estrechas tienen su melodía; bueno, sus melo- dias. Cada vendedor tiene su transitorio. Y si por una sola música moderna, por otro su- na un trozo de zarzuela o una sonata romántica.

Calle arriba avanza, todo pa- so, con su "premio", el mar- qués de Santo Floro. El "premio" es una magnífica sopera de los ingleses, y Agui- tín no ha querido cambiar es- ta mañana del domingo en el Rastro, destemplada y fría, por un almuerzo en una finca con anfitriones reales. Lo pa- so muy bien en el Rastro, me- dió viero extraordinariamente en esta especie de casaca, aunque a veces regrese sin haber logrado pieza.

Pero esta vez no ha sido así, vaya.

GUATEMALA-BOLIVIA.— Fiesta en la Embajada de Gua- temala, organizada por las hi- jas del embajador para des- pedir a las hijas del embajador de Bolivia, que regresan a su país.

No podía faltar la música en una fiesta juvenil. Y la hubo naturalmente. Y con los más recientes ritmos. La hija de los embajadores del Japón, recién llegada a España, no conoció aún el "surf", el baile del mo- mento. Pero Angel Gil, con cuatro lecciones la dejó para- sobresaliente. Elisa Antón- Candelas, que fue reina de las fallas hace dos años, trató de explicar a la hija de los embajadores del Brasil y otros neófitos, en que consisten las fiestas valencianas y del tre- mendo "suspenso" que supone ver de pronto caer estallar la ciudad en llamas y en truenos.

Cristina y Holanda Anag- bailaban el "surf" con un to- rero muy torero y de mucha ca- lidad. Las chicas son nietas del torero más grande que ha te- nido España: de Juan Belmonte. Bendita sea la rama que el tronco sale. Si, señor.

Ana María y Marcela Siles se van de España llenas de re- cuercos agradables, como el de esta fiesta de despedida.

un fumador normal tar- dos cinco días en consumi- r un paquete de 125 gram- mos para absorber toda su produ- ción tabaquera el Peñón de- bería tener 400.000 habitan- tes. Pero, se da el caso que el 40 por 100 de los gibraltare- ños no fuma y, como los fu- madores de picadura son un 10 por 100, para absorber la producción tabaquera, Gib- raltar debería tener unos 878.000 habitantes.

No llegan a 3.000 los pa- quetes de picadura que di-ariamente fuman los calpen- ses. ¿Dónde van a parar los 74.000 paquetes restantes? Basta situarse en el puerto y ver cargar embarcaciones de pequeño tonelaje y, también, alguna de mediano, anfibio, en el mar transportada a em- barcaciones menores. Este tabaco calpense viene a pa- rar a España en su 90 por ciento, entrando de contrabando en nuestro país.

(Exclusiva para PYRBA)

Resumen de la temporada de caza en Toledo Un millón de piezas cobradas

Toledo, 28. — Durante la pasada temporada cinegeta se cobraron en esta provincia cerca de un millón de piezas, desglosadas de la siguiente forma:

Perdices:	449.682.
Conejos:	200.443.
Liebres:	12.091.
Ciervos:	896.
Jabalíes:	34.
Corzos:	20.
Palomas:	24.936.
Patos:	1.645.
Faisanes:	2.566.
Codornices:	15.682.
Y de otro género de pa- zas:	34.837. — Pyresa.