

Situación CONFUSA en SAIGÓN TRAS EL GOLPE DE ESTADO

parece que se ha producido un CONTRAGOLPE MILITAR

LOS SUBLEVADOS HAN SIDO REDUCIDOS

Y que se trata de simples presiones militares para un reajuste de cargos en la Junta

Saigón, 30. — Miembros disidentes de la Junta Militar en el Poder, asumieron el control de esta capital, en un golpe de estado sin derramamientos de sangre que se produjo antes del amanecer del día de hoy, han declarado fuentes militares norteamericanas. Los tanques rodearon la sede de la Junta y la residencia del presidente de la Junta, mayor general Duong Van Minh.

Fuentes dignas de crédito, dijeron que el mayor general Nguyen Khanh, comandante general de las fuerzas armadas, asumió el control del Gobierno y detuvo a cuatro militares de alta graduación miembros de la Junta.

Los miembros de la Junta que han sido detenidos, se informa son: mayor general Tran Van Don; mayor general Le Van Kim, jefe del Estado Mayor General; mayor general Mai Huu Xuan, jefe de la Policía Nacional, y mayor general Ton Thant Dinh, ministro del Interior.

El general Khanh, dijo a

algunos norteamericanos aquí que él había organizado el golpe de estado para liberar a Vietnam del Sur de verse forzado a una neutralidad a la manera de la neutralidad de Laos, dicen fuentes dignas de crédito.

Declaró también el general Khanh a los norteamericanos que los cuatro miembros de la Junta detenidos, preparaban un golpe con ayuda de agentes del Gobierno francés, para conducir al país a una posición neutralista.

Se recuerda que el general De Gaulle ha sugerido la reunificación de Vietnam del Norte y del Sur, libre de intervención extranjera y adoptando una orientación neutralista.

El general Khanh indicó que el pretendido complot neutralista iba a coincidir con el reconocimiento por De Gaulle de la China comunista con la propuesta francesa de arreglo neutralista para la guerra de este país contra las guerrillas comunistas del Viet Cong. — Efe.

CONFUSION EN SAIGON

Saigón (Vietnam del Sur), 30. — Prosigue la confusión en esta capital, mientras surgen constantemente informaciones y rumores sobre supuestos movimientos de tropas hacia la misma procedente del norte y el sur del país.

Fuentes dignas de crédito afirman que el primer ministro sur-vietnamita, Nguyen Ngoc Tho continúa todavía en su puesto y mantiene contacto normal con todos sus ministros, por lo que en los medios diplomáticos se considera que los acontecimientos de ayer y de hoy no constituyen un golpe de estado formal, sino simples presiones militares para reajustes en los cargos dentro de la Junta Militar que gobierna actualmente el país.

Por otra parte y pese a las anteriores noticias, parece ser que el general Minh no se encuentra detenido, mientras que nada se sabía desde mayo de 1962, del general Nguyen Khanh, quien ahora repentinamente ha surgido al primer plano de la actualidad.

Se recuerda que este mismo general, en noviembre de 1960 salvó al entonces presidente Ngo Dinh Diem de una revuelta de los paracaidistas survietnamitas que habían rodeado el palacio presidencial y vencido la resistencia de la guardia. Entonces apareció el general Khanh con refuerzos, consiguiendo reducir a los paracaidistas sublevados.

En cuanto a los indicios exteriores no indican nada anormal, pues incluso el ministro survietnamita de Asuntos Exteriores, Tham Dang Lam, ha ofrecido un almuerzo al embajador australiano cesante, Brian Hill, tal como estaba previsto.

Sin embargo, algunas informaciones dan cuenta de que los principales objetivos de los militares sublevados son los generales Dom y Kim, considerado este último como el cerebro de la Junta Militar.

Se rumorea que ha sido detenido un numeroso grupo de oficiales de alta graduación, pero, por otra parte, algunos de los

LOZANO inaugura la nueva Sala de Exposiciones de la Asociación de la Prensa



La Asociación de la Prensa Valenciana, inauguró su nueva Sala de Exposiciones, presentando una magnífica colección del gran pintor Francisco Lozano. El acto, fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo, a quien acompañaban el alcalde de la ciudad, doctor Rincón de Arellano; delegados de Información y Turismo y Trabajo, señores Ríos-Capapé Alegret y Catalá Ruiz; don Salvador Barberá, juez decano de Primera Instancia, en representación del presidente de la Audiencia; director de la Escuela de Bellas Artes, don Felipe María Garín; diversas autoridades, destacadas personalidades del arte, la cultura y la economía valencianas. En la fotografía, vemos al señor Rueda y Sánchez-Malo, acompañado del presidente del Sindicato de Profesionales, don Julio de Miguel; presidente de la Asociación de la Prensa y director de JORNADA, don José Barberá Armelles, y del pintor don Francisco Lozano.

SU SANTIDAD FUE INFORMADO

De la conversión de Irene de Holanda al catolicismo

Roosdijk (Holanda), 29. — El cardenal Bernard Alfrink, arzobispo de Utrecht, a primeros de enero, realizó un repentino viaje a Roma para informar al Papa Pablo VI de la conversión de la princesa holandesa Irene a la Religión Católica, indicaron fuentes de la corte, generalmente bien informadas.

El cardenal comunicó la noticia al Papa Pablo VI dos días antes de que Su Santidad partiera para su peregrinación a Palestina.

Las fuentes añaden que se cree ahora que Irene, formalmente, ingresó en la Iglesia Católica durante una ceremonia en el Palacio que el cardenal tiene en Utrecht, en la primera semana de enero.

Se especula en círculos de la corte si la conversión de Irene ha sido mantenida en secreto por indicación del cardenal. — Efe.

El comercio franco-ruso

París, 30. — El ministro francés de Hacienda, M. Valéry Giscard d'Estaing, reveló anoche que la Unión Soviética tenía gran interés en comprar a Francia un gran número de factorías de productos químicos, así como barcos de gran tonelaje.

Dirigiéndose a los periodistas después de haber dado cuenta de los resultados de su visita a Moscú al primer ministro, Georges Pompidou, Giscard d'Estaing dijo que Francia deseaba incrementar sus importaciones de petróleo ruso. — Efe.

LOS SUCESOS DEL CONGO

Ciudad del Vaticano, 30. — "Todavía el odio, todavía las lágrimas, todavía la sangre, todavía las misiones destruidas", ha dicho Radio Vaticano comentando los acontecimientos que han ensangrentado el Congo y le han llenado de oprobio y salvajismo incivilizado, pese a llevar ya tres años de independencia, en los que el país no ha conocido más que la amargura.

"La Iglesia y el Papa —ha proseguido la emisora vaticana— esperan una acción necesaria y meritoria de esos organismos internacionales que se constituyen como promotores y que se apresuran a instituirse en guardianes de la independencia de los nuevos Estados. Esperan que lleguen a establecer unos ideales de paz y de libertad y de respeto hacia los derechos supremos de los hombres, de forma que el Congo disfrute de la situación estable y pacífica a la que tiene derecho por encima de todas las ambiciones". — Efe.

El próximo domingo, constitución del nuevo Ayuntamiento

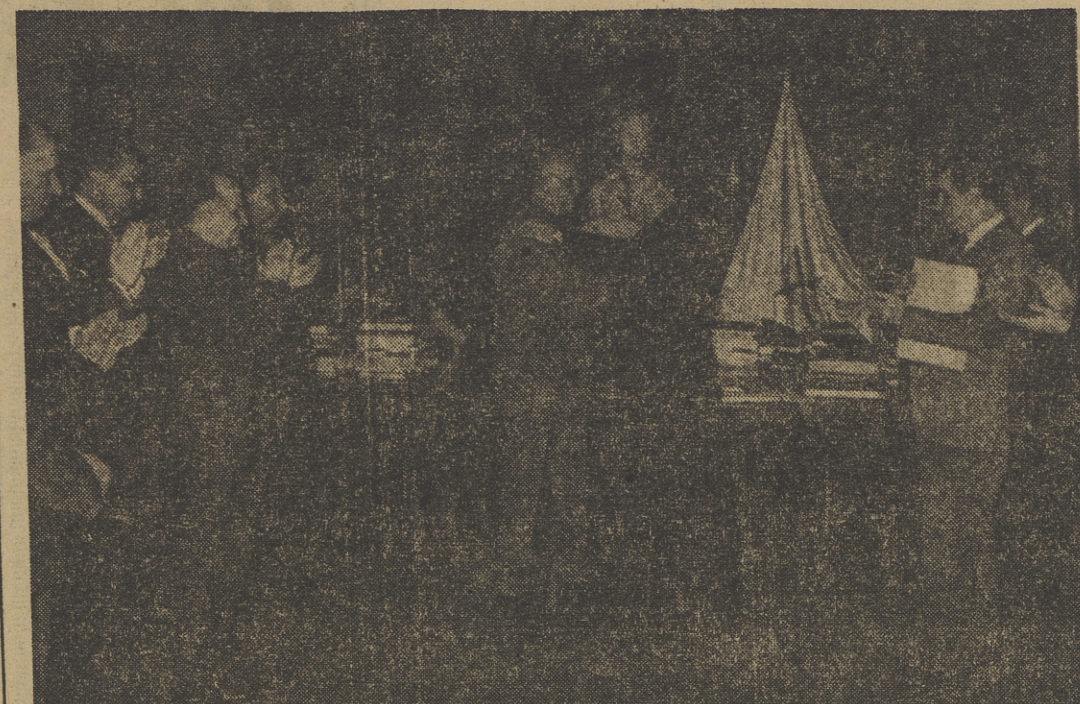
En cumplimiento de las normas dictadas al efecto, el próximo domingo, día 2 de febrero, a las 12 horas, tendrá lugar el acto de constitución del nuevo Ayuntamiento.

El acto se celebrará en el salón de sesiones.

Sondeos en Lérida

Madrid, 30. — En el sondeo que Adaro realiza para Valdebro, en Isona (Lérida), con un equipo J. 1-100, se han alcanzado 2.454 metros de profundidad, habiéndose obtenido avances de hasta 80 metros diarios, con un promedio de unos 35 metros diarios. Actualmente se están llevando a cabo pruebas de producción en los niveles porosos cortados por este sondeo. — Cifra.

MATEU DE ROS, nuevo gobernador civil y jefe provincial de Asturias



Nuestro querido paisano, José Manuel Mateu de Ros, ha sido nombrado para ocupar los cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Asturias. Hasta ahora ocupaba los mismos cargos en Córdoba, donde ha desarrollado una inteligente y destacada labor. Mateu de Ros, prestó juramento ante el Secretario General del Movimiento, José Solís, y ante el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega. La fotografía, recoge el momento en que el ministro secretario general del Movimiento felicita al nuevo gobernador civil y jefe provincial de Asturias. — (Foto Pyresa)

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PRODUCTOS ESPAÑOLES A PARTIR DE ABRIL EN EL CENTRO DE MANHATTAN

Nueva York, 30. — Una exposición permanente de productos españoles será abierta al público en el centro de Manhattan, a partir del próximo mes de abril, según ha revelado un portavoz de la Cámara de Comercio hispano-norteamericana.

Por otra parte, la revista de la Cámara, "Spain-US trade Bulletin" dice que la exposición, cuya apertura coincidirá con la de la Feria Mundial, el 22 de abril, se hallará situada en los salones del edificio panamericano, próximo a la estación central y recientemente inaugurado. — Efe.

LA BIBLIOTECA DE AMÉRICO CASTRO

San Diego (California), 30. — Don Américo Castro, de 78 años de edad, distinguido profesor de la Universidad de Princeton, ha aceptado el cargo de profesor residente de Literatura Española en la Universidad de California, San Diego, según ha sido anunciado por un portavoz de dicha Universidad, quien agregó que la biblioteca del profesor Castro, que consta de 10.000 volúmenes, ha sido también adquirida para la biblioteca de la Universidad.

Entre las obras coleccionadas por el profesor, figuran 117 volúmenes españoles escritos y editados en el siglo XVII.

El profesor Castro ha escrito más de 300 libros y documentos.

ELOGIOS A ESPAÑA

Madrid, 30. — Esta mañana emprendió en avión el viaje de regreso a París el subdito francés André Paul Allivert, quien había llegado a España, por el aeropuerto de Sevilla, el día 6 de enero.

Al hacer entrega en el aeropuerto de Barajas de la tarjeta que a todos los turistas entrega a la llegada el Instituto Nacional de Estadística, el señor Allivert escribió en ella, en cinco idiomas, lo siguiente:

En español: "Me gusta muchísimo la vida en España".

En inglés: "Me agradó mucho España. Me resultaron muy divertidos los días que pasé en ella".

En francés: "Mi estancia en España fue muy agradable".

En alemán: "Muy agradable este país".

Son muchos los turistas que al abandonar España escriben en la tarjeta frases parecidas.

En estas tarjetas que entrega el Instituto Nacional de Estadística se hacen diversas recomendaciones interesantes para los turistas. — Efe.

El cardenal Koenig en el Instituto Tajamar



MADRID. — El cardenal Koenig, Primado de Austria, ha visitado hoy el Instituto Tajamar, en Vallecas, Obra Corporativa del Opus Dei. Le acompañaron en su visita, el rector de la Universidad de Navarra, don José María Albareda; el director del Instituto y profesores del Centro. En la foto, un momento de la visita del ilustre purpurado. — (Foto Europa Press)

WASHINGTON pide el castigo de los rusos responsables del incidente

En que fue derribado un avión norteamericano sobre Alemania oriental

Washington, 30. — Los Estados Unidos piden que la misión militar norteamericana, salida de Potsdam, y que ha sido detenida a unos ciento cincuenta kilómetros de los restos del avión «T-39» derribado en la Alemania oriental sea autorizada para examinar la carlinga, precisó William Tyler, secretario de Estado adjunto para los asuntos europeos, a Georgi Kornienko, ministro de la embajada soviética de Washington, en la protesta verbal que formuló en la tarde de hoy.

Tyler añadió que los Estados Unidos esperan que el Gobierno soviético impondrá castigos a los responsables del incidente y pidió que los cuerpos de las tres víctimas sean entregados a las autoridades norteamericanas.

El secretario de Estado adjunto calificó el incidente como «imperdonable acto de fría violencia». — Efe.

RUSIA NO ACEPTA LA PROTESTA

Washington, 30. — El ministro consejero de la embajada rusa en Washington, Georgi Kornienko, ha sido citado al departamento de Estado para recibir la protesta de Estados Unidos sobre el avión norteamericano derribado en Alemania oriental. Kornienko dijo a los periodistas que Rusia tenía «suficientes pruebas» para

creer que el vuelo del caza «T-39» dentro del territorio de Alemania oriental no podía considerarse como un error.

«Yo no acepto la protesta» declaró Kornienko después de haberse entrevistado con el auxiliar de la secretaría de Estado para los asuntos europeos, William R. Tyler, «porque mi Gobierno ya ha protestado con anterioridad ante el Gobierno de Estados Unidos a través de su embajador en Moscú».

El diplomático soviético indicó que el vuelo del «T-39» dentro del territorio alemán oriental era el caso más evidente de burda provocación.

«Nadie podría creer que un avión pudiese internarse cien kilómetros en territorio de otro Estado por error», agregó Kornienko.

ANUNCIO DE ALEMANIA ORIENTAL

Berlin, 30. — El Gobierno de la Alemania oriental anunció esta noche que un avión de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos había sido derribado por un caza soviético en la Alemania oriental, con la petición de que todas las fuerzas de los Estados Unidos abandonen el Berlín occidental y la Alemania occidental.

FRACASAN las negociaciones sobre el PLEITO DEL CANAL

Panamá pide una reunión urgente de la OEA

Washington, 30. — Han fracasado las negociaciones entre los Estados Unidos y Panamá para tratar de llegar a un arreglo de sus diferencias en torno a la zona del Canal de Panamá, según manifestó anoche el embajador panameño en la Organización de Estados Americanos, Miguel Moreno. Este declaró a los periodistas «que no se había llegado a un acuerdo en el curso de las conversaciones llevadas a cabo en esta capital, pese a que Panamá hizo todo lo posible para llegar a una solución».

El señor Moreno añadió, por fin, que ya no le quedaba «otro recurso» que pedir una reunión de urgencia de los ministros de Asuntos Exteriores de la Organización, petición que presentará mañana al secretario general de la misma. — Efe.

PANAMA PIDE UNA REUNION DE LA OEA

Washington, 30. — Una nota panameña, que pide la convocatoria urgente de una reunión del organismo consultivo provisional de la OEA, ha sido recibida por la Organización de Estados Americanos.

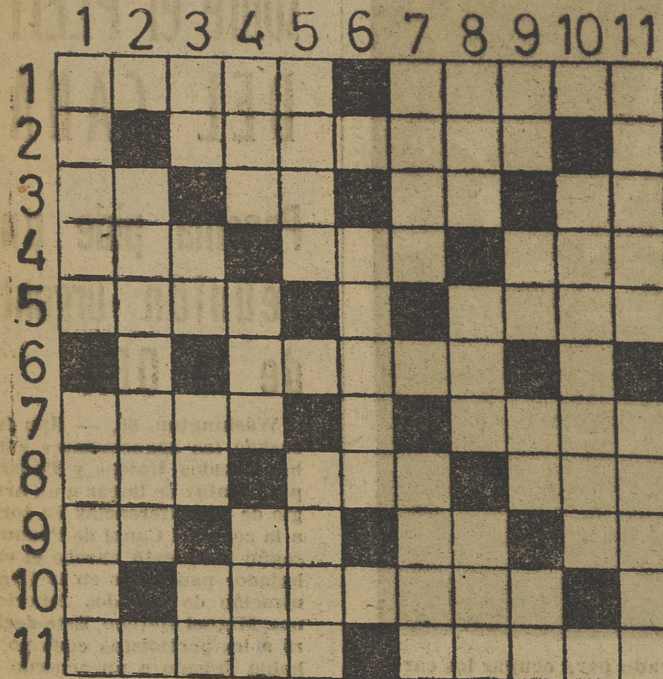
La nota fue entregada por el representante de Panamá, embajador Miguel Moreno. — Efe.

MANIFESTACIONES EN QUITO

Quito, 30. — A pesar de las medidas adoptadas por las autoridades y de la prohibición oficial impuesta, se han celebrado manifestaciones en Quito, con motivo del 22 aniversario de la firma del acuerdo de Río de Janeiro, que fija la frontera entre Perú y Ecuador.

RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



HORIZONTALES. — 1: Sacerdotes tibetanos. Nombre de mujer italiana. — 2: Nativos de cierto país oriental. — 3: Negación. Al revés, símbolo químico. Carta de la baraja. Negación castiza. — 4: Letras de Cepeda. Al revés, haga una muestra externa de alegría. Cierta condimento para la comida. — 5: Espuerta. Cierta fruta. — 6: Estatuilla religiosa. — 7: Al revés, cierta moneda española antigua. Destruído. — 8: Fonética. Circunvalación. Nivel. Al revés, comparativo. — 9: Río de Italia. Letras de poco. Al revés, exclamación. Conozco. — 10: Ermitaño. — 11: Destinos. Pelos de algunos animales.

VERTICALES. — 1: Cierta día de la semana. Golpes dados con las manos. — 2: Intervención. — 3: Posesión. Terminación verbal. Río de Galicia. Preposición. — 4: Al fin. Al revés, muestra su alegría. En favor. — 5: Cura. Rompes con los dientes. — 6: Esclavo de los lacordemonios. — 7: Trinar. Al revés, atas con cuerdas. — 8: Vocales. Preposición. Letra griega. — 9: Pronombre. Conozco. Al revés, artículo. Letras de rana. — 10: Antifaces. — 11: Labraza. Miras del horizonte.

COMO HACERSE MILLONARIO

El periodista está entrevistando al millonario norteamericano: — ¿Cómo hizo usted su fortuna? — Muy sencillo. Cuando llegué al puerto de Nueva York encontré en el suelo una manzana caída de un cargamento. La limpié y la vendí por dos centavos. Con ellos compré otras dos manzanas de ocasión; las limpié y las vendí a dos centavos cada una. Después compré cuatro manzanas... — ¡Maravilloso! Cuanto más manzanas compraba, más manzanas vendía, así llegó... — No — declaró el millonario — cuando he comprado las cuatro manzanas recibí un cable comunicándome que mi tío había muerto y que yo heredaba cien millones de dólares.

SIGUIENDO LA BUENA PISTA

Era una fiesta de sociedad con abundantes cócteles. Una linda rubia ayudaba a la anfitriona a atender a los invitados. Una señora se dirigió a la dueña de la casa y le preguntó: — ¿Dónde anda esa linda rubia que reparte los cócteles? — ¿Quería usted un cóctel? — le preguntó la anfitriona. — No, busco a mi marido.

JEROGLÍFICOS



Pregunta: ¿Qué hizo ayer. La solución, mañana. Solución al jergolífico de ayer: En Donoso Cortés.



HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	SALUD	DINERO	AMOR	VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA
Muy bueno	○	○	○	DÍA 31 DE ENERO DE 1964
Bueno	○	○	○	
Regular	○	○	○	
Malo	○	○	○	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	○	○	○	Por la mañana obtendrá ganancias inesperadas. La tarde, e incluso la noche, serán favorables a los asuntos del corazón. Sea razonable en sus proposiciones. Evite los enfriamientos.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	○	○	○	Para algunos de los nativos de su signo, este día puede significar una boda. Sus perspectivas en los negocios son excelentes. Trate de ser comprensivo para los errores ajenos.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	○	○	○	Hoy se beneficiará, posiblemente, de algunas ventajas respecto a sus asuntos profesionales. Trate de averiguar lo que piensan los demás en relación a lo que usted se propone.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	○	○	○	La fortuna le sonreirá. Haga todo lo que esté en su poder para favorecer que intereses particulares y profesionales. Al anochecer, los asuntos del corazón tomarán importancia.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	○	○	○	Durante la mañana, las buenas noticias que recibirá desde lejos le pondrán de excelente humor. Por la tarde se prevén algunos beneficios o ganancias en negocios particulares.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	○	○	Este día le proporcionará la felicidad en su vida sentimental y una mejora en su situación financiera. A pesar de todo, debe limitar sus ambiciones y escuchar los consejos.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	○	○	○	La suerte le sonreirá. Usted tendrá posibilidades de obtener ventajas en diferentes asuntos, pero debe permanecer atento a los acontecimientos. Se sentirá tiernamente sentimental.
ESCORPIÓN 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	○	○	○	Las transacciones financieras y los asuntos personales se verán favorecidos por la posición actual de los astros. Siga sus intuiciones, pero medese sus impulsos y evite sus tentaciones.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 23 DICIEMBRE	○	○	○	Hoy será posible que consiga un avance en su trabajo y una ventaja financiera bastante importante. Algo ensombrecerá la alegría sentida; evite el hablar demasiado.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	○	○	○	Hoy le sonríen los aspectos astrales, en lo que concierne a los sentimientos. La tarde le traerá muy buenas noticias respecto a los asuntos de dinero. Sea observador.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	○	○	○	Por la mañana tendrá posibilidad de obtener ganancias. Su vida social será bastante activa. Trate de ayudar a aquellos seres queridos que necesiten de usted. Noticias.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	○	○	○	Este día será propicio a la expansión de su vida afectiva. Por la tarde recibirá noticias financieras bastante importantes. No se guíe por las apariencias. Evite comentarios.

Las personas nacidas en este día se dejarán llevar por las circunstancias y serán poco metódicas. PROFESOR AWACUNY

Un espacio dedicado a la mujer

(TAMBIÉN PUEDEN LEERLO LOS HOMBRES) por Esperanza Ruiz Crespo

UNA BOTELLA VACÍA

puede valer mil pesetas. Al cabo de varios meses de paciencia, eso sí. Haced la prueba. Afirma alguien, que se dedica a contarnos a todos sus amigos para que nos sintamos inclinados a desprendernos de la calderilla que llevamos encima y contribuyamos a comprobarlo en el más breve plazo posible, que introduciendo en una botella de litro todas las monedas de diez céntimos — ¡cuántas! — se atreve a hablar de perras gordas! — que calgan en nuestras manos, habremos conseguido reunir mil pesetas en cuanto esté llena.

Último grito en huchas al alcance de todos. Como medida de prudencia, una vez que hayáis acometido la empresa, guardad también la botella en el armario y cerrad éste con llave. Las botellas no tienen candado y, dejada sobre cualquier lugar visible, carece de cualidades ornamentales y es capaz de sugerir pecaminosas tentaciones. Muy modestas, por supuesto.

LA VOZ, ALGO QUE MUCHAS MUJERES NO CUIDAN COMO DEBIERAN

Una voz bien timbrada y suave es uno de los encantos principales de la mujer. Para corregir los defectos, nada mejor que hablar cada día durante unos minutos ante el magnetofón, evitando caer en las faltas y adoptando un timbre agradable y armonioso.

HAY mujeres que se pasan horas y horas ante el espejo, cuidando al máximo el más mínimo detalle de su belleza, que discuten horas con el modista por el más pequeño defecto de sus vestidos, que no dejan de ir un día al peluquero, y son capaces de cualquier cosa antes que dejar de ir una semana al masajista. Y, sin embargo, muchas de ellas no conceden la menor atención a algo que también es sumamente valioso para completar el cuadro

de la belleza y el encanto femeninos. Este "algo", sumamente importante, es la voz. Una voz desagradable puede, en muchas ocasiones hacernos olvidar por completo la elegancia, la belleza e incluso la simpatía natural de quien la posee. Una voz desagradable nos predispone contra nuestro interlocutor, despierta en nosotros un sentimiento de antipatía, que nos hace no ver todas las demás detalles agradables de la persona en cuestión.

Es por eso que yo recomendaría a todas las mujeres que cuiden su voz, lo mismo que cuidan su cutis, su silueta y su vestuario. Sobre todo, si tenemos en cuenta que el conseguir una voz agradable no es tan difícil como puede pensarse y resulta menos caro salvo casos excepcionales, que el embellecer otras cualidades físicas.

UN MAGNETOFON PARA LAS PRACTICAS

Ocurre que los seres humanos no oímos nuestra propia voz exactamente lo mismo que la oyen los demás. A nosotros, nuestra propia voz nos llega afectada por una serie de ecos y modificaciones, pues no la oímos directamente transmitida por el aire circundante, sino además a través de los distintos tabiques del cráneo y el rostro que separan la boca y la garganta de los terminales sensitivos de los nervios acústicos. Por ello no podemos juzgar, salvo si se trata de tartamudez, rapidez excesiva o algo por el estilo, la calidad de nuestra voz.

LA IMPORTANCIA DE LA RESPIRACION

Debemos tener en cuenta, también, que la respiración juega un importantísimo papel en la voz. Para que nuestra voz sea armoniosa y agradable, debemos respirar bien, del modo adecuado y no como suele hacerlo mucha gente, de modo falso y poco natural. Pero el respirar bien, no es sino cuestión de entrenamiento. El profesor de gimnasia o el masajista os dirá en pocos minutos cómo debéis respirar y os enseñará a hacerlo unos cuantos. Una respiración mala altera la voz, la puede hacer entrecortada, demasiado aguda o ronca en exceso.

Si observáis a un buen actor de teatro, cuando declama, podréis comprender fácilmente un truco muy útil para conseguir una bella voz. Veréis que parece como si las palabras se formasen en los labios y no en la garganta o la boca. Este es un buen sistema de conseguir una voz bien timbrada. Para conseguirlo os bastarán unos cuantos ejercicios fonéticos realizados ante el magnetofón y frente a un espejo. Es decir, conviene hacer trabajar a los labios. Un ejercicio fácil y conveniente consiste en pronunciar varias veces seguidas las cinco vocales, apoyando la lengua sobre la base de los dientes inferiores, sin moverla de allí. Haciendo con los labios los movimientos necesarios para dar el sonido exacto de cada vocal.

Si habéis notado algún defecto "especial" en vuestra voz, procuradéis saber a qué se debe. Corregid la respiración, la forma de colocar la boca, esforzados en hablar más deprisa o más despacio. Hacerlo siempre, durante unos minutos al día ante el magnetofón. Oiréis vuestra voz y veréis lo que debéis corregir y comparando una cinta de días anteriores con la más reciente, veréis sin duda los grandes progresos realizados.

VERA STRAND

TRAJES de reestreno

Con frecuencia nos cansamos de vestidos aún en buen uso. Nos parece que están muy vistosos, y sabida es la gran importancia psicológica que tiene para Eva poder afrontar las miradas ajenas sin titubear. Es cuestión, pues, de dejar en reposo unas semanas la prenda que motiva esta abulia. Y de añadirle después cualquier pequeño truco renovador. A veces, en el reestreno nos sentimos tanto o más satisfechos que en la primitiva versión. Imaginemos, pues, algunos de estos trucos y pequeños trucos.

UN VESTIDO DE TARDE

Funto negro. Nos costó carísimo y era precioso. Pero ya resulta de ceremonias. Escotado, sin mangas, con un drapeado en el pecho cortado al ses, ¿Tenéis algún estampado en

tonos ocreos? Comprad un retal en todo caso. Con medio metro basta. Marrón y negro en seda o en tricot también. Cortad un sencillo delantero al hilo, con el cuello redondo y colocado, desde los hombros hasta el tallo. Con el tejido que aprovecháis del modelo anterior, hacé una manga corta. Un simple cinturón negro también. No tiene ciencia y queda que es un amor. Irreconocible y mucho más llevadero.

Y DEL RETAL QUE COMPRASTE PARA HACER UNA PANTALLA...

Hazte en seguida una de esas blusitas sin mangas, sin cuello, sin nada, pero, eso sí, al bies por delante, que ahora son imprescindibles para ir al cine o a tomar un copetín con Paco.

Lo que se lleva ahora en la cabeza

PARIS. — El gran sombrerero Jean Barthet ha presentado sus últimas creaciones. Este es un modelo de paja natural con una mariposa y una banda verde botella. — (Foto Europa Press)



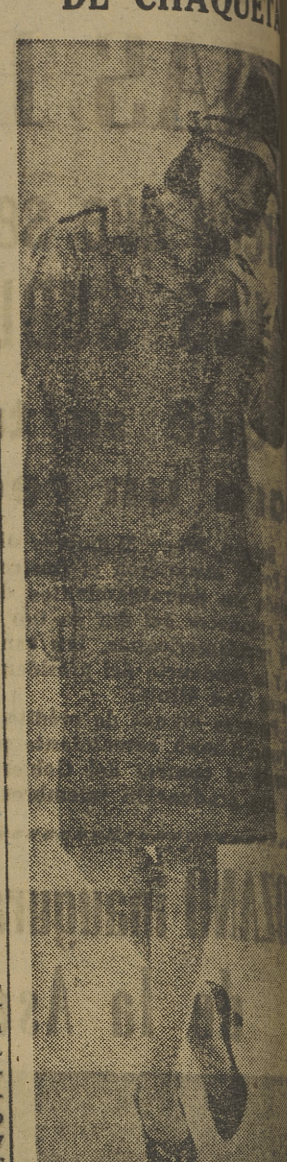
AVENTURAS DE RIP KIRBY

Por John Prentice y Fred Dickenson



(SIGUE)

Es la MODA señora LOS TRAJES DE CHAQUETA



Se aproxima la primavera, ha sido, en general, muy el invierno, y ya, en ciertas zonas, de privilegiado clima, mañanitas soleadas como mejor los trajes de chaqueta los abrigos. Recopilamos normas que dictan los creadores, nacionales y extranjeros, para los que están más o menos acostumbrados.

Empecemos por los trajes. Pierre Cardin, chaquetas abrochadas, con cuello paño despegado y mangas bajadas. Se admiten los turrones, los bolsillos como pecho — ojo a las mangas — y los bolsillos. Tejidos, en preferencia de cuadros o pata de gallina gruesas. Colores, toda gama de castaños, marrones, violeta, ladrillo, rosa o lila. Carven preferir las chaquetas más largas y ligeras, con pequeños adornos de paja fina. En su colección abrigos los tonos púrpura, los azules y los malos.

Maggy Rouff aboga por los centímetros más en las chaquetas y en las chaquetas que resaca con cuellos mandarin. Detrás espaldas flojas y señala el más bien alto por delante. Se plea un colorido muy luminoso en las telas.

Las grandes firmas españolas no han pasado aún sus colecciones primaverales. Pero ya se venient que en ellas van muchos estampados con motivos geométricos grises, en solo color sobre el del fondo. También veremos muchos diseños de inspiración oriental, dios o persas, aunque nezan en la brecha las ropas los lunares que permiten los siempre nuevos.

Entremos EN LA COCINA

MACARRONES CON CARNE PICADA

Se cuecen los macarrones, como siempre, con mucha agua y sal. Una vez en su punto se lavan para que queden bien sueltos. Aparte se prepara salsa de tomate y un picadillo de carne —pue-

den aprovecharse también de un asado anterior— se bastante cebolla. Cuando ésta pienza a dorarse —años, si la está cruda— se rehoga picado para que se penetre bien, añadiendo el tomate, se deja cocer todo junto unos minutos. Se cuece en cazuela de barro o cocotte de cristal refractaria, mezcla bien la carne con los carrones y se espolvorea abundantemente con queso rallado. Cubrase ligeramente de macarrones, cubrase con queso rallado y se al horno. Muy sabroso, nutritivo, muy de llenar, pero no es imprescindible, pues este caso, batir bien la masa de cuando los macarrones están calientes y rociar con queso momento de servir).

BACALAO CON LAGOS. Poca ciencia, poco gusto y bastante nuevo que pocos conocen. Previamente desalado, destiende el bacalao, quitándole piel y pellejos. No lo refritéis. Fríelo con bastante aceite, y cuando cebollas picadas muy finas, antes de que tome color, y de la lumbre, mezclando bien el bacalao. Cubrid con aceite de diente y dejadlo cocer, sin el nor aditamento, a fuego muy suave. Ha de quedar como crema. Servir caliente.

PERSPECTIVA

VIETNAM DEL SUR

Lo malo de las revoluciones —y de los golpes de Estado— es que se sabe cuándo comienzan, pero no cuándo acaban. Parece que un episodio llama a otro, y, mientras, la inestabilidad se prolonga. Un ejemplo es lo que está ocurriendo en Vietnam. El régimen de los hermanos Nhu fue derribado por estimarse que, pese a su ideología, no permitía una acción eficaz contra el comunismo.

La situación general, en este aspecto, no mejoró mucho por ello, y como siempre, hay una tendencia que estima «chubascos» a quienes detentan el poder, ahora acaba de producirse un segundo golpe de Estado —esperemos que, no sea sangriento—, a pretexto de que aquellos mismos que derribaron a Nhu, querían ahora llevar el Vietnam del Sur a esa neutralidad que preconiza De Gaulle y puesta de relieve estos días por su reconocimiento del régimen de Pekín.

No se compagina muy bien esto con las protestas sobre dicho reconocimiento, hechas precisamente por la Junta Militar derribada, y con las medidas restrictivas del comercio con Francia. Pero en estas situaciones suele haber una mezcla confusa de presiones extranjeras, de móviles políticos, intereses y hasta de ambiciones personales, y la verdad «oficial» está, a veces, muy lejos de la verdad «real».

Hay algo que sí aparece claro. Por un lado, que los Gobiernos que viene teniendo el Vietnam del Sur están muy lejos de ser representativos, y que no conocemos, en realidad, cuáles son los sentimientos del pueblo, aunque por los escasos resultados de una guerra tan prolongada, puede suponerse que no muestra mucho entusiasmo por la misma.

Por otro, que, como esos Gobiernos o Juntas, no son representativos, dependen tan sólo de su propia fuerza, en este caso la militar. Y como el esfuerzo, en dinero, municiones, armas y hasta consejeros, no es propio, sino extranjero, quien quiera mantenerse en el poder ha de contar con la bendición de esa potencia extranjera, en este caso los Estados Unidos.

Y, por una curiosa coincidencia, este golpe de Estado se ha efectuado al poco tiempo de que el secretario norteamericano de Defensa, McNamara, defendiera —el martes— su presupuesto militar ante la Comisión correspondiente de la Cámara de Representantes. Y esta exposición es un claro índice de la política norteamericana. Pues, bien; refiriéndose a Vietnam del Sur, McNamara ha dicho que «la supervivencia de un Gobierno independiente en Vietnam del Sur es tan importante para la seguridad del Asia suroccidental y del mundo entero, que rehusa considerar toda otra solución que la consistente en tomar todas las medidas necesarias, en la medida de nuestras capacidades, para conjurar una victoria comunista».

Declaración de gran importancia, pues permite imaginar hasta una intervención militar norteamericana. Y en estas circunstancias no es extraño que, aún actuando por su sola cuenta, un grupo de militares, más o menos patriotas o ambiciosos, se apoderen del poder, a pretexto de eliminar la hipótesis de la neutralidad y «para conducir con más energía la guerra». Una energía en cuyo aspecto la anterior Junta habría defraudado bastante a Washington.

JUAN SOLER

El Gobierno británico propone abolir la «fijación de precios de reventa»

Se espera con esta medida que bajen los precios de los artículos, al entablarse la competencia en el mercado

LONDRES. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, JOSE LUIS AVENDAÑO)

Estamos en tiempos de iniales para todo; pero hay una que no requiere diccionario en estos días: R. P. M. Tres letras cuyo significado traducido al castellano, quiere decir: «Fijación de precios de reventa». Por ello, se entiende el sistema comercial, que consiste en que el fabricante imponga al comerciante los precios a que ha de vender sus productos al público. A las tiendas se puede ir a todo —a darse una ración de vista, por ejemplo—, pero no a ver algo que cuesta más barato que en la tienda de enfrente. Todas tienen el mismo precio porque, de lo contrario, el fabricante o el mayorista delarían de suministrarlos.

La inercia que caracterizó los últimos tiempos de mister MacMillan como primer ministro, fue sustituido por una fiebre de actividad al hacerse cargo del Poder sir Alec Douglas Home. Una serie de medidas han sido propuestas en este poco de tiempo, a pesar de que con unas elecciones generales encima, poco tiempo también queda para discutir en el Parlamento y ponerlas en práctica; o, según dicen los críticos maliciosos, no a pesar de la proximidad de las elecciones, sino precisamente debido a ello. Una de esas medidas que cogió de sorpresa a todos, fue la decisión de presentar un proyecto de ley por el que se considera al R. P. M. como un incursión en las leyes contra los monopolios y las restricciones de la libertad de comercio. La decisión cogió de sorpresa a todo el mundo, digo, incluidos los propios diputados conservadores, quienes, como el resto del país, se han dividido en dos bandos irreconciliables. Para el ministro de Industria y Comercio, mister Heath, autor del proyecto, el efecto será la inmediata rebaja de todos los precios al consumidor y la mejora del servicio al público, al enfrentar en competencia a una tienda con la otra.

Para los opositores al proyecto, es verdad que eso se producirá al principio, pero poco a poco el pequeño tendero —el tendero de la vuelta de la esquina— como dicen aquí—, tendrá que cerrar sus puertas al no poder sostener

la competencia con los modernos supermercados que se están abriendo por todas partes. Cuanto mayor sea el supermercado, más favorables serán los precios al por mayor y menos porcentaje comercial se puede permitir en sus ventas al público.

Fabricantes y mayoristas están todos en contra de la medida. Están acostumbrados al R. P. M. y todos suben y bajan sus precios al tiempo. Igual da que sea la gasolina para el coche que el periódico del día, incluidos entre estos últimos los partidarios de su abolición.

La propuesta del Gobierno sigue siendo discutida todos los días y a todas las horas, pero aún no lo ha sido en el Parlamento. Parece ser que algunos ministros, incluso, son opositores a ella, como también lo son muchos diputados conservadores, como antes decíamos; unos, porque dependen de los grandes industrialistas; otros, por representar zonas de pequeños comerciantes. Para acallar estos temores se propone a los primeros una cláusula de escape consistente en la posibilidad de apelar a un Tribunal independiente cuando crea que el sistema es en beneficio del público. A los otros, una medida complementaria por la que se permita mantener abiertas las pequeñas tiendas después de las horas reglamentarias, que aquí son tan severas. Y poder luchar así contra la competencia de los supermercados.

Los laboristas, tradicionalmente contra las grandes empresas y en favor de la rebaja de precios al público, no saben a qué carta quedarse, pues han sido sorprendidos, como todos los demás, ante el anuncio de este proyecto, al que quisieran oponerse porque para eso son la oposición, mientras por otra parte, les parece bien. No sólo por ser la oposición, sino porque si esa medida produce una inmediata rebaja en los precios al público —sea ésta temporal, como temen unos, o permanente, como aseguran otros— el efecto sobre el público en las próximas elecciones generales se hará sentir muy favorablemente para los conservadores.

VIRULENTO ATAQUE de «Pravda» a Pekín

Los comunistas chinos «ENGAÑAN MISERABLEMENTE A SU PUEBLO»

Moscú, 30. — Los comunistas soviéticos acusan a los chinos de «engañar miserablemente» al pueblo de China y predisponerlo contra el ruso. El ataque, el más virulento que se recuerda en los tres meses últimos, aparece, con gran relieve tipográfico, en el periódico «Pravda», órgano oficial del partido comunista soviético.

En el escrito se culpa al Gobierno de Pekín por haber «ignorado totalmente el mensaje de paz enviado por Nikita Kruschef, a principios de este mes, a muchos gobernantes» y por haber, en cambio, «acusado al Kremlin de alianza con los imperialistas».—Efe.

TAILANDIA Y EL RECONOCIMIENTO DE PEKÍN

Manila, 30. — El ministro de Asuntos Exteriores de Tailandia, Thant Juman, ha declarado que su Gobierno adoptará las medi-

das que crea oportunas si el reconocimiento de la China comunista por parte de Francia llega a tener repercusiones sobre la Seato.

U THANT, EN RABAT

Será recibido por HASSÁN II

Rabat, 30. — Esta noche será recibido, en audiencia, por el rey Hassan II, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, quien anteriormente debe mantener conversaciones con los ministros marroquies de Información y de Obras Públicas, así como con el primer ministro, con los presidentes de las dos Cámaras del Parlamento y con

diversos diputados y senadores.

Anoche, el soberano de Marruecos, ofreció al ilustre visitante, una cena de gala, con asistencia del Gobierno en pleno y Cuerpo Diplomático acreditado en Rabat. —Efe.

SALVADOS EN EL CONGO

Leopoldville (Congo), 30. — Cinco adultos y seis niños, incluida una criatura de 16 meses, han sido rescatados o salvados, ayer, de una misión religiosa norteamericana en la localidad de Kintshua, provincia de Kulu, por tres helicópteros de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo.

La misión había sido incendiada y saqueada por los salvajes desenfrenados, siendo brutalmente apaleado uno de los misioneros y teniendo que esperar, sobrecogidos por el terror, todos los miembros de la misión desde el viernes pasado hasta ayer para ser salvados. —Efe.

El cardenal Koenning regresa a Viena

Madrid, 30. — En avión y vía París, ha salido para la capital austriaca, el cardenal arzobispo de Viena, doctor Koenning, quien, después de asistir en Tarragona a la clausura del Año Jubilar Paulino, visitó Pamplona y Madrid. En Barajas fue despedido por el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Riberi, cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, representación de la Embajada austriaca en Madrid y otras representaciones oficiales. —Cifra.

Madrid, Madrid, Madrid

ENCUESTA RADIOFÓNICA PARA DESIGNAR LA CALLE MADRILEÑA EN PEOR ESTADO

Homenaje a Emilio Romero y próxima llegada de Frank Sinatra «junior»

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA.)

—Desengádense usted, don José. Esto de la acción al fútbol se acaba. Créame, el público prefiere otros deportes...

—¿Usted cree...?

—Naturalmente. Eso está a simple vista, y es que no se puede convertir un deporte en espectáculo!

—¿Por qué?

—Pues, porque ante todo, debe ser deporte...

—Y también espectáculo... Que tenga interés para el gran público, que es de lo que se trata...

—Entonces, ¿usted supone que esos contratos fabulosos por las grandes figuras del fútbol van a continuar...?

—Pues, sí...

—Sepa usted, señor mío, que si son posibles, esos fichajes es porque el público paga. Y el público se retira de acudir a los partidos de fútbol cada vez más...

Poco más, poco menos, hemos oído este diálogo, o en términos muy parecidos, muchas veces. Precisamente la mañana del miércoles, entre dos viajeros de un autobús.

Sería curioso saber lo que decían ambas personas cuando iba a comenzar el encuentro Real Madrid-Milán, en el estadio Bernabéu.

Difficil tarea la de los guardias de tráfico para encauzar aquella

si se llevara a efecto la famosa Liga Intereuropea, con la participación de los mejores clubs de cada país.

El espectáculo del Real Madrid-Milán no se limitaba sólo a lo que sucedía en el verde césped.

Un ojo de la televisión debería ofrecer a los millones de espectadores una visión, aunque sólo sea breve, de la fuerza centípetea que, dentro del escenario urbano, ofrece un partido de esta categoría.

—¿Por qué?

—Pues, porque ante todo, debe ser deporte...

—Y también espectáculo... Que tenga interés para el gran público, que es de lo que se trata...

—Entonces, ¿usted supone que esos contratos fabulosos por las grandes figuras del fútbol van a continuar...?

—Pues, sí...

—Sepa usted, señor mío, que si son posibles, esos fichajes es porque el público paga. Y el público se retira de acudir a los partidos de fútbol cada vez más...

Poco más, poco menos, hemos oído este diálogo, o en términos muy parecidos, muchas veces. Precisamente la mañana del miércoles, entre dos viajeros de un autobús.

Sería curioso saber lo que decían ambas personas cuando iba a comenzar el encuentro Real Madrid-Milán, en el estadio Bernabéu.

Difficil tarea la de los guardias de tráfico para encauzar aquella

avalancha de vehículos que afluye a Chamartín.

Incluso en determinados sectores del Paseo de la Castellana hubo que convertir la amplia calzada central en dirección única, y desviar el tráfico que venía en dirección contraria por una sola de las calzadas laterales.

Es una réplica contundente de que el público acude al fútbol. Naturalmente, lo que la acción quiere son buenos partidos. Que exista un interés. Por desgracia, ni el torneo de Liga ni el de Copa pueden ofrecer siempre partidos emocionantes. Otra cosa sería

EL HIJO, NO EL PADRE

Se dijo que Frank Sinatra ven-

Luna de miel en Londres



LONDRES. — El príncipe Mohamed de Jordania, de 25 años de edad, hermano del rey Hussein, y su esposa, la princesa Parvay, de 19 años de edad, han llegado a esta ciudad, en viaje de luna de miel. Los príncipes habían contraído matrimonio en Amman, en noviembre pasado. En la foto, los príncipes de Jordania, poco después de su llegada al aeropuerto de esta ciudad. — (Foto Europa Press)

Situación CONFUSA en SAIGÓN TRAS EL GOLPE DE ESTADO

(Viene de la primera página.)

contingentes de tropas que patrullaban, por las calles de Saigón han sido retirados. —Efe.

CONTRAGOLPE MILITAR

Nueva York, 30. — Una emisora de radio de esta ciudad informa hoy que el cuerpo de ejército que ha derrocado a la Junta militar que gobernaba el Vietnam del Sur, ha sido a su vez reducido pocas horas después por un contragolpe militar.

Debido a tales levantamientos y contralevantamientos y a la diversidad de facciones que, por lo visto, luchan denodadamente para sacar partido propio de la situación, la confusión más absoluta reina en Saigón, aunque parece ser que los dirigentes de la primera sublevación militar están detenidos. —Eje.

NO HA HABIDO DERRAMAMIENTO DE SANGRE

Saigón, 30. — Paracaidistas y carros blindados han ocupado Saigón, después del levantamiento de esta madrugada, realizando con «éxito y sin derramamiento de sangre».

Según las noticias que se reciben en círculos oficiales, los dirigentes se han hecho cargo del control de la capital.

El general Khanh, que dirigió el golpe de Estado, ha practicado, aparte de las detenciones ya anunciadas, la del teniente

coronel Nguyen Len, ex miembro del servicio secreto militar francés y que, según se dice, entró en el país en forma clandestina, hace unos días.

Ni un solo disparo se ha dejado sentir en la capital. —Efe.

CONFIRMACIÓN DEL GOLPE DE ESTADO

Saigón, 30. — En fuentes vietnamitas se ha confirmado el golpe de Estado en Saigón.

Mientras tanto, radio Saigón, captada en Singapur, no ha hecho aún alusión a dicho golpe de estado, limitándose a difundir únicamente programas musicales. —Efe.

EL AEROPUERTO DE SAIGÓN, CERRADO

Tokio, 30. — El aeropuerto de Saigón ha sido cerrado al tráfico de todos los aviones civiles, salvo en los casos de urgencia, indica un telegrama recibido en Tokio por la compañía «Air France».

El telegrama no facilita explicación alguna sobre la medida, que, en círculos locales, se cree ha sido adoptada como consecuencia del golpe de estado.

CABOT LODGE NO LO SABIA POR ADELANTADO

Washington, 30. — El departamento de Estado ha confirmado que el general Nguyen Khanh, jefe disidente del primer cuerpo de ejército vietnamita, ha provocado un levantamiento en Saigón. Se añade que el golpe de estado se ha llevado a cabo sin derramamiento de sangre.

Un funcionario norteamericano ha dicho que los rumores sobre un inminente levantamiento habían estado circulando en Saigón desde hace algún tiempo, pero que el embajador norteamericano, Henri Cabot Lodge, no tenía conocimiento, por adelantado, del golpe que acaba de perpetrarse.

La Casa Blanca, el departamento de Estado y el departamento de Defensa, reciben noticias oficiales.

El secretario interino de prensa de la Casa Blanca, Andrew T. Hatchev, ha dicho que la Casa Blanca no ha formulado aún comentario alguno sobre el golpe de Estado. —Efe.

CALMA Y ANSIEDAD

Saigón (Vietnam del Sur), 30. — A las dos de la tarde (hora de Saigón), siete de la mañana (hora española), la calma más completa reina en esta ciudad. Sin embargo, en las embajadas extranjeras existe incertidumbre y ansiedad sobre los acontecimientos confusos, especialmente los desarrollados en el seno del estado mayor central del ejército survietnamita, y envueltos en el más absoluto velo de secreto, ya que los organismos oficiales nada dicen sobre lo que ocurre ni sobre la actividad de los miembros de la junta militar revolucionaria.

Mientras tanto, las últimas noticias dan cuenta de que el aeropuerto internacional de Saigón continúa cerrado al tráfico. —Efe.

Explosión e incendio en una fábrica norteamericana

Seis heridos y tres desaparecidos

Linden (Nueva Jersey), 30. — Una serie de explosiones se han registrado en un edificio de dos pisos, que alberga una compañía de productos químicos, en los muelles locales.

Al parecer, un número no determinado de obreros ha quedado sepultado entre los escombros.

Se ha registrado un incendio, y, según la policía, seis personas han resultado heridas, y otras tres, han desaparecido.

MUERTE DEL ACTOR ALAN LADD

Palm Spring (California, Estados Unidos), 30. — Ha sido hallado muerto en su residencia, de esta localidad, el actor cinematográfico Alan Ladd. La policía ha manifestado que su muerte parece producida por causas naturales.

Ladd, quien tenía cincuenta años, subió a la popularidad con la película «This Gun For Hire», pero su consagración definitiva se debió al clásico «Youn Western». «Shane», donde actuó de protagonista.

Su muerte ha sido descubierta por su mayordomo, Wendell Tyler.

En 1962, Alan Ladd ocupó bastante espacio periodístico al conocerse el accidente que había sufrido al dispararse la pistola con que intentaba amenazar a un supuesto ladrón que había penetrado en su residencia. En esa ocasión, el actor sufrió una herida de bala en el pecho, pero se recuperó en poco tiempo.

Ladd había nacido en Hot Springs (Arkansas), y participó en más de ciento cincuenta películas, durante su intermitten carrera cinematográfica.

Su último film, «Los trapisos», fue realizado el pasado verano, y en él interpretaba el papel de un aventurero sin escrúpulos. —Efe.

EL COLECTOR DEL ABRO-NIGAL

Una comisión del Ayuntamiento visitará la próxima semana al ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, para rogarle se interese a fin de solucionar la situación planteada por el colector del Abroñigal, que afecta a los distritos de Ventas, Retiro y Vallecas, y que ofrece peligros en lo que se refiere al aspecto sanitario de dichas barriadas.

JONES, ALTA

El jugador del Atlético de Madrid, Jones, que recientemente ha sido operado, ya abandonó la clínica en que estaba internado. Jones ha empezado a entrenarse. De momento, encuentra dificultades.

Pero se cree que pronto podrá alinearse en el equipo.

Lanzamiento de un «Minuteman»

Base aérea de Vandenberg (California), 30. — Las fuerzas aéreas han lanzado con éxito un proyectil «Minuteman» desde un silo a 30 metros de profundidad.

Es el 29 lanzamiento realizado desde esta base. El objetivo previsto, a 8.900 metros de distancia, en el Pacífico, fue alcanzado con éxito. —Efe.

MARÍA FREITAS SOBRAL fallera mayor de Cuarte Extramuros y Velázquez

Lo que más le gusta de las fiestas es la mascletá



Cuarenta y cinco personas componen la Comisión de la falla de las calles Cuarte Extramuros y Velázquez. Es presidente don Domingo Cala Giménez. Se reúnen habitualmente, para estudiar y resolver asuntos relacionados con su falla, en el Paseo de la Pechina, número 48, bajo. El nombramiento de fallera mayor ha recaído en la gentil María Freitas Sobral. Tiene 19 años. Mide 1'70. Su cabello y sus ojos son de color castaño. María Freitas es estudiante. Le gusta leer. Es una entusiasta de los toros. Lo que más le agrada de las fiestas falleras es la mascletá.

Ser socio de Carítas
NO ES
comprometerse a reuniones,
cargar con más obligaciones,
sacrificar tiempo libre.

MOCAMBO CLUB
MERCEDES VIANA presenta
la primera vedette del Folies Berger,
MAY AVRIL
triumfadora en Broadway y en los mejores music-halls
10 UNICAS GALAS, 10
A. Mayores 18 años

GRAMATICA ELEMENTAL PER A VALENCIANS PER ENRIC VALOR

Els monosil·labs en general no s'accentuen; però per a evitar certes confusions fonètiques o de significat, porten accent els següents:

bé, béns (castellà bien, bienes)
bóia, bótes (recipient)
cóp, cóps (copa dels arbres, floca de cotó, llana, etc.)
cós, còssos (carrera)
déu, déus (castellà dios, dioses) i composts adéu, semideu.
dóna, dones (del verb donar)
és (del verb ser)
féu (pretèrit del verb fer)
fóra (del verb ser)
jóe, jócs (=joker)
mà (substantiu)
més (quantitatiu)
mòlt, molta, molts, moltes (del verb moldre)
món (substantiu)
móra, móres (=fruit de la morera)
nét, néta, néts, (parentesc) i composts renét, nétes (pronon fort)
ós, óssos (nom d'animal)
pèl, pèls (els composts repel, contrapèl, empèl)
pórca, pórques (mesura de terra).

«LA TELEVISIÓN», es el título de la falla de la plaza de la Merced

Conchín Gómez Ayala (18 años)
es la fallera mayor



«La Televisión», es el título de una falla muy graciosa que se «plantará» este año en la plaza de la Merced. La realiza el artista Vicente Martínez Lázaro. Componen la comisión fallera de la plaza de la Merced, treinta y tres personas. Preside don Jesús López Sancho. Las reuniones se efectúan todos los miércoles en la planta baja de la calle de la Hiedra, número 3.

La plaza de la Merced tiene una fallera mayor que es sensacional. Se trata de la guapísima Conchín Gómez Ayala. Edad, 18 años. Estatura, 1.65. El color de sus cabellos y sus ojos es castaño. Conchín, trabaja en modas. Es aficionada al teatro. Su mejor recuerdo en relación con las fallas, se refiere al día en que vistió por vez primera el traje regional. El recuerdo menos grato, es el del año en que llovió durante las fiestas falleras. La corte de honor la integran las siguientes señoritas: María Luisa Bellver Maestro, María Jesús Benet Gil, María Amparo Benítez Pérez, María Teresa Borcha Vila, María Amparo Cardona Moret, Julia Cuevas Vizcaino, María Amparo Chaumel Tormo, Amparo Ferragut Soler, Juanita Lleó Seguí, Marina Roig León, María Sol Rosell Cervera, Encarnación Sánchez Martín.

qué (pronon interrogatiu o relatiu)
perquè (conjunció)
rés (postverbal de resar)
sé (del verb saber)
sí, síis (afirmació)
sóe (del verb ser)
són (" " ")
sól, sólís (=el terra) i el compost sub-sól
té (del verb tenir)
ús (substantiu)
véns, vénen (del verb venir)
vés (del verb anar)
véu (pretèrit del verb veure)
vós (pronon fort)

16.—L'us de la dièresi (') ha estat explicat en parlar dels diftongs en els num. 8 i 10, de la llicó 4 i en el num. 13 de la llicó 5.

Tanmateix convé aprendre'n el següent resum:

Primer: S'empra la dièresi quan la u ha de sonar (sempre curta) en els nexes gú, güi, que, qui.

Segon: Per a indicar que la i entre vocals no deu ser consonant, sinó vocal llarga (coia).

Tercer: Per a assenyalar que la i i la u no formen diftong decreixent amb la vocal anterior (oit, reüll).

En aquest darrer cas, quan no hi corresponga aquest gràfic segons les regles de l'accentuació (Lluís, Esau).

DIALOGOS

Desde que los fumadores saben que el tabaco produce cáncer compran más cigarrillos

Se ha intensificado la venta de pipas, cachimbos y filtros para cigarrillos

Entrevista con don JUAN BENILOCH, administrador de un estanco

La noticia llegó de Estados Unidos. El tabaco produce cáncer. Es malo fumar. Eso de "no fume usted aunque el médico se lo diga fumando", no va con los que tienen arraigada la costumbre de fumar. No hablen ya de los que han adquirido el vicio del cigarrillo, que fuman "aunque se mueran". Por eso es conveniente saber la opinión de quienes fuman y de los que venden tabaco. Empezamos hoy por los estancos, para continuar otro día con los fumadores. Y un estanco, el primero que se cruzó en el camino, sin conocerle siquiera, es el que hoy aparece en nuestro "diálogo".

Se trata de don Juan Benloch Angosta, que regenta la administración número 82, de la Gran Vía del Marqués de Turia, número 68. Está el estanco lleno de gente. Sin embargo, entro y aguardo a que haya una oportunidad. No compro nada. Y cuando hay un claro en la sala, le explico mi propósito y él accede inmediatamente. Hablamos, mientras los compradores entran y salen sin cesar, ajenos a nuestra conversación, pero interesados en ella, a juzgar por la atención que prestan en determinados momentos.

—¿Conoce usted el informe de los médicos americanos sobre el tabaco?
—Naturalmente.
—¿Se ha notado en la venta?
—En absoluto. Mejor dicho: la reacción de los fumadores fue espectacular.
—¿En qué sentido?
—Compran mucho más.
—¿Por qué?
—No lo sé. Acaso por el temor a que se terminase, a que se adoptase alguna medida restrictiva. El caso es que la reacción fue esa.



—¿No ha habido ningún otro fenómeno que determine la reacción de los fumadores?
—Sí, señor. Se venden más pipas, más cachimbos, boquillas y filtros. Es decir, todo aquello que pueda aminorar el efecto del humo y su ligerísimo perjuicio.
—¿Qué es lo que más se vende?
—El "canario" emboquillado. También el canario emboquillado de doble filtro. Pero el más popular es el paquete de "Ceilas".
—¿Por qué?
—Es el tipo más popular y también el más económico, dentro de su calidad.
—¿Y el tabaco rubio?
—Se vende, pero decrece la

venta, porque no hay en muchas ocasiones.

—Se ha hablado de que el cigarrillo puro tiene menos propensión a producir enfermedades cancerosas. ¿Se vende mucho cigarrillo de este tipo?

—Mucho, sobre todo los cigarrillos puros de tamaño pequeño o mediano.

—¿Conoce usted algún cliente que se haya dejado de fumar?
—Ninguno. Ha habido alguno que se ha preocupado, pero ha sido porque ya estaba delicado y enfermo. Y éste se ha limitado a adquirir filtros y una boquilla. Lo más que ha hecho es "pasar-se" del tabaco suelto al "emboquillado".

—¿Ha habido comentarios sobre esta noticia de lo pernicioso del tabaco?

—Desde luego, pero la gente tiene sus ideas al respecto.

—¿Cuáles son?

—En general entienden que la noticia no tiene base legal, al menos en España. No hay motivo suficiente para una alarma total. No se ha definido de una forma concreta el peligro. La medicina no ha dicho nada sobre el particular a los fumadores. Una de las personalidades opinantes ha aparecido en una entrevista encendiendo un cigarrillo. El fumador entiende que el tabaco puede tener el mismo peligro que tomar el sol, beber una copa de coñac o tomar un baño en la playa.

—¿Claro! Y es todo tan agra-dable...

EDUARDO BORT CARBO

RELIGIÓN - RELIGIÓN - RELIGIÓN

Santorial y día litúrgico

Día 31.—San Juan Bosco, San Cirio, San Juan, San Meltrano, San Saturnino, San Tirso, San Víctor San Tarcicio, San Zoticio, San Cirio, Santa Trifena y Santa Marcela.—Rito de III clase. Ornamentos blancos. Misa de San Juan Bosco. Prefacio común.

CULTOS

La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Sangus Christí, y mañana al de San Agustín.

Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia parroquial de San Valero.

ADORACION NOCTURNA FEMENINA

Se notifica a las señoras adoradoras que la Vigilia dedicada

DIETARIO VALENCIANO

Poesía en el Ateneo Marítimo

Los días 1 y 2 de febrero, en sesiones que comenzarán a las diez y media de la noche, el conocido recitador y conferenciante Carlos R. Rubio ofrecerá en el Ateneo Marítimo un interesante recital.

FARMACIAS DE GUARDIA

San Vicente, 49: Pl. de Patraix, 24; Cuarte Extramuros, 19; Cauvo Sotelo, 4; avenida Primado Reig, 12; Cádiz, 82; Visitation, 4; avenida Navarro Reverter, 14; Guillen de Castro, 62; C. Real de Madrid, 90; José Capiz, 20-E (Monteolive); Conde Altea, 12; Iatava, 2; avenida Burjasot, 220 (Benicalap); G. V. Ramón y Cajal, 18; Erudito Orellana, 8 Pl. Tetuán; 9; Ruzafa, 48; Grupo Virgen Desamparados (avenida Castilla); Sombriería, 3; Pl. San Bartolomé 2; Calabazas, 29; avenida Pérez Galdós, 29; y avenida Jacinto Benavente, núm. 27.

SERVICIO DE MADRUGADA

San Vicente, 49; avenida Navarro Reverter, 14; Guillen de Castro, 62; avenida Burjasot, 220 (Benicalap); G. V. Ramón y Cajal, 18; Ruzafa, 48; Grupo Virgen Desamparados (avenida Castilla); Sombriería, 3; Pl. San Bartolomé 2; Calabazas, 29; avenida Pérez Galdós, 29; y avenida Jacinto Benavente, núm. 27.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida del Puerto, 14. Dr. Palares Izanzo, 40 (travesía Cardenal Benlloch); Juan Verleger, 6; Reina, 259; José Benlloch, 72; Puebla Farnals, 53 (junto Casa Saldú); avenida del Puerto, 194; y C. Cabañal, 70.

SERVICIO DE MADRUGADA

Doctor Pallarés ranzo, 40 (travesía C. Benlloch); Reina, 259; y avenida del Puerto, 194.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado con 500 pesetas el 756; con 50 pesetas, todos los terminados en 56.

TRIDUO EN HONOR DE SAN JUAN BOSCO

Como preparación a la gran fiesta que los Salesianos celebrarán el próximo domingo en honor de su Santo Fundador, se está celebrando un triduo solemne. Los actos anunciados para mañana son los siguientes:

15 horas.—Reperto de tortadas a los señores abonados.

19.30 horas.—Misa vespertina.

20 horas.—Segundo día del triduo con ejercicio y sermón.

CAMPANA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO

El próximo día 7, será el día del ayuno voluntario para ayudar al remedio del hambre en el mundo. Se generoso... y reza «El pan nuestro de cada día...»

MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juan y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.

A las ocho, en la Compañía, Padres Dominicos, Nuestra Señora del Remedio, Angel Custodio, San Raimundo de Peñafort, Nuestra Señora del Puig y Escuelas Pías, Carmelitas, 6.

A las ocho treinta, en San Martín.

Calificación moral de espectáculos

CINES.—Agente 007 contra el Dr. No (3-R). Amor imposible (3). Amores celestres (3). Así era Pancho Villa (3). Aventura en Roma (3). Bailando llegó el amor (3). Caminos secretos (3). Carmen Jones (3). Cinco marinos contra cien chicas (3). Con faldas y a lo loco (3-R). Cuando la mujer dice Sí (3). Cupido contrabandista (2). Chantaje contra una mujer (3-R). Despertar a la vida (3-R). Donde el círculo termina (3). Dónde pongo este muerto? (2). Dos frescos en órbita (3-R). Duelo en la alta sierra (3-R). Dulce pájaro de juventud (4). El Alamo (2). El ángel y la fiera (3). El eclipse (3-R). El crimen se paga (4). El genio alegre (3). El indio (3-R). El mundo de Suzie Wong (3-R). El paso de la muerte (3). El rey de Poggio Reale (3-R). El siete machos (3). Elle y los veteranos (3). Escala en Hawai (3). Espía por mandato (3). Festival (3). Historia de una menor (3). La colina de los diablos de acero (2). La esclava de Roma (3). Lafayette (2). La gata (3-R). La máscara de Scaranouché (3). La muchacha de Berlín (3-R). La obsesión (3-R). La rebelión de los esclavos (3-R). La taberna del irlandés (2). Los apuros de Rosemary (3). Los conflictos de Irene (3). Los crímenes del Dr. Mabuse (3). Los cuatro jinetes del Apocalipsis (3-R). Los cuervos (3). Los pájaros (3). Los que no perdonan (3). Los valientes andan solos (3). Marco Polo (3). Martes y trece (3). Más allá del amor (3-R). Mi dulce catedral (3). Misión en la jungla (3). Noches de Casablanca (3-R). Nueva historia de terror (3). Ojos sin rostro (3). Pacto de silencio (3). Página de forma (3). Una isla con tomates (3). Una lección de amor (3-R). Una parisiense (4). Usted tiene ojos de mujer fatal (3). Vencedores o vencidos (3).

TEATROS.—La viuda alegre

(3-R). Las luces de Madrid (3-R). Noches de New-York (3-R).

NOTA.—Los números que aparecen entre paréntesis expresan las calificaciones siguientes: (1), todos los niños; (2), mayores de 14 años; (3), mayores de 18 años; (3-R), mayores de 18 años con formación, y (4), gravemente peligrosa.

Valencia, 27 de enero de 1964.

T. V.

PROGRAMA CULTURAL
PROGRAMA DE NOCHE
19.30: Barco a la vista. — 20: Domingo TV. — 20.40: Familia dentro. — 21: Enigma. — 21.30: Telediarlo. — 22: Perry Mason. — 23: Concertino. — 24: Teledrama. — 0.20: El programa de medianoche y Cierre.

EMISORAS LOCALES PROGRAMAS

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE. — 17.15: Parada española del disco. — 17.30: Club oyentes. — 18.15: Transistor para vana. — 18.30: Música para el comercio. — 18.45: Conjuntos cantantes. — 19: Cuentos y canciones infantiles. — 19.15: Nueva "Carolin". Cap. 12. — 19.45: Segundo boletín de información. NOCHE. — 20: Cartelera de espectáculos. — 20.30: Valencia empieza en el mar. — 21.5: Un cantante cada semana. — 21.10: Olimpiada. Emisión deportiva, que dirige Emilio Pascual. — 22: Nacional de España. — 22.30: Festival de cuerdas. — 22.45: Club de motor. — 23: La región al habla. — 23.30: Universidad en las ondas. — 0.0: Musas en el aire. — 0.30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ONDA MEDIA

TARDE. — 17.15: "Matrimonio de conveniencia", capítulo 9. — 17.45: Joyas del pentagrama. — 18: Confidencias. — 18.10: Informaciones espectaculares. — 18.15: Ritmos de la tarde. — 19: Servicio informativo. — 19.5: Melodías de ayer. — 19.30: Festival en España. — 20: Santa Paul Anka. — 20.15: El bailarín. — 20.45: La que debía morir. — 21: Valencia, hoy. — 21.5: Información deportiva. — 22.00: Retransmisión del XIV Festival de San Remo. — 22: Diario hablado. Continúa la retransmisión del Festival de San Remo. — 0.30: Despertar alegre. — 1: Último servicio informativo. Versos en la noche. Momento musical y Recuerda, Cierre. FRECUENCIA MODULADA. 8: Apertura. — 8.2: Ritmos de las ondas. — 8.50: Nuestro folclore. — 9: Éxitos mundiales. — 9.15: Festival Mediterráneo. — 9.30: Vocaciones en Roma. — 9.50: Partido con Bert Kaempfert. — 10: Diario hablado de noche. — 10.15: Los jueves, música de cámara. Cierre.

RADIO VALENCIA

TARDE. — 17: La herradura de la suerte. — 17.30: «Mujerzanas». Novela. (Capítulo 14). — 18.30: La hechizada. novela de Miguel Gual. (Capítulo 24). — 19: Matutino. Novela. (Capítulo 4). NOCHE. — 20: Boletín informativo. — 20.30: Santa Clara. — 21.15: Caja o dinero. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Violinistas valencianos: Pascual Camps. — 22.30: Minutos de jazz. — 22.45: Ustedes son formidables. — 24: El puente de los triunfos. — 0.30: Orquesta Filarmónica. — 1: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

Frecuencia modulada

TARDE. — 17.30: «Mujerzanas» de Antonio Calderón. (Capítulo 14). — 18: La Patata llama al Timbre. — 18.15: Música para toda la familia. — 19: Micrófono del radioteatro. — 19.30: Discomanía, por Raúl Matas. — 20: Todo para los chicos. — 20.45: Estrellas «Famosas». NOCHE. — 21.15: Caja o dinero. — 21.45: Radio Club. — 21.55: Micrófono deportivo, por Miguel Gual. — 22: Diario hablado de madrugada. — 22.30: Minutos de jazz. — 22.45: Ustedes son formidables. — 23.45: Buenas noches con música. — 0.30: Cierre.

Centro Escolar y Mercantil

Plaza San Vicente Ferrer, 3

A las ocho de la tarde, Ciclo de Lectura del Evangelio, a cargo del P. Gabriel Mangada, S.J. VI conferencia: «El judaísmo del tiempo del Evangelio». Sus modos. Su existencia. Sus principios morales.

Calificación moral de espectáculos

CINES.—Agente 007 contra el Dr. No (3-R). Amor imposible (3). Amores celestres (3). Así era Pancho Villa (3). Aventura en Roma (3). Bailando llegó el amor (3). Caminos secretos (3). Carmen Jones (3). Cinco marinos contra cien chicas (3). Con faldas y a lo loco (3-R). Cuando la mujer dice Sí (3). Cupido contrabandista (2). Chantaje contra una mujer (3-R). Despertar a la vida (3-R). Donde el círculo termina (3). Dónde pongo este muerto? (2). Dos frescos en órbita (3-R). Duelo en la alta sierra (3-R). Dulce pájaro de juventud (4). El Alamo (2). El ángel y la fiera (3). El eclipse (3-R). El crimen se paga (4). El genio alegre (3). El indio (3-R). El mundo de Suzie Wong (3-R). El paso de la muerte (3). El rey de Poggio Reale (3-R). El siete machos (3). Elle y los veteranos (3). Escala en Hawai (3). Espía por mandato (3). Festival (3). Historia de una menor (3). La colina de los diablos de acero (2). La esclava de Roma (3). Lafayette (2). La gata (3-R). La máscara de Scaranouché (3). La muchacha de Berlín (3-R). La obsesión (3-R). La rebelión de los esclavos (3-R). La taberna del irlandés (2). Los apuros de Rosemary (3). Los conflictos de Irene (3). Los crímenes del Dr. Mabuse (3). Los cuatro jinetes del Apocalipsis (3-R). Los cuervos (3). Los pájaros (3). Los que no perdonan (3). Los valientes andan solos (3). Marco Polo (3). Martes y trece (3). Más allá del amor (3-R). Mi dulce catedral (3). Misión en la jungla (3). Noches de Casablanca (3-R). Nueva historia de terror (3). Ojos sin rostro (3). Pacto de silencio (3). Página de forma (3). Una isla con tomates (3). Una lección de amor (3-R). Una parisiense (4). Usted tiene ojos de mujer fatal (3). Vencedores o vencidos (3).

TEATROS.—La viuda alegre

(3-R). Las luces de Madrid (3-R). Noches de New-York (3-R).

NOTA.—Los números que aparecen entre paréntesis expresan las calificaciones siguientes: (1), todos los niños; (2), mayores de 14 años; (3), mayores de 18 años; (3-R), mayores de 18 años con formación, y (4), gravemente peligrosa.

Valencia, 27 de enero de 1964.

Obras en la calle de la Paz

Ya está metida en obras la calle de la Paz. Buena falta le hacía a esta obra de reparación del pavimento de la calle a la pobre calle de la Paz, que tanto fue famosa y popular, y hoy se ve un tanto olvidada y postergada. No está todavía lejano el tiempo en que esta calle era el preferido de la gente joven para sus paseos de la tarde. En este aspecto, otras calles, especialmente la Gran Vía del Marqués del Turia, le vienen ganando ahora la partida a la calle de la Paz.

Hace un año, aproximadamente, también se hizo una amplia reparación en la calle de la Paz. Duró bien poco. En seguida empezaron a reproducirse en la calzada, especialmente a los lados del tranvía, las fisuras, que luego se convirtieron en agujeros descomunales. Nunca hemos visto obras más deleznable que las que se realizan en la calle de la Paz. Parece que se llevan a cabo sin más pretensiones que las de acicalar provisionalmente la calzada con vistas a las fiestas falleras o, mejor dicho, con vistas al brillante desfile de la ofrenda de flores.

No sabemos a qué atribuir la sumaria duración de las reparaciones a que anualmente es sometida la calle de la Paz. Ignoramos si ello se debe, conforme insinúa por ahí la gente, a que estas obras carecen de la debida consistencia que ganaría, para ellas, una más larga permanencia. Diríase, en cambio, que son obras hechas de prisa y a juzgar por los síntomas que son obras hechas de prisa y corriendo, con carácter de emergencia, para cubrir el expediente. Por otra parte, no dudamos de que, en este asunto, juega su papel la trepidante acción del tranvía, que allí por donde pasa causa destrozos en el pavimento de la ciudad.

Peró todo esto son divagaciones. La noticia del día estriba en que la calle de la Paz, como nuncio de que las fiestas falleras se hallan próximas, está en obras, como todos los años. El hecho puede considerarse casi como una costumbre tradicional. Nosotros deseamos y esperamos que estas obras, tan necesarias, tan imprescindibles, sean más sólidas y más duraderas que las de otros años. — J. A.

Ecos de las fiestas falleras en Hispanoamérica

Un telegrama de Aparicio Albiñana, desde Río de Janeiro

El alcalde, don Adolfo Rincón de Arellano, ha recibido un telegrama remitido desde el trasatlántico "Cabo de San Vicente", por don José Aparicio Albiñana que, en su viaje al Brasil y la Argentina, ha actuado como representante de nuestras fiestas falleras.

El texto dice:

"Embajador España, Jaime Albiñana, nos obsequió como falleros con una cena en su residencia, asistiendo diversas personalidades valencianas. Se habló de Valencia, de las fallas y de usted. Gesto magnífico del embajador. Radio Nacional de Río de Janeiro nos hizo un reportaje al embajador y a mí. Hicimos resaltar a Valencia y fiestas falleras. Revista "Hispanoamericana" y "Tribuna Española", entrevista conmigo sobre fallas. Rumbo hoy a Buenos Aires. Envío cariñosos abrazos".

El señor Rincón de Arellano ha mostrado su gran satisfacción por la labor que, en pro de las fiestas falleras, realiza don José Aparicio Albiñana por tierras de Hispanoamérica.

Ayer no funcionó la televisión en Valencia

Ayer, como consecuencia de una avería que se produjo en las instalaciones de Altana, no funcionó la televisión en Valencia. Los miles y miles de personas que se preparaban para, a través de la pequeña pantalla, ser espectadores del partido de fútbol Madrid-Milán, quedaron defraudados.

Lamentamos de verdad esta avería en Altana, cuya inoperancia, dada la expectación promovida por dicho encuentro futbolístico, fue más acentuada que otras veces.

Que no se repita, vaya.

La R. E. M. presenta

PARADA ESPAÑOLA DEL DISCO

Un programa de audición popular en el ámbito de la música ligera

He aquí, por orden alfabético LAS VEINTE GRABACIONES EN DISCO MAS SOLICITADAS EN LOS MESES DE DICIEMBRE EN TODAS LAS EMISORAS DE LA R. E. M.

Amor de verano	Dón Dinámico
Amor misterioso	Dón Dinámico
Boni bonita	Alberto Cortes
Cómpale a la bossa-nova	Enrique Guzmán
Dame felicidad	Francisco Heredero
Diablo disfrazado	Elvis Presley
Dile	Luis Aguilé
Esta es mi noche	Connie Francis
Esta noche pago yo	José Guardiola
La escuela terminó	Señala
La hora	Alberto
La tercera luna	Lita Torrelló
Loop de loop	Dón Rában
Los comediantes	Lorenzo Valverde
Los brazos en cruz	Mike Ríos
Paz	T. N. T.
Rezaré (Pregherò)	Adriano Celentano
Ritmo de lluvia	Gelu
Sukiyaki	Los Blue Diamonds
Todos los chicos y chicas	Françoise Hardy

Los oyentes de la R. E. M. votarán a la mejor de estas grabaciones para determinar el índice de popularidad del mes de enero

PARADA ESPAÑOLA DEL DISCO

Don ... (localidad) ... (calle y número) ...

vota la canción ... interpretada por ... como la MEJOR CANCIÓN DEL MES.

Madrid, enero de 1964

TODOS LOS DIAS

Por: LA VOZ DE MADRID - LA VOZ DE VALLADOLID - LA VOZ DE VALENCIA - LA VOZ DE EXTREMADURA - LA VOZ DE ALICANTE - LA VOZ DE ALAVA - LA VOZ DEL FERROL - LA VOZ DE LEVANTE - LA VOZ DE CASTELLON - LA VOZ DE LA RIOJA - LA VOZ DE ASTURIAS - LA VOZ DE GIPUZCOA - LA VOZ DE CANTABRIA - LA VOZ DE VIGO - LA VOZ DEL MEDITERRANEO - LA VOZ DE CATALUÑA - LA VOZ DE NAVARRA - LA VOZ DE LEON

Una vez cubierto, envíe este boleto a la emisora de la R. E. M. que usted escucha



Sin embargo no hay hipitienses

Uno no sabe a ciencia cierta si la señal de aparcamiento se ha caído o ha sido colocada adrede tal y como aparece en la foto, a una altura de dos palmos sobre el pavimento de la acera. Esta última hipótesis no es totalmente descabellada. En Valencia, como en todas las ciudades del mundo, hay personas altas y personas pequeñas. Se puede sospechar que, en obsequio de estas últimas, alguien decidió poner la señal a tan corta distancia del suelo. Otra hipótesis: quizás sea una señal de la época brillante del «Biscuter». Como este vehículo no se estila ya, y como en Valencia las personas pequeñas no llegan a ser tan diminutas, uno cree de buena fe que conviene levantar la señal de aparcamiento hasta un nivel normal. Esta señal se encuentra en la calle de Marv, en el tramo comprendido entre la de San Vicente y la de Albacete. Hechas las investigaciones oportunas, hemos podido averiguar que en aquel barrio no existe ninguna colonia de hipitienses. Así que vamos a izar la señal y a dejarnos de bromas. (Foto Finzas.)

El gobernador civil, señor Rueda Sánchez Malo, en ALCIRA

Presidió una sesión del Cursillo de Concejales

Mediada la tarde de ayer, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se trasladó a la ciudad de Alcira, acompañado del jefe provincial, don Joaquín Olcina Doménech. En el teatro del Frente de Juventudes presidió una sesión del Cursillo de Concejales. Asistieron más de 400 concejales, pertenecientes a los municipios de Alcira, Alberique, Carlet y Sueca.

acompañaban en el estrado al gobernador civil, el jefe provincial, inspectores provinciales, señores Bellogin, Sesmero, Pizcueta, Llosá y Monzó, y el alcalde de la población, señor Bono. En primer lugar, el señor Bellogin Sesmero pronunció una conferencia acerca de «El municipio como entidad de convivencia; demarcación y población municipal; constitución atribuciones».

Luego, el señor Rueda Sánchez-Malo expuso normas, tareas y deberes a cumplir por los concejales. Fue clamorosamente ovacionado.

En la sesión de Comercio, don Francisco Estellés Cardó, don Agustín Durá García, don Luis Monzó Soriano, don Juan Puchades Montón, don José Mas Capó, don José Soler Burgos, don Francisco Roca Martín, don Antonio Benet Tomás, don Eduardo Altabria Sevilla y don José María Jiménez de Laiglesia; y por la sección de Industria, don Desiderio Criado Cervera, don José Domingo Alcañiz, don José Antonio Noguera de Roig, don Carlos Hernández de Alba.

Se acordó hacer constar la satisfacción de la Cámara por el nombramiento de don Jesús Pinós y Vázquez Quirós como delegado regional de Comercio, en cuyo cargo tan grato recuerdo dejó durante otra etapa anterior en que lo desempeñó.

Del amplio orden del día desahogado destacan por su mayor interés los siguientes asuntos:

Se dio cuenta de haberse reiterado al Ministerio de Comercio, en nombre de la Federación de Industriales Arroceros, la petición de que se concedan los beneficios de la desgravación fiscal a las exportaciones de arroz y de habas remitidas al Gobierno Civil informen sobre movimiento mercantil, situación económica de la provincia y actuaciones de la Cámara durante el pasado ejercicio.

Asimismo se dio cuenta del escrito elevado al Consejo Superior de Cámaras proponiendo enmiendas al proyecto de ley de Reforma del sistema tributario.

También se dio cuenta del escrito del director general de Política Comercial anunciando la visita de una misión económica bel-

EXPOSICIONES — EXPOSICIONES — EXPOSICIONES

FRANCISCO LOZANO, EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Con una exposición de pintura —oleos y gouaches— de Francisco Lozano ha inaugurado su nueva etapa el salón de exposiciones de la Asociación de la Prensa Valenciana.

Lozano es parco en la exhibición de su pintura. Posiblemente no lo es de propósito. La explicación es más sencilla de lo que a primera vista pudiera parecer. Francisco Lozano, cuando pinta, pierde la noción del tiempo y, si me apuran mucho, del espacio, salvo del espacio y el tiempo que puedan jugar en la ecuación de su pintura. Por eso, apenas si se da cuenta del espacio transcurrido desde su anterior exposición. Pudiera creerse que esta actitud responde al menos en el ámbito de la subconsciencia a un menosprecio del espectador. No hay tal. El espectador, cuando el artista está creando, honesta y realmente creando, simplemente y sin asomo de menosprecio, no existe.

Lo único que existe para Lozano pintor es su propia obra. Esa obra que ahora ofrece a la admiración de los valencianos la Asociación de la Prensa.

En ella, sin paradoja, hay pocas cosas nuevas y pocas viejas. Hay un remozamiento permanente en la técnica que incluso puede observarse sin abandonar esta exposición entre unas y otras obras. El artista sigue progresando en el psicoanálisis del paisaje. Día tras día y año tras año va llegando a lo más hondo de su médula, arrancándole la esencia de su emoción más profunda. Y si la emoción estética es fácil de hallar en los paisajes ubérr-

mos, en esa franja mediterránea de lujuriante belleza, de verdadores de gamas infinitas, tan apto al error en pintura como en economía, el paisaje, en fin, del "Levante feliz", tan tóxico y sofisticado, la emoción dramática es menos aparente, más huida y por lo mismo más tentadora para quien lejos de reducir la pintura a un nuevo equilibrio de valores plásticos, la concibe más bien con una raíz de orden rotundamente filosófico.

Por eso los paisajes de Lozano alcanzan algo más, oastante más que ese virtuosismo de captación de un instante en el tiempo y una hectárea en el espacio. Llegan a impresionar como una verdadera historia del paisaje y no olvidamos que la historia es algo más que un acopio de datos cronológicos cuando de verdadera historia se trata.

Es preciso entender ante todo esta posición del artista para llegar a empezar a explicarse cómo Lozano ha conseguido la maravilla de esa pitera, por ejemplo. Una pitera, sin más ni más, sin anécdota que nos distraiga de su fenómeno vital, del prodigio de esos verdes, azules y violetas que, en definitiva sólo son agua, sin charros que la rodeen al estilo de Alfaro Siqueros. O cómo se ha metido a pintar un muladar, sacando de él una obra de arte.

Ese sentido casi metafísico de la pintura de Lozano es el que le da permanente vitalidad y el único que explica ese mundo prodigioso de su pintura que da a su quehacer apasionado dolor y goce a un mismo tiempo.

R. ALFARO

Nuestros frutos en el extranjero

Cotizaciones, subastas y otras noticias

AGRIOS EN HOLANDA

En la subasta del día 28 de enero en Rotterdam, se ofrecieron

de España naranjas 25.000 cajas americanas, 2.000 medias cajas, 700 cajas armadas y de mandarinas 1.250 bandejas, de limón 250 medias cajas. Las cotizaciones brutas obtenidas por estas mercancías han sido las siguientes:

Variedad "Blanca": De 8 a 18 Fl. caja.
"Cadenera": De 9,25 a 19,75 Fl. caja.
De 8 a 9,50 Fl. media caja.
De 9,50 a 12,25 Fl. caja armada.
"Salustiana": De 12,25 a 19,50 Fl. la caja.
De 8 a 10,25 Fl. media caja.
"Nável": De 8,75 a 18,25 Fl. la caja.
"Mandarina": De 2,75 a 8,75 Fl. bandeja.
Limón: De 7,25 a 8,25 Fl. media caja.

AGRIOS EN INGLATE- RRA

La situación del mercado de la naranja inglés los días 27, 28 y 29 de enero, en relación con las últimas subastas de naranja española celebradas, ha sido la siguiente, con expresión de las cotizaciones brutas obtenidas:

Variedad Blanca

De 24 a 28 chelines caja.

Variedad Cadenera

Calibres: 176s, a 33'6 chelines caja. 200s, a 35 idem. 216s, a 31 idem. 288s, a 30 idem. 324s y 360s, a 29 idem.

Variedades Viciada y Castellana

De 20 a 36 chelines caja.

Variedad Navel

De 26 a 40 idem.

Variedad Navel

Calibres: 80s y 96s, de 30 a 27 chelines caja. 112s y 126s, de 31 a 38 idem. 150s y 176s, de 30 a 32 idem. 200s, de 29 a 33 idem.

Variedad Cadenera

176s, 200s, de 30 a 30'6 chelines caja. 216s y 252s, de 28 a 31 idem. 288s y 324s, de 28 a 31 idem. 360s, de 27 a 28 idem.

Variedad Blanca

150s y 176s, de 24 a 26 chelines caja. 200s y 216s, de 23'6 a 25 idem. 252s, 288s y 324s, de 24'6 a 25'6 idem.

AVISO A LOS EXPORTADORES DE NARANJA

El ingeniero del SOIVRE destacado en Hamburgo ha comunicado telefónicamente lo siguiente:

Los vagones naranja granel protegidos con una capa cartón ondulado llegan con fruta helada. Es imprescindible colocar dos capas mejor paja intermedia y cubrir parte superior cartón y paja. "Clementina" no reúne condiciones transporte granel, llega con gran porcentaje podrido y estropeada.

Lo que ponemos en conocimiento de los exportadores interesando a los efectos oportunos.

CURSO PARA COMANDANTES DE COMPLEMENTO

Queda modificado el apartado 2.1 de la Instrucción General 9-63-4, en el sentido de suprimir la segunda condición, "no haber cumplido la edad reglamentaria para el retiro".

ANUNCIOS OFICIALES

MONTE DE PIEDAD

El día 3 de febrero y siguientes:

ALMONEDA

Exposición de alhajas

Días 31 de enero y 1.º de febrero

Solicite el boletín de ventas en la central y sucursales urbanas

EVA Y LA SERPIENTE

UN ESPECTACULO NUNCA VISTO. — GRAN EXITO en

MOLINO ROJO

A. n.º. años

Mañana reunión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento

La Comisión Permanente del Ayuntamiento celebrará mañana, a las siete de la tarde, en segunda convocatoria, la habitual sesión semanal, que será la última correspondiente al actual Consejo Municipal.

En el orden del día figuran 45 asuntos. Destacan los que tratan sobre los siguientes asuntos: Traspaso de siete puestos de venta del Mercado de Ruzafe. Concesión de ayuda económica a la Sociedad Coral "El Micalet". Concesión de licencia para la construcción de 11 edificios destinados a vivienda. Propuesta de que se inicie los trámites para la explotación de una parcela señalada con el número 101 de la calle de Sagunto y concesión del reintegro al servicio activo, solicitado por el profesor de la Banda Municipal, en situación de excedencia voluntaria, don Vicente Sanz Clot, conforme a lo previsto en el artículo 62 del vigente Reglamento de Funcionarios de Administración Local.

Homenaje a don Gregorio Vila Tordera

Con motivo de su jubilación, este pasado día fue tributado un homenaje a don Gregorio Vila Tordera por sus compañeros de la Asociación de lineas aéreas de Barcelona, consistente en una comida en un restaurante de la playa, que estuvo muy concurrida. A los postres se pronunciaron discursos, a los que contestó con emotivas palabras el homenajeado, al que se ofreció un lujoso pagamino y un libro en el que figuran las adhesiones de todos los compañeros de trabajo.

Cursillo de Fruticultura

Bajo la dirección del ingeniero agrónomo de Lérida, don Juan Simarro Marqués, se está desarrollando en la Escuela Sindical un cursillo de fruticultura, que será clausurado el próximo sábado, organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria, y al que asisten treinta y nueve agricultores procedentes de las distintas zonas fruteras de la provincia.

El sábado, conferencia en el Centro Aragonés

El próximo sábado, a las 7'30 de la tarde, pronunciará una conferencia, en el Centro Aragonés, el doctor Murcia García, don Antonio Beltrán, ilustrada con diapositivas en color. Se referirá a la ruta monumental de Aragón.

VENTAS

VENDO vea 6 pesetas K. g. Joaquín Ruiz Molina. Calvo Sotelo, 18 Carabuey, Córdoba. Teléf. 2.

VARIOS

ESCUOLA CHOFERS. — Enseñanzas garantizadas choferes mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender, consulte con ORTIZ, Ciscar 39.

LEED JORNADA

EL TIEMPO

Información general de la región. Hubo buen tiempo, de cielo despejado en toda la región. Unicamente en el cuadrante noroeste, nubes cumuloniformes cubrieron el cielo y produjeron precipitaciones débiles inferiores a 4 litros por metro cuadrado.

Los vientos fueron débiles, reducidos en el mismo cuadrante noroeste.

Las temperaturas aumentaron de dos a tres grados.

La máxima de 17 correspondió a Alicante, y la mínima de 2 en Albacete.

Tiempo en Valencia. — El tiempo

po fue bueno, de cielo casi despejado hasta el amanecer, en que se observa bruma o niebla y nubosidad de estancamiento.

Las temperaturas registradas fueron: 12'6 a las 13 horas; 11'4 a las 19 horas; 9'4 a la 1 hora, y 7'4 a las 7 horas. Máxima de 16 a las 16 horas de ayer, y mínima de 6 a las 5 horas 50 minutos de hoy.

Predicción para Levante. Válida hasta las siete horas de mañana.

Nubosidad media y alta en el centro y sur de la región, extendiéndose hacia el mar. En el noroeste continuará el estancamiento de nubes bajas, produciendo algunos chubascos débiles.

Jueves, 30 enero 1964

VISTO, OÍDO, LEÍDO

POR MENGUAL

Llegan a Valencia «LAS LUCES DE MADRID»

Esta noche se presenta en Apolo un espectáculo que alcanzó un magnífico éxito en Madrid; después, en Barcelona, y a partir de hoy, Valencia. No creo que les resulte muy difícil. Hay buen "material" artístico en sus filas, y eso, en principio, ya es una buena garantía.

"Luces de Madrid" estará un mes en Valencia. Después, volverá a Madrid, y más tarde, recorrerá los teatros de España, donde su montaje pueda llevarse a cabo. Nada menos que Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleta y la colaboración especial de Angel de Andres, encabezan el repertorio de esta producción musical, cuya dirección artística corre a cargo de Ismael Barry. Otras destacadas figuras de este elenco son Rafael Barry, Tony Jaded, Mari Cruz Muñoz, Paco Beltrán...

Hay mucha expectación por ver estas "Luces de Madrid",



cuyo libro es original de Blanca Flores, Llabrés y Castilla, y la música, del maestro Montorio.

GINA GARDEL actuará en el Parador de la Juventud

Viene a Valencia Gina Gardel, joven cantante francesa, conocida también por "Miss Tango". G. G. está contratada para uno de los "Fin de Semana" del Parador de la Juventud. ¿Cuándo? No sean impacientes: probablemente, dentro de unos días podremos comunicárselo a ustedes. Hoy vamos a reproducir algunos párrafos de una entrevista que le han hecho en Barcelona.

Gina Gardel ha manifestado: —Vengo a España dispuesta a presentarles un nuevo ritmo. —¿Cuál? —El "Surf". Es un baile de origen norteamericano.

Dice «LA SINGLA»: «Me conformaría con ser diez veces menos que Carmen Amaya»

Antonia Singla nació, como Carmen Amaya, en el Suroeste barcelonés, tiene



quince años y hasta los nueve fue sordomuda. Ahora habla, aunque no bien. Y baila de maravilla. Tan bien, que está considerada como una de

las mejores «bailaoras» del momento y empieza a ser llamada la heredera de Carmen Amaya.

Cuando se lo dicen, «La Singla», contesta: —Yo me conformaría con ser diez veces menos que Carmen Amaya. Creo que fue una mujer única. En el baile, la mejor. Y como mujer, buenisima.

—¿Cuándo aprendiste a bailar?

—No me acuerdo. Sería muy pequeña... Recuerdo que, cuando era sordomuda, me ponía a bailar frente al espejo.

—¿Hablas, bailando?

—Sí, eso intento. Quiero decir al público con mi baile lo que no puedo hacer con la palabra.

«La Singla» también ha hecho cine. Intervino en «Los Tarantos» y hace un poco en un cortometraje para la televisión alemana, titulado «Antonia «La Singla»».

Pero la joven bailarina, aunque le gusta hacer cine, prefiere la danza.

—Me gusta bailar, bailar, bailar.

Pues baila, hija...

UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

Don
Domiciliado en
Desea escuchar el disco
Interpretado por
Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Jueves», de mañana o tarde en la emisora Regional Valenciana de la R. E. M. LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 o de 17'30 a 18, los días laborables.

LO RAT-PENAT

Recital de guitarra per Ferrán i Rafael Cabedo

La sección de música de Lo Rat Penat ofrece a sus socios una nova actuació dels joves guitarristes valencians Ferrán i Rafael Cabedo, de tan grata recordança per la seua anterior actuació en aquesta entitat. Demà divendres, a les 730 de la vesprada, els germans Cabedo interpretaran un selecte recital d'obres de Tárrega, Bach, Segovia, Llovet, Albéniz, pare Antoni Soler i Maillide Salvador, al qual també estan convidats tots aquells que tinguen afició a la música per a guitarra. El recital tindrà lloc al saló de Regines de la entitat, plaça de Manises, 3.

Día 15 de marzo: Seis novillos de don Arturo Pérez

ZURITO
Miguel CROPEA
Sánchez FUENTES

Día 16 de marzo: Seis toros del excelentísimo señor Conde de la Corte

LITRI
PEDRES
CURRO GIRON

Día 17 de marzo: Seis toros de don Antonio Pérez-Angoso

CURRO GIRON
EL VITI
EL CORDOBS

THEO SARAPO, el marido de EDITH PIAF ha triunfado plenamente en Bruselas

- Muchos espectadores acudieron a verle movidos solamente por la curiosidad
- Esta era la primera vez que actuaba, después de la muerte de la famosa cantante

Con la muerte de Edith Piaf, que fue su maestra al mismo tiempo que su esposa, y a quien le debe en gran parte el haber logrado convertirse en una vedette de la canción en tan poco tiempo, se pensó que Theo Sarapo poco podría hacer ya en ese camino del arte. Muchos no han querido darse cuenta de que sin dejar de considerar lo mucho que ha hecho para su encumbramiento su boda con Edith Piaf. Theo tiene madera y vocación de artista. Su estilo podrá ser discutido, como también censurado su aspecto físico, pero lo que nadie puede negar es que posee una fuerte personalidad. La muerte de su esposa y protectora, aun siendo un duro golpe para él, no tenía que ser forzosamente la última paleta de tierra sobre la tumba artística.



Theo Sarapo, con Edith Piaf, semanas antes de que la gran cantante falleciera

francés sin ser en Francia. Cantó en el music-hall «L'Anclenne» de Bruselas, una especie de café

TRIUNFO EN BRUSELAS

Para su reaparición después de la desgracia. Theo ha elegido la ciudad de Bruselas, una especie de sondeo del público

—¿Y cómo se baila?

—Sin mover los pies, con algunos puntos de contacto con el "twist". La estética de este baile está en el movimiento de los brazos y del cuerpo, formando figuras.

—¿Ha gustado en Francia?

—Desde luego más que el "Madison".

Y G. G. habla también de otro ritmo en puestas:

—Se llamará "Sloop", también de origen norteamericano. Pero no pregunte más. Este verano nos lo darán a conocer. Hasta entonces, secreto...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

Secretos...

APLAUSOS PARA EDITH

Allí, mientras devoraba una buena porción de queso, después de varios platos sustanciosos. Theo fue abordado por los periodistas. El muchacho no podía ocultar su satisfacción, aunque tampoco su tristeza cuando se mencionó el nombre de su fallecida esposa.

—Estoy sumamente alegre por el resultado de esta aparición en público, pero no he podido olvidar que es la primera vez que aparece solo en escena en este teatro donde siempre vine con ella.

Después añadió: También sé que una gran parte de los aplausos del público no eran para mí, sino que tenían otro destino, eran para la memoria de Edith.

Después de este debut en Bruselas que como hemos dicho ha sido una especie de sondeo del público y también —por otra parte de los empresarios— un poco de la capacidad de Theo, se ha decidido que éste haga su presentación en París.

El público de París es más exigente, pero Theo está convencido de que igualmente podrá triunfar. Claro está que no se le oculta que en estas primeras representaciones es el «viudo» de Edith Piaf a quien se viene a ver, pero el confía en que dentro de unos meses, será Theo Sarapo quien atraiga a los espectadores. Entonces el juicio será más duro, posiblemente, pero también más imparcial. Esto es precisamente lo que él desea. Por el momento, comprende que no es posible. El recuerdo de Edith está todavía demasiado vivo en la mente de sus admiradores. La gran personalidad de la famosa cantante, hace que no resulte fácil olvidarse de ella. Ahora, muchos, con sus aplausos, testimonian simplemente su devoción a Edith y no su auténtico juicio sobre los méritos artísticos de Theo, que indudablemente lo tiene y suficientemente para lograr brirse camino en el mundo de la canción.

Seguidamente, una deliciosa «Serenata», de Mozart, cuyo ori-

CRITICA — CRITICA — CRITICA — CRITICA — CRITICA —

CHARLOTTE OPAL y sus serpientes, en Molino Rojo

Una atracción bien original y, al mismo tiempo, de indudable calidad artística presentó anoche este club nocturno. Se trata de la danzara Charlotte Opal, fina danzarina clásica que en uno de sus números se acompaña de un precioso ejemplar de serpiente «pitón» de una longitud no inferior a cuatro metros. El número, escalofriante por el indudable riesgo, es de una belleza plástica incuestionable, aunque Charlotte realiza su trabajo con arte, gracia y escuela indiscutibles. Precisamente por lo fino y artístico de su actuación, el lado emocionante del espectáculo queda casi relegado a un segundo término debido al arte exquisito de la Opal que titula este atrevido número «Eva y la serpientes». Hemos titulado esta crónica «Charlotte Opal y sus serpientes», porque, aunque en su danza sólo utiliza un ejemplar —hermoso ejemplar como ya hemos dicho, procedente del Brasil por más señas—, la artista lleva en su gira por Europa y, actualmente, por España, una pareja de serpientes. El inquietante «compañero» de trabajo obedece dócilmente a Charlotte, quien le maneja con toda audacia y acaba dejando que se

enrosque a su delicado tallo y cuello. Si este número de la serpiente que comentamos obtuvo un rotundo éxito, aún fue mayor el que logró la artista danesa cuando se presentó exclusivamente como danzarina clásica, con una presentación llena de originalidad y perfectamente ambientada. Dentro de una concha de buen tamaño «surge» en la pista, bajo el fondo musical de una composición de música clásica y un rumor de oleaje marino. La esbelta figura de Charlotte brilló con finísima inspiración en las evoluciones de esta danza sobrecoadora y sugere que cautivó aún más al auditorio, por su acentuado lirismo y artístico ritmo. En suma, que Charlotte Opal, con serpiente y sin ella, hizo gala en los dos casos de un arte conmovedor y pleno de originalidad.

TRISTAN

«LA CANCIÓN SE VISTE DE GALA», un espectáculo de variedades, en Ruzafa

El teatro Ruzafa presentó anoche un espectáculo de variedades cuya figura central es Marija Lozano, canzonetista estupenda y «cantora» muy notable. El es-

pectáculo se titula «La canción se viste de gala» y con Marija Lozano figuran una serie de canciones y aplaudidas artistas del género.

Marija Lozano, repetimos, la «estrella». Está muy bien voz y de facultades. Y canta mucho gusto diversas canciones que fueron muy aplaudidas.

Luisita Tenor volvió a traer la canción moderna, rítmica, tiene secretos para ella. Lleva un repertorio muy amplio en el que se dan cita los ritmos más modernos. Y como, además, canta bien, con un estilo muy personal, el público le prodigó sus aplausos.

Parra's es otra de las atracciones de «La canción se viste de gala». Sus imitaciones están llenas de gracia y de originalidad, los espectadores celebran sus verdidos, su actuación.

Reapareció en los escenarios valencianos una bailarina clásica: María Teresa Carbonell. Baila clásico español. Y, a pesar de su juventud, se ha convertido en una notabilísima bailarina. María Teresa Carbonell, ne buena planta y le da empuje al baile. Estamos ante una bailarina de gran porvenir.

Los Románticos, dúo musical vocalista y solista. Cantantes: José Feito, cantante; Dúo de bled, ventrílocuo, y un Cantor Regional, completan el programa de variedades que, como fue muy bien acogido por el público. —M.

Todos los domingos CORREO DE ALEMANIA

Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania a sus familiares de España.

Un programa de SERVICIO PUBLICO de la

R. E. M.

en colaboración con

7 FECHAS

(Edición de Alemania)

A las 10 de la mañana, por LA VOZ DE MADRID LA VOZ DEL MEDITERRANEO, LA VOZ DE GUIPUZCOA y LA VOZ DE ALAVA (a las 11) — LA VOZ DE NAVARRA (a las 11:30) — LA VOZ DE VALENCIA y LA VOZ DE CASTELLÓN (a las 12) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (a las 14:15) — LA VOZ DE CATALUÑA (a las 15:30) — LA VOZ DE EXTREMADURA (a las 16) — LA VOZ DE ALICANTE (a las 19) — LA VOZ DE LEVANTE y LA VOZ DEL FERROL (a las 23) y LA VOZ DE VIGO (a las 23:15)

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

MÚSICA — MÚSICA — MÚSICA

Quince años de actuación de la Orquesta de Cámara Ferroviaria

Quince años de actuación ininterrumpida de esta Agrupación se iniciaron en el concierto que para sus seguidores y simpatizantes se celebró en la tarde de ayer en el teatro Talía.

De Pergolesi — con una orquestación de Caffarelli — se interpretó en primer lugar el «Concertino número 3». Obra nada «cómoda» para los ejecutantes que sería deseable conocer en versión original del músico de Ancona.

Seguidamente, una deliciosa «Serenata», de Mozart, cuyo ori-

ginal de piano a cuatro manos, ha sido excelentemente orquestada por don Eduardo López Chavarri, y a la que Daniel Albriz supo darle el justo sabor y ejecución que la obra merece. Fue muy del agrado del público que captó perfectamente la valía de su versión orquestal.

El dar variedad al programa es una de las consignas de Albriz. Se incluyeron en el mismo sendas melodías de Huba y «Húngara» y Kreisler — «Hawaiana», que escritas para violín solo, añadiéndoles la coope-

ración de la orquesta de cámara producen un efecto muy agradable. La parte solista corrió a cargo de Francisco Albriz que ejecutó su buen «dejar» y buen musical. Sonaron en su honor más encendidos aplausos de sesión.

Completaba el programa «Melodía solemne», de Bellini melodías nórdicas de Grieg — siempre escuchadas e interpretadas con unción casi religiosa — y como colofón tres «píndalos musicales» de las Balas: «Procesión», «Danza de San Juan» y «La Balanguera». maestro Noguera, orquestó asimismo por López Chavarri.

Felicitemos a Albriz y sus colaboradores por tan «larga vida» de Agrupación; y quiera Dios que pueda continuar dando estas condiciones, verdaderas labor de agotado musical.

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

TEATROS	CINES DE RESTRENO	CINES DE ESTRENO
ALCAZAR. — A las 4'45, continua, y 10'45 noche, numerada: Noches de New York, A. mayores 18 años. APOLLO. — 10'45 noche, presentación Las Luces de Madrid, Tolerado menores. TEATRO PRINCIPAL. (Teléfono 21 40 18). — Hoy, 6'45 y 10'45 noche: Compañía lírica Amadeo Vives, Director, José Tamayo, en Doña Francisquita, A. mayores. RUZAF. — 6'30 y 10'45 noche: Marija Lozano en La canción viste de gala, A. mayores.	ALIATAR. — Así era Pancho Villa y ¿Qué fue de Baby Jane? Autorizado mayores. ASTORIA. — Plaza de Oriente y Ojos sin rostro, A. mayores. AVENIDA. — Plaza de Oriente y Ojos sin rostro, A. mayores. PRINCESA. — Cinco marinos contra diez chicas y Pacto de silencio, A. mayores. SUIZO. — (Sesión continúa desde 10'30 mañana). El crimen se paga y La esclava de Roma, A. mayores.	Alameda. — P. Valdés, 9. Sabina y La Fayette, T. men. Alex. — C. Benlloch, 105. Las garras invisibles del doctor Mabuse y Vacaciones en Mónaco, A. may. Boston. — Av. Burjassot, 134. Días 30, 1 y 2: Frente al amor, A. m. Capri. — Rascacha, 14 (Campanar). Caminos secretos y Usted tiene ojos de mujer fatal, A. may. Castilla. — Av. Cid, 152. Días 30, 1 y 2: Los crímenes del doctor Mabuse y Los que no perdonan, A. may. Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Martes y trece, y La gran evasión, A. may. Colón. — Carnicerías, 27. Donde el círculo termina y Más allá del amor, A. may. D'O. — A. Cadarso, 23. Una isla con tomate y Duelo en la alta sierra, A. may. España. — Av. Puerto 48. ¿Dónde pongo este muerto? y Los cuatro jinetes del Apocalipsis, A. may.

PLAZA de TOROS FALLAS 1964

PARA MAYOR FACILIDAD DEL PÚBLICO VALENCIANO, LA EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS ABREIRA UN ABONO EXTRAORDINARIO A PARTIR DEL DÍA 3 DE FEBRERO EL IMPORTE DE ESTE ABONO PODRÁ SER PAGADO A PLAZOS O AL CONTADO

¡CUATRO MONUMENTALES CORRIDAS Y DOS GRANDES NOVILLADAS!

NOTA. — Más detalles, en programas murales y de mano.

Día 18 de marzo: Seis toros de «Barcial»

LITRI
EL VITI
y alternativa de MANOLO HERRERO

Día 19 de marzo: Seis toros de don Carlos Urquijo de Federico

PEDRES
ARMANDO CONDE
EL CORDOBS

Día 22 de marzo: Seis novillos de don Eugenio Marín

Manuel AMADOR
José María MEMBRIVES
Joaquín CAMINO

ROBÓ DÓLARES

EQUIVALENTES A MÁS DE TRES MILLONES DE PESETAS Y NADIE SE DIÓ CUENTA DE ELLO

Su mujer le obligó a tirar el último botín y por ello fue descubierto

Por Marcel VILLEVILLE

UN obrero francés ha tenido, durante meses, la fortuna al alcance de la mano sin que, al parecer, nadie se hubiera dado cuenta de sus robos, pese a que estos alcanzaron la respetable suma de 51.000 dólares. Sólo su timidez y el temor de su esposa a que fuera descubierto han hecho que la policía fuera a dar con la pista de lo que en otro caso podría haber sido el robo del siglo. Pero el criminal siempre pierde.

El autor de estos hurtos se llama Serget Pareyt, y es un joven francés de 20 años de edad, que trabajaba como encargado de la carga y descarga en los servicios de los ferrocarriles franceses. Un buen día entró en un hangar del puerto de El Havre, donde se guardaban varios bultos destinados a los Estados Unidos. Pareyt se apoderó de uno de ellos y lo llevó a su casa, donde, al abrirlo, vio que contenía 16.000 dólares en billetes de Banco que eran enviados por una importante entidad bancaria francesa a una empresa similar en Estados Unidos.

SIN NINGUNA PRECAUCIÓN

Lo más extraño del asunto y prueba del despiste y falta de atención de los encargados del transporte de ese importante bulto, así como la despreocupación de sus dueños, es que en ese hangar podía entrar cualquier persona sin la menor dificultad. Pareyt se dio cuenta de ello y repitió sus visitas varias veces, pero nunca se apoderó de un saco completo, sino que los abría, cogía un importante fajito de billetes y los volvía a cerrar. En un año aproximadamente, logró hacerse, por este sistema de unos 51.000 dólares, es decir más de 3.000.000 de pesetas, sin que nadie, ni en América ni en Francia, pareciera darse cuenta de las sustracciones.

Por suerte para los propietarios del dinero, muchos cientos de miles de dólares, el joven Serget Pareyt no era un ladrón ambicioso, sino que más bien resultaba un tanto tímido para su nueva profesión. De no ser así, hubiera podido hacerse con una auténtica fortuna y desaparecer mucho antes de que nadie se

hubiera dado cuenta de las sustracciones, si es que alguna vez lo notaban, pues, por lo ocurrido estamos dispuestos a creer que incluso no lo hubieran notado, al menos en mucho tiempo.

Serget, sin embargo, temía que su cambio de fortuna llamara la atención, como en realidad ocurrió. Se le ocurrió la idea de dar una explicación peregrina; pero que, por su misma sencillez, fué aceptada por todos. Dijo que le había tocado la Lotería, aunque no especificó la suma, que nadie creyó fuera tan grande. Su sueldo de 500 francos mensuales no podía justificar sus gastos y su esplendor con los amigos.

Resulta que Serget tenía un "hobby", la música, pertenecía como socio al orfeón de su barrio, y regaló a los chicos que lo formaban guitarras eléctricas, magnetófonos y una batería. Su popularidad y simpatía aumentaron. Por otra parte, amuebló cómodamente su casa y camufló, en diversos Bancos de la ciudad, el resto del dinero.

«CHERCHER LA FEMME»

Una vez más, ha sido la mujer quien ha dado, aunque en este caso sólo indirectamente, la pista del delictivo "affaire". Ultimamente, un



UNA VISTA DEL PUERTO DE EL HAVRE

día, Serget llegó a casa llevando un nuevo botín. Lo abrió delante de su mujer y ésta se indignó:

—Ya estoy cansada de ver tantos dólares en casa... Devuélvelos o tiralos; pero no los traigas aquí.

Serge, influenciado por su esposa, se llevó el dinero. Pero pensó que sería el colmo que lo sorprendieran devolviéndolo, cuando nunca lo habían pescado robándolo. Y optó por el camino más corto. Hizo un paquete con los dólares y los arrojó al puerto.

No contaba con los imponderables. Al día siguiente,

muchos de estos billetes flotaban sobre el agua, pues el paquete se había roto. Unos obreros portuarios vieron los billetes y avisaron a las autoridades. Se inició una investigación, y una vez puesta en marcha la máquina policial, no resultó difícil averiguar lo ocurrido. La numeración de los billetes llevó a su procedencia y, alertados, los Bancos de Estados Unidos y de Francia comprobaron que faltaban algunas sumas en los envíos, que habían sido guardados en las arcas sin ser contados ni revisados, y que quizá no lo hubieran sido en una década de años, a no ser

que el Banco hubiera necesitado recurrir a esas reservas.

En cuanto al paquete que desapareció entero, el Banco ni siquiera se había enterado de ello, pues firmó el recibo en una remesa de fondos, en el que iba incluido el saco desaparecido, sin molestarse en contar el número de billetes.

Serge Pareyt, menor de edad, comparecerá estos días ante el Tribunal Correccional de menores. Es de suponer que, por su edad, sus anteriores buenos antecedentes y las facilidades que se le dieron por su delito, su sentencia no será demasiado severa.

MADRID EN EL BOLSO

LOS DOCE HOMBRES MÁS ELEGANTES Y DISTINGUIDOS

La votación ha sido realizada por un grupo de señoras y otro de chicas jóvenes ● 61.000 pesetas para un cuadro de Vicente Viudes ● Carmen Sevilla, perfecta ama de casa

Por SOFÍA MORALES

Y como, naturalmente, a quienes más les interesa saber quiénes son los doce hombres más elegantes y distinguidos es a las mujeres, paso a darles esta lista, que salió en una votación realizada por un grupo de señoras y luego por otro de chicas jóvenes. Y después de confrontar los nombres de los dos resultados, ha quedado la cosa así:

Marqués de Córdoba, conde de Teba, conde de Montemar, Guillermo Wakinig, marqués de Ardales, conde de Mayalde, Luis Felipe Villanueva, doctor Soriano, Jaime Argüelles, Joan Silva Ramos, Jorge Fiestas, Antonio Muñoz. Y hubo una mención especial para el actor Jorge Rigaud.

Todo esto ha salido a raíz de la crónica publicada recientemente, en la que intentaba contarles, adelantados, algo de la moda masculina.

PALABRAS PROFÉTICAS QUE VALEN MILLONES

En 1934, la señora Rubio Argüelles compró casi todo Torremolinos. Al preguntarle qué iba a hacer con toda aquella tierra y a qué la iba a dedicar, respondió con una clarividencia profética que admira: «Plantaré turistas».

Para qué decir que la plantación de cada día más pingües beneficios, no sólo a ella, sino al país.

Esta señora tan inteligente, que es suegra de Edgar Neville, merece una estatua en la ya tan famosa mundialmente Costa del Sol. A lo mejor la tiene ya. Pues estaría muy bien.

CARMEN Y LA CASA

No hay nada que más atraiga a Carmen Sevilla que la casa, el hogar. Más todavía que su arte. Cuando Carmen pilla una temporada tranquila no hay quien la

saque de su casa. Y hasta se mete a cocinar algún plato, a pesar de tener un



CARMEN SEVILLA

«chef» de primerísima categoría. Augusto, su marido, se ve más que negro para arrancarla y llevarla a un cóctel o a cenar con algún grupo de amigos. Pero le ocurría igual cuando estaba soltera. Costaba trabajo sacar a Carmen de su casa. Como estuviera reunida con algún familiar, con sus primos, ya podía llamar al mismísimo Onassis o Grace de Mónaco, que suavemente, con todo cariño, decía un no

que no se convertía en el por nada de este mundo. Carmen ya está en puertas de estreno. «Crucero de verano» se estrenará el Domingo de Resurrección, con una Carmen Sevilla que resultará una agradabilísima sorpresa para todos sus admiradores.

BUENA BALANZA

En una de esas subastas que organizan las señoras a base de cuadros donados para fines benéficos por los pintores, Vicente Viudes ha logrado una marca que no deja de tener gracia. Su cuadro, cuyo tema era un niño con un burrito de cartón, fue adquirido por Alfonso Fierro en sesenta y una mil pesetas. El pintor comentaba: «Estos financieros son tan listos que saben muy bien por dónde se andan. Ha comprado mi cuadro en el mismo precio que hubiera tenido en los Estados Unidos, que es para donde suelo pintar actualmente».

Vicente Viudes va a exponer en el mes de febrero en «Findlay Galleries» en Palm Beach, y ya de antemano tiene toda su obra vendida.

LOS OJOS PERDIDOS

La romántica novela de Rafael García Serrano, que estaba a punto de entrar al plató por doceava vez, ha vuelto a quedar en proyecto. Esta vez la pareja eran Conchita Velasco y Vicente Parrá. A los dos les iba el pa-



GARCÍA SERRANO

pel de maravilla. A ella, como la muchacha de la ciudad pequeña, que se enamora del alférez provisional, que sólo pasa un día en la ciudad; sólo el tiempo de tomar el tren que sale por la noche camino del frente. Los ojos perdidos podría ser una bellísima película de amor, con la guerra a lo lejos, al final de ese tren que se lleva para siempre el amor, la ilusión, la vida joven, recién estrenada.

ES UNA MONJA LA «BEST SELLER» DEL DISCO BELGA

«Sor Sonrisa», una joven religiosa de 29 años, ha descubierto su talento musical en el convento

El cardenal Spellman le obligó a intervenir en un «show» navideño de la televisión americana

LA MONJITA ES CONTRARIA A TODA CLASE DE PUBLICIDAD

SE llama, en realidad, sor Luc-Gabrielle, ha- ce cinco años que entró en re-

Por Margarita GROLLER

ligión, tiene los ojos azules y el rostro rubicundo y su carácter alegre y cordial no se altera jamás. Esta es «Sor Sonrisa», la popular monjita belga que, en pocos meses, se ha convertido en un «best seller» nacional de discos.

MONJAS MODERNAS

Cuando los europeos veían a las religiosas americanas con las faldas recogidas para disputar una competición deportiva, o encaramadas en los caballitos de un tío-vivo, pensaban que, desde luego, en América las cosas seguían siendo muy diferentes que en el Viejo Continente. Pero todo se contagia. Las monjitas europeas empiezan a seguir los pasos de las americanas. Una orden de la caridad ha empezado a abrir hoteles en Francia, con el fin de acoger con el máximo confort a las almas descarriadas. Piensan las hermanitas galas que, bajo el efecto de una buena butaca y de un succulento guiso, es más fácil inclinarse hacia las verdades de la religión para aquellas personas que, en

un clima de austeridad, resultarían sordas como paredes.

Unas religiosas italianas han abierto, en el Norte de Italia, una casa de modas, donde pasan modelos como las grandes firmas de la alta costura.

En Roma en la Academia de Bellas Artes, cada día es mayor el número de monjas que se especializan en un arte, siendo numerosas las que se dedican al dibujo de figurines.

UNA «ESTRELLA TÍMIDA»

Desde que un sacerdote cogió en Francia una guitarra y recorrió con ella los escenarios de todo el mundo, los caminos del tablado se han abierto para aquellos que habían decidido servir a Dios.

«Sor Sonrisa», es la digna réplica femenina a esta importante iniciativa. Su canción «Dominique» ha constituido un verdadero éxito musical y la monja se debe, a partir de este momento, a su arte tanto como a sus deberes religiosos por orden expresa de sus superiores. Sor Luc-Gabrielle es reacia a toda clase de publicidad y resulta difícil convencerla a mostrarse en público. Ha sido necesario que el cardenal Spellman inter-

viniese cerca del cardenal primado belga, para que la tímida monjita consintiese en tomar parte, con su guitarra «Adele», en un espectáculo navideño de la televisión americana. Cuando hace cinco años ingresó en la orden dominicana, todos, y ella misma, ignoraban su talento musical. La joven monja había sido profesora de dibujo y nadie había jamás sospechado que poseía una hermosa voz.

Pero pronto se reveló su verdadera inclinación: no se sabe cómo, una guitarra cayó en sus manos y sor Luc-Gabrielle empezó a hacerla sonar para componer canciones dedicadas a las novicias. Todas estas composiciones están hoy recogidas en el «Album de Sor Sonrisa» y no hay familia belga que no haya oído hablar de ellas.

En las últimas semanas, la religiosa ha vendido más de un millón de discos. Las ganancias han sido destinadas a las misiones, por la que tanto lucha la orden a que pertenece la monja cantante.

Cuando sor Luc-Gabrielle graba sus canciones en cinta magnetofónica, todas las hermanas se agrupan en torno de ella para escucharla gozosamente. La misma cantante improvisada, con su rostro redondo y sus gafas, parece una colegiala más. Estas idas y venidas de los estudios divierten enormemente a la comunidad, pero inquietan a la



«Sor Sonrisa», en la paz de su convento, ha cultivado su afición musical tocando la guitarra y componiendo canciones, para esparcimiento y distracción de sus hermanas. Pero su fama ha trascendido los muros claustales, y sus discos se venden por millones. Aquí está «Sor Sonrisa», con su guitarra, a la que ella llama «Adele».

«estrella» que, como hemos dicho, detesta toda clase de exhibición. Sin embargo, vistos los ingresos que su her-

mosa voz procura a la causa de las misiones y el entusiasmo con que las autoridades eclesiásticas contemplan sus

triumfos artísticos, a la dueña dominica no le queda otro remedio que seguir adelante «Sor Sonrisa».



A pesar de su resistencia a los medios publicitarios, los fines benéficos a los que destina los ingresos por la venta de sus discos la han obligado a grabar una serie de ellos, contenidos en el llamado «Album de Sor Sonrisa». Rodeada de sus hermanas, con sencilla simpatía, la joven monja-cantante escucha en Bruselas la grabación en cinta magnetofónica de algunas de sus canciones