

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI
N. 4.767

VALENCIA, VIERNES 2 DE NOVIEMBRE DE 1956

Dirección, Administración y Talleres:
P. Srolita, S.-T. 14536, 14537, 52576

AMARGO EPILOGO DE UN GRAN AMOR
SORAYA, LA EMPERATRIZ DE LOS OJOS DE ES-
MERALDA, REPUDIADA POR EL CORAN
LA MAS APASIONANTE HISTORIA DE AMOR DE
NUESTRO TIEMPO

Publicada en exclusiva por **CLIMA** en su próximo número

Sesenta y cuatro votos contra cinco: abrumadora mayoría en la Asamblea de la O. N. U.

Aprueba una resolución basada en la de Dulles, pidiendo a los beligerentes el cese del fuego y la retirada de tropas

Hasta el cumplimiento de la resolución, permanecerá abierta una sesión de urgencia de la Asamblea General

Sede de las Naciones Unidas, 2 (Urgente). — La asamblea general de las Naciones Unidas ha aprobado por abrumadora mayoría, sesenta y cuatro votos contra cinco, una resolución por la que se pedirá a Inglaterra, Francia e Israel que cesen las hostilidades en el territorio egipcio.

Las potencias que votaron en contra de la resolución, fueron: Inglaterra, Francia, Israel, Nueva Zelanda y Australia. Se abstuvieron de votar: Bélgica, Canadá, Laos, Holanda, Portugal y Unión Sudafricana.

La lista de los países que han votado a favor es la siguiente: España, Panamá, Paraguay, Perú, Filipinas, Polonia, Rumania, Arabia Saudí, Suecia, Siria, Tailandia, Turquía, Ucrania, Rusia, Estados Unidos, Uruguay, Venezuela, Yemen, Yugoslavia, Afganistán, Albania, Argentina, Austria, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Birmania, Bielorrusia, Camboya, Ceylán, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Checoslovaquia, Dinamarca, República Dominicana, Ecuador, Egipto, El Salvador, Etiopía, Finlandia, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, Hungría, Islandia, India, Indonesia, Irán, Iraq, Irlanda, Italia, Jordania, Líbano, Libia, Libia, Méjico, Nepal, Nicaragua, Noruega, y Pakistán.

La resolución aprobada por la asamblea contiene los siguientes puntos:

1. Todos los países beligerentes de Oriente Medio deben retirar sus tropas y material de guerra y cesar el fuego.

2. Una vez que haya cesado el fuego se adoptarán medidas efectivas para abrir nuevamente el canal de Suez y restablecer "la libertad y seguridad de navegación".

3. El secretario general, Dag Hammarskjöld, "observará e informará inmediatamente del cumplimiento de esta resolución al Consejo de Seguridad y a la asamblea general y decidirá las futuras acciones que hayan de realizarse".

4. Hasta que se dé completo cumplimiento a esta resolución, permanecerá abierta una sesión de urgencia en la asamblea general.

Como puede observarse, esta resolución de la asamblea general contiene en esencia las mismas previsiones que las establecidas en la resolución previa, presentada por Foster Dulles.—Efe.

LA PROPUESTA DE DULLES

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 2. — El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha presentado ante la sesión especial de la Asamblea de la ONU una nueva resolución,

de seis puntos, que son los siguientes:

«Primero. — Como medida previa, todos los países comprometidos en las hostilidades en Oriente Medio, deberán aceptar un inmediato cese del fuego y comprometerse, por tanto, a poner fin a todo movimiento de tropas militares y armamentos en dicha región.

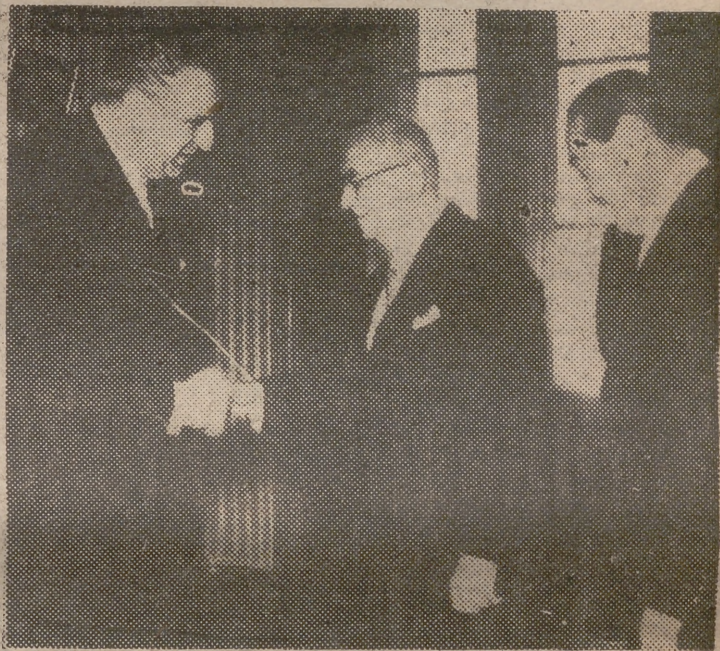
Segundo. — Los países interesados habrán de aceptar un acuerdo de armisticio y comprometerse a retirar todas sus fuerzas de atrás de una línea de armisticio a establecer y desistir de realizar incursiones más allá de dicha línea, y observar, por otra parte, al pie de la letra, las disposiciones del acuerdo de armisticio.

Tercero. — Todos los países comprometidos deberán abstenerse de pasar material militar en la zona de hostilidades y abstenerse, en general, de tomar cualquier acción que pudiese demorar o evitar el cumplimiento de esta resolución.

Cuarto. — Una vez efectivo el cese del fuego, habrán de ser tomadas medidas para abrir de nuevo el canal de Suez al tráfico y restablecer la libertad de navegación por el mismo.

Quinto. — El secretario general se encargará de hacer cumplir esta resolución e informará sobre el cumplimiento al Consejo de Seguridad y la Asamblea General y al mismo tiempo aconsejará la acción que crea conveniente adoptar de acuerdo con la carta de las Naciones Unidas, y

De la visita de la misión española a Turquía



ANKARA. — El señor Martín Artajo saluda al presidente Celal Bayar, en presencia del ministro de Asuntos Exteriores turco, señor Menderes, durante la entrevista celebrada en la residencia presidencial de Cankaya. (Foto Cifra Gráfica.)

Sexto. — La Asamblea permanecerá en sesión especial de urgencia, hasta que se dé cumplimiento a esta resolución. — Efe.

GRAN BRETAÑA LA RECHAZA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 2. — (Urgente). — La delegación británica en las Naciones Unidas ha rechazado la nueva resolución propuesta por los Estados Unidos y sometida por John Foster Dulles a la aprobación de

(Pasa a la página ocho)

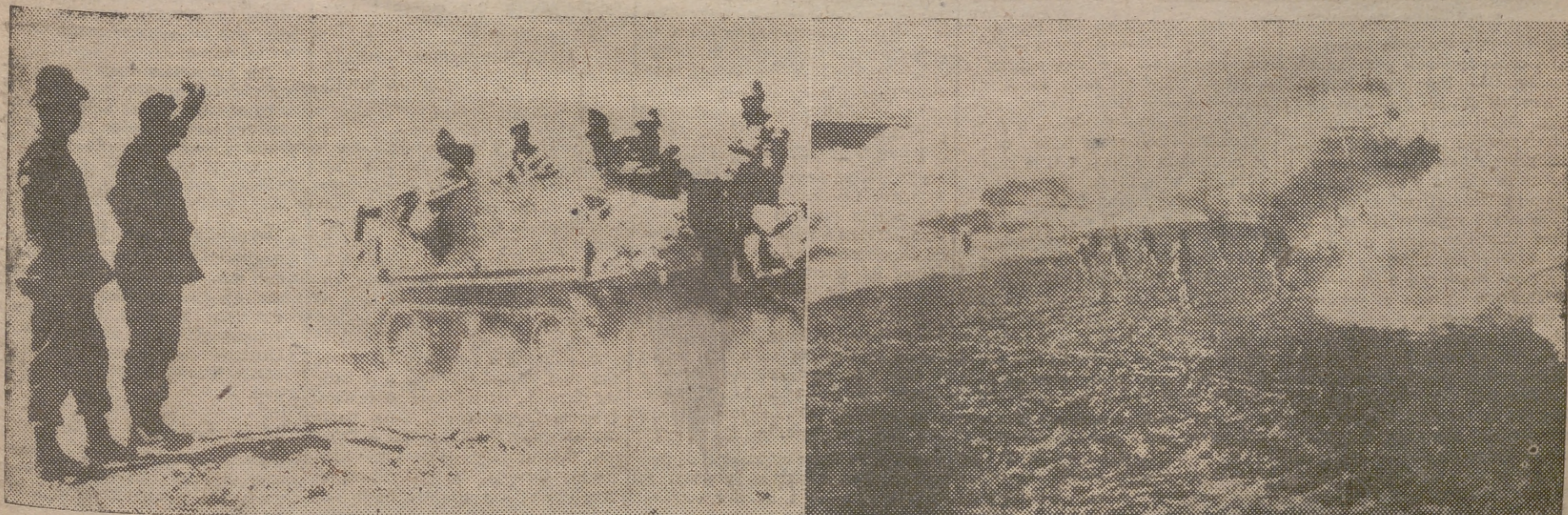
Valencia, hoy

"Don Juan Tenorio" no acudió a la cita

Tampoco este año acudió a la cita «Don Juan Tenorio». Y un año más el público valenciano,

(Pasa a la página nueve)

DE LA GUERRA ENTRE EGIPTO E ISRAEL



FRONTERA EGIPCIOISRAELI.—He aquí dos fotografías de la guerra entre Egipto e Israel. En la primera, fuerzas motorizadas israelíes en el momento de partir hacia la zona oriental del canal de Suez. En la segunda, tropas de infantería israelí, apoyadas por los carros de combate, en uno de los ataques tras las cortinas de humo. (Fotos Cifra Gráfica.)

DICcionario VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Reflejos del mundo: Emisión misional. — 18:45: Biografías musicales. — 19:15: Escuchando a la orquesta de André Kostelanetz. — 19:30: "La Montaña". Revista de excursionismo. — 20: Ritmos de baile. — 20:45: La Voz de Valencia: Emisión regional. Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Icaro". Revista aeronáutica, dirigida por José Minguillón. — 21:35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: Una orquesta ligera: la de Henry René. — 22:30: Teatro en la radio: "El caso de la señora estupenda", de Mihura. — 0:30: A acabar el día. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 17: "Querido Río" noveña de Patricia Montes, capítulo 25. — 17:25: Emisión del radio yente. — 18:30: "La isla del Tesoro", de Stevenson (capítulo 20). — 18:45: Benny Bennet y su orquesta. — 19: Una mujer en peligro, de Enid Brand (capítulo 20). — 19:20: "Dos hombres buenos". Novela de José Mallorquí. — 19:35: "Dinero en la soperal". — 20: Abecedario de la suerte. — 20:15: ¿Verdadero o falso? — 20:30: Novelas radiofónicas: "La bestia dormida" de Marisa Villardefrancos (capítulo 20). — 21: Dinero para dos. — 21:45: Noticiario deportivo. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Pare la música. — 22:45: Escuche y sonría: Gila. — 23: Elija su número. — 23:30: Nocturno lírico: "Alma de Dios", de Serrano. — 0:10: Los grandes maestros de la música: Ravel. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle de Serrano Morales, 13; Colón, 5; Doctor Zamenhoff, 3; avenida de Caspar Aguilar, 9; Maldonado, 4; plaza del Caudillo, 15; Doctor Olóriz, 2; San Vicente, 62; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 26; avenida de Peris y Valero, 164; Castellón, 12; San Fernando, 28; Marqués de Montfort, 40; Gil y Morle, 16; avenida de José Antonio, 34, y Mar. 38.

Servicio de madrugada:

Colón, 5; Doctor Olóriz, 2; Cuenca, 26; avenida Peris y Valero, número 164; San Fernando, 28, y Gil y Morle, 16.

Distrito Marítimo:

José Benlliure, 266; Reina, 37; avenida del Puerto, 281, y Serrano, número 21.

Noticiario de la XXXV Feria Muestrario Internacional

Esta se celebrará en sus fechas tradicionales

El XXXV Certamen de la Feria Muestrario Internacional de Valencia se celebrará en sus tradicionales fechas del 1 al 20 de mayo, ambos inclusive, comprendiendo este plazo de duración los cinco días de prórroga que habitualmente se autorizan por la superioridad.

AMPLIACION Y REFORMA DEL PABELLON DE ALUMINIO

Dado el gran número de expositores que se prevé para las secciones de tracción y locomoción —automóviles, camiones, chasis, ómnibus, motocicletas, etc.—, los cuales se instalan en el Pabellón de Aluminio, se ha decidido ampliar éste considerablemente, realizando en él, al mismo tiempo, reformas y mejoras notables en beneficio de los expositores.

DEMANDA DE LOCALES

Abierto el plazo de inscripción, la demanda de locales habrá de hacerse mediante la correspondiente solicitud de admisión, que deberá ser remitida a la Secretaría Técnica de la Feria en el plazo más breve posible y siempre antes del 15 de febrero de 1957, bien entendido que las recibidas con posterioridad a dicha fecha tendrán el carácter de "condicionadas" a los eventuales espacios disponibles.

PARTICIPACION EXTRANJERA

Dictadas por el Ministerio de Comercio las normas para la exhibición de mercancía extranjera en régimen de licencia de importación, por los expositores representantes, deberán éstos atenerse a los plazos en ellos establecidos para solicitar las licencias correspondientes, por lo cual dichas solicitudes habrán de presentarse en las Delegaciones Regionales de Comercio, antes del 15 de noviembre próximo, si bien la documentación complementaria, junto con la indicación del número rojo correspondiente, se admitirá en la Comisaría General de Ferias del Ministerio de Comercio hasta el 15 de diciembre.

NUEVOS GRUPOS

Se han reajustado los grupos o secciones básicas de la Feria, dando sustantividad propia a algunas de ellas, que cada día iban adquiriendo mayor preponderancia, tales como la maquinaria para las industrias alimenticias, las industrias textiles, los plásticos, la ma-

quinaria para la industria de la madera, los motores marinos e industriales, etc. Las secciones más importantes son las siguientes: Agricultura, maquinaria y material agrícola, transportes, mueble y decoración, maquinaria y utillaje industriales, hogar, textiles, plásticos, alimentación, pabellón de industrias típicas de exportación.

CONCURSO DE CARTELES

Han sido publicadas y divulgadas las bases del concurso de carteles anunciadores de la próxima XXXV Feria Muestrario Internacional de Valencia. La fecha de admisión de los bocetos termina el 30 de noviembre próximo.

CONGRESO DE LA UNION DE FERIAS INTERNACIONALES

Las Ferias Internacionales celebran su congreso anual en Viena. Para asistir al mismo se han desplazado el presidente de la Feria de Valencia, señor Gordillo Carranza, en su calidad de vicepresidente de la Unión de Ferias Internacionales y el secretario técnico, señor Bolta. Entre los puntos a tratar, además de numerosas cuestiones de orden interior de gran interés para el desenvolvimiento de las ferias internacionales, figura como más destacado el de las manifestaciones especializadas de carácter internacional, que cada día

Religión

Ha vuelto el Cardenal

El puñal, el veneno y el símbolo

Un día sentimos el dolor del atropello. Fue aquel en el que se condenó al cardenal de Hungría. De aquel singular proceso y de una «causa» con «orientes» de sobrenaturalidad, se hizo hasta literatura y teatro. Mejor era esperar. Dios vuelve siempre por sus amigos. Entonces, todos los poderes del mal —el fuerte usa del puñal y el cobarde del veneno— se unieron para vilipendiar al que no se vendía al oro del triunfador. En este principio de la Iglesia no pudo hundirse el puñal en su carne enfuta, porque la virtud

y el ascetismo, más que los años y el dolor, la habían endurecido; fue menester diluir en el vaso de una aparente sentencia el veneno de una difamación que secara en flor el fruto de una vida plástica de apostolado.

A un alma que quiso hacer de su vida un sendero ascético de virtud; que guiaba «los sarmientos» de su ser espiritual sin la savia divina del amor, pudo decirle un filósofo cordial: «Trabajas sin cesar en cortar el árbol de tus malas pasiones; pero no por eso muere, y de él brotan retoños más y más informes y venenosos; o, si no retoña, sus raíces se pudren en tu corazón y contaminan tus virtudes. Sé prudente antes de cortar la planta que no puedes arrancarla». Así podría haberse hablado a aquellos injustos perseguidores del cardenal Mindszenty, pero en un sentido contrario y opuesto a este estímulo de la virtud. Aquellos persecutores del Primado y de la Iglesia en Hungría, han trabajado sin cesar por cortar las raíces católicas y la fe secular de un pueblo. Creyeron que cortando la cabeza se vendría abajo el cuerpo. Fueron, no obstante —a pesar del puñal—, lo suficientemente débiles para conformarse con el veneno. No han podido cortar el árbol —las puertas del infierno no prevalecerán contra ellas— y sus raíces han retoñado pujantes y vigorosas para darles la lección con que acaba aquel consejo: «sé prudente antes de cortar la planta que no puedes arrancarla».

¿Habrán acabado ya las vicisitudes del cardenal? ¿Será su vuelta definitiva? Nadie conoce los caminos de la Providencia, ni lo que aún puede tenerle reservado al ilustre y santo purpurado. Sin embargo, justo es lanzar con el sufrido pueblo húngaro las campanas al vuelo y las oraciones al cielo en la alegría del retorno de su venerado pastor.

Este es un reencuentro histórico que no se cerrará en las páginas de un libro húngaro. Trascendió entonces sus fronteras porque su significado y simbolismo tenían trascendencias universales. Las almas y sus destinos eternos son las mismas en el corazón de Europa como en el Congo y Pekín; y la lucha contra ellas como contra la fe tienen dimensiones de espacio y hondura en lo infinito. Pobre y dichoso cardenal que si en su carne y en su espíritu ha sufrido el aquel símbolo, ha merecido también ser la piedra angular europea de la fe en este siglo, sobre la que descansan los estímulos de aquellos católicos pueblos soñados y sufridos.

No se han acabado aún las luces y tinieblas de aquel juicio, y ya asoman nuevos peligros de guerra y subversiones universales, que arrastran siempre —aunque parezca un contrasentido— a desastres morales, mayores, a veces, que los mismos materiales y vidas humanas.

Por un motivo o por otro la lección del creyente es volver, los ojos al cielo que es de donde realmente nos puede venir todo bien y librarnos de cualquier mal.

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 3. — De Santa María en Sabádo. San Cuarto, San Germano, San Teófilo, San Cesáreo, San Val, San Valentin, San Huberto y Santa Silvia. — Rito simple. — Ornamentos blancos. — Misa de Santa María. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

—La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de Purísima Concepción, y mañana al de Coen Domini.

—Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia de San Carlos.

Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria

ELECCIONES PARA RENOVAR LAS JUNTAS PROVINCIALES

De conformidad con lo que dispone el vigente Reglamento de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria, y para dar cumplimiento al mismo, se dictan las siguientes normas para el procedimiento electoral a las que han de ajustarse la designación de los tres miembros de esta Junta Provincial de la Mutualidad por cese de vocales que, de acuerdo con lo que dispone dicho reglamento, deben renovar cada tres años.

Primera. — Cesan en esta Junta Provincial el vocal inspector don Ignacio Salvador Aldea, y los vocales maestros don Fermín López López y don José María Miquel Porcar.

Segunda. — Son electores con derecho a sufragio todos los socios mutualistas que estén al corriente de sus cuotas, incluso los que cesen como tales vocales de la Junta, quienes podrán ser reelegidos.

Tercera. — Los inspectores y maestros que deseen ser proclamados candidatos presentarán la correspondiente solicitud inscrita con la firma de cincuenta electores ante la Comisión Provincial de Elecciones, sita en el domicilio social de la Mutualidad, hasta el día 10 de noviembre próximo.

Cuarta. — La proclamación de candidatos se hará el día 15 de noviembre. Los candidatos proclamados podrán extender nombramientos de apoderado o representante a favor de un mutualista, cerca de las operaciones de elección que realice la mesa.

Quinta. — La elección se realizará mediante papeleta, en la que conste un nombre por cada uno de los vocales que cesen, debiendo tener la misma condición de éstos: inspector, maestro, etc. La votación será nominal y secreta.

Sexta. — Los electores de los pueblos podrán emitir su papeleta de votación en sobre interior cerrado, que podrá enviarse por correo certificado o a mano por persona delegada, que sea mutualista. En el so-

bre exterior constará el nombre y apellidos del votante, el sello de la escuela que sirve, y, si se carece de él, el número del título mutualista. Serán nulos los votos a favor de personas que no han sido proclamadas candidatos o carezcan de alguno de los requisitos que se exigen por estas normas.

Séptima. — La votación tendrá lugar el día 25 de noviembre próximo, en el domicilio social de la Mutualidad, plaza del Horno de San Nicolás, número 4. Dará comienzo a las diez de la mañana, y terminará a las dos de la tarde. Los sobres que se reciban después de las dos de la tarde de este día, conteniendo papeletas de votación serán nulos.

Octava. — Las presentes normas señaladas por la Junta Nacional de la Mutualidad para la realización de estas elecciones se hallan expuestas en el domicilio social de esta Junta Provincial, a disposición de los mutualistas que deseen consultarlas.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Se advierte a los maestros que a continuación se relacionan y que fueron nombrados interinamente para servir escuelas nacionales en esta provincia, y cuyos títulos se encuentran a su disposición en esta Delegación, que deberán pasar en el plazo de tres días a retirarlos, entendiéndose, caso contrario, que renuncian a los destinos que se les adjudicó.

Don Emiliario Caballero Manzano, don José Mompó Rivelles, José Bellver Guzmán, Víctor Bueso Sanmartín, Crispulo López García, doña María Gea Mascarell, Consuelo Casas Cabanes, Desamparados Montesinos Albarracín, Clotilde Martí Pons, Milagros Prades Navarro, Ana Soler Salvador, Ana López González, Desamparados Cruz Belda, Rosa García Giménez, Raimunda Pérez Lorente.



1.415.—LOS APAGONES

Siguen produciéndose apagones. A cualquier hora y de cualquier duración. Pero desde luego, los que no faltan generalmente son los de las horas «clave». Quiere decir los que se producen cuando la gente tenemos necesidad de salir de la oficina y trasladarnos a nuestros respectivos domicilios para comer y regresar al taller u oficina inmediatamente después. Esos casi nunca fallan, y claro ocurre que pagas, vas a pie —por que aburrido de que el vehículo no ande o lo haga a pequeñísimas embestidas, te apeas— y además llegas con retraso.

En fin, que por sesenta céntimos tienes de todo, desde una indigestión por la carrera, hasta una «bronca» del jefe por la tardanza. No se puede pedir más.

Pero bueno, hay más aún. Existen ascensores que por ser del antiguo sistema, no poseen medios para que una vez parado en el trayecto entre dos pisos, pue-

da desde la portería ser movido hacia arriba o hacia abajo —según convenga— por una palanca a mano. Caro, en estos arcaicos cajones queda inmovilizado un viajero que pasa derecho y a oscuras en el ascensor hasta que se resuelve el apagón. Y si la cosa dura, no le queda ni la posibilidad de entretenerse haciendo solitarios. Hoy, sin ir más lejos, alrededor de las doce ha tenido que sufrir estas molestias un buen compañero de oficina mío.

Total, que los apagones son lo que los andaluces llaman un «una coza mala» y creo deben evitarse por todos los medios. Claro que ha de haber veces que sean inevitables, pero serán las menos y espaciaditas. Lo demás es ya crónico y hay que ponerle remedio.

R. P.

Lo que apunta usted, observador comunicante, es verdad. Como también lo es, que en una ciudad, que se trata de un trayecto de evitación.

Hablar por hablar

Noticias de tertulias y contertulios en la Valencia de hoy

Las tertulias y sus lugares de reunión

El café Noel fue el último que desapareció. Creo que no me falla la memoria. Porque El Siglo, que no ha dejado de ser café, transformó su decoración antes de que desapareciera el Noel en las fauces deportivas del Patronato de Apuestas Mutuas Benéficas.

Los milagros de la decoración moderna son tales, que donde antes había un solo café, hoy ahora una sucursal bancaria—naturalmente—, una cafetería y un espacioso salón atestado de mesas. También hay una «cave» existencialista en el sótano. Pero sin existencialistas. Me refiero al café El Siglo, donde, pese a su decoración ultramoderna, siguen reuniéndose los mismos venerables ancianos de siempre. La fuerza de la costumbre es capaz de soportar las más audaces líneas modernas.

En el Noel se había logrado esa cosa tan difícil en Valencia que es mantener un aire vagamente literario. Aquel café

del entresuelo tenía sus horas. Después de comer, iba alguna peña más o menos literaria que otra, pero había de soportar la estruendosa compañía de los comerciantes que se dejaban caer por allí, acompañados, alguna vez, de opulentas mujeres con el aire satisfecho de un cazado, después de haber cobrado la pieza.

Era aquel lugar confortable, con muchos divanes, donde in-

diente, podía adivinarse la simpatía mutua de quienes están entregados a un mismo pasatiempo. En el fondo, todos estábamos un poco orgullosos de ser los que manteníamos en Valencia eso que se llama «la vida literaria». Habíamos hecho del Noel una versión provinciana del café Gijón.

El café se lo llevó un negocio más rentable. No es que



cluso se ofrecía la suave música de fondo de sus allavoces nunca demasiado altos.

Se de una tertulia literaria que se reunía por la tarde. Sobre las cuatro. Algunos de sus componentes iban también por la noche. De aquella tertulia surgió, si no estoy equivocado, el teatro de cámara «El Paraíso», que ha dado bastantes representaciones. Los nombres no los recuerdo. O, por mejor decir, recuerdo tan pocos, que prefiero no citar ninguno.

A media tarde, el café pertenecía al dominio de las parejas de novios. La discreta luz la suave música, una cierta paz que allí reinaba, daban como resultado un clima propicio para los idilios.

Por la noche, cuando los ginecillos del comercio y del amor eran barridos en el aseo previo a la sesión última, caían por allí los literarios. Junto con otras tertulias que no eran específicamente literarias, pero que aceptaban el clima de rumorosa conversación impuesto por las gentes cuya actividad o cuyo gusto rondaba el mundo amplio de las letras.

Una tertulia aledaña a la que yo frecuentaba entonces, contaba entre sus miembros al violinista Alós, a Eusebio García Luengo, que entonces estaba en Valencia; a su mujer, Amparo Reyes, que era profesora en el Conservatorio de Valencia y dirigía un cuadro de voces de la emisora Radio Nacional; a buena parte de los contertulios que crearon el teatro «El Paraíso». Recuerdo un contertulio, al que después he visto muchas veces, con aire de buena persona y un perfil clarísimo de aborigen latinoamericano. Apenas si hablaba nunca, dormía bastante y sonreía siempre. Creo que aquella tertulia permanece aunque acogida ahora al enorme salón del Ateneo donde se pierde la necesaria intimidad en la altura de su techo y la extensión fabulosa de sus cristalerías.

No llegamos nunca a conocernos con nombres y apellidos. Nunca fuimos presentados como diría un petimetre modosillo, pero en la cordialidad del saludo, al pasar camino del rincón correspon-

de aquél no lo fuera. Estaba siempre lleno. Pero cunde ahora la teoría—que debe ser cierta—de que gente que se sienta es gente que no interesa en un establecimiento de ese tipo.

MOCAMBO CLUB

Continúa el éxito apoteósico de NOCHES DE PARIS

CON
Joana D'Arc
Michele Meryl
Zaid and Mary

Hoy, presentación de la gran atracción alemana

DIXIE
patinadora acrobática

MERCEDES VIANA
presentará el 10 de noviembre su nueva revista

CARRUSEL
DE LA
FELICIDAD

Algo nuevo y maravilloso A mayores

¿Qué tiempo
hará mañana?
ATENCIÓN AL PRONOSTICO
DEL SABIO PELHA



Las cafeterías tienen una estudiada incomodidad relativa para que cada cual esté poco rato ante su consumición y deje el sitio a otro. No hay duda de que resulta un negocio más saneado.

Sin embargo, como las cafeterías son una importación que no obedece totalmente a las exigencias del público y como el público quiere seguir charlando de sus cosas, ante una taza de café o de poleo, cada una de aquellas tertulias tras Camps toca el violín y se produce un silencio admirado. Entre pieza y pieza, después que Camps ha doblado su larga humanidad agradeciendo los aplausos, se charla un poco. Suele ir por el Royalty gente de sueño difícil, que no puede acostarse temprano y han buscado su refugio. Muchas están absorbidas por el monstruoso salón del Ateneo. Otras llenan los rincones que las cafeterías, a su pesar sin duda, han tenido que dejar para los contertulios impenitentes y buena parte de ellas, según pude comprobar el otro día, han recalado en el Lara. En el Lara hay tertulias de todo. Desde una de millonarios—así, como suena, de millonarios—hasta esas tertulias de gentes ya en el umbral de la vejez que terminaron el bachillerato allá por el año de la polka.

En el Royalty también hay tertulias. Por la noche. Mien- que se acerca al café a noctambular un rato honestamente. Los camareros son como de la familia. No preguntan qué va a ser. Sirven la consumición inveterada. Comentan el tiempo, hablan de la actualidad y se retiran modosos sin abusar de la confianza.

Temo por la vida de estos cafés que aún quedan. Son demasiado tentadores para los Bancos. Cualquier día acaban co ellos. Y aunque las cafeterías van resolviendo la papeleta con sus rincones donde un pequeño diván, dos pequeñas sillas y un pequeño butacón, sirven para encogerse un rato y charlar, uno siente que se imponga la necesidad de separarse. La vecindad de las tertulias en los grandes cafés, esos medios saludos por la calle cuando nos encontramos con los miembros de una tertulia vecina, y el hallazgo que se producía cuando alguien había identificado a los que compartían la velada en las mesas vecinas, es un placer que se nos está acabando. Yo lo siento.

VICENTE VENTURA

VENTAS

MOTORES industria
les todas potencias
GASOLINA PETROLEO
GAS-OIL — LA CASA
DEL AUTOMOVIL. Co-
lón, 52; teléf. 10393
VALENCIA.

Estos anuncios se ad-
miten en la Adm-
nistración de

JORNADA

Pintor Sorolla, 8, D
9 6 2 v de 4 a 7

rumores

Algunos amigos nos han pre-

guntado: —¿Qué tal la droga para el

constipado? Vamos a contestar conre-

tamente: Hemos experimentado una mejoría rápida. Estamos ya casi bien. Un tubito, que tiene quince pastillitas, hemos gastado en un día. Cada hora pastillita que te crió. Y estupendamente. Si no fuera porque sería un anuncio así de grande, le diríamos el nombre. Pero, en fin, es la «droga maravillosa», vale menos de dos duros.

A constiparse tocan. No hay

cuidado.

*** Bueno, amigos, nos han subido el sueldo. Estamos de enhorabuena. A vivir, como «rajás», si no aparecen por ahí quienes se nos quieran llevar el aumento. Sí, hombre, sí; los suministradores de productos alimenticios.

Nos acordamos de que cuando éramos «peques», comer no era problema. Todo el mundo ganaba para ir a la compra. Los problemas se planteaban por otras razones; comer, no, nada, era facilísimo.

Pero lo que es ahora, cómo han cambiado las cosas! Ahora, el verdadero problema es ese: comer. La compra de cada día.

Antes, las chicas iban al mercado con unas cestas de mimbre que tenían dos tapas, y volvían a casa con las cestas atiborradas, rebosando de cosas. En la actualidad, van a la compra las señoras con un bolso de baile—pequeño—y vuelven a casa con el bolsito medio vacío. Y todas ellas requifiosas.

¡Ay, qué vida, madre!

*** ¿Estuvieron ayer en Mestalla? Pues nos huele que el portero que se trajeron los portugueses era un terrible supersticioso. Y además, iba todo el vestidito de negro. Tenía una de manías...

*** El otro día comentamos que el Valencia iba a traerse un jugador alemán.

El Barcelona ya se ha traído uno de la misma nacionalidad. Se ve que están de moda los señores germanos.

*** Hemos hecho unos cálculos sobre el aumento de sueldo a los funcionarios municipales.

Un servido, no sabe nada sobre este aumento. Eso, vaya por delante. Pero si se incrementan los haberes de los empleados municipales—cosa que nos parece a todos estupidamente bien—, se necesitarán, sólo para enjugar el aumento, unos cuarenta millones de pesetas más al año.

Pero, por favor, no recomienden a nadie más para ingresar en la nómina municipal. Es inútil.

DON PEPE

Gran Festival en la "Casa de Catalunya"

Mañana sábado, día 3, la Casa de Catalunya en Valencia celebrará un gran festival en acto inaugural de sus acosumbradas reuniones.

En esta ocasión se celebrará una de las típicas fiestas catalanas, con una extraordinaria «Nit de la Castanyada»

Actuará en este gran festival la orquesta Poker de Ases, con la animadora, María de los Angeles, y el cantor melódico Manuel Marco.

JORNADA — Página 3

Sesión plenaria de la Cámara de Comercio

Se acordó conceder la medalla de oro de la Corporación, a don Ignacio Villalonga

Bajo la presidencia de don Ramón Gordillo Carranza, a quien acompañaban en el estrado el ingeniero jefe de la Delegación de Industria don José Cucurella; el primer teniente de alcalde, don Pedro Ribera Sala y los miembros de la Corporación don José Candelas A. B. R., don Rafael Sánchez de León y don Eduardo Martínez Carbonell, celebró sesión plenaria la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, tratándose numerosos asuntos, entre los que destacan por su interés los siguientes:

La Cámara adoptó el acuerdo de conceder la medalla de oro de la Corporación y adherirse entusiásticamente al homenaje que se va a tributar a don Ignacio Villalonga Villalba, que, con gran acierto, rigió desde la presidencia una floreciente etapa de la Cámara de Comercio y fue, asimismo, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España. También acordó por unanimidad adherirse al acuerdo de conceder, a título póstumo, la medalla de oro de la ciudad al primer marqués del Turia. Y, asimismo, acordó participar en la celebración de las bodas de oro de la Asociación Valenciana de Caridad.

Se dio cuenta del nombramiento de representantes de la Cámara en las juntas gremiales y de agravio y de habernos incorporado al sistema europeo de Echantillons Commercial Samples cuyos «carnets» serán librados por las Cámaras de Comercio y por los Colegios de Agentes Comerciales para amparar la entrada y salida de los muestrarios facilitando así la gestión aduanera.

Se dio cuenta de las gestiones realizadas cerca de la Renfe para que se mejorara el umbral de vagones en la estación de Benifayó para favorecer la campaña arrocera, y otras cerca del mismo organismo, solicitando de rimadas mejoras relativas al tren expreso Sevilla-Barcelona.

Se dio cuenta, asimismo, de las numerosas peticiones e informes sobre utilidad emitidos por la Corporación y de los trabajos realizados a consecuencia de la unificación de la nomenclatura arancelaria para adaptar el vigente arancel al nuevo nomenclador aprobado por la Convención de Bruselas del año 1950, a la que se ha adherido España.

A solicitud del Consejo Superior de Cámaras, se elevó un detallado informe sobre la conveniencia de introducir determinadas modificaciones en el vigente estatuto de la

propiedad industrial para la necesaria actualización del mismo.

Por el presidente dióse cuenta, en el capítulo de ferias y exposiciones, de la marcha organizativa del próximo certamen de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, así como del Congreso de la Unión de Ferias Internacionales, que ha presidido en Viena, en su calidad de vicepresidente de dicho organismo por ausencia del presidente señor Chatin.

También dió cuenta de la participación española en las ferias alemanas y norteamericanas.

Finalmente, por la presidencia se dió cuenta del proyecto de unificación con los puertos de Alicante y Cartagena, en cuanto a tarifas y aumento de las mismas por servicios indirectos de la dirección facultativa de la Junta de Obras del Puerto, en virtud de disposiciones superiores, y, tras previo y pleno acuerdo, por unanimidad, detallado estudio del mismo, elevar el oportuno informe oponiéndose a la aprobación del mencionado proyecto.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Constitución de las Secciones de Derecho Penal e Historia de Derecho

En el Colegio de Abogados de nuestra ciudad y bajo la presidencia del excelentísimo señor don Eduardo Molero Mas, se reunieron valiosos elementos pertenecientes a la Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación, con objeto de constituir las secciones de Derecho Penal y de Historia del Derecho.

Ambas secciones quedaron constituidas bajo la presidencia del académico y miembro de la junta de Gobierno, ilustrísimo señor don Francisco de

Delegación de Hacienda

Negociado de Deuda

Habiéndose dispuesto por la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas las operaciones de canje de las carpetas de la Deuda Amortizable al 4 por 100 de la emisión de 26 de junio de 1953, a partir del día 25 de octubre, según instrucción del «Boletín Oficial del Estado» número 298, de fecha 24 de octubre de 1956, se pone en conocimiento de todos los tenedores de carpetas, que pueden presentar las mismas para su canje, en las oficinas de esta intervención de Hacienda, interesando la mayor urgencia en la presentación, a cuyo efecto se facilitarán los impresos correspondientes por esta oficina, con la advertencia de que este canje deberá quedar ultimado antes del primero de diciembre próximo.

Asimismo se advierte a los bancos, banqueros, corporaciones, entidades e instituciones de crédito o de depósito, que podrán realizar las operaciones en la comisión de zona que, a tal efecto, actuará en el Banco de España del 5 al 9 de noviembre, inclusive. De no realizar la operación de canje en las fechas indicadas, se el cruaran en las oficinas de esta intervención de Hacienda.

Jornada en la Región

Puerto de Sagunto

Actividades culturales

Tuvo lugar, con la solemnidad característica, en el Centro Instructivo y Recreativo Aragonés del puerto, el Primer Certamen Literario, resultando ser éste el

trabajo en poesía titulado «Aragón», del que era autor el poeta don Rafael Presencia Pla, el cual dió lectura al mismo, pasando seguidamente a recoger a la reina, señorita



rio, íntimo, convocado por el mismo, sentando con ello el primer hito en el camino que a sí mismo se había impuesto la Sociedad desde su fundación. No son ya desconocidas en la provincia las actividades desarrolladas por la misma en su faceta folklórica, cuadros de canto, danza y rondalla, pero le faltaba a ella su primordial función, la difusión de la Cultura.

En el estrado tomaron asiento, a la derecha del trono a ocupar por la reina de este certamen, con el alcalde delegado, don Vicente Masip; el presidente de la Sociedad, don Francisco Blasco, y miembros de la Junta Literaria del Centro. A la izquierda, el Jurado calificador y el mantenedor, don Ramiro Martínez Fernández.

El secretario de la Junta, señor Poyatos de León, dió lectura al fallo del Jurado calificador, por el que se otorgó el premio patrocinado por

Amparín Torán Alabau, y corte de honor.

A continuación, el mantenedor, con palabra precisa, clara, propia de su solera castellana, plébrica de lirismo, de bellísimos tropos, condensó la trilogía clásica de Fe, Patria y Amor, exaltando los valores religiosos, folklóricos y morales de la región hermana, Aragón, y de todo lo español. La brillante disertación, culminada con una gentilísima dedicación a la reina, fué ahogada materialmente por el aplauso cerrado y caluroso del numeroso público asistente al acto.

El alcalde delegado cerró el acto con unas palabras de encomio y aliento al esfuerzo llevado a cabo y a proseguir por los miembros directivos del Centro, pidiendo asimismo la colaboración total de los socios, simpatizantes y vecinos del poblado para hacer real y efectivas sus nobles aspiraciones, refrendando con estas palabras los proyectos expuestos al principio del acto por el presidente, don Francisco Blasco. — El corresponsal, Juan J. Zabala.

ALBORAYA

ACTIVIDADES DEL MOVIMIENTO

El viernes día 26 de los corrientes celebró reunión el Consejo Local de Falange Española Tradicionalista de las J. O. N. S., bajo la presidencia del jefe local, camarada José María Roig.

Leída por el secretario y aprobada el acta de la sesión anterior, el jefe local dió cuenta de las circulaciones y órdenes emanadas de la Jefatura Provincial, pasando seguidamente a tratar de los diferentes asuntos de interés local, poniendo al corriente al Consejo del estado del abastecimiento de aguas, construcción de caminos, así como de haber sido publicada la subasta para la construcción de viviendas protegidas.

El Consejo hizo constar su agradecimiento al jefe local y alcalde por el interés demostrado en la concreción de estas viviendas, y que conste un voto de gracias, así como el reconocimiento de Alboraya al vicesecretario general del Movimiento, camarada Diego Salas Pombo, y al ministro de Trabajo, camarada Girón, dado lo diligentes que se han mostrado en conceder para Alboraya dichas viviendas.

Actividades del Movimiento

Con inquebrantable resolución para sus gestiones, ha dado comienzo a sus actividades oficiales el nuevo delegado local del Frente de Juventudes, camarada Lucinio Sanz Martínez. Procede este camarada, tras su paso por las Falanges Juveniles de Franco, de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», habiendo desarrollado sus primeras actividades como instructor provincial en Tárrega, con notable eficiencia para el Mando, siendo notoria su actuación al frente de aquella Delegación. Deseamos al camarada Lucinio Sanz los mayores éxitos en el desempeño del cometido a realizar en nuestro querido puerto.

BETERA

AGRICOLAS

Las lluvias caídas últimamente han beneficiado en gran manera a la agricultura, por lo que repta a este término municipal, con sus campos y cosechas. Pero no es eso sólo, sino también que ha sido de gran provecho para los distintos pozos que existen y que ha alimentado sus secas vertientes. Los olivos y algarrobos presentan un magnífico aspecto y se auguran muy buenas cosechas.

MUNICIPALES

Por personas que nos merecen todo crédito y confianza nos hemos enterado de que va a instalarse recientemente un nuevo y llamante sistema de alumbrado que será del agrado de todo el vecindario. Pero muy especialmente el de la calle de David Alemany, plaza de José Antonio etc. Que sea pronto una realidad es lo que deseamos. Aunque nos han asegurado que posiblemente a finales del presente año o antes, puede que esté colocado. Si ello se consigue, es un mérito más que hay que anotar en la hoja de servicios de este dinámico Ayuntamiento.

TOROS Y VAQUILLAS

Por los mayores de la Virgen de Agosto del próximo año, se están organizando corridas de toros y vaquillas. Recientemente han adquirido cuatro reses bravas para ser lidiadas y que, a no dudarlo, serán del agrado del público que constantemente llena el coliseo taurino.

El Corresponsal

La Medalla de la Ciudad, al primer marqués del Turia

ADHESIONES DE LA JUNTA PRO MONUMENTO AL MAESTRO SERRANO Y DE LA REVISTA «PENTAGRAMA»

La Junta Pro Monumento al maestro Serrano ha elevado el oportuno escrito a nuestra corporación municipal para adherirse a la propuesta de concesión de la Medalla de la Ciudad al primer marqués del Turia, don Tomás Trénor y Palavicino, promotor y realizador de la Exposición Regional Valenciana y de la Nacional que le sucedió.

Asimismo, la revista «Pentagrama» ha elevado el oportuno escrito a nuestra corporación municipal para adherirse a la propuesta de concesión de la Medalla de la Ciudad al primer marqués del Turia, don Tomás Trénor y Palavicino, promotor y realizador de la Exposición Regional Valenciana y de la Nacional que le sucedió.

El bien hay que hacerlo bien. Su limosna periódica entregada al Banco de Nuestra Señora, llegará con eficacia al pobre verdadero

Don Francisco Casanova Llopis

Falleció en Valencia el día 3 de noviembre de 1951, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus resignados hijos, nietos y demás parientes ruegan una oración por su eterno descanso. Las misas que se celebrarán mañana, día 3, en el Colegio de Jesús y María; Colegio de María Inmaculada (Servicio Doméstico); Colegio de la Presentación y Santo Tomás (Pintor Sorolla); Iglesia de Santa Catalina, Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, a las 12.30; Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca); Santo Tomás Apóstol; San Eugenio; Hospital Militar; Doctrina Cristiana (Misericordia); Colegio de la Sagrada Familia, y en los Padres Pastoralistas serán aplicadas en sufragio de su alma.

ANUNCIOS OFICIALES

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura

ANUNCIO DEVOLUCION FIANZA COMPLEMENTARIA

Solicitada a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura por el contratista don FERNANDO DOMINGUEZ POSADA adjudicatario de las obras de la primera y segunda fases de 220 y 210 viviendas, respectivamente, de renta limitada y urbanización, expediente 766, a construir en PUERTO DE SAGUNTO, la devolución de la fianza complementaria constituida a nombre del Instituto Nacional de la Vivienda, por haber hecho una baja superior al 10 por 100, justificando al propio tiempo haber realizado el 25 por 100 de dichas obras en ambas fases, se pone en conocimiento de los posibles acreedores de dicho contratista a fin de que formulen las oportunas reclamaciones en un plazo de TREINTA DIAS, a contar de la fecha del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Valencia, a 31 de octubre de 1956
El Secretario Técnico de la OBRA LUIS CAMACHO.

El Día de Animas en la tradición popular

Interesante literatura folklórica recogida en varias provincias

Las penalidades que las almas del purgatorio sufren hasta alcanzar la gloria eterna han originado en el sentimiento popular una poesía que a veces roza lo pintoresco, capaz de exteriorizar en el vulgo Estados de verdadero pavor al considerar lo que en el otro mundo puede esperar cada mortal que no haya practicado, en el que vivimos, la adecuada penitencia por sus culpas.

Copiosa e interesante es la literatura folklórica que hemos transcrita en varias provincias o recopilado de trabajos sobre temas de animas.

En la comarca de la mal llamada Siberia extremeña (Badajoz) funcionó hace pocos

años (bajo el punto de vista demográfico) la Cofradía de las Animas. Terminada la función religiosa en los días de su novena, los componentes de aquella recorrían las calles del pueblo cantando diversas coplas y parándose al pie de las casas pudientes implorando limosnas para las animas del purgatorio. Un individuo portaba un pandero, situado sobre el pecho, que percucía de acuerdo con el ritmo del canto. Aún recuerdan la copla que comprende al citado instrumento:

*¿Qué cuidado le dé a mí
que yo toque mi pandero,
si las animas benditas
me lo aumentan en el cielo?*

Seguían otras de diferentes fisonomías como éstas:

*Levántate, pecador,
de las alas del oficio;
verás las almas que están
a tu puerta dando gritos.
Si pasaras por la iglesia
y oyeras voces o gritos,
será tu padre o tu madre
o algún pariente o amigo.*

La inevitable para pedir limosna:

*Pecador, abre las puertas,
las puertas del corazón;
da la limosna a las almas
que por ti ruegan a Dios.*

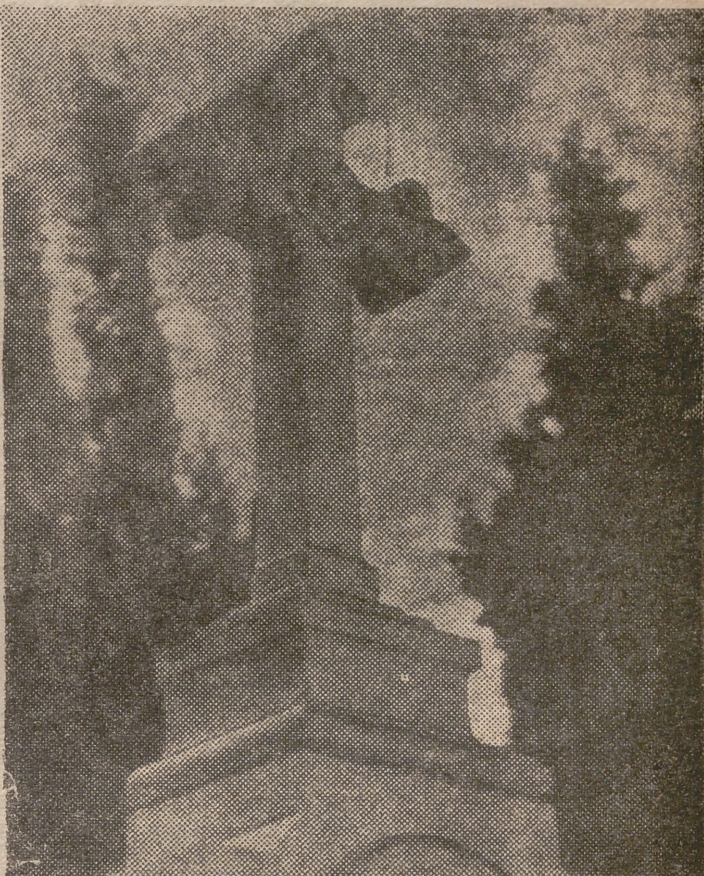
Un anhelo que consolaba a los oyentes:

*A las animas benditas,
quén las pudiera llevar
volando como palomas
a la patria celestial.*

La «despedida» de los cofrades era siempre ésta:

*A las animas benditas
y lo que es por «despedida»,
les recéis un Padrenuestro,
también un Ave María.*

En la misma provincia y comarca no faltaban pobres que por aquella época (y aun fuera de ella) pidieran limosna describiendo en forma y metro de romance escenas penitenciales de varia índole con objeto de aumentar la sensibilidad de los oyentes y, con ella, los ingresos de aquéllos:



*Las animas, a su puerta,
suspiran, lloran y claman;
quieren que las favorezca
con su bendita limosna.
Y si limosna no tienen,
entren por debajo tierra,*

*que en medio de esta ciudad
hay un león y una fiera.
Son de plomo derretido,
de lo que campanas hechas,
oir, cristianos, oir
lo que las animas penan:
unas penas de los brazos,
otras de pie y cabeza,
otras en pozo de nieve,
que son diferentes penas.
El hermano llama a la hermana*

*y el pariente a su pariente,
el marido a su mujer
le dice de esta manera:
«Ven acá, esposa del alma,
cómo de mí no te acuerdas,
cómo no ruegas a Dios
en sacarme de estas penas?»
Oir, cristianos, oir
lo que las animas penan;
al cabo de la oración
suenan retumbos de cera.
Que Dios los tenga en su gloria
eternamente. Amén*

En muchos pueblos de la provincia de Soria (según Gervasio Manrique, en la Rev. de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo VII, 1932), los mozos velan durante la noche de animas. Cada cuarto de hora tocan las campanas. Recorren las calles con una calavera en la mano y una vela encendida dentro de la misma y rezan por los difuntos. Los efectos comestibles que les dan de limosna, los preparan (después del último toque de campanas) para darse un gran banquete al amanecer «cuando la luz del día ha ahuyentado a los tragos, los duendes y las animas que han pululado en la oscuridad de la noche». Veamos algunas de las coplas que recitan:

*Alma, si eres compativa,
a tu puerta hemos llegado
a pedir una limosna,
que Cristo nos ha enviado;
si ahora que tienes, no das,
cuando quieras, no podrás.
Si San Jerónimo fuera
para poder explicar
lo que padecen las almas
que en el purgatorio están...*

*Qué fuera si ahora me vieras
entre tanto fuego arder,
qué diligencias no harías
por no vernos padecer...*

Hay otros muchos ejemplos en nuestra tradición sobre este día, como el «Reloj de las animas», pero esperemos a otra ocasión

CARLOS GIL MUÑOZ

ECONOMIA Y POLITICA

EL SALARIO MINIMO VITAL ESTABLECIDO

Tras los estudios sindicales ordenados en julio por el vicesecretario de Ordenación Social y ministro de Trabajo, los distintos organismos nacional-sindicalistas presentaron sus informes, sus estadísticas y sus razonamientos para un justo establecimiento del salario mínimo vital, en justa correlación al coste de vida. Y tras un estudio lento, detenido y minucioso de las informaciones y de las cifras, el ministro de Trabajo, camarada Girón, lleva al último Consejo de ministros una modificación de las reglamentaciones de trabajo, en las que por primera vez en nuestro Régimen se establece un salario mínimo considerado vital para el trabajador.

Esta consideración nace de tres innovaciones importantes que se llevan a la práctica: la primera, ser módulo y signo de toda la reforma, el salario base del peón, es decir, del último obrero cualificado, y en los gremios donde no existe la clasificación de peón, del obrero más modesto.

La segunda que se ha establecido en orden a la diferencia de coste en las distintas zonas del país, para lo cual se divide ésta en tres, que recibirán los nombres de primera, segunda y tercera, en las cuales es distinto el salario mínimo vital, que se escala en esta proporción: 36 pesetas de jornal mínimo, para la primera zona; 33, para la segunda, y 31, para la tercera.

Y la última de las razones que constituyen este salario en la consideración de mínimo vital, es la de que se han unificado los conceptos de salario base y pluses especiales de carestía y el establecido en 1 de abril último, en forma que incrementen un solo jornal mínimo.

Seguirán percibiéndose como emolumentos adjuntos y no incrementarán el salario mínimo, las gratificaciones extraordinarias de 18 de julio y de Navidad, la paga de beneficios, las ayudas por antigüedad y los llamados «puntos», nombre con que se conoce el Plus de Ayuda Familiar.

También quedan fuera de esta integración o unificación los pluses, primas por horas extraordinarias, incentivos y abonos especiales por toxici-

dad o peligrosidad, que serán percibidos de forma agregada y no integrada.

Como el estudio económico que sirvió de base al ministro de Trabajo se hizo por los organismos sindicales sobre bases de precio y costes actuales, es necesario insistir y recalcar que la calidad vital de un salario no depende de su mayor o menor amplitud, sino de un poder de adquisición con relación a los precios, lo cual exige una estabilización o limitación de éstos en tope suficiente a conseguir ese poder de adquisición del salario.

La nueva reglamentación se establece con bases semejantes, tanto para la industria como para la agricultura, y comenzará a surtir efectos a partir del día 1 de noviembre del corriente año, bien entendido que si por premura en la publicación de las modificaciones pertinentes en una reglamentación cualquiera, no apareciera antes de ese día en el «Boletín Oficial» la retroactividad, se supone siempre jalada por el indicado día primero.

Las modificaciones que afectan a la agricultura son proporcionadas y en medida parecidas, con la división en zonas, como en la industria, y el establecimiento de salarios mínimos, que oscilan entre 34 y 36 pesetas, según zona, para los peones.

La proporción de elevaciones para las distintas categorías cualificadas de obreros que no sean peones, se establece en correlación al aumento que se realice para éstos, y la cantidad aumentada al peón será exactamente la que se aumente a las demás categorías. Se trata y se busca el mejorar el poder adquisitivo del menos dotado y superar el de más categoría en igual proporción, al objeto de que éste no perjudique a aquél al volcarse en la práctica adquisitiva. Es decir, si no se estableciera esa proporcionalidad, el obrero de más categoría tendría un poder adquisitivo mayor que influiría sobre el precio de coste, perjudicando al menos posibilidad. Se nivela el poder adquisitivo con evidente mejora para el peón y con estricta cautela antinflacionista.

MANUEL OBRERO

Libros

"La hora de Asturias", por Francisco Labadie Otermín y Gonzalo Cerezo Barredo.- Editorial «Elsa» (Ediciones Iberoamericanas, Sociedad Anónima.- Pizarro, 19, Madrid

De sugestivo reportaje sobre la actualidad y el futuro de Asturias podría calificarse este libro de doscientas cuarenta y ocho páginas de texto y doscientas doce fotografías escritas por el jefe provincial y gobernador civil de Asturias, Francisco Labadie Otermín, conjuntamente con Gonzalo Cerezo, uno de sus más íntimos colaboradores en las tareas políticas al frente de la provincia que Labadie dirige, periodista y director de la Oficina de América en Oviedo.

"La hora de Asturias" que desvela un panorama de posibilidades en esta línea editorial, no es precisamente una guía turística, si bien recoge los valores históricos y turísticos de esta fecunda región española, sino más bien un estudio económico-social de la realidad actual asturiana y una sólida y sagaz indagación sobre las posibilidades futuras de Asturias. En este orden figura al final del libro un completo sumario de aquellas actividades industriales que a juicio de los

técnicos ofrecen mayores posibilidades inversionistas para el capital privado. El libro constituye así una interesante aportación de suma utilidad para todos los españoles en general y de modo particular para los astur-americanos.

El libro se publica con la siguiente dedicatoria: "A José Antonio y a todos los españoles que cayeron de un lado o de otro en la guerra civil, con la ilusión de que nuestra Patria se esgrandeciera y ofreciese a cada español un techo de pan y de justicia."

Escrito con un estilo vivaz, ágil y limpio, es un libro cuya lectura resulta un deleite. Lo prologa el ilustre economista Antonio Robert Robert, promotor de empresas, algunas de ellas en la propia Asturias, y autor de importantes publicaciones económicas, y se vende al precio de 120 pesetas. Es de elogiar, finalmente, el gesto de sus autores que dedican los beneficios que la obra produzca a los asilos que mantienen las Hermanitas de los Pobres.

¡Si tengo suerte haré negocio! Y si tu negocio va marchando, ¿por qué no mostrar un poco de agradecimiento a la Providencia? ¡Ayuda a tus hermanos a través del Banco de Nuestra Señora de los Desamparados!

En el cementerio, con lágrimas en los ojos, Hemingway dijo el último adiós a Baroja

El hombre humilde y errante se nos fué. Se ha ido en otoño, esa estación suave y llena de nostalgias que tanto le gustaba a él, cobijado siempre bajo su manta de cuadros pegado a la estufa.

Unos minutos antes habíamos hablado con Julio Caro Baroja, sobrino de don Pio.

—Se encuentra mal, muy mal. Desde el viernes, su estado se agrava, y el desenlace puede ser cuestión de horas, o de días, porque tiene una enorme vitalidad.

Pero don Pio ya no pudo pasar de la media tarde.

La literatura española ha registrado en el transcurso de unos días dos acontecimientos envueltos en el dolor: el Premio Nobel de Juan Ramón Jiménez, ahogado en llanto por la muerte de su esposa, y ahora el fallecimiento de don Pio.

Baroja ha muerto, y con él desaparece una de las figuras más interesantes de la novela universal. La literatura siempre estará en deuda por no haberle distinguido con el máximo galardón. Hasta hace unos días aguardábamos la última oportunidad para que se le concediese el Premio Nobel, inútilmente.

Desde hace algún tiempo, Baroja había renunciado a toda comunicación directa con el exterior. Ya no salía a la calle. Baroja vivía en Madrid, en un rincón tranquilo y aristocrático, a espaldas del Hotel Ritz, muy cerca del Ministerio de Marina y a unos pasos solamente del Retiro.

—Antes me gustaba llegar me hasta el Retiro y perderme por las avenidas y observar a la gente que pasaba. Pero,

Otro año más, el Frente de Juventudes convoca sus tradicionales concursos navideños. Este año habrá Concurso - exposición de belenes pequeños, en el que pueden participar todos los que lo deseen, así como una exposición de felicitaciones de Navidad, concurso de villancicos y concurso de belenes.

En el Servicio Provincial de Cultura y Arte puede usted retirar las bases de estos concursos o llamando al 11.210, indicando su nombre y domicilio, se le remitirán.

EXPOSICIONES

Hierro forjado de Francisco Barceló, en Sala Lafuente

El lector no debe desorientarse con la simple denominación de hierro forjado que en cabeza la crónica de esta exposición, porque la forja, de hierro que en la actualidad suele verse realizada se construye, por lo general, a la medida de unos estrechos límites de habil artesana, perfeccionada si se quiere por la repetición del tema.

Más lo que ahora nos ofrece Francisco Barceló apenas si tiene con tal quehacer otro parentesco que la comunidad de la materia prima. Barceló crea unas figuras en las que contrastan pasmosamente la magnífica

qué interés puede tener para mí el ver cruzar a un señor que va acompañado de una muchacha que acaso es su secretaria o a un tipo con aire de matón, que lleva del brazo a una mujer. Además, he comprobado que por tomar el sol y el aire o por dejar de tomarlos, no se produce ningún cambio en nuestro estado de salud.

Hasta hace unos meses solamente, dentro de ciertas limitaciones por su edad y su salud, ya un poco precaria, su vida era casi normal.

—La verdad es que a mis años ya no espera uno grandes cosas.

—Pero eso, don Pio, lo viene usted diciendo desde hace muchos años.

—Puede ser.

—¿Y qué hace ahora?

—Muy poca cosa. Comer, dormir...

—¿Y trabajar?

—¡Ah! Eso siempre.

—¿Trabaja todos los días?

—Todos, sí. Para mí, además, es una diversión.

Don Pio trabajó toda su vida hasta que ya su brazo no le respondía. En varias ocasiones ha explicado los motivos que le llevaron a la literatura. Yo, para fines de 1898, vi claramente que no podía hacer nada nuevo en aquella industria (se refiere a la panadería), ni mejorarla, ni darle otro carácter. La vida burguesa no me producía el menor entusiasmo.

Las diversiones, el teatro, los toros no me gustaban nada. Había sido médico de pueblo, industrial, bohemio y aficionado a la literatura. Había conocido bastante gente. El ir a América no me seducía. Llegar a tener dinero a los cincuenta años no valía la pena para mí. Quería ensayar la literatura. Yo comprendía que ensayar la literatura daría poco resultado pecuniario, pero mientras tanto podría vivir pobremente, mas con ilusión y me decidí a ello.

Baroja entablaba conversación con todo el mundo que iba a verle. Bastaba llamarle por teléfono.

—Venga, aquí estoy.

Su casa era un lugar donde se acogía a todo el mundo. Su gran pasión era la charla. A veces se detenía de improviso para hacer una observación pintoresca.

No recuerdo ahora su nombre, pero era un novelista muy cursi que tuvo bastante éxito. Pero luego a los críticos les dió por decir que no valía nada. Estas veleidades debían estar castigadas.

Un poeta joven que acababa de llegar de América le cuenta la vida de algunos escritores españoles por aquellas tierras.

Allí marcharon los locos con la idea de hacer fortuna. Los

más sensatos nos quedamos aquí para elegir la pobreza. Aunque yo creo que no nos fué mal.

—Usted no puede quejarse.

—No; pero esto de la literatura cada día se va limitando a un círculo más reducido. A mí, algunos libros me dieron cuarenta duros. Valera me contaba que con los beneficios de Pepita Jiménez no tuvo para hacerle un regalo a su mujer.

—Pero todo ha cambiado...

—A mí mucha gente me viene hablando de la fama como de algo que lo compendiasse todo. Yo creo que la fortuna y la fama debían de ir emparejadas. Nunca he comprendido este misterio.

Como tipo humano, Baroja era extraordinario. El fué un hombre que guardó fidelidad a su propio espíritu durante toda su vida, entregado a la literatura, incontaminado de las miasmas de todos los ambien-



Pio Baroja



Hemingway

tes que le rodearon y dueño de una independencia insobornable.

Como ejemplar humano, también se salía de lo corriente. A pesar de una creencia muy generalizada, Baroja representaba la simpatía y la cordialidad. Uno de los elogios más sinceros lo escuché de labios de su muchacha:

—Es un gran señor muy bueno y muy simpático.

Baroja ha sido enterrado en una mañana de octubre bajo una niebla fría, que recordaba a los paisajes cantabros donde él situaba a sus personajes. Hasta el cementerio le acompañaron sus amigos y escritores, periodistas y admiradores del viejo maestro.

Al tiempo de echar las primeras paletadas de tierra sobre la caja, un hombre barbudo, con extraño acento, repetía:

—A todos nos enseñó mucho.

Y ya al final no pudo contener las lágrimas. Del suelo recogió un crisantemo blanco y lo guardó cuidadosamente. Este hombre era Ernest Hemingway. Premio Nobel de Literatura que acudía también a decir adiós a su maestro.

J. Rodríguez A.

Yo visité a Pio Baroja

Escribía Marino Gómez Santos que «lo primero que hace un chico cuando llega de su pueblo a Madrid es ir al café Gijón y, luego, a casa de don Pio Baroja para hacerle una entrevista». Aunque chico y recién llegado a la capital de España, he de reconocer que no he pisado jamás el citado café con miras de tertulia literaria, y que si me decidí a visitar al escritor vasco para entrevistarme fue al cabo de estar varios meses junto a la corte, y porque me interesaba que don Pio encabezara un serial de entrevistas que este mismo periódico publicó.

Cuando le llamé por teléfono, la víspera, para anunciarle la visita, no me contestó ni una secretaria ni un criado; fue el propio académico quien con voz recia todavía me convocaba para el día siguiente a condición de que hubiera salido el sol.

Y le visité. Llegué a su piso de la calle de Ruiz de Alarcón y el bueno de don Pio me recibió personalmente sin ante sala ni espera. Su despacho está—estaba—contiguo al recibidor, y su puerta permanecía abierta, material y moralmente, a todos los intrusos que intentábamos el acceso.

Desde el primer instante se puso a murmurar de todos menos de mí, a quien todavía no conocía bien. Tardó unos minutos en censurarme algunas intervenciones. Pero se ensañó enseguida con sus compañeros, a quienes despreciaba casi completamente. Sólo hacía una salvedad en Benavente, a quien ponía en un pedestal, y con cuyo recuerdo tuvo ocasión para criticar a todos los directores escénicos que desde que murió don Jacinto habían dejado por completo de representar sus obras.

Mis preguntas se refirieron casi exclusivamente a sus años de estudiante en Valencia. Todos los profesores habían sido unos torpes y unos «tíos» raros. Si aquí no entendía de su materia, el oro era un sabio «de camama». Entre los compañeros no tenía ni amigos ni enemigos, y si a alguno recordó fue para proclamar escuetamente que «no sabía una pataña».

De la actualidad, su tema

era más amplio; se refería a campo tan extenso como la vida. «Hay que trabajar hasta el último momento para poder comer», proclamaba el escritor. Y se lamentaba de que apenas si le daba dinero la literatura. Con los libros que había escrito, no pudo jamás vivir con holgura y no tenía apenas un ahorro conseguido.

De vez en cuando, como si se olvidara del resto de los seres, se levantaba de su sillón, del que parecía no podría hacerlo nunca, y daba varias vueltas por la sala. No sé en lo que pensaba. Pero tarareaba alguna canción de sus años mozos. De aquellos años de principio de siglo. Y volvía al asiento, y volvía a hablar, y volvía a censurar a todo bicho viviente.

Pero, en el fondo de su charla desgarrada, se notaba el sentimiento de un hombre que, si censuraba a una vida, a una sociedad, no era porque no se encontraba identificado con ella, porque no le importaba—aunque él se empeñara en decir que le tenía sin cuidado—. Don Pio se lamentaba de los blancos de su censura porque veía en todo ello algo muy suyo, algo que tenía una relación muy íntima con su mismo ser. Baroja protestaba de la hostilidad que existía—que él creía—en un mundo en el que estaba inmerso y al que pertenecía.

Ya en el instante de mi marcha me atreví a pedir al maestro el autógrafo que una señorita compañera me solicitara; se trataba de una definición autógrafo de la vida. El escritor protestó una y otra vez sobre ello, pero, al fin, tras muchos ruegos, plasmó aquella frase que reflejaba una conversación mantenida hasta segundos antes, una opinión sustentada a lo largo de más de ochenta años. Escribió: «La vida, en general, es una mala broma». Sonrió, y dejó la pluma y el tintero que tenía colocados sobre su mesa.

Hoy ya no iremos los chicos principiantes de que hablaba Gómez Santos a visitar al autor de «Zalacain». Hoy ha llegado ya el momento serio para don Pio: la «mala broma» a que él se refirió, se le ha acabado para siempre.

RAFAEL BRINES LORENTE

PUBLICACIONES

EL NUMERO 67 DE "LA ESTAFETA LITERARIA"

Acaba de aparecer el número 67 de «La Estafeta Literaria», semanario informativo de las letras y de las artes, en cuyas ocho grandes páginas al precio de dos pesetas, figuran los siguientes artículos, encuestas y reportajes de la máxima actualidad de España y del extranjero.

«J. R. J. premio Nobel de España». — Un poema inédito, datos biográficos y últimas noticias de la vida y propósitos del poeta español.

Torrente Ballester justifica su libro «Panorama de la Literatura española contemporánea». — Entre vista con el autor y encuesta con los literatos excluidos de la obra.

«El más grande poeta vivo de lengua inglesa está en un manicomio».

— Detallado reportaje sobre la situación de Ezra Pound, cuya libertad piden millares de escritores y poetas norteamericanos.

«La poesía negra supera a los "ismos" literarios en Cuba». — Declaraciones del nuevo embajador de aquel país en España.

«Vuelve la Zarzuela». — Cómo fue el estreno del teatro reformado del mismo nombre en la noche del 24 de octubre.

«Tenerife y su pintura». — Martín González, el pintor del aire.

«Anouilh ha dado un golpe bajo a la sociedad francesa». — Información sobre las repercusiones de la obra «El pobre Britos» en Francia.

«El paisaje español, escenario ideal para los cineastas extranjeros». — Minucioso reportaje de cuantas películas extranjeras se realizan en España.

Figuran además las habituales secciones de «Correo Nacional», «Valija del Exterior», «Galerías de las Bellas Artes», «Cine, teatro y circo»,

«Hablar por hablar» y las cartas de Tomás Salvador.

«ACFOVAL»

La Agrupación Fotográfica Valenciana, integrada en la Obra Educación y Descanso, publica un Boletín informativo, que viene despertando gran interés entre los cultivadores del arte fotográfico.

En el boletín correspondiente al bimestre septiembre-octubre, inserta sus habituales secciones, siendo dignas de mención las referidas a «Ideas y proyectos», a cargo de «Objetivo»; «Actividades de la Agrupación»; «Enseñanzas para principiantes», que firma Rafael Duet; «Humos y fotografías», por Feli y Pepín; «Fórmulas y procedimientos», debidos a la pluma de «Sulfito», y «Se compra y se vende», en la que se realiza un utilísimo servicio.

Completan el texto de «Agfoval», otros trabajos y noticiarios de gran interés.

BOLETIN INFORMATIVO DE LOS GRUPOS GANADEROS DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

Se ha publicado el número 29 del «Boletín Informativo de los Ganaderos de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia».

Inserta interesantes trabajos correspondientes a las distintas secciones, destacando los siguientes: «Eutrapelias avícolas en plena fiebre del pato», por P. Torán; «Eficaz ayuda a los agricultores que deseen construir gallineros», por José Chirilaque-Gaya; «Los productos alimenticios que se obtienen de las abejas», por Vicente García Lluch; «Con viene distinguir», por L. R. F.; «S. O. S.», por Luis Soldado, y el artículo «El asna de Balaam», con honores de editorial.

¿A qué precio pagaremos el desembarco de Suez? Se preguntan los franceses

UN HALITO DE RESIGNACION FATALISTA HA INVADIDO EL PAIS

AQUÍ, CRÓNICAS

Se teme que intervengan las potencias de Bandung y transformen el problema en el conflicto del siglo

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

Paris — Un comunicado del Ministerio de Defensa divulgaba a las cinco de la tarde de ayer la temida noticia: "El alto Estado Mayor de los ejércitos aliados nos informa que en este momento entran en acción las fuerzas navales, dirigiendo acorazados y portaviones a ambos extremos del Canal de Suez."

Un halito de resignación fatalista invadió el país a partir del instante en que el problema entraba en la órbita de las fuerzas militares, el pensamiento se dirigió hacia las consecuencias que en lo civil acarrearán semejantes decisiones. El pueblo sabe que Nasr acepta la guerra, que ha retirado a su embajador en París, que Jordania ha roto sus relaciones diplomáticas con Francia y que las familias, que constituyen en esencia el cuerpo y el alma de la nación, piensan en la suerte que correrán miles de sus hijos.

Recuerdan por lo reciente nadie puede olvidarlo, que la detención de cinco nacionalistas argelinos merced a una celada policiaca de concepto dudoso, costó más de 200 cadáveres a colonos y habitantes inocentes que vivían en África del Norte. "¿A qué precio pagaremos ahora el desembarco de Suez?" Según los telegramas que llegan de Egipto, en El Cairo la minoría de súbditos franceses que aún permanecía allí, perfectamente protegidos por policías locales, están procediendo a su inmigración, en barcos americanos. En la capital del Nilo quedarán sólo el ex embajador, un médico que dirige un organismo sanitario y el corresponsal de la agencia francesa de prensa. Los otros obedientes a la orden imperativa serán evacuados, y sus intereses materiales, defendidos por la delegación diplomática de Suiza.

Mientras tanto, en París también la minoría egipcia emprende el camino de África del Norte. Los hemos visto partir cuando visitábamos su embajada, a cien metros de los Campos Eliseos, observando que, como única prueba de vida, salía del edificio una densa columna de humo debida a la quema de los archivos, ficheros y documentos de la representación, que ardían y se elevaban hacia el cielo. Todas las calles adyacentes a la residencia diplomática estaban cubiertas por las cenizas de nadie sabe cuántos papeles importantes y de nadie sabe tampoco cuántas listas de nombres de cómplices o

de amigos que allí ardían. Este incendio (intrascendente en apariencia cuando el mundo amenaza arder en una guerra) es, sin embargo, el del ejemplo de lo que podía haberse evitado. Hoy leen con recelo la noticia de que rusos e indios celebraron conferencias. Los firmantes del pacto de Bandung pueden con su intervención, transformar el problema de Suez en el conflicto del siglo y dar a la humanidad la exacta medida de la desmesura aplicada para un pleito cuyos desperfectos causados valen mucho más que las propiedades en peligro.

Ayer, en la plaza de los Estados Unidos, de París, el edificio que alberga la embajada egipcia, rodeado de policías, humeante y con puertas y ventanas cerradas para que la tristeza del drama no se viera desde el exterior, es un símbolo de la situación. Ahora es cuando realmente empiezan a darse cuenta los franceses de que, si la lucha no termina en cuarenta y ocho horas, tendrán que prever la guerra contra el mundo árabe y realizar una verdadera movilización, porque las divisiones de legionarios extranjeros que componen las brigadas de paracaidistas y de desembarco, ya no bastarían para sostener la batalla. El pueblo francés tendrá que sostener la lucha, y eso es precisamente lo que asusta, y tal vez lo que mediten mientras ven salir humo de un edificio diplomático.

BERLIN, una ciudad de ancianos

Trescientas mil mujeres sin maridos.-- Las muertes exceden a los nacimientos

Berlin (Crónica de "Fiel" especial para JORNADA). — Ya se ha empleado mucha energía y con tinúan realizándose todos los esfuerzos imaginables para reconstruir Berlin, la ciudad considerada, a pesar del drama que vive esta nación, la capital de Alemania. La población multiplica sus esfuerzos para asegurarse la existencia de cada día y levantar una nueva urbe sobre las ruinas de lo que fue el orgullo de Alemania, destruido por los bombardeos de los aviones norteamericanos y británicos y los cañonazos de los soviets. El Gobierno de la República Federal dedica una parte de su presupuesto a ayudar a sobrevivir y a acabar con la situación precaria en que vive la metrópoli.

Numerosos turistas venidos de todos los lugares del mundo o visitantes de la Alemania occidental que no habían estado en Berlin en los últimos años, acostumbran a preguntarnos a nosotros, amigos o conocidos, al poco rato del encuentro: ¿Cuál es el área de Berlin y cuántas personas viven aquí? No sabemos dar inmediatamente una respuesta exacta, a pesar de que llevamos ya viviendo aquí bastante tiempo. Por eso, para no volver a quedar mal en el futuro, nos hemos dirigido a quien puede informarnos, en la Cámara Municipal de Schoenberg, donde nos han facilitado las últimas estadísticas. La población de Berlin, de los dos Berlín, el comunista y el occidental, asciende en la actualidad a 3.720.000 habitantes.

La población del Berlin occidental es de 2.220.000 personas, y por tanto, la del Berlin oriental, inferior, no cuenta sino con un millón y medio de habitantes.

En el Berlin occidental el número de mujeres excede del de hombres en 300.000, cifra realmente dolorosa por lo que significa como trágica herencia de la segunda guerra mundial, y lo que tiene de mujeres que nunca llegarán a tener marido. Berlin es, por eso, nos referimos al otro aspecto de la cuestión una invitación permanente para los solteros y célibes.

La mayoría de los berlineses tienen una edad que oscila entre los 40 y los 65 años. Nada menos que el 35 por 100 de la población del Berlin occidental, o sea casi setecientas sesenta mil personas, tienen más de 45 años. En otras palabras, Berlin es una ciudad vieja, donde la población acusa fuertes desequilibrios. Pero aún hay más, ha comenzado a disminuir. En junio del corriente año se registraron 1.500 nacimientos y 2.400 muertes.

En cuanto al desequilibrio entre hombres y mujeres, conviene decir que no se registran en las nuevas generaciones, donde están equilibradas. Es sólo a partir de los 20 años donde se observa un desequilibrio. Las nuevas generaciones, los menores de 20 años, no han conocido o han olvidado lo que significó la guerra mundial. Lo que más extraña al turista, al llegar aquí, es que nadie habla del pasado, nadie recuerda ni menciona lo ocurrido antes de 1945.

HEINZ STEPHANI

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

SECCION AGRICOLA VALENCIA

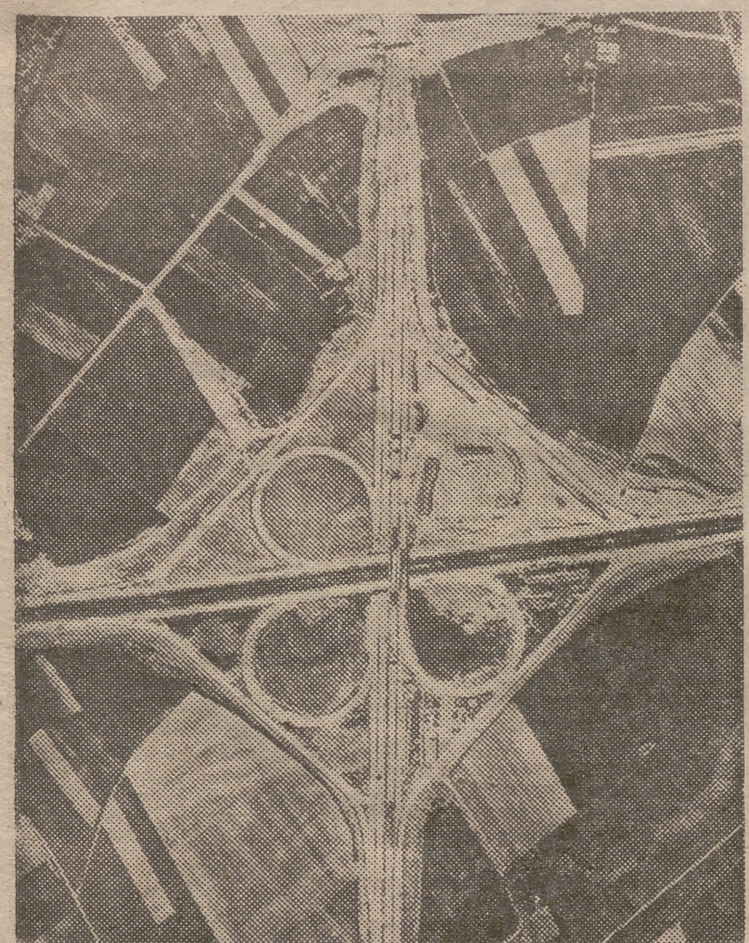
CAMPANA 1956-57

EXPORTACION DE POMELOS

Habiendo sido autorizada provisionalmente por la superioridad la exportación de POMELOS, en el tablón de anuncios de este Sindicato se hallan expuestos los precios y condiciones para la presentación de licencias.

Valencia, 2 de noviembre de 1956.

SOLUCION AL PROBLEMA DEL TRAFICO POR CARRETERA



Un alumno aficionado a la Geometría descubrió este sistema de resolver el tráfico por carretera. En la foto el modelo de la carretera Essen-Hannover y Bremen-Wuppertal, que descongestionan la del Rhine-Ruhr. Este modelo se llama «Kamerer Kreuz». (Foto Keystone-Nemes.)

En Bonn se habla de trasladar la capital federal a Berlín

Bonn. — Periódicamente el Bundestag —parlamento de la República Federal— celebra algunas sesiones en Berlín por una parte para mantener los lazos con el "islole occidental" en medio de la república democrática, pero, sobre todo, para simbolizar mediante este gesto el carácter provisional de Bonn como capital federal. En el curso de la última sesión celebrada en Berlín, diputados y ministros han podido comprobar que su ex capital ya no es la masa de ruinas que fue de 1945 a 1948, ni la ciudad del miedo y del paro de los años del bloqueo. Los sectores occidentales cuentan hoy con 2.300.000 habitantes, sus avenidas y bulevares están totalmente reconstruidos y más animados que nunca y la situación económica es excelente.

"¿Por qué no trasladar la capital de Bonn a Berlín?" se preguntaron diputados y periodistas, deseados de cambiar su existencia aburrida de la capital provisional con las ventajas culturales y otras de Berlín. Pues Bonn, cuya austeridad y monotonía son proverbiales, no tiene más que 140.000 habitantes, a pesar de sus 30.000 funcionarios y asimilados.

Sin embargo, tal cambio no tiene por fin único distraer a los diputados, diplomáticos y periodistas, sino, sobre todo,

dar un nuevo paso hacia el objetivo número 1 de la política alemana: la reunificación. El regreso del Gobierno, del presidente de la república y del Parlamento al corazón mismo de la "zona Este", demostraría que éstos se consideran representantes de toda Alemania y reforzarían los sentimientos unitarios de las poblaciones del este. Estas, comparando el funcionamiento pseudodemocrático de las instituciones del régimen comunista de Pankow con las de la República Federal, verían personalmente las diferencias entre la dictadura roja y la verdadera democracia.

"¿Dónde alojar a nuestros ministros, a nuestros diputados, a las embajadas?", pregunta Adenauer, que personalmente no tiene deseo alguno de abandonar su "querida Renania". El argumento es débil, pues, por una parte, Berlin posee ya buen número de palacios recientemente reconstruidos, como los castillos de Bellevue y de Charlottenburg, y, por otra, dado el ritmo de reconstrucción de Alemania, los arquitectos federales podrían fácilmente hacer surgir del suelo, en sólo seis meses, todos los edificios necesarios. Y en cuanto a las embajadas, reconstruidas ya hace tiempo, tienen representantes comerciales o consulares en la antigua capital alemana.

"Desconfien. La vida es un

30 por 100 más cara en Berlin" objetan los comerciantes y hoteleros de Bonn que ne quieren renunciar así como así a la prosperidad que les supone 30.000 habitantes "suplementarios". "¡Ni hablar!" —contestan sus adversarios—. La descentralización de la capital (varios servicios se encuentran en ciudades vecinas como Colonia o Düsseldorf y hay embajada en Mayence y Goddesberg) nos suponen gastos suplementarios que no se darían en Berlin. Todos —diputados, periodistas, diplomáticos y funcionarios— esperan, en caso de traslado a Berlin, "indemnizaciones especiales".

"¿Y si se produjese una nueva tensión entre el Este y el Oeste? Presidente de la República, ministros y diputados serían los prisioneros virtuales comunistas tanto más cuanto que no hay líneas aéreas alemanas que unan a Berlin con el Oeste y sólo compañías francesas, inglesas y americanas". a lo que se contesta: "Un nuevo 'bloqueo de Berlin' es inconcebible hoy día. Además, no se produciría en un día y tendríamos tiempo de 'replegarlos'. Por el contrario, nuestra presencia en plena "zona oriental" precipitaría la reunificación eliminando así uno de los principales puntos de discordia entre el Este y el Oeste.

ADRIEN CHOLLET

Sesenta y cuatro votos contra cinco: abrumadora mayoría en la Asamblea de la O. N. U.

(Viene de la 1.ª pág.)

la Asamblea General, reunida en sesión especial. — Efe.

LA SESION

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 2. — Al reanudarse la sesión especial de la asamblea de la ONU, hizo uso de la palabra el embajador de Ceilán, Guneawardene, quien habló después del delegado egipcio para decir que las Naciones Unidas se enfrentan "a una situación de extremo peligro".

"Como miembro de la mancomunidad, con pesar expreso que desapruébo la acción de Gran Bretaña. Se ha producido la agresión y se debe poner un fin a ésta, inmediatamente. El territorio de Egipto ha sido violado. Dos miembros del Consejo de Seguridad, en vez de unirse a los esfuerzos en pro de la paz, se han unido en un acto de agresión, en nombre de la paz."

Leyó a continuación un llamamiento del jefe del gobierno de su país, Bandaranaike, en el que expresa su sorpresa por los acontecimientos registrados en Oriente Medio y declara que "no ha habido acción que justifique la invasión de Egipto hecha luego por Gran Bretaña y Francia".

EL DELEGADO BRITANICO

Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado británico, sir Pierson Dixon, quien repitió el argumento francés que la asamblea general ha sido convocada "impropiamente" por una decisión que estaba "fuera del orden". Añadió que Gran Bretaña había decidido asistir a la sesión porque "pensamos que las Naciones Unidas pueden y deben hacer lo que esté en su mano para realizar contribuciones efectivas en esta grave situación".

Dixon manifestó que no creía que otros se dieran cuenta "de lo explosiva que era la situación hace unos días cuando su país y Francia tomaron la drástica medida". Agregó que había razones que inducían a creer que un choque árabe israelí era inminente, por lo que era imperativo tomar rápidas medidas para evitar una guerra que conduciría a una conflagración mundial."

El delegado británico atacó los fallos del Consejo de Seguridad para mantener el armisticio, y se preguntó:

"¿Cómo podemos tener confianza en que con una acción actual por parte del Consejo se arreglaría la situación?" A continuación atacó a la Unión Soviética por haber usado el veto para evitar la formación de una fuerza de policía de las Naciones Unidas. "La acción que tomamos es de carácter temporal, motivada sólo por la urgencia del caso —dijo—. Fue drástica, porque lo tenía que ser. Es una acción de emergencia, similar a la que se produjo cuando la invasión nortecoreana."

Seguidamente se refirió a la lucha árabeisraelí y dijo que puede que Israel haya infringido más a menudo que los árabes, pero que no hay que olvidar que Israel tiene su vida misma amenazada. "No olvidemos la posición egipcia en desahío abierto a las Naciones Unidas al negarse a permitir el paso de los barcos israelíes por el canal de Suez."

"Sería equivocado —dijo— cerrar los ojos y no querer ver las actividades de los países fuera de la zona en cuestión. La Unión Soviética tiene una gran responsabilidad. Extendió su dominación a un número de países de Europa por medio de la agresión, y hasta recientemente ha podido mantenerlos sojuzgados. Entonces, Rusia buscó otras regiones que someter, y volvió los ojos al Oriente Medio, con el propósito concebido de deshacer la alianza occidental. Dentro y fuera de las Naciones Unidas, la influencia soviética ha incitado a los extremistas árabes. Esta política tiene su mejor demostración en el rearme de Egipto, negándose a los esfuerzos occidentales para mantener un balance entre los países árabes e Israel."

"No pienso —prosiguió— que

Egipto se hubiera atrevido a tomar el canal de Suez si no hubiera confiado en que Rusia evitara cualquier acción de las Naciones Unidas. Es irónico ver a la Unión Soviética pasando como un apóstol de la paz y ver también los motivos de la incomprensión anglo francesa. Examinar nuestro historial en Oriente Medio. La mayoría de los países de esa zona deben su propia existencia a la Gran Bretaña".

Dixon reiteró que la penetración israelí en Egipto amenazó el canal de Suez.

"La asamblea debe admitir —dijo— que el avance israelí ha sido detenido gracias a nuestra intervención. Es absurdo decir que esto es una conspiración de acuerdo con Israel. Esto es falso. Nuestra acción ha sido calificada de agresión contra Egipto. Lo negamos, porque nuestra acción no busca dominar Egipto ni parte alguna de dicho territorio. Nuestro único objetivo

—dijo— de que difiramos con nuestros amigos, nos ha conducido a reconsiderar nuestra posición con el máximo cuidado. A pesar de esta reconsideración, que se ha hecho también con el sumo cuidado, continuamos estando en desacuerdo".

Dulles concedió que los ataques israelíes a Egipto estaban precedidos por una «larga y triste historia de irritaciones y provocaciones». «Ha habido violaciones del armisticio por parte de Israel y contra él ha habido violaciones por parte de Egipto, del tratado de 1888, y dicho país hizo caso omiso de la resolución del Consejo de Seguridad de 1951, en la que se abogaba por el libre paso de todos los buques por el canal de Suez. Se ha producido el rearme de Egipto bajo ciertas circunstancias.

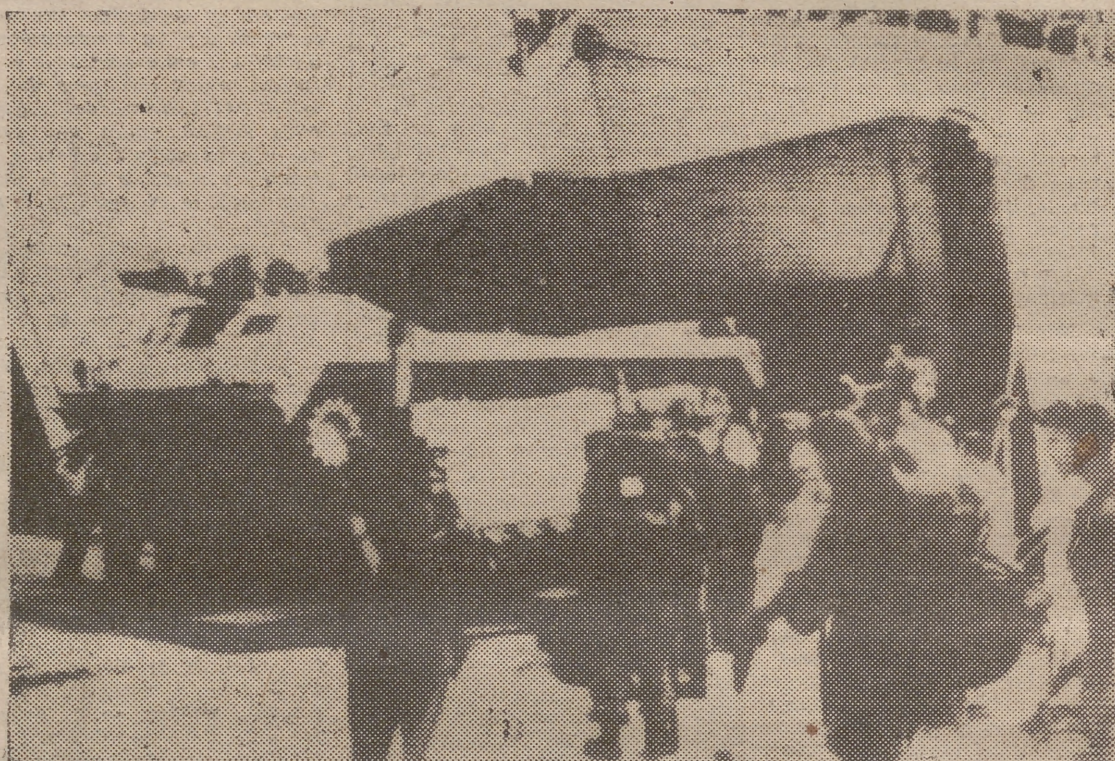
Dulles dijo «que es probable no se haya hecho todo lo que se hubiera debido hacer para arreglar las causas básicas del problema del Oriente Medio; pero si fuéramos a acordar que la existencia de injusticias en el mundo que las Nacio-

(urgente), 2. — Pakistán ha propuesto que la Asamblea general de las Naciones Unidas vote inmediatamente sobre la resolución norteamericana acerca del Oriente Medio, sin que se complete la actuación de todos los delegados que han pedido intervenir en el debate.—Efe.

SE REANUDA LA SESION

La asamblea reanucó su sesión a las 3.49 (hora española), siendo el primer orador el representante de las Filipinas, Felixberto M. Serrano.

Inmediatamente después de Serrano habló Abd-el-Monem Rifai, de Jordania, que comenzó su discurso a las 0.41 (hora española) y manifestó a la asamblea: "Nos hemos reunido aquí para considerar la situación creada por la premeditada y no provocada agresión contra Egipto. El mundo se ha sorprendido al ver cómo Egipto y el pueblo egipcio eran atacados desde tierra, mar y aire, sin haber cometido ningún pecado.



Comandos de las fuerzas navales británicas en el momento de embarcar su material a bordo de un navío de desembarco en el puerto de esta ciudad. (Foto Cifra Gráfica.)

es restaurar el imperio de la ley".

A continuación, el delegado británico declaró:

"Hemos tomado la única acción que podría separar a los beligerantes y proteger la vital vía marítima. Yo ruego que compareis nuestros objetivos con los de la Unión Soviética, dirigidos a perpetuar su dominación en Hungría. Es irónico ver que dos potencias que han contribuido tanto a las Naciones Unidas, estén acusadas, en ciertos círculos, por algo que hemos hecho en interés de la comunidad mundial."

Sir Pierson sugirió que "el único método de conseguir resultados positivos sería con la convocatoria de una conferencia que estudiara cómo se podría conseguir mejor un completo acuerdo" en el Oriente Medio. "Si la asamblea aprueba sólo un alto el fuego —dijo—, nos veremos envueltos en un caos como el de hace ocho años en aquella zona."

Siguió Dixon en el uso de la palabra. El delegado de la China nacionalista fué quien pidió la inmediata retirada de las tropas israelíes de Egipto. Añadió que su país no podía aceptar la explicación británica sobre las razones que motivaron la intervención anglofrancesa.

HABLA DULLES

A continuación se levantó el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, quien, en primer lugar, se refirió a Francia y Gran Bretaña como "nuestros viejos aliados, en quienes más confiamos". "El hecho

de que las Naciones Unidas no han podido hasta ahora resolver, significa que el principio de renuncia a la fuerza no existe más, entonces me temo que habríamos roto la Carta de esta organización en pedazos. El mundo volvería a ser un mundo de anarquía."

Se refirió a continuación al problema de Suez y a los inútiles esfuerzos de las conferencias de Londres para solucionar el problema. «Gran Bretaña y Francia intervinieron por la fuerza, cuando no habían sido totalmente agotados los medios pacíficos. Calificó esta acción de «grave error», contrario a los principios y propósitos de la Carta de las Naciones Unidas. «Todavía es tiempo de reparar el daño —dijo—, aunque la Asamblea no tiene poder de acción bajo la Carta, ni tenemos el poder de la recomendación, un poder, que, creo, tendrá una gran influencia en la situación presente».

A continuación, el secretario de Estado leyó la resolución propuesta por los Estados Unidos.

EL BLOQUE AFROASIA-TICO APOYA A DULLES

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 2.—El bloque afroasiático de las Naciones Unidas ha apoyado la resolución norteamericana sobre el Oriente Medio y ha acordado presionar para que se celebre una rápida votación cuando se vuelva a reunir la Asamblea general.

El presidente del bloque, Yalal Abdoh, del Irán, anunció que «la resolución es totalmente aceptable para el grupo». «No habrá enmiendas —dijo—. El grupo considera que cubre todos los aspectos de la situación».—Efe.

PETICION DEL PAKISTAN

Sede de las Naciones Unidas

Jordania apela a todos ustedes y a sus gobiernos para que se ponga un inmediato término a esta invasión de Egipto".

Pidió la condenación de Francia, Inglaterra e Israel, que se adoptarían sanciones contra Israel y que se acordara un alto el fuego y la retirada de las tropas.

Terminó su discurso a las 4.12 (hora española) para dar paso al colombiano, Francisco Urrutia, el cual comenzó diciendo que no podía aprobar ninguna sanción porque la asamblea no tenía tal derecho y apoyó la resolución presentada por los Estados Unidos.

EL DELEGADO SIRIO

El embajador sirio, Rafik Asha, hizo uso de la palabra a las 04.21 (hora española) y comenzó acusando a Inglaterra y a Francia de haber cometido "la más deshonrosa conspiración" en la historia de las Naciones Unidas, empleando a Israel como medio de sus maquinaciones."

Calificó a la actuación de Francia e Inglaterra en el debate de las Naciones Unidas como "el ejemplo del más clásico maquiavelismo".

Recordó las declaraciones británica y francesa de que sus intervenciones están destinadas a salvaguardar la paz y proteger el libre paso por el canal.

"¿Quién hundió después un buque egipcio en el canal?, preguntó. ¿Quién ha bloqueado la navegación y bombardeado hospitales, mezquitas y escuelas en Alejandría y El Cairo?"

"Pedimos, específicamente —concluyó Asha— el cese inmediato de las operaciones

aéreas, navales y terrestres contra Egipto por parte de los tres agresores: Inglaterra, Francia e Israel".

EL DELEGADO SOVIETICO

El siguiente orador fue Arkady a Sobolef, de la Unión Soviética, el cual comenzó su discurso a las 04.24 (hora española).

Pidió que "se adoptaran inmediatas medidas para detener la agresión franco-británica-israelí contra Egipto. La situación en el Cercano Oriente es extremadamente grave", dijo.

"Al haberse comprometido a una intervención armada contra Egipto —agregó—, los Gobiernos del Reino Unido y Francia han lanzado un reto contra todos los pueblos del mundo amantes de la paz.

La agresión de Israel ha sido preparada como pretexto para la ocupación armada del canal de Suez por parte de Francia e Inglaterra. Sobolef añadió que Inglaterra "ha manifestado abiertamente" que las fuerzas anglo-francesas "están interviniendo en Egipto" y preguntó qué hubiera dicho sir Pierson Dixon si algún vecino de Inglaterra adoptase tal medida contra el territorio británico.

Acusó a Dixon de haber "falsificado los hechos" al atacar la política soviética y afirmó que "habían sido los aviones británicos y no soviéticos los que habían bombardeado El Cairo, Alejandría y Port-Said, así como otras ciudades egipcias, matando a personas inocentes".

Pidió a la asamblea general que tomase la decisión de condenar la agresión franco-inglesa-israelí y que se les obligase a retirar todas las tropas, solicitando la formación de una comisión del as Naciones Unidas para poner en vigor estas recomendaciones.

Concluyó su discurso a las 4.45 (hora española).

El embajador del Pakistán, Mohamed Mir Han, solicitó, a las 4.50 (hora española), que la asamblea votara inmediatamente sobre la resolución de los Estados Unidos, y que después continuaran los discursos.

Añadió que "tenía mucho que decir sobre la cuestión debatida, porque sentimos un gran dolor mientras nuestros hermanos de Egipto están siendo muertos. Nosotros pertenecemos a la Commonwealth. Una magnífica asociación. Pero mientras estamos hablando aquí, se están produciendo graves daños a las propiedades y muchas personas están muriendo".

A las 4.52, Sir Leslie Knox Munro, de Nueva Zelanda, pidió que la asamblea escuchara a ambas partes antes de votar, señalando que "no se debían precipitar los acontecimientos" dada la gravedad de la situación con la que hay que enfrentarse.

El embajador turco, Selim Sarper, solicitó a las 4.54 (hora española) que la asamblea no votara hasta pasado un plazo "de dos o tres horas", para permitir que todas las delegaciones recibieran instrucciones en torno a esta cuestión.

EL DELEGADO FRANCES

El delegado francés, Louis de Guiringaud tomó la palabra a las 4.56 (hora española), para decir que es "absolutamente inadmisible que se realizara una votación sin que yo hubiera tenido la oportunidad de hablar". Propuso que se retirase la moción del Pakistán para una inmediata votación, con el fin de dar ocasión a hablar tres oradores por cada parte.

El representante paquistaní, Mir Jan, se levantó para decir que no tenía intención de privar del uso de la palabra a cualquier orador que tuviera algo que decir. El presidente puso entonces a votación la moción para escuchar a tres oradores

(Pasa a la página siguiente)

Sesenta y cuatro votos contra cinco...

(Viene de la página anterior)

por cada parte antes de votar sobre la resolución propuesta. La moción fué aprobada por 57 votos a favor, dos en contra y dos abstenciones.

La sesión se suspendió a las 5:07 (hora española) durante 15 minutos para preparar la lista de los seis últimos oradores. La asamblea volvió a reunirse a las 5:47 (hora española), para iniciar la fase final del debate en torno a la resolución de los Estados Unidos.

EL EMBAJADOR ISRAELI

El embajador israelí habló a las 5:50 (hora española), para declarar que el lunes las fuerzas de Israel "adoptaron medidas de seguridad en la península del Sinaí para su autodefensa", con objeto de eliminar de sus bases a las "unidades armadas egipcias", que efectuaban incursiones en territorio israelí. Esto fué provocado —dijo— por el hecho de que Israel ha sido sometido a una campaña de ataques armados que no tiene paralelo en los últimos años. "durante la cual ni un solo momento ha gozado este país del mínimo de seguridad que la carta de las Naciones Unidas confiere a los Estados miembros".

Eban insistió en que Egipto está "comprometido" a vivir en paz con Israel y a respetar su soberanía, añadiendo que "si Egipto hubiera cumplido estas obligaciones, las Naciones Unidas no tendrían que haberse reunido en esta trágica y solemne ocasión".

Egipto —agregó— ha practicado actos de beligerancia contra Israel por tierra y mar, y esta actividad, que ha durado siete años, ha dado origen a la crisis de esta noche.

Recordó la guerra de Palestina, el acuerdo de armisticio y los principales incidentes ocurridos desde entonces, afirmando que desde que el presidente Nasser ocupó el poder en Egipto, ha existido un "infierno de inseguridad y peligro" en las fronteras de Israel.

Se refirió más tarde a la actividad de los "Fedayeen" egipcios, diciendo que eran "solamente las avanzadillas de la beligerancia egipcia, pero que la política de este país va dirigida contra todo el mundo".

Eban preguntó que cuántas naciones ven a sus ciudadanos muertos por ejércitos enemigos en sus fronteras, apresados sus barcos y su vida puesta en peligro constantemente. Israel —dijo— está convencido de que debía haber hecho lo que ha realizado.

Rechazó violentamente la acusación de agresor diciendo que "Israel es la víctima y no el autor. Israel —añadió— se encuentra actualmente en la encrucijada de la historia y la dictadura árabe se encuentra allí con una gloriosa resistencia".

"La esperanza de libertad arde con intensidad hoy en el Oriente Medio y no solamente en Israel sino en otras naciones, han encontrado medios para expresar lo que significa la acción de Nasser para su propia seguridad y soberanía."

VALENCIA, HOY

(Viene de la 1.ª pag.)

que durante estas fechas llenaba las salas donde se representaba el popular drama de Zorrilla, se ha quedado con las ganas de presenciar los lances de don Juan y deleitarse con los versos del gran dramaturgo español.

En verdad que no comprendemos la actitud de algunos empresarios valencianos. Se quejan de que el público no acude al teatro. ¿Falta de obras, de actores que interesen? ¿Qué importa! Lo bien cierto es que el público no se cansa de ver una y otra vez la obra de Zorrilla en fechas tan señaladas. ¿Y por qué no complacerse? Estamos seguros que este año hubiera sido un buen negocio, para cualquier empresario teatral que se hubiera decidido, el reponer "Don Juan Tenorio", una de las obras más comerciales de todos los tiempos.

"Hay una cosa que no podemos hacer —continuó— y es volver al falso sistema de armisticio. No podemos volver a un armisticio que ha sido interpretado durante siete años por una de las partes como un constante estado de guerra, sino que aquello que estamos nosotros obligados a respetar obligue también a Egipto. Nuestra finalidad es la paz mediante acuerdos, sin bloqueos, incursiones fronterizas y constantes amenazas a la independencia."

El siguiente orador fue el embajador de El Ecuador, José Vicente Trujillo, el cual manifestó que las Naciones Unidas se enfrentan con dos "claras agresiones", el ataque de Israel y la decisión anglofrancesa. "El pueblo israelí ha sido instrumento de una maniobra internacional", dijo.

Agregó que votaría a favor de la resolución de los Estados Unidos, aunque hacía la reserva de la falta de una condena en el documento.

El australiano Er Walker dijo que Australia había apoyado en el Consejo el acuerdo de un alto el fuego y la retirada de tropas en Egipto, pero encontraba que la actual resolución entraña "algunas dificultades", debido a las referencias a la acción anglofrancesa.

Hizo también su objeción a la cláusula que determina la suspensión de movimientos de tropas y material en la zona. "Esto parece claramente dirigido contra la acción emprendida por Francia y el Reino Unido —agregó—, con lo que la asamblea emite un juicio sobre tal acción".

El embajador yugoslavo hizo uso de la palabra a las 6:13 (hora española) y dijo que "no puede haber ninguna duda en que el motivo de la reunión consiste en una agresión, cuya prueba más clara está en su preparación y momento de producirse. Tanto los ataques de Israel como de Francia e Inglaterra, se han producido después de una serie de conversaciones y acciones preparatorias".

El ataque de Israel se ha realizado después de una serie de acciones de represalia en contra del acuerdo de armisticio, de las resoluciones del Consejo de Seguridad y de la carta de las Naciones Unidas. El ataque anglofrancés se ha producido después de varios meses de amenazas y movimientos militares dirigidos contra Egipto.

Añadió que Inglaterra y Francia han "evitado la más ligera forma de acción por parte del Consejo de Seguridad y después han manifestado que este organismo es incapaz de adoptar una medida. Con ello se han arrogado el cumplimiento de la ley por sus propias manos".

Brilej agregó: "Es un hecho consolador el comprobar la repulsión del mundo entero contra la agresión anglofrancesa."

VISITAS AL GOBERNADOR

Visitas recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento:

Comisión de fabricantes de vidrio.

Don Manuel Serrano Pla, alcalde y J. L. de Sueca.

Don Vicente Ferris García, alcalde de Gandía.

Don Miguel Torres Soler.

Reverenda madre superiora de las Hermanas Carmelitas de la Caridad.

Doña Romualda Pérez Numbela y comisión de vecinos de la calle de Conde de Montortol.

Don Francisco Serra Nacher (de Benifairó de Valldigna).

Doña Asunción Rubio Martínez, funcionaria del Movimiento.

Don Eduardo Albacar García.

Don Ernesto Dasi Jausach, alcalde y J. L. de Albalat de la Ribera, acompañado de don José María Fernández de Córdoba, presidente de COSA.

Don Enrique Silla Lambies, alcalde y J. L. de Buñol.

Don Francisco Fabra Pellicer, alcalde y J. L. de Carlet.

Don José Miguel Boluda, alcalde y J. L. de Bugarra.

Doctor don Enrique Vidal.

En el desierto de Sinaí



Fuerzas de reconocimiento del ejército israelí durante un descenso. — (Foto Cifra Gráfica.)

"La resolución de los Estados Unidos satisface todos los requisitos de la situación y, por ello, la apoyamos en su totalidad."

El delegado yugoslavo terminó su discurso a las 6:21 (hora española) e inmediatamente después habló el delegado francés Louis de Guiringaud.

NUEVA INTERVENCION DEL DELEGADO FRANCÉS

Subrayó la posición de Francia y afirmó que el Canal de Suez debía ser protegido.

Agregó que los Estados Unidos deseaban tratar primeramente de la lucha en el desierto de Sinaí, pero "que Francia consideraba que esto no respondía a una política realista".

"Si el Gobierno francés —agregó— se ha visto obligado a tomar medidas que no parecen estar de acuerdo con sus tradiciones, ha sido porque eran necesarias. El rumbo trágico y rápido que han tomado los acontecimientos exigen una inmediata decisión. ¿Quién puede poner en duda el hecho de que durante diez años todos los esfuerzos del secretario general han resultado vanos para evitar una guerra en el Oriente Medio y la creciente amenaza en el mundo? Si las Naciones Unidas se manifiestan incapaces para resolver la cuestión de Palestina, es porque el Consejo de Seguridad se ha encontrado atado por el veto de uno de sus miembros, la Unión Soviética, que impedía constantemente la condenación de los vecinos árabes de Israel."

"La incapacidad del Consejo de Seguridad ha producido, como consecuencia, el nacimiento de ilimitadas ambiciones. Guiringaud manifestó que las declaraciones de Nasser, y de los portavoces egipcios han dado "la prueba" de la situación y han manifestado los planes "de Egipto de dominar, todo el continente africano. Estas ambiciones son ilimitadas, como las de otro dictador, hace 20 años, que provocaron, finalmente, la muerte de 25 millones de personas."

Habló después de los "fedayeen" y de la nacionalización del canal de Suez, diciendo que "la reciente aprehensión de un barco por la armada francesa ha demostrado que el Gobierno egipcio está incitando la rebelión contra la autoridad en África, y todo esto, ante nuestros propios ojos. No podemos creer que no se pueda terminar con estos hechos."

El delegado francés agregó que el Consejo ha sido "incapaz" de garantizar el paso de los buques por el canal o de resolver el problema de la nacionalización. Tampoco da esperanzas de que se pueda llegar a resultados efectivos y duraderos. Francia y el Reino Unido han tomado la decisión de intervenir, no contrariamente a

la Carta de las Naciones Unidas, sino porque uarecía indispensable que una potencia o grupo de potencias actuaran para terminar con las agresiones. Este ha sido el motivo que nos ha impulsado. Nuestra intención está encaminada a detener las hostilidades inmediatamente entre Egipto e Israel, estableciendo una barrera entre ambos y proteger el canal de Suez.

"No tratamos de mantener tropas francesas en Egipto una vez conseguidos estos objetivos. Hemos tomado esta decisión en interés de la paz mundial."

Sir Leslie Knos, de Nueva Zelanda, se levantó para decir que su Gobierno "no acepta ninguna imputación de insinceridad en los motivos del Reino Unido".

Al terminar de hablar el delegado celandés se puso a votación la propuesta de los Estados Unidos.

La Asamblea adoptó la resolución por 64 votos a favor, 5 en contra y 6 abstenciones a las 08:29 (hora española).

A las 08:33 (hora española) se convocó una reunión para que los delegados que lo desearan explicaran sus votos.

Algunos hablaron brevemente, entre ellos el británico, sir Piersa Dixon, el cual manifestó: "puesto que la resolución ha sido distribuida a última hora y pues a votación esta mañana, no he tenido oportunidad de consultar con mi Gobierno, y me he visto obligado a votar en contra porque parece que no se armoniza con la política de mi Gobierno". — Efe.

FUERZAS BRITANICAS COMIENZAN LA OCUPACION DE BAHREIN

ooo

Para proteger las instalaciones petrolíferas

Washington, 2 (urgente). — Las tropas británicas han comenzado la ocupación de Bahrein, en el Oriente Medio, con objeto de proteger las instalaciones petrolíferas norteamericanas contra una posible acción de los obreros árabes, informa un portavoz del Departamento de Estado.

No hay informes de que se hayan registrado muertos, ni tampoco de que se hayan producido daños en las instalaciones. El mismo portavoz informa que la situación no se considera grave. — Efe.

ULTIMA HORA

Nuevas tropas soviéticas ENTRAN EN HUNGRIA

ooo

El Gabinete de Nagy DIMITIRA HOY

Viena, 2 (urgente). — Nuevas tropas soviéticas han cruzado la frontera húngaro-soviética durante la pasada noche, ha declarado un portavoz del gobierno húngaro en Budapest.

El portavoz añadió que la "situación es extremadamente grave".

Añadió que el gabinete oficial del primer ministro, Imre Nagy, dimitirá hoy y que será formado un gabinete interino compuesto por Nagy y seis adjuntos del actual gobierno. Varios técnicos re-

gentarán los ministerios para resolver los problemas de más urgencia. — Efe.

EVACUACION DE NORTEAMERICANOS

Budapest, 2 (urgente). — La legación de los Estados Unidos ha decidido proceder a la evacuación de las esposas e hijos del personal de la legación. Las mujeres y niños serán evacuados hacia occidente, según ha declarado una fuente de la legación. — Efe.



Los goles fueron obra de Mañó y Areta, en colaboración. A la izquierda, el primero, obra del extremo a pase del ariete; a la derecha, el segundo, marcado por el delantero centro a instancias de Mañó

A la tercera, la vencida

2-0 En un partido sin pena ni gloria, el Valencia venció al Sporting de Lisboa

Mañó, autor de un gol y promotor del otro

Tuvo un tono tan desinteresado por ambas partes la lucha entre el Valencia y el Sporting de Lisboa ayer tarde, que casi nos sonroja hablar de gala internacional. Allí sólo arrimaron el hombro una mijilla aquellos elementos valencianista que han permanecido, permanecen,

mérito que el de su oportunismo al estar allí en la jugada. También el primer tiempo de Puchades —único que jugó— en el que el de Sueca demostró que sigue teniendo mucha más personalidad que otro cualquiera para ocupar el sitio de medio titular, aunque sus facultades no

Buqué y Seguí. Más tarde, Areta, que estuvo tan fallón como de costumbre en el remate, se espabiló y la "hinchada", siempre comprensiva a la larga, pensó si Areta, fino en el regate y con "ideas" en el pase aún puede ser utilitario.

Como ya es tradicional en Ramírez, tratándose de un partido internacional, estuvo más que bien, adivinando la intención en algún remate portugués, aunque en alguna ocasión aislada pecara de descolocado.

De Macario se podrá decir todo, excepto que es irregular. Sigue una línea de regularidad en su tono de actuaciones perfectamente regulares y discretas. Hasta como ha hecho en alguna ocasión anterior, lanza un buen y solitario disparo para demostrar que conoce el oficio de artillero, si bien aún no ha dado desde que está en el Valencia una sola vez en el blanco.

Destaquemos el buen partido de Mestre, un jugador modesto que cumple y que seguramente ayer apretó por si Ventura le quita el sitio por méritos.

Piquer no pasó de discreto esta vez, contagiado, sin duda, de la discusión con que se emplearon una serie de compañeros, que, por lo visto, tenían el pensamiento puesto en el próximo encuentro con el Barcelona, que no hará falta decir que será bastante más trascendente que el de ayer.

En la lista de los que no se emplearon a fondo, uno pondría a Buqué. Fuertes, Martín y a medio gas, Quiróces, Sendra, Mangriñán, línea media del segundo tiempo, con moral de hombres postergados, actuaron sin espíritu y con escaso acierto. Menos mal que aunque sin apretar el acelerador, en la segun-



Preliminares del partido internacional, que resultó más bien un amistoso más

y a lo peor permanecerán en la guardarrapia merengue. Y aun así algunos jugaron con una "desgana psicológica" que daba pena verlos. En fin a los efectos de la historia deportiva, a la tercera fue la vencida. Aunque sin pena ni gloria y si todo lo contrario, el Valencia, vencido en dos ediciones anteriores (4-1 y 3-2), acabó ganando por 2-0. Los que no salieron ganando fueron los espectadores, que no debieron deleitarse precisamente. Aburrirse, lo que se dice aburrirse, no llegaron a aburrirse por completo. Allí estaba Padrón, con sus ocurrentes maneras de jugar al balón y el guardameta lusitano todo enlutado con sus supersticiones. Cada vez que sacaba un "corner" o un golpe franco el Valencia, el señor Gómez se dirigía a un poste, lo tocaba con los dos pies y luego al otro, repitiendo la operación de "tocar madera". Por este lado no faltó distracción.

Entre lo poco bueno del partido, las correrías de Mañó, autor del primer gol, con la colaboración de Areta, y promotor del segundo, que se apuntó el delantero centro, sin más

sean las de antaño. Quizás si el rubio volante internacional adelgazara unos gramos salga ganando en movilidad.

Dentro de la serie de "experimentos" merengues, pocas novedades dignas de mención. Sin embargo, no nos disgustó, ni mucho menos, las jugadas de Pla, veloz, trabajador y atento a rematar. Se desarrolló tan aceptablemente que más de un espectador se iba antes del descanso con ver una delantera formada por Mañó, Fuertes, Pla,



Jugadas de Areta y Macario, que siguen sin «cuajar» en el Valencia, si bien el primero se hizo el ánimo bastante en el segundo tiempo



Caza y tiro

Guía del cazador

De patos y de perdices

Mañana, sábado, a las tres y media de la tarde, se celebrará en el campo de tiro de la Sociedad Valenciana, una interesante tirada a pichón a cajas con la que se inaugura la temporada en esta modalidad de tiro.

Se disputarán dos piñas; la primera, a 6 pichones, «handicap». Entrada, 100 pesetas; dos cerros excluyen. El vencedor obtendrá una copa de plata y el 70 por 100 del valor de las entradas. Y la segunda será a la distancia fija de 25 metros, costando la entrada 50 pesetas y siendo a 5 pichones. El premio consistirá en el 80 por 100 del valor de las entradas.

En estas piñas ya comienza a contar el premio al mejor porcentaje durante la temporada que empieza, que como dijimos abarca dos trofeos y dos premios, uno en cada una de las modalidades

apuntadas, esto es «handicap» y distancia fija, siendo imprescindible para optar a ellos el haber participado por lo menos en el 5 por 100 de las tiradas de la temporada.

El domingo, a las 10'30 de la mañana, se repetirán ambas piñas en la misma modalidad.

De patos, poco podemos decir, estamos aún lejos de la primera tirada, puesto que ésta ha de tener lugar el día 21, y de ahora en adelante, es cuando ha de comenzar a ver algo. Ello no obstante, y para calmar el lógico anhelo de la afición, que siempre espera noticias de su caza favorita, diremos que tenemos noticias de que el catorce y el siete de la partida vieja de Sueca tiene caza, así como algunos puestos de aquella partida

En la partida nueva se ven algunas pintas en el cuatro, el siete y el once. Por la partida del «Malvinar» se nos dice que hay caza. Y por «La Correchoia», allá por doce, catorce y otros se han visto algunas fúlicas. Claro que éstas, a lo mejor, no duran.

En Cullera, el veinte de la partida vieja se nos dice que tiene caza y también algún otro puesto de aquel antiguo vedado. Desde luego, toda la caza de que hablamos es de ala larga, ya que la de ala corta en Elche tiene mejor cobijo y de momento allí está.

Total, por ahora, nada entre platos; pero ello poco puede significar, por cuanto el tiempo que ha hecho hasta ahora no ha sido nada a propósito para que la caza se estacione. Pero de ahora en adelante, y como ya ha comenzado a soplar viento de tierra, puede la cosa ir en aumento y en unos días meterse mucha caza en los vedados.

Con respecto a perdices, como hemos dicho repetidas veces, en general el año ha sido bueno y la afición sigue haciendo buenas cacerías.

En la finca «El Cubillo», de la provincia de Albacete, cazando tres días a ojo, han cobrado quinientas setenta perdices el grupo de grandes aficionados y excelentes tiradores valencianos, compuesto por don Juan Puerto Belda, don Luis Ibáñez, don Salvador Marzal, don Juan Sendra, don Antonio Tatay, don Augusto Jordá, don Vicente Pastor, don Adolfo Roy, don Baltasar, Sebastián Cubel, don Eduardo Altarriba y don Vicente Cerdá.

Celebramos el feliz resultado de la batida y damos la enhorabuena a tan diestros cazadores

PURDEY

LOS DEPORTES

Guía para el quinielista

Pronosticando, que es gerundio

Empates y victorias caseras

¿Qué nos deparará la presente jornada quinielista?

La semana pasada ya verían: doce aciertos. Veremos si en esta nos seguimos aproximando. El dicho afirma que «el que la sigue, la mata»...

Sólo hay seis partidos de primera división en el boleto. El choque máximo del domingo, el Real Madrid-At. de Bilbao, no figura, así como el Condal-At. de Madrid. Dos bajas de consideración en las apuestas.

Real Sociedad-Las Palmas.— Si observamos que los guipuzcoanos van de mal en peor, no encontraríamos extraño pronosticar un triunfo canario, o un empate. Claro que esa misma dificultad ha de dar ánimos a los realistas, y esta creencia inclina el pronóstico de su lado.

Sevilla-Osasuna.— Los andaluces ya no están imbuidos. Perdieron tal condición en Las Palmas, pero no por ello dejan de ser favoritos en su difícil pelea contra el Osasuna.

Celta-Jaén.— Sólo un punto en su crédito, indica lo mal que está el Jaén. Echándole las culpas a los jugadores, la directiva ha licenciado a medio equipo. Quiere esto decir que estarán en plena descomposición moral. Y esto es mal antecedente para ir a Balaidos.

Zaragoza-Coruña.— Indiscutible superioridad técnica en los manios, que debe traducirse en una victoria clara.

Español-Valladolid.— Un día inspirado en Badenes y Muriello, principales goleadores vallisoletanos, y el mal momento que atraviesa el Español, pueden darles ánimos a los visitantes hasta dividir los puntos con su enemigo.

Valencia-Barcelona.— Los azulgranas vendrán sin Kubala y Basora, lesionados el pasado domingo. ¿Merma esto su capacidad? Posiblemente producirán tales bajas el efecto contrario, pues ninguno de los dos está en buen momento. Sin embargo, no nos decidimos a creer que el Valencia se entregue. Ya saben que los merengues se crecen ante los «grandes». Pueden ganar, y contando con ese esfuerzo extraordinario que sin duda harán, eso es lo más probable.

Baracaldo-Caudal.— No en-

tra en la quiniela, por haberse jugado ayer, con victoria del primero por 5-1.

Ferrol-Santander.— Rehechos los montañeses estas últimas jornadas, y flojísimo el Ferrol, el empate puede ser, un mal menor para los gallegos.

Logroñés-Burgos.— Siete puntos los separan; y once puestos. Es decir, del noveno al vigésimo. Campo abonado para todos los visitantes el del Logroñés, es más fácil creer, en un triunfo visitante que en otra cosa.

Sabadell-Eibar.— Neta superioridad en el primero, que señala un pronóstico firme a su favor.

Oviedo-Leonesa.— Dos «ex» frente a frente, emparejados en puntuación y posibilidades. Favoritos los ovetenses. En buena parte, por jugar en su campo.

Gerona-Avilés.— Algo parecido ocurre en este caso. Las di-

Aquí, las variantes

Independientemente de la quiniela «oficial», ahí van otras con ligeras variantes, establecidas en los pronósticos más dudosos:

R. Sociedad-Las Palmas.	X	1
Sevilla-Osasuna		1
Celta-Jaén		1
Zaragoza-Coruña		1
Español-Valladolid		1
Valencia-Barcelona	2	X
Baracaldo-Caudal		1
Ferrol-Santander	2	1
Logroñés-Burgos		X
Sabadell-Eibar		2
Oviedo-Leonesa		1
Gerona-Avilés		1
Málaga-Jerez	X	1
Extremadura-Córdoba		1
Murcia-San Fernando		1
Tenerife-Alicante	2	X

La columna de la derecha comprende los pronósticos «fijos», siendo los dudosos los restantes, con los que se pueden barajar combinaciones.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción	1 4 5 3 6
Administración	1 0 6 1 7
Talleres	5 2 5 7 5

RINCON DE LA CONSULTA

Resultados de los patridos de las dos últimas temporadas, entre los equipos incluidos en esta quiniela:

PRIMERA DIVISION	1954-55	1955-56
Real Sociedad-Las Palmas	4-0	4-2
Sevilla-Osasuna	(1)	(1)
Celta-Jaén	(1)	(1)
Zaragoza-Coruña	(1)	(1)
Español-Valladolid	1-1	4-3
Valencia-Barcelona	4-1	4-2
SEGUNDA DIVISION		
Baracaldo-Caudal	4-1	3-1
Ferrol-Santander	(1)	5-3
Logroñés-Burgos	(1)	(1)
Sabadell-Eibar	(1)	3-1
Oviedo-Leonesa	3-1	(1)
Gerona-Avilés	(1)	(1)
Málaga-Jerez	(1)	2-0
Extremadura-Córdoba	(1)	(1)
RESERVAS		
Murcia-San Fernando	8-2	(1)
Tenerife-Alicante	(1)	(1)

(1) Estos equipos, en dichas temporadas, militaban en diferente división o grupo.

das las solventa el campo propio.

Málaga-Jerez.— Va mucho mejor, situado el once jerezano. Pero su oponente necesita a toda costa enderezar, su inseguro caminar. Ligera superioridad del primero.

Extremadura-Córdoba.— Parece haber mejorado el conjunto extremeño, lo que, unido a desenvolverse en su terreno le da aires de favorito.

Murcia-San Fernando.— Magnífico equipo el Murcia, como lo demostró el domingo pasado en Vallejo. Debe dar buena cuenta de su contrario.

Reserva.— El Tenerife-Alicante ofrece una predicción casera, sin mucho vigor.

PITONISO

Frente al Barcelona reaparecerá Fuertes

Areto jugará de delantero centro

Ya hay lista merengue para el partido Valencia-Barcelona. Lo componen los siguientes jugadores: Goyo, Ramirez, Martin, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Puchades, Amigrián; Macario, Fuertes, Areto, Buqué, Padrón y Seguí. No hemos podido hablar con el entrenador valencianista y no sabemos a ciencia cierta cuál será el once elegido para tan trascendental choque con los azulgranas. Ahora bien, a la vista de los «seleccionados» parece claro que no habrá cambios en las líneas defensivas, salvo la

reaparición de Mestre, que no jugó la jornada anterior a causa de una dolencia gástrica. En cuanto al ataque se puede dar por segura la reaparición de Fuertes, como interior, pasando Areto a delantero centro. Quizás haya dudas también para el puesto de exterior izquierda entre Padrón y Seguí. Como es sabido, este último resultó tocado en San Mamés. En fin, mañana les daremos la alineación oficial que en líneas generales es la que hoy facilitamos.

4-2. El Madrid venció al Rapid de Viena en encuentro correspondiente a la Copa Europa

Di Stéfano (2) y Marsal (2) autores de los goles españoles

MADRID, 1.— El Real Madrid ha vencido por cuatro tantos a los al Sport Klub Rapid de Viena en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol. El primer tiempo finalizó dos a cero a favor de los madrileños. En el segundo, que se jugó con excelente temperatura para este deporte, suavemente fría y cielo en «oldado». Los jugadores austriacos, tanto al comenzar el partido como al final, fueron aplaudidos en correspondencia a sus saludos al público desde el centro del terreno.

Arbitró el colegiado suizo señor Dienst, auxiliado deficientemente en las bandas por sus compatriotas Augusto Andres y Reuschler. Numerosas decisiones de este equipo arbitral fueron protestadas por los espectadores.

Alineaciones? Rapid de Viena.— Gartner; Halla, Happel; Colobic, Hanapi, Giezer; Koerner I, Klegler, Dienst, Koerner II y Hoelll.

Real Madrid.— Alonso; Alfente, Oliva, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Mateos y Gento.

Durante el primer tiempo, el Real Madrid impuso la velocidad de su juego frente al repliegue de líneas del club vienés, que practicó en esta fase, como durante todo el partido, una táctica eminentemente defensiva. A los 10 minutos, Di Stéfano, ante la pasividad de Gartner, remató de cabeza un balón bombando por Marsal, e inauguró el marcador. A los 22 minutos, el propio Di Stéfano consigue el segundo gol, de bella ejecución, en una jugada que tuvo origen en un centro pasado de Gento a Kopa y pase medido de éste al centro, para que Di Stéfano rematara «de cuchar» y hacia atrás, imparablemente, a la red vienés. Poco después, Marsal estricó un balonazo en un poste, con Gartner batido, a cuya jugada replicó Dienst fallando un claro remate a dos pasos de Alonso.

Se endurece algo el juego, registrándose algunas entradas bruscas por parte de jugadores de uno y otro bando, y tras una excelente parada de Alonso, que desvia a «corner» un peligroso tiro de Koerner II finaliza el primer tiempo.

En la segunda mitad decreció bastante la iniciativa madridista, jugando menos lentamente los austriacos, lo que les permitió ejercer cierto dominio durante los primeros minutos. Consecuencia de ella fue su primer gol, marcado a los nueve minutos por Dienst, al parecer en posición de fuera de juego, cuyo remate se introdujo en la puerta de Alonso, tras tropezar el balón en el larguero, con anterioridad. El árbitro invalidó un gol de Gento, por fuera de juego del extremo madrileño. A los 16 minutos, Marsal consigue el tercer gol del Real Madrid, resolviendo un lío ante la puerta de Gartner, con oportunidad y acierto, y un minuto después, el propio Marsal marcó el cuarto tanto madrileño, empalmando un centro de Gento que Mateos había desviado hacia su compañero de línea, ejecutor del gol.

Cesa la reacción madrileña producida por el gol vienés, y Alonso decide emplearse con acierto para desviar sendos tiros de Hanapi y Halla. Otro nuevo gol de Gento fue inva-

lidado por el árbitro, porque un juez de línea señaló fuera de juego del jugador madridista. A los 44 minutos, Giezer aprovecha un fallo de Oliva para rematar a botajarro el segundo gol vienés, finalizando el encuentro sin más variaciones en el marcador.

No se realizó juego brillante durante este partido, pese a su lentitud, carencia de efectividad en el tiro a gol y estrategia defensiva. El equipo vienés ha conseguido un resultado altamente meritorio, puesto que en todo momento ha sido inferior al Real Madrid. Este tuvo sus mejores hombres en el cuarteto defensivo y en la línea media, pues la delantera, pese a los cuatro goles válidos y los dos invalidados, no tuvo una de sus mejores tardes, acusando Gento, Kopa y Di Stéfano, el implacable y duro marcaje a que fueron sometidos por la reforzada defensa del Rapid. Por los vieneses destacaron Halla, Happel y Koerner I. El Madrid lanzó ocho «corners» por tres el Rapid. — Alfii.

El Mestalla recibe mañana la visita del Betis

Mañana otra prueba difícil para el Mestalla en su campo. Recibe la visita de uno de los equipos que mejores partidos ha realizado en el terreno mestallista, la del Betis sevillano, bien clasificado y con una alineación de hombres tan capaces como Otero, Laa, Ceta, Sobrado, etc.

Los aficionados recordarán que Otero ha venido actuando en otras temporadas en las filas del Celta de Vigo; Ceta es aquel célebre internacional juvenil del equipo que quedó campeón del mundo; Laa fue extremo del Málaga, que llegó a ser probado por el Valencia en un partido contra el Vasco de Gama; Sobrado, conocido internacional, primero jugador del Celta de Vigo, después del Madrid y más tarde del Málaga.

No obstante, la figura del Betis (er Beti) es el extremo izquierda

Del Sol, que viene sobresaliendo en cuantos partidos ha jugado esta temporada.

Un nuevo atractivo presenta el equipo visitante, y es que es preparado por el ex valencianista Iturraspe, que no fue profeta en su tierra y que tratará de demostrar que lleva un equipo de categoría bajo su batuta. Lo deseamos por las ganas de ver buen fútbol, aunque quisieramos que el Mestalla ganase por fin un partido. ¿Y por qué no tiene que ser éste?

Esta vez no tiene muchos hombres disponibles el entrenador mestallista Amadeo. De los nombres que nos han dado sólo un suplente va entre ellos, por lo que no es difícil adivinar la alineación que salte al césped para contender contra el B'tis.

Los nombres que nos dan son los siguientes: Pesudo, Pantaleón, Bellido, Font, Pastor, Piquer, Pallás, Aliaga Fuertes II, Ivorra, Chirri y Domínguez. Si quitamos a Pastor, ya sabemos la alineación. Fernando y Doménech están lesionados.

El equipo sevillano es el siguiente:

Eugenio; Portu, Roberto, Otero; Espejil, Loli; Laa, Paqui, Ceta, Sobrado y Del Sol.

El árbitro del encuentro será el señor Idigoras, no conocido todavía por nuestros aficionados.

CAMPO DE MESTALLA

Mañana, sábado, 4 tarde:

Liga, Segunda División

Real Betis

C. D. Mestalla

Venta de entradas y localidades, hoy, de 10 a 1'30 y de 5 a 9, en las taquillas de avenida José Antonio, 19.

Las entradas y localidades para estos encuentros sufrirán un recargo de DOS pesetas, por Canarias.

Domingo, 4 tarde:

Liga, Primera División

C. F. Barcelona-

Valencia C. F.

Venta de entradas y localidades, hoy, de 10 a 1'30 y de 5 a 9, en avenida José Antonio, 30.

Entradas económicas, hoy, desde 10 mañana, una por pase y persona, hasta su terminación, en taquillas avenida José Antonio, 30.

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

Leda Zanda, actriz argentina Sin traicionar el amor a su patria, se considera una española

Desde hace días sentía el deseo vivo de aprovechar la primera oportunidad que se me ofreciese para tener la especial complacencia de hablar con una eximia actriz que nos llegó de las risueñas tierras argentinas. A la gentileza de un amigo debo el haber saboreado unos momentos gratísimos de conversación con Leda Zanda, que a su belleza y estilizada figura une un ramillete de condiciones artísticas extraordinarias. En Leda se ha dado cita la dulce sensibilidad de una mujer que es la armonía hecha carne, con una forma llana de dialogar, un espíritu muy cultivado y el grácil cadencioso de las hijas del Plata. Leda son le frente a mí, mostrándose amablemente propicia al sacrificio de contestar a las preguntas que ella intuye que voy a hacerle.

—¿Cuál fué la parte de cielo argentino que tuvo la suerte de ser su hogar cuando a usted se le ocurrió nacer?

Leda, que se muestra un poco sorprendida por este piro po de entrada, hace un mímico gracioso y dice:

—Nací en Rosario de Santa Fe, y soy la benjamina de mi casa.

Después de una breve pausa, añade:

—Puede usted suponer cuánto me habrán mimado desde aquel día en que, como usted ha dicho, tuve la ocurrencia de hacer mi primera aparición en escena; pero en la escena magnífica de la vida.

—¿Cuándo se inició en usted la vocación teatral?

—Pues siendo casi una niña, allá por el año 1944. En aquella época ingresé en el Conservatorio Nacional de Arte Escénico de Buenos Aires.

—¿Tardó usted mucho en lograr un puesto en una formación teatral?

—No me fué difícil conseguir mi propósito, porque tuve la suerte de incorporarme pronto como dama joven a la compañía de aquel gran actor que fué Ernesto Vilches, el cual organizaba una gira por Suramérica.

—¿Siente usted nostalgia al evocar en su memoria el recuerdo del teatro argentino?

—Sí y no. Como argentina, sí, desde luego; pero por razón del agrado con que trabajo junto a estos compañeros españoles que actúan bajo la dirección inteligente de Pepe Orjas y José Sazatornil en Serrano, hay momentos en que me considero una española más. Sin que, naturalmente, pueda borrarse nunca la esencia misma de mi vida que es el amor a mi patria, aunque el arte tiene tal fuerza, que pasa por encima de todas las cosas convencionales que acompañan nuestro caminar por los senderos de la vida.

—¿Qué impresión tiene usted de estrenar hoy de esta compañía y de cómo podrá ser acogido por el público de Valencia?

—Estoy segura de que constituirá un verdadero acontecimiento y se desbordará el entusiasmo de este público valenciano, para corresponder al cual no hay palabras capaces de expresar lo que yo siento. Tomo parte en este estreno y no necesito decirle que pondré toda mi alma en estar a la altura de mi responsabilidad artística.



—La protagonista de mayor relieve, ¿quién será?

—Evidentemente, la que reúne todas las condiciones para bordar el papel no podía ser otra que Concha Sánchez, a la que yo rindo un tributo de admiración envuelto en una fervorosa amistad.

—¿Algo más, Leda?

—Puede usted decir que antes de mi venida a España se me ofreció un envidiable puesto para hacer teatro francés por tierras colombianas, en la televisión. A pesar de lo tentadora que era la proposición, decidí dar el salto sobre el Atlántico y venir a esta España que me atraía porque siempre la he juzgado como la cuna del teatro Hispanoamericano.

—¿Cómo quiere que cierre este diálogo que irá al público?

—Diciendo que me encanta Valencia, país de arte y bellezas esplendorosas, y que vivirá conmigo siempre el recuerdo de estos días de actuación en el teatro Serrano.

VAN JOHNSON, el actor más ocupado de HOLLYWOOD

Van Johnson se ha ganado la envidiable reputación de ser uno de los actores más versátiles y solicitados de la pantalla. Por esta razón es uno de los astros más ocupados en Hollywood, habiendo filmado un



término medio de cuatro películas al año desde 1943.

Desde muy temprana edad Van deseó sinceramente ser actor —un buen actor—. Cuando muchacho veía todas las películas y obras que se presentaban en el pueblo y luego

las escenificaba en el patio de su casa.

Su primera oportunidad en Broadway fue en "New Faces" trabajando de corista. Al clausurarse esta obra musical entró en un período de escasez, durante el cual se dedicó a estudiar canto, baile y drama. Su siguiente labor fue la de cantante en un acto de vodevil que inició una gira. Luego adquirió fama como uno de los "Ocho caballeros de Manhattan", cantando y bailando en un elegante centro nocturno de Nueva York.

En 1940 apareció en la obra de Broadway "Too Many Girls", y un año después obtuvo una pequeña parte en "Pal Joey". En esta última reemplazaba al actor principal, Gene Kelly.

Al poco tiempo se trasladó a Hollywood para aceptar un contrato filmico. Este duró seis meses, y apareció sólo en una película: "El crimen del presidente".

Antes de regresar a Nueva York, la M. G. M. le ofreció un contrato, dándole su primer "rol" en "Templada al fuego", que resultó un decidido triunfo.

Johnson regresa ahora a los estudios de la Metro, donde originalmente fue descubierto su talento y conquistó el pináculo estelar, para encarnar a un humilde artista de vodevil que se hace famoso de la noche a la mañana en la película "Stand-by" (Calumnias).

Actualidad

Matias Villiers, un profeta del séptimo arte

"El conde Matias Villiers de l'Isle Adam fue un Quijote sin la 'manchegonera', del español; el Quijote francés, educado, serio, curado, porque su quijotismo estaba injertado en Hamlet, dice Gómez de la Serna en el prólogo de 'La Eva futura', que tradujo Mauricio Bacarisse según la obra del gran poeta francés. Adelanta por la vida con un paso de espectro —añade después—, porque fue de los pocos hombres con verdadera dignidad para haber merecido ser 'espectros'."

En opinión del original Ramón, Villiers de l'Isle Adam tenía mucho de Ibsen, se había adelantado a él, y no sólo por lo que se ha dicho de "Casa de muñecas", sino por cuanto se relaciona con su persona. Asegura que lo que hizo fue dilapidar lo que tenía de Ibsen, deshojarlo, desparararlo, especular en grande con su Ibsenismo...

—¿Pero quién —incluyendo al creador de las "Greguerías"—, ha pensado alguna vez que Villiers de l'Isle Adam —a quien se debían obras impregnadas de simbolismo, rebosantes de sueños magníficos y extraños—, fue un profeta del cine? El autor de "Cuentos crueles" —mucho más agudos que los de Edgar Poe, menos filosóficos y sobre todo "crueles", a fuerza de ironía e impasibilidad voluntarias—, Ave ntaja a todos los autores de su tiempo por la precisión de sus profecías cinematográficas.

Es precisamente en "La Eva futura", novela filosófica o más bien mística, aparecida el 30 de enero de 1886, donde se encuentra la primera descripción del film parlante y en colores. El ingeniero Edison y Lord Ewald, están hablando de una bailarina muerta. De pronto aquél dice: "Mire usted, su muerte importa poco. Voy a hacerla aparecer como si no hubiese pasado nada." Entonces el autor describe la escena así: "Edison se levanta y tiró de un cordoncillo que pendía junto a una colgadura. Una larga tira de tela engomada, en que muchos pedacitos de cristal coloreado estaban incrustados, quedó tensa entre dos ejes de acero, ante la lámpara astral. Arrastrada por un aparato de relojería, se puso en movimiento rápido, ante la lente de un reflector poderoso. En el lienzo blanco del bastidor de ébano, adornado con la rosa de oro, apareció la figura de una linda mujer rubia. Aquella visión engañadora, que parecía carne transparente, bailaba una danza popular mexicana, vestida con un traje de lentejuelas. Los movimientos se desenvolvían con ese desvanecido de la vida misma, gracias a los adelantos de la fotografía sucesiva, que en una cinta recoge diez minutos de ademanes y gestos y refleja con un fuerte lampascopio". Más adelante se lee que Edison tocó el marco de ébano, saltando una chispa en la rosa de oro y que una voz bronca y estúpida se dejó oír: "la danzarina acompañaba el fandango con un 'alza' o un 'olé'. La pandetera zumbaba al golpe del todo y las castañuelas cantaban alegremente. Todo se reprodujo: el movimiento labial, el de las caderas, el guiño de los ojos y la intención de la sonrisa". Esta visión o imagen viviente, desapareció al dirigirse el inventor a la colgadura y quitar la banda de vidrios policromos. Pero seguidamente hizo pasar de manera vertiginosa otra tira heliocrónica ante la lámpara y se produjo un fenómeno que hoy es muy usual y se conoce en el cine con el nombre de surimpression. He aquí el ejemplo, según la novela: "El reflector envió a la pantalla la figura de un ser exangüe, remotamente femenino, de miembros desmirriados, mejillas flacas, boca desdentada y casi sin labios, con el cráneo pelón, los ojos ribeteados y toda su persona arrugada y maltrecha. La misma voz vidriosa cantaba una tonadilla obscena, como la imagen anterior, al son del pandero y las castañuelas". Por último cuando Lord Ewald pregunta a Edison: "¿Quién es esa bruja", su amigo le responde sonriente: "Es la misma; es decir, la 'verdadera', la que estaba debajo de la aparición de la otra". Y al tratar de hacerle comprender que todavía no habíase enterado de los adelantos sorprendentes del arte del afeitte en aquellos tiempos, hubiera podido añadir que se trataba más bien de dos imágenes superpuestas o un truco cinematográfico.

Nada falta en esta descripción que en "La Eva futura" hizo Villiers de l'Isle Adam, hace setenta años, para hacerse la ilusión de que se asiste a una proyección cinematográfica moderna. En "El castillo de los Cárpatos", pocos años después Jules Verne no será tan preciso, a pesar de ser otro gran profeta del séptimo arte y haberse adelantado con su fantasía a las conquistas de la ciencia y técnica modernas.

Sin embargo, son raras las obras del "hombre-espectro" que se han visto en el cine, del poeta y desdenoso, cuando aquél no era todavía más que un sueño maravilloso. Apenas si se recuerda el pequeño drama "Evasión" (que el gran Antoine estrenó en el Teatro Libre de París), llevado a la pantalla por G. Chapavert, en 1922 y la película de vanguardia, "El suplicio de la esperanza", que se inspira de un cuento y fue realizada por Gaston Modot, el veterano y renombrado actor, director y guionista francés.

CARLOS VILLARREAL

Fotogramas

Hasta que se proyecte en las pantallas, Mervyn Le Roy quiere guardar en secreto el epílogo de su última película. Hasta los mismos artistas ignoran cuál será el final.

El director, encargó al guionista que le presentara tres desenlaces distintos, e hizo rodar estas tres versiones, reservándose hasta el final la elección definitiva. Como se habían dado consignas muy severas a los artistas y técnicos para que no se cometiera ninguna indiscreción en lo que se refiere a los tres finales posibles, la película está envuelta

en un gran misterio, y existe una gran expectación por presenciar su proyección.

Es la mejor publicidad que se ha hecho para el momento de su lanzamiento.

HUMOR TORNADIZO

—Cuando me encuentro triste hago pintura abstracta, pero en cuanto recobro el optimismo, me convierto en un pintor figurativo y hasta humorístico.

Este decía hace poco un artista bastante conocido, que va a exponer ahora dos roda-

jes. Pero aparte de esta condición, aún ha sentido necesidad de agregar algo más:

—Como no soy de un humor muy regular, debo esforzarme en concluir mis cuadros en veinticuatro horas, para cambiar de estilo.

LOS EXITOS DE GRETA GARBO

Greta Garbo sigue triunfando en un cine de Berlín de hace diecisiete meses, de una película rodada ya hace veinticinco años. Se trata de "La dama de las camelias".

Heinz Unger, el director de las grandes ovaciones, de nuevo entre nosotros

Para dar una serie de conciertos con la Orquesta Municipal

El primero de ellos dedicado a la música de Berlioz

Otra vez en los conciertos dominicales que organiza el Ayuntamiento y en los de la Sociedad Filarmónica, el maestro Unger, el director que tanto éxito tiene aquí en Valencia.

Se presentará el próximo día 4, despidiéndose mediado el mes de diciembre. Desde el martes viene ensayando la Orquesta Municipal. Tiene que preparar nueve programas. El recuerdo de sus conciertos anteriores, no se ha borrado de la memoria de los aficionados. He aquí el porqué: las obras, a través de sus versiones, saben a nuevas.

gramas, pero posiblemente oigamos alguna otra Sinfonía de las de Gustavo Mahler y de Bruckner y Schumann. Si sabemos que la primera audición de Unger será dedicada a Berlioz.

Vida y obra románticas la de Hector Berlioz, músico francés que no pudo vivir sin amar. Tuvo en su corazón la devoción de la mujer. A los dieciséis años se enamoró de una amiga de la infancia, que tenía seis más que él. Mas el gran amor de su vida fue el que le inspiró Harriet Smith, una actriz irlandesa que encarnó en París la dulce y des-

mos, algunos directores modificaron su fama oficial. Reafirmando en sus modos y maneras, otros aumentan la aureola de su prestigio y prestan alto servicio al arte, multiplicando el número de sus adeptos. Este es el caso Unger, cuya llegada saludamos desde aquí.

Federico.

Aniversario de Nicole Courcel



La joven y famosa actriz de cine, Nicole Courcel, durante el rodaje de su película «Sin dolor», ha cumplido el 25 aniversario. En la foto, en compañía de Jean Gabin, actor principal de la película, la actriz Nicole Courcel y el ayudante de escena Jean-Paul Le Canois, apagando las 25 velas.

La bella Eva Bartok se separa de su marido, el actor Curd Jurgens

Porque le proponía que abandonase su carrera artística

Eva Bartok, la bella Eva, anda por Italia. Su marido, el actor alemán Curd Jurgens, rueda actualmente en España, a las órdenes del director francés André Cayatte. Pero a esta separación, que podía tener sus motivos basados en razones profesionales, ha de buscarse otra explicación.

La actriz está harta del matrimonio. Pero esto lo ha dicho ya en cuatro ocasiones y siempre vuelve a lo mismo. Esta semana acaba de divorciarse del actor Curd Jurgens, después de poco más de un año de su casamiento.

LAS RAZONES

Ella ha declarado que no tenía nada que decir, pero al final ha expresado su pensamiento:

—Yo me siento una buena esposa, y mis cuatro maridos no eran tampoco malos. Al principio de casados no decían nunca nada, aunque luego los cuatro coincidiesen en lo mismo. Querían que renunciase a mi carrera artística, y yo no abandoné mi carrera por nada.

Eva Bartok es una verdadera campeona del divorcio. Su primer matrimonio data de la

guerra mundial. Budapest, entonces, era bombardeada continuamente, y los rusos se aproximaban a la capital. Eva y su madre se hallaban sin alojamiento ni dinero, cuando un oficial, Giza Kovacs, le propuso a la joven el matrimonio para ayudarles a huir de la ciudad e instalarse con ellas en un pueblecito alejado de las amenazas de la guerra.

Eva había cumplido entonces dieciséis años, y tenía un novio que acababa de marchar a la guerra, pero la oferta era tentadora y concluyó por aceptar las condiciones.

EL DANUBIO

Y llegó la paz y Eva cambió de marido. Ella no consideró, sin embargo, esto como una prueba de infidelidad al otro. Algún tiempo atrás conoció a un joven fotógrafo húngaro, nacionalizado americano, que se había hecho productor de películas en Hollywood. Hacía tiempo que no se veían, y quizás él la habría olvidado, pero se encargó ella de que la recordase por medio de una carta. Le pedía un empleo en Hollywood.

Y Alexander Paal no la reclamó, aunque en la primera ocasión que se le presentó al pro-

ductor de ir por Budapest fue a ver a la muchacha. Eva estaba entonces más bella y radiante que nunca. Salieron dos o tres veces juntos. A la cuarta, él la oyó decir:

—¿Quiere usted casarse conmigo?

Paal explicó más tarde la reacción de él en aquel momento:

—Estaba tan guapa... Resultaba tan dulce... La luna se reflejaba en el Danubio...

Tres días más tarde estaban casados.

DESCENDIENTE DE UN POETA

Pero un año después se habían divorciado también. Eva comenzaba su carrera artística y necesitaba que alguien le hiciera publicidad. Esto lo podía conseguir con un nombre que danzaba en su imaginación: William Wordsworth, un descendiente del famoso poeta inglés.

Y también en esta ocasión Eva se salió con la suya. En 1951 contrajeron matrimonio. Esta unión constituyó un verdadero acontecimiento. Duró tres años, seis meses más que cualquiera de las precedentes.

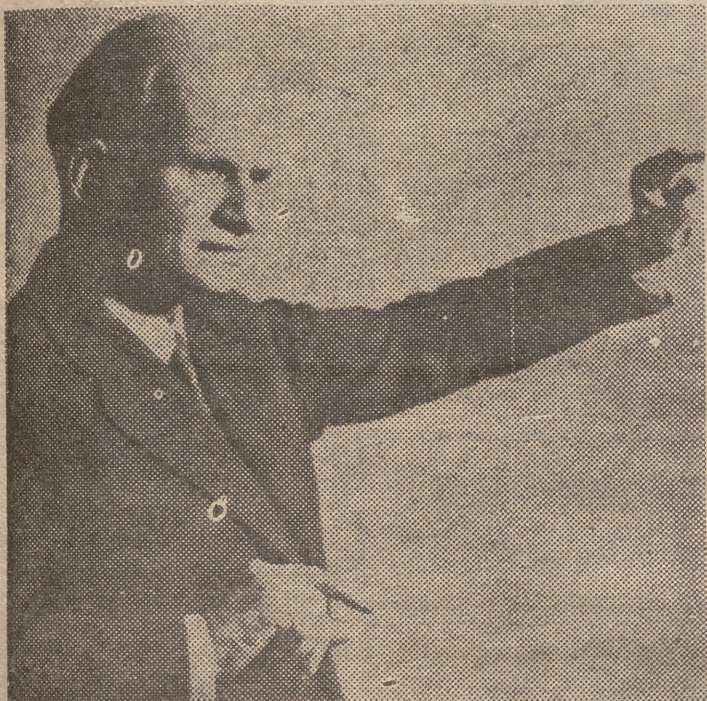
Y es aquí cuando surge Curd Jurgens. Aunque éste hubo de adelantarse hacia el corazón de Eva, porque otro hombre, el marqués Milford-Haven, primo de la reina Elizabeth, estaba decidido a hacer lo mismo. Fue una auténtica lucha, codo con codo, donde venció al sprint el actor alemán.

DOCE AÑOS, CUATRO MARIDOS

Estos dos hombres, durante cierto tiempo, pensaban para sí que les pertenecía el corazón de la actriz. En algún momento, el marqués creyó que iba a ganar la partida. No le importaba incluso provocar un escándalo entre la sociedad inglesa si con esto conseguía a la bella Eva. Durante dos años anduvo tras ella. Se les veía juntos en todas partes. Su entusiasmo por esta mujer le proporcionó ocasiones de manifestar violentamente sus sentimientos. Todo el mundo aguarda el matrimonio de esta pareja de un momento a otro, pero se engañaron, porque Eva no acababa de decidirse. Ha necesitado doce años para el contrasus cuatro maridos. Y como ella es joven todavía, aún tiene fe en el porvenir.

Por su parte Curd Jurgens es también campeón en la misma especialidad, y los dos han concluido ahora un capítulo de su existencia para comenzar el siguiente cuando se presente de nuevo la oportunidad.

CORRESPONSAL



Unger tiene la virtud de realzar plásticamente la música. Interpretaciones claras, incisivas, esbeltas.

Ya se sabe. En Grecia, las tragedias se hacían seguir de un drama satírico que transformase la impresión penosa en placentera sensación final.

La costumbre pasó a nuestro teatro: en el Siglo de Oro, obligada y alegre mojiganga, bailallas y máscaras, ponían una nota de regocijo terminal a las representaciones.

Algo semejante sucede en los grandes conciertos de orquestas famosas.

Después de un programa de altura y para corresponder al entusiasmo de los auditores, los directores se sienten en la obligación de ofrecer "propinas" optimistas que velen a dejar en el público ese grato regusto con que un licor perfina al yantar más copioso. Con ello se complace al público y se mantiene en elevado nivel artístico la tradición de la buena música ligera tan legítima en su categoría como el arte serio. Lo que en otras latitudes son vales, polcas o galops, entre nosotros y en beneficio del gracioso repertorio español que ligero también, pero garboso por su donaire y belleza, puede competir con la producción de igual categoría de otros nacionalismos; y dotado de instrumentaciones adecuadas que resaltasen su atractivo con los elementos de la gran orquesta —ahí está el pasodoble de "Agua, azucarillos y aguardiente" sinfonizado por Pablo Sorozábal—, serían de fácil explotación. ¿Por qué no proclamar sea nuestro arte patrio tan atractivo, tan característico, tan original como, por ejemplo, las "Rosas del Sur" de J. Strauss?

No podemos adelantar pro-

dichada Ofelia del "Hamlet". Entregado de lleno a la música, obtuvo el Gran Premio de Roma. El público lo compensó con sus aplausos de dolor de no haber sido correspondido por la mujer amada.

Años después, Harriet consintió ser su esposa. En la boda, Liszt actuó de testigo. Ella no tenía más que dudas y el temor de no reaparecer en escena —se hubo roto una pierna—; él tenía 300 francos que le habían prestado.

—Pero ella era mía, y yo lo desafiaba todo —dijo Berlioz. Poco tiempo fueron felices. Ella, celosa, se hizo insostenible; después, se entregó a la bebida; por último, quedó paralítica. Harriet le inspiró la "Sinfonía Fantástica", que va a interpretar el maestro Unger, además de fragmentos de "La condenación de Fusto" y la obertura de "El carnaval romano" de Berlioz.

No insistiremos sobre los modos y maneras de dirigir del maestro visitante. Diremos que cada director tiene los suyos, de acuerdo con su temperamento y su entrega a lo que interpreta. Lo importante en este asunto es la sinceridad del que se coloca frente al atril con la batuta en la mano y su eficacia musical.

En arte, quien traiciona su personalidad lo suele perder todo. Por rectificarse a sí mis-

La Providencia tiene parte en su negocio. Déle alguna ganancia poniendo un donativo en manos del Banco de la Virgen

Se inició el rodaje de la película inglesa "Manuela", en Alicante

Alicante, 1. — Los productores

británicos de cine se han dado cita esta vez en nuestra ciudad. Con ellos ha llegado todo el equipo de actores y personal técnico de la cinta. Están aquí la gentil actriz italiana Elsa Martinelli y los famosos actores Pedro Armendáriz y Trevor Howard. —recuerdan ustedes "El tercer hombre"?—. También llegaron el director general, Mr. Mills, el productor Ivan Foxwell, el director Guy Hamilton, el camarógrafo Otto Heller, que ya estuvo en España con ocasión de filmar los exteriores para la película "Ricardo III", el decorador Howell, que ambientará el puerto alicantino, y mister Green, bajo cuya batuta se mueve todo este complicado tinglado.

Desde hace unos días, la prensa local viene anunciando que se solicitan personas de raza negra de ambos sexos para actuar ante las cámaras. Sólo ha habido dos candidatas, lo que obliga al director a prescindir de las secuencias que tenía proyectadas, dejándolas para ser realizadas en otra ciudad con mayor contingente de dicha raza, ya que en ningún momento se ha pensado en utilizar el recorrido truco del empujamiento, puesto que la película es ambiciosa y tal detalle resultaría impropio en una film en el que se van a gastar más de

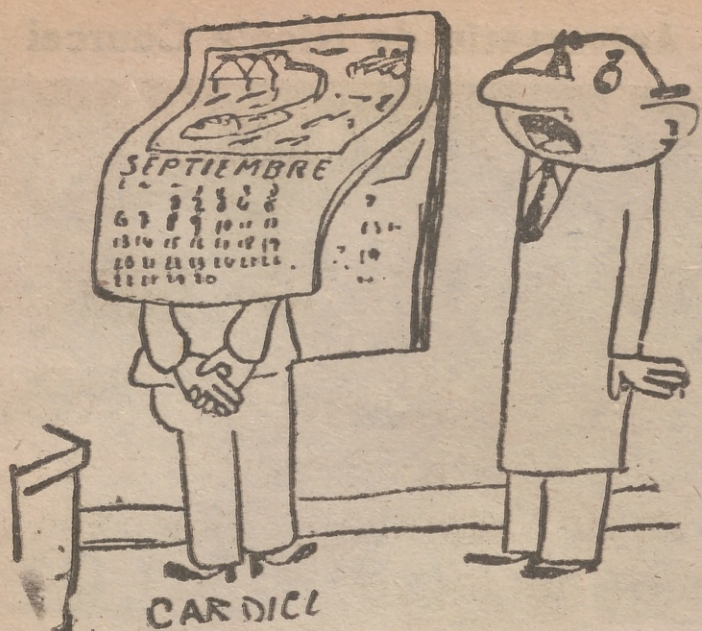
veinticinco millones de pesetas.

Especialmente para la película ha sido contratado el barco griego "Capitán Costas", que para efectos cinematográficos se denominará "Conway Castle".

Anoche se inició el "rodaje" con una escena en la que intervinieron Armendáriz y Elsa Martinelli. En días sucesivos, si el tiempo continúa mostrándose tan amable con estos visitantes, los cameramen tendrán trabajo en el puerto alicantino. Después se trasladarán todos a la isla de Tabarca, en cuyos lugares será filmada una de las partes más importantes de la película. En ella se desarrollará la escena que sigue al hundimiento del buque anteriormente citado, y en la que aparecen el capitán del mismo y la actriz italiana en un pequeño bote.

Esta película, que lleva por título "Manuela", ha sido adaptada de la obra del mismo título por su propio autor, el americano Williams Woods. La trama de la cinta es íntegramente marinera.

El clima alicantino, haciendo honor a su fama, se ha vestido estos últimos días de octubre con un sol esplendoroso que ha maravillado a los componentes de la caravana cinematográfica.

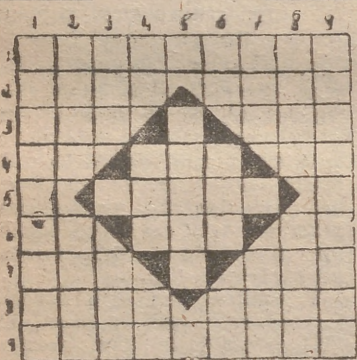


—¿Pérez! ¿Otra vez pensando en lo que hará durante sus vacaciones?



—Se le ha metido en la cabeza comer champiñón.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Los que gobiernan el timón de las naves. 2 — En francés, reyes. Trozo de madera, generalmente cilindros, y mucho más largo que grueso. 3 — Autillo (ave). Repollo. 4 — Repetido, padre. Ave carnívora, muy semejante al cuervo. Pronombre. 5 — Pesado y torpe en el andar. Diceses de las caballerías. 6 — Nota musical. Reza. Letra riega (al revés). 7 — Eleva una cosa tirando de una cuerda. Sujeta con ligaduras. 8 — Instrumento musical (al revés). Alabes (a revés). 9 — Barba que se deja crecer por debajo de la barbilla.

Verticales: 1 — Aceleraciones con fusas y desordenadas. 2 — Letra griega. Vasija vidriada de barro, grande, alta y sin asas (al revés). 3 — Pronombre. Parienta (a revés). 4 — Pronombre. Gallo (pez). 5 — Vasija cilíndrica de barro cocido o de otra materia. 6 — Nombre de consonante (al revés). Poesa Siglas mercantiles. 7 — Oxido de calcio (al revés). Acusada (al revés). 8 — Cosa de gran bullo o corpulenta (al revés). Romo de punta (al revés). 9 — Expusérala al sol una cosa por algún tiempo.

SOLUCION

1 — LOS GOBIERNANTES. 2 — REYES. 3 — AUTILLO. 4 — REPETIDO. 5 — PESADO. 6 — REZA. 7 — ELEVADO. 8 — INSTRUMENTO MUSICAL. 9 — BARBA. 10 — ACUSADO. 11 — ROMO. 12 — EXPUSIERA. 13 — CORPULENTA. 14 — PUNTA. 15 — TIEMPO.

TEATRO PRINCIPAL

DOMINGO, 4 de noviembre, a las 11'30 de la mañana

Concierto por la Orquesta Municipal

FESTIVAL BERLIOZ

Director: HEINZ UNGER

Carnaval Romano. — Tres piezas breves de Faust. Sinfonía Fantástica

Localidades: Taquillas del Teatro Principal.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué es ese hombre? — La solución, mañana.

Solución al jergoglífico de ayer: Igual a la pintura.

ESLAVA

6'45 tarde y 10'45 noche

Mi adorado Juan

de Miguel Mihura

A. mayores

En la función de la noche, homenaje a Esteban Serrador y Margot Cottens, con FIN DE FIESTA.

1 — LOS GOBIERNANTES. 2 — REYES. 3 — AUTILLO. 4 — REPETIDO. 5 — PESADO. 6 — REZA. 7 — ELEVADO. 8 — INSTRUMENTO MUSICAL. 9 — BARBA. 10 — ACUSADO. 11 — ROMO. 12 — EXPUSIERA. 13 — CORPULENTA. 14 — PUNTA. 15 — TIEMPO.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

LYS LUNES PROXIMO
Espectacular ESTRENO
POR PRIMERA VEZ JUNTOS LA PAREJA IDEAL DEL CINE NORTEAMERICANO



CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR
MAUREEN O'HARA ANTHONY QUINN
Director: BUDD BOETTICHER
LA HISTORIA DE UNA BELLA MUJER, Y UN HOMBRE...
CALIFICADO DE COBARDE A. mayores

REX

Lunes próximo
GRANDIOSO ESTRENO

KIM NOVAK
WILLIAM HOLDEN — ROSALIND RUSSELL



picnic

CINEMASCOPE — TECNICOLOR

Seis nominaciones y tres Oscars del año 1956

Una maravilla del mejor cine americano del año actual
AUTORIZADA PARA MAYORES

PRINCIPAL

Hoy, 6'45 tarde:

Los Claveles y La Dolorosa

M. T. Paniagua, J. Ciscar y O. Pol

Noche, 10'45:

LUISA FERNANDA

J. Gual, M. C. Solves, C. Moya y O. Alvarez
A. mayores

6'45-SERRANO-10'45

ESTRENO

Los maridos engañan después del fútbol

Gran creación de los actores
PEPE ORJAS y JOSE SAZA

RISA — RISA — RISA
A. mayores

Leed JORNADA

San VICENTE EL CINE DETRÁS
SIEMPRE TOLERADO MENORES
ESTA ES LA NOCHE Y NIEVES TRAIORAS

ORIENTE y OCCIDENTE
se enfrentan de nuevo!



PERO ESTA VEZ LA CAUSA DE LITIGIO ES UN NIÑO ABANDONADO EN UNA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS

AUTORIZADA MAYORES

ESTRENO

LUNES PROXIMO

CAPITOL

6'30 RUZAF 10'45

GRANDIOSO EXITO DE

MUJERES O DIOSAS

con el "ballet" alemán
HILLER GIRLS

Dirección y montaje:

ADRIAN ORTEGA

Se despacha en contaduría con cinco días de antelación, sin aumento de precio. A. mayores.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR. — 6'45 y 10'45: También los maris venen de París. T. menores.
ESLAVA. — 6'45 y 10'45: Mi adorado Juan. A. mayores.
PRINCIPAL. — 6'45: Los claveles y La Dolorosa. 10'45: Luisa Fernanda. A. mayores.
RUZAF. — 6'30 y 10'45: Mujeres o diosas. A. mayores.
SERRANO. — 6'45 y 10'45: Los maridos engañan después del fútbol. A. mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Luces de la ciudad. T. menores.
GRAN VIA. — Una aventura en Maracaibo y Cara o cruz. A. mayores.
LYS. — Calabuch. T. menores.
METROPOL. — El bigamo. A. mayores.
OLYMPIA. — El bigamo. A. mayores.
REX. — Los caballeros se casan con las morenas. A. mayores.
RIALTO. — La bella de Roma. Autorizada mayores.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLLO. — El marido por sus manos y El gran Caruso. T. menores.
AVENIDA. — Cuatro páginas de vida y Semiramis. T. menores.
SUIZO. — Luch, a muerte y Ulises. T. menores.

Mientras la tierra gira...

Cosecha extraordinaria de cebolla EN HOLANDA

Holanda, competidor de España en el mercado inglés, con sus exportaciones de cebollas dispone este año de producción extraordinariamente abundante de este bulbo. Este año las ventas holandesas de cebollas al exterior se han elevado a más de 20 millones de kilogramos.

Los fabricantes de Alemania occidental han presentado nuevas listas de precios de productos siderúrgicos ante la alta autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. Las nuevas cotizaciones representan un alza media de cerca de 30 deutschemarks por tonelada, en relación con los niveles hasta ahora vigentes.

El mercado norteamericano de aguarrás y colofonia acusa una intensa demanda para la exportación, ya que al otro lado del Atlántico empiezan a acusarse los efectos de la escasez productiva de las principales zonas abastecedoras. Francia, por ejemplo, no sólo se verá imposibilitada de exportar, sino que, al parecer, precisará adquirir algunas cantidades de aguarrás.

En los próximos meses, Gran Bretaña venderá 18.000 toneladas de cobre, procedentes de sus reservas estratégicas. Han sido solicitadas ofertas de compra sobre la base del promedio de los precios registrados para el cobre en la Bolsa de Metales de Londres.

El Instituto Brasileño del Café ha hecho públicos ahora los datos correspondientes a las existencias al 30 de septiembre último. En esa fecha se habían recogido 22.070.787 sacos de café de la cosecha 1955-56. De esta cifra, más de 9 millones corres-

pondieron al Estado de Sao Paulo

Según noticias procedentes de París, ha sido concluido un acuerdo previo de colaboración en concursos internacionales para el suministro de diversos productos entre la Fiat de Milán y el grupo alemán Krupp.

Desde el pasado día 15 rige en Austria una nueva lista de mercancías, procedentes del área del dólar, cuya importación está liberalizada en el país. Con esta nueva lista de liberalización alcanza ya a un 40 por 100 de los artículos de normal importación en el mercado austriaco, de Estados Unidos y Canadá.

Siguiendo la tónica general de las principales industrias siderúrgicas, Bélgica, Holanda e Italia han decidido elevar los precios de venta para las fundiciones de hierro forjado y diversos productos de forja a base de ferromanganeso.

Los últimos datos del sistema de la reserva federal norteamericana, relativos al 17 de septiembre, indican que en esa fecha las existencias de oro eran de 21.909 millones de dólares, acusando un descenso de un millón.

En los seis primeros meses de este año, la producción italiana de mercurio ascendió a 141.000 toneladas, aproximadamente, frente a 108.000 en el período correspondiente al año anterior. Por consiguiente, Italia ha registrado en este sector un aumento de más del 30 por 100, aunque por lo que respecta a la producción de mercurio metal, el incremento se ha elevado tan sólo al 15 por 100.

Perfilando el mercado común

La libertad, dentro de un bloque europeo, no podrá conseguirse en menos de quince años.-- La competencia anglo-alemana, interesante piedra de toque

(Crónica especial para JORNADA, por Neme)

El Congreso de Europa en Estrasburgo ha puesto de manifiesto, en estos últimos días, el creciente interés despertado por la unificación europea. "No podemos continuar siendo enanos en un mundo de gigantes", se ha dicho y, efectivamente, la evolución de los acontecimientos muestra la necesidad de acelerar los trabajos si se pretende que, en plazo no lejano, la economía de Europa no pierda definitivamente su batalla en la guerra de costes y productividad, frente a la norteamericana, por ejemplo, que se enfrenta con una demanda efectiva de volumen mucho más ventajosa para la mejor eficiencia funcional de las industrias.

Quizá el problema de Suez haya contribuido, aunque a primera vista se oculta la correlación, a una intensificación de movimiento unificador, ya que, ante la dudosa actitud de los Estados Unidos de América, Inglaterra y Francia, por sí solas han tenido conciencia de su propia debilidad, percatándose al mismo tiempo de las considerables ventajas de la creación de un bloque europeo.

Bien sabemos que, por el momento, nada ha sido concreto, pero es preciso seguir atentamente la marcha de todos estos proyectos, a los que ya hemos venido dedicando algunos artículos en diferentes ocasiones. No olvidemos que España no puede mantenerse a espaldas de un movimiento, cuya cristalización supondría un equilibrio frente al dólar y en el te-

reno político, un tercer núcleo de posibles iniciativas.

LAS CARACTERÍSTICAS DEL MERCADO COMÚN

En realidad no existe unanimidad en cuanto a las denominaciones más apropiadas al proyecto unificador. Unas veces se habla de "mercado común", otras de "unión aduanera", algunos se limitan a referirse a una cooperación económica y los ingleses, por su parte, tienen buen cuidado en precisar que se trata de la creación de un "área libre parcialmente" ya que quieren hacer constar que la zona, si bien carecerá de tarifas aduaneras y contingentes entre los países participantes, frente al exterior cada uno de los miembros conservará su autonomía de acción aduanera. En el fondo, está claro que los intereses de cada cual son los que condicionan las denominaciones, que responden a particular enfoque del problema.

Parece ser que en un principio, los países que habrían de participar en el deseado mercado común serían, por un lado, los firmantes del Pacto de Messina, es decir, Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Italia y Luxemburgo, y por otro Gran Bretaña, Austria, Suiza y los Países Escandinavos.

Naturalmente, la supresión de las tarifas aduaneras habría de efectuarse en forma progresiva pero sin cierta lentitud, para permitir la necesaria adaptación de la nueva situación. Quizá la libertad dentro del bloque no se podría alcanzar totalmente en un período inferior a los quince años, puesto que no puede pretenderse que la integración se realice, sino al compás de una serie de medidas de política económica y, en resumen, habría que tender al libre movimiento del trabajo y del capital en el interior del área propugnada.

EL PROBLEMA DE GRAN BRETAÑA

Como recordamos, las condiciones impuestas por el canciller del Tesoro, Mr. Mac Millan, al ingreso de Gran Bretaña en el mercado común fueron el mantenimiento del "sistema de preferencias imperiales", es decir, con los países del Commonwealth, y la exclusión de las producciones agrícolas.

Esta declaración, llevada a cabo en el curso de una conferencia de prensa, responde a una clara idea que indudablemente preside las intenciones de Mac Millan. No es grata que la de no complicarse la vida con el Commonwealth cuyos lazos no tienden a reforzarse precisamente. Casi un 90 por ciento de las importaciones inglesas procedentes de estos países consisten en materias primas y productos alimenticios, cuya exclusión en el plan general proyectado representa, por tanto una gran libertad de acción para Gran Bretaña, que al mismo tiempo, con su integración europea, encontrará facilidades para unos mayores abastecimientos de capital que precisaban muchos territorios del Commonwealth y a los que ella, por sí sola, no puede hacer frente.

Mr. Mac Millan es optimista respecto a lo que metafóricamente llamaremos desaparición del Canal de la Mancha, pero en toda esta cuestión late, en el fondo, el enorme miedo in-

glés a competir con la industria alemana en su propio territorio. ¿Qué ocurrirá con los productos germanos libremente introducidos en el propio mercado de las islas Británicas?

Indudablemente, gran parte de la industria inglesa acusará el fuerte impacto y requerirá un urgente proceso de adaptación para reajustarse ante la nueva situación, aunque también algunos sectores, como el eléctrico, por ejemplo, encontrarán ocasión propicia de desarrollo al ampliarse su mercado. De todas formas, salvo algunas protestas aisladas, la actitud del Gobierno inglés respecto al problema industrial parece guiada por un valiente y loable pensamiento, cuyo esquema podemos sintetizar así:

1.—El problema de la competencia alemana en todos los mercados representa casi una cuestión de supervivencia.

2.—Es preciso, por tanto, encontrarse en situación de hacer frente a esa competencia, arribando para ello los medios necesarios.

3.—La prueba del mercado común significará un experimento que ha de aclarar los fallos de la industria británica y precisar sus relativas desventajas frente a la alemana.

4.—La disposición de nuevos mercados permitirá tender a que las empresas alcancen su "dimensión óptima", lo que repercutirá en su mayor eficacia.

5.—En definitiva, es una dura prueba que hay que soportar, si no quiere perderse el comercio con el continente europeo, que asciende a un 25 por ciento del total del comercio exterior inglés.

¿Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA?

Al otro lado del Atlántico, la "suave inflación" que registra la economía norteamericana, que debe afrontar el tránsito a otra etapa de mayor prosperidad y mayor absorción de mano de obra, implica una tendencia alcista de los precios, transmitida en cadena desde el sector siderúrgico. Para Europa la reducción del poder competitivo de los Estados Unidos representa un factor favorable para achicar ese "dollar gap" o vacío de dólares, ya endémico en estos últimos años, como consecuencia de la superior productividad de la industria norteamericana. Sin embargo, al comienzo de un recrudescimiento de las dificultades aduaneras a la entrada de productos europeos quizá contrarreste, en buena parte, la ventaja relativa de los precios y demuestre una vez más que el problema de la economía de Europa es prácticamente estructural y, por tanto, sin solución definitiva mientras subsista la actual atomización de mercados.

En estos momentos, adentrados ya en plena campaña electoral norteamericana, la administración de este país es difícil pueda adoptar posiciones definitivas en cuanto éstas representen merma de votos, pero el triunfo republicano o democrático y su actitud respectiva frente a la posibilidad del bloque europeo constituirán, en su caso, un factor de positivos efectos en el acentuamiento de la tendencia unificadora o en el paréntesis de esta orientación que a largo plazo, sin embargo, parece inevitable.

Estados Unidos, primer proveedor del mercado español

La producción mundial de aceite, superior a la del pasado año

Notas sobre comercio exterior

Nuestros principales clientes durante el mes de mayo, con indicación del valor en pesetas oro, fueron: Gran Bretaña y Norte de Irlanda, con veinte millones; Alemania, trece millones; Estados Unidos, 11,8; Francia, 7,8; Brasil, Holanda, Japón y Suiza, con tres millones.

En relación con los proveedores al mercado español. Estados Unidos ocupa el primer lugar, con cuarenta y siete millones de pesetas oro, seguido de Gran Bretaña, con veinte millones; Alemania, dieciocho; Francia, diez; Bélgica, nueve, y en menor importancia, Arabia, Cuba, Italia, Holanda y Suiza.

El promedio mensual de la exportación española de mineral de hierro a Gran Bretaña, en los ocho primeros meses del año actual, arroja una cifra de 74.000 toneladas, con un aumento de 4.000 toneladas en relación con la cifra correspondiente a los mismos meses del pasado año.

España ha ido a través de los últimos cinco años, aumentando sus ventas de vino al

mercado belga, pasando desde 20.000 hasta 115.000 hectolitros, pero debemos destacar que fue en 1954 cuando nuestras exportaciones de vinos a este mercado alcanzaron la cifra mayor con 145.000 hectolitros. A pesar de la disminución registrada el pasado año, seguimos ocupando el segundo lugar en la lista de proveedores. Los vinos españoles se cotizan en Bélgica entre 5 y 5,25 francos el litro, en tanto que los franceses, principal competidor, lo hacen en torno a los 4 francos. Esta diferencia de precio ha sido la consecuencia principal del descenso sufrido por nuestras exportaciones en el pasado año 1955.

Los últimos cálculos efectuados sobre la producción mundial de aceite de oliva arrojan una cifra de 885.000 toneladas que, por lo tanto, será superior en unas 233.000 toneladas en relación con la precedente, aunque inferior en algo menos de 100.000 si la comparamos con el promedio de los años 1939-55.

España será el principal pro-

ductor, con 364.000 toneladas, contra sólo 250.000 en el anterior, noticia que resulta muy alentadora, si tenemos presente que los olivares también sufrieron los efectos de las heladas. Italia obtendrá unas 150.000 toneladas repitiéndose la cifra del pasado año, y junto a España, cosecharán más del 50 por 100 de la producción mundial.

A pesar de la oposición, por parte de los consumidores alemanes, al empleo de difenil en la conservación de agrícos, se permitirá en Alemania el uso de este producto, aunque con determinadas restricciones, y el permiso es válido hasta que la cuestión sea resuelta definitivamente por una conferencia internacional de peritos en la materia.

La próxima cosecha de naranja en Almería y la zona sur de España será, aproximadamente, igual a la del pasado año. El tamaño del fruto sobrepasa incluso el de pasadas campañas, siendo el precio actual de las naranjas en árbol de unas 4,50 pesetas el kilo-

Propuesta anglo-francesa a la ONU para desistir del desembarco

Londres, 2. — El «Daily Express» dice hoy que Inglaterra ha hecho un ofrecimiento a las Naciones Unidas que cambiaría las intenciones británicas y francesas de desembarcar en Egipto.

El periódico dice que estas instrucciones han sido enviadas a sir Pierson Dixon, para que informe a la Asamblea General de que las tropas británicas y francesas no desembarcarán si:

Primero. — Las Naciones Unidas reconocen un estado de guerra existente en la zona.

Segundo. — Consagrar nuestros esfuerzos a mantener a las tropas egipcias e israelíes separadas y salvaguardar la libertad de navegación a través del canal. — Efe.

PROTESTA MARROQUI ANTE LA ONU

Washington, 2. — La embajada marroquí en esta capital ha revelado que su Gobierno ha enviado un telegrama al secretario general de las Naciones Unidas en el que se protesta por la «agresión cometida contra la soberanía de Egipto por Israel, Francia y Gran Bretaña». — Efe.

MANIFESTACION AFRO-ASIÁTICA

Sede de las Naciones Unidas, 2. — Un grupo de jóvenes pertenecientes a países asiáticos y africanos se han manifestado ante la Sede de las Naciones Unidas, portando pancartas en la que se denunciaba el ataque de Francia e Inglaterra.

Participaban en la manifestación jóvenes de Iraq, Indonesia, Pakistán, Nigeria, Ceilán y otros países.

MANIFESTACIONES EN LONDRES contra la política gubernamental

Se han producido choques con la policía

Desacuerdo entre los conservadores

Londres, 2. — Se han producido choques entre la policía londinense y manifestantes que protestaban en la plaza del Parlamento contra la política gubernamental en el Oriente Medio. Los manifestantes, cuyo número se calcula en unos 1.000, portaban pancartas en las que podía leerse: «Queremos la paz» y «Eden, márchate».

Dos hombres y una mujer fueron detenidos por proferir insultos.

El laborista M. P. Craddock denunció ante la Cámara que él había visto a una joven pisoteada por un caballo de la policía y un joven fue maltratado cuando se dirigía a auxiliarla.

Ha muerto el Gran Duque André, de Rusia

Paris, 2. — La colonia rusa en Paris ha asistido hoy al entierro del gran duque André, de Rusia, que ha muerto a consecuencia de un ataque al corazón, a la edad de 77 años.

El gran duque era hijo del zar Alejandro II y nieto de Alejandro III, que salió de Rusia en 1920, después de producirse la revolución soviética que terminó con el Gobierno de la dinastía Romanof. — Efe.

LA FLOTA ANGLO-FRANCESA no ha recibido orden de desembarco

ESTA EN POSICION DESDE HACE DOS DIAS

Los israelitas dicen haber cercado a 200.000 árabes en la franja de Gaza y controlar la entrada a la península de Sinaí

Las autoridades egipcias han cerrado el Canal

Jordania autoriza la entrada de tropas sirias y rompe relaciones diplomáticas con Francia

Londres, 2. — La flota de guerra anglofrancesa se encuentra en posición desde hace dos días, pero la orden de desembarco no ha sido dada. Mientras tanto, las fuerzas aéreas francesas e inglesas continúan sus incursiones, practicando continuos bombardeos en los alrededores del canal y en las proximidades de El Cairo.

Han sido alcanzados por los bombardeos nueve campos de aterrizaje, según un comunicado del cuartel general de las fuerzas aliadas. 50 aviones egipcios han resultado destruidos y, por lo menos, 40 dañados.

Se especula con inquietud sobre el momento en que será dada la orden de actuar a las unidades de la flota. Asimismo, se piensa que Francia e Inglaterra están esperando la decisión de las Naciones Unidas antes de ordenar un desembarco de tropas o una invasión del canal con las unidades anglofrancesas. — Efe.

EL OBJETIVO REAL DE ISRAEL

Jerusalén, 2. — Las fuerzas israelíes han logrado un control prácticamente absoluto de la entrada a la península de Sinaí y han cercado a unos 200.000 árabes que intentaban salir de la franja de Gaza en dirección a Egipto.

La caída de Gaza en manos de los israelíes es un hecho seguro ya y la completa victoria de las tropas que operan en Sinaí es solamente cuestión de tiempo.

Según los observadores militares, mientras el objetivo militar de las actuales operaciones israelíes es destruir las bases de los mandos «fedayen», el objetivo real de Israel puede ser destruir el poder militar egipcio en el este de Suez. — Efe.

CIERRE DEL CANAL

Port Said, 2 (urgente). — A consecuencia de los ataques aéreos llevados a cabo por la aviación anglofrancesa, las autoridades egipcias han cerrado el canal de Suez.

Las baterías antiaéreas han estado haciendo fuego constante.

mente contra los aviones enemigos. — Efe.

BLOQUEO INTENCIONADO

Port Said, 2. — En relación con el cierre del canal de Suez, nuevas noticias procedentes de Port Said parecen indicar que más bien se trata de un bloqueo intencionado.

Las fuerzas aéreas aliadas hundieron un barco egipcio en el lago Timsah, situado en el centro del canal de Suez. Según fuentes inglesas, el barco fue situado por los egipcios en una «posición adecuada para lograr el bloqueo del canal».

Sin embargo, al parecer de los egipcios, el hundimiento del barco constituye un deliberado intento británico para bloquear el paso del canal.

Noticias procedentes de Inglaterra informan que desde que se inició la crisis de Suez se han movilizado 30.000 reservistas. — Efe.

LUCHA EN GAZA

Jerusalén, 2. — (Urgente). — Las tropas israelíes están luchando en los suburbios de la ciudad fronteriza de Gaza, según anuncia un comunicado oficial israelí.

El portavoz del ejército que hizo este anuncio añadió que los soldados israelíes también combaten en las cercanías de la ciudad de Arish, que se encuentran al oeste de Gaza, en la costa mediterránea.

«En la zona central de la península de Sinaí, se continúa avanzando», dijo el portavoz, que agregó que un gran número de ataques por comandos fedayen se han registrado en el Négueb que han atacado y destruido numerosas instalaciones y conducciones de agua. El resto de la frontera permanece en calma. — Efe.

JORDANIA AUTORIZA LA ENTRADA DE TROPAS SIRIAS

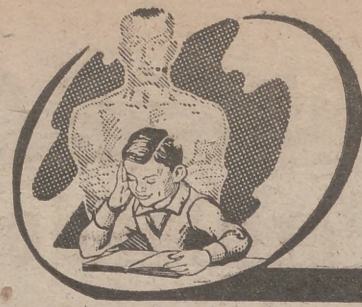
Beirut, 2. — (Urgente). — El Parlamento jordano ha aprobado una medida que permite la entrada de tropas sirias en Jordania, y ha roto sus relaciones diplomáticas con Francia, según informan viajeros que han llegado a Beirut procedentes de Amman.

Una rigida censura de prensa ha impedido saber lo acordado en las deliberaciones parlamentarias jordanas, pero fuentes generalmente dignas de crédito aquí dicen que la decisión fue adoptada por una reunión secreta del Parlamento jordano, ayer.

Otra resolución aprobada por el Parlamento, según las mismas fuentes fue la de mantener el ejército jordano en las fronteras con Israel pero no iniciar las hostilidades hasta que Egipto lo pida.

Hasta ahora no hay confirmación oficial de que las tropas sirias hayan penetrado en territorio jordano, pero varios oficiales del ejército sirio han sido vistos en las calles de Amman, según se informa.

Por otra parte, la embajada francesa informó ayer a última hora de la tarde, que no había recibido indicación oficial de que las relaciones entre Jordania y Francia hubiesen sido suspendidas.



...y mañana seré hombre

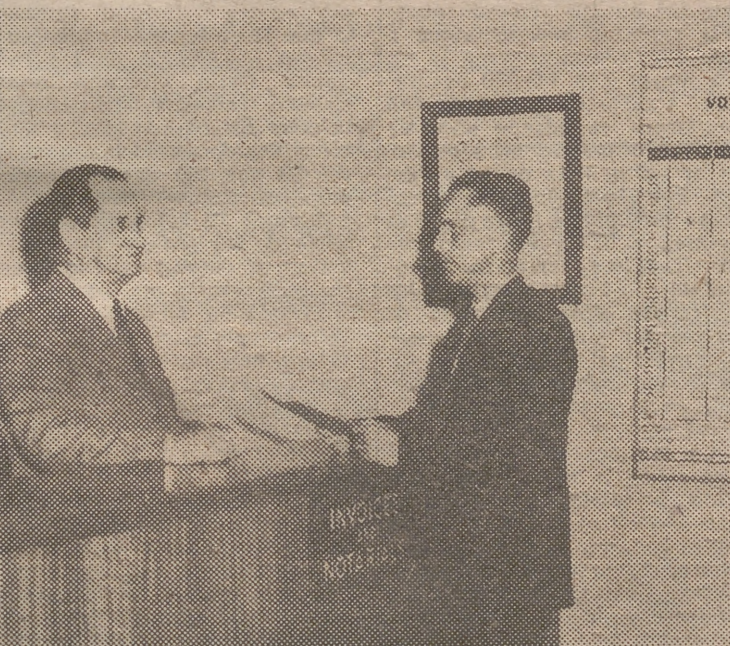
LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



Las elecciones presidenciales norteamericanas en Madrid



MADRID — Como preludio de las elecciones presidenciales en los Estados Unidos, las colonias norteamericanas en el extranjero han comenzado a emitir sus votos. En la foto un norteamericano residente en Madrid votando en la embajada de los EE. UU. (Foto Cifra.)

DESACUERDO ENTRE LOS CONSERVADORES

Londres, 2. — Algunos conservadores están en desacuerdo con la decisión tomada por Inglaterra de utilizar la fuerza contra Egipto.

Pese al voto de confianza que se otorgó a Eden, por lo menos 30 miembros del partido conservador, en el Parlamento, han manifestado grandes dudas en relación con la actual política seguida por el «premier».

En un acreditado órgano conservador se acusa a Eden de que su política «está amenazando el buen nombre de Inglaterra y su valiosa asociación con otros miembros de la mancomunidad, además de conducir al partido conservador a lo que puede llegar a ser un inevitable desastre». — Efe.

EDEN NO DARA CONSENTIMIENTO

Londres, 2 (urgente). — El primer ministro británico ha dicho hoy en la Cámara de los Comunes: «Si lo que me pide la Cámara es que dé la orden de suspender los ataques contra Egipto, ha-