

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. N. 4.689 | VALENCIA, VIERNES 3 DE AGOSTO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

Es probable que Nasser vaya a Moscú antes o en el momento de la conferencia

Los círculos oficiales egipcios rechazan la propuesta de los occidentales

LONDRES, 3. — El presidente de Egipto, coronel Gamal Abd El Nasser, probablemente se halle en Moscú en el momento de iniciarse la conferencia internacional sobre el canal de Suez, el próximo día 16, ya que el presidente egipcio piensa visitar Rusia en el curso de estas semanas, aunque no ha fijado todavía la fecha definitiva según revelan círculos generalmente bien informados de esta capital.

Dichos círculos subrayan también la posibilidad de que la visita se realice antes del comienzo de la conferencia y se cree que Nasser procurará conseguir el apoyo de la URSS. — Efe.

OPORTUNIDAD A NASSER
Washington, 3. — Algunos observadores políticos estiman que es muy probable que Egipto acepte la invitación hecha por Francia, Reino Unido y Norteamérica, para celebrar próximamente una conferencia que trate sobre el canal de Suez.

En los citados círculos se interpreta el resultado de la conferencia tripartita como una oportunidad que permite al presidente Gamal Abd El Nasser, reunirse a las col versaciones con toda dignidad.

Con esta propuesta — dicen — las tres potencias occidentales, piden a Egipto que coopere en la conferencia de amplio criterio que interesa a los países, incluyendo muchos del grupo afroasiático. — Efe.

LOS CIRCULOS OFICIALES EGIPCIOS

El Cairo, 3. — En círculos oficiales de esta capital, ha sido

rechazada la propuesta de las tres potencias occidentales para que sea establecido un control internacional sobre el canal de Suez.

Algunos funcionarios oficiales indicaron que les gustaría saber si los Estados Unidos aceptarían la idea de que el canal de Panamá fuese colocado bajo supervisión internacional.

“Egipto — señalaron los mencionados círculos —, al igual que los Estados Unidos en lo que respecta al canal de Panamá, no puede aceptar el control internacional del canal de Suez. — Efe.

SE DESMIENTE UNA NOTICIA

Washington, 3. — Un portavoz de la embajada egipcia ha desmentido las noticias que circulan en el sentido de que Egipto ha solicitado de los Estados Unidos ayuda técnica para la administración del canal de Suez. — Efe.

LOS FUNCIONARIOS, NO COMENTAN

París, 3. — Los funcionarios de la compañía nacionalizada del canal de Suez, se han negado a hacer comentarios acerca de la invitación tripartita de celebrar una conferencia de 24 naciones sobre la estatutos del canal. — Efe.

CEILAN ACEPTA

Colombo (Ceilán), 3. — Ceilán ha aceptado la invitación cursada por las potencias occidentales para participar en la conferencia de 24 naciones para tratar de la internacionalización del canal de Suez, según ha declarado el primer ministro cingalés, Solomón Bandaranaike.

El presidente Prado, del Perú, jura su cargo



LIMA. — El doctor Manuel Prado y Ugarteche en el momento de firmar su juramento en la toma de posesión de su cargo de presidente de nación ante el Congreso. (Foto Cifra).

Bonn acoge con reservas la invitación a la conferencia

Rusia opina que no hay motivos para sentirse nerviosos o anhelantes

Bonn (Alemania), 3. — Han sido recibidas con grandes reservas las noticias según las cuales Alemania occidental se encuentra entre las 24 naciones invitadas a participar en la conferencia del canal de Suez. El Ministerio de Asuntos Exteriores se ha negado a hacer algún comentario hasta que se reciba y se estudie la invitación británica en opinión de los funcionarios alemanes. El Gobierno de Bonn estudiará detenidamente esta delicada invitación antes de aceptarla.

Según éstos la invitación es de-
cada por cuatro razones:

Primera: Alemania agradece el reconocimiento que hacen las tres grandes potencias de que Alemania es una de las más importantes naciones marítimas del mundo.

Segunda: la presencia de Alemania occidental en la conferencia apoya la pretensión del Gobierno de Bonn de ser el único Gobierno autorizado para hablar en nombre de todo el pueblo alemán.

Tercera: por otro lado, Alemania occidental tendrá que sopesar estas ventajas con el inconveniente de verse envuelta en un conflicto internacional cuyas consecuencias son imprevisibles.

Cuarta: Alemania goza de grandes simpatías entre los países árabes debido al hecho de que no es potencia colonial. Y su participación en la conferencia le puede acarrear una gran pérdida de estas simpatías. — Efe.

OPINION RUSA
Londres, 3. — «Rusia opina que en vista de las garantías dadas por el Gobierno egipcio acerca de que el canal de Suez estará

abierto a todo el mundo, no hay motivo para estar nerviosos o anhelantes», ha dicho Radio Moscú en una emisión escuchada en esta capital.

También afirmó que la «Unión Soviética está directamente interesada en mantener una libertad de tránsito de barcos por el canal de Suez». — Efe.

ESPERANZAS ITALIANAS

Roma, 3. — En los círculos políticos italianos se expresa la esperanza de que en la conferencia convocada por las tres grandes potencias para tratar de la cuestión de Suez se llegue a una solución pacífica en la disputa cuyas consecuencias son tan importantes para Italia.

No se ha podido obtener ningún comentario oficial a la invitación hecha a Italia para que asista a la conferencia pero un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores manifestó hace dos días que Italia estaba «muy interesada en la posibilidad de intervenir en la conferencia». — Efe.

Pidió auxilio en español, y esto la salvó



NUEVA YORK. — En el Hospital de San Vicente de Nueva York, el marinero español del barco sueco «Stockholm» acompaña a la señorita Linda Morgan, pasajera del «Andrea Doria». La señorita Morgan, aprisionada entre los restos del trasatlántico, pidió auxilio en español y el marinero Bernabé Poanco García —cuya madre y hermano viven en Valencia, como ya informamos el pasado martes— la oyó y corrió en su auxilio, liberándola de una muerte cierta. (Foto Cifra).

Demandas a las compañías sueca e italiana

Por el hundimiento del «Doria»

Nueva York, 3. — Ha sido formulada la primera demanda por pérdida de cargamento, como resultado del hundimiento del «Andrea Doria», después de su choque con el «Stockholm». La compañía Vanetta Fabrics Corporation exigió una compensación por la pérdida de un cargamento de tejidos a los propietarios del «Stockholm».

En New Rochelle, Nueva York, el señor Masi y señora presentaron una demanda ante un juzgado federal por heridas sufridas a consecuencia del hundimiento. La señora Masi pide 253.000 dólares por haber sufrido lesiones permanentes y su marido demanda 50.000 dólares por pérdida de los «servicios de su señora».

La señora de Masi alega que el desastre ocurrió porque tanto la tripulación como los oficiales no supieron hacer uso del radar.

La demanda de los señores Masi fue formulada contra las dos compañías, la italiana y la sueca. — Efe.

INFORME DEL CONSUL

Roma, 3. — El Ministerio italiano de la Marina Mercante ha

recibido el informe sobre el hundimiento del trasatlántico «Andrea Doria», redactado por el cónsul general de Italia en Nueva York. Dicho informe incluye una declaración del capitán del barco, Piero Calamai, y las de varios miembros de la tripulación, así como las de varios pasajeros.

Este documento será el primero que estudie la comisión investigadora encargada del caso. — Efe.

Valencia, hoy

Buen teatro al aire libre

La representación de «Fuenteovejuna», importante suceso artístico en la vida valenciana

La compañía Lope de Vega, en un momento trascendente de su brillante existencia, viene ofreciendo en distintos lugares de España unas dignísimas, importantes, representaciones al aire libre. Valencia, donde la compañía iniciara su contacto con el público, no podía quedar fuera de este itinerario cultural. Y esta noche, en la Plaza de Toros, va a iniciarse la representación de «Fuenteovejuna», que desgraciadamente sólo podrá estar con nosotros cuatro días por ineludibles compromisos contraídos anteriormente.

La importancia cultural de estas representaciones de buen teatro, perfectamente asequible a todos los públicos, está fuera de toda duda. Los autores de nuestro siglo de oro vuelven a ocupar las grandes (Pasa a la página cinco)

La Cruz de Beneficencia al guardia civil, Pablo Cózar Molina



Con este mismo título damos ayer información de la solemne imposición de la Cruz de Beneficencia, al guardia civil Pablo Cózar Molina, acto celebrado en la Comandancia de Patraix y que estuvo presidido por el general Marzal, jefe de la Quinta Zona y por el jefe provincial y gobernador. En la foto, el señor Posada Cachó felicita al heroico guardia después de haberle impuesto la preciada condecoración (Foto Finezas).

El jefe provincial y gobernador civil, en los campamentos «Cid Campeador», de Tabarja y «Francisco Franco», de Alborache

Efusiva felicitación por la labor que en este orden desarrolla el Frente de Juventudes de Valencia

Ayer jueves, por la tarde, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Jesús Posada Cacho, giró detenida visita a los campamentos de verano del Frente de Juventudes de Valencia, instalados en Tabarja y Alborache. Alrededor de las siete de la tarde llegó a "Cid Campeador", acompañado del jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Eduardo Taulat Vallaurie. A la entrada del campamento fué cumplimentado por el secretario provincial, camarada Antonio Torres; jefe del Servicio de Campamentos, camarada Antonio Bayarri; jefe de la Legión de Flechas, camarada Aquilino Broseta; reverendo padre don José María Borri, del Colegio de San José de nuestra ciudad, y jefe de prensa del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Vega Torrejón.

El jefe del campamento, presentó al jefe provincial, a todos los mandos del mismo, pasando

seguidamente a la plaza de José Antonio, donde se hallaban formados, al pie del mástil, los 150 aprendices de distintas empresas de Valencia, que forman el turno de este campamento, cuyas tareas finalizarán mañana por la mañana.

Converso amablemente con varios acampados, interesándose por la empresa donde prestan sus servicios, así como curso de aprendizaje y profesiones de cada uno de ellos. Antes de arriar banderas, el jefe provincial dirigió la palabra, lamentando no poder estar todo un día en el campamento, ya que las recientes inauguraciones con motivo del 18 de julio le han impedido compartir y vivir estas jornadas campamentales.

Afirmó en su discurso a los aprendices que no hay obra más importante para la Falange que el Frente de Juventudes y la formación de toda la juventud española, y señaló las obligaciones que deben presidir los afa-

nes diarios de todo español y muy principalmente de los jóvenes.

Seguridad y fidelidad a los principios de España, profunda fe católica, fortaleza en la unidad de la Patria económica, política y socialmente, ideal de elevación del nivel de vida de todos los españoles, sin desigualdades estridentes para el mejor logro de un trabajo común en interés exclusivo, no de partidos que desunen, sino en el de la Patria. Terminó su magnífico discurso, exhortándoles a ser leales a los principios y unidad de la Patria, que inició Franco inspirado en la doctrina de José Antonio.

Después de ser arriadas las banderas por el jefe provincial, jefe del Frente de Juventudes y jefe del campamento, el camarada Posada Cacho visitó, acompañado de los mandos provinciales citados, todas las instalaciones del campamento, admirando el perfecto montaje de todas ellas y el bello paraje donde está situado.

Después, ante la Cruz de los Caídos, se rezó la oración a José Antonio, cantándose el "Cara al Sol", mientras era depositada una gran corona.

En su visita a la cocina y almacén-intendencia, probó la cena que, momentos después, fue servida a los acampados. En el comedor, el jefe provincial hizo entrega de los premios a las escuadras y acampados que más se han distinguido durante el turno. Fue despedido con grandes muestras de simpatía y cariño.

EN ALBORACHE

En el albergue "Francisco Franco", que visitó después, saludó a todos los mandos de campamento, así como al alcalde y jefe local de Alborache y Ayuntamiento en pleno, que acudieron al albergue para cumplimentarle.

Después de pasar revista a los flechas, que formaban en el patio central, se dió lectura a la orden del día del campamento, dentro del ritual de costumbre.

Después se repartieron los premios correspondientes a los concursos de reglamento de escuadra, periódicos de escuadra, máximas religiosas, consignas políticas y a la mejor escuadra que fué la titulada "Rey Don Jaime". También fueron entregadas las credenciales a los camaradas que han realizado el curso de jefes de escuadra de las Falanges Juveniles de Franco, en su sexta promoción. El número 1 de la misma es el camarada Juan M. Cotanda. Por último se impusieron brazaletes de las Falanges Juveniles de Franco a los flechas merecedores de tal distinción.

Después de ser arriadas las banderas, cantándose el "Cara al Sol" cuyas invocaciones finales fueron pronunciadas por el jefe provincial y gobernador civil, los flechas pasaron al comedor para cenar, mientras el jefe provincial y mandos visitaban, detenidamente, todas las instalaciones de este albergue.

Durante su visita, el jefe provincial mostraba su satisfacción por las reformas en él introducidas y que se van a traducir dentro de pocos meses, en magníficas realidades, totalmente terminadas, que harán del albergue "Francisco Franco" del Frente de Juventudes de Valencia, uno de los mejores de España.

Después de tan interesante y detenida visita, el jefe provincial expresó al jefe del Frente

Religión

ARTE RELIGIOSO

Desde los tiempos más remotos, el hombre puso al servicio de sus sentimientos religiosos lo más noble y perfecto de su actividad creadora, e intentó expresar por sus formas artísticas las constantes religiosas del hombre. Todos hemos admirado las catedrales góticas y románicas, las iglesias barrocas; todos, en fin, somos conscientes de que nuestros abuelos se empeñaron tozadamente en rezar con lo suyo.

Hoy nos toca a nosotros. Evidentemente, necesitamos saber antes qué es lo peculiarmente nuestro y de nuestro tiempo. También esto es, desde luego, arduo de conocer. Más difícil es aún determinar nuestro arte en su aspecto específicamente religioso. La verdad es que, en la mayoría de los casos, vivimos en unos templos que alzan campanarios cuanto menos dieciochescos.

Alguien dirá que porque a la mayoría de nuestros arquitectos, escultores y pintores les importa bien poco la expresión de la religiosidad actual, para poder rezar por ella. Otros pondrán que las retribuciones no se presentan apetecibles comparadas con el trabajo efectuado, y terceros nos vendrán con los problemas del arte abstracto y las cortapisas que vienen desde arriba. Lo que desde luego no menudea es el hombre con dolores de cabeza por quiere solucionar estos problemas.

Es así comprensible el que, para muchos, gran cantidad de imaginaria, por ejemplo, no les diga absolutamente nada. En estos casos ocurre que, o se dedican a inficionarse con sentimentalismos, procurando por todos modos ser atraído por la imagen, creyendo erró-

neamente que en esto éstos está el grado de la acción; o aborrece de pronto el santo de piedra. Mejor primero ser algo en su interior; el arte vez por exceso de él en la Comunión de los santos. Y las dos son desventajas. Por todo ello nuestra propuesta es evidente: rezar en nuestras iglesias.

Santorial y día

Santo Domingo de Guzmán, Tertuliano, mártir. San Jerónimo, mártir. San Juan Bautista, María Viarri, Ars. Santas Centellas, vírgenes y mártires. San Blas, ornamento. Santa de Santo Domingo.

CULTOS

CUARENTA HORAS. Comenzarán en Santa

Llega a Valencia el embajador de Cuba en España

Procedente de Madrid, Valencia, ayer, a la tarde, el embajador de España, doctor don Amador de los Ríos y del Villar, acompañado de su distinguida esposa. Fueron recibidos, en Excelsior, donde se le presentó por el cónsul de Cuba, la ciudad. Mañana, sábado, a las señoras Iraoz, para dirección a Torreveja, de presenciar el Comandante de Habaneras. Les deseamos les sea corta estancia en nuestra

Jefatura Provincial de Sanidad

NOTA

SOBRE INSECCIONES

En evitación de intoxicaciones, y velando por la calidad de los insecticidas, que gentes desahonestas lanzan al mercado sin la intervención sanitaria, seando, en las etiquetas, el nido de principios activos, fatura Provincial de Sanidad pública, de la Orden del Ministerio de Gobernación de 8 de mayo de 1947, por la que todos los insecticidas utilizados en agricultura y veterinaria, estarán autorizados en la Dirección General de Sanidad y preparados en el laboratorio debidamente autorizados. No podrán venderse en granel para usos domésticos. Queda terminantemente prohibida la venta de cualquier insecticida en establecimientos inadecuados, y muy especialmente aquellos que vendan o suministren sustancias de comer y beber. Las autoridades sanitarias, capital; los farmacéuticos, en los pueblos, velarán por el cumplimiento de lo que se pone, instruyendo a los expedientes adecuados, resueltos por esta Jefatura Provincial de Sanidad. El jefe provincial de Sanidad.

LEED JORNAL

Viernes, 3 agosto 1947



1.631.—SOBRE TRICICLOS

En JORNADA del día 1 del mes actual y en la simpática sección aparece un comunicado que firma don Fernando Martínez, en el que asegura que la prohibición para circular los triciclos por el casco urbano, debería ser total; que en otras capitales, que cita, no circulan; que es absurdo apelar a la consideración del alcalde, "porque ha viajado mucho"; que debe dársele "la puntilla" al carrito de mano; que bastante es tener que soportar a los tranvías, y como colofón, afirma que sufrimos cuatro plagas: Triciclos, carritos de mano, bicicletas y tranvías.

Note el lector que todavía no se ha metido con el peatón, pero yo espero que —dada su combatividad— algún día habrá de hacerlo.

Señor Martínez: Reflexione un poquitin y verá que la calle no puede ser sólo para los ricos y afortunados poseedores de coches. También el trabajo humilde y callado debe circular para que se desarrolle el comercio y la pequeña industria donde quiera que se halle; ya sea en el casco o fuera del perímetro del casco de la población. Recuerde que nuestro invicto Caudillo ha dicho que "ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan", y usted lo que quiere es dejar sin pan a tres mil trabajadores.

Usted sabe que un motocarro vale 35.000 pesetas y que hay muchos que no pueden gastarlas porque no las tienen, ni esperan tenerlas, dada la modestia y el pequeño volumen de su comercio. ¿Qué quiere hacer con ellos? ¿Exterminarlos, porque no tienen ese dinero? No pueden aplicarse esas drásticas medidas que usted pretende, señor Martínez. Si es usted cristiano, haga examen de conciencia y verá como ella misma le acusará como a un Herodes.

No es absurdo apelar a la consideración de nuestro alcalde, porque haya viajado mucho. Lo absurdo es que usted se atreva a hacer semejante afirmación, seguramente porque desconoce su gran categoría moral y que los viajes por distintos países enseñan a distinguir los muy desarrollados de los que los están mucho menos. tal y conforme

ocurre con los capitales de una misma nacionalidad.

La medida que en Madrid puede ser muy conveniente, en Sevilla puede ser perjudicial y viceversa. En Valencia hemos sido favorecidos con un buen alcalde, y por eso apelamos a él; porque sabemos que escucha y atiende a los humildes, cuando piden lo razonable.

Había de darle "la puntilla" al carrito de mano, sin pensar que ya no se expiden nuevos permisos. A los poquitos que quedan, no trate también de "descabelearlos", señor Martínez; téngales compasión, ya que están agonizando.

No sea intolerante, hágase el ánimo y soporte los tranvías, si quiera porque son más baratos que el trolebús, porque en ellos viaja la gente humilde, la que no puede comprarse coche, y porque no pueden reemplazarse en un sólo día.

Respecto a la plaga de las bicicletas, sepa, señor mío, que son necesarias para descongestionar los tranvías, los trolebuses y los autobuses. Así lo ha comprendido el Ayuntamiento de Madrid, que acaba de rebajarles el precio de los permisos de circulación. Además, ¿ignora los premios regionales y nacionales que se conceden anualmente a los más veloces corredores?

En resumen, señor Martínez; que usted anatematiza a las cuatro clases de vehículos que utiliza el productor; el que trabaja. Los únicos que se libran de su excomunión son la moto, el coche y el camión. Piense que no es cristiano desear "la puntilla" y "el exterminio" para los que no tienen posibilidades de poder adquirir cualquiera de esos vehículos caros, a los que usted no ataca, quizá porque en alguno de ellos se desplaza olímpicamente.

No es así como se hace patria. Comprensión y tolerancia y no se deje llevar del odio y el exterminio contra los de abajo, porque; ¿quién sabe, cómo podría usted verse en el día de mañana? — A. C.

Esta es la opinión de don A. C. sobre los triciclos en nuestra ciudad.

Frente de Juventudes
EL DOMINGO,
cuestación "Pro
Educación Física"

Debidamente autorizada por la Superioridad, el domingo próximo, día 5 de agosto, tendrá lugar una cuestación "Pro Educación Física". A partir de mañana, en el Departamento de Administración del Frente de Juventudes (Plaza de Tetuán, núm. 6), pueden retirarse los emblemas correspondientes de 10 a 14 horas y de 17 a 20. El domingo, desde las nueve de la mañana, funcionará ininterrumpidamente un servicio extraordinario de venta de emblemas. Un equipo de inspectores provistos de la credencial correspondiente, velarán por el estricto cumplimiento de cuanto hay establecido con relación a estas cuestaciones.

"ESPLAI" VIAJES

Mañana, sábado día 4, llegará a Valencia el tercero de los viajes a Mallorca, organizado con gran éxito por esta Delegación de "Esplai".

Se comunica que el día 5 a las 10 de la noche quedará cerrada la inscripción para el viaje del día 14 de agosto.

La última de las excursiones a Mallorca, será la del 21 al 28 de agosto.

EXCURSIONES POR LA PROVINCIA

- Día 15 agosto, Gandía, playa, Fontilles.
- Día 19 agosto, Requena, Salto de Cofrentes.
- Día 9 septiembre, Segorbe, Alaura, Cueva Santa.

ESCUELA DEL MAGISTERIO (MESTRAS)

Matrícula para examen de Ingreso

Se halla abierta la matrícula durante el mes de agosto en la secretaría de este centro, para las alumnas que hayan de efectuar el examen de ingreso, así como para los de asignaturas de los planes a extinguir.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

Prestaciones abonadas durante el primer semestre del año 1956, por las Mutualidades encuadradas en esta Delegación

Mutualidad: Aceite; Número de expedientes tramitados, 61; Importe en pesetas: 346.435'88.
Actividades Diversas: 279 y 647.851'81.
Agua, Gas y Electricidad: 324 y 2.093.648'82.
Alimentación: 69 y 412.799'86.
Artistas: 33 y 79.914'08.
Artes Gráficas: 128 y 560 mil 67'86.
Banca: 291 y 1.399.398'04.
Cemento: 235 y 470.267'92.
Comercio: 922 y 3.519.062'69.
Confección: 79 y 224.023'57.
Construcción: 864 y 2 millones 537.636'70.

LA SECCION TEATRO DE LA OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

Precisa de un hogar provincial para atender a sus 23.700 afiliados de Valencia y provincia

Entrevista con su jefe, Juan Colomer Aguado

Desde hace algún tiempo seguimos de cerca el movimiento artístico de la Sección Teatro, de la Obra Sindical Educación y Descanso, digno de elogio por su certera orientación y espléndidos resultados conseguidos en interpretación de las consignas a desarrollar en cumplimiento de la alta misión cultural y social que le incumbe.

La jefatura de esta sección teatral, la ostenta, desde hace unos años, el camarada Juan Colomer Aguado, hombre de vocación artística y de vasta cultura.

Hemos creído oportuno, al final de curso, ofrecer un balance de las actividades de la sección que nos ocupa, a través de estas columnas.

Al efecto, nos hemos avistado con el camarada Colomer Aguado, quien, con su habitual cordialidad, se muestra propicio a facilitarnos la pretendida información periodística.

—Háblenos del teatro a través de la Obra Sindical Educación y Descanso.

—Para el fomento del arte escénico, Educación y Descanso instituyó la Sección Teatro, la que se ocupa de estimular a la juventud para el cultivo de esta tradicional manifestación artística y de imprimir en la masa de productores esa gloriosa inquietud por conocer teatro, inquietud que satisfacemos, en lo posible. —de acuerdo con nuestros medios económicos— procurando que las localidades al efecto sean de precio muy reducido, cumpliendo uno de los preceptos de la Obra.

—¿Con qué medios cuenta esta Sección Teatro para su desenvolvimiento?

—Con la consignación presupuestaria previamente aprobada por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso.

—¿Es suficiente?

—Dado el impulso que ha tomado esta Sección Teatro, necesitamos de una mayor asignación. Cabe indicar que nuestra Sección cuenta con 23.700 afiliados. Precisa organizar un mayor número de funciones para los productores, no solamente en Valencia, sino en los pueblos de la provincia. Además, hay que ofrecer a los productores representaciones de obras del "momento teatral".

tipo universal, pues también los productores deben poder gustar de las grandes creaciones artístico-teatrales.

—En cuanto al fomento del teatro, ¿qué metas ha alcanzado la Obra Educación y Descanso?

—La celebración de concursos de interpretación, a los que concurren buen número de compañías. Anualmente —y en el presente año, se convocó el número nueve— celebramos



Juan Colomer Aguado, jefe de la «Sección Teatro» de la Obra Sindical de Educación y Descanso

concursos de compañías adscritas a organizaciones falleras, e independientemente, de compañías de centros culturales y de entidades varias. Se establecen premios en metálico y honoríficos, de interpretación conjunta, así como para el mejor actor y la mejor actriz.

En el presente año, la obra obligada para las compañías de centros culturales y entidades varias, fue la comedia en tres actos, "Préstame tu suegra", y para las compañías vinculadas a las organizaciones falleras, "¡Bandera de pau!" comedias nada fáciles de representar, por su envergadura, pero que todas las compañías, respectivamente, vencieron todas las dificultades en los aspectos cómico y sentimental de las mimas. Cada año descubrimos nuevos valores de entre estos populares "elencos". Me place manifestar, que la Obra Educación y Descanso, se muestra altamente satisfecha al impulsar el desenvolvimiento del teatro vernáculo, cuyo tono precisa elevar, y de ahí la selección metódica de la Sección Teatro, en cuanto a las obras a representar en sus concursos. Como es preceptivo, la Obra Sindical Educación y Descanso, posee su Compañía Provincial de Teatro de Cámara y de Repertorio.

—Cuya labor merece pláemes.

—Se trata de un grupo constituido de acuerdo con las normas dictadas al efecto, con su correspondiente directiva y a las órdenes directas del director artístico, quien según reza en los estatutos de la Obra, tiene la máxima autoridad, en cuanto a lo artístico se refiere. En cuanto a la dirección, en el

presente caso, ha recaído en mi modesta persona, dedicando a ello todo el tiempo que me dejan libre mis habituales actividades de orden profesional. Se han llevado a efecto numerosas representaciones, habiendo sido interpretadas obras de Cámara, de la calidad de "Anunciación a María", de Paul Claudel, y "Corrupción en el Palacio de Justicia", de Ugo Betti. (Éstas, bajo otra dirección), y, recientemente, sin Cámara, la obra de J. B. Priestley, "Llama un inspector".

—¿Esperan poder representar teatro de ensayo?

—A este respecto, nada hemos podido montar por carencia de medios para su puesta en escena, traducciones, adaptaciones, etc., aparte de que al tener que montar las obras en el teatro de la Casa de los Obreros de Valencia, donde se nos dan toda clase de facilidades—, se da la circunstancia de la imposibilidad de pretender montar obras con la actual tónica de crudeza de conceptos y enorme realismo, las que, en modo alguno pueden ser admitidas en el teatro donde habitualmente actuamos.

—¿Aspiraciones en orden artístico?

—Como es lógico, nuestras aspiraciones son ilimitadas. Pensamos solicitar del Ministerio de Información y Turismo, subvención para el montaje de dos obras—cuyo nombre me permito reservarme— con el fin de ser interpretadas en un teatro de aforo y buen escenario para dar el realce conveniente a obras de envergadura.

—¿No cuenta esta Sección Teatro de más medios económicos que los que le señala la superioridad jerárquica?

—No; puesto que los socios de la Sección Teatro, no cotizan cuotas por ningún concepto.

—Para esta gran obra de cultura, no sería difícil obtener alguna subvención de los organismos oficiales, a base de celebrar determinadas funciones durante el curso, interpretando obras tipo teatro de Cámara.

—Tal vez lo intentemos.

—¿Y... dado el número de afiliados a la Sección que usted dirige, no proyectan la adquisición de un local apropiado, o sea, instituir el Hogar Provincial?

—Desde luego, esa es una de nuestras aspiraciones que quisiéramos poder ver realizadas. En el Hogar Provincial podrían desarrollarse nuestras actividades teatrales, pues que sería contruido un gran teatro, y sería posible el cultivo de diversas facetas artísticas; organi-

PUMOPES

Ayer les prometimos contarles alguna delicia del verano. Ahí van, pues.

Siete Aguas es un pueblecito de veraneantes. Está a cincuenta y dos kilómetros de Valencia. El viaje por ferrocarril es de dos horas y media largas, cuando no cerca de tres.

Los trenes que van a esta localidad son del último modelo; del modelo que inauguró Sagasta.

Hay también un automotor, pero circula a unas horas tan inverosímiles, que es como si no hubiera automotor.

Se habrán dado ustedes cuenta de que en esta feria pasada sigue Litri siendo el amo.

Que por algo cobra cincuenta o sesenta mil duros cada tarde. Porque se puede.

El rumor de ayer sobre far macéuticos no ha caído en saco roto.

Se ha comentado bastante. Es éste un problema del que hay mucho que hablar.

Pero no se impacienten, señores, que «piano, piano... se toca el bombo».

Anoche, en Barrachina, había una de «Rodríguez» que daba espanto.

No había uno que no estuviera aburrido como una ostra.

Este año se les ve por ahí, pero muy «marcaos».

Desde que la mujer va al fútbol, esto se ha puesto imposible!

Anoche vimos por la calle a Mercedes Barranco. Parece un 300, Diesel, Enhorabuena, hija. Viene a trabajar en «Fuenteovejuna».

(Como se entere el Comendador...)

Las termitas no han echado abajo ninguna casa.

Total, ahora los coches de importación, el sesenta por ciento del fondo de retorno. Barato, che

DON PEPE

zar secciones deportivas, conferencias culturales, viajes... En cuanto a teatro, su acción se extendería al cultivo del arte lírico y al fomento de coros y danzas, en cuya manifestación folklórica brilla la labor llevada a cabo en España y en países extranjeros, por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N-S. y Educación y Descanso.

Finalmente, el camarada Colomer Aguado, nos manifiesta el interés de la compañía provincial, por extender su radio de acción artística, en cultivo del buen teatro.

Jesús Morante BORRAS



Una escena de la Comedia «Madam Verdoux», interpretada en la Casa de los Obreros, por la compañía provincial de la Obra Sindical «Educación y Descanso»

Mil millones de francos diarios Consumen los soldados franceses en el norte de Africa

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

París. — ¡Mil millones de francos diarios! Un millar cada veinticuatro horas consumen los soldados franceses establecidos en Africa del Norte. Es el precio de la pacificación de Argelia; la tarifa del último vestigio del imperio, que cuesta mucho más de lo que vale, pero los franceses aceptan ese mal menor, porque sin presencia en la otra orilla del Mediterráneo, no hay Sáhara ni Africa, ni expansión posible, ni nuevos mercados para su industria, ni calificativo de gran potencia.

Y ahora viene lo más pintoresco, lo único pintoresco de la situación: las palabras imperio, capital, expansión, patriotismo, son de génesis capitalista; puro antimarxismo, y, sin embargo, la política ordena que sean ministros socialistas los encargados de defenderlas. Pobres discípulos de León Blum lo hacen con entusiasmo admirable: piden préstamos al pueblo; olvidando su internacionalismo crónico, cantan las glorias de la grandeza; ponen en duda la eficacia del sufragio popular y declaran, que nada de elecciones libres en Argelia, mientras no reine la paz. ¡Pobrecitos socialistas cuánto sufren! Ahí andan hurgando en Hacienda, buscando las fabulosas cifras que necesitan, para continuar la guerra. Ellos que, fueron de palabra, la personificación del pacifismo.



Paul Ramadier, el sutil ministro de Finanzas, inventó incluso el "superimpuesto", especie de tarta fiscal, que consiste en añadir sobre la capa de im-

puestos anteriores, una nueva de tantos por cientos suplementarios. Semejante procedimiento provocó indignación en el Parlamento, en donde el diputado comunista gritó: "¡Viva Stalin!", la noche miércoles último, que fue pasado por un "¡Desertores!". El escándalo resultó de los jores, hasta que el presidente Le Troquer (también socialista), creyó oportuno acabar pendiente la sesión.

Pero el debate continúa, que hace falta dinero y lo tiene. Según las más recientes leyes de la estrategia, las guerras se hacen con hombres con oro; sin lo primero, hay triunfo, y sin lo segundo, no queda ni siquiera la oportunidad de resistir. Desde León hasta Juin, los ministros de Francia aceptaron este método dinero para seguir parando.

De dónde saldrá, es lo que hasta hoy se ignora. Cuando guerra de Indochina, Francia contaba con la ayuda de la teamérica y prácticas de Washington sufragó los gastos de la campaña, actualizando el drama tiene distinto costo, 350.000.000 que necesitan, pidiendo empréstitos por suscripción pública, aplicando nuevas cargas fiscales e incluso, aumentando las necesidades del Estado, con el licenciamiento de 10.000 funcionarios, y aún así les faltarán reservas.

Mientras tanto, el Ministerio de Trabajo ha bloqueado salarios y precios en teoría, pero en la práctica, los precios siguen subiendo, los obreros continúan haciendo huelgas para conseguir mejoras reivindicaciones. En buena parte, lo primero que debe decretar las autoridades, es la ilegalidad de la huelga en un país en guerra, debe recurrir a tales lujos demagógicos, pero ningún socialista aprovechará tanto. Perderían su influencia electoral, si explicaran a los productores que resulta tan costoso un sindicato manipulado que una división blindada. Pero no quieren decirlo. Prefieren seguir debatiéndose en argucias y reservas, acumulando impuestos, agravando el desequilibrio del presupuesto y afrontando la guerra, gastando los tiros a precios.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17: La hora sinfónica: «Sinfonía número 5 en mi menor», de Chalkowky, y «Ballet opus 19 para piano y orquesta», de Faure. — 18: Hermana Radio: emisión para los enfermos, dirigida por Alvaro de Moutas. — 19: Voces famosas. — 19:15: Recital variado. — 19:30: «La montaña», revista de excursionismo. — 20: Ritmos de baile. — 20:45: La Voz de Valencia: Emisión regional Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: «Bastión», revista en honor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. — 21:35: Información deportiva. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: La música en el mundo. — 22:30: Teatro en la radio: «Ana eieto se divorcia», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. — Música en la penumbra. — 0:30: Al acabar el día. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 18: «Cara al mar»: Revista del mar y de la marina, que escriben José Lledó y Guillermo Lafuente. — 18:30: Roland Peachy y su orquesta. — 18:45: Lita Roza con Bob Sharples y su música. — 19: Mosaico de noticias. — 19:15: «Mistol». — 20: Avisos y comunicados. — 20:5: Lanzamiento del disco semanal. — 20:10: Combinado de melodías. — 20:30: Oyendo a Francisco José, con orquesta Iberia. — 20:45: Comentario del día. — 20:50: Intermedio musical. — 21: «Olimpiada», Información de los deportes por Luis Puig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Senda de estrellas: Programa para el público, realizado en colaboración con la

revista «Clima». — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0:30: Louis Armstrong y Mill Prothers. — 0:45: Nocturnos, de Debussy. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

RADIO VALENCIA. — 5: «Un crisantemo para Kitty Doyle», novela de Patricia Montes, capítulo 20. — 5:25: Emisión del radioyente. — 6:30: «Diego Valor y el príncipe diabólico». — 6:45: Juegos musicales por Carmen Cavallaro. 7:20: «Dos hombres buenos», novela de José Mallorquí. — 7:35: Amsterdam, espejo de Rembrandt. — 7:55: Novelas radiofónicas: «La huella de un pasado», de Marisa Villardefrancos, capítulo 15. — 8:25: Orquestas en competencia. Tomy Dorsey y Harry James. — 9: Pares o nonces. — 9:45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:30: Música española. — 11: Programa desde Radio Madrid. — 11:15 La escala de la fortuna. — 11:30: Bandas valencianas: «Unión Musical de E. y D. de Benaguacil». Premio de dirección y segundo de la Sección Especial. — 12: Oyendo a Martha Angelici. — 0:15: Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — San Vicente, 49; Calabazas, 31; Pedro Aleixandre, 87; Cádiz, 84; plaza de Patraix, 24; Calvo Sotelo, número 4; Visitación, 4; avenida de Navarro Reverter, 14; Guillem de Castro, 62; Camino Real de Madrid, número 92; Jativa, 2; plaza de Tetuán, 9; Ruzafa, 50; Sanchis Bergón, 20; Sombrereria, 3; plaza de San Bartolomé, 2; Conde de Altea, número 12, y Gran Vía de Ramón y Cajal, 30.

Servicio de madrugada: San Vicente, 49; avenida de Navarro Reverter, 14; Guillem de Castro, 62; Ruzafa, 50; plaza de San Bartolomé, 2, y Gran Vía de Ramón y Cajal, 30. Distrito Marítimo: Servicio de madrugada: Martí Grajales, 1; Conde Alacúas, número 16.

Accesos

Obrero muerto en accidente de trabajo

A últimas horas de la tarde del día de ayer, el obrero José Pastor Dobón, de 48 años, casado domiciliado en la calle de Cádiz, número 94, sufrió una descarga eléctrica cuando se encontraba reparando un ventilador en la fábrica de muebles sita en la calle de Artesanos, núm. 14.

Con toda rapidez fue trasladada la víctima a la Casa de Socorro de Ruzafa, donde ingresó en estado agónico, falleciendo a los pocos minutos.

La guardia estaba formada por el doctor don Rafael Tatay, practicante don Plácido Gallego y don Amadeo Herrera y sanitario don Juan Civera.

Las diligencias previas fueron instruidas por inspectores afectos a la Comisaría de Policía del distrito de Ruzafa.

El Juzgado de guardia número 7, se personó en la citada Casa de Socorro, ordenando el juez el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

El citado Juzgado instruye el correspondiente sumario para el esclarecimiento de los hechos.

ANUNCIOS OFICIALES

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL, S. A. (CIFESA)

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a junta general ordinaria, y en lo menester extraordinaria, como continuación de la celebrada con carácter ordinario en 29 de junio próximo pasado, a los señores accionistas para el día 20 de agosto en primera convocatoria y para el día 21 en segunda, a las once horas, en el local del Cine Avenida, de esta capital, Avenida de José Antonio, núm. 20, ajustándose en sus deliberaciones al siguiente orden del día:

1.º - Informe de la Comisión delegada por la junta general de accionistas celebrada el día 29

de junio pasado, sobre memoria y balance del ejercicio de 1955.

2.º - Aprobación, en su caso, de la memoria y balance del ejercicio de 1955 y demás asuntos a que se refiere el artículo 50 de la Ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

3.º - Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1956.

Igualmente, por acuerdo del propio Consejo de Administración, se convoca a junta general extraordinaria a los señores accionistas, en el mismo local del Cine Avenida de esta capital, para el citado día 20 de agosto en primera convocatoria y para el día 21 en segunda, a las trece horas, ajustándose en sus deliberaciones al siguiente orden del día:

1.º - Reducción del capital social.

2.º - Ampliación del capital social.

3.º - Supresión de los artículos 3.º, 12.º y 14.º y modificación de los artículos 2.º, 6.º, 23.º, 32.º y 33.º de los estatutos sociales.

4.º - Autorizar al Consejo para preparar la absorción de Cifesa-Producción por Cifesa.

Se previene que con arreglo a la vigente Ley de Sociedades Anónimas y Estatuto Social, deberán los señores accionistas depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad antes del día 15 del presente mes de agosto retirando las oportunas tarjetas de asistencia.

Valencia, 1 de agosto de 1956. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL PRODUCCION, S. A. (CIFESA PRODUCCION)

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a junta general ordinaria y, en lo menester extraor-

diaria, como continuación de la celebrada con carácter ordinario en 29 de junio próximo pasado, a los señores accionistas, para el día 20 de agosto de los corrientes en primera convocatoria y para el día 21 en segunda, a las once horas y treinta minutos, en el local del Cine Avenida, de esta capital, Avenida de José Antonio, núm. 20, ajustándose en sus deliberaciones a la siguiente orden del día:

1.º - Informe de la Comisión delegada por la junta de accionistas celebrada el día 29 de junio próximo pasado, sobre memoria y balance del ejercicio de 1955.

2.º - Aprobación, en su caso, de la memoria y balance del ejercicio de 1955 y demás asuntos a que se refiere el artículo 50 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

3.º - Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1956.

Igualmente, por acuerdo del propio Consejo de Administración, se convoca a junta general extraordinaria a los señores accionistas en el mismo local del Cine Avenida de esta capital, para el citado día 20 de agosto en primera convocatoria y para el día 21 en segunda, a las doce horas, ajustándose en sus deliberaciones al siguiente orden del día:

1.º - Reducción del capital social.

2.º - Autorización al Consejo para preparar la absorción de esta sociedad por la COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL, S. A.

Se previene que con arreglo a la vigente Ley de Sociedades Anónimas y Estatuto Social, deberán los señores accionistas depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad antes del día 15 del presente mes de agosto, retirando las oportunas tarjetas de asistencia.

Valencia, 1 de agosto de 1956. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANA



Teléfonos JORNADA: 10.617 y 52.575

Vertas
MOTORES Industriales todas potencias. GASOLINA, PETROLEO. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.



BROCHE BRILLANTES, trayecto basilica Virgen por Migueltete a Zaragoza. Por ser recuerdo de familia, se ruega su devolución. Se gratificará. Razón: Paz, 44, segunda puerta. Teléfonos 10.559 y 12.800.

La policía egipcia ocupa las oficinas del canal de Suez



SUEZ. — Fuerzas armadas de la Policía penetran en el recinto de las oficinas del Canal de Suez, después del anuncio del presidente Nasser sobre la nacionalización de las instalaciones.—(Foto Cifra)

VALENCIA, HOY 18 nuevos casos de polio en Chicago

(Viene de la 1.ª pág.)

plazas españolas, y el eco de su resonancia mantiene su conocimiento en las presentes generaciones.

«Fuenteovejuna» está siendo montado con toda clase de garantías. Un escenario gigantesco que llega hasta la segunda naya; un vestuario dignísimo, una figuración numerosa y disciplinada y, sobre todo, unos intérpretes extraordinarios, entre los que destaca la colaboración excepcional de esta gran actriz de nuestro cine que es Aurora Baulista, cuyo nervio dramático ha podido constatar en todas sus intervenciones.

La resonancia de «Fuenteovejuna» al ser representado el drama por los mismos elementos en el lugar donde la acción sucediera, fue extraordinaria. La expectación que en Valencia ha despertado hace prever cuatro importantes llenos y, sobre todo, habla elogiosamente de la inquietud que el buen teatro provoca en Valencia.

Sin duda alguna, la representación del «Fuenteovejuna» de esta noche es un importante suceso de la vida valenciana. Ocupa, pues, por derecho propio, esta sección diaria de nuestro periódico, que valora los acontecimientos de la vida de nuestra ciudad. — P. P.

Leed JORNADA

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

FACILITADOS POR EL BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

3 DE AGOSTO DE 1956

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES	
Interior 4 por 100 1951 ...	81'—	Banco de España ...	836'—
Exterior 4 por 100	Banco Exterior ...	575'—
Amort. 4 por 100 1908/29	Banco Hipotecario ...	520'—
Amort. 3 por 100 1928/49 ...	85'25	Banco Central ...	689'—
Amort. 3'50 por 100 ... 1951 ...	91'—	Banco Español de Crédito ...	980'—
Amort. 4 por 100 enero 1950 ...	98'—	Banco Hispano Americano ...	747'—
Amort. 4 por 100 noviembre ...	99'—	Hidroeléctrica del Chorro ...	173'—
CEDULAS		Hidroeléctrica Española ...	383'—
Banco Hipotecario 4 por 100	Iberduero, ords. ...	343'—
Exentas ...	95'—	Unión Eléctrica Madrileña ...	238'—
Créd. Local 4 por 100 Lotes, viejos ...	100'75	Hidro-Nitro Española ...	240'—
Créd. Local 4 por 100 Lotes, nuevos ...	99'—	Compañía Telefónica ...	367'—
Créd. Local 4 por 100 Inter-provincial ...	96'50	Minas del Rif ...	671'—
Reconstrucción Nacional 4 por 100	Ponferradas ...	803'—
OBLIGACIONES		C.A.M.P.S.A. ...	239'—
R.E.N.F.E. 4 por 100 ...	95'—	Española de Petróleos ...	777'—
		Construcción Naval, ords. ...	270'—
		Construcción Naval, pref. ...	270'—
		Metro de Madrid ...	200'—
		Altos Hornos
		Española de Explosivos ...	520'—
		S.N.I.A.C.E. ...	404'—
		F.E.F.A.S.A. ...	325'—
		F.E.N.O.S.A. ...	302'—
		Sevillana ...	190'—

Han sido vacunadas más de 670.000 personas

Chicago, 3. — Se han registrado 18 nuevos casos de poliomielitis, con lo cual hace que el número de casos descubiertos este año, ascienda a 488, siete veces más que el año pasado durante este mismo período.

Once de los más recientes casos han ocurrido en el distrito donde se ha registrado el 51 por ciento de la epidemia.

Las autoridades sanitarias han informado de once muertos durante este año a causa de la poliomielitis, mientras que el número de muertos del año pasado fué de tres y siete en un mismo período del año 1952.

Nuevo jefe de la III Región Aérea de Levante

Ha sido nombrado jefe de la III Región Aérea de Levante, el general de División, don Enrique Palacios, quien desempeñaba la jefatura de la Región Aérea Atlántica.

El general Mas de Gaminde que ha venido ostentando el cargo de jefe de la III Región Aérea de Levante, pasa a las órdenes del señor ministro del Aire.

Ninguno de los casos de parálisis de este año había sido inoculado con la vacuna Saik, por lo menos con las tres inyecciones de que consta su tratamiento. Sólo un 57 por ciento de los casos registrados han sido inoculados.

Los oficiales de sanidad anuncian que tienen 361.358 vacunas dispuestas para su distribución, y más de 670.000 personas han sido ya vacunadas. — Efe.

Debilitamiento de las bandas rebeldes argelinas

Aunque el terrorismo vuelve a hacer acto de presencia

Argel, 3. — Según fuentes francesas, existen signos decisivos de debilitamiento de las bandas de rebeldes argelinos, lo que ha conducido a un marcado optimismo entre los colonos franceses en el territorio.

Tres meses de incesantes choques con las fuerzas francesas — dicen las fuentes galas — han «roto materialmente» a los grandes grupos de rebeldes, convirtiéndolos en pequeñas bandas autónomas capaces solamente de ataques aislados, asesinatos individuales y actos de terrorismo.

En dichos tres meses, agregan, más de dos mil rebeldes han caído muertos por el fuego de los soldados franceses.

Las autoridades francesas han anunciado que las grandes bandas rebeldes han desaparecido del área que prácticamente controlaban, pero han admitido que el terrorismo en pequeña escala ha vuelto a hacer acto de presencia. — Efe.

EL FUTURO DE JORDANIA

Amman, 3. — El rey Hussein de Jordania ha afirmado que «Jordania vencerá todos los obstáculos que se le interpongan en el camino para cumplir sus propósitos».

Agregó que estaba dispuesto a «restablecer nuestros derechos por completo. Todo cuanto deseamos es ver a nuestro país unido y lo haremos este objetivo».

La esposa del presidente del Brasil, en Lisboa

Próximo Congreso de Cristo Rey en Fátima

LISBOA, 3. — Procedente de Madrid, y por vía aérea, ha llegado a esta capital, Sara Kubitschek, de Oliveira, esposa del presidente del Brasil. La señora de Kubitschek, se propone realizar una visita de dos o tres días, en compañía de su hija de 12 años, María. — Efe.

CONGRESO DE CRISTO REY, EN FATIMA

Fátima (Portugal), 3.—El próximo Congreso Internacional de Cristo Rey, segundo que se celebra desde que terminó la guerra mundial, tendrá como sede este famoso Santuario Mariano

Cámara de Comercio

Participación española en Ferias alemanas

La Cámara Oficial Española de Comercio en Alemania ha facilitado un texto en el que expresa que, por encargo de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio en Madrid y la Agregaduría Comercial de nuestra Embajada en Bonn, organizará en la Feria Internacional de Otoño de Francfort, que tendrá lugar del 2 al 6 de septiembre próximo, y en la IKOFA de Munich (Exposición Internacional de Productos Ultramarinos y Comestibles) del 21 de septiembre al 7 de octubre de 1956, exposiciones colectivas españolas.

Lo que se pone en conocimiento de los comerciantes e industriales interesados en participar en dichos certámenes, en los cuales se expondrán artículos españoles de exportación comprendidos en el Convenio Comercial hispano-alemán actualmente en vigor, encareciéndose la máxima rapidez en el curso de sus peticiones dada la brevedad de tiempo disponible.

Pacto de defensa tripartita del Atlántico Sur

Kubitschek estudia la propuesta argentina

Río de Janeiro, 3. — El presidente Juscelino Kubitschek ha manifestado que su Gobierno está estudiando la propuesta argentina para la formación de un pacto de defensa tripartito del Atlántico Sur, entre la Argentina, Brasil y Uruguay.

El presidente ha añadido que la propuesta está siendo estudiada por altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y por jefes de las fuerzas armadas. — Efe.

durante el mes de agosto del próximo año de 1957.

El Congreso tiene como fin extender por el mundo, tanto en la vida pública como privada, el reconocimiento y la devoción a Cristo Rey. Entre las diversas tesis que se presentarán al Congreso de Fátima, hay una muy importante que versa sobre el tema «Apertura de una ventana a Oriente». — Efe.

Estudio de los problemas de los graduados españoles

DOS son los aspectos fundamentales del problema de los graduados españoles: el primero, el examen de la situación actual de los mismos, y el segundo, a más largo plazo y con efectos decisivos, consistente en la orientación que en el futuro debe darse a la estructura de las enseñanzas españolas, para armonizar debidamente con las necesidades españolas, la preparación y orientación profesionales de nuestras juventudes estudiosas. Inútil es resaltar la importancia de ambos temas, especialmente el segundo, ya que supone el planteamiento y la resolución, a cargo de una juventud especialmente preparada de los grandes problemas modernos, resolviéndolos con la amplitud de miras y rotunda de rutinas y prejuicios que aprisionan el desenvolvimiento de la vida nacional.

Para todo ello ha quedado constituida bajo la presidencia del subsecretario de Educación, una comisión interministerial, que ha comenzado ya a funcionar. En la segunda labor de las citadas, esta comisión, naturalmente, tiene como misión preparar el material de estudio y trasladarlo al Gobierno, junto con sus observaciones, para que éste sea quien decida. Ahora bien, en la primera y más actual, esta misión asignada es más activa, estimulando al Estado y a la sociedad española para el hallazgo de fórmulas y soluciones para resolver estos problemas actuales de los graduados. Esto supone una amplia colaboración nacional y por eso se ha hecho el oportuno llamamiento por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio para que se remitan a este organismo que actúa como secretaria de aquella comisión, los estudios, iniciativas y aportaciones sobre estos temas. Inútil es decir que los colegios profesionales del S.E.U., que de antiguo han estudiado y tratado esta cuestión, tienen la suficiente preparación y hasta apuntes de soluciones que han de constituir la base esencial de los trabajos confiados a aquel organismo.

Es de esperar que otros muchos acudan a este llamamiento, como el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotécnica y hasta los particulares, para entre todos hacer de esta etapa que ahora se inicia bajo tan excelentes auspicios, la más fructífera, tanto en orden a los proyectos de los graduados y su resolución, como para en definitiva, conseguir el servicio a la patria de grupos técnicos adecuadamente preparados en esta trascendental misión de mejoramiento de la patria.

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

MANUEL DICENTA nos dice:

«Siempre es beneficiosa para el actor la flexibilidad y el cambio de papeles»

«Si no, el intérprete se «anquilosa» y pierde facultades»

Ya a las once de la noche había comenzado el ensayo de comparsas en el ruedo de la plaza de Toros. Roberto Carpio daba órdenes generales a los grupos de hombres y mujeres. Por una parte, abundaba el personal de «extras». Por otra, el grupo de curiosos afortunados o interesados que habían traspasado las puertas para asistir al ensayo. Pero, en aquellos momentos en que, además, se estaba montando «el tinglado de la antigua farsa», el grueso de la compañía, el autobús de los profesionales, no había llegado todavía.

Buscábamos a Manolo Dicenta, pero hasta que no llegara la expedición era, naturalmente, imposible. Carpio ordena. Las comparsas obedecen. Los empleados van colocando un torreón, la fachada de una casa... Y en ese momento se nos avisa que acaba de detenerse un autocar en la calle de Játiva. El grupo interesado sale, y nos vemos enfrentados a la comitiva, reflejo de las que, en otros tiempos, viajaron en los carros para dar las representaciones al aire libre en corrales y plazas.

Y allí había también —la Compañía «Lope de Vega» tiene una arraigada tradición en nuestra ciudad— un compacto grupo de la escena valenciana. Desde la veterana figura de Codoñer —hoy convertido en una de las cabezas del elenco de Tamayo—, hasta la juvenil promesa Rosarín O'Hara —que esperaba ilusionada en la acera a los que «ya han llegado»— pasando por Ferrándiz, Escrivá, etc... Y hablando de las tablas levantinas, ¿quién dirá que Manuel Dicenta no tiene una carta de naturaleza entre los valencianos! Muchas veces se le ha citado como paisano nuestro, y así es considerado en Valencia, aunque sea nacido fuera. Dicenta se encuentra aquí como en su casa, y nosotros cometemos el egoísmo de creerle siempre nuestro.

Al descender del coche, silencioso, marcha seguidamente a comer. El viaje desde Vitoria en una sola jornada ha hecho que el primer actor esté cansado. Antes de retirarse, el culto artista nos comenta rápidamente la jira veraniega de la compañía:

—Estamos recorriendo una serie de ciudades, en donde se nos acoge maravillosamente.

—¿«Fuenteovejuna»?

—Ha resultado. Claro que no es lo único que llevamos en repertorio. Figuran, además, «Proceso de Jesús», «Cyrano de Bergerac», «La Alondra»...

—¿El teatro al aire libre?

—A cualquier actor que le pregunte esto, le responderá que prefiere trabajar en un local cerrado. Hay que forzar mucho la voz, aunque se monta un conjunto magnífico de micrófonos. Pero la palabra es la que supe al gesto, el

matiz, etc..., que se pierden con la distancia.

—Económicamente, ¿puede responder?

—Yo creo que sí. Además de los festivales patrocinados por el Ministerio de Información, Tamayo lleva esta compañía



por su cuenta. Las representaciones al aire libre acercan mucho al público al teatro. Cuento que en Vitoria, hasta ayer, eran tres mil las personas que asistían a una representación, lo que supera mucho a la afluencia de cualquier local cerrado.

—¿Tiene alguna relación el teatro de masas y al aire libre con el movimiento del cine?

—Son cosas completamente distintas.

—Usted ha hecho cine.

—Sí, hace poco he terminado el rodaje de «Embajador en el infierno», y en cuanto me apareciera la oportunidad de dos películas de cine dejaría el teatro, por la gran conveniencia económica que supone.

—Sus últimos papeles le

están obligando a una gran flexibilidad.

—Ciertamente. Pero no es lo que más me importa. Lo que se pide al actor es que sienta el papel y haga sentirlo al público. Yo, lo aprendo, me imagino cómo se comporta un personaje de esa sensibilidad, lo vivo, y espero que de esta forma al público le llegue enteramente.

—¿La cultura en el actor?

—Al que es ciertamente actor, le resulta una gran ayuda, ya que mueve a comprender los personajes y a sentirlos.

—¿Es beneficiosa, finalmente, la flexibilidad y el cambio de papeles?

—Desde luego. Si no, el actor se anquilosa y pierde facultades por otros tipos.

—¿...?

—En dos temporadas, yo he llevado entre otras, «La muralla», «Cyrano de Bergerac», «Proceso de Jesús», «Los intereses...»

—Y ahora «Fuenteovejuna»...

BRINES LORENTE

Fotogramas

RITA SE AFINCA EN PARÍS

Rita Hayworth se ha comprado una casita en París. Ahora su campo de acción lo limitará a Europa. De Hollywood no quiere saber nada. Sus triunfos de América se hallan rodeados de la amargura de sus numerosos fracasos y lo que ella quiere es olvidar sus malos ratos.

Se dice además que el Aga Khan ha debido ayudar a la artista a adquirir su casita, para que viva en París junto con sus hijas. Una de ellas es nieta suya y le demuestra especial predilección, el jefe ismaelita.

GOLDWYN ha llegado a Europa y quizás se dé una vuelta por Madrid

Hace cuarenta años apareció, procedente de Varsovia, en un pueblecito casi ignorado: Hollywood

Poco tiempo después nacía el cine

Ha llegado a Europa el rey del cine, Samuel Goldwyn, director de la Goldwyn Pictures, la más importante compañía independiente de Hollywood, está en París, primera etapa de su viaje por Europa.

A pesar de sus setenta y cuatro años, Mr. Goldwyn presenta un aspecto casi juvenil. Los años parece que no han pasado por él o por lo menos no han dejado ninguna huella desagradable. La finalidad de este viaje de

Goldwyn por Europa es presentar su últimas producciones. Dará a conocer «Guys and dolls», interpretada por Marlon Brando, que canta y baila en esta ocasión por vez primera; Frank Sinatra y Jean Simmons.

TRES MESES POR EUROPA «Guys and dolls», según la célebre opereta de Franck Lasser, representada durante 4 años en Broadway, ha batido también todos los «records» en lo que se refiere a derechos de autor.

Los productores han pagado por la obra casi cuarenta millones de pesetas.

Samuel Goldwyn, que llega acompañado de su esposa, piensa permanecer tres meses por Europa. De París saldrá a Bruselas, donde será proyectada su última película con carácter de estreno extraordinario. Después saldrá para Italia y es muy posible que aparezca también en Madrid, atraído por las seducciones que hoy ofrece nuestro

país a las gentes del cine. El productor de «Los mejores de nuestra vida» piensa dedicar todo lo que pueda de sus vacaciones, después de unos años de trabajo inintermitente.

Samuel Goldwyn salió de la sovia hace cuarenta y tres años. En Londres desempeñó trabajos más humildes, hasta el extremo de sentirse feliz cuando entró a formar parte del personal de una herrería. Luego Nueva York fue vendedor de artículos de algodón y fabricante de guantes, hasta un día se compró una gran casa en un pueblecito de Hollywood. Para comenzar su trabajo contrató a un actor que actuaba entonces por primera vez: su nombre era Cecil De Mille. De aquel hogar en ruinas salió su primera película. El cine americano baba de nacer.

ACTUALIDAD

La espléndida exhibición de los Coros y Danzas de España en la Plaza de Toros

000

La importante labor de la Sección Femenina

Aunque en su momento oportuno —el de la reseña crítica— ya dejó constancia en el periódico, de mi opinión sobre el espléndido festival de Coros y Danzas que hace unos días ofreció en la plaza de toros la Sección Femenina a beneficio de los pobres del Hospital, en organización atacada por la Diputación, el suceso artístico no puede quedar fuera de esta sección por su importancia y por lo que significa.

La Diputación tuvo un gran acierto al pensar en ofrecer al público valenciano una tan pura y deliciosa exhibición de coros y danzas, en la seguridad de que los fines benéficos iban a tener su cumplida compensación en una gran entrada, así sucedió. La organización fue muy rápida pero puso de manifiesto una capacidad de trabajo y una inteligencia poco



munes. Este festival ha servido de piedra de toque. En el próximo, también formando parte de las fiestas de la Feria de julio, la Diputación quiere ofrecer un espectáculo de gran variedad, dándole más variedad para que el público pueda deleitarse con el más puro folklore de toda la geografía peninsular.

Pero aparte del elogio de la organización, se hace necesario destacar también —aunque muchas veces se ha dicho— la importante labor que la Sección Femenina viene realizando para conservar las danzas españolas en toda su pureza.

Aunque sólo hiciera eso —y bien se sabe cuántas y cuán importantes son sus tareas culturales y políticas— bastaría para justificar su existencia. Los españoles, amantes de sus riquezas, valoran la gran labor de la Sección Femenina y no le guardan su elogio al comprobar los excelentes resultados conseguidos y la perseverancia empleada en tan importante tarea.

El teatro profesional —obligado muchas veces por los cambios de los gustos del público, llevado también algunas veces por el amaneramiento de determinados artistas— ha venido desviando, en lo que al folklore se refiere, la pureza de los bailes. El público ha podido apreciarlo constantemente en nuestros escenarios.

La Sección Femenina, en todos los rincones de España, ha ido seleccionando muchachas que se entregan, bajo su dirección, a tan importante labor. Serán pocos los pueblos españoles que no tengan su grupo, que cultiva el folklore local con una pureza digna de los mejores elogios.

Y el resultado, ahí está, impresionante, elocuente. Y reconocido no sólo por nosotros, sino también por los públicos extranjeros ante los que han actuado, reconociendo la gracia, colorido y la fina armonía y ritmo del riquísimo acervo folclórico español.

Nos ha sabido a poco el último festival. Esperamos ilusionados la organización del próximo. El público —que no sabe aplaudir entusiasmado a los distintos grupos— salió contentado también esto mismo. Ha sta pronto, pues.

PORTILLO

ANDRE CAYATTE rodará su próxima película en el desierto de Almería

El paisaje será el elemento al que irá supeditada su acción

Para el director francés, el cine japonés es el que más sugerencias le ofrece

André Cayatte es el descubridor de estrellas como Marina Vlady. Pero el hallazgo que acaba de hacer ahora es totalmente distinto.

—Vengo de un viaje por el sur de España y me he encontrado con el espectáculo sorprendente que ofrece el desierto de Almería.

Ahí mismo es donde va a rodar su próxima película, el famoso director francés.

—Quiero que el paisaje sea uno de los principales protagonistas.

EL GUIONISTA

El nuevo film de Cayatte participará del mismo dramatismo de los escenarios naturales, donde ha de desarrollarse y se realizará, según la obra del escritor libanés Vahe Katcha.

La película será producida además, en vistavisión y color.

—¿Cuántas obras lleva realizadas?

—A rededor de quince.

—¿Ingresó en el cine para actuar como director?

—Aternaba mi labor con la de guionista.

—¿Entonces dará bastante importancia al guión?

—Desde luego. En Francia también se da mucha importancia al guión y el nombre de su autor figura en un lugar tan destacado como el de la actriz más famosa. Y es que en mi país la literatura tiene todavía prestigio en el mundo del cine.

EL DIRECTOR

—¿Como director se deja arrastrar también por la literatura?

—Indudablemente. Ha habido quien me lo ha achacado. Aunque yo creo que el cine no deja de ser una expresión literaria. En mí se produce el mismo proceso mental cuando estoy en el "plató" que al ponerme frente a unas cuartillas para desarrollar un asunto.

—¿A usted qué es lo que más le interesa en el cine?

—Cuaido voy a ver una película busco el genio de quien la ha realizado. Si esto falla lo demás ya no me interesa.

—¿A qué directores admira?

—Chaplin, René Clair, Fellini...

—¿El cine italiano cree que pasa por un mal momento?

—Sí. La crisis ha llegado hasta él antes de lo que se hubiera podido prever.

EL NEORREALISMO

—¿A qué achacaría este mal?

—Mientras vivían de precario hicieron un cine estupendo. Les ha ocurrido lo mismo que a esas gentes que de repente se encuentran con mucho dinero y ya desde entonces se dejan llevar por la inercia.

—¿El cine italiano, concretamente el neorrealista, le parece una gran aportación?

—El neorrealismo creo que ya se hacía en Francia hace ya casi veinte años. El mérito de los directores italianos ha sido añadir ciertos rasgos extraídos de la realidad.

—¿Qué cine considera actualmente de mayor interés?

—Encuentro lleno de sugerencias el cine japonés. Se ha

abierto un camino lleno de promesas. También ellos se han servido de esa realidad llena de poesía que nos ofrece la vida cotidiana.

DEL "BUFFET" AL "PLATO"

André Cayatte es un abogado que un día se decidió a abandonar su "buffet" para saltar a los plató. Esta determinación llegó cuando tuvo que defender un asunto donde se le presentaban las diferencias que existían entre un productor y una actriz por causa de un guión. Para defender el pleito tuvo que leerse el guión. Fue entonces cuando se dio cuenta del valor del cine y de la gran fuerza de expresión. Desde aquella ocasión ha trabajado interrumpidamente. Entre sus títulos más famosos están "Después del diluvio", "Justicia cumplida" y "Todos somos asesinos". Considera también que la labor del director ha de abarcar todos los aspectos y de ella depende el éxito. Hasta tal punto cree en esto que jamás trabaja con artistas de gran renombre para dar el máximo rendimiento a su labor, sin necesidad de otros alicientes.



Se ha representado en la plaza de Dom, en Salzburgo, la ópera "Jedermann". En la foto vemos una escena interpretada por Willi Quadflieg («Jedermann») y la coqueta (Martha Wallner). En el fondo la fortaleza de Salzburgo (Foto Cifra)

UN VIAJE A VENECIA

Organizado por JORNADA y Radio A erto con la colaboración de Viajes Meliá

durante dieciséis días usted podrá dejar la vida cotidiana, sólo le proporcionará pequeños alicientes, para pasar a vivir en el mundo de fábula del último arte. Viva con sus escenas favoritas y aproveche la ocasión para conocer no en vistavisión, sino dilatada, la maravillosa ciudad para que algún día pueda usted decir: «Yo conocí Venecia». Y no como tantos otros: «Pasé por Venecia»... Usted podrá presenciar la proyección de las mejores películas del año, realizadas en todo el mundo, y asistir, si lo desea, a las fiestas y bailes de la Biennale. Cinco días inolvidables en Venecia, y un viaje lleno de maravillosas perspectivas. Francia, Italia, con sus maravillosos paisajes.

de agosto. Regreso, el 14 de septiembre. Dado el limitado número de plazas disponibles, las inscripciones se admitirán por riguroso orden de solicitud.

TEATRO EN BENIMAR

El próximo domingo, día 5, en el teatro al aire libre de Benimar, la compañía «La Alondra», encabezada por Isabel Tortajada, pondrá en escena la famosa comedia dramática, de José María de Sagarra, en su original en catalán, y del mismo autor y José María Pemán, en su versión castellana, «La herida luminosa».

La función está señalada para las siete de la tarde.

Las pequeñas cosas del otro lado de la pantalla

La joven Li-li-Hua, artista de cine de la China libre, acaba de llegar a Hollywood, donde debutará en una comedia musical producida por Cecil B. de Mille, según la novela «El Bucanero».

El realizador será Yul Brynner, compañero actualmente de Ingrid Bergman en «Anastasia». Este actor ha nacido en Siberia, el año 1915. Su padre era un mongol y su madre una zingara que murió al darle a luz. Hoy está considerado como el Don Juan de Hollywood.

En cuanto a Li-li-Hua, debutó en la pantalla a los quince años y lleva ya realizadas más de sesenta películas.

UN MUSEO VIVIENTE

Hace unos días estuve charlando con el operador americano de la nueva película que ha de protagonizar Carmen Sevilla en coproducción. Su atrevido es una verdadera colección de recuerdos, que luego podrían formar parte de un museo. El meollo era regalo de Dean Martin y Jerry Lewis; la petaca de Elizabeth Taylor; los gemelos de Bing Crosby; el alfiler de la corbata de Marilyn Monroe. De todo lo que llevaba puesto sólo la camisa pudo decir que la había comprado él. Un rato antes había estado en un comercio de la Gran Vía y acababa de estrenarla. Y eso porque se vio en la necesidad urgente de proveerse de ropa.

EL CARACTER DE ROSELLINI

Rossellini se ha vuelto de Jamaica, dejando interrumpida la película en mitad del rodaje. El motivo se dice que ha sido debido a ciertas diferencias que existían entre él y el guionista. Pero no es ésta la primera vez que el director italiano da muestras de su carácter un poco esquinado.

PIER ANGELI ESPERA OTRO BEBE

La gentil Ana María Pier Angeli, casada con el actor Vic Damon, de origen italiano, espera ya su segundo hijo. Poco antes de dar a luz la primera vez la artista estuvo en trance de muerte, a causa de un accidente de aviación. También se temió por la vida del ser que iba a nacer.

Para que esta vez todo salga bien, la artista se halla entregada absolutamente al descanso desde hace una temporada en su casa de Hollywood.

PRESENTA su lista de material 1956-57

La chica del río
SOFIA LOREN
GERARD OURY • LISE BOURDIN
DIRECTOR MARIO SOLDATI
TECHNICOLOR

Ataraco EN LAS nubes
RICHARD WIDMARK
MAI ZETTERLING • NIGEL PATRIK
DIRECTOR MARK ROBSON
TECHNICOLOR

Los ladrones somos gente honrada
JOSE L. OZORES • JOSE ISBERT
ENCARNITA FUENTES
JULIA CABA ALBA
DIRECTOR PEDRO L. RAMIREZ
GUION: ESCRIVÁ Y COELLO
VERSIO LIBRE DE LA OBRA DE JARDIEL FERRELLA
PRODUCCION ASPA

UNTRAJE BLANCO
MIGUELITO GIL
MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ
JULITA MARTINEZ • LUIS INDUNI
DIRECTOR RAFAEL GIL
VICENTE ESCRIVÁ
SUPERPRODUCCION ASPA

HUELLA DE LUZ
JOSE LUIS OZORES
DIRECTOR RAFAEL GIL
GUION: VICENTE ESCRIVÁ
VERSIO LIBRE DEL CUENTO DE FERNANDO ALBERDI
SUPERPRODUCCION ASPA
COLOR

MAS DURA SERA LA CAIDA
HUMPHREY BOGART
ROD STEIGER • JAN STERLING
DIRECTOR MARK ROBSON

Los enamorados
ANTONELLA LUALDI • FRANCO INTERLENGHI
GINO CERVI • COSETTA GRECO
DIRECTOR MAURO BOLOGNINI

UN REVOLVER SOLITARIO
ANTHONY QUINN
KATTY JURADO
DIRECTOR HARRY HORNER

SAFARI
VICTOR MATURE
JOHN JUSTIN
DIRECTOR TERENCE YOUNG

La MARQUESITA
JOSE ISBERT
ENCARNITA FUENTES
CARLOS MIGUEL SOLA
GUION: ESCRIVÁ Y COELLO
DIRECTOR PEDRO L. RAMIREZ • Producción ASPA

PUERTO AFRICA
PIER ANGELI
PHIL CAREY • DENNIS PEICE
DIRECTOR RUDOLPH MATE
TECHNICOLOR

¡Siempre un triunfo en su mano!

2.600 millones de pesetas en préstamos, primas y subvenciones ha concedido en 1955 el Instituto de Crédito para la Reconstrucción

La construcción naval.-Incendio en Reinosa.-La edad de los opositores a la carrera diplomática

Madrid, 3. — La actividad del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, en los distintos aspectos que le están encomendados, ha seguido un ritmo ascendente, y durante el año 1955, ha concedido más de dos mil seiscientos millones de pesetas en préstamos, primas y subvenciones. La finalidad de reconstrucción por reparación de los daños ocasionados por nuestra guerra de Liberación ha sido ya superada, y en el pasado ejercicio económico no ha sido necesario conceder cantidad alguna para reconstrucción en expedientes agrícolas, industriales o de corporación.

Unicamente en lo que respecta a la reconstrucción urbana se han concedido préstamos por valor de más de dos mil millones de pesetas.

Se observa un extraordinario aumento de concesiones para vi-

viendas protegidas, hasta el punto de que casi duplica la cifra. Ello es debido, principalmente, al impulso extraordinario que desde el Ministerio de Agricultura se da a la colonización agri-

cola, hasta el punto que en el pasado ejercicio han sido concedidas al Instituto Nacional de Colonización 42 préstamos por un importe total de 171 millones de pesetas, los que, sumados a los años anteriores elevan la cifra a 298 millones, auxilio que, indudablemente, ha de repercutir en la prosperidad del agro español y en la elevación de las condiciones de vida de los productores agrícolas, por cuanto con este auxilio han sido construídos los 42 núcleos urbanos siguientes:

Jerez de la Frontera; El Carpio (Córdoba). San Bernardo (Valladolid). Campillo de Franco (Teruel). Gimnells (Lérida). La Joyosa y Marlofa (Zaragoza). Rincón de Ballesteros (Cáceres). Nueva Jarilla (Cádiz). Roquetas (Almería). Parador del Agua Dulce (Almería). El Temple (Huesca). Troya (Sevilla). Rebasal (Huesca). Calonge (Córdoba). Solana de Torralba (Jaén). San Miguel (Jaén). La Mcheda (Cáceres). Valdecazorra (Jaén). Magán (Jaén). Vera Cruz (Jaén). Vagaviana (Cáceres). Vegas del Guadalquivir (Jaén). Denadía (Jaén). Santa Espina (Valladolid). Ivanrey (Salamanca). Torrecera (Cádiz). Estella del Marqués (Cádiz). Artasona del Llano (Huesca). Sector primero de la Mancha (Ciudad Real). Frula (Huesca). Pinoso (Zaragoza). El Vayo (Zaragoza). San Ignacio del Viar (Sevilla). Valsalada (Huesca). Sabinar (Zaragoza). Bárdena del Caudillo (Zaragoza). Santa Engracia (Zaragoza). Puillatos (Zaragoza). San Joga (Huesca). Gaudalimar (Jaén). Santa Anastasia (Zaragoza). y Sancho Abarca (Zaragoza). — Cifra. — Recifra.

LA CONSTRUCCION NAVAL.

Madrid 3. — Una de las facetas que más cuida el Instituto de Crédito para la reconstrucción nacional, es la relacionada con el mar. La protección a la construcción naval es quizá la actividad más importante encomendada al Instituto y las concesiones efectuadas durante 1955 han seguido un ritmo ascente y aún es de esperar que con la publicación de la nueva ley de protección a la Marina Mercante, sea más cuantitativa la participación en la creación de esta riqueza nacional.

La cifra concedida en el año 1955 se eleva a la suma de pesetas 1.168.204.962. La que sumada a las cantidades de años anteriores, da un total de 6.403.437.395 pesetas, cantidad que demuestra la importancia extraordinaria del auxilio financiero aportado por el Instituto para el resurgimiento de nuestra Marina Mercante y Pesquera y que lo coloca en primera línea en la actividad, dentro de esta importante faceta de la economía nacional. — Cifra.

INCENDIO EN REINOSA

Reinosa (Méjico), 3. — Un violento incendio se registró en la cochera del ferrocarril local, propagándose después a un aserradero y a una agencia de automóviles.

No se han recibido noticias sobre las víctimas y daños, pero el administrador de la Cámara de Comercio de Reinosa ha calificado el incendio como el mayor que había visto en su vida.—Efe.

LA EDAD DE LOS OPOSITORES A DIPLOMÁTICOS

Madrid, 3 — El artículo 76 del reglamento orgánico de la carrera diplomática aprobado por decreto de 15 de julio de 1955, y el artículo 31 del reglamento de la Escuela Diplomática aprobado por decreto

Reorganización de los servicios de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio

Decreto de la Secretaría General del Movimiento

Madrid, 3. — El decreto de la Secretaría general del movimiento, por el que se reorganizan los servicios de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, disponiendo referido organismo de F. E. T. y de las J. O. N. S., en directa dependencia de la Secretaría general, es el siguiente, mediante el cual se unifica y orienta la actividad del mismo a través de todos los medios de expresión gráfica, publicaciones y radiodifusión.

La referida Delegación Nacional, por el volumen y complejidad de sus servicios se dividirá, en cuanto a su organización política, en tres secretarías nacionales: Prensa, Propaganda y Radiodifusión. Se crearán Juntas nacionales de Prensa y Radio, cuya composición y funcionamiento será regulada por disposiciones del ministro secretario general del Movimiento, y de la que forman parte militantes destacados, como profesionales de la prensa y de la radio, y representaciones de los delegados nacionales de Juventudes, Sindicatos, Sección Femenina y S. E. U.

Se crea como órgano de dirección económico-administrativo, el Consejo de Administración de Prensa, Propaganda y Radio de F.E.T. y de las J.O.N.S., al que corresponderá deliberar y resolver sobre el desarrollo económico-administrativo de toda la prensa, publicaciones y radio del Movimiento, dentro de los límites señalados por la Junta Económica de Delegados Nacionales.

Presidirá el Consejo de Administración, cuando no asista el secretario general, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, asistido por un secretario designado a su propuesta y formarán parte de este organismo un representante de la Delegación Nacional de Sindicatos, un representante de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, un representante de la Sección Femenina, un representante de la Delegación Nacional del SEU, los directores de los diarios de Madrid, "Arriba" y "Pueblo"; el director de la emisora "La Voz de Madrid", dos directores de diarios del Movimiento de provincias y un director de emisoras en provincias. Como vocales, natos, el tesorero general, el interventor general, delegados de Hacienda, el delegado nacional de Justicia y Derecho y los secretarios nacionales de Prensa, Propaganda y Radio y el consejero delegado, que era el gerente de la Prensa del Movimiento, con las atribuciones que se le señalan

de 21 de octubre de 1955, se interpretarán en su sentido estricto, debiendo entenderse que los candidatos a ingreso en la Escuela Diplomática han de tener menos de treinta años de edad el día en que se cierre el plazo de presentación de instancias en las respectivas convocatorias de oposiciones.

El decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores que hoy se publica en el "Boletín Oficial del Estado" dispone también que no podrá alegarse en contra de dicha interpretación ninguna consideración derivada de los artículos 77 y 32, respectivamente, de los antes citados reglamentos y relativos al valor permanente de los ejercicios aprobados.

Sin perjuicio de lo anteriormente dispuesto los candidatos a ingreso en la Escuela Diplomática que hubieran aprobado algún ejercicio en las oposiciones convocadas por orden de 3 de octubre de 1955 y hayan cumplido después los treinta años de edad, podrán por una sola vez presentarse a las primeras oposiciones que se convoquen.—Cifra.

El pleno del Consejo, necesariamente, por lo menos, una vez por trimestre, cuantas veces lo convenga el ministro secretario general delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio.

Dentro del Consejo se constituirá una comisión permanente integrada por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, como presidente, un secretario delegado, el tesorero general, delegado nacional de Justicia y Derecho, el delegado general de los delegados nacionales de Juventudes, los secretarios nacionales de los delegados nacionales de Sindicatos, delegado nacional, secretario general, secretario el mismo Consejo.

El gerente de la delegación nacional estará subordinado a la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, y será nombrado ministro secretario general del Movimiento a propuesta del delegado nacional, teniendo efectos políticos asimilados a un secretario general.

Todos los servicios de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, y de los servicios de las delegaciones de F.E.T. y de las J.O.N.S., así como el gabinete de la Secretaría General del Movimiento quedan, a partir de esta fecha, subordinados a la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, que, en consecuencia, ejercerá, en unión con la jefatura de los servicios, la dirección política de aquellos otros, cuyo sostenimiento se atiende con asignación del presupuesto general del movimiento, pasando a partir de esta fecha a la misma dirección, incorporándose a la misma dirección técnica y administrativa. Esta integración se realizará tanto a efectos económicos como funcionales.

Los servicios de Prensa, Propaganda, Radio y Publicaciones de las delegaciones nacionales de Sindicatos, Sección Femenina y Frente de Juventudes conservarán su autonomía funcional necesaria para que los servicios sigan prestando la debida agilidad, para su dependencia, orgánica, económica y funcional, las delegaciones nacionales, quedarán expresamente sujetos a la delegación nacional, a quien corresponderá la orientación política y dirección de los servicios de referencia.

En cumplimiento de lo establecido en las conclusiones del Congreso Nacional de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio de 1953, se restablecen las delegaciones provinciales de Prensa, Propaganda y Radio, y de las J.O.N.S., que serán designados por el delegado nacional a propuesta de los provinciales respectivos, quienes actuarán con el asesoramiento de la Junta provincial de Prensa, Propaganda y Radio, que funcionará como comisión dentro del Consejo provincial.—Cifra.

TELEFONOS JORNADA

Redacción 14
Administración 10
Talleres 52

Viernes, 3 agosto 1955

GRAN VERBENA de Radio Alerta

Organizada por la EMISORA DE LA BUENA MUSICA en colaboración con REGION PUBLICIDAD

Mañana sábado, a las ONCE DE LA NOCHE, en los

VIVEROS MUNICIPALES

En el tornavoz, GRANDES ATRACCIONES:

- | | |
|---|----------------------------------|
| CONCHIN VIDAL
Canzarina | MARI MILAGROS
Tonadillera |
| PAQUITA Y JUAN ANTONIO
Pareja de baile | SINFONICHS BOYS
Armónicas |
| MARUJITA RUIZ
Melodista | JESUS MONTILLA
Cante flamenco |
| GITANILLO RUBIO
Cancionero | VICENTE GARCILONI
Guitarrista |

HERMANOS BALLESTEROS Maños del acordeón Con la colaboración del cantante JOSE LUIS DE UTIEL Intérprete de la canción moderna

Y, además, GRANDES REGALOS y OBSEQUIOS

ofrecidos por las más importantes firmas valencianas.

Y EN PISTA

BAILE CONTINUO

SORPRESAS — CONCURSOS — ORGANILLOS — OBSEQUIOS
PUESTOS DE CHURROS MADRILEÑOS

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ORQUESTA MONTECARLO | CONJUNTO SANTA FE |
| CONJUNTO LOS SINFONICOS | CONJUNTO AZUL |
| Precios: | Amigos de Radio Alerta |
| Caballeros 15 ptas. | Caballeros 5 ptas |
| Señoras 10 " | Señoras... .. 3 ptas |

Las localidades están a la venta en las oficinas de RADIO ALERTA, Pascual y Genís, 27, todos los días a las horas de oficina. Los abonados deberán retirarlas antes de las nueve de la noche del sábado, en que se trasladará la taquilla a los Viveros Municipales solamente para el público en general.

Sintonice RADIO ALERTA todos los días, a las 15'25 horas, y podrá escuchar unos interesantes avances a esta gran verbena.

RELACION DE OBSEQUIOS Y CASAS COMERCIALES QUE COLABORAN EN ESTE FESTIVAL

- Tres obsequios de PLATERIA GARCIA, Paz, 24
- Un bolso de EL COCODRILO, Correos, 12.
- Cuatro pañuelos de seda de SEDERIAS BARCELONA, Abadía San Martín, 2.
- Tres fotografías tamaño 18 x 24 de FOTO EDO, Ruzafa, 30.
- Una lámpara de sobremesa de JOSE SOSPEDRA, San Vicente número 51.
- Un reloj despertador de RELOJERIAS TECNICAS, San Vicente, número 63; Ruzafa, 47 y Angeles, 7.
- Cincuenta frascos de colonia de PERFUMERIAS IBANEZ, plaza Caudillo, 26, y San Vicente, 52.
- Tres fotografías tamaño 18 x 24 de RETRATOS VOGUE, Convento de Santa Clara, 2.
- Un juego de seis vasos de refresco decorados de ESTABLECIMIENTOS VIAN, San Vicente, 65.
- Un lote de seis novelas de LIBRERIA CERVANTES, Paz, 37.
- Tres fotografías tamaño 18 x 24 de FOTO VERA, Sangre, 5.
- Un juego de cerveza, decorado, de CASA PLANCHADELL, San Fernando, 11.
- Unas magníficas gafas de sol de OPTICA CERVERA, Calvo Sotelo, 20.
- Un obsequio de C. R. E. A., Pascual y Genís, 24.
- Un corte de pantalón de franela de PANOS MILLAN, Sangre, 13.
- Un obsequio de REGALOS CRESPO.
- Diversos obsequios de PRODUCTOS «ANA BOLENA»

CALZADOS MAYORDOMO colabora extraordinariamente en este festival, obsequiando con CINCUENTA PESETA a cada uno de los asistentes, cuyo importe les será deducido de las compras que se afecten durante los meses de agosto y septiembre en sus establecimientos de Moratín, 9, y San Vicente, 32, contra la sola presentación de la entrada o invitación.

EL "NEW-LOOK" DE LA ELEGANCIA SOVIETICA

La mujer soviética exige una rehabilitación de la moda y el amor, ridiculizados en libros y películas durante la época de Stalin.—Las oficiales del Ejército y funcionarios del Estado, son las únicas que pueden frecuentar las casas de modas y los salones de belleza, recientemente inaugurados

Siguiendo la línea "anti-Stalin" de la política actual, hoy son muchos los que en la Unión Soviética se permiten burlarse de la manera, tan burlesca y ridícula, en que los dramaturgos y escritores de la época de Stalin hacían hablar a sus personajes. Por ejemplo, en un teatro de variedades moscovita se representa en estos días una revista en la que existe la siguiente escena: un paisaje de campo de cultivo en una "kolchose". Un tractor agrícola, al volante del cual, se sienta una chica. Al lado de ésta, un hombre. Ambos, son jóvenes y guapos. Es de noche y la luna brilla. Entre la pareja se desarrolla el siguiente diálogo:

—Es maravilloso —dice la muchacha— trabajar durante una noche tan hermosa. Hacer posible para que los surcos sean rectos y economizar así el máximo la gasolina del pueblo.

Su compañero, responde: —Es verdad. Esta noche tan bella, esta luna tan brillante tu presencia me animan a superar mi rendimiento en el trabajo. Hoy realizaré un porcentaje mayor que ayer. La conversación prosigue en este tono, hasta que, el joven, declara su amor a la muchacha.

Rehabilitación del amor

En la realidad, esta escena que promovido la hilaridad de los espectadores moscovitas, no es, para nosotros, mucha novedad, pues cosas parecidas hemos visto en algunas películas norteamericanas en que se ironizaba el concepto staliniano del amor. Si trazamos a cuento es, exclusivamente, como síntoma de la nueva línea rusa tan afectada a la moda y las tendencias del inmenso imperio de la penumbra roja.

El periódico de Moscú, "Sovetskoye Izvestiye" (Arte Socialista), publica la carta de un estudiante de Bellas Artes que se lamenta de la falta de educación sentimental en la que la juventud se vio sometida durante el Gobierno de Stalin. "Nuestras películas" — escribe — "nuestros dramas, nuestros cuentos, nuestros libros, nuestros cuadros, nuestros personajes, no presentan figuras sin ningún carácter personal. Eso es una falta. Porque el amor existe en todas partes con sus patrones y sus sacrificios. Nosotros, los soviéticos, queremos ser humanos como los demás."

Decir o escribir cosas así cuando el látigo del zar rojo se abalanzaba sobre media Europa, hubiera sido delito de herejía. Es una "rehabilitación del amor", como inmediata consecuencia, ha traído consigo una rehabilitación de la moda y la belleza. La mujer soviética actual parece dispuesta a seguir el ejemplo de chaqueta que valían mil dólares y después resultaba con una manga más larga que otra o con los innegables "modelos" que lucían las llenas maniqués soviéticas y que eran siempre eternas variaciones basadas en trajes folklóricos rusos, checos o búlgaros.

La renovación de la moda

Actualmente, no sólo las privilegiadas esposas de los altos funcionarios del ejército y funcionarios del partido, que compran sus vestidos en el "Kouznestkiy", sino también las mecanógrafas y dependientas que se hacen ellas mismas su ropa, consiguen modelos más originales.

—Es necesario que la mujer soviética vista con elegancia — dicen.

Y no menciona la palabra "new-look", pero les falta poco. A pesar de este clima menos rigorista que ha seguido el destronamiento de Stalin, la mujer soviética aún está tan lejos de la moda como la más apartada de nuestras aldeanas. En las grandes ciudades rusas un paseo por las calles céntricas en un día festivo parece llevarnos a la calle mayor de un pueblo... de hace veinte años. Sólo una de las paseantes entre cada mil, viste con cierto gusto y, sólo una de cada diez mil luce un vestido elegante. Y lo más fácil es que ésta sea la esposa de un diplomático extranjero o la de un ruso que pasó mucho tiempo fuera de su país.

Pero estas elegantes que antes eran observadas con ojos malintencionados, ahora son admiradas. La elegancia, que

era considerada como una ofensa para el pueblo socialista, ahora es la meta — inalcanzable para la mayoría — de las muchachas que pasean cogidas de la mano por la plaza Roja o hacen cola para entrar en un cine que proyecta una película norteamericana o francesa. Están cansadas de sus vestidos de percal baratos, de sus botas altas, de sus medias de algodón y de sus manos rojas y toscas.

Las privilegiadas

Dos mujeres son actualmente las principales impulsoras de la desestalinización de la moda soviética: la señora Molotov y Galina Ulanova, primera vedette del "Bolchoi", el más elegante cabaret de Rusia.

La mujer de Molotov es una organizadora de primer orden. En 1948, Mikoyan, entonces ministro de Comercio, la colocó a la cabeza de la industria de la perfumería. En poco tiempo

consiguió elevar el nivel de fabricación de cosméticos. En la actualidad, las fábricas de perfumería estatales, fabrican varias clases de jabón de tocador, once marcas de perfumes y diversos tipos de agua de colonia. A ellas se debe el que el ciudadano soviético pueda ver en algunas revistas ilustradas anuncios policromos a página entera recomendando el perfume "Rosa de Crimea" o la loción infantil "Ditka".

Estas dos mujeres intentan reivindicar para sus congéneres rusas el derecho a ser bellas y elegantes. Naturalmente, que para la mujer media esto resultará imposible mientras no se efectúen cambios radicales en la estructura económica rusa, lo que no es probable que suceda. La sociedad soviética dista mucho de haber abolido la diferencia de clases. Por el contrario, es el país moderno donde más diferencia puede apreciarse entre una minoría afortunada, que forman los oficiales superiores del ejército, altos funcionarios del Gobierno y el partido, intelectuales adictos y algunos artistas elegidos. Las esposas de estos privilegiados que cada noche acuden a aplaudir a las más célebres actrices del teatro Kirov o del "Bolchoi", gastando a manos llenas el dinero que ganan sus maridos, empiezan a vestir con elegancia, frecuentando los dos

salones de belleza recientemente abiertos en el bulevar Oktyabr-Revolutzienske, cosa que hubiera significado para ellas y sus esposos un "pasaporte a Siberia", en los rígidos y sombríos tiempos de la era de Stalin.

Para estas jovencitas inicia su vida el "new-look" de la moda soviética!

Wilhelm J. STARK

El premio mensual de cuentos "Casa Pedro"

El pasado mes de julio correspondió el premio de cuentos a la poetisa y escritora valenciana Angelina Gatell, y el de dibujos, a José Benedito.

Este fallo abre un paréntesis que será cerrado el mes de octubre, en cuyo segundo lunes, según está establecido, volverá a tener lugar el concurso mensual de cuentos y dibujos, de acuerdo con las bases establecidas.

La tertulia que asiste a la concesión de estos premios mensuales "Casa Pedro", ha organizado un viaje a Elche, para asistir a la representación del "Misteri", que tendrá lugar el día 13 del corriente. Cuantos estén interesados en dicho viaje podrán obtener detalles y formalizar su inscripción en la citada Casa Pedro, hasta el día 11 de los corrientes.

PUBLICACIONES

"Boletín de Estadística"

Hemos recibido el número 136 del Boletín de Estadística, correspondiente al mes de junio del corriente año, publicación que destaca por su importancia, de las numerosas editadas por el Instituto Nacional de Estadística.

Se inserta en él amplia información nacional sobre población, turismo, cultura, sanidad, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas y trabajo y acción social, completando información extranjera con datos reproducidos del "Boletín de las Naciones Unidas", correspondiente al mes de mayo del año actual.

Resulta evidente la importancia de esta publicación, ante la simple consideración de la trascendencia de los problemas estadísticos, tema de actualidad. El dato que por sí mismo es una expresión y el índice comparativo que engendra la consecuencia.

Estos indicios, simples o ponderados, con los distintos gráficos, encierran el verdadero valor expresivo de la estadística.

La exactitud queda garantizada:

1. Por la aplicación del sistema de muestreo, cuando no resulta posible la obtención de los datos correspondientes al "total de población" y el cálculo del error "standaard", por lo que al procedimiento matemático se refiere.

2. Por el empleo de fichas perforadas en las que se vierte el dato, lo que permite a las máquinas calculadoras, la más perfecta clasificación obtenida con toda rapidez.

Resultaría prolijo enumerar el sumario que inserta este tomo del Boletín, pero si se tiene en cuenta el amplio campo de la vida nacional que abarca la estadística, y el incremento hacia el que tiende, es fácil deducir la importancia de su contenido.

"LA ESTAFETA LITERARIA"

Acaba de aparecer el número 54 de "La Estafeta Literaria", en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, podrá encontrar, entre otros, los siguientes reportajes y colaboraciones de máxima actualidad:

"15.000 libros españoles rumbo a las Américas".—Fondos de noventa editoriales en la Exposición Flotante "Ciudad de Toledo".

"El esperanto, idioma del futuro?". — 25.000 esperantistas españoles celebran el XVII congreso de la especialidad.

"Guerra a la recomendación". — Eduardo Chillar, pintor y poeta, inicia la campaña.

"Cine junto al mar". — San Sebastián, una organización perfecta para un festival sin premios.

"Escribe Ignacio Aldecoa". — El juego nominativo de escritores catalanes y madrileños.

"¿Quién debe llevar el Registro de la Propiedad intelectual?". — Federico Romero inicia una serie de comentarios sobre los derechos del autor.

"Artistas españoles junto al Sena". — Cartas desde París.

"Tremendismo y humor". — ¿Son cosa nueva en nuestra literatura?

Y las acostumbradas secciones de Galería de las Bellas Artes, Valla del Exterior, el todo Madrid de las tertulias, por el Hablador, el Silencioso y el Confidente; entre vistas, y "Los Académicos no son mundo aparte".

"PASEO INFANTIL"

Hemos recibido el último número de "Paseo Infantil", la lograda publicación humorística que ha conquistado el mercado del humor con sólo sus seis números que han aparecido a la venta.

"Paseo Infantil" ha conseguido un tipo de humor universal, que va dirigido a todos los públicos: un humor que interesa a grandes y a chicos. Ello explica la enorme difusión que "Paseo Infantil" ha encontrado en toda España. Hoy no se habla ya de publicaciones humorísticas sin hablar de "Paseo Infantil".

Si ello es posible, "Paseo Infantil" supera en este número a su predecesor. Castans García, Figueras, Serra, Boixadé, Schmidt, Cerón, Moliné y Tiné, siguen sacando el máximo partido de sus cualidades artísticas y cómicas para aportar unas píldoras de humor a la vida de todos los hogares españoles.

El tiempo mecánico

Por Juan Carlos VILLACORTA

UNA de las razones por las que la gente que vive en la ciudad apetece cambiar de lugar y vivir unos días en el campo es por huir del tiempo mecánico.

En las ciudades se vive cada día más aprisa, y ello hace que se viva cada día más desordenadamente. En realidad, lo que cansa no es la velocidad, sino el desorden.

Resulta así que la gente vive como disociada del tiempo natural, del curso del sol, de la lenta y súbita llegada del crepúsculo, del ciclo nocturno, sorprendente y previsible. Es como una vida en un mundo real.

El tiempo mecánico anula la memoria, y apenas concede margen a la esperanza, pues memoria y esperanza se apoyan en un juego sentimental, y los sentimientos, si no hay paz, no juegan; trabajan. Al no funcionar la memoria, los hombres no aman; quiero decir que no se encariñan con las cosas que el deber les manda. Siguen su paso sobre ellas, pero sin dejar huella. Tampoco podrían volver sobre las mismas cosas, porque andarían desorientados.

En el campo, no obstante la saludable fatiga de la vida y del tiempo natural, cada año conserva escrupulosamente en su interior la memoria de la vida pasada, el dulce peso de la costumbre, la vocación conforme, el heroísmo de la continuidad.

La imaginación previsible de la vida de la comunidad consuela el corazón del hombre, y lo anima a proseguir.

Todos anhelamos poder decir: "Ahora los que están solos se aproximan o charlarán un poco, trivialmente, de las cosas de todos los días, y los infieles algo aprenderán de los fieles, y los blancos compadecerán a los negros; los que han sed de justicia, reclamarán, y su voz no se perderá en el desierto; los que saben, corregirán a los ignorantes; y los que critican ayudarán a los

que gobiernan. Y el descanso se alternará con el trabajo. Y, por la mañana, sonarán las campanas y volverán al mediodía y el toque de Angelus clausurará una jornada para inaugurar otra. Y una cosecha sucederá a otra. Y si algo se interrumpe, todavía quedará en el corazón del hombre la suficiente fortaleza para alzar la frente sobre el dolor y aspirar el aire de la esperanza".

En el tiempo natural, el hombre se aproxima a su destino y dialoga con él. En el tiempo mecánico, no existe ningún destino humano que no sea el de la producción. Importa ganar tiempo al tiempo. Importa, sobre todo, transformar el tiempo al dinero, dándose prisa a ganarlo para consumirlo, dándose prisa a consumirlo para otra vez tenerlo que ganar.

Pero he aquí que existen espacios donde el tiempo mecánico no tiene vigencia aún. Son espacios humanos de los que parece manar una especie de salud; espacios humildes y sublimados; acaso duros e implacables, con muchas debilidades, pero en su raíz patéticos y misericordes que preside un signo de inmolación, pero fundamentalmente de amor y vida, porque los hombres que los habitan saben que si la semana precedente se ha quemado como una hoguera, de las cenizas de ese fuego renacerá una nueva llama, y lo que merece la pena es tener conciencia de la vida, no vivir en vano, el recuerdo eterno de la humanidad que, en medio de la vida cotidiana más allá de los recuerdos placidos o borrascosos, acierta a ver en el espejo de las caras de los niños la imagen de incandescentes desastres y de nuevas esperanzas; la imagen de la vida humana; serena en la propia soledad de su destino y en el propio triunfo de su conciencia; afanada en la búsqueda de la verdad y de la belleza; ileso del fuego del tiempo mecánico que todo lo devora.

LUIS PUIG, DE REGRESO

«La reacción del equipo español en este "tour" y la actuación de Bahamontes, ha sido lo más sensacional de la Vuelta»

«La gran velocidad a que se rodó al principio, "rompió" a nuestros hombres»

Justificación de la ayuda prestada a Loroño, en aquel desastroso comienzo

Anoche regresó Luis Puig a Valencia, tras su actuación en el "Tour". Acabada la Vuelta a Francia hace siete días, nada se sabía del director español. Y es que el hombre, que durante tres meses no ha parado de dar "vueltas" —Vuelta a España, Giro de Italia, Tour de France amén de otras Vueltas regionales—, debía estar "mareado" y quiso tomarse unos días de descanso, y sin decirlo siquiera en casa, se recluyó en Vichy, para reparar un poco su hígado, deteriorado de tanto ajeteo alimenticio y curar una forunculosis que con-



Bahamontes, nuestro mejor corredor en la última Vuelta a Francia. Cuarto clasificado, fue el único de los tres jefes que respondió a las esperanzas que en ellos se pusieron. Luis Puig califica su actuación como lo más sensacional de la prueba.

trajo, según él, "por la mala sangre que le han hecho hacer".

Esta mañana, antes de que el hombre tuviera tiempo de coger a su familia y alejarse de la ciudad, le hemos entrevistado, recabando sus impresiones sobre el recién terminado "Tour".

—¿Mis impresiones? —pregunta a su vez— Un "Tour" sin pies ni cabeza, en el que no se podía prever nada; tal era la variación que diariamente se producía. No creo que se produzca otra Vuelta tan deportiva, por la lucha que ha conocido, como ésta. Apenas se daba la salida, ondeaba el director de carrera su bandera roja, y en ese mismo momento empezaba una batalla que duraba hasta el final.

—¿Justo el triunfo de Walkowiak?

—Justo, desde luego. Se aferró al "maillot" amarillo y lo defendió con los dientes.

—¿Es un hombre de clase?

—No es el tipo de gran vencedor del "Tour", pero el hombre supo aprovechar su oportunidad y la defendió. Es muy combativo. Recuerdo que Gaston Benac pronosticó que Walkowiak perdería la condición

de líder. Se equivocó, como todos.

—Vayamos a la nuestra. ¿Qué dices de la actuación española?

—La actuación de nuestro equipo ha tenido un mérito fundamental: levantarse, rehacerse como lo hizo después del desastre de las primeras etapas.

—¿Qué pasó en esas primeras etapas?

—La velocidad brutal a que se rodó, "rompió las piernas" de todo el equipo.

—¿No lo esperabais?

—Nos lo figurábamos. No estando los "ases", que son los que frenan la marcha, había que esperar que se rodara a grandes velocidades, como así ha sido, batiéndose todos los records. Los nuestros aguantaron el ritmo de esas primeras etapas, desde luego, pero llegó un momento que estaban rotos, incluso hombres como Poblet y Bover, buenos rodadores. Hubo un momento que yo temí una catástrofe, y estoy seguro que si este año se va como se iba hace dos o tres años, de la segunda etapa no pasa ninguno. Sin embargo a todos estos contratiempos se sobrepuso el equipo, se recuperó sobre la marcha y tuvo a su cargo lo más sensacional del "Tour", que fué la fantástica reacción de Bahamontes, apoyado por todos, y el ataque continuado durante siete días seguidos.

—Para ti, ¿qué ha sido lo más sensacional de la vuelta?

—Lo dicho: el ataque español de siete días seguidos y el avance de Bahamontes desde el puesto cuarenta y tantos al cuarto.

—¿Es cierto que el toledano afirmó en el Parque de los Príncipes que el año que viene ganará él?

—No sé si lo dijo. Pero puede ganarla.

—¿Por qué no ganó este año?

—Porque las fuerzas humanas tienen un límite. Y porque, a veces, es demasiado impulsivo. En un momento determinado se cegó, lanzándose a un tremendo ataque y quemó unas energías en días que le convenía administrarlas.

—¿Y antes? ¿Qué le pasó?

—Se rezagó. Bahamontes,

en Francia está considerado un buen corredor, pero fundamentalmente un gran trepador. Mi plan era llegar a Bayona con unas pérdidas mínimas, para jugar nuestro papel en la montaña. Pero esas pérdidas fueron máximas...

—Se te reprocha la amplia ayuda que al principio prestaste a Loroño, un hombre "que no iba", sacrificando en su favor al equipo. ¿Qué dices a esto?

—Yo no podía dejar abandonado a Loroño por ningún concepto, estando en la segunda etapa. Ciertamente se gastaron cuatro hombres en su favor, pero a un hombre como el vasco, no podía dejarlo que entrara fuera de control.

—¿Qué le pasó? ¿Falló?

—Acusó un poco las pruebas preliminares que había disputado; no "digirió" la velocidad a que se rodó; "quedó roto de piernas", como él decía.

—Y eso pesó como un lastre en las espaldas del equipo, ¿no?

—Pesó fundamentalmente.

—¿No fue un error tuyo insistir en su favor? ¿Es que pesó en su ánimo que la víctima fuera Loroño, con el que te habían declarado incompatible?

—En absoluto. No he tomado otras decisiones que las que, en conciencia, creía convenían al equipo. Y una prueba de que no considero mi decisión como un error es que volvería a adoptarla si se presentase el caso Loroño tuvo un desfallecimiento en aquel desgraciado principio, pero se rehizo y la prueba está en que después me hizo cosas que sólo él podía hacer.

—Sigamos examinando. Poblet. Grave fracaso del catalán. ¿Cómo lo enjuicias?

—No le rodaron bien las cosas. Tuvo una caída; en la etapa anterior, bajo un chaparrón de miedo se enfrió y vióse obligado a abandonar.

—¿Crees justificado su abandono?

—Sí.

—¿Te ha decepcionado?

—No me ha decepcionado. Lo que pasa, es que Poblet, como Botella, es hombre de moral muy quebradiza. No le rodaron

bien las cosas al principio y ya fue a remolque de eso. Sé cuál es su rendimiento y lo que se le puede pedir. En la segunda etapa ya sabía lo que podía dar de sí.

—¿Esperabas el abandono?

—No, eso no; porque se debió a circunstancias imprevistas.

—En Francia se han "metido" con él, cuando hay quien le consideraba con categoría de vencedor del "Tour". ¿Tú también lo crees?

—Poblet, no es un auténtico gran tour.

—¿Le volverás a llevar a pesar de todo?

—Sí, sí, desde luego.

—Otro caso: Botella. Se esperaba más de él.

—Ha hecho segundo en una etapa y cuarto en otra.

—Y sesenta y tantos en la general.

—Botella, había de trabajar para los demás. La clasificación general no cuenta para estos hombres. Te diré una cosa; el mejor hombre de todos, en este trabajo de apoyo, ha sido Serra, nuestro último clasificado. Hay que notar, en favor de Botella, que habiendo podido ser jefe, se conformó con ser hombre de ayuda.

—En definitiva, ¿cómo enjuicias la actuación colectiva?

—Hay que fijarse en la clasificación de Bahamontes, que es obra de todos. La responsabilidad del equipo recaía sobre tres hombres: Loroño, Poblet y Bahamontes. Esté respondió por completo; Loroño, a medias, y Poblet, nada.

—Pero no has contestado directamente a la pregunta. ¿Eres satisfecho del equipo?

—Estoy satisfecho de todos los hombres, del paso que se ha dado. No llevaba un equipo; tenía una selección y ya se sabe que una selección, generalmente, rinde menos que un equipo de club. Aunque tenga más hombres de clase. Espero llevar el año que viene mejor equipo, aunque no sea una selección superior a la de ahora. Esa es mi misión ahora. Lo que es preciso es que, por parte de todos, no se fomente en nuestros hombres el deseo de brillar individualmente. Yo aspiro a tener un equipo-equipos, y no unos corredores que van al "Tour" a "hacer su cosa".



«No conté con un equipo; conté con una selección», afirma Luis Puig en sus declaraciones al regreso. El director técnico del cuadro español en la Vuelta a Francia, está, pese a todo, satisfecho del rendimiento de sus hombres en las rutas galas.

—Así, pues, ¿cuál es el ideal?

—El que tenga un equipo y gente que trabaje.

—¿Qué otras enseñanzas ha deparado este "Tour"?

—Me ha servido para marcar todas las experiencias de este año y mis propias.

—¿Cuáles son?

—Que toda la temporada que orientar toda la preparación con vistas al "Tour".

—¿Tú también lo crees?

—Poblet, no es un auténtico gran tour.

—¿Le volverás a llevar a pesar de todo?

—Sí, sí, desde luego.

—Otro caso: Botella. Se esperaba más de él.

—Ha hecho segundo en una etapa y cuarto en otra.

—Y sesenta y tantos en la general.

—Botella, había de trabajar para los demás. La clasificación general no cuenta para estos hombres. Te diré una cosa; el mejor hombre de todos, en este trabajo de apoyo, ha sido Serra, nuestro último clasificado. Hay que notar, en favor de Botella, que habiendo podido ser jefe, se conformó con ser hombre de ayuda.

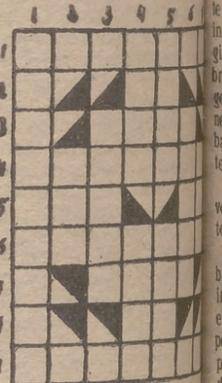
—En definitiva, ¿cómo enjuicias la actuación colectiva?

—Hay que fijarse en la clasificación de Bahamontes, que es obra de todos. La responsabilidad del equipo recaía sobre tres hombres: Loroño, Poblet y Bahamontes. Esté respondió por completo; Loroño, a medias, y Poblet, nada.

—Pero no has contestado directamente a la pregunta. ¿Eres satisfecho del equipo?

—Estoy satisfecho de todos los hombres, del paso que se ha dado. No llevaba un equipo; tenía una selección y ya se sabe que una selección, generalmente, rinde menos que un equipo de club. Aunque tenga más hombres de clase. Espero llevar el año que viene mejor equipo, aunque no sea una selección superior a la de ahora. Esa es mi misión ahora. Lo que es preciso es que, por parte de todos, no se fomente en nuestros hombres el deseo de brillar individualmente. Yo aspiro a tener un equipo-equipos, y no unos corredores que van al "Tour" a "hacer su cosa".

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



HORIZONTALES. — 1 — Promontorio americano. 2 — Promontorio. 3 — Plaza donde se trababa. 4 — ma los negocios públicos. 5 — Que se precia de ser noble. 6 — gran linaje (al revés). 7 — aeriforme. Signo del Zodaco (al revés). 8 — Situación o color determinado lugar. 9 — Desfallecida. 10 — Dios egipcio. 11 — Ignominias, deshonras.

VERTICALES. — 1 — americano, carniceiro, muy. 2 — En alemán, baño. 3 — Arma de fuego portátil. 4 — Cizaña (al revés). De alto. 5 — Fruto del moral. 6 — terreno que se llena de agua (al revés). 7 — Hizo asonando (al revés). 8 — Pasó la vista (al revés). 9 — escrito (al revés). 10 — cuyos frutos son las avellanas.

SOLUCIÓN:

1 — MONTAÑA. 2 — MONTAÑA. 3 — PLAZA. 4 — NEGOCIOS. 5 — NOBLEZA. 6 — LINAJE. 7 — NUBES. 8 — AZUL. 9 — MUERTE. 10 — OSIRIS. 11 — VERGÜENZA.

12 — BARRIO. 13 — BARRIO. 14 — BARRIO. 15 — BARRIO. 16 — BARRIO. 17 — BARRIO. 18 — BARRIO. 19 — BARRIO. 20 — BARRIO.

DIVULGACION MEDICA

Veranear en la playa, veranear en la montaña

Todos sabemos que la playa "le va" magníficamente al enfermo de corazón. Y asimismo, que la montaña es el clima idealmente adecuado al enfermo pulmonar.

Cabe luego una cierta escarcela —que sólo el médico ha de señalar exclusivamente— de tolerancia y flexibilidad para ambos enfermos, según el grado y particular diagnóstico de sus padecimientos.

Hay lesiones cardíacas mal compensadas, en jóvenes y adolescentes, que les beneficia desde la arena de la playa, sin

particular idiosincrasia de cada sujeto.

Es frecuente, quienes optan por deslizar sus vacaciones en la playa, destinen alguna jornada a internarse mar adentro en motorizadas embarcaciones o en lanchones de alquiler.

Y no digamos si se aventuran por sirenaica ofrenda de algún pescador, salir a la pesca de la jibia o jibión, conocido en las costas de Cantabria por calamar.

Idénticamente, quienes deciden sus vacaciones o veraneo



mojaduras de ningún género y sin arriesgarse a tomar baños de sol, el aire, la brisa, nada más que la brisa del mar. Es también la zona terapéutica el régimen permitido clásicamente, defendiéndoles la piel con cualquier producto grasoso y defendiéndoles la cabeza con un gorro, mejor de paja que de lienzo, a los niños de corta edad. No cumplidos los ocho años, se les debe impedir bañarse. De tal edad en adelante, vigilando en los niños la intensa excitabilidad que originan los baños de mar, hombres y mujeres, no tanto la gente madura y menos la senecta, deben hacer uso de los baños de mar convenientemente y en días adecuados.

El baño de mar debe ser breve, no arriba de quince minutos, aun para seres vigorosos. Pretender ilusoriamente "rebajarse la tripita" sumergido insensatamente horas y horas, es optar a serios y venideros peligros. Seguidamente debe ponerse un batín o a'bornoz y desprenderse del bañador. Dejarle secar en el cuerpo, sobre todo en sujetos débiles flacos, sin acúmulos grasosos, pueden provocar en días y días, entre otros, trastornos gástricos o respiratorios, síndromes adhesivos peritoneales.

La playa "mal usada", en cuanto al sol, a veces el huracanado viento y el agua, deja secuelas que suelen purgarse —por lo general, sin atribuirse las— luego allá en el invierno.

El clima marino es beneficioso, particularmente al anciano, con o sin lesión cardíaca, y al niño. Para los demás, sobre que les beneficia, les recrea. El espíritu concurre, lógicamente, a entonar —y curar— el cuerpo, si tenemos en cuenta —contra "los organicistas"— que no todas las enfermedades deben atribuirse a lesión material de los órganos.

Es optimismo, lindante a la euforia o estado pleno de salud, es equiparable al que nos depara opuestamente —y parecidamente— la montaña. Sin embargo, el mar y la montaña tienen similarmente sus peligros, a tenor de la par-

en la montaña, muchos no rehuyen lanzarse a escalar altas cumbres.

Esto es, si en el mar o en la montaña, no pocos se consideran lobos de mar o alpinistas, para caer ingenuamente en el llamado mal de mar y mal de montaña.

No hace al caso detallar, y menos clínicamente, los citados "males". A grosso modo expongamos que en el mar sería un vértigo de origen laberíntico, por excitación anormal del aparato vestibular del oído, de cuyo mareo, talasia o naupatia, el individuo tarda en veces muchas horas para "estabilizarse".

En cuanto a la montaña, tras una lipotimia o desvanecimiento acentuado, seguido por somnolencia invencible, cabe hasta el peligro de muerte por insuficiencia de oxígeno en la sangre.

Pero sin llegar a estos sombríos "cuadros clínicos", las cefaleas, las hemorragias nasales, las irregularidades del pulso, los insomnios, tantas falsamente atribuidas colitis alimenticias, la llamada "heliosis" o insolación liviana, la excitabilidad nerviosa casi borrachil y comicial, la mutabilidad temperamental en veces histriónica... entre no pocos, mayores y menores trastornos, están, digamos, a la mano, de cuantos usan "deshabitadamente" del mar o de la montaña.

En general, puede asegurarse que un no despreciable porcentaje de veraneantes, "vacacionistas" o simplemente dados al turismo, entre libertario y autónomo, como contagiados por extranjerizantes conductas o maneras, ya del mar, ya de la montaña, vuelven con "la mochila", sobrerrepleta de sufridas incomodidades, con no pequeños lastres, a veces secuelas, de quien trasiega la panza de un botijo —dicho en argot deportivo— "contra reloj".

Doctor ERRE

Ferraza LAURIA
EL PIRATA DE LOS SIETE MARES
MUSICA Y LAGRIMAS T menores

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

PLAZA DE TOROS

HOY, VIERNES a las 11 noche

Patrocinado por la Delegación del Ministerio de Información y Turismo

Compañía LOPE DE VEGA
Director: JOSE TAMAYO

200 PERSONAS EN ESCENA

Decorados: EMILIO BURGOS, realizados por Manuel López y montados por Anselmo Alonso.—Figurines: EMILIO BURGOS y ROBERTO CARPIO, realizados por Encarnación y Julio Pérez.—Sombresros: Leopoldina.—Zapatería: Peñián.—Luminotecnia: Equipo Kielg Bros y Benito Delgado, manejado por J. Manuel Gallardo y Manuel Pita

Ilustraciones musicales de MANUEL PARADA Interpretadas por los coros y orquesta de los Cantores de Madrid, dirigidos por José Perera Coreografía y «ballet» de Alberto Lorea Equipo sonoro «Galán», de Granada Director adjunto: ROBERTO CARPIO

MANUEL DICENTA
ANA MARIA MENDEZ
ANDRES MEJUTO
JOSE BRUGUERA
TARSILA CRIADO
ALFONSO MUÑOZ
JOSE CODOÑER
ANTONIO FERRANDIZ
Y LA COLABORACION
EXTRAORDINARIA DE
AURORA BAUTISTA

FUENTE OVEJUNA

DE LOPE DE VEGA



4 UNICOS DIAS

PISTA SIN NUMERAR, 15 PESETAS; ENTRADA GENERAL, 10 PESETAS
SE DESPACHAN LOCALIDADES EN CONTADURIA A. mayores

Cartelera de Espectáculos

CINES DE ESTRENO

L.Y.S. — Amenaza en la Kasbah, T. menores.
METROPOL. — El hombre vestido de blanco, T. menores.
OLYMPIA. — Sissi, T. menores.
RIALTO (Refrigerado). — El prisionero de Zenda y No me abandones, T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — La ley del látigo y El fugitivo de Amberes, T. men.
SUIZO. — Juegos prohibidos y La túnica sagrada, T. menores.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



G A NOTAS

Pregunta: ¿Veó mejor tu niño? La solución mañana.

Solución al jeroglífico de miércoles: Palomas anilladas.

Excursiones veraniegas de JORNADA y LEVANTE

Colaboración técnica de VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

Mar y montaña

IV VIAJE PARA PRESENCIAR LA EXTRAORDINARIA REPRESENTACION DEL FAMOSO DRAMA SACRO-LIRICO DEL SIGLO XIII: "EL MISTERI D'ELX", ESPECIALMENTE RECOMENDADO A LOS AMANIE DE LA MUSICA POR LA SOCIEDAD FILARMONICA DE VALENCIA Y LA CORAL POLIFONICA VALENTINA

DIAS 12, 13, 14 y 15 de agosto próximo

ITINERARIO: Gandia, Peñón de Ifac, Benidorm, Alicante, Elche, asistencia a la representación del "Misteri", Nit de l'Albá, visita al Huerto del Cura y Parque Municipal, playa de San Juan, Alcoy, Font Roja

Precio por persona, todo comprendido: 850

III CRUCERO A MALLORCA

SEIS DIAS COMPLETOS EN LA ISLA DORADA

Del 8 al 15 de septiembre próximo

Estancia en Palma, visitando, en autocares reservados, Manacor y las cuevas, atravesando toda la isla. Almuerzo en Porto Cristo y detallada visita a "les coves del Drac i Hams", efectuándose un paseo en barca por el lago Martel, el mayor lago subterráneo conocido en el mundo. — Visita a la bellisima playa de Formentor y a su famoso hotel; continuándose la excursión en lancha motora por el mar hasta Pollensa. Almuerzo en un típico restaurante. Exhibiciones de danzas folklóricas en Selva. Estancia de un día en Palma, con visita a la ciudad y sus más importantes monumentos. — Excursión en autocar a Valldemosa, con visita a la célebre cartuja y celdas que ocuparon Chopin y Jorge Sand. Parada en el famoso mirador de "Ses Pites", almuerzo en Soller. Visita a los Jardines de l'Alfania. Día libre en Palma, para regresar por la noche a Valencia.

Precio por persona: 1.050 Ptas.

Están incluidos en los citados precios la estancia en hoteles seleccionados de segunda clase; asistencia y traslado en coche desde el puerto a los hoteles y viceversa; las citadas excursiones, incluidas las comidas en los restaurantes; acompañamiento de guías, entradas, visita a la ciudad de Palma, etc., así como también la reserva de los pasajes en barco o avión.

Se facilitan folletos de esta excursión. INSCRIPCIONES: Administración de "Levante" y JORNADA, Pintor Sorolla, 8; telef. 10.617, de nueve a trece horas; o en "Viajes Internacionales Expreso", calle de Játiva, 25; telef. 51600 y 51700.

El pequeño leopardo de las nieves nace con suerte



Nacimiento sensacional en el zoo de Copenhague: un bebé leopardo de las nieves, el primero nacido en cautividad y al que los guardianes del zoo han logrado salvar de la voracidad de sus padres. En efecto, los leopardos de las nieves, especie muy rara, tienen la costumbre de devorar sus hijos nacidos en la cautividad. Este bebé único en el mundo acaba de ser confiado a la mujer del guardián y es un gato que le ha adoptado. En la foto el pequeño leopardo de las nieves nacido en el zoo de Copenhague (Foto Keystone-Nemes)

EL NORTE DE MARRUECOS, dividido en seis provincias

Habrà un gobernador superior que, probablemente, será el Jalifa

Rabat, 3. — La zona norte de Marruecos se divide en seis provincias: Tetuán, Tánger, Nador, Chauen, Alhucemas y Larache. El sultán hará entrega en el palacio imperial, de los nombramientos a los gobernadores designados para dichas provincias, excepto al de Tánger, que tomó posesión de su cargo el 11 de julio pasado.

Hasta ahora se desconocen los nombres de los nuevos gobernadores. Las provincias de la zona norte tendrán un gobernador superior con residencia en Tetuán, que se cree será el actual Jalifa.

También hará entrega el sultán de los nombramientos a 45 caides de diversas provincias de la zona norte. A la ceremonia para la entrega de nombramientos de gobernadores y caides, asistirán el Jalifa y el embajador marroquí en España, Abdel-Jalak Torres. — Efe.

DISTRIBUCION DE UNA SUSCRIPCION

Rabat, 3. — El vicepresidente del Gobierno marroquí, Zeghar, acompañado del comandante del Ejército Imperial Ben Larbi, ha marchado a la zona norte, para proceder a la distribución de diez millones de francos. Procedentes de la suscripción popular que ya ha alcanzado la suma de mil millones de francos, entre los perjudica-

Fallece un ministro ruso

Londres, 3. — El ministro ruso de Construcciones Navales Ivan I. Mosenko, falleció después de una "grave enfermedad", anuncia Radio Moscú.

La emisora manifestó que el comité central del partido comunista ruso y los miembros del gabinete del jefe del Gobierno Nikolai Bulganin expresaron su "profundo pesar" por la muerte de Mosenko.

Ivan I. Mosenko —informó la emisora— era uno de los organizadores de más relieve de la construcción naval en la Unión Soviética. — Efe.



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



Gran Bretaña prepara una gran fuerza militar para el primero de septiembre

Cree que Egipto rechazará cualquier compromiso sobre el canal

Londres, 3.—Se está discutiendo la «posible necesidad», por parte de Gran Bretaña, de retirar «ciertas tropas» de los estacionamientos en Alemania, que serían incorporadas a las que han de desempeñar la tarea encomendada a Inglaterra de garantizar la libertad de tráfico por el canal de Suez, según informa hoy el órgano oficial del partido laborista, «Daily Herald».

Añade el periódico que tales discusiones se están celebrando con los cuarteles generales de la Otan que la retirada afectaría «a algunas unidades especializadas del Ejército del Rhin, que serían enviadas urgentemente a reforzar las tropas de Oriente Medio».

El Ministerio de la Guerra británico ha rehusado comentar esta noticia, pero las actividades emprendidas por el departamento no dejan lugar a duda de que el alto mando británico ha comenzado una serie de detallados preparativos para una posible intervención militar si ello fuere necesario.

Las medidas que los británicos se disponen a adoptar parecen revelar su convicción de que Egipto rechazará «cualquier clase de compromiso sobre el canal». Mientras los embajadores británicos proceden a entregar las invitaciones a las 24 naciones que deberán concurrir a la conferencia para la internacionalización de Suez, que se celebrará en la capital británica el 16 de agosto, los generales británicos están preparando una gran fuerza expedicionaria militar para que esté lista el 1 de septiembre, según revelan fuentes informadas.

El «Daily Mail» dice que el Gobierno británico ha elegido al teniente general sir Francis Festing, de 54 años, y ex coman-

dante de las fuerzas británicas en Egipto, para que se haga cargo del mando supremo en el Mediterráneo en «un eventual día D».

El primer ministro, sir Anthony Eden, ha ordenado que sean activados estos preparativos que entrañan una significativa diferencia con la opinión del secretario de Estado norteamericano, Dulles, que ha regresado a su país.—Efe.

PREPARATIVOS MILITARES

Londres, 3.—Inglaterra está preparando una fuerza militar expedicionaria que se pondría inmediatamente en marcha hacia el Oriente Medio, según noticias que se reciben extraoficialmente, procedente de campamentos militares y bases navales del sur de la isla.

Estas noticias afirman que elementos de dos divisiones y un cierto número de batallones están siendo preparados para embarcar. Entre ellos, se encuentran el regimiento de la Guardia de Windsor, el regimiento de Suffield y la infantería ligera de Somerset. El Almirantazgo ha anunciado oficialmente la salida de Inglaterra de tres portaaviones.

Las fuentes diplomáticas británicas dicen que las fuerzas militares inglesas solamente iniciarían una acción directa antes

de la conferencia del 16 de agosto, si es que se produjera una de estas peligrosas contingencias.

1. En caso de que el canal fuese cerrado por Egipto, que se considera muy probable; y

2. Si se desencadenara una ola de violencias como el «bado negro» de 26 de mayo de 1952, cuando una multitud de egipcios destruyeron a 10 británicos y destruyeron de sus propiedades a los británicos en El Cairo por un valor de 3.000.000 de dólares.—Efe.

PORTAAVIONES INGRESAN EN EL MEDITERRANEO

Londres, 3.—El Almirante británico ha anunciado por medio de un portavoz, que tiene por propósito de enviar tres portaaviones al Mediterráneo, el «Bulwark», el «Ocean» y el «Ocean», que zarparán respectivamente, los días 5, 17 del presente mes de agosto. Los dos primeros portaaviones se encuentran anclados actualmente en Portsmouth, «Ocean», en Plymouth.—Efe.

DECLARACIONES DE PINEAU

Paris, 3. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha regresado a la capital procedente de Londres, donde ha asistido a una conferencia con sus colegas norteamericano acerca de una invitación para celebrar una conferencia sobre los estrechos del Canal de Suez.

Pineau ha manifestado al salir del avión que la futura conferencia «decidirá entre la solución adoptada por el general Nasser y la adoptada por el Occidente». «Yo no dudo de que todas las naciones consideran esencial el Canal de Suez respaldarán la solución que propone el Occidente».

A continuación el ministro francés ha afirmado que los Estados Unidos están dispuestos a apoyar el plan de crear una comisión internacional para controlar el canal, que se encargaría del funcionamiento de esta importante vía marítima.

También ha declarado que los progresos de la conferencia fueron al principio lentos a causa de la ausencia del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles.—Efe.

RECOMENDACION FRANCESA

El Cairo, 3. — El Gobierno francés ha aconsejado a los miembros de la comisión francesa en Egipto que cuenten con intereses que puedan obligar a permear en el país, a que adelanten este fin inmediatamente, según anuncia un portavoz de la embajada de Francia.

La comunidad francesa de unos 1.500 miembros residen principalmente en las ciudades de El Cairo, Alejandría y en la zona del Canal de Suez.

LA MODA Y LA INFLUENCIA MILITAR Y MOTORISTA



PARIS. — En estos tres modelos de sombreros que para el otoño-invierno 1956-57 presenta el diseñador Pierre Cardin, se nota claramente la influencia de los tradicionales cascos protectores militares y motociclistas. ¿En qué combates y duras pruebas de velocidad pensarán intervenir estas bellas mujercitas así tocadas? (Foto Cifra)