

EMBAJADOR NORTEAMERICANO en TOKIO, PUÑALADO POR UN JOVEN

Sufre una herida en una pierna

Se dice que el crimen no tiene motivos políticos

El día 1 de abril, en la plaza del Caudillo, conmemoración de la PAZ ESPAÑOLA

Reboto y Ejército rendirán homenaje de fe y lealtad a FRANCO

hace veinticinco años, entre júbilo popular e himnos cantados, trada la Bandera Valenciana, vencedora en todas las batallas, trada a Valencia la imagen de la Virgen de los Desamparados. Era la Patrona ante la que habían rezado los valencianos, en petición de un orden y una paz que luego se logró.

Esa imagen se celebró una misa popular, multitudinaria, en la que los fervores se hermanaron y las plegarias se fundieron en una misma ilusión: la paz. Esa paz que nos dio Franco, que él supo forjar y mantener, y que hoy conservamos, a pesar del largo camino avanzado en todos los órdenes, el mayor orgullo de nuestro Movimiento.

Para conmemorar este cuarto de siglo de paz; para dar testimonio de fe y lealtad a quien encarna las virtudes de la patria querida, Valencia dedicará a Francisco Franco un homenaje fervoroso el mismo día 1 de abril. Ante la Virgen de los Desamparados que hace veinticinco años acompañó a los combatientes a la victoria, una misa Solemne será celebrada en la plaza del Caudillo, a última hora de la tarde. Allí, la solemnidad religiosa, se inaugurará el monumento al Caudillo, la estatua ecuestre de Franco, que ya desde entonces y para siempre habrá de presidir la vida de Valencia.

Nuestra ciudad, tan delicada para el buen gusto, tan pródiga de entusiasmo, tan sutil a la hora de captar calidades sentimentales, se prepara para ofrecer a Franco, un testimonio inolvidable: el de Valencia entera, que, gozosa y alegre, sabe calibrar la riqueza de la paz; de esa paz que Franco nos dio y a la que no renunciamos por nada ni por nadie.

hacer expresado su pesar por el incidente a la esposa del diplomático estadounidense.

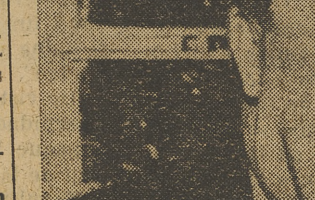
También ha declarado el ministro japonés que su departamento requerirá oficialmente de la policía las más rígidas medidas para proteger con máxima eficacia a los representantes diplomáticos extranjeros.—Efe.

NO HABIA MOTIVOS POLITICOS

Washington, 24.—En relación con el intento de asesinato en Tokio, perpetrado por un joven japonés contra el embajador norteamericano en esa ciudad, Edwin Reischauer, un portavoz del departamento de Estado de los Estados Unidos ha manifestado que, al parecer, no ha habido motivos políticos en la intencional de Kowa Shionoya, nombre del agresor.

También ha declarado el portavoz que el estado del embajador es satisfactorio, a pesar de haber perdido mucha sangre.

Por otra parte, en el hospital,



Exploradores, cercados en la selva peruana del Amazonas

Brasil investigará si Bormann reside en MATTO GROSSO

Paraná, 24.—Una expedición de exploradores reforzada por criminales de guerra desparecidos en la selva peruana del Amazonas, a donde ha sido trasladado el di-

Agosto 1945

que se
bellas,
no dier

Una reciente fotografía de

...habían
...de
...estaban
...habían

...número gubernamental peruano de 40 soldados, ha comen-
...cerse paso a través de la espesa selva amazónica y tra-
...berarse del cerco que le han puesto millares de indios
...desde hace varios días.

...los exploradores y soldados co-
...de llegar, siguiendo la co-
...del río Yavari, hasta un
...do de esta vía fluvial, donde
...espera un barco de guerra dis-
...tado para evacuarlos.
...las facilidades al camino y
...re a los solviantizados indios,
...los cesan de hostigar y ex-
...sus flechas contra los dis-
...cuerpos, habiendo causado
...numerosos heridos, aviones
...de carga, en vuelos ra-
...dos ampuallan las concentra-
...es salvajes, si bien la es-
...tura de la vegetación hace
...difícil toda localización,

...trae tanto, dos helicopte-
...multinacionales, venidos ex-
...amente desde Panamá, han

evacuado, el fin de semana pa-
sado a los diez heridos más gra-
ves de la expedición, transpor-
tándolos a un hospital de la ciu-
dad de Iquitos, unos 190 kilóme-
tros al sur de Iquitos.—Efe.

**INVESTIGACION EN BRA-
SIL SOBRE BORMAN**

Culaba (Brasil), 24.—El jefe de la policía del Estado de Mato Grosso ha ordenado que se lleve a cabo una amplia investigación para comprobar si, efectivamente, el ex lugarteniente del Führer, Martin Borman, reside en dicho Estado.

El elemento nazi, considerado como uno de los más importantes

La orden ha sido cursada por el coronel Silverio de Magalhães, jefe de la policía del Estado. Ha pedido a las autoridades de Douros que comprueben si efectivamente Borman residía en la pequeña localidad de la selva denominada Vila Brasília, próxima a Dvurados.

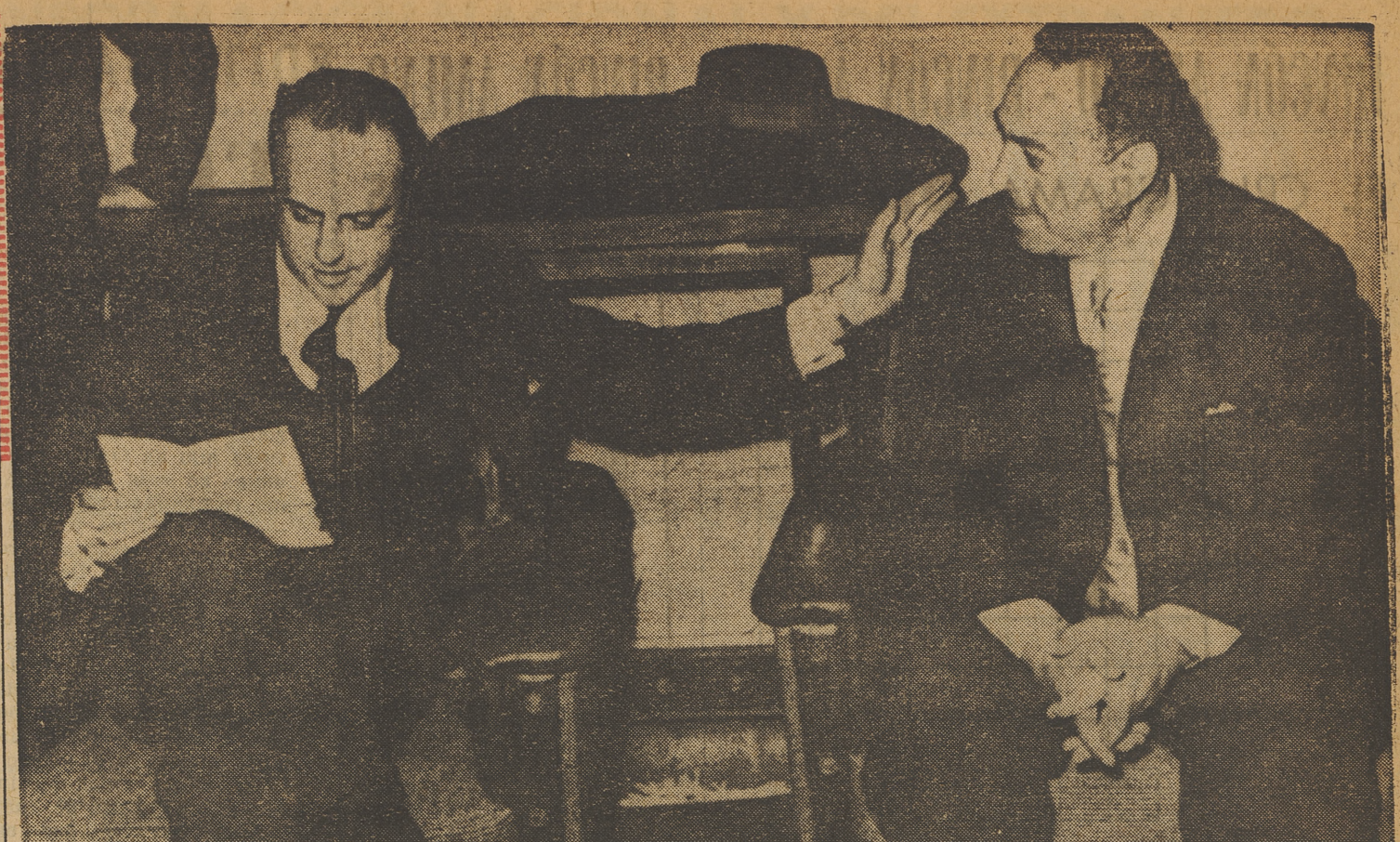
Las medidas adoptadas se producen después de haberse rendido un hombre, cerca de Santos, en la semana pasada, indicando que era Ricardo Borman, hermano del ex dirigente nazi. Borman alega haberse enterado que Martin Borman vive y que trabajaba como viajante en Vila Brasília, cerca de la frontera con Bolivia.

tro británico de Comercio, España, invitado por s-

UNA NECESIDAD

En el curso de

Jacksonville (Florida) muerta en esta ciudad integracionistas celebras personas resultarías bombas en bares



EL CAIRO. — El ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y el ministro de Cultura de la R. A. U., doctor Abdel Kader Hatem, lee un documento momentos después de la llegada del señor Fraga Iribarne al aeropuerto local para una visita de siete días

(Foto Cifra)

Conferencia de prensa DE FRAGA IRIBARNE, EN EL CAIRO Próximo acuerdo de cooperación turística



El Cairo, 24. — En el curso de una conferencia de prensa, el ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne que invitado por el ministro egipcio de Cultura y Orientación Nacional, Abdel Kader Hatem se encuentra en Egipto desde el sábado pasado para tratar de una cooperación turística e informativa entre España y Egipto, ha declarado que los especialistas que le acompañan estudian, con los directivos egipcios de información y de la radiodifusión y televisión los medios y posibilidades de un amplio intercambio en estos terrenos.

Por otra parte, el señor Fraga Iribarne ha precisado que un acuerdo de cooperación turística sería concluido durante la visita que próximamente realizará a Madrid el ministro egipcio señor Hatem.

Sol, etc. Estos trabajos van ilustrados con gran número de fotografías, que dan a conocer aspectos diversos de nuestra geografía y paisajes turísticos.

AZNAR EN NUEVA YORK
Nueva York, 24. — El embajador español, don Manuel Aznar, nuevo representante permanente de España en las Naciones Unidas, ha llegado a Nueva York, por vía aérea, procedente de Madrid. Efa.

REVISTA BRITANICA SOBRE ESPAÑA

Madrid, 24. — La revista británica sobre turismo y viajes "Gox", en su número 2, del año actual, dedica gran parte de su espacio a España, resaltando especialmente la Costa Brava.

La Costa Blanca, la Costa del

ÉXITO DE LA PRIM
de la VACUNACIÓN ANTIP

Recibieron la primera dosis más d

Si la segunda fase alcanza al 95 por
infantil a que va destinad
la enfermedad definit

El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, reunió en su despacho oficial a los directores e informadores de prensa, radio y T. V. para darles cuenta de los resultados de la campaña de vacunación antipoliomielítica. Acompañaban al ministro el director y el secretario nacional de Sanidad, director general de Seguridad y altas prestaciones de su departamento.

Manifestaciones raciales

24. — Una mujer negra resultó en el curso de las manifestaciones durante las últimas 24 horas. Vaheridas mientras hacían explosión vavoteles del distrito negro.

La mujer, señora Chappel, contaba 36 años de edad. Fue alcanzada por las balas desde un automóvil que marchaba a gran velocidad. — Efe.

El ministro agrario, la traordinaria colaboración que habían prestado al Ministerio de la Gobernación y a los servicios sanitarios todos los órganos de información y difusión. Gracias a esta colaboración —dijo— fue posible crear el clima y estado de opinión necesarios para el éxito de la campaña y vacunar con el tipo I a más de 4.200.000 niños, que representan más del 95 por 100 de la población comprendida entre los dos meses y los siete años.

El verdadero éxito ha consistido, sin embargo —continuó

El mariscal vicepresidente

Importante

DE GAULLE regresa a París

París 24. — El general De Gaulle, al regresar a París, dijo: "En este momento, el mundo está sufriendo una epidemia de esta enfermedad. En las primeras ocho semanas del año en curso sólo ha habido 56 casos de poliomielitis, frente a 145 en el mismo período del año anterior. De estos 56 casos, 26 han sido producidos por virus II y III, que son aquellos contra los que no se ha vacunado en esta primera fase, y otros 21 casos por virus I, que ya se ha vacunado contra".

del Ejé

El Cairo, 24. — El presidente del cual se nombra al primer vicepresidente de la "Ahrman".

Añade que esta es la prim

Gaulle, después de su viaje a Méjico y las Antillas francesas y la Guayana, ha llegado hoy, a París, en viaje de regreso.

El avión que trasladaba al presidente, llegó a la capital francesa, a las seis de la mañana (hora española) con cincuenta minutos de anticipación al horario previsto.

El general De Gaulle, que vestía uniforme, fue recibido por el jefe del Gobierno, Georges Pompidou, y otros miembros del Gobierno. Llovía cuando el presidente inspeccionó una guardia de honor. — Efe.

**BRIGADA
CRIMINAL
UN HOMBRE
HA
DESAPARECIDO**

Mañana empezará a publicarse este interesante serial, escrito por nuestro colaborador, Francisco Javier Bueno

Si la segunda fase alcanza al 95 por
infantil a que va destinada
la enfermedad deficiente

El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, reunió

RA MERTA FLORIDA

Manifestaciones raciales

contaba 36 años de edad. Fue alcanzada por las balas desde un automóvil que marchaba a gran velocidad. — Efe.

DE GAULLE

regresa a París

París 24. — El general De Gaulle regresó a París después de esta tercera y última de sus vacaciones de ocho semanas del año en curso sólo ha habido 56 casos de poliomielitis frente a 145 en el mismo período del año anterior. De estos 56 casos, 26 han sido producidos por virus II y III, que son aquellos contra los que no se ha vacunado en esta primera fase, y otros 21 casos son producidos por virus I.

del Eje

El Cairo, 24. — El presidente del cual se nombra al primer vicepresidente de la Ahram.

Añade que esta es la prim

Gaulle, después de su viaje a Méjico y las Antillas francesas y la Guayana, ha llegado hoy, a París, en viaje de regreso.

El avión que trasladaba al presidente, llegó a la capital francesa, a las seis de la mañana (hora española) con cincuenta minutos de anticipación al horario previsto.

El general De Gaulle, que vestía uniforme, fue recibido por el jefe del Gobierno, Georges Pompidou, y otros miembros del Gobierno. Llovía cuando el presidente inspeccionó una guardia de honor. — Efe.

El doctor Bravo Sanfeliu, jefe de la Sección de Propaganda de la Dirección General de Sanidad rogó a los informadores que prestasen, una vez más, la campaña la misma atención y el mismo entusiasmo que hasta ahora para la perfecta dirección de esta segunda fase de la campaña y para una precisa y puntual información de su desarrollo y de sus resultados.

Amer, prime

nte de la BA

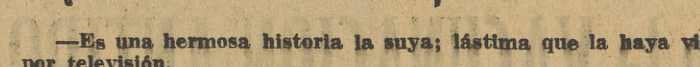
tes maniobra rcito egipci

El **RAU** cuenta con un cargo de jefe supremo de las fuerzas armadas, el presidente del Consejo presidencial. —

En estas maniobras se trató principalmente de la protección del canal hasta el Sinaí. La operación comenzó por el lanzamiento de paracaidistas sobre la zona canal y de comandos egipcios inmediatamente después con el movimiento de los vehículos blindados, bajo protección aérea, hacia la infantería, transportada a bordo de camiones.

PERSPEC

so una gran soprano podia rivalizar con ellos.
hay pocas.



—A mí, tampoco —añade otra.
—Ni a mí —dice una tercera.
—¡De ningún modo! —añade la cuarta.
—El humo no me molesta —exclama la quinta.
Emeterio vuelve el pitillo a la petaca.
—Bueno —dice galantemente;— entonces... no vale la pena de fumar.

«MI SIMPATÍA POR ESPAÑA ESTA EN DECIR LA VERDAD
«La política rusa es antipática porque es poco flexible»

—¡Oh, en el clavo...! Yo pongo
noventa por ciento de verdad
trabajo y un dos por ciento
de mis grandes

talento. Tengo algunos colaboradores que me ayudan porque lo principal es ver la actualidad palpitante, tener todo el material y luego escribirlo con tanto cuidado e información como me si fuese a escribir un libro.

—¿Cuál es, a su juicio, el mejor periódico del mundo?—

—El "New York Times". Yo trabajo, sin embargo, en "Pa-

gran revista francesa, "Match", donde hay más de 40 colaboradores y cuarenta fotógrafos con auxiliares, y así su vez con auxiliares, y así sucesivamente...

Un fotógrafo vigés, presente en la entrevista, le propone escan cuarenta y uno. El editor: No contesta.

El periodista francés y su colega español, en la entrevista, se encuentran en Madrid.

—Vigo sé que tiene exco-

ce—: ¿Que más?
—¿Ha leído los periódicos
llegos?
—Si.
—Pero si no conoce el español
—Les he ojeado...
—Una última pregunta: ¿pueden
ustedes leer los periódicos en
español?

—Creo que para todos los ropeos termina en el mismo sitio: en el telón de acero.

—Y Galicia, ¿le ha gustado?

—Mucho. Los gallegos son gente simpática y Galicia es un país muy bonito. Los gallegos le pedimos que

Un hombre curioso, sensible,
inteligente, afable, que nunca se
fatiga de leer y de escribir.

apasiona demas...
ni prodiga demas...
nadie. Ese es Raymond...
"tolopoderoso" de la...
ción.

M.ª DEL CARMEN PARADA

marzo de 1964

Por John Prentice y Fred Dickenson

—Una última
de termina para usted
—Creo que para todos los
roperos teñidos en el mismo
tio: en el teñido de acero
—Y Galicia, ¿le ha gustado
—Mucho. Los gallegos son pro
te simpática y Galicia se pre
ce mucho a Bretaña, mi pa
Antes de irnos le presento
su fotografía con nosotros
lo hace encantado y nos pre
que envíamos una copia de la
ta forta
a París.
Un hombre curioso, sensato,
inteligente, afable, que nunca se
apasiona demasiado por cosas y
no perdona demasiado cosas y
ni perdona demasiado cosas y
nadie, ese es Raymond
"colopoderoso" de la familia
ción.

M. B. ...
... marzo de 19...

Gobierno Militar

A partir del día 2 del próximo mes de abril, hasta el 30 del mismo, todos los señores generales, jefes, oficiales, suboficiales, C. A. S. E. y asimilados que no estén destinados en las distintas unidades del ejército, centros o dependencias, deberá presentarse en este Gobierno Militar, de 10 a 13 horas, en los días indicados, al objeto de pasar la revista anual de las armas que tienen legalizadas, provistos de las guías correspondientes a las armas largas y presentando las armas cortas con sus respectivas guías.

Esta revista comprende solamente al personal que reside en Valencia y que se encuentra en las situaciones de retirados, licenciados, disponibles, etc. Los residentes en pueblos la pasarán en los puestos de la Guardia Civil correspondiente.

Tómbola Valenciana de Caridad

SEXTO SORTEO

Máquina de coser lujo, regencia eléctrica "Sigma", número 3.386.
Reloj de oro para caballero, "Omega", 3.864.
Cocina a gas butano "Nuevo Sueño", 14.894.
Lavadora "Novomatic" Crolls, 9.667.
Frigorífico "Odag Holiday", número 6.083.
Televisor "Telefunken", 14.283.
Moto "Lambretta", 394.

SEPTIMO SORTEO

Máquina de coser lujo, regencia eléctrica "Sigma", 4.101.
Reloj de oro con pulsera para señora, marca "Omega", 8.304.
Cocina a gas butano "Nuevo Sueño", 12.393.
Lavadora "Novomatic" Crolls, 14.574.
Frigorífico "Odag Holiday", 13.295.
Televisor "Telefunken", 14.246.
Moto "Lambretta", 5.223.

OCTAVO SORTEO

Máquina coser lujo, regencia eléctrica "Sigma", 19.346.
Reloj de oro para caballero "Omega", 15.222.
Cocina a gas butano "Nuevo Sueño", 2.235.
Lavadora "Novomatic" Crolls, 371.
Frigorífico "Odag Holiday", número 15.466.
Televisor "Telefunken", 8.372.
Moto "Lambretta", 2.239.
Album número 691.
Coche "Seat" 600 D, número 123.961.

Delegación Provincial de Protección Escolar

Normas generales para la solicitud de becas de Enseñanza Media

Todos los aspirantes a estas clases de becas para el curso 1964-65, deberán rellenar el impreso oficial que se les facilitará en esta Delegación Provincial de Protección Escolar (Almirante Cadoro, 24), de once a una, a partir del día de la fecha. Serán eliminados aquellos alumnos que no acrediten verazmente todos los datos solicitados, y especialmente la insuficiencia económica.

Los aspirantes que soliciten beca para iniciar cualquier clase de estudios de Enseñanza Media (incluso de carácter eclesiástico), cursarán sus peticiones a través de los maestros o directores de grupos escolares o colegios en que se encuentren matriculados durante el actual curso académico, los cuales las harán llegar a la Inspección de Enseñanza Primaria antes del plazo señalado.

Los alumnos que actualmente siguen estudios de grado medio —o los hayan cursado—, las presentarán a través de las secretarías de los centros docentes respectivos. En el caso de que el alumno pretenda trasladarse de

centro en el próximo curso académico 1964-65, deberá remitir su petición una vez informada por el centro en el que estudia actualmente, a la Secretaría de aquel en que vaya a matricularse en el próximo curso.

ENSEÑANZAS Y CENTROS PARA LOS QUE PUEDEN SOLICITARSE LAS BECAS

Las becas podrán ser solicitadas para iniciar o continuar estudios de bachillerato general, Magisterio, peritaje mercantil, auxiliares de empresa o intérpretes de oficina mercantil; idiomas, bachillerato laboral, formación profesional industrial, Conservatorio de Música, Escuela de Arte Dramático, artes aplicadas y oficios artísticos cerámicos, casas religiosas de formación (estudios convalidables con los de bachillerato general) y seminarios diocesanos (ciclos de latín y humanidades equiparables al bachillerato general).

Los aspirantes sólo excepcionalmente, podrán solicitar becas para cursar estudios en localidad distinta de la residencia familiar cuando en ella no existan centros que impartan las enseñanzas que pretenda seguir el candidato. Los aspirantes, si han de desplazarse de su domicilio familiar para cursar estudios en localidad distinta, deberán comprometerse a solicitar plaza en centros residenciales (colegios menores, residencias e internados).

PLAZO DE ADMISION DE INSTANCIAS

El plazo de admisión de instancias concluirá, en cada centro docente, el próximo día 10 de abril.

BECARIOS RURALES

Los aspirantes procedentes de medios rurales o de localidades de deficiente ambiente cultural, serán seleccionados a través de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria.

Los maestros propondrán a la Inspección de Enseñanza Primaria una lista de los alumnos que consideren con aptitudes para seguir estudios medios, y la Inspección determinará los alumnos que hayan de realizar los ejercicios de selección definitiva. La superación de tales pruebas equivaldrá al examen de ingreso en la respectiva enseñanza, conforme se previene en la actual legislación.

BECAS DE INICIACION DE ESTUDIOS

Solamente realizarán la prueba de selección los aspirantes de medios rurales. Los demás candidatos, tendrán que examinarse de ingreso en los respectivos centros docentes donde deseen seguir estudios.

Horarios de mercados en la Semana Santa

De conformidad con lo dispuesto en el Calendario Oficial Laboral, los Mercados abrirán el día 26 de los corrientes, festividad de Jueves Santo, hasta las 14 horas. El día 27, Viernes Santo, permanecerán cerrados, y el día 28, Sábado Santo, abrirán hasta las 19,30 horas.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

Para dar cumplimiento a la orden ministerial de 6 de noviembre último, las empresas propietarias de fincas urbanas al ingresar en las Oficinas Recaudadoras durante el próximo mes de abril, la liquidación de cuotas correspondientes a los salarios devengados durante el primer semestre de 1964, deberán unir a los preceptivos modelos E-1 y E-2, el Censo por Tarifa de Cotización que cumplimentarán con los datos referidos al 30 de noviembre de 1963 y cuyos impresos les serán facilitados por esta Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, sita en la calle de Jorge Juan, núm. 24, de esta ciudad.

Las Oficinas Recaudadoras tienen instrucciones de no admitir ninguna liquidación de cuotas que no vaya acompañada del referido censo, debidamente cumplimentado.

T. V.

PROGRAMA DE NOCHE. — 19,30: Ella, El y Asta. — 20: Foro TV. — 20,40: Secuencia. — 21: Teatro de la familia. — 21,30: Telediarío. — 21,55: Seis mujeres en la vida de un hombre, por el P. Cué. — 22,5: El Pastor de almas. — 23: «El hijo pródigo» Auto sacramental. — 24: Telediarío. — 0,20: El programa de mañana, Medianoche y Cierre.

LA APORTACION DE VD.

Se multiplicará en las manos de Cáritas

EMISORAS LOCALES

Programas para hoy

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE. — 17: Selecciones de ópera. — 17,15: Parada española del disco. — 17,30: Club de oyentes. — 18: A Paris con globo. — 18,5: Exitos de Benidorm. — 18,15: Naranjas y dinero. — 18,20: Música de «ballet». — 18,30: Ondas escolares. — 18,45: Velada de concierto. — 19,15: Novela: «Grandes esperanzas» Capítulo II. — 19,45: Segundo boletín de información.

NOCHE. — 20: Cartelera de espectáculos. — 20,5: Combinado de melodías. — 20,30: Valencia empuja en el mar. — 21,5: Un cantante cada semana. — 21,10: Olimpiada. Emisión deportiva que dirige Emilio Pascual. — 22: Radio Nacional de España. — 22,30: Selección de la «Bella Durmiente». — 22,45: Teatro en la radio. — 24: Cierre.

Radio Nacional de España

8,30: La Cabaña. — 8,45: Alfred Newman y su orquesta. — 9: Valencia, hoy. — 9,15: Información deportiva. — 9,30: Gran Canaria. — 9,45: La palabra del Papa. — 10: Diario hablado. — 10,30: Revista del disco. — 11,15: Voces famosas. — 11,30: Fragmentos de zarzuela. — 11,45: Valses de Chopin. — 12: Postal de medianoche. — 12,15: Pasa la tuna. — 12,30: Melodías bajo las estrellas. — 1: Último servicio informativo, Versos en la noche, Momento musical y Recuerda, Cierre.

Frecuencia modulada

8: Apertura. — 8,2: Oberturas de Rossini. — 8,20: Fragmentos célebres de óperas. — 8,40: Entre el bordón y la prima. — 9: Joyas musicales. — 9,25: Recital de violín. — 9,40: Andre Kostelanetz y la Sinfónica de Nueva York. — 10: Diario hablado de noche. — 10,15: Album de piano. Cierre.

RADIO VALENCIA

NOCHE. — 20,30: Un paso de teatro. — 21,15: Vuelta al mundo. — 21,45: Radio Nacional de España. — 22,25: Ante la Procesión. — 23,15: Teatro Católico en Europa. — 23,45: «Galicano». — 23,55: Radiador, revista literaria. — 0,15: Interpretaciones de la Orquesta Boston Pous. — 1,10: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

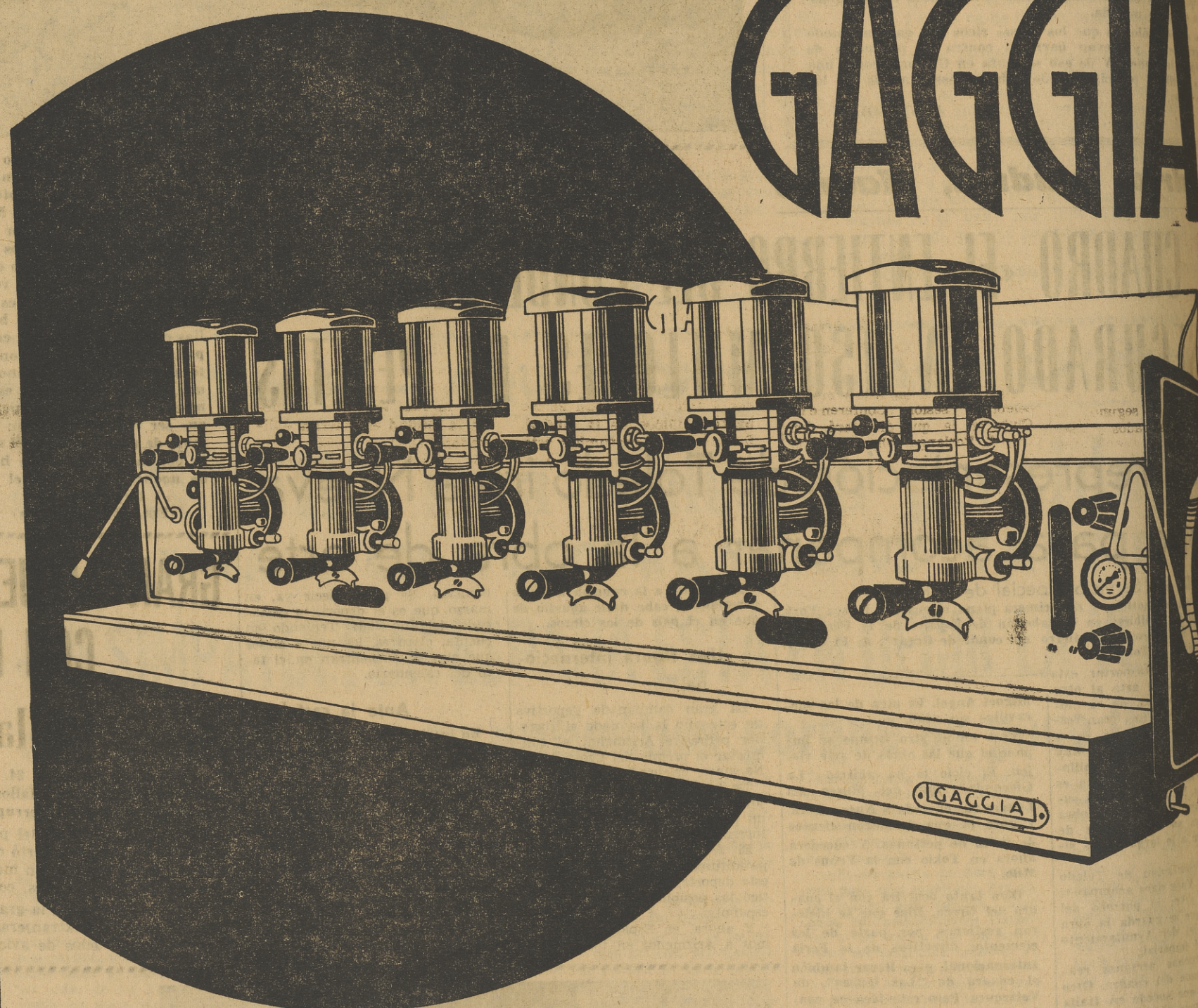
FRECUENCIA MODULADA

94,2 megaciclos

NOCHE. — 21: Teatro de Quintero. — 21,15: Aventura y tal al mundo. — 21,45: Radio Nacional de España. — 22,25: Ante la Procesión. — 23,15: Teatro Católico en Europa. — 23,45: «Galicano». — 23,55: Radiador, revista literaria. — 0,15: Interpretaciones de la Orquesta Boston Pous. — 1,10: Cierre.



UN NUEVO TRIUNFO DE GAGGIA



Dos máquinas de café GAGGIA, automáticas, de 6 y 4 grupos, instaladas en dos de los establecimientos más prestigiosos de Valencia, han sido la sensación de las FALLAS 1964.

10.146 y 6.574

CAFÉS respectivamente,

fueron elaborados en las 24 horas del día 19, Festividad de San José, a entera satisfacción de los usuarios y público consumidor, sin precisar la menor asistencia técnica.

GAGGIA ha demostrado una vez más su extraordinaria consistencia, perfecto funcionamiento y máximo rendimiento.

GAGGIA

ES LA MAQUINA QUE DA AL MUNDO LA CREMA DE CAFE

PUBLICACIONES

«AEG IBERICA AL DIA»

AEG Iberica de Electricidad, S. A., ha editado el número 13 de su revista «AEG Iberica al día». Se trata de una publicación sumamente cuidada, impresa en papel «couché» y con numerosas ilustraciones a todo color.

En el sumario figuran trabajos de gran calidad e interés, tales como la noticia biográfica y profesional del nuevo presidente del Comité Directivo de la Allgemeine Elektrizitäts Gesellschaft, doctor Hans Heyne; un artículo sobre «La refrigeración de los transformadores de potencia», por Rogelio Gracia; otro sobre «La regulación en los transformadores de potencia», original de Regino Gómez, y una amplia

información técnica de las últimas novedades, con profusión de ilustraciones.

Una publicación de gran valor e interés para los interesados en estas especialidades técnicas y profesionales.

SEMANA SANTA EN ALBERIQUE

La Junta Central de Cofradías de Semana Santa de Alberique ha editado un folleto-programa, con pulcritud tipográfica.

Aparte del programa de actos, inserta trabajos literarios del reverendo don Juan Bautista Antón Alonso, Rafael Giner, Javier Gil, José Luis Carpi, Francisco Valero, J. A. Sanchis, Antonio Pavia y J. Montañana.

¡Valenciano!, acompaña al Santo Cáliz de la Última Cena en la procesión que tendrá lugar el Jueves Santo, a las diez y media de la noche, desde la Catedral Metropolitana hasta la plaza del Caudillo, donde se dará la bendición desde el excelentísimo Ayuntamiento.

Tu presencia será una prueba de catolicidad y valencianidad.

GRAMATICA ELEMENTAL

PER A VALENCIANS

PER ENRIC VALOR

LLIÇÓ 15

L'adjetiu determinatiu

55. — Adjectiu determinatiu és el que s'adjunta al nom per a determinar-lo amb més o menys precisió.

Són adjectius determinatius paraules tals com aquest, el meu, quatre, molt, algun, quin, etcètera.

Exemples:

aquest home és el que et deia,
vull el meu llibre,
necessitem quatre fulls de paper,
ha caigut molt de grans,
algun dia em cercareu i no em trobareu,
veges quin llapis vols.

56. — Hi ha adjectius determinatius de set classes: demostratius, possessius, numerals, quantitatius, indefinits, interrogatius i el relatiu.

57. — Els adjectius demostratius assenyalen la situació del ser o cosa respecte a qui parla. Són:

De proximitat immediata:

est o aquest,
estos o aquests,
esta o aquesta,
estes o aquestes.

De proximitat mediana:

eix o aqueix,
eixos o aqueixos,
eixa o aqueixa,
eixes o aqueixes.

De llunyania:

aquell,
aquells,
aquella,
aquelles.

Exemples del seu ús:

est home o aquest home,
estos dies o aquests dies,
esta vesprada o aquesta vesprada,
estes estrelles o aquestes estrelles,
eix amic o aqueix amic,
eixos ocells o aqueixos ocells,
eixa barca o aqueixa barca,
eixes artistes o aqueixos artistes,
aquell tossal, aqueix castells,
aquella casa, aquelles muntanyes.

Observació: les formes preferides en la literatura i en llenguatge elegant són aquest, aqueix, etc., aqueix, aqueixa, etc., millor que no les formes est, esta, eix, eixa, etc.

MÚSICA — MÚSICA — MÚSICA — MÚSICA — MÚSICA

UN PIANISTA ESPAÑOL, EN LA RUSIA SOVIÉTICA

JOSÉ TORDESILLAS ha dado veintitrés conciertos en seis ciudades rusas

«La primera gaviota que ha venido de España» fue el saludo de los periódicos

LA BANDERA ESPAÑOLA, EN LA MESA DE SU HOTEL

UN famoso pianista, José Tordesillas, ha sido el primer artista español que, especialmente contrainformado, ha actuado ante el público ruso.

TODO EMPEZO EN BUENOS AIRES

—¿Cómo ha sido todo esto del viaje a Rusia? —le preguntamos.

—El año 1960 actué por primera vez en el teatro Colón de Buenos Aires. En aquella ocasión me oyo tocar el agregado cultural de la embajada rusa. Después de aquel concierto mis representantes me dijeron que les había dicho que yo sería un éxito en Rusia. No lo creí. «Cosas de representantes», me dije.

Dos años más tarde, Tordesillas vuelve a Buenos Aires y se repite la oferta del agregado soviético.

—Tampoco me lo creí en esta ocasión. Pero en 1963 recibí en Madrid un contrato en blanco de la «Goskoncert» de Moscú a través de mis representantes en Argentina para que realizara una gira por Rusia.

—¿Qué hizo entonces? —Yo no podía firmar el contrato hasta no consultar con las autoridades españolas. Pero nuestro Gobierno me dio su conformidad. El día 2 de enero de este año todo quedó arreglado y el día 3 firmaba el contrato por el que me comprometía a

¡MUY PRONTO!



¿Quién es B...?

en una gira de 23 días por seis ciudades de la Unión Soviética. La agencia Tass ha calificado la gira de apoteósica.

«La primera gaviota que ha llegado de España», como titulan los periódicos rusos. Llegó por gran parte del país un programa de música española que provocó el entusiasmo de las multitudes que abarrotaban las salas de concierto donde Tordesillas actuaba.

El nombre de España estuvo durante estos 23 días en los titulares de la prensa, en las emisoras del país y en la boca de las gentes que durante horas y horas y con una temperatura de hasta 27 grados bajo cero hacia largas colas para adquirir una entrada.

Con la emoción inolvidable de este viaje, todavía reflejada en el rostro, hemos entrevistado al pianista en su piso madrileño.

José Tordesillas es un hombre todavía muy joven ya que no ha cumplido los cuarenta años. Su biografía la resume el mismo en pocas palabras.

—Soy madrileño. A los cinco años empecé a tocar el piano. A estudiar en serio a los ocho y a estudiar mucho más en serio todavía cuando terminó la guerra. Soy solista hace diez años. Vivo exclusivamente de la música. Unas veces, mejor y otras, peor. Estoy casado con la cantante Rosi de Valenzuela. Desgraciadamente, Dios, que me ha dado todo, no me ha dado hijos. He recorrido América, varios países europeos y toda España, dando conciertos.

El gran piano de cola está al fondo del salón con una partitura abierta sobre el atril: Rasmannoff.

Notable representación de teatro religioso en el Ateneo Mercantil

Una pieza anónima y dos Autos o «representaciones» de Juan del Encina se unen en este denominado «Ciclo de la Pasión» al impresionante «Via Crucis» de Gerardo Diego. Cas. cinco siglos de distancia median entre uno y otro. Juan del Encina, iniciando con su obra la fabulosa etapa de nuestro primitivo teatro popular y el movimiento dramático del siglo de oro y Gerardo Diego representando la moderna trayectoria de la poesía española. El nuevo T.E.U. de Medicina ha logrado, bajo la dirección de Antonio Díaz Zamora, una espléndida representación. Las obras han sido traducidas escénicamente con la mayor integridad de estilo y espíritu. Buena tarea de dirección en este aspecto y asimismo en el magnífico resultado interpretativo obtenido globalmente del grupo de actores.

Junto a los nombres ya reconocidos de Concha Navarro, Ramón Pons y Carmen Sanjuán, admirables en todo momento, hemos de citar con elogio a Luis Porcar, Merche Chapí, Miguel Gracia, Sol Fluxá, Carlos Vázquez, Antonio Beneyto, Francisco J. Alberola, Germán F. García y Juan B. Mengual. El pintor Joaquín Michavilla se acredita de nuevo como inteligente decorador con un trabajo simplísimo y efectivo. El vestuario diseñado por Pepe Tomás está realizado con sutileza y buen gusto. Y totalizando la suma de valores de la representación las canciones del propio Juan del Encina, un grupo de voces del Orfeón Polifónico de Torrente, la música escénica interpretada al clavicordio por Miguel Ángel Herranz y una iluminación extraordinaria. Lástima que el público del Ateneo Mercantil no haya querido enterarse de que en su salón de actos se está representando con la mayor dignidad y acierto una bellísima muestra de teatro religioso. De todas formas felicitamos a su director por dar ocasión a que se pongan de manifiesto las excelentes posibilidades artísticas de estos grupos teatrales valencianos.



El pianista muestra a su mujer la pulsera de turquesas que le fue regalada por una señora rusa después de uno de sus conciertos, como homenaje de la mujer rusa a su esposa. — (Foto Europa Press)

una serie de conciertos a partir del 8 de febrero.

Y el día 6, vía París, José Tordesillas llegaba al aeropuerto de Moscú con una maleta

dapest. Eran las cuatro y media de la tarde y casi ya había anochecido. Después de cenar fui invitado a una representación de «Otello» en el Palacio de los Congresos, un gran teatro con un aforo de ocho mil localidades. Aunque era un día laborable, creo que jueves, el teatro estaba lleno. Al día siguiente, José Tordesillas daba su primer concierto en la ciudad de Bakú.

—Bakú es una ciudad chiquita, situada junto al mar Caspio. Allí di dos conciertos: uno con orquesta y un recital. Yo llevaba para toda la turné dos programas. El primero, con Mozart, Brahms, Chopin y Liszt. El segundo, todo español: Turina, Halffter, Granados y Albéniz. Fue un éxito. Durante los dos días. A pesar de que la ciudad era pequeña, ya que no tendría más allá de ciento cincuenta mil habitantes, la gran sala de conciertos, con capacidad para dos mil personas, se llenó hasta no poder más ante el anuncio de un concierto de música española. Miles y miles de personas se quedaron sin poder asistir. El primer día tuve que repetir hasta tres veces algunas de las obras. El segundo día, cuatro.

UN REGALO PARA SU ESPOSA

Yerevan fue la segunda ciudad rusa incluida en la gira Tordesillas.

—Desde Bakú hasta Yerevan, capital de Armenia, me trasladé en avión. Me extrañó la gran cantidad de tráfico interior de Rusia y todo con reactores. Entre el pasaje se veía a gente de todas las clases sociales. Los tres conciertos de Yerevan eran para mí muy importantes, ya que esta gran ciudad de Armenia, con más de millón y medio de

¡MUY PRONTO!



¿Quién es BL...?

conteniendo un frac, dos trajes, un crucifijo y unas partituras.

—¿Cuál fue su primera impresión?

—Veintiseis grados bajo cero. Algo que hacía hasta daño en la cara. En el aeropuerto me estaban esperando la directora de Goskoncert y una intérprete, catedrático de español en la Universidad de Moscú. Del aeropuerto me llevaron al hotel Bu-

habitantes, es la patria de Kachaturian y precisamente en mi programa yo había incluido el concierto del compositor armenio. Era una prueba importante. Estaba previsto televisarlo pero un acontecimiento más importante lo impidió. Entonces fue transmitido por todas las emisoras nacionales al país. Yo estaba un poco preocupado. La sala, con capacidad para unas tres mil personas, estaba abarrotada. Pero fue un gran éxito. El público invadió una vez terminado el concierto mi camerl



José Tordesillas muestra el cartel anunciador de su gira por las ciudades soviéticas, en el que aparece su nombre escrito con caracteres rusos. — (Foto Europa Press)

no, que llenó de flores y de botellas de coñac. Ya que en aquella ciudad está instalada la mayor fábrica de coñac de Rusia. Entre aquel público entusiasmado se me acercó una señora de

unos cincuenta años que me dijo: «He observado mientras tocaba que usted es casado. Yo quiero rendir homenaje, el homenaje de una mujer rusa a su esposa. Acepte este pequeño obsequio». Y se quitó los pendientes y una pulsera de plata y turquesas. Yo me negué a coger aquel regalo, pero mi intérprete me rogó que lo aceptara. Yo le regalé entonces el más hermoso ramo de flores que tenía en el camerl

Y fue precisamente en esta ciudad donde los periódicos hablaron de «la primera gaviota que había venido de España» y donde la gente dio los vivas más emocionados a nuestra Patria. Hasta el director del hotel donde se alojaba Tordesillas quiso rendirle homenaje.

—Al siguiente día de mi primer concierto y cuando me disponía a entrar en el comedor se me acercó a mí y me dijo: «Ha coincidido usted en mi hotel con varios grupos de Estados Unidos e Inglaterra, que han puesto en sus mesas las banderas de sus países respectivos. Yo quiero que en la suya también se vea la española. ¿Me permite que la ponga?» Aquello me emocionó, pero antes de ponerla le dije que quería ver qué entendía él por bandera española. Y cuál no sería mi sorpresa cuando me encontré frente a una hermosa bandera roja y gualda. ¿De dónde la había sacado? Ese es un misterio que no pude aclarar.

APOTEOSIS EN LENINGRADO

Después vino Leningrado, la capital de Georgia. Un millón y medio de habitantes. Dos conciertos apoteósicos.

—De repente fue como si de nuevo me encontrara en España, en Galicia, precisamente. En una audición que me ofrecieron de canciones populares observé que éstas eran idénticas a las muestre y a los zorritos vascos. Incluso encontré en el dialecto georgiano muchas palabras de raíces castellanas. Y es que, según me explicaron, Georgia se llamó en principio Iberia. La más hermosa palabra de Tiflis era «formidable», una palabra castellana.

Betumi, la pequeña ciudad del Mar Negro, la Torre Molinos soviética de clima cálido, playas de dorada arena y sol radiante también quisieron escuchar a Tordesillas y a la música española. —Fue mi único viaje en tren. Doce horas. Y cuatro para el concierto. Tuve que ponerme y quitarme el frac en el propio vagón. Después vino Leningrado. —Aquel concierto fue inolvidable. Todo estuvo dedicado a

EL TEATRO EN MADRID

Novedades para el Domingo de Resurrección

He aquí las novedades más salientes que tendremos en Madrid el próximo Domingo de Resurrección: En el Español, «El caballero del milagro», de Lope de Vega; en el Valle-Inclán, reaparición de Rafael Rivelles, con la comedia, de Jean Anouilh, «Ardele o la margarita»; en el Lara, «La casa de los siete balcones», de Alejandro Casona; en el Goya, «Proceso al escándalo», de Camilo Muriel, y presentación de la «estrella» Katia Loritz como actriz de comedia; en el Club, «El ojo privado y el ojo público», de Peter Shaffer; en el Recoletos, reposición, con honores de estreno, de «La Gobernadora», de Benavente; en el Calderón, espectáculo de revista de Alarín; en el Alcázar y la Latina, revista también, y en los demás teatros, sigue el programa actual.

«ROBO EN EL VATICANO»

Diego Fabri es el autor de esta comedia titulada «Robo en el Vaticano», una comedia que pudo haber tenido mayor trascendencia si su autor, en los momentos clave de la obra, hubiese dado al personaje central un lenguaje, una expresividad, un poco más compleja.

Asimismo, el primer acto no alcanza a dar con una estructura más atractiva. Todo el juego escénico resulta algo pobre. Y el personaje central no llega a insinuar la figura de sus ambiciones hasta ya mediada la segunda parte. Este personaje se llama Edmundo de Cavanis, y es conocido en los medios policíacos por «La Ardilla». Pero las intenciones de este ser, mitad cínico, mitad espiritual, no son las del robo sacrilego dentro del Vaticano. «La Ardilla» se ha enterado de que en el Vaticano hay una caja fuerte, último modelo, y sospecha que dentro de esa caja es donde deben de estar guardados los secretos del catolicismo, en su sentido más transcendental.

Como podrá inferir el lector, esto es un puro símbolo, jugado con cierta originalidad por Fabri. El personaje central es un descreído, pero desea encontrar a Dios. Y, para ello, ha ido en busca de los últimos secretos de la caja fuerte vaticana, a ver si éstos le descubren a Dios. Como consecuencia de este intento de robo, y en tanto se esclarece, el «ladrón» va a la cárcel. Y entre rejas sostiene un animado diálogo con un cardenal. Este, una vez advertido de los propósitos que animaron a este extraño ladrón, le hace ver —lo intenta— que la fantasía debe quedar, en asuntos de esta índole, por debajo de la razón. Pero, al final, «La Ardilla» queda iluminado por la voz del Altísimo, y se lanza, en un canto a la fantasía, por encima de la razón.

Guillermo Marín da a su personaje apasionado y convincente ritmo. Manuel Díaz González, en la figura del Cardenal, hace una excelente creación. En realidad, éstos son los dos personajes de la comedia. En torno a ellos, hay otros personajes secundarios, que interpretan Mari Carmen Frenes, Amparo Baró, Fernando de la Riva y Fernando Marín. La dirección, a cargo de Cayetano Luca de Tena, acertada.

M. DIEZ-CRESPO

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — Hoy, 7 y 11: Marta Asquerino, José Luis Pellicena y la presentación en España como protagonista de don Jaime de Mora y Aragón, en «Las personas decentes me asustan», de Emilio Romero. — Dirección: Adolfo Marsillach.

GUZAFIA. — 6'45 y 11 noche: Finita Rufett y Luis Cuenca, en «Pepe... ¿Qué ha das?». A. mayores 18 años.

CINES DE ESTRENO

(Horario: 4'30, 7 y 10'30 noche)

CAPITOL. — Cinco mujeres marcadas. A. mayores.

ESLAVA. — El noviazgo del padre de Eddie. A. mayores.

LAURIA. — La tentación vive arriba. A. mayores.

LYS. — Las Amazonas negras. A. mayores.

OESTE. — 6'30 y 10'30 noche: En busca del paraíso. T. menores.

OLYMPIA. — Tarzán y el safari perdido. T. menores.

REX. — Ese desinteresado amor. A. mayores.

RIALTO. — El mundo de Suzie Wong. A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR. — Esa pizca pelirroja y Luz en la ciudad. A. mayores.

ASTORIA. — Jessica y Matar un ruseñor. A. mayores.

AVENIDA. — Tres sargentos y Pa-trullero «P. T. 109». T. menores.

PRINCESA. — Una vez a la semana y Nueve horas de terror. A. mayores.

SUIZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. El pobre García y Homicidio. A. mayores.

Alameda. — P. Valdés, 9. Último chantaje y Cualquiera día en cualquier esquina. A. may.

Alex. — C. Benloch, 105. Negocios del corazón y Vídas borrascosas. A. may.

Boston. — Av. Burjasot, 134. Jugadores de ventaja y Cerrado por asesinato. A. may.

Capri. — Rascaña, 14 (Campanar). El derecho a la vida y Austerlitz. A. may.

Castilla. — Av. Cid, 132. El coche-cito y El ángel de Nápoles. A. may.

Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Todos a casa y Semana de maldad. A. may.

Colón. — Carnicerías, 27. El vengador silencioso y Taras Bulba. A. may.

D'O. — Al. Cadarso, 23. Gran Festival Popeye y El mayor espectáculo del mundo. T. men.

España. — Av. Puerto, 48. Mademoiselle Angel y El arquero verde. A. may.

Español. — Pl. Socorro, 7. Regresa un desconocido y Ruta de titanes. A. may.

Flumen. — G. Gea, Yo fui el doble

de Montgomery y Los pobres van al cielo. T. men.

Goya. — Burriana, 2. La batalla del domingo y La máscara de Scarmanouche. A. may.

Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53. El sicario y Mundo de noche. A. may.

Iberia. — Los Centelles, 26. La máscara de la muerte y Cazador de forajidos. T. men.

Ideal. — Sevilla, 21. Caminos secretos y El asesino en la sombra. A. may.

Imperial. — Escalante, 22. La esposa del embajador y Juicio a puerta cerrada. A. may.

Jerusalén. — Cvto, Jerusalén, 61. La ronda del diamante y El 7 machos. A. may.

Junior. — Sueca, 22. Cielito lindo y Salomón y la reina de saba. A. may.

Lido. — Car. S. Luis, 78. No soy culpable y El ángel de Nápoles. T. men.

Lírico. — Av. Puerto, 273. El caballo blanco y Marisol, rumbo a Río. T. men.

Majestic. — Pepita, 7. Testigo de cargo y Tres de la Cruz Roja. A. may.

Maiverrosa. — C. Maiverrosa, 84-86. 101 dalmatas y Los económicamente débiles. T. men.

Merp. — J. Benlliure, 111. La ruta de los narcóticos y Aventura en Roma. A. may.

Metropol. — Hi Cortés, 9. El hijo del caid y Tarzán de los monos. T. men.

Montesol. — Esc. J. Capuz, 6. Aquí hay petróleo y El favorito de la reina. T. men.

M. Levante. — Av. Puerto, 308. Una mujer rebelde y Voto decisivo. A. may.

Mundial. — Mtro. Aguilar, 38. Tammy, la muchacha salvaje, y

Los corruptores de A. may.

Musso. — M. de Caro, T. men.

Musical. — Pl. Rosario, 2. El teatro salvaje y Un espía en Wood. T. men.

Palacio. — Maldonado, 14. El pre en mi recuerdo y Terror. A. may.

Pompeya. — Av. G. Aguilera, 2. Teresa de Jesús y Carreras esclavos. T. men.

Price. — Cuenca, 25. Los bles y Hotel Internacional. A. may.

Ribalta. — Av. G. Aguilera, 14. Las rebeldes y Un rey en las rebeldes. A. may.

Rosaleda. — C. V. Burjasot, 134. No somos ángeles y El valle de los desaparecidos. A. may.

Samo. — Av. Campanar, 105. El rostro. A. may.

Savoy. — A. Guimard, 88. León y La reina ante el león. T. men.

Sur. — C. Valencia, 22. El maquinista de La Guaya y La Fayette. A. may.

Torreón. — O. Redondo, 4. El lar, joven! y Robin Hood. A. may.

Triunfo. — Muñoz y H. de A. may.

Turia. — Turia, 37. Una das. A. may.

Turista. — Tomate y Romel, A. may.

Tyris. — Av. J. Antonio, 10. niela y Página en blanco. A. may.

Valencia. — Quist 23. El tra los gigantes y Versalles. A. may.

Versalles. — Juan de M. may.

Xerxa. — En Blanch, de tística y Vencedores de A. may.

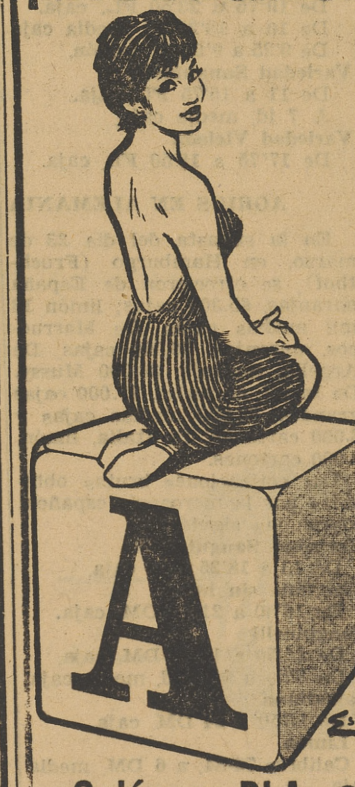
LA VERBENA DE LA PALOMA
EASTMANCOLOR DYALISCOPE

LA VERBENA DE LA PALOMA
EASTMANCOLOR DYALISCOPE

LA VERBENA DE LA PALOMA
EASTMANCOLOR DYALISCOPE

LA VERBENA DE LA PALOMA
EASTMANCOLOR DYALISCOPE

¡MUY PRONTO!



¿Quién es BLA...?

